

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣新港鄉復興國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 劉永元

第一學期

教材版本		南一版第十一冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。 2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。 4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。 5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。 6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。 7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。 8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。 10. 能從事件推論人物情緒變化。 11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。 12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 14. 能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。 15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。 								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音	1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能運用摹寫、擬人等方法	1. 讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧思 2. 學習推敲詩中景物蘊含的感受 3. 體會人與自然的關係，	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完	

		<p>感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。</p> <p>4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。</p> <p>5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>	<p>感受生活的美好時刻</p>	<p>態度評量</p>	<p>整性。</p>	
--	--	---------------------------------	--	--	---	------------------	-------------	------------	--

				<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>						
第二週	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音</p>	<p>1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。</p> <p>2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。</p> <p>3. 能運用摹寫、擬人等方法</p>	<p>1. 讀出詩中用字遣詞及景物鋪排層次的巧思</p> <p>2. 學習推敲詩中景物蘊含的感受</p> <p>3. 體會人與自然的關係，</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完</p>	

		<p>感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。</p> <p>4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。</p> <p>5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>	<p>感受生活的美好時刻</p>	<p>態度評量</p>	<p>整性。</p>	
--	--	---------------------------------	--	--	---	------------------	-------------	------------	--

				<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>						
第三週	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200</p>	<p>1. 認識珍珠鳥的生活習性。</p> <p>2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。</p> <p>3. 能找出事件發生的時</p>	<p>1. 掌握事件的時間次序</p> <p>2. 了解細膩的動作描寫如何呈現作家與珍珠鳥的關係變化</p> <p>3. 體會因信賴而產生的美</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

		<p>感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字</p>	<p>個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>間次序。</p> <p>4. 能學習運用細膩的動作描寫。</p> <p>5. 能關愛、善待動物。</p> <p>6. 能體會因信賴產生的美好情感。</p>	好情感	態度評量	環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
--	--	---	--	--	--	-----	------	--------------------------	--

			<p>的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第四週	第壹單元美好時刻 第三課客至	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 認識作者的生平與作品。</p> <p>2. 認識律詩的形式與特色。</p> <p>3. 能將原詩改寫為白話文。</p> <p>4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。</p> <p>5. 能體會作者的生活形態。</p> <p>6. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。</p>	<p>1. 透過閱讀律詩，欣賞古詩文的美</p> <p>2. 學習運用方法理解古詩文的語意</p> <p>3. 體會對比營造氛圍，感受友情的真摯</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			性。	<p>的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	----	---	--	--	--	--	--

				號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。						
第五週	第壹單元美好時刻 語文天地一	5	國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。 2. 能將抒情的技巧運用在寫作中。 3. 能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。	1. 認識抒情的表述方式 2. 認識「律詩」的格式	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

			自然生態與增進公民意識。	等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。						
第六週	讀寫練功房 1 來自遠方的信	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>1. 能比較電子郵件與傳統書信的不同。</p> <p>2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。</p> <p>3. 能運用文氏圖進行多文本的分類。</p> <p>4. 能以電子郵件格式進行溝通與表達。</p> <p>5. 體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。</p> <p>6. 能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。</p>	<p>1. 比較電子郵件與傳統書信的不同，活用不同寫作工具</p> <p>2. 整合跨文本的訊息，摘要重點與分類</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出</p>	<p>意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				表達清楚、段落分明、符合主題的作品。						
第七週	第貳單元工作 圖像 第四課贏得喝采的輸家	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。</p> <p>2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。</p> <p>3. 能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。</p> <p>4. 能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。</p> <p>5. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。</p> <p>6. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p>	<p>1. 了解不同敘事人稱的寫作方式</p> <p>2. 活用各種寫作技巧</p> <p>3. 從閱讀中澄清價值</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

				<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第八週	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探選</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。</p> <p>2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。</p> <p>3. 能識別可用在特定職業的四字語詞。</p>	<p>1. 完成事理類說明文寫作</p> <p>2. 學習各種文章開頭法（設問法開頭）</p> <p>3. 讀懂文章內容，了解職業背後的祕密</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

		<p>輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖</p>	<p>4. 能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。</p> <p>5. 能培養對職業工作內容的好奇與興趣。</p> <p>6. 能透過閱讀進行專題的探究。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
第九週	<p>第貳單元工作 圖像 第六課登月先鋒</p>	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 認識登月前的各種訓練。</p> <p>2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。</p> <p>3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。</p> <p>4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。</p> <p>5. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。</p> <p>6. 引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。</p>	<p>1. 了解文章中因引用而穿插不同敘事人稱的寫作方式與目的</p> <p>2. 熟練景物的動態描寫及靜態描寫</p> <p>3. 學習各種文章開頭法（引用法開頭）</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

		<p>活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十週	第貳單元工作 圖像 語文天地二	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描</p>	<p>1. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。</p> <p>2. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。</p> <p>3. 知道說明的表述方式。</p>	<p>1. 認識寫作敘述的人稱</p> <p>2. 語文在生活中的功用</p> <p>3. 認識說明事理的文章</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

			所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	潤飾作品內容。	述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第十一週	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種	1. 理解本文的論證方式。 2. 理解本文論點和論據的關聯。 3. 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 4. 能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。 5. 培養積極解決問題並達成目標的態度。 6. 理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。	1. 學會「如何提出做法」的議論文寫作的 2. 運用圖文摘要文意的 3. 理解在時間和資源有限的情況下，如何做出明智的抉擇	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自</p>	<p>複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十二週	<p>第參單元問題解決</p> <p>第八課飢渴好「火」伴</p>	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700</p>	<p>1. 讀出小說中的衝突與高潮。</p> <p>2. 認識野外生火的方法。</p> <p>3. 能分辨不同人稱的敘述方式。</p> <p>4. 學會敘述事物的技巧。</p> <p>5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。</p> <p>6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。</p> <p>7. 思考生命中可能面臨的困境與問題。</p>	<p>1. 能從不同事件中推論人物的情緒變化</p> <p>2. 讀出文中的獨白</p> <p>3. 運用複合圖像記錄主角解決問題的心境與歷程，歸納成功要素</p> <p>4. 學習冷靜、積極勇敢面對困難</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

		<p>解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、</p>	<p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

				<p>科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>						
第十三週	<p>第參單元問題解決</p> <p>第九課火燒連環船</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的</p>	<p>1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。</p> <p>2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。</p> <p>3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。</p> <p>4. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。</p> <p>5. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句</p>	<p>1. 認識故事中主要人物和性格</p> <p>2. 運用圖表分析整理各陣營情勢</p> <p>3. 知道故事人物如何運用計策突破困境，獲得勝利</p> <p>4. 認識和故事相關的語詞或諺語</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>子。</p> <p>6. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。</p> <p>7. 能感受故事中人物應戰的心境。</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>想等文化內涵。</p>					
第十四週	<p>第參單元問題解決</p> <p>語文天地三</p>	5	<p>國 -E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。</p> <p>2. 能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。</p>	<p>1. 用圖像做筆記。</p> <p>2. 認識小說類型。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

			了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
第十五週	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>1. 能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。</p> <p>2. 能了解審視文章對於寫作的重要性。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。</p> <p>4. 能學習從觀察中進行推理。</p> <p>5. 能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p> <p>6. 能培養寫作後審視個人作品的習慣。</p>	<p>1. 運用「筆記策略」找出文章結構</p> <p>2. 審視文章主題和內容</p> <p>3. 審視文句，修改潤飾作品</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

			<p>溝通及互動的目標。</p> <p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>						
第十六週	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十課戲術</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用</p>	<p>1. 認識古文短篇故事的文體。</p> <p>2. 認識古代民間的戲法。</p> <p>3. 能說出文章的大意及意涵。</p> <p>4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。</p> <p>5. 由本課的學習，培養細</p>	<p>1. 欣賞古文簡潔明快的續寫特色</p> <p>2. 掌握以「抒發感受」為文章結尾的寫作技巧</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>溝通及互動的目標。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>心觀察身邊事物的態度。</p> <p>6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。</p>				
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>						
第十七週	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十一課 紀念照</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 認識日本傳統家庭生活樣貌。</p> <p>2. 明白早期拍照的工具及景象。</p> <p>3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。</p> <p>4. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。</p> <p>5. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。</p> <p>6. 樂意分享拍照的親身經驗。</p>	<p>1. 從人物形象描述推論人物性格</p> <p>2. 掌握「首尾呼應」的寫作技巧</p> <p>3. 應用倒敘法於寫作</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>

		自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	<p>2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--

				6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第十八週	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情	1.能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。 2.能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 3.能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 4.能依情境，以四字語詞造句。 5.能體會親子之間的情感與倫理。 6.能設身處地為他人著想。	1.能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點 2.能掌握以「摹寫畫面」為結尾的寫作技巧 3.能透過文本情節連結與反思自身經驗	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【家庭教育】 家E7表達對家庭成員的關心與情感。	

			<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第十九週	第肆單元文學之窗 語文天地四	5	<p>國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>	<p>1. 能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。</p> <p>2. 能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。</p> <p>3. 能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。</p>	<p>1. 認識古典詩文。</p> <p>2. 閱讀不同時空的文學作品。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			增進公民意識。 國 -E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第二十週	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能認識本課所提到的職業所做的工作內容。 2. 能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。 3. 透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。 4. 能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。 5. 能欣賞每個職業所具有的價值性。 6. 培養學生對於未來想從事職業的想像。	1. 認識不同的職業工作內容 2. 歸納文章的架構 3. 透過認識不同職業構築夢想	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	

			<p>驗，習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>						
第二十一週	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	5	國-E-A2 透	1-III-3 判斷聆	Ab-III-1 2,700	1. 能藉由文章敘述，了解	1. 了解文章中的人物性	口語評量		

			<p>過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>人物性格及事件經過。</p> <p>2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。</p> <p>5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。</p> <p>6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。</p>	<p>格。</p> <p>2. 認識武俠小說的特色。</p> <p>3. 以適當閱讀策略進行閱讀。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		
--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--

			<p>同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

嘉義縣新港鄉（鎮、市）復興國民小學
113 學年度第二學期六年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 劉永元

第二學期

教材版本		南一版第十二冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(90)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能妙用語詞及對話使人物或場景更生動。 2. 針對內容重點，能自己提出事實性、推論性、評論性問題。 3. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 4. 能認識古典名著——世說新語。 5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。 6. 讀懂作者觀點，能反思並提出自己的見解。 7. 能透過比較，判別譬喻法運用方式的適切性。 8. 能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。 9. 能認識演講稿，並欣賞本課所營造的內容層次。 10. 能學習對作者提問，並預想可能的答案。 11. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想，使人物形象更鮮明。 12. 讀寫時，能掌握相關事物的語詞，營造特定時空場景。 13. 能透過推論，讀懂文章中的「話中有話」。 14. 能引用名言佳句，表達對師長及同學的畢業祝福 15. 認識新詩常見的寫作技巧——意象（具體事物表達抽象情意）。 								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元童年 你我他	5	國-E-A2 透過國語文學 習，掌握文 本要旨、發 展學習及解 決問題策	1-III-1 能夠聆聽 他人的發言，並 簡要記錄。 1-III-2 根據演 講、新聞話語情 境及其情感，聽	Ab-III-1 2,700 個常 用字的字形、字音和 字義。 Ab-III-6 3,700 個常 用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。	1. 認識兒時記趣生動 的敘寫方式。 2. 能學習使用妙用語 詞生動造句。 3. 能針對文章的重要 內容提出事實性問	本單元以風中騎士、 達駭黑熊、楊氏之子 三課，搭配自學篇章 閱讀充電站之馭風逐 夢的男孩，記錄作家 們的童年酸甜往事，	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量		

		<p>略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學</p>	<p>AC-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>題。</p> <p>4. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。</p> <p>5. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。</p> <p>6. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。</p> <p>7. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。</p> <p>8. 認識世說新語的成書背景和內容特色。</p> <p>9. 能讀懂簡單的古文。</p> <p>10. 能分辨多義字的字義，了解其用法。</p> <p>11. 能朗讀簡單的古文。</p> <p>12. 能讀出對話中的深層涵義。</p> <p>13. 能將文言文改寫成白話文。</p> <p>14. 在閱讀文本時能提出評論性問題。</p> <p>15. 有興趣閱讀文言文。</p>	<p>讓學生欣賞別人的故事之餘，也把握時光，寫下自己的精彩童年。</p>			
--	--	------------------------------------	---	---	---	--------------------------------------	--	--	--

				<p>習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>		<p>16. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。</p> <p>17. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。</p> <p>18. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。</p>				
第二週	<p>第壹單元童年你我他</p> <p>第一課風中騎士</p>	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中</p>	<p>1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。</p> <p>2. 能學習使用妙用語詞生動造句。</p> <p>3. 能針對文章的重要內容提出事實性問題。</p> <p>4. 能體會主角挑戰新</p>	<p>1. 妙用語詞及對話使人物及畫面更生動</p> <p>2. 學習針對內容重點，自己提出事實性的問題</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			溝通及互動的目標。	國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	技能的心情變化。 5. 能從妙用語詞及對話感受角色的情緒與想法。 6. 能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感。				
第三週	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 2. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 3. 能運用過間接描寫的方式，刻畫周圍的人物或環境。 4. 針對內容重點，能自己提出推論性問題。 5. 能感受人與大自然和諧相處的態度。 6. 能體會原住民的生活智慧。 7. 能感受祖孫之間濃厚的情感。	1. 認識營造氣氛的寫作手法：間接描寫 2. 了解原住民的生態智慧和文化傳承 3. 學習針對內容重點，自己提出推論性問題	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				義。						
第四週	第壹單元童年 你我他 第三課楊氏之子	5	<p>國-E-A2 透過國語文學本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識世說新語的成書背景和內容特色。</p> <p>2. 能讀懂簡單的古文。</p> <p>3. 能分辨多義字的字義，了解其用法。</p> <p>4. 能朗讀簡單的古文。</p> <p>5. 能讀出對話中的深層涵義。</p> <p>6. 能將文言文改寫成白話文。</p> <p>7. 在閱讀文本時能提出評論性問題。</p> <p>8. 有興趣閱讀文言文。</p> <p>9. 能培養適宜的待客禮節。</p> <p>10. 能培養與長輩合宜的應對方式。</p>	<p>1. 認識古典名著—世說新語</p> <p>2. 從故事中的對話，反思與長者間的應對方式</p> <p>3. 學習針對內容重點，自己提出評論性的問題</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

				<p>提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>						
第五週	第壹單元童年 你我他 語文天地一	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 閱讀時能運用「自我提問」，找出文章的重要訊息或概念。</p> <p>2. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。</p> <p>3. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。</p>	<p>1. 學習「自我提問」的閱讀策略</p> <p>2. 學習聆聽與回應</p> <p>3. 認識直接描寫和間接描寫</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			應，以達成溝通及互動的目標。	寫作技巧。						
第六週	第貳單元往夢想起飛	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 認識談論型議論文論證方式。</p> <p>2. 能理解課文重點及作者觀點。</p> <p>3. 能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。</p> <p>4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。</p> <p>5. 能認識故事結構中包含的五個元素。</p> <p>6. 能知道故事「轉折」的創作內涵。</p> <p>7. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。</p> <p>8. 能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。</p> <p>9. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。</p> <p>10. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。</p> <p>11. 能區辨事實與觀</p>	<p>本單元以談夢想、蒂烈娜、不怕三課，希望透過對課文的深度理解，引領讀者對夢想提出自己的觀點與反思，能夠一步步的往夢想起飛。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>點。</p> <p>12. 了解及運用肢體語言幫助表達。</p> <p>13. 能詰問作者，並預想可能的答案。</p> <p>14. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。</p> <p>15. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p>				
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

			<p>略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第七週</p>	<p>第貳單元 往夢想起飛 第四課 談夢想</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文本結構。</p>	<p>1. 認識談論型議論文的論證方式。 2. 能理解課文重點及作者觀點。 3. 能提出分論點的議論手法，熟練寫作技巧。 4. 能使用合適的名言佳句佐證立場。 5. 能體會夢想會激勵人心的意涵。 6. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。</p>	<p>1. 學習談論型的議論文寫作手法 2. 讀懂作者觀點，並能反思、提出自我的見解 3. 學習訂定夢想並努力前行</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	
------------	-------------------------------	----------	--	--	---	---	---	--	--

			<p>習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。						
第八週	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能認識故事結構中包含的五個元素。</p> <p>2. 能知道故事「轉折」的創作內涵。</p> <p>3. 能運用生動、適切的譬喻法進行造句。</p> <p>4. 能在故事結構中設計衝突或轉折，完成故事創作。</p> <p>5. 能換位思考，同理他人感受。</p> <p>6. 能樂於運用所學進行具有個人風格的故事創作。</p> <p>7. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。</p>	<p>1. 透過比較，判別譬喻法運用方式適切性</p> <p>2. 學習在故事結構中安排轉折並完成創作</p> <p>3. 能換位思考，化為主角提出自己的想法</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

				<p>的標點符號。</p> <p>6-III-3 培養掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>						
第九週	<p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>第六課不怕</p>	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。</p> <p>2. 能區辨事實與觀點。</p> <p>3. 了解及運用肢體語言幫助表達。</p> <p>4. 能詰問作者，並預想可能的答案。</p> <p>5. 體會勇於克服害怕後的自我成就感。</p> <p>6. 能透過適當的肢體語言讓演講更生動。</p>	<p>1. 認識演講稿架構及有層次的內容</p> <p>2. 能詰問作者，根據作者觀點提出預想答案</p> <p>3. 練習有效的閱讀理解策略</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>溝通及互動的目標。</p> <p>的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十週	<p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>語文天地二</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。</p> <p>2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p>	<p>1. 認識議論類文章</p> <p>2. 認識比較閱讀的方法</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

			關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
第十一週	第參單元給年輕的你	5	<p>國-E-A2 透過國語文學本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>2. 理解性格及人際關係的相互影響。</p> <p>3. 使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。</p> <p>4. 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。</p> <p>5. 與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</p> <p>6. 認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>7. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>8. 能在文章中引用名言佳句寫作。</p> <p>9. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。</p>	<p>本單元以打開心中的窗、努力愛春華、每一個孩子都有一條自己的小路三課，作者分享自己的童年經驗，也送上勉勵與祝福，貼近讀者現階段生活與成長經驗，提供未來的生活指南。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

			<p>分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>10. 能珍惜同學相處的緣分。</p> <p>11. 能感念師長教學的用心。</p> <p>12. 能感受青春時光的可貴。</p> <p>13. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。</p> <p>14. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。</p> <p>15. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。</p> <p>16. 能感受師長溫暖的守護及祝福。</p> <p>17. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。</p> <p>18. 能完成一篇想像寫作。</p>				
--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

				6-III-8 建立適切的寫作態度。						
第十二週	第參單元給年輕的你 第七課打開心窗中的窗	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>2. 理解性格及人際關係的相互影響。</p> <p>3. 使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。</p> <p>4. 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。</p> <p>5. 與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。</p> <p>6. 誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。</p>	<p>1. 熟練寫作技巧 — 透過具體事物的觀察與聯想，使人物描寫更立體</p> <p>2. 學習作者迎向新生活，主動和新同學交流的勇氣</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

				<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十三週	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>3. 能在文章中引用名言佳句寫作。</p> <p>4. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。</p> <p>5. 能珍惜同學相處的緣分。</p> <p>6. 能感念師長教學的用心。</p> <p>7. 能感受青春時光的可貴。</p>	<p>1. 讀寫時，掌握相關語詞，營造特定時空場景</p> <p>2. 透過推論或由文推辭義策略，讀懂文章中的「話中有話」</p> <p>3. 引用名言佳句表達對師長及同學的畢業祝福</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十四週	<p>第參單元給年輕的你</p> <p>第九課每一個孩子都有一條自己的小路</p>	5	<p>國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。</p> <p>2. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。</p> <p>3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。</p> <p>4. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。</p> <p>5. 能感受師長溫暖的</p>	<p>1. 認識新詩常見的寫作技巧—意象</p> <p>2. 讀懂詩歌意涵，並體會其中隱含的送別心意</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>礎。</p> <p>國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>守護及祝福。</p>				
第十五週	第參單元給年輕的你 語文天地三	5	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小</p>	<p>1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。</p>	<p>1. 學習如何完成想像寫作</p> <p>2. 用名言佳句給予畢業祝福</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p>		

		<p>體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>話材料。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>2. 能完成一篇想像寫作。</p> <p>3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。</p>		<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		
第十六週	<p>閱讀充電站 1</p> <p>馭風逐夢的男孩</p>	<p>5</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 認識人物傳記的寫作方式。</p> <p>2. 掌握主旨，體會傳記人物成功的條件。</p> <p>3. 能使用提問模組，摘要出文本大意。</p> <p>4. 能利用數位工具蒐集相關資料，歸納組織訊息。</p>	<p>1. 了解人物傳記的寫作方式。</p> <p>2. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>實踐，處理日常生活問題。</p> <p>要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5. 能感受主角為實現夢想所付出的努力。</p> <p>6. 培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。</p>				
第十七週	閱讀充電站 2 失敗博物館	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1. 察覺「失敗」的發想與原因。</p> <p>2. 分辨「失敗」的困境與潛能。</p> <p>3. 根據課文與運用平板蒐集「失敗之作」資料。</p> <p>4. 整理蒐集資料，進行口頭分享。</p> <p>5. 感受突破慣性思考的樂趣。</p> <p>6. 培養創意的思辨與實踐。</p>	<p>1. 學會面對失敗的困境。</p> <p>2. 了解失敗為成功之母。</p> <p>3. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>		

			<p>生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
<p>第十八週</p>	<p>閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1. 察覺新聞媒體帶給讀者的影響。</p> <p>2. 分辨網路新聞與社群資訊的真偽。</p> <p>3. 能具備思考以及提問的技巧。</p> <p>4. 能依事件敘述進行思辨與表達。</p> <p>5. 能覺察自我的情緒變化，傾聽他人的意</p>	<p>1. 閱讀媒體訊息時應有思考及判斷能力。</p> <p>2. 運用學過的閱讀策略，找出文章主旨。</p> <p>3. 當遇到親子關係衝突時，學習表達自己的感受，客觀分析問題，理性與父母溝通。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>		

		<p>日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>	<p>要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>見。</p> <p>6. 培養客觀分析問題，理性溝通的行動轉化與實踐。</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

				作基本能力。 6-III-5 書寫說明 事理、議論的作 品。						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--