

嘉義縣 六腳 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程設計者	陳坤助	總節數/學期(上/下)	40/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們，能以身心 <b>健康</b> 為基礎，在 <b>快樂</b> 的環境中學習生活美語，透過陶藝與生活科技的 <b>創意思考</b> ，愛鄉土，樂生活，培養 <b>積極</b> 正向的人生觀。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作/瓢蟲便利磁鐵	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 <b>試探</b> 媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能 <b>使用</b> 視覺元素與想像力， <b>豐富</b> 創作主題。 藝/2-II-7 能 <b>描述</b> 自己和他人作品的特徵。	瓢蟲便利磁鐵	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 <b>陶藝創作</b> 構想。 2. 能 <b>試探</b> 陶土特性及技法，進行 <b>陶土</b> 主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力， <b>豐富</b> 陶土作品。 4. 作品分享時能描述自己與他人 <b>陶藝</b> 作品的特徵。	1. 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 2. 要求學生說出 <b>瓢蟲便利磁鐵</b> 的創作構想，評估其可行性。 3. 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 4. 學生會口頭分享自己與他人 <b>瓢蟲便利磁鐵</b> 作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 5. 要求學生完成 <b>瓢蟲便利磁鐵</b> 作品，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題【 <b>教師導學</b> 】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 <b>瓢蟲</b> 外型並進行作品設計。【 <b>學生自學</b> 】 2.分組討論 <b>瓢蟲造型便利貼</b> 設計並進行設計理念分享。【 <b>組內互學</b> 】 四、回饋指導【 <b>組間互學</b> 】 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1.陶藝課程示範作品	4

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>陶藝創作 / 陶盆創作</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7(分享)</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p>	<p>陶盆創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>陶藝創作構想</b>。</li> <li>能<b>試探</b>陶土特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富<b>陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>陶盆創作</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>陶盆創作</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生完成<b>陶盆創作</b>作品，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生思考<b>陶盆</b>外型並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>陶盆創作</b>設計並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>陶藝創作 / 泥條圓盤</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p>	<p>泥條圓盤創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>陶藝創作構想</b>。</li> <li>能<b>試探</b>陶土特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富<b>陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>泥條圓盤</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>泥條圓盤</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生完成<b>泥條圓盤</b>，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>泥條圓盤特性</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>泥條圓盤</b>設計並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>陶藝創作 / 陶板刻畫</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p>	<p>陶板刻畫創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>陶藝創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富<b>陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>陶板刻畫</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>陶板刻畫</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生完成<b>陶板刻畫</b>，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>陶板刻畫特性</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>陶板刻畫</b>設計並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作 / 陶面具</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p>	<p>陶面具創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>陶藝創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富<b>陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>陶面具</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>陶面具</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生完成<b>陶面具作品</b>，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>陶面具特性</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>陶面具</b>設計並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

第(15)週 - 第(17)週	陶藝創作 / 毛毛蟲	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p>	毛毛蟲創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>陶土創作構想</b>。</li> <li>能<b>試探陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富<b>陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>毛毛蟲</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>毛毛蟲</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生完成<b>毛毛蟲</b>，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>毛毛蟲特性</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>毛毛蟲設計</b>並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
第(18)週 - 第(20)週	陶藝創作 / 集體創作 - 海底世界	<p><b>國 2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-4</b> 能<b>透過</b>物件蒐集或藝術創作，<b>美化</b>生活環境。</p>	陶藝集體創作-海底世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>陶土創作構想</b>。</li> <li>能<b>試探陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富<b>陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>能<b>透過陶藝作品和藝術創作</b>，美化<b>校園環境</b>。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>集體創作-海底世界</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>集體創作-海底世界</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生與他人共同完成<b>集體創作-海底世界</b>作品，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。能掌握單元作品主題。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作 <b>【教師導學】</b></p> <p>1. 老師講解作品主題。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>海底世界圖片</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>3.學生合作討論<b>海底世界</b>作品內容及分工合作。<b>【組內互學】</b></p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.各組發表作品及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：陳坤助</p>							

嘉義縣 六腳 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程設計者	陳坤助	總節數/學期(上/下)	40/下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們，能以身心 <b>健康</b> 為基礎，在 <b>快樂</b> 的環境中學習生活美語，透過陶藝與生活科技的 <b>創意思考</b> ，愛鄉土，樂生活，培養 <b>積極</b> 正向的人生觀。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	4、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 5、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 6、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作 / 蝴蝶	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能 <b>試探</b> 媒材特性與技法，進行創作。 藝//1-II-6 能 <b>使用</b> 視覺元素與想像力， <b>豐富</b> 創作主題。 藝//2-II-7 能 <b>描述</b> 自己和他人作品的特徵。	陶藝-蝴蝶創作	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 <b>陶土創作</b> 構想。 2. 能試探 <b>陶土</b> 特性及技法，進行 <b>陶土</b> 主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富 <b>陶土</b> 作品。 4. 作品分享時能描述自己與他人 <b>陶藝</b> 作品的特徵。	1. 學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。 2. 要求學生說出 <b>蝴蝶</b> 的創作構想，評估其可行性。 3. 要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 4. 學生會口頭分享自己與他人 <b>蝴蝶</b> 作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。 5. 要求學生完成 <b>蝴蝶</b> ，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b> 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 <b>蝴蝶</b> 特性並進行作品設計。 <b>【學生自學】</b> 2.分組討論 <b>蝴蝶</b> 設計並進行設計理念分享。 <b>【組內互學】</b> 四、回饋指導 <b>【組間互學】</b> 1.作品完成後，各組作品發表及賞析。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1.陶藝課程示範作品	4

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>陶藝創作 / 獨角仙</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p>	<p><b>陶藝-獨角仙創作</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>陶土創作構想</b>。</li> <li>能<b>試探陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，<b>豐富陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>獨角仙</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>獨角仙</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生完成<b>獨角仙作品</b>，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>獨角仙</b>圖片並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>獨角仙</b>設計並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>陶藝創作 / 人物刻畫</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p>	<p><b>陶藝-人物刻畫</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>陶土創作構想</b>。</li> <li>能<b>試探陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，<b>豐富陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>人物刻畫</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>人物刻畫</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生完成<b>人物刻畫</b>，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>人物特性</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>人物刻畫</b>設計並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>陶藝創作 / 木紋樹枝</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>木紋樹枝 創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>陶土創作</b>構想。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富<b>陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>木紋樹枝</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>木紋樹枝</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生完成<b>木紋樹枝</b>，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>樹枝特性</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>木紋樹枝設計</b>並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>陶藝創作 / 立體動物</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>立體動物 創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>陶土創作</b>構想。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富<b>陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>立體動物</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>立體動物</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生完成<b>立體動物作品</b>，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>各種動物特性</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>立體動物設計</b>並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>

第(15)週 - 第(17)週	陶藝創作 / 樹葉	<p><b>國 2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p>	陶藝-樹葉創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>陶土創作構想</b>。</li> <li>能<b>試探陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，<b>豐富陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>樹葉</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>樹葉</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生完成<b>樹葉</b>，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>不同樹葉形狀及特性</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>樹葉設計</b>並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品完成後，各組作品發表及賞析。</p> <p>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
第(18)週 - 第(20)週	陶藝創作 / 集體創作 - 六腳世界	<p><b>國 2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-4</b> 能<b>透過</b>物件蒐集或藝術創作，<b>美化</b>生活環境。</p>	陶藝-集體創作-六腳世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能<b>試探陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，<b>豐富陶土作品</b>。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>能<b>透過陶藝作品和藝術創作</b>，美化<b>校園環境</b>。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握單元作品主題，評估其準確性和適當性。</li> <li>要求學生說出<b>集體創作-六腳世界</b>的創作構想，評估其可行性。</li> <li>要求學生觀察及參與討論小組作品創作後進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>學生會口頭分享自己與他人<b>集體創作-六腳世界</b>作品的優缺點，並優化自己作品；評估學生描述作品時的流暢度、詞彙運用和準確性。</li> <li>要求學生與他人共同完成<b>集體創作-六腳世界</b>作品，並口頭說出作品與生活的關係，評估其創意表達能力和美勞技巧。能掌握單元作品主題。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師範作 <b>【教師導學】</b></p> <p>1. 老師講解作品主題。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>校園圖片</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></p> <p>3.學生合作討論<b>六腳世界</b>作品內容主題及分工合作。<b>【組內互學】</b></p> <p>3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <p>1.作品賞析。</p> <p>2.各組發表作品及感想並給予建議。</p> <p>3.教師總結優缺點與建議。</p> <p>4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。</p> <p>5.收拾用具，整理桌面。</p>	1. 陶藝課程示範作品	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 普教老師姓名:陳坤助</p>							