

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣義竹國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 義竹莊園—放眼台灣 教學計畫表

設計者：林筱婷、周奕志、陳彥豪、嚴文振、黃俊瑋、翁鈺涵、謝淑媚、黃宜宸、顏佩怡、廖柏鋁、張順超 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導

學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 運用符號、科技與人溝通山區海區生活習慣的差異，學習包容與尊重多元文化。

2. 從飲食連結從「土地到餐桌」的過程，瞭解各種農業活動、關懷自然與環境，進而覺察農業的多功能性與價值，並支持在地農業與永續發展。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

# 八年級：看見台灣

## 課程理念：

### 主題： 看見台灣

#### 融入領域

國文 英語  
數學 自然  
科技 社會  
藝術

#### 山海交響曲(8節)

統整紙本與數位資料，比較嘉義縣海區與山區的人文異同，學習包容與尊重。

#### 在地生態守護者(8週)

1. 透過實際參與種植玉米的過程，讓學生理解種植與土地的關聯性。
2. 主動察覺玉米成長與照顧的問題，提出解決方案。

#### 英慶佳節(8節)

運用基本的英文能力，介紹台灣的節慶及習俗

#### 建築美摺學(8節)

1. 引導學生發現台灣『新穎建築』中隱藏的幾何美學。
2. 學生能透過紙的分割、百摺、刀摺等摺紙技巧製作具有藝術美感的立體作品。

#### e同旅讀(8週)

從家鄉出發探索臺灣各地風情，將所查詢到資訊以視覺化方式呈現並記錄。

五、本學期課程內涵

第一學期(暫定 20 週)

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源 /自編自 選教材或 學習單
1-2	山海交響曲—你我家鄉大不同	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	閱-J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 <b>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</b>	1. 透過閱讀，理解因著居住環境發展出的多元文化。 2. 欣賞多元文化。 3. 運用閱讀策略，統整多文本知識，深化閱讀內涵。	1. 師生一起閱讀《家鄉100問》—阿里山鄉的54.55 鄒族的傳統建築，理解山區部落建築特色並欣賞原住民的智慧。 2. 閱讀後思索自己所在地的建築，比較兩者的異同。 3. 小組挑 1~2 篇阿里山鄉的特色，閱讀後比較自己文化的差異，並上台分享。	1. 小組分享 2. 運用閱讀策略比較異同。	《家鄉100問》、學習單
3-7	山海交響曲—人文特色大不同	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日	國文領域： 國-J-B2 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 多-J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 <b>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</b>	1. 運用資訊檢索的技巧，找尋相關資料。(文本/影片) 2. 統整多文本資料。 3. 理解多元的觀點與文化。	1. 網路檢索阿里山及義竹、布袋的人文特色，找出有用的資訊。 2. 思索觀點的異同或生活方式。 3. 統整相關資訊，小組上台報告。	1. 紀錄單 2. 小組合作	1. 資訊檢索紀錄單 2. 紀錄單 3. 分組報告自互評表

		常生活中。					
8	山海交響曲—接納與反思	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	多-J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	1. 接納多元文化，尊重差異。 2. 反思自己的居住環境帶來的感受。	1. 比較自己與山區居民的異同並思索差異的因素。 2. 反思自己居住地的人文環境，並討論身處其中的感受。	1. 態度評量 2. 口頭發表	紀錄單
9	在地生態守護者	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	自然領域 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 <b>地理 1b-IV-2</b> <b>歸納自然與人文環境互動的結果。</b> <b>生命教育 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</b>	透過實際參與種植玉米的過程，讓學生理解種植與土地的關聯性。	了解玉米生長的條件及環境變化對其產生的影響。	小組依七年級玉米成長紀錄表歸納報告	紀錄表
10-11				認識玉米的病蟲害及農藥的危害。	了解玉米病蟲害及防治的相關資訊。	小組資料整理及口頭報告	簡報
12-14				主動察覺玉米成長與照顧的問題，提出解決方案。	1. 農藥的使用對環境與動植物的傷害或影響。 2. 自製酵素的製作方式、成效與優缺點	小組酵素成品及成效報告。	簡報
15-16				自然領域 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 <b>戶外教育 J4</b> <b>理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</b>	培養探索科學與團結合作的能力。	利用玉米和豆類的共生栽培，達到預防病蟲害、有效利用空間、招喚益蟲等目的，打造一個健康的生態系統。	共生栽培紀錄

17	台灣 節慶 習俗 介紹	B-IV-5 人、事、 時、地、物的描述 及 問答。 C-IV-1 國內外節慶 習俗。 C-IV-4 基本的 世界觀。	8-IV-3 能了解國內外風土民 情及主要節慶習俗，並加以 比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之 文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界 觀。 2-IV-4 靈活運用科技與資 訊，豐富表達內容。	1. 學生能夠念 出教師簡報 中的英文並 理解 2. 學生能以簡 易英文發表 自己喜歡的 台灣節慶	1. 教師用簡易英文介紹 Christmas(因為國內 節慶要留給學生介 紹) 2. 學生以 I like (節 慶) because it is adj. 句型分享自己 喜歡的台灣節慶一 個。		
18				學生各自挑選自 己的節慶(避免重 複性過高)並完成 學習單	教師針對學生的學習單給 予修正及回饋	學習單	學習單
19				學生依據自己的 學習單製作 canva	教師針對學生的製作給予 修正及回饋	canva 製 作	canva 製 作
20				學生依據自己的 canva 設計進行簡 報	教師引導學生能夠正確唸 出學生各自簡報上的句子	Canva 簡 報	Canva 簡 報

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.教師在黑板提供視覺提示，讓學生能清楚了解課程內容以及進行方式。

2.安排同儕小幫手確認個案的學習狀況並適時予以協助。

特教老師簽名：林士殷

普教老師簽名：林筱婷、周奕志、陳彥豪、嚴文振、黃俊璋、翁鈺涵、  
謝淑媚、黃宜宸、顏佩怡、廖柏錫、張順超

第二學期(暫定 20 週)

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2		B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	各組能夠依據各自選擇的節慶及習俗設計對話	1. 教師引導學生如何設計出關於習俗的對話 2. 提醒學生可用 wh-(what food, when, who, where)去設計對話	學生合作情形	canva
2~3		B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	各組能依據自己設計的對話用 canva 設計 comic strips	1. 教師給予學生建議並修正學生設計的內容	學生合作情形	canva
4		B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。	*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	各組能夠以英文上台發表自己設計的 canva 對話	1. 節慶習俗的對話內容需適宜並符合規準 2. 上台分享需口齒清晰並提高音量 3. 同儕給予回饋	口語表達 團隊精神	canva
5-6	建築美學-幾何之美	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 學生能發現台灣新穎建築中幾何圖形的存在。	1. 教師透過資料分享台灣新穎的建築圖片，並引導學生由幾何的角度切入欣賞。	分組口頭報告 評分	1. 建築美學學習單 2. 分組

		格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			2. 教師協助小組分組。 3. 學生透過網路檢索 1-2 種台灣幾何建築，並摘要建築特色(視覺感、幾何要素)。		報告自互評表
7-12	建築美學-摺紙小達人	驗。	數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題 數 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 學生能在摺紙過程中學習到分割、百摺、刀摺等摺紙技巧。 2. 學生能在摺紙過程中發現幾何圖形間對稱、堆疊等幾何美感。 3. 學生能完成至少一件立體摺紙作品。	1. 教師先篩選出 2-4 種立體摺紙作品，並透過影片引導學生挑選。 2. 分組-將製作同作品的學生分為同組，引導學生間互相協助。 3. 學生透過影片模仿摺紙作品，教師從旁協助解惑。 4. 完成作品後拍照記錄。	1. 立體作品完成度。 2. 課程最後將全班作品收集後於校內展示	1. 立體美學摺紙影片
13	資訊科技應用專題-e 同旅讀	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	1. 學習專題分析規畫。 2. 學習使用多人協作的專案管理工具：如 Google 工具的使用。 3. 透過收集和整理資料，學習如何進行資料整理，例如：資料的呈現方式以及如何向他人表達。	1. 任務說明：引入「旅讀臺灣」的專案說明。 2. 引導學生討發想及討論。 3. 引導學生思考如何有效呈現小組的內容。	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 成果分享。	
14	生活科技應用專題-e 同旅讀	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	了解建築結構是由許多大且重的構件組成，而不同構件可以	想一想： 若設計一項產品時沒有提供準確的尺寸、形狀等資訊，這項產品的製	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。	

		潛能。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	承受不同方向的作用力。	作會順利嗎？為什麼？	3.實作情形。 4.成果分享。	
15	資訊科技應用專題-e 同旅讀	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	1.學習搜尋資料： (1)Google 搜尋 (2)Google 地圖 2.學習使用 Google 文件編輯文件。	1. 介紹 Google 的進階搜尋方法。 2. 【實作】請學生查詢特定的資料。 3. 介紹 Google 地圖的使用方法。 4. 【實作】查詢要與同學分享的相關內容介紹。	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.實作情形。 4.成果分享。	
16	生活科技應用專題-e 同旅讀	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1.結構通常是由不同結構構件接合而成，不同的材質的結構，有不同接合的技巧或方法。 2.結構和力學是密不可分的，不同的作用力對結構會造成不同的影響。	想一想： 若設計一項產品時沒有提供準確的尺寸、形狀等資訊，這項產品的製作會順利嗎？為什麼？	1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.實作情形。 4.成果分享。	
17	資訊科技應用專題-e	科-J-A3	運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	透過 Google 文書處理軟體學習如何使用視覺元素來輔助演示。	1.引導學生掌握使用 Google 文書軟體進行協作和文件編輯的技能。	1.課堂參與。	



	同旅讀	<p>利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p>	<p>例如：使用圖表、圖片、影片等來呈現觀點和資料。</p>	<p>2. 指導學生了解簡報設計的基本原則，如清晰性、簡潔性、一致性、生動性等，並學習如何選擇合適的佈局和字體、顏色、圖片等元素。</p>	<p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p> <p>4. 成果分享。</p>	
18	生活科技應用專題-e 同旅讀	<p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	<p>1. 了解各種房屋有不同的外型、材料和建造方式，但都是由基礎（地基）、柱、梁及牆等基本骨架構成。</p> <p>2. 橋梁依結構方式大致可分為六型式：梁式橋、拱橋、懸索橋（吊橋）、懸臂橋、斜張橋、桁架橋。</p>	<p>想一想： 若運用不同的連桿機構設計的機械或物品，對完成不同工作有什麼幫助？</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p> <p>4. 成果分享。</p>	
19	資訊科技應用專題-e 同旅讀	<p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	<p>1. 透過各小組的互相分享提升與他人的溝通技巧、增進表達能力。</p> <p>2. 喚醒更多對臺灣的認識。</p>	<p>學生依各組想要的呈現方式進行分享，並請同學在聽完後提出各組的想法和建議。</p>	<p>1. 課堂參與。</p> <p>2. 平時觀察。</p> <p>3. 實作情形。</p> <p>4. 成果分享。</p>	

			運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。			
20	生活科技應用專題-e 同旅讀	科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	想一想： 原本需要人力操作與作業的工廠，漸漸發展成可全部由機器生產製造的無人工廠，這樣的發展有哪些優點與缺點呢？	1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 成果分享。

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師在黑板提供視覺提示，讓學生能清楚了解課程內容以及進行方式。

2. 安排同儕小幫手確認個案的學習狀況並適時予以協助。

特教老師簽名：林士殷

普教老師簽名：林筱婷、周奕志、陳彥豪、嚴文振、黃俊瑋、翁鈺涵、謝淑媚、黃宜宸、顏佩怡、廖柏錫、張順超

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。