

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣義竹國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 義竹莊園—放眼台灣 教學計畫表

設計者：林筱婷、周奕志、陳彥豪、嚴文振、黃俊瑋、翁鈺涵、謝淑媚、黃宜宸、顏佩怡、廖柏鋁、張順超 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

1. 運用符號、科技與人溝通山區海區生活習慣的差異，學習包容與尊重多元文化。

2. 從飲食連結從「土地到餐桌」的過程，瞭解各種農業活動、關懷自然與環境，進而覺察農業的多功能性與價值，並支持在地農業與永續發展。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

八年級：看見台灣 課程理念：

主題： 看見台灣

融入領域

國文 英語
數學 自然
科技 社會
藝術

山海交響曲(8節)

統整紙本與數位資料，比較嘉義縣海區與山區的人文異同，學習包容與尊重。

在地生態守護者(8週)

1. 透過實際參與種植玉米的過程，讓學生理解種植與土地的關聯性。
2. 主動察覺玉米成長與照顧的問題，提出解決方案。

英慶佳節(8節)

運用基本的英文能力，介紹台灣的節慶及習俗

建築美摺學(8節)

1. 引導學生發現台灣『新穎建築』中隱藏的幾何美學。
2. 學生能透過紙的分割、百摺、刀摺等摺紙技巧製作具有藝術美感的立體作品。

e同旅讀(8週)

從家鄉出發探索臺灣各地風情，將所查詢到資訊以視覺化方式呈現並記錄。

五、本學期課程內涵

第一學期(暫定 20 週)

| 教學進度 | 單元/ 主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 (學習活動內容及實施方式) | 評量方式 | 教學資源 /自編自 選教材或 學習單 |
|------|-----------------|---|---|--|---|---------------------------|-------------------------------------|
| 1-2 | 山海交響曲—你我家鄉大不同 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 | 閱-J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 1. 透過閱讀，理解因著居住環境發展出的多元文化。 2. 欣賞多元文化。 3. 運用閱讀策略，統整多文本知識，深化閱讀內涵。 | 1. 師生一起閱讀《家鄉100問》—阿里山鄉的54.55 鄒族的傳統建築，理解山區部落建築特色並欣賞原住民的智慧。 2. 閱讀後思索自己所在地的建築，比較兩者的異同。 3. 小組挑 1~2 篇阿里山鄉的特色，閱讀後比較自己文化的差異，並上台分享。 | 1. 小組分享 2. 運用閱讀策略比較異同。 | 《家鄉100問》、學習單 |
| 3-7 | 山海交響曲—人文特色大不同 | J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日 | 國文領域： 國-J-B2 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 多-J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 1. 運用資訊檢索的技巧，找尋相關資料。(文本/影片) 2. 統整多文本資料。 3. 理解多元的觀點與文化。 | 1. 網路檢索阿里山及義竹、布袋的人文特色，找出有用的資訊。 2. 思索觀點的異同或生活方式。 3. 統整相關資訊，小組上台報告。 | 1. 紀錄單 2. 小組合作 | 1. 資訊檢索紀錄單 2. 紀錄單 3. 分組報告自互評表 |

| | | | | | | | |
|-------|-------------|--|---|--|---|--|--------|
| | | 常生活中。 | | | | | |
| 8 | 山海交響曲—接納與反思 | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 多-J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 1. 接納多元文化，尊重差異。 2. 反思自己的居住環境帶來的感受。 | 1. 比較自己與山區居民的異同並思索差異的因素。 2. 反思自己居住地的人文環境，並討論身處其中的感受。 | 1. 態度評量 2. 口頭發表 | 紀錄單 |
| 9 | 在地生態守護者 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 | 自然領域 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 地理 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 生命教育 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | 透過實際參與種植玉米的過程，讓學生理解種植與土地的關聯性。 | 了解玉米生長的條件及環境變化對其產生的影響。 | 小組依七年級玉米成長紀錄表歸納報告 | 紀錄表 |
| 10-11 | | | | 認識玉米的病蟲害及農藥的危害。 | 了解玉米病蟲害及防治的相關資訊。 | 小組資料整理及口頭報告 | 簡報 |
| 12-14 | | | | 主動察覺玉米成長與照顧的問題，提出解決方案。 | 1. 農藥的使用對環境與動植物的傷害或影響。 2. 自製酵素的製作方式、成效與優缺點 | 小組酵素成品及成效報告。 | 簡報 |
| 15-16 | | | | 自然領域 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 戶外教育 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | 培養探索科學與團結合作的能力。 | 利用玉米和豆類的共生栽培，達到預防病蟲害、有效利用空間、招喚益蟲等目的，打造一個健康的生態系統。 | 共生栽培紀錄 |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|---|---|--|---|--------------|--------------|
| 17 | 台灣 節慶 習俗 介紹 | B-IV-5 人、事、 時、地、物的描述 及 問答。 C-IV-1 國內外節慶 習俗。 C-IV-4 基本的 世界觀。 | 8-IV-3 能了解國內外風土民 情及主要節慶習俗，並加以 比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之 文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界 觀。 2-IV-4 靈活運用科技與資 訊，豐富表達內容。 | 1. 學生能夠念 出教師簡報 中的英文並 理解 2. 學生能以簡 易英文發表 自己喜歡的 台灣節慶 | 1. 教師用簡易英文介紹 Christmas(因為國內 節慶要留給學生介 紹) 2. 學生以 I like (節 慶) because it is adj. 句型分享自己 喜歡的台灣節慶一 個。 | | |
| 18 | | | | 學生各自挑選自 己的節慶(避免重 複性過高)並完成 學習單 | 教師針對學生的學習單給 予修正及回饋 | 學習單 | 學習單 |
| 19 | | | | 學生依據自己的 學習單製作 canva | 教師針對學生的製作給予 修正及回饋 | canva 製 作 | canva 製 作 |
| 20 | | | | 學生依據自己的 canva 設計進行簡 報 | 教師引導學生能夠正確唸 出學生各自簡報上的句子 | Canva 簡 報 | Canva 簡 報 |

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.教師在黑板提供視覺提示，讓學生能清楚了解課程內容以及進行方式。

2.安排同儕小幫手確認個案的學習狀況並適時予以協助。

特教老師簽名：林士殷

普教老師簽名：林筱婷、周奕志、陳彥豪、嚴文振、黃俊瑋、翁鈺涵、
謝淑媚、黃宜宸、顏佩怡、廖柏錫、張順超

第二學期(暫定 20 週)

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題)學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|-----------|--|--|-------------------------------------|--|--------------|---------------------|
| 1-2 | | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 | *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 | 各組能夠依據各自選擇的節慶及習俗設計對話 | 1. 教師引導學生如何設計出關於習俗的對話 2. 提醒學生可用 wh-(what food, when, who, where)去設計對話 | 學生合作情形 | canva |
| 2~3 | | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 | *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 | 各組能依據自己設計的對話用 canva 設計 comic strips | 1. 教師給予學生建議並修正學生設計的內容 | 學生合作情形 | canva |
| 4 | | B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 | *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 | 各組能夠以英文上台發表自己設計的 canva 對話 | 1. 節慶習俗的對話內容需適宜並符合規準 2. 上台分享需口齒清晰並提高音量 3. 同儕給予回饋 | 口語表達 團隊精神 | canva |
| 5-6 | 建築美學-幾何之美 | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風 | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 1. 學生能發現台灣新穎建築中幾何圖形的存在。 | 1. 教師透過資料分享台灣新穎的建築圖片，並引導學生由幾何的角度切入欣賞。 | 分組口頭報告 評分 | 1. 建築美學學習單 2. 分組 |

| | | | | | | | |
|------|----------------|--|---|--|--|--|-------------|
| | | 格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | | | 2. 教師協助小組分組。 3. 學生透過網路檢索 1-2 種台灣幾何建築，並摘要建築特色(視覺感、幾何要素)。 | | 報告自互評表 |
| 7-12 | 建築美學-摺紙小達人 | 驗。 | 數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題 數 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 | 1. 學生能在摺紙過程中學習到分割、百摺、刀摺等摺紙技巧。 2. 學生能在摺紙過程中發現幾何圖形間對稱、堆疊等幾何美感。 3. 學生能完成至少一件立體摺紙作品。 | 1. 教師先篩選出 2-4 種立體摺紙作品，並透過影片引導學生挑選。 2. 分組-將製作同作品的學生分為同組，引導學生間互相協助。 3. 學生透過影片模仿摺紙作品，教師從旁協助解惑。 4. 完成作品後拍照記錄。 | 1. 立體作品完成度。 2. 課程最後將全班作品收集後於校內展示 | 1. 立體美學摺紙影片 |
| 13 | 資訊科技應用專題-e 同旅讀 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 | 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 | 1. 學習專題分析規畫。 2. 學習使用多人協作的專案管理工具：如 Google 工具的使用。 3. 透過收集和整理資料，學習如何進行資料整理，例如：資料的呈現方式以及如何向他人表達。 | 1. 任務說明：引入「旅讀臺灣」的專案說明。 2. 引導學生討發想及討論。 3. 引導學生思考如何有效呈現小組的內容。 | 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 成果分享。 | |
| 14 | 生活科技應用專題-e 同旅讀 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 了解建築結構是由許多大且重的構件組成，而不同構件可以 | 想一想： 若設計一項產品時沒有提供準確的尺寸、形狀等資訊，這項產品的製 | 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | 潛能。 | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 承受不同方向的作用力。 | 作會順利嗎？為什麼？ | 3.實作情形。 4.成果分享。 | |
| 15 | 資訊科技應用專題-e 同旅讀 | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 | 1.學習搜尋資料： (1)Google 搜尋 (2)Google 地圖 2.學習使用 Google 文件編輯文件。 | 1. 介紹 Google 的進階搜尋方法。 2. 【實作】請學生查詢特定的資料。 3. 介紹 Google 地圖的使用方法。 4. 【實作】查詢要與同學分享的相關內容介紹。 | 1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.實作情形。 4.成果分享。 | |
| 16 | 生活科技應用專題-e 同旅讀 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1.結構通常是由不同結構構件接合而成，不同的材質的結構，有不同接合的技巧或方法。 2.結構和力學是密不可分的，不同的作用力對結構會造成不同的影響。 | 想一想： 若設計一項產品時沒有提供準確的尺寸、形狀等資訊，這項產品的製作會順利嗎？為什麼？ | 1.課堂參與。 2.平時觀察。 3.實作情形。 4.成果分享。 | |
| 17 | 資訊科技應用專題-e | 科-J-A3 | 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 透過 Google 文書處理軟體學習如何使用視覺元素來輔助演示。 | 1.引導學生掌握使用 Google 文書軟體進行協作和文件編輯的技能。 | 1.課堂參與。 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---|--|--|--|--|
| | 同旅讀 | 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 | 例如：使用圖表、圖片、影片等來呈現觀點和資料。 | 2. 指導學生了解簡報設計的基本原則，如清晰性、簡潔性、一致性、生動性等，並學習如何選擇合適的佈局和字體、顏色、圖片等元素。 | 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 成果分享。 |
| 18 | 生活科技應用專題-e 同旅讀 | 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 | 1. 了解各種房屋有不同的外型、材料和建造方式，但都是由基礎（地基）、柱、梁及牆等基本骨架構成。 2. 橋梁依結構方式大致可分為六型式：梁式橋、拱橋、懸索橋（吊橋）、懸臂橋、斜張橋、桁架橋。 | 想一想： 若運用不同的連桿機構設計的機械或物品，對完成不同工作有什麼幫助？ | 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 成果分享。 |
| 19 | 資訊科技應用專題-e 同旅讀 | 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 | 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | 1. 透過各小組的互相分享提升與他人的溝通技巧、增進表達能力。 2. 喚醒更多對臺灣的認識。 | 學生依各組想要的呈現方式進行分享，並請同學在聽完後提出各組的想法和建議。 | 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 成果分享。 |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|---|--|---|--|
| | | | 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 | | | |
| 20 | 生活科技應用專題-e 同旅讀 | 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 | 想一想： 原本需要人力操作與作業的工廠，漸漸發展成可全部由機器生產製造的無人工廠，這樣的發展有哪些優點與缺點呢？ | 1. 課堂參與。 2. 平時觀察。 3. 實作情形。 4. 成果分享。 |

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師在黑板提供視覺提示，讓學生能清楚了解課程內容以及進行方式。

2. 安排同儕小幫手確認個案的學習狀況並適時予以協助。

特教老師簽名：林士殷

普教老師簽名：林筱婷、周奕志、陳彥豪、嚴文振、黃俊瑋、翁鈺涵、謝淑媚、黃宜宸、顏佩怡、廖柏錫、張順超

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。