

嘉義縣 六腳 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程設計者	陳坤助	總節數 / 學期 (上/下)	40/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們，能以身心 健康 為基礎，在 快樂 的環境中學習生活美語，透過陶藝與生活科技的 創意思考 ，愛鄉土，樂生活，培養 積極 正向的人生觀。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作 / 金龜子便利磁鐵	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝/2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶藝創作-金龜子便利磁鐵	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 創作構思 。 2. 能 試探 陶土特性及技法，進行 陶土主題 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能說出自己與他人 陶藝作品 的特徵。 5. 能藉由 陶藝作品 ，觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 2. 要求學生說出 金龜子便利磁鐵 的創作構想，評估其可行性。 3. 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 4. 學生會口頭分享自己與他人 金龜子便利磁鐵 作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 5. 要求學生完成 金龜子便利磁鐵 ，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 金龜子便利磁鐵 外型並進行作品設計。【學生自學】 2.分組討論 金龜子便利磁鐵 設計並進行設計理念分享。【組內互學】 四、回饋指導【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1.陶藝課程示範作品	4

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>陶藝創作 / 馬克杯創作</p> <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>馬克杯創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 要求學生說出馬克杯創作的創作構想，評估其可行性。 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 學生會口頭分享自己與他人馬克杯創作作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 要求學生完成馬克杯創作，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察馬克杯創作作品並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論馬克杯創作設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>陶藝創作 / 花盆(2)</p> <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>花盆創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 要求學生說出花盆的創作構想，評估其可行性。 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 學生會口頭分享自己與他人花盆作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 要求學生完成花盆，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察花盆圖片外型並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論花盆設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>陶藝創作 / 風景刻畫 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>風景刻畫創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 要求學生說出風景刻畫的創作構想，評估其可行性。 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 學生會口頭分享自己與他人風景刻畫作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 要求學生完成風景刻畫，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生構思風景刻畫主題並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論風景刻畫設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作 / 鬼面具 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>鬼面具創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 要求學生說出鬼面具的創作構想，評估其可行性。 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 學生會口頭分享自己與他人鬼面具作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 要求學生完成鬼面具，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察各式面具外型並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組分享鬼面具設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

第(15)週 - 第(17)週	陶藝創作 / 鍬形蟲 國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶藝創作 - 鍬形蟲	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 創作構想 。 2. 能試探 陶土 特性及技法，進行 陶土主題 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝作品 的特徵。 5. 能藉由 陶藝作品 ，觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 2. 要求學生說出 鍬形蟲 的創作構想，評估其可行性。 3. 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 4. 學生會口頭分享自己與他人 鍬形蟲 作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 5. 要求學生完成 鍬形蟲 ，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。	一、陶藝技法教學 1.講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 鍬形蟲 外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論 鍬形蟲 設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
第(18)週 - 第(20)週	陶藝創作 / 集體創作 - 海底世界 國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	集體創作 - 海底世界	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 創作構想 。 2. 能試探 陶土 特性及技法，進行 陶土主題 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝作品 的特徵。 5. 能透過 陶藝作品 和 藝術創作 ，美化 校園環境 。 6. 能藉由 陶藝作品 ，觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 2. 要求學生說出 集體創作-海底世界 的創作構想，評估其可行性。 3. 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 4. 學生會口頭分享自己與他人 集體創作-海底世界 作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 5. 要求學生與他人共同完成 海底世界 作品，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。能掌握單元作品主題。	一、陶藝技法教學 1.講解陶藝技法要領 二、老師範作 【教師導學】 1. 老師講解作品主題。 三、學生練習 1.學生觀察 海底世界 圖片並進行作品設計。 【學生自學】 3.學生合作討論 海底世界 作品內容及分工合作。 【組內互學】 3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品賞析。 2.各組發表作品及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) <div style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：陳坤助</div>						

嘉義縣 六腳 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程設計者	陳坤助	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 健康 為基礎， 在 快樂 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 創意思考 ， 愛鄉土，樂生活， 培養 積極 正向的人生觀。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2. 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作/海龜	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝/2-II-7 能 描述 自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶藝創作-海龜	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 創作構想 。 2. 能 試探陶土 特性及技法，進行 陶土主題 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝作品 的特徵。 5. 能藉由 陶藝作品 ，觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 2. 要求學生說出 海龜 的創作構想，評估其可行性。 3. 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 4. 學生會口頭分享自己與他人 海龜 作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 5. 要求學生完成 海龜 ，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題【 教師導學 】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 海龜 外型特徵並進行作品設計。 【 學生自學 】 2.分組討論 海龜 設計並進行設計理念分享。 【 組內互學 】 四、回饋指導【 組間互學 】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	4

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>陶藝創作 / 可愛動物</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>陶藝創作-海龜</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 要求學生說出可愛動物的創作構想，評估其可行性。 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 學生會口頭分享自己與他人可愛動物作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 要求學生完成可愛動物，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察喜歡的可愛動物圖片並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>2.分組討論可愛動物設計主題並進行設計理念分享。 【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>陶藝創作 / 太極人物 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>人物刻畫創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 要求學生說出太極人物的創作構想，評估其可行性。 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 學生會口頭分享自己與他人太極人物作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 要求學生完成太極人物，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察各式太極人物造型並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>2.分組討論太極人物刻畫設計並進行設計理念分享。 【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>陶藝創作 / 大樹 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>木紋樹 枝創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 要求學生說出大樹的創作構想，評估其可行性。 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 學生會口頭分享自己與他人大樹作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 要求學生完成大樹，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察大樹外型及紋路並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>2.分組討論大樹設計並進行設計理念分享。 【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作 / 立體動物 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>立體動物 創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 要求學生說出立體動物的創作構想，評估其可行性。 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 學生會口頭分享自己與他人立體動物作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 要求學生完成立體動物，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察立體動物外型特徵並進行作品設計。 【學生自學】</p> <p>2.分組討論立體動物設計並進行設計理念分享。 【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

第(15)週 - 第(17)週	陶藝創作 / 徽章	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	陶藝創作-徽章	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 要求學生說出徽章的創作構想，評估其可行性。 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 學生會口頭分享自己與他人徽章作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 要求學生完成徽章，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察各種徽章造型特色並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>2.分組討論徽章設計並進行設計理念分享。【組內互學】</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
第(18)週 - 第(20)週	陶藝創作 / 集體創作 - 六腳世界	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	集體創作-六腳世界	<ol style="list-style-type: none"> 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 能透過陶藝作品和藝術創作，美化校園環境。 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 要求學生說出集體創作-六腳世界的創作構想，評估其可行性。 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 學生會口頭分享自己與他人集體創作-六腳世界作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 要求學生與他人共同完成集體創作-六腳世界作品，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。能掌握單元作品主題。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作 【教師導學】</p> <p>1. 老師講解作品主題。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察校園圖片並進行作品設計。【學生自學】</p> <p>3.學生合作討論六腳世界作品內容及分工合作。【組內互學】</p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.各組發表作品及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：陳坤助</p>							