

113 學年度嘉義縣中埔國民中學特殊教育資源班第一二學期領域 丙組教學計畫表 設計者： 陳孟纖 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒國文課本 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 1 節

三、教學對象：學障 8 年級 3 人，共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>【A 自主行動】 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>【B 溝通互動】 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>【C 社會參與】 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意</p>	<p>(一)聆聽 1-IV-2 依據不同情境，適切回應。(簡)</p> <p>(二)口語表達 2-IV-2 針對聽聞內容的做出提問或回饋。(簡) 2-IV-3 簡化依理解的內容，明確表達意見。(簡)</p> <p>(三)識字與寫字 4-IV-3 運用教育部國語字典了解一字多音的現象。(簡)</p> <p>(四)閱讀 5-IV-3 理解各類文本內容。(減) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡)</p> <p>(五)寫作 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力(無)</p>	<p>(一)文字篇章 Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(減) Ab-IV-7 常用文言文的字詞與虛字。(減) Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。(無) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(無) Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩。(減)</p> <p>(二)文本表達 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。(無) Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無) Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)</p>	<p>1. 能運用記憶策略，以提升國文文言文與白話文的學習成效。</p> <p>2. 能善用教育部國語字典解決國文學習中所遇到的困難。</p> <p>3. 能在閱讀古體詩、樂府詩、新詩、現代散文、現代小說後，說出各類文本中的文化內涵。</p> <p>4. 能運用各種寫作手法來增進寫作品質。</p> <p>5. 能善用閱讀策略與應試技巧策略來作答國文科會考歷屆考題。</p> <p>6. 能從各種文本中學習到正向的態度來面對事物與生命。</p>	<p>1. 課程本位評量。</p> <p>2. 紙筆測驗、教師觀察、口語表達、朗讀及檔案評量等多元評量方式。</p>

<p>義。</p>	<p>(六) 提升動機與態度 (特學 2) 特學 2-II-2 對學習具備正向思考。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無) Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(無) Bc-IV-2 描述、因果、問題解決、比較等寫作手法。(減) Bc-IV-3 圖表、圖片等輔助說明。(減) Bd-IV-1 以事實為論據，達到說服目的。(減) Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。(無) (三)文化內涵 Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、名勝古蹟等文化內涵。(減) Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無) (四) 態度與動機策略 (特學 B) 特學 B-II-2 正向的思考或想法。</p>		
-----------	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 01-04 週	記憶策略(一)複誦策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能自己評估精熟程度，決定反覆練習方式與次數。 2. 能背誦已學會的內容，再少量加上新的背誦內容，維持學習精熟度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發覺自己的學習困難，找出解決辦法。 2. 理解自己背誦的認知負荷量，逐漸增加記憶的容量。 3. 運用複誦策略背誦古體詩選與土芭樂的生存之道的學習內容(古體詩、注釋、相關成語、相似字)。
第 05-08 週	記憶策略(二)組織策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用記憶塊記憶課文學習內容。 2. 能運用歸類法記憶課文學習內容。 3. 能運用大綱法記憶課文學習內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用組織策略記憶塊來增進記憶力，背誦田園之秋選之學習內容，理解課本內容的編排方式。 2. 運用組織策略歸類法來增進記憶力，學習課文我在圖書館的一天。 3. 運用組織策略歸類法來增進記憶力，學習課文五柳先生傳。
第 9-12 週	記憶策略(三)精進策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用心像法記憶課文學習內容。 2. 能運用首字法記憶課文學習內容。 3. 能運用諧音轉換法記憶課文學習內容。 4. 能運用字鉤法記憶課文學習內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用組織策略心像法來增進記憶力，學習課文愛蓮說。 2. 運用組織策略諧音法來增進記憶力，學習背誦。 3. 運用諧音轉換法學習
第 13-17 週	修辭法大考驗(一)譬喻法、擬人法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨譬喻法技巧。 2. 能將教師給予的語句改成使用譬喻法技巧的句子，增進寫作技巧。 3. 能分辨擬人法技巧。 4. 能將教師給予的語句改成使用擬人法技巧的句子，增進寫作技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識譬喻法特色，並學習找出之前所學六課的課文中使用譬喻法的語句。 2. 認識擬人法特色，並學習找出之前所學六課的課文中使用譬喻法的語句。 3. 閱讀課文鳥後，學習使用譬喻法描寫動植物。 4. 閱讀課文冬陽後，學習使用擬人法描寫冬天的景色。

第 18-21 週	修辭法大考驗(二)誇飾法、頂真	1. 能分辨誇飾法技巧。 2. 能將教師給予的語句改成使用誇示法技巧的句子，增進寫作技巧。 3. 能分辨出使用頂真修辭的語句。	1. 認識誇飾法特色，並學習找出之前所學九課的課文中使用誇示法的語句。 2. 認識頂真修辭的特色，並學習找出之前所學九課的課文中使用頂真修辭的語句。
-----------	-----------------	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 01-05 週	詩的比較	1. 能學會新詩的特色。 2. 能學會樂府詩的特色。 3. 能學會近體詩的特色。 4. 能將閱讀的資訊做成表格整理比較。	1. 閱讀新詩風箏、樂府詩木蘭詩、近體詩山居秋暝，三課文中去比較不同詩體的特色。(押韻、字數、句數、對仗、年代等概念) 2. 能將新詩、樂府詩、近體詩的特色重新歸納成表格，作成筆記。
第 06-10 週	善用網路資源	1. 能利用關鍵字查詢問題。 2. 能分辨網站資料來源的可靠性。	1. 認識教育部國語辭典。 2. 認識從網頁裡的資訊去判讀資料來源的可靠性，依單元我所知道的康橋內習作內容為例，去找尋能輔助學習的資料。 3. 依單元張釋之執法習作內容為例，去找尋能輔助學習的資料。
第 11-16 週	應試技巧	1. 能於作答時圈出題目的關鍵字。 2. 能運用策略選擇可能的正確答案。 3. 能了解國文會考的題型，妥善安排作答時間，完成試卷。	1. 依照聯絡簿內的項目，規劃寫作業、讀書與休息時間，讓自己的學習生活減少壓力。 2. 以單元罐頭由來學習測驗單為例，教導寫考卷時須專心寫每一題題目，善用刪除法。 3. 學習畫重點技巧，掌握出考題的關鍵字。 4. 以 112 年國文會考題目為例，學習留意解題時間，將不會的題目先暫留作記號，繼續往下作答，若有時間再回頭思考，以免作答未完成。

			5. 以國文會考歷屆試題讓學生練習應試技巧。
第 17-20 週	會考作文應試技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能書寫出清晰可辨識的文字。 2. 能正確立意、取材、遣詞與造句。 3. 能在每篇作文中皆使用到修辭法，以增加文章美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據在原班被老師批改後的作文內容，進行修正，認識正確立意、取材、遣詞與造句的重要性。 2. 書寫作文時版面要保持乾淨美觀，塗改時要塗乾淨才寫上新字，字體要保持清晰可辨識，以免影響評分者閱讀。 3. 盡量使用不同的修辭法去書寫文句，增加文章的豐富性。

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。