

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專 長科目 | 科目簡述 *以50字簡 要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|---|---|--|------------|--|------------------|--|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程 | 平面表現 | 透過描述、分析與討論的方式，並實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。 | 4 | 創作與展演 美才 III-P1 知識與概念 美才 III-K1 美才 III-K2 藝術與文化 美才 III-C3 藝術專題 美才 III-S1 創作與展演 美才 III-P1 知識與概念 美才 III-K1 | <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 | <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 | 立體造形 | 嘗試各種媒材藝術創作，引發豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 | 2 | 創作與展演 美才 III-P1 美才 III-P2 知識與概念 美才 III-K1 美才 III-K2 藝術與生活 美才 III-L1 美才 III-L2 藝術專題 美才 III-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 |

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專 長科目 | 科目簡述 *以50字簡 要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|---|---|--|------------|---|------------------|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程 | 平面表現 | 學生能了解水彩表現技巧流暢地運用各種平面視覺元素於創作中，從不同的技巧中學習水彩的表現方法。 | 4 | 創作與展演 美才 III-P1 知識與概念 美才 III-K1 美才 III-K2 藝術與生活 美才 III-L1 美才 III-L2 藝術與文化 美才 III-C3 | <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 | <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程 | 立體造形 | 構思表現的主題與內容，嘗試各種媒材藝術創作，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 | 2 | 創作與展演 美才 III-P1 美才 III-P2 知識與概念 美才 III-K1 美才 III-K2 藝術與文化 美才 III-C1 藝術與生活 美才 III-L1 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 | <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 |

五年級

| | | | | |
|------|---|--|---|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 平面表現 | | |
| | 英文名稱 | Plane Performace | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 4 節 |
| 學習目標 | 1. 樂與參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉的文化內涵。 2. 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。 3. 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然界的植物或動物的美感特徵與視覺要素。 4. 瞭解藝術創作與社會文化和大自然的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 水墨／古蹟風華 | 欣賞不同古蹟相關的影片，讓學生瞭解什麼是古蹟，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的古蹟資料，比較以前與現在的異同。蒐集圖片進行重組畫面，完成畫面構圖。 | |
| | 2 | 水墨／古蹟風華 | 利用筆墨濃淡乾濕完成輪廓描寫。運用視覺效果的基本元素，練習染墨。 | |
| | 3 | 水墨／古蹟風華 | 完成主題染墨後開始上基本水墨顏料讓畫面更加明亮，可以表現出水墨的氣氛和色彩 | |
| | 4 | 水墨／古蹟風華 | 探索不同的墨色筆觸方式，表現出作品的畫面氣氛與張力。持續繪製作品，並注意賓主關係，能持續繪製作品，注重作品完整性。 | |
| | 5 | 水墨／古蹟風華 | 透過感官的體驗，視覺、觸覺的探索，培養對墨色的敏銳度，並與同學分享交流自己的想法與新發現。 | |
| | 6 | 素描／我愛的昆蟲 | 欣賞不同昆蟲相關的影片，昆蟲的特徵及動作是甚麼？不同的昆蟲有屬於自己不同的特徵？ | |
| | 7 | 素描／我愛的昆蟲 | 收集相關昆蟲的表情及動作照片，進行重組畫面，進行構圖昆蟲主題。觀察各種昆蟲的型態，以昆蟲為主題，加上設計的背景，進行構圖創作作品，並注意個體，完成主題 | |
| | 8 | 素描／我愛的昆蟲 | 掌握鉛筆濃淡的特性，正確描寫光線與明暗的關係。進行昆蟲構圖練習，能了解前後明暗的關係。 | |
| | 9 | 素描／我愛的昆蟲 | 繼續完成創作，掌握昆蟲物體比例與空間關係；並掌握昆蟲物體與光影的明暗關係。 | |
| | 10 | 素描／我愛的昆蟲 | 能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。 | |
| | 11 | 彩畫／我的夢想職業 | 欣賞不同職業相關的影片，不同的職業有不同的特徵及動作是甚麼？不同的職業有屬於自己不同的特徵？ | |
| | 12 | 彩畫／我的夢想職業 | 收集相關職業的表情及動作照片，進行重組畫面，進行構圖我的夢想職業主題 | |
| | 13 | 彩畫／我的夢想職業 | 以我的夢想職業為主角進行創作，以自己為中心描繪畫面情節。 | |
| | 14 | 彩畫／我的夢想職業 | 完成主角進行創作後，記得加上相關背景，讓畫面更加精采。 | |
| | 15 | 彩畫／我的夢想職業 | 運用水彩調配顏色，筆觸的變化來製造畫面的層次肌理。能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。 | |
| 16 | 水墨／美麗校園 | 欣賞與中國小相關的影片，讓學生瞭解校園的特色，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的學校照片，比較以前與現 | | |

| | | | |
|-------------|--|---------|---|
| | | | 在的異同。蒐集圖片進行重組畫面，完成畫面構圖。 |
| | 17 | 水墨／美麗校園 | 利用筆墨濃淡乾濕完成校園輪廓描寫。運用視覺效果的基本元素，練習染墨。 |
| | 18 | 水墨／美麗校園 | 完成主題構圖及染基本墨色後記得 |
| | 19 | 水墨／美麗校園 | 探索不同的墨色筆觸方式，表現出作品的畫面氣氛與張力。持續繪製作品，並注意賓主關係，能持續繪製作品，注重作品完整性。 |
| | 20 | 水墨／美麗校園 | 透過感官的體驗，視覺、觸覺的探索，培養對墨色的敏銳度，並與同學分享交流自己的想法與新發現。 |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 備註 | | | |

| | | | | |
|-------------|---|---------------------------|--|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 立體造形 | | |
| | 英文名稱 | Three-dimensional shape | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. 嘗試各種媒材藝術創作，引發豐富的想像力，以從事視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 2. 探討各種不同的藝術創作方式，了解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。 3. 實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。 4. 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然界的植物或地球的美感特徵與視覺要素。 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 紙黏土／不一樣的花器 | 引導學生檢視自己心中不一樣的花器是什麼？不一樣的花器的樣貌是如何，設計不一樣的花器，從花器外表和特徵來構思。 | |
| | 2 | 紙黏土／不一樣的花器 | 能將構思轉化為實際的創作，並運用紙黏土立體構成的基本技法來進行創作。 | |
| | 3 | 紙黏土／不一樣的花器 | 綜合練習手擀紙黏土板及手捏紙黏土的技法。用泥漿把紙黏土板黏接技牢固。 | |
| | 4 | 紙黏土／不一樣的花器 | 利用工具進行立體塑造，做出細節。運用壓克力彩繪作品。 | |
| | 5 | 紙黏土／不一樣的花器 | 能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。 | |
| | 6 | 造形／森林中的精靈 | 欣賞精靈相關的影片，讓學生瞭解什麼是精靈，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的精靈資料進行立體創作。 | |
| 7 | 造形／森林中的精靈 | 以自己喜愛的精靈進行設計，將精靈的造型設計圖畫出。 | | |

| | | | |
|-------------|--|------------|---|
| | 8 | 造形／森林中的精靈 | 結合美感元素中的大小、重複、律動、平衡等進行製作。 |
| | 9 | 造形／森林中的精靈 | 利用輕黏土素材和其他素材組合，表現自己的森林精靈，完成作品。 |
| | 10 | 造形／森林中的精靈 | 能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。 |
| | 11 | 生活美學／創意馬賽克 | 帶領學生欣賞校園中的馬賽克拼貼，以及欣賞藝術家的馬賽克作品，對創作馬賽克圖有所認識。 |
| | 12 | 生活美學／創意馬賽克 | 引導學生檢視自己想要的圖案，先用手繪排列設計出所欲完成的馬賽克圖。 |
| | 13 | 生活美學／創意馬賽克 | 利用各色馬賽克小磚和特殊膠逐一完成排列，創作屬於自己的馬賽克圖形。 |
| | 14 | 生活美學／創意馬賽克 | 能將自己構思的圖案實際操作，運用現有的媒材進行創作，完成一幅馬賽克圖。 |
| | 15 | 生活美學／創意馬賽克 | 與表述自己創作理念，並聆聽他人的想法，加深自我的審美和鑑賞能力。 |
| | 16 | 造形／我們的秘密城堡 | 欣賞城堡的影片，讓學生瞭解什麼是城堡，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的城堡資料，了解城堡的結構，比較以前與現在的異同。蒐集喜愛的城堡圖片進行製作。 |
| | 17 | 造形／我們的秘密城堡 | 教師引導分組共同討論、設計屬於自己城堡的草圖。 |
| | 18 | 造形／我們的秘密城堡 | 利用紙黏土、竹籤、木棍等物品塑造城堡及園區結構。 |
| | 19 | 造形／我們的秘密城堡 | 城堡結構塑形陰乾，將城堡上色並分組發表城堡設計理念。整理作品，各種材料分類回收。 |
| | 20 | 造形／我們的秘密城堡 | 能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。 |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 備註 | | | |

| | | | | |
|------|--|--|--|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 平面表現 | | |
| | 英文名稱 | Plane Performace | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 4 節 |
| 學習目標 | 1. 學生能了解水彩表現技巧流暢地運用各種平面視覺元素於創作中，從不同的技巧中學習水彩的表現方法。 2. 學生能運用實際觀察生活中的人物，透過觀看不同角度了解呈現人物表情動態的張力也會有不一樣的地方，以作為日後創作時有不同的思考面向。 3. 學生能確實掌握並清楚說出不同造形形式、元素、表現與結構的動機與內涵。 4. 啟發學生的不同的思考能力，教師鼓勵學生多多發表自己相關的創作點子並學會包容欣賞其他同學的作品與想法。 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 彩畫／疫情回想錄 | 欣賞國內外的漫畫相關的影片或作品。引導學生認識漫畫是什麼，討論漫畫與一般繪畫的不同。例如:以簡明的線條強調特徵、具誇張性、有幽默感、抓住特殊的表情。 | |
| | 2 | 彩畫／疫情回想錄 | 自備生活照或者照鏡子，觀察自己的臉部特徵，以及表情的線條變化，以誇張自己特徵的方式，畫一張自畫像。 | |
| | 3 | 彩畫／疫情回想錄 | 想想看，這樣的一張臉在疫情期間的狀態是怎樣的裝扮? 疫情造成什麼不便?在疫情期間有什麼事件令你印象深刻 | |
| | 4 | 彩畫／疫情回想錄 | 進行作品構圖，注意賓主關係，強調誇張性，並兼具幽默感。 | |
| | 5 | 彩畫／疫情回想錄 | 最後能與同學分享自己的創作思考，並對他人的作品給予正面回饋。 | |
| | 6 | 版畫/我們的開心時刻 | 人與人之間透過活動產生情感上的交流，所產生的回憶除了珍藏於心中，也可利用藝術創作表現出來，抒發我們的開心時刻心情。 | |
| | 7 | 版畫/我們的開心時刻 | 將自己和家人或朋友、或是自己和同學印象最深刻的回憶和大家分享，並且描繪下來。教師引導學生認識版畫「單版複刻」的套色原理表現創作技法。 | |
| | 8 | 版畫/我們的開心時刻 | 教師指導學生認識雕刻刀的種類並讓學生學習正確使用雕刻刀的方法。學習利用不同工具在版面上可以製造不同雕刻效果。 | |
| | 9 | 版畫/我們的開心時刻 | 掌握滾筒上墨技巧與進階的漸層滾色。學習版畫對位技巧，重複刻板並套印四至五色，學習正確的版畫簽名。 | |
| | 10 | 版畫/我們的開心時刻 | 能與同學分享自己的創作思考，並對他人的作品給予正面回饋。 | |
| | 11 | 水墨／我的夢境 | 欣賞畫家達利之作品（永恆的記憶）影片或作品引導，讓學生認識「超現實派」的創作理念與其他代表性畫家的不同特色及風格。 | |
| | 12 | 水墨／我的夢境 | 欣賞超現實派畫家的作品，理解其思考方式，分析歸納其表現方式。例如：扭曲表現法、改變尺寸法、形的聯想…等表現創作方法。利用筆墨濃淡乾濕完成我的夢境輪廓描寫。運用視覺效果的基本元素，練習染墨。 | |
| 13 | 水墨／我的夢境 | 以「夢境」或「壓力」為主題進行發想，試著用超現實派畫家的表現方式構圖。探索不同的墨色筆觸方式，表現出作品的畫面氣氛與張力。持續繪製作品，並注意賓主關係， | | |

| | | | |
|-------------|--|----------|---|
| | | | 能持續繪製作品，注重作品完整性。 |
| | 14 | 水墨／我的夢境 | 透過感官的體驗，視覺、觸覺的探索，培養對墨色的敏銳度，並與同學分享交流自己的想法與新發現。 |
| | 15 | 水墨／我的夢境 | 能與同學分享自己的創作，發表對他人作品的看法。 |
| | 16 | 素描／我愛的植物 | 欣賞不同植物相關影片，讓學生瞭解什麼植物的特色，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的植物資料，比較不同植物的異同。蒐集喜愛的植物圖片進行創作 |
| | 17 | 素描／我愛的植物 | 教師介紹鉛筆素描工具，如何透過素描筆線條練習，了解運筆力道與炭色濃淡的關係。知道掌握物體大小比例正確完成輪廓描寫。 |
| | 18 | 素描／我愛的植物 | 如何使用鉛筆濃淡的特性，正確描寫光線與明暗的關係。進行植物構圖練習，能了解前後明暗的關係。繼續進行創作，掌握植物物體明暗及筆觸與空間關係；並掌握植物物體與背景的畫面關係。 |
| | 19 | 素描／我愛的植物 | 繼續創作，將植物物體本身細節強調出來來顯現主題，教師當中進行個別指導讓學生知道如何掌握植物物體與光影的明暗關係。 |
| | 20 | 素描／我愛的植物 | 能與同學分享自己的創作，發表對他人作品的看法。 |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 備註 | | | |

| | | | | |
|-------------|---|-------------------------|--|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 立體造形 | | |
| | 英文名稱 | Three-dimensional shape | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.構思表現的主題與內容，嘗試各種媒材藝術創作，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。 2.透過各種藝術形式，討論各種不同的藝術創作方式，展現自己的特質，了解他人的作品，培養自我的表達及思考能力。 3.藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 造形／美麗花世界 | 透過藝術家對同一主題相同，卻有不同的表現形式。透過這樣的理解方式，深入討論表現形式和表現內容會與個人的獨特性及閱讀題材的觀點不同，而產生不同的詮釋方式。 | |
| | 2 | 造形／美麗花世界 | 以「花」為表現主題，請學生藉由描繪來詮釋自己的想法。 | |
| | 3 | 造形／美麗花世界 | 老師帶領學生分析歸納出各種表現方式後，請學生開始構 | |

| | | |
|------|--|---|
| | | 思創作立體作品的表現形式與表現內容。 |
| 4 | 造形／美麗花世界 | 老師引導學生在構思主題應該具有表現意涵及意義，同時表現的形式亦可運用造形元素及原理帶入到作品中。 |
| 5 | 造形／美麗花世界 | 運用各種不同顏色的輕黏土完成立體花花世界作品。 |
| 6 | 造形／美麗花世界 | 學生共同布置作品，能表述自己的創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。互相欣賞彼此的作品，拓展彼此的美麗新視野。 |
| 7 | 紙藝／另類的窗花 | 經由美術班課程洗禮，透過圖像探討的過程，將過去對窗花圖案意象，運用各種感觀與構思，展現出現代感的圖樣。 |
| 8 | 紙藝／另類的窗花 | 透過老師運用紙類特性示範，建立學生對各種紙材的認識和運用及表現法，同時養成對藝術的素養。 |
| 9 | 紙藝／另類的窗花 | 在學生了解紙材發展的彈性作用力，搭配紙質結構學習經驗，在設計發想製作的圖案上呈現自我風格的樣貌。 |
| 10 | 紙藝／另類的窗花 | 並將構思轉化為實際的創作，結合個人的感觀等圖像符號，運用紙材立體構成的基本技法來進行創作。 |
| 11 | 紙藝／另類的窗花 | 能表述自己創作理念，同時聆聽他人創作想法，豐富深化鑑賞的能力，提升自我的審美觀。 |
| 12 | 造形／奇異的花瓶 | 欣賞各種不同的花瓶造形的影片，讓學生瞭解花瓶特色是什麼，請學生搜集自己有興趣或印象深刻的自己花瓶資料。引導學生檢視自己花瓶造形的樣式，設計花瓶造形，從花瓶的外表和特徵來構思。 |
| 13 | 造形／奇異的花瓶 | 學生能確實操作「報紙捏塑」立體基本捏塑出花瓶的尺寸技法，並做為作品製作的主要的材料及技法運用。透過老師示範，建立工具操作及認識，學生能確實操作運用在於花瓶創作中並進行製作表現花瓶立體結構上。 |
| 14 | 造形／奇異的花瓶 | 調製白膠水並用餐巾紙包覆報紙。調製白膠水，並用餐巾紙包覆報紙並修飾細節處。等作品陰乾後，引導學生利用壓克力幫奇異的花瓶上顏色。 |
| 15 | 造形／奇異的花瓶 | 能表述自己的奇異的花瓶創作理念，同時聆聽他人的想法，豐富深化欣賞的審美觀。 |
| 16 | 生活美學／創意編織筆筒 | 介紹生活中運用編織的用品及特色，讓學生瞭解編織是什麼？它所產生的美感為何？ |
| 17 | 生活美學／創意編織筆筒 | 透過對編織的認識，指導學生利用木棒和紙條設計出屬於自己的筆筒。 |
| 18 | 生活美學／創意編織筆筒 | 選擇自己喜愛的色調紙條和木棒進行編織，做出圓形、方形或三角形的造型筆筒。 |
| 19 | 生活美學／創意編織筆筒 | 在編織完成的作品上，黏貼自己設計的圖案造型做裝飾。 |
| 20 | 生活美學／創意編織筆筒 | 能表述自己創作理念，同時聆聽人想法和回饋，豐富深化欣賞的審美觀，最後教師歸納講評。 |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | |
| 備註 | | |

