

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣義竹國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程 藝愛家鄉、築夢未來 教學計畫表

設計者：吳盈潔、郭紹偉、郭儀婷、張文林、方苡馨、許麗卿、翁桂櫻、李孟秋、王瀚以 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

統整性探究課程單元主題活動融入議題：

語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域 科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域

2. 社團活動與技藝課程

3. 其他類課程： 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：學生能覺察自我與家族互動模式與相互關聯。

四、課程目標：

1. 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。

2. 學生能理解家鄉義竹的歷史脈絡特色物產，運用不同課程的規劃設計，從校園開始進而與家鄉加強連結，探索與自身與家鄉的情感，透過藝術來感受與表現對家鄉的愛。

五、表現任務：家鄉之美發表會：讓學生透過觀察與不同課程的學習，以藝術點線面元素繪畫來表達校園與家鄉風景之美。

六、課程架構：如右圖。



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元 / 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	義遊未盡	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2b-IV-1 參與各項團體活動，他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 能善用網路或其他管道查找資訊。 2. 了解義竹鄉內的休閒地點(景點)。 3. 小組能進行討論並嘗試歸納資訊。	1. 請學生分享從事休閒活動的經驗，並引導思考在義竹周遭有什麼適合的休閒地點。 2. 利用網路搜尋查找義竹鄉的休閒地點與活動。 3. 將班上學生分 4 組進行組內分享與歸納：年齡限制、性別限制、時間限制、活動難易度、活動是靜態參觀或是動態等。	1. 口語應答。 2. 討論分享情形。 3. 表格歸納。	
第 2 週	義遊未盡	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外	2b-IV-1 參與各項團體活動，他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. 能使用地圖作為呈現方式。 2. 會操作 google 地圖計算距離。 3. 了解各休閒地點(景點)的特色。	1. 教師整理上次討論的休閒景點與活動，學生以小組為單位，各自在地圖上標示出來。 2. 利用 google 地圖計算學校到各景點的距離及時間。 3. 討論每個景點要停留多長的時間。 4. 整理景點的位置、特色、停留	1. 小組討論。 2. 學習單。	

		學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>		時間，以及是否提供飲用水、廁所等設施。		
第 3 週	義遊未盡	<p>綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p> <p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>2b-IV-1 參與各項團體活動，他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p>1. 學生願意表達想法，並進行小組內討論。</p> <p>2. 利用已知資訊進行行程規劃。</p> <p>3. 行程要適合預設的對象。</p>	<p>1. 承接上次收集到的資訊，請學生規劃義竹半日遊。</p> <p>2. 自行決定參與者的年齡、組成、交通工具等。</p> <p>3. 參考教師提供的旅行社行程表，完成每組的旅遊設計，並計算費用。</p> <p>4. 各組成果發表。</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 旅遊行程表。</p>	
第 4 週 (歷史)	話我家鄉	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	<p>1. 了解義竹鄉的歷史。</p> <p>2. 歐洲國家東來台灣緣由</p>	1. 請學生查詢義竹鄉的歷史淵源(荷蘭統治時期、鄭成功時期、清領時期、日治時期與中華民國統治時期)	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 內容發表</p>	台灣歷史學習單
第 5 週 (歷史)	話我家鄉	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件	1. 能說出義竹鄉的地名演變由來	1. 請學生上網查詢義竹鄉在台灣各時期的歷史的行政地域演變	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 內容發表</p>	義竹鄉歷史學

		分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	的發展歷程與重要歷史變遷。	2. 瞭解漢人移民對義竹的影響	2. 漢人移民的經過		習單
第6週 (歷史)	話我家鄉	社-J-B2 理解不同時代的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	瞭解義竹鄉地名的由來與變遷-1	1. 義竹鄉各村落地名的演變由來(一) 包含:溪州、東榮、東光、中平、五厝、龍蛟、後鎮、平溪、埤前、仁里、傳芳) 2. 上述各村特色	1. 小組討論。 2. 內容發表 3. 能指出自己家在哪一村落在 4. 能指出自己就讀的國小在哪一村落在	1. 劃出本節介紹的義竹鄉各村落地名位置圖
第7週 (歷史) 段考週	話我家鄉	社-J-B2 理解不同時代的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	瞭解義竹鄉地名的由來與變遷-2	1. 義竹鄉各村落地名的演變由來(二) 包含:義竹、北華、頭竹、六桂、新店、新富、官順、官和、西過、東過、岸腳) 2. 上述各村特色	1. 小組討論。 2. 內容發表 3. 能指出自己家在哪一村落在 4. 能指出自己就讀的國小在哪一村落在 5. 能指出義竹國中在哪一村落在	劃出本節介紹的義竹鄉各村落的地理位置圖
第8週	畫我校園	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	能認識校園植物，並進行觀察。	1. 觀察校園，以校園植物開始，例如：一棵樹的觀察與描繪。 2. 學生尋找校園景物，並以鉛筆素描寫生描繪。	口頭問答	名家相關作品欣賞
第9週	畫我校園	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	可以用鉛筆描繪出植物的造型輪廓。	1. 觀察校園，以校園植物開始，例如：一棵樹的觀察與描繪。 2. 學生尋找校園景物，並以鉛筆素描寫生描繪。	口頭問答	名家相關作品欣賞
第10週	畫我校園	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議	可運用不同媒材進行上色。	1. 鉛筆素描寫生描繪造型。 2 構圖完成，以色鉛筆、水彩...等媒材上色。	作品賞析	繪畫用具

		聯，以展現美感意識。	題的關懷。				
第 11 週	畫我校園	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	運用不同媒材及技法進行上色。	構圖完成，以色鉛筆、水彩...等媒材上色。	作品賞析	繪畫用具
第 12 週	畫我校園	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	可以分享自己的畫作、並欣賞他人的作品。	構圖完成，以色鉛筆、水彩...等媒材上色。	作品賞析、分享	繪畫用具
第 13 週	校園樂章	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	1. 探索適合學生傳唱的校園曲目 2. 找出傳統及流行歌曲	1. 教師說明課程內容並將後續成果發表會的相關事項先做說明 2. 學生分組將所蒐集資料彙整後報告	1. 口頭問答 2. 分組討論	準備教材，製作媒體簡報及蒐集相關資料供同學參考。
第 14 週 (段考週)	校園樂章	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 探索適合學生傳唱的校園曲目 2. 找出傳統及流行歌曲 3. 運用科技網站(suno)創作校園歌曲	1. 教師讓學生分組討論適合校園歌曲的曲風 2. 讓學生自行編寫歌詞 3. 分組發表所編歌詞想法和意義 4. 教師教導學生如何使用 suno 音樂網站創作歌曲	1. 分組討論想創作歌曲曲風 2. 編寫歌詞	學生準備筆電

第 15 週	校園樂章	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1. 探索適合學生傳唱的校園曲目</p> <p>2. 找出傳統及流行歌曲</p> <p>3. 運用科技網站 (suno) 創作校園歌曲</p>	<p>1. 教師複習如何使用 suno 音樂網站創作歌曲</p> <p>2. 學生分組討論並修正作品</p> <p>3. 分組上台發表</p>	<p>1. 分組討論想創作歌曲曲風</p> <p>2. 編寫歌詞</p> <p>3. 分組上台發表</p>	學生準備筆電
第 16 週	義遊未盡、竹步踏實	<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>1. 了解運動時身體的生理反應。</p> <p>2. 理解運動對身體發展的正面效益。</p> <p>3. 了解和應用運動訓練的原則，診斷運動參與時的問題。</p>	<p>1. 複習運動時身體的正面循環效益講解：教師利用圖示統整運動時身體各部位發生的現象帶動身心健康的正面效益，鼓勵學生願意參與運動促進身心健康。</p> <p>2. 介紹義竹鄉的特色景點。</p> <p>3. 分組設計校外路跑路線(3、5、10 KM)，連結義竹鄉特色景點。</p> <p>4. 預告下節課程：設計提升心肺適能訓練內容。</p>	<p>1. 問答：能說出運動時身體的生理反應。</p> <p>2. 實作：能利用資訊科技或書籍來蒐集與課堂作業相關資料。</p> <p>3. 問答：能說出運動對身體發展和身心健康之間的關係。</p>	
第 17 週	義遊未盡、竹步踏實	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>1. 認識心肺訓練相關知識。</p> <p>2. 設計提升心肺適能之訓練計畫</p>	<p>1. 介紹心肺適能於日常生活中的使用與應用情形 舉例說明並與學生討論日常生活有關心肺適能的使用場合。</p> <p>2. 心肺適能增進的方法 (1)訓練時間、速度應循序漸進。 (2)訓練內容應多樣化、低強度、持續時間長。 (3)介紹不同訓練內容時，應提醒</p>	<p>1. 問答：學生能夠了解哪些是生活情境中的心肺訓練。</p> <p>2. 實作：學生能運用心肺訓練知識規畫適合自己的訓練計畫。</p>	

					學生動作的正確性遠比完成還要重要，且更為有效率。 3. 分組設計不同的心肺訓練內容(有氧運動、高強度間歇等)		
第 18 週	義遊未盡、竹步踏實	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	規畫與改善心肺適能。	於運動場地分享並實作各組設計之心肺適能訓練菜單，同學們除了自己組別，也會有其他組別的訓練內容交替使用，實行三周後於校慶路跑驗收成果。	1. 問答：能說出心肺適能的增進方法。 2. 實作：能於生活情境中作出有效的心肺訓練。	
第 19 週	理解義竹	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	瞭解義竹鄉的地理環境與相關氣候	1. 能在台灣地圖上畫出嘉義縣的位置 2. 能在嘉義縣地圖上畫出義竹鄉的位置 3. 能說出義竹鄉的地理環境	1. 分組討論 2. 內容發表	畫出自己的家在義竹哪一村
第 20 週	理解義竹	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	瞭解義竹鄉的產業組成與人口分布	1 能說出義竹鄉的人口組成 2, 能說出義竹鄉的主要產業	1. 分組討論 2. 內容發表	找出自己的家人在義竹鄉從事從事哪一種產業?
第 21 週 地理 (段考週)	理解義竹	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作	瞭解義竹鄉的著名產業名稱。	1 能說出義竹鄉有什麼相關產業 台灣名列前茅 2. 分析這些名列前茅的產業對義竹鄉帶來哪些利弊影響?	1. 分組討論 2. 內容發表	學習單一義竹之最?

息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	嘉鄉風物	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的态度，提升團隊效能，達成共同目標。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 生命教育 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	1. 認識嘉義縣的農特產品。 2. 利用網路查找相關資訊。 3. 了解食當地食當季的永續發展觀念。	1. 嘉義縣以農業大縣聞名，請學生說出嘉義縣產的農漁產物。 2. 可以利用網路，以及學生互相討論。 3. 教師教導食當地食當季的觀念。 4. 連結環境永續與嘉義縣農漁產物。	1. 口語分享。 2. 分享與討論情形。	學習單
第 2 週	嘉鄉風物	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1. 認識菜單的內容，並設計菜單。 2. 盡可能發揮創意。 3. 小組能確實分工。	1. 請利用嘉義縣現在盛產的農漁產物，設計創新的一菜一湯的菜單。 2. 進行學生分組。 3. 利用網路查找食譜並討論。 4. 小組內分配食材與煮食分工。	1. 菜單設計與分工。 2. 創意與創新思考。	學習單

		正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。					
第 3 週	嘉鄉風物	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	1. 能攜帶正確的食材。 2. 能依分工進行實作。 3. 完成烹煮與收拾的流程。	1. 到家政教室實作嘉鄉創意料理。 2. 要在 30 分鐘內完成。 3. 確認食物有煮熟，擺盤可加分，下課前將家政教室收拾乾淨。	1. 實作分工。 2. 環境整理。 3. 料理成果。	學習單
第 4 週	話我家鄉	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	1. 了解嘉義縣的歷史與淵源 2. 瞭解漢人移民對嘉義縣的影響	1. 請學生查詢嘉義縣的歷史淵源（荷蘭統治時期、鄭成功時期、清領時期、日治時期與中華民國統治時期）	1. 小組討論。 2. 內容發表	畫出嘉義縣在台灣地圖上的位置
第 5 週	話我家鄉	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1. 能說出嘉義縣的地名演變由來 2. 瞭解嘉義縣的族群結構（漢人、原住民以及客家人）	1. 請學生上網查詢嘉義縣在台灣各時期的歷史的行政地域演變 2. 漢人和其他民族移民的經過	1. 小組討論。 2. 內容發表	嘉義縣歷史學習單
第 6 週	話我家鄉	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	敘述嘉義縣各鄉鎮市地名的由來與變遷-1	1. 嘉義縣各鄉鎮市地名由來演變-1（西邊與北邊 11 各鄉鎮市）- -包含大林鎮、溪口鄉、民雄	1. 小組討論。 2. 內容發表 3. 能指出自住現	1. 劃出本節嘉義縣鄉鎮市位

		用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。		(西邊與北邊12個鄉鎮市)	鄉、新港鄉、太保市、水上鄉、六腳鄉、朴子市、鹿草鄉、東石鄉、布袋鎮、義竹鄉 2. 上述各鄉鎮市特色	在在哪鄉一鎮市 4. 自己和長輩曾經住在嘉義縣哪一地區 4. 能指出自己的家人在嘉義縣哪一鄉鎮市謀職	置圖
第7週 (段考週)	話我家鄉	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	敘述嘉義縣各鄉鎮市地名的由來與變遷-2 (東邊與東南邊7個鄉鎮市)	1. 嘉義縣各鄉鎮市地名由來演變-2 (東邊與東南邊7個鄉鎮市) 包含:梅山鄉、竹崎鄉、番路鄉、中埔鄉、大埔鄉與阿里山鄉 2. 上述各鄉鎮市特色	1. 小組討論。 2. 內容發表 3. 能指出自住現在在哪一鄉鎮市 4. 自己和長輩曾經住在嘉義縣哪一地區 4. 能指出自己的家人在嘉義縣哪一鄉鎮市謀職	劃出本節介紹的義竹鄉個村落的位置圖
第8週	畫我家鄉	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	欣賞老師準備的相關作品內容，並說出其不同之處。	1. 老師以自身的攝影作品或風景相關畫作來引導。 2. 學生準備：平時與家人出遊紀錄的照片中選取與家鄉有關的照片。	口頭問答	相關作品欣賞
第9週	畫我家鄉	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	檢視自己攜帶之照片及開始初步構圖。	1. 老師：透過影音介紹名家畫作賞析。 2. 學生：將準備的家鄉照片構圖在畫紙上。	口頭問答 作品賞析	名家相關作品欣賞 繪畫用具
第10週	畫我家鄉	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	檢視構圖內容，並運用各種媒材及技法進行上色。	1. 老師：介紹不同媒材的表現方式。 2. 學生：運用各種媒材來進行創作。	口頭問答 作品賞析	名家相關作品欣賞 繪畫用具
第11週	畫我家鄉	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	運用各種媒材及技法進行上色。	學生運用各種媒材來進行、持續創作。	作品賞析	繪畫用具
第12週	畫我家鄉	藝-J-B3	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接	可以分享自己	學生完成作品，並互相分享與賞	作品賞析、分享	繪畫用具

週	鄉	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	受多元的觀點。	的畫作、並欣賞他人的作品。	析。		賞析
第 13 週	音話家鄉	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 了解家鄉其他學校音樂社團 2. 探討這些音樂社團能在何處作展演	1. 教師先講解學生課程所要達成的任務。 2. 學生分組蒐集資料 3. 分組口頭報告	海報 口頭發表	1. 準備教材，製作媒體簡報及蒐集相關資料供同學參考。 2. 學生準備筆電
第 14 週 (段考週)	音話家鄉	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 蒐集家鄉音樂社團所參加的社區活動。 2. 蒐集音樂社團參與活動照片及影片。	1. 學生蒐集家鄉音樂社團所參加的社區活動做一彙整。 2. 學生將所蒐集音樂社團參與活動照片及影片做一彙整。 3. 教師請小組將家鄉音樂社團展演及影片做成報告(可以簡報或影片呈現)並於下周發表	簡報影片製作 口頭問答	學生準備筆電
第 15 週	音話家鄉	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 將所收集資料製作成音樂影片或簡報並發表 2. 培養科技知識與使用產品的技能 3. 增進善用資訊解決問題能力	1. 小組合作將所收集家鄉所有活動製作成音樂影片或簡報並進行發表 2. 教師對各組報告內容補充說明	影片製作 口頭發表 影片製作是否有呈現重點	學生準備筆電

第 16 週	綠野仙蹤	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>1. 能有基本識圖以及辨識方位的能力</p> <p>2. 享受徒步及跑步運動的樂趣，建立運動習慣</p> <p>3. 養成樂於閱讀的學習態度</p>	<p>1. 學生分享義竹玉米迷宮的參與心得。</p> <p>2. 帶入定向越野運動-順點式的介紹。</p> <p>3. 參賽者需要按照一定順序通過各個檢查點，在最短時間內按順序通過所有檢查點的參賽者為冠軍。</p> <p>(校園地圖識讀提示與指北針簡易使用介紹)</p>	<p>1. 口語分享。</p> <p>2. 方位判斷與地圖識讀。</p>	
第 17 週	綠野仙蹤	<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>1. 能與隊友相互配合、溝通與分享以達成目標</p> <p>2. 能接納與包容體能程度不同的同學</p> <p>3. 能辨別方向並到達指定位置</p>	<p>1. 規則說明與操作</p> <p>2. 分組：每組 2-3 人，依實際人數調整每組人數</p> <p>3. 競賽方式：</p> <p>(1)一次一組出發，下一組間隔 40 秒，記錄每組出發時間與結束時間，最短時間內完成所有檢查點的組別獲勝。</p> <p>(2)出發時才可翻看地圖，並且需按照地圖上標示的檢查點順序一一完成，找到該場地後利用手機拍下場地照片(含指示牌)。</p> <p>(3)全組人員需集體到達終點，碼錶才按停。</p>	實作評量	
第 18 週-綠野仙蹤(畢業典禮)	綠野仙蹤	<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒</p>	<p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科</p>	<p>1. 體驗不同立場的差異，並抱持理性態度溝通協調</p> <p>2. 養成獨立自主、積極主動的個性</p>	<p>義竹鄉村的基因密碼 - 跨區域順點賽</p> <p>競賽方式：</p> <p>1. 3 人一組，一次一組出發，下一組間隔 1 分鐘，記錄每組出發時間與結束時間，最短時間內完成所有點並回答正確的組別</p>	實作評量	

		體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	技、資訊、媒體、產品與服務。	3. 培養團結、互助、合作、尊重之精神 4. 養成文本閱讀、思考與解決問題的能力	獲勝。 2. 出發時才可翻看地圖，並且需按照地圖上標示的檢查點順序一一完成，找到該點透過線索得到該點答案後，將答案寫入核對卡，並且一人與答案拍照。 3. 全組人員需集體到達終點，碼錶才按停。		
第 19 週	理解義竹	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 瞭解嘉義縣的地理環境與相關氣候及人口結構 2. 瞭解嘉義現的產業結構	1. 能在台灣地圖上畫出嘉義縣的位置 2. 能說出嘉義縣的地理（地形）環境與氣候特色 3. 說出嘉義縣有哪些產業結構	1. 分組討論 2. 內容發表	說出自己家鄉的產業結構
第 20 週 (段考週)	理解義竹	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	瞭解嘉義縣的著名產業名稱。	1 能說出嘉義縣有什麼相關產業 台灣名列前茅 2. 分析這些名列前茅的產業對嘉義縣帶來哪些利弊影響？	1. 分組討論 2. 內容發表	學習單-- 嘉義之最

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有--(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 可使用較為具體的說明及搭配圖示協助學生理解課程內容。

2. 可安排同儕小老師協助完成分組任務。

3. 給予發表機會及等待時間，鼓勵學生參與課堂。

特教老師簽名：陳瑩真、鄭鈺靜(打字即可)

普教老師簽名：郭紹偉、郭儀婷、許麗卿、翁桂櫻(打字即可)

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。