

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> ■第二學習階段 ■三年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■上學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■校訂課程 	平面表現	兒童能觀察自然中各種植物的特性，探索生活中顏色的變化，表達自己感受和想法，與同學們分享創作經驗過程。	4	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2 知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2 藝術與文化 美才 II-C2 藝術與生活 美才 II-L1 藝術專題 美才 II-L1 美才 II-S1	<ul style="list-style-type: none"> ■其他重要議題: ■生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ■安全教育 安 E9 學習相互尊重的精神。 ■多元文化教育 E1 了解自己的文化特質 ■戶外教育 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 ■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ■閱讀素養 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ■家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 	<ul style="list-style-type: none"> ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
<ul style="list-style-type: none"> ■第二學習階段 ■三年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■上學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■部定課程 	立體造形	學生運用立體構成的過程中可以認識空間結構中的美的基本原理。運用公開討論並能夠分享自己的創作學習歷程。	2	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2 知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2 藝術與生活 美才 II-L1 美才 II-L2	<ul style="list-style-type: none"> ■無 	<ul style="list-style-type: none"> ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> ■第二學習階段 ■三年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■下 學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■校訂 課程 	平面表現	學生能理解並說出造形形式、元素、表現與結構的動機與內涵。並能透過五感覺察體驗的活動，讓學生對於美感的敏銳度提高	4	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2 知識與概念 美才 II-K1 美才 II-K2 藝術與文化 美才 II-C2 藝術與生活 美才 II-L1 美才 II-L2	<ul style="list-style-type: none"> ■其他重要議題: ■家庭教育 家 E5了解家庭中各種關係的互動 家 E7表達對家庭成員的關心與情感 ■安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。 ■多元文化教育 E1了解自己的文化特質 ■戶外教育 E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 ■原住民族教育 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 	<ul style="list-style-type: none"> ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員
<ul style="list-style-type: none"> ■第二學習階段 ■三年級 	<ul style="list-style-type: none"> ■下 學期 	<ul style="list-style-type: none"> ■部定 課程 	立體造形	學生運用立體構成的過程中可以認識空間結構中的美的基本原理。運用公開討論並能夠清楚分享自己的創作學習歷程。	2	創作與展演 美才 II-P1 美才 II-P2 知識概念 美才 II-K1 美才 II-K2 藝術與生活 美才 II-L2	<ul style="list-style-type: none"> ■重大議題: ■環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 	<ul style="list-style-type: none"> ■教師協同教學 ■專業協同 ■教師個別指導 	<ul style="list-style-type: none"> ■校內專任 ■單科 ■校外兼任 ■專業人員

陸、藝術才能班專長領域科目教學大綱

三年級

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望透過察覺及探索的活動，讓學生明顯感受自然中植物與我們人類的關係。 2. 兒童能觀察自然中各種植物的特性，探索生活中顏色的變化，並能夠表達自己的感受和想法，與同學們分享創作經驗過程。 3. 兒童在學習中能認識視覺藝術裡的點、線、空間及色彩的基本原理。 4. 兒童能在日常生活中察覺元素運用不同的手法，利用解構並重新組合不一樣圖像。 5. 經過連續的身體體驗過程中，培育兒童的想像力，促進學生創意想法。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫／開出最美麗的花	閱讀美國知名兒童繪本大師艾瑞·卡爾所創作「海馬先生」，認識點、線、面、色彩三元素等，觀察並分析其中插畫的質感、肌理如何得來。
	2	彩畫／開出最美麗的花	以五感察覺方式探索花朵，觀察花朵的多樣性，發現自然之美，利用不同科技器材進行觀察，當一位花朵觀察家
	3	彩畫／開出最美麗的花	觀察各種花的型態，以花為主題，設計圖像，並學習察覺自然界花朵的顏色運用在創作上，嘗試各種顏色的調配並進行拼貼作品
	4	彩畫／開出最美麗的花	拼貼作品後再加上水彩融合於畫面，注意背景和主題的協調性，將個體明顯的表現出來，完成主題。
	5	彩畫／開出最美麗的花	將畫面的結構及形式，表現出節奏韻律的統整性，完成作品可以與同學分享創作經驗
	6	設計／海底生物	欣賞不同海底生物相關的影片，生物的特徵及動作是甚麼？不同的海底生物有屬於自己不同的特徵？
	7	設計／海底生物	收集相關海底生物的表情及動作照片，進行重組畫面，進行構圖海底生物主題
	8	設計／海底生物	觀察各種海底生物的型態，以海底生物為主題，設計圖像進行拼貼作品，並注意個體，完成主題。
	9	設計／海底生物	將畫面的結構及形式，表現出節奏韻律的統整性，完成作品
	10	設計／海底生物	探索不同的拼貼方式，表現作品的畫面氣氛與張力。完成作品並能與同學分享作品中想要傳達的意義與想法
	11	彩畫／嘉義公園	欣賞嘉義公園相關影片，運用對話的提問方式讓學生瞭解公園在自己心中的意義。介紹嘉義公園的特徵，讓學生瞭解公園中不同的植物各種特徵。
	12	彩畫／嘉義公園	從大自然的觀察，察覺樹木花草的變化，進而發揮想像力創作。收集相關嘉義公園的照片，進行重組畫面，進行構圖主題，在調色盤上調出觀察大樹的顏色。
	13	彩畫／嘉義公園	在水彩紙上運用平塗、渲染、重疊方式交替使用，運用色彩表現出公園的特色
14	彩畫／嘉義公園	將畫面的結構及形式，表現出有節奏性的呈現畫面，完成主題作品同學分享創作經驗	

	15	彩畫／嘉義公園	完成主題作品同學分享創作經驗，同學給予建議及讚美，教師歸納作品優缺點及建議同學創作事項
	16	水墨／向日葵	教師準備向日葵花束，透過五感覺察體驗的活動，來察覺向日葵的特徵：1.發表向日葵是什麼模樣？它的特徵及顏色是什麼呢？2.小組討論所選定的主題向日葵，討論如何構圖，了解其向日葵的生活環境，進行構圖。
	17	水墨／向日葵	開始進行主題打稿構圖，讓學生清楚知道如何構圖讓畫面有協調性，主題明顯，如何成為理想的構圖
	18	水墨／向日葵	繼續在宣紙上進行水墨創作，學生能確實注意主題線條、形狀、形體、質感、空間表現。
	19	水墨／向日葵	能夠以不同墨色呈現水墨的濃淡表現，能夠以不同的技巧，營造出向日葵繽紛的氣氛
	20	水墨／向日葵	能表述自己的向日葵創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 學生運用立體構成的過程中可以認識空間結構中的美的基本原理。 2. 學生可以運用公開討論並能夠清楚分享自己的創作學習歷程。 3. 學生能觀察大自然的動物及生物的各種姿態，體驗感受造形之美感，並能說出感受。 4. 學生能觀察建築物的各種姿態，分解後再重新組合成一個全新的生命體。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造形／夢想中的生物	能夠運用收集到的生物圖片，透過感官體驗，讓學生與紙黏土來一場媒材上相遇，讓學生利用揉搓紙黏土的體驗，了解其特性進而指導，學生學習工具的使用方式。
	2	造形／夢想中的生物	從仿生學的角度，啟發學生想像力的拓展，引導學生能設計獨一無二的生物造形作品的構思與創作
	3	造形／夢想中的生物	透過老師使用陶藝塑形工具示範，建立工具操作及認識，讓學生知道如何工具在創作上
	4	造形／夢想中的生物	學生能確實操作運用在於紙黏土創作中並進行製作表現夢想中的生物立體結構上。
	5	造形／夢想中的生物	完成作品並能多元展示與人分享創作經驗。
	6	造形／夢想中的房子	引導學生檢視自己與家人的需求，設計夢想中的房子，從房間的功能和裝潢來構思夢想之屋。
7	造形／夢想中的房子	學生能確實操作「紙材」立體基本技法，並做為作品製	

			作的主要的材料及技法運用。
8	造形／夢想中的房子		從自己構思好的理想設計圖雛形，並完成主要的結構及家具和裝飾品等等
9	造形／夢想中的房子		在設計圖中逐步從房屋外觀，到內部結構分配，到家具擺設，到裝飾品的創作流程，發散自我的想法並進行製作。
10	造形／夢想中的房子		能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
11	輕質土／可愛的公仔		引導學生手繪自己心目中可愛公仔的模樣，從外表造型特徵等設計公仔，來作為創作的構思方向。
12	輕質土／可愛的公仔		學生能確實操作「輕質土」循序漸進導入立體結構基本技巧，為創作作品主要媒材及技巧運用。
13	輕質土／可愛的公仔		介紹各種捏塑時可運用的工具的使用時機與方法。利用輕質土的特性，練習揉捏、搓條、塑形等甚至混色技巧，變化出不同樣式配件。
14	輕質土／可愛的公仔		能將構思轉化為實際的創作，並運用輕質土創作出立體造型物件，活用基本技法來完成作品。
15	輕質土／可愛的公仔		能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，藉由其他同儕的觀摩深化自我的審美觀。
16	複合媒材／獨特的貓熊		引導學生檢視貓熊的各種姿態樣貌，從貓熊的外表、特徵來構思，設計出屬於自己的獨特貓熊。
17	複合媒材／獨特的貓熊		指導學生從生活中就地取材，並結合保麗龍球，不織布、毛線等，依照規定尺寸，運用現有材料將貓熊基本造型完成。
18	複合媒材／獨特的貓熊		依照自己的設計稿，逐步完成身體配件、場景設置物品等。
19	複合媒材／獨特的貓熊		引導學生利用顏料幫作品上色並做細節修飾。
20	複合媒材／獨特的貓熊		學生透過表述自己的創作理念，同時聆聽他人的創作想法，以豐富深化自我的創作思維。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面表現	
	英文名稱	Plane Performace	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 4 節
學習目標	1. 學生能運用實際觀察同學，透過不一樣觀看角度了解呈現人物表情動態的張力也會有一樣的地方，以作為日後創作時有更多元的思考面向。 2. 學生能確實理解並確實說出造形形式、元素、表現與結構的動機與內涵。		

	3. 學生可以透過五感覺察體驗的活動，讓學生對於美感的敏銳度培養提高。啟發學生的思考能力，鼓勵學生踴躍發表自己有關的創作想法並學會包容其他同學的作品與想法。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫／變形的朋友	請大家來分享你的朋友，清楚的描述出每個朋友的不同長相特徵，並介紹義大利畫家阿美迪歐·莫蒂里安尼 (Amedeo Modigliani) 的人物肖像畫，與真實人物的長相進行比較。發現「比例」改變，就帶給觀看者不同的感受。
	2	彩畫／變形的朋友	選一位你的要好朋友，透過五感覺察體驗的活動，利用變形的比例，讓學生對於朋友外貌的特徵察覺度培養提高來畫出變形的朋友草稿。
	3	彩畫／變形的朋友	啟發學生的思考能力認識不同色群，學會調出近似色，利用分割畫法來彩繪主題。
	4	彩畫／變形的朋友	讓學生學習不同色塊重組畫面，豐富深化繪畫創作能力
	5	彩畫／變形的朋友	能表述自己的變形的朋友創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。與同學分享其作品，傾聽不同同學的回饋。
	6	設計／夢想的遊樂園	發表自己曾經去過的遊樂園，印象中深刻的遊樂器材設施。疫情時代，無法外出，找尋家裡的一個角落，利用家中已有的設備、物品，設計專屬於你的遊樂園。
	7	設計／夢想的遊樂園	分組進行創作，畫出設計圖，設計時需注意空間感的呈現。在組內展示設計圖，與同組成員討論設計圖是否符合遊樂時的「安全性」，教師巡視各組，適時參與討論，給予意見，作者進行修正。
	8	設計／夢想的遊樂園	根據設計圖，利用紙箱、寶特瓶、回收物品、冰棒棍製作拼貼遊樂園，將運用所有回收的物品的特色製作拼貼構成夢想的遊樂園作品。
	9	設計／夢想的遊樂園	持續以設計圖，繼續利用回收的物品製作拼貼遊樂園，並針對作品加強修飾讓作品更加有特色並構成夢想的遊樂園。
	10	設計／夢想的遊樂園	能表述自己的夢想的遊樂園創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	11	設計／美術班 LOGO	認識美術班的工具、對美術班的期待或是喜歡哪些有趣的課程，透過設計草稿，推廣美術班。
	12	設計／美術班 LOGO	認識特色民族的圖騰，觀察其形狀、配色與文化意涵。學會基本設計美術班 LOGO 技能：設計文字、圖像、色彩、造形等等。
	13	設計／美術班 LOGO	設計一個具有個人特色與美術班關聯的圖騰，利用學到的設計技巧完成作品。
	14	設計／美術班 LOGO	畫面中設計有文字及圖像、色彩、造形等等不同元素來完成主題美術班 LOGO 設計。
	15	設計／美術班 LOGO	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
	16	彩畫／防疫大戰	欣賞病毒相關影片，讓學生認識病毒特徵模樣，小組討論所選定如何防疫的主題，搜集資料
17	彩畫／防疫大戰	了解病毒的生活環境，了解其防疫大戰的生活環境，進行構圖。	

	18	彩畫／防疫大戰	學習粉蠟筆混色與水彩調色基本技法練習並仔細觀察混色與調色時顏色的變化及培養正確使用工具的方法。
	19	彩畫／防疫大戰	運用粉蠟筆的特色彰顯主題，並針對作品加強修飾讓作品更加有特色並構成防疫大戰。
	20	彩畫／防疫大戰	能表述自己的防疫大戰創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造形	
	英文名稱	Three-dimensional shape	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 學生運用立體構成的過程中可以認識空間結構中的美的基本原理。 2. 學生能觀察大自然的動物的各種姿態，分解後再重新組合成一個全新的生命體。 3. 學生能觀察招牌及彈珠台的各種姿態，體驗感受造形之美感，並能說出感受。 4. 學生可以運用公開討論並能夠清楚分享自己的創作學習歷程。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	拼貼藝術／藝術家名畫	引導學生欣賞自己心中喜歡的名畫，經由學生自己審美的概念與構思，找出自己最喜愛的一幅名畫，進而鑑賞其技巧和佈局風格。
	2	拼貼藝術／藝術家名畫	利用拼貼的表現，來模仿名畫的構圖和線條、色彩等，同時轉化成自己的創作表現。
	3	拼貼藝術／藝術家名畫	藉由名畫來提升觀察力和鑑賞力，經過內化再到實際創作表現，運用媒材的多元性來呈現不同效果，將名畫再度以其他媒材與手法展現。
	4	拼貼藝術／藝術家名畫	利用拼貼的方式，增強學生的耐力和組織力，也能刺激學生的視覺，以不同的作畫技巧，使學生能多元學習。
	5	拼貼藝術／藝術家名畫	作品完成後，並透過欣賞他人作品互相汲取優點，間接提升自己的創作力。
	6	生活美學／燈籠彩繪	帶領學生欣賞傳統的手繪燈籠藝術，透過彩繪創作來傳達作者的思維和情感，並與生活做結合的概念。
	7	生活美學／燈籠彩繪	運用宣紙的媒材，引導學生做出水墨畫的圖案，讓學生瞭解宣紙的特性和作畫效果，並進行創作。
	8	生活美學／燈籠彩繪	在日新月異的世代，利用有別過去的燈籠造型，取用透明塑膠片和宣紙做出燈籠造型。
	9	生活美學／燈籠彩繪	教學生運用裱褙技巧，將宣紙作品和透明塑膠片黏合，待乾後打洞裝製配件。
10	生活美學／燈籠彩繪	欣賞他人作品，同時能表述自己創作理念，傳達出欲表達的意涵。	

	11	造形／好玩彈珠台	引導學生檢視自己心中的好玩彈珠台，彈珠台特徵來構思，與同學討論彈珠台應具備的特性、形式或是造形。
	12	造形／好玩彈珠台	教師引導學生了解對紙張的材質、厚度以及剪裁、疊加後產生的結構上的作用力，建構紙材機能結構的方法
	13	造形／好玩彈珠台	學生了解紙材發展的彈性作用力，搭配紙材結構學習經驗，在工作單上設計發想製作的彈珠台並提出需要的材料及工具規劃。
	14	造形／好玩彈珠台	學生透過製作彈珠台的過程學習中，發現問題進而解決它，可以與同學分享彼此的解決的想法。
	15	造形／好玩彈珠台	作品完成後可以與同儕分享彼此設計的彈珠台，彼此互相分享的過程中的創意發想及巧思，學習經驗在自己的作品中呈現。
	16	造形／夢幻的班級招牌	引導學生檢視自己心中的夢幻的色彩木板班級牌，夢幻的色彩木板班級牌特徵來構思，與同學討論木板班級牌應具備的特徵、形式或是造形。
	17	造形／夢幻的班級招牌	說明折鋸、線鋸的安全使用，與操做正確的切鋸方法。設計班級牌基本版型，用線鋸將木板切鋸其作品。
	18	造形／夢幻的班級招牌	運用不同的鋸子切鋸作品，並用砂紙打磨班級牌作品塗裝平班級牌木作品。
	19	造形／夢幻的班級招牌	運用壓克力將班級牌上色彩，設計出夢幻的色彩木板班級牌
	20	造形／夢幻的班級招牌	能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			