

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉(鎮、市)柳溝國民小學
113 學年度第一學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：數學領域團隊

第一學期

教材版本		康軒版第九冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目 標	教學重點(學習引導內容及實施方 式)	評量方 式	議題融 入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習內 容					
第一週	第一單元 多位小數 與加減 活動一： 認識多位 小數 活動二： 小數的大 小比較	4	數-E-A1 具備喜歡 數學、對 數學世界 好奇、有 積極主動 的學習態 度，並能 將數學語 言運用於 日常生活	n-III-1 理解數的 十進位的 位值結 構，並能 據以延伸 認識更大 與更小的 數。	N-5-1 十 進位的 位值系 統： 「兆 位」至 「千分 位」。 整合整 數與小 數。理	1.認識多 位小數。 2.認識多 位小數的 位值並做 化聚。 3.能做多 位小數的 大小比 較。	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 1.教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異 並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通	

			<p>中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		<p>解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p>		<p>5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。</p> <p>活動二：小數的大小比較</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。</p>		<p>合作與和諧人際關係。</p>	
第二週	第一單元 多位小數	4	數-E-A1 具備喜歡	n-III-1 理解數	N-5-1 十 進位的	1.能解決 生活情境	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減	紙筆測驗 口頭回答	【人權教育】	

	<p>與加減活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數</p>	<p>數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>	<p>中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。</p>	<p>1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 活動四：小數取概數 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。</p>	<p>作業習寫</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝合作與和諧人際關係。</p>	
--	-------------------------------------	--	---	---	---	--	-------------	--	--

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第三週	第二單元 因數與公 因數 活動一： 整除 活動二： 因數	4	數-E-A1 具備喜歡 數學、對 數學世界 好奇、有 積極主動 的學習態 度，並能 將數學語 言運用於 日常生活中。 數-E-A2 具備基本 的算術操 作能力、 並能指認 基本的形 體與相對 關係，在 日常生活 情境中， 用數學表 述與解決 問題。 數-E-B1 具備日常	n-III-3 認識因 數、倍 數、質 數、最 大公因 數、最 小公倍 數的意 義、計 算與應 用。	N-5-3 公 因數和 公倍 數：因 數、倍 數、公 因數、 公倍 數、最 大公因 數、最 小公倍 數的意 義。	1.能了解 整除的意 義。 2.能了解 因數的意 義及找 法。	第二單元因數與公因數 活動一：整除 1.教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫做整除。 活動二：因數 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 3.教師把10的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從16的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3 了解每個人的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

			<p>語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						
第四週	<p>第二單元 因數與公因數</p> <p>活動三：公因數和最大公因數</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍</p>	<p>1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。</p>	<p>第二單元因數與公因數</p> <p>活動三：公因數和最大公因數</p> <p>1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成12(或18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是12(或18)的因數。</p> <p>2.教師引導學生找出同時是12和18共同的因數，認識公因數及最大公因數。</p> <p>3.教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。</p> <p>4.教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異</p>

		<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並</p>	<p>數的意義。</p>				<p>並尊重自己的與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
--	--	--	--------------	--	--	--	--	--

			尊重不同的問題解決想法。						
第五週	第三單元 倍數與公 倍數 活動一： 倍數 活動二： 判別 2、 5、10 的 倍數	4	數-E-A1 具備喜歡 數學、對 數學世界 好奇、有 積極主動 的學習態 度，並能 將數學語 言運用於 日常生活中。 數-E-A2 具備基本 的算術操 作能力、 並能指認 基本的形 體與相對 關係，在 日常生活 情境中， 用數學表 述與解決 問題。 數-E-B1 具備日常 語言與數 字及算術 符號之間 的轉換能	n-III3 認識因 數、倍 數、質 數、最 大公因 數、最 小公倍 數的意 義、計 算與應 用。	N-5-3 公 因數和 公倍 數：因 數、倍 數、公 因數、 公倍 數、最 大公因 數、最 小公倍 數的意 義。	1.能了解 倍數的意 義及找 法。 2.能判別 2、5、10 的倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 1.教師以課本情境布題，引導學生認識 「倍數」意義，並知道一個數的倍數有 無限多個。 2.教師以數字表布題，引導學生找出在 指定範圍內 4 的倍數。 3.教師引導學生察覺乘法算式中三個數 的因數、倍數關係。 4.教師以課本情境布題，解決倍數的應 用問題。 活動二：判別 2、5、10 的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現 2 的 倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教 育】 人E3 了解 每個人需 求的不 同，並討 論與遵 守團體 的規則。 人 E5 欣 賞、包 容個別 差異並 尊重自 己與他 人的權 利。 【安全 教育】 安E4 探 討日常 生活應 該注意 的安全。

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第六週	第三單元 倍數與公 倍數 活動三： 公倍數和 最小公倍 數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數 1.學生透過附件操作，找出分別用4公分和6公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是4和6的倍數，認識公倍數及最小公倍數。 2.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。 3.教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教

			<p>並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>【育安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
第七週	第四單元	4	數-E-A1	n-III-4	N-5-4 異	1.能理解	第四單元擴分、約分與通分	紙筆測驗	【品德教	

<p>擴分、約分與通分 活動一：擴分 活動二：約分</p>	<p>具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解</p>	<p>理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>	<p>分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<p>擴分的意義、方法及其應用。 2.能理解約分的意義、方法及其應用。</p>	<p>活動一：擴分 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師重新布題，學生看圖解決擴分問題。 3.教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法。 活動二：約分 1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。</p>	<p>口頭回答 互相討論 作業習寫</p>	<p>【育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
---------------------------------------	--	------------------------------------	---	---	--	-------------------------------	---------------------------------	--

			決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第八週	第四單元 擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為	1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。 2.教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。 3.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 4.教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。 活動四：用分數表示整數相除的結果 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。 2.教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		分數之意義與合理性。				
第九週	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。 活動二：三角形的邊長關係 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。 2.教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量	【人權教育】 人E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

			<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>							
第十週	第五單元 多邊形與扇形	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對</p>	s-III2 認識圓周率的	S-5-1 三角形與四邊形	1.能理解三角形的內角和為	<p>第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3 了解	

<p>活動三： 三角形和四邊形的內角和 活動四： 扇形與圓心角</p>		<p>數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常</p>	<p>意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p>	<p>的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾</p>	<p>180度，四邊形的內角和為360度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。</p>	<p>個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板3個角的和為180度。 2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。 3.教師布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。 4.教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是360度。 5. 活動四：扇形與圓心角 1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3.教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 4.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 5.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。 6.教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。</p>	<p>作業習寫 實際操作</p>	<p>每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
---	--	--	---	--	---	---	----------------------	---	--

			<p>經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		<p>分之幾圓)。能畫出指定扇形。</p>				
第十一週	<p>第六單元異分母分數的加減</p> <p>活動一：異分母分數的加法</p> <p>活動二：異分母分數的減法</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數</p>	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分	<p>1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。</p> <p>2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。</p>	<p>第六單元異分母分數的加減</p> <p>活動一：異分母分數的加法</p> <p>1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。</p> <p>2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。</p> <p>活動二：異分母分數的減法</p> <p>1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。</p> <p>2.教師重新口述課本情境布題，透過觀</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>作業習寫</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		化簡分數計算習慣。		察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。		【家庭教育】 E11 養成良好家庭習慣，熟悉家務技巧，並參與家務。
第十二週	第六單元異分母分數的加減活動三：分數的應用	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值	1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	第六單元異分母分數的加減活動三：分數的應用 1.教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。 2.教師以課本情境布題，學生利用整數	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用

		<p>的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並</p>	<p>應用於異分母分數的加減。</p>	<p>分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分簡化分數計算習慣。</p>		<p>相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。</p> <p>3.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為1的分數。</p> <p>4.教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。</p>		<p>的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務。</p>	
--	--	---	---------------------	--	--	--	--	---	--

			尊重不同的問題解決想法。							
第十三週	第七單元 線對稱圖形 活動一： 認識線對稱圖形 活動二： 對稱點、對稱邊和對稱角	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素</p>	s-III6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	<p>1.察覺線對稱圖形的現象。</p> <p>2.認識線對稱圖形及對稱軸。</p> <p>3.認識線對稱圖形的性質。</p>	<p>第七單元線對稱圖形</p> <p>活動一：認識線對稱圖形</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。</p> <p>3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。</p> <p>活動二：對稱點、對稱邊和對稱角</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</p> <p>2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。</p>	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。						
第十四週	第七單元 線對稱圖形 活動三： 繪製線對稱圖形 活動四： 線對稱圖形的應用	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱： 線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線	1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。 活動四：線對稱圖形的應用 1.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖□和圖□排成線對稱圖形並畫出對稱軸。 2.教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。 3.教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。 4.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。 5.教師以部分縣市行政區徽章布題，學生判斷是否為線對稱圖形及找出對稱軸數量。 6.教師以數學想一想口述布題，學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		對稱圖形。		推理。			
第十五週	第八單元 整數四則運算 活動一： 兩步驟連除問題 活動二： 多步驟問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活	n-III2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步	1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3.能解決生活情境中，加、	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 1.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 2.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：連除的算式，先除哪一個數結果都相同。 活動二：多步驟問題 1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的問題。 2.教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。 3.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關	

		<p>情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形</p>	<p>驟為主。介紹「平均」與分配律連結。</p>	<p>減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。</p> <p>4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。</p>			<p>係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E7 參加學校校外活動，認識地方環境、生態、環保、文化等的戶外學習。</p>	
--	--	---	--------------------------	--	--	--	--	--

			體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十六週	第八單元 整數四則 運算 活動三： 分配律 活動四： 平均問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-III2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平	1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 3.教師重新布題，引導學生利用分配律簡化整數四則運算。 活動四：平均問題 1.教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。 2.教師以課本情境布題，學生解決平均問題。 3.教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】

		<p>問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>均」。</p> <p>與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>用於簡化計算。</p> <p>4.認識平均，並解決相關問題。</p>		<p>戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境、生態、文化等的學習。</p>	
--	--	---	---	---------------------------------------	--	---	--

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十七週	第九單元 面積 活動一： 平行四邊形的面積 活動二： 三角形的面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常	s-III1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含	1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 活動二：三角形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師口述布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。		等。 5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。			
第十八週	第九單元 面積 活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公	1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2.能解決複合圖形的面積。	第九單元面積 活動三：梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 活動四：複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能	

		<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並</p>	<p>數量關係，並能用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>式，並能用。R-5-3 以符號表示數學：公國中代數的前置經驗。初步符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>				力。	
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	----	--

			尊重不同的問題解決想法。							
第十九週	第十單元 柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素	s-III3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 3.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		面不垂直。					
第廿週	第十單元 柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3	s-III3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 1.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。 3.教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。 活動四：柱體和錐體的展開圖 1.教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。 2.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 3.教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>		<p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>					
第廿一週	第十單元	4	數-E-A1	s-III3	S-5-7	1.認識	第十單元柱體、錐體和球	紙筆測驗	【人權教	

<p>柱體、錐體和球 活動五：球</p>	<p>具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事</p>	<p>從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>	<p>球，及其組成要素。</p>	<p>活動五：球 1.教師以口述布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。</p>	<p>實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫</p>	<p>【育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--------------------------	---	-------------------------------------	---	------------------	---	--	---	--

			情，以及和他人有條理溝通的態度。							
--	--	--	------------------	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉(鎮、市)柳溝國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：數學領域團隊

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(使用直式做小數的乘法計算及整數、小數除以整數的計算；使用直尺畫折線圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、語文、社會、藝術、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目 標	教學重點(學習引導內容及實施方 式)	評量方 式	議題融 入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習內 容					
第一週	第一單元 體積 活動一： 長方體與 正方體的 體積	4	數-E-A1 具備喜歡 數學、對 數學世界 好奇、有 積極主動 的學習態 度，並能 將數學語 言運用於 日常生活	n-III- 11 認 識量的 常用單 位及其換 算，並處 理相關	N-5-14 體積： 「立方公 尺」。簡 單實測、 量感、估 測與計 算。 S-5-5 正 方體和長 方體：計	1.認識長 方體的 長、寬、 高。 2.透過堆 疊活動認 識長方體 體積和正 方體體積 的公式。 3.能應用	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。 2.學生討論長方體中長、寬、高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。 3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積=長×寬×高。 4.學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需要的積木數。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【科技教育】 科E9 具備 與他人團 隊合作的 能力。 【生涯規 劃教育】 涯 E12 學 習解決問 題與做決	

		<p>中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解</p>	<p>應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助</p>	<p>算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含代「符號」、「表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>體積公式</p> <p>求算長方體體積和正方體體積。</p>	<p>5.教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積＝邊長×邊長×邊長。</p>	<p>定的能力。</p>	
--	--	--	--	---	-----------------------------------	--	--------------	--

			決問題並尊重不同的問題解決想法。	推理與解題。					
第二週	第一單元體積 活動二：認識1立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、	1.認識1立方公尺。 2.透過1立方公分的小白積木，認識1立方公尺=1000000立方公分。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	第一單元體積 活動二：認識1立方公尺 1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養1立方公尺的量感，並宣告每邊長1公尺的正方體體積是1立方公尺，也可以記做 $1m^3$ 。 2.以1立方公尺為單位，堆疊出不同大小的長方體，並能求算長方體體積。 3.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高計算長方體的體積。 活動三：簡單複合形體的體積 1.教師以課本情境布題，學生進行解題。 2.教師請不同計算方式的學生，上台發表自己的解題策略。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	r-III3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。				
第三週	第二單元 分數的計算 活動一： 整數×分數 活動二： 分數×分數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操	n-III6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過	1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。 2.學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。 活動二：分數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		<p>作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p>	<p>題。</p>	<p>2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。</p> <p>3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。</p> <p>4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。</p>			
--	--	---	-------------------------------	-----------	---	--	--	--

<p>第四週</p>	<p>第二單元 分數的計算 活動三： 被乘數、 乘數與積 的關係 活動四： 分數÷整 數</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡 數學、對 數學世界 好奇、有 積極主動 的學習態 度，並能 將數學語 言運用於 日常生活中。 數-E-A2 具備基本 的算術操 作能力、 並能指認 基本的形 體與相對 關係，在 日常生活 情境中， 用數學表 述與解決 問題。 數-E-B1 具備日常 語言與數 字及算術 符號之間 的轉換能 力，並能 熟練操作 日常使用</p>	<p>n-III-6 理解分 數乘法 和除法的 意義、計 算與應用。</p>	<p>N-5-5 分 數的乘 法：整數 乘以分 數、分數 乘以分數 的意義。 知道用約 分簡化乘 法計算。 處理乘積 一定比被 乘數大的 錯誤類 型。透過 分數計算 的公式， 知道乘法 交換律在 分數也成 立。 N-5-7 分 數除以整 數：分數 除以整數 的意義。 最後將問 題轉化為 乘以單位 分數。</p>	<p>1.了解分 數乘法 中，被乘 數、乘數 和積的變 化關係。 2.能理解 除數為整 數的分數 除法意義 及計算方 法，並解 決生活中 的問題。</p>	<p>第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2.教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。 活動四：分數÷整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2.教師口述布題，透過先前經驗，觀察和討論，解決真分數除以整數的問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和解決假(帶)分數除以整數的問題。 4.教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。</p>	<p>紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫</p>	<p>【生涯規 劃教育】 涯E12 學 習解決問 題與做決 定的能 力。</p>	
------------	--	----------	--	--	--	---	--	--	--	--

			之度量衡及時間，認識日常的經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第五週	第三單元容積 活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係並換算。	第三單元容積 活動一：認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 活動二：容量和容積的關係及單位換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺公升與立方公分單位間的換算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺毫升與立方公分單位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並做毫升與立方公分單位間的換算。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

			<p>關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數符號及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>							
第六週	第三單元容積 活動三：不規則物	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	n-III-12 理解容量、	N-5-15 解題：容積。容量、容積	1.能實測並計算不規則物體的體積。	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問	

	體的體積 活動四： 生活中的 容量單位	好奇、有 積極主動 的學習態 度，並能 將數學語 言運用於 日常生活中。 數-E-A2 具備基本 的算術操 作能力、 並能指認 基本的形 體與相對 關係，在 日常生活 情境中， 用數學表 述與解決 問題。 數-E-B1 具備日常 語言與數 字及算術 符號之間 的轉換能 力，並能 熟練操作 日常使用 之度量衡 及時間， 認識日常 經驗中的	容積 和體積之 間的關 係，並做 應用。	和體積間 的關係。 知道液體 體積的意 義。	2.能做容 量與容積 的大單位 換算。	2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師口述情境布題，並引導學生知道水上升的體積就是鐵塊的體積，並透過討論知道如何利用鐵塊的體積算出水面上升的高度。 活動四：生活中的容量單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺立方公尺與公升單位間的換算。 2.教師請學生觀察水費通知單，並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1度水就是1立方公尺的水量。 3.教師以摺盒子情境布題，學生討論並計算出無蓋容器的容積。 4.教師以漫畫情境說明如何利用毫升與立方公分的換算，算出不規則物體的容積。	作業習寫	題與做決 定的能 力。 【環境教 育】 環E3 了解 人與自然 和諧共 生，進而 保護重要 棲地。 環E17 養成 日常生活 節約用水 、用電、 物質的 行為， 減少資 源的消 耗。	
--	------------------------------	---	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------	---	------	--	--

			幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第七週	第四單元 小數的乘法 活動一： 三位小數的整數倍 活動二： 整數的小數倍	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。 活動二：整數的小數倍 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之一、千分之一時，小數點位置移動的情形。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			<p>述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						
第八週	<p>第四單元 小數的乘法</p> <p>活動三：小數的小數倍</p> <p>活動四：被乘數、</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能</p>	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小	<p>1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。</p> <p>2.了解小數乘法</p>	<p>第四單元小數的乘法</p> <p>活動三：小數的小數倍</p> <p>1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。</p> <p>2.教師口述情境布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>作業習寫</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

	乘數與積的關係	<p>將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	能做直式計算與應用。	<p>數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p>	<p>中，被乘數、乘數和積的變化關係。</p>	<p>3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。</p> <p>4.教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。</p> <p>活動四：被乘數、乘數與積的關係</p> <p>1.教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</p>			
--	---------	---	------------	--	-------------------------	--	--	--	--

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第九週	第五單元 十進位結構 活動一： 億以上的數 活動二： 數的十進位結構	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	第五單元十進位結構 活動一：億以上的數 1.教師透過漫畫情境，說明億的位值。 2.教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。 3.教師口述布題，配合定位板，進行千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。 活動二：數的十進位結構 1.教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。 2.教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十週	第六單元 整數、小數除以整數 活動一： 整數÷整數(商是小數) 活動二： 小數÷整數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數，除不	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 活動二：小數÷整數 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，除不盡時，需將商利用四捨五入法，取到指定位數的問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	概數，並進行合理估算。	盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	盡時，商取概數的問題。				
第十一週	第六單元 整數、小數除以整	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對	n-III-7 理解小數	N-5-9 整數、小數除以整數	1.能做分數和小數的互換。	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 1.教師以課本情境布題，引導學生了解	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通	

	<p>數 活動三： 分數化為 小數 活動四： 小數化為 分數</p>	<p>數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常</p>	<p>乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p>	<p>(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p>		<p>「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。 活動四：小數化為分數 1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2.教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。</p>		<p>合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
--	--	--	----------------------------	--	--	---	--	--	--

			經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十二週	第七單元 表面積 活動一： 正方體的表面積 活動二： 長方體的表面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，	s-III4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 1.教師布題，學生判讀並知道正方體有6個全等的正方形面。 2.學生將附件的正方體貼上貼紙，並算出貼上貼紙的面積。 3.教師宣告：「正方體6個面的面積總和，就是正方體的表面積」。 4.教師布題，學生計算正方體的表面積。 5.教師布題，學生利用正方體的表面積，求出每個面的面積，及正方體的邊長。 活動二：長方體的表面積 1.教師布題，學生判讀並知道長方體有3組相同的長方形面。 2.學生將附件的長方體貼上貼紙，並算出長方體表面積。 3.教師說明：「長方體6個面的面積總和，就是長方體的表面積」。 4.教師布題，學生計算長方體的表面積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			<p>用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				<p>5.學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。</p> <p>6.教師引導學生觀察正方體和長方體的表面積有什麼異同，並說明觀察結果。</p> <p>7.教師布題，學生計算不同正方體及長方體的表面積。</p>			
第十三週	第七單元 表面積 活動三： 探索表面積	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態</p>	s-III4 理解角柱（含正方體、長方	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。	<p>1.能計算正方體和長方體切割或堆疊後的表面積。</p>	<p>第七單元表面積 活動三：探索表面積</p> <p>1.教師口述布題，學生分別計算切割前和切割後形體的表面積。</p> <p>2.學生計算切割後形體表面積比切割前增加了多少。</p> <p>3.教師引導學生觀察，切割後形體會增</p>	<p>紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表</p>	<p>體) 與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>正方體與長方體的體積公式。</p>	<p>加哪些面，並請學生計算出增加面的表面積。</p> <p>4.教師口述布題，學生先找出堆疊後形體的長、寬、高，再利用形體的長、寬、高，計算出堆疊後的表面積。</p> <p>5.教師請學生拿出附件觀察，並將附件骰子放在桌上，觀察能看得到的面有哪些。</p> <p>6.學生利用附件骰子，找出能看得到的面的最大點數和。</p>			
--	--	---	----------------------------	----------------------	---	--	--	--

			示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十四週	第八單元 比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1.能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，認識比率概念，就是分量占總量的多少。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是1。 3.教師以課本情境和學生討論如何比較比率。 活動二：認識百分率 1.教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。 2.教師口述情境布題，並和學生說明百分率和分數如何互換。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			<p>具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	比例、尺、速度、基準等。						
第十五週	第八單元	4	數-E-A1	n-III-5	N-5-10	1.理解並	第八單元比率與百分率	紙筆測驗	【品德教	

	<p>比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用</p>	<p>具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作之度量衡</p>	<p>理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準等。</p>	<p>解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p>	<p>熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。</p>	<p>活動三：小數、分數與百分率的互換 1.教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2.教師以課本情境布題，學生進行小數化為百分率的解題活動，並上臺說明做法。 3.教師口述情境布題，引導學生利用擴分(把分母化為100或1000，再用百分率表示)或用除法(把分數用整數相除的方式找出小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。 活動四：百分率的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、%off、加成)。</p>	<p>口頭回答 作業習寫</p>	<p>【育】品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	---	--	--	---	--	--	----------------------	----------------------------	--

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。						
第十六週	第九單元 時間的乘除 活動一： 時間的乘法 活動二： 時間的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。 活動二：時間的除法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

			<p>日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>關的應用問題。</p>	<p>題。</p>	<p>題(分與秒、時與分、日與時)。</p>	<p>論，做時和分、日和時的除法計算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做除數為時間量的除法計算。</p>			
第十七週	<p>第九單元 時間的乘除 活動三：時間的應用 活動四：時間的單</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，</p>	<p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時</p>	<p>1.能做時間的應用問題。 2.能做時間的分數與小數化聚。</p>	<p>第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。</p>	<p>紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫</p>	<p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然</p>	

	位換算		將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數學字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	並處理相關的應用問題。	間相關的乘除問題。		活動四：時間的單位換算 1.教師口述情境布題，做時間的分數與小數化聚。		或人為)。	
第十八週	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-III-11 認識量的常用單位及	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 1.教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入1公尺=0.001公里。 2.教師口述情境布題，學生進行公里和	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	

	尺 活動二： 公噸和公 斤		的學習 態度，並 能將數 學語言 運用於 日常生 活中。 數-E-A2 具備基 本的算 術操作 能力、 並能指 認基本 的形體 與相對 關係， 在日常 生活情 境中， 用數學 表述與 解決問 題。 數-E-C3 具備理 解與關 心多元 文化或 語言的 數學表 徵的素 養，並 與自己 的語言 文化比 較。	其換 算，並 處理相 關的應 用問題。	與「公 斤」的 換算與 計算。 使用 概數。	量單位 公噸， 及公噸 與公斤 之間的 關係， 並做相 關的計 算。	公尺間 的單位 換算。 活動二： 公噸和 公斤 1.教師 口述情 境布題， 透過觀 察和討 論，察 覺並認 識公噸， 並知道 1公噸= 1000公 斤。 2.教師 口述情 境布題， 學生進 行公噸 和公斤 間的單 位換算。 3.教師 口述情 境布題， 學生進 行公斤 和公噸 的加、 減、乘、 除計算。		動、植 物的生 命。 環E3 了解人 與自然 和諧共 生，進 而保護 重要棲 地。	
第十九週	第十單元 生活中的 大單位與 折線圖 活動三：	4	數-E-A1 具備喜 歡數學、 對數學 世界好 奇、有	n-III- 11 認 識量的 常用單	N-5-12 面積： 「公 畝」、 「公	1.認識 面積單 位公畝、 公頃、 平方公 里，及	第十單元 生活中的 大單位與 折線圖 活動三： 公畝、公 頃、平方 公里 1.教師 口述布 題，透 過觀察 和討論， 察覺並 認識公 畝，並 知道1 公畝= 100平 方公尺。	紙筆測 驗互相 討論口 頭回答 作業習 寫	【環境 教育】 環E2 覺知生 物生命 的美與 價	

	公畝、公頃、平方公里		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	位及其換算，並處理相關的應用問題。	頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公頃，並知道1公頃=10000平方公尺、1公頃=100公畝。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識平方公里，並知道1平方公里=100公頃。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做不同單位面積間的大小比較及換算。		值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第廿週	第十單元生活中的大單位與折線圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	d-III-1 報讀圓形圖，	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的	1.能整理生活中的有序資料，繪製	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖，並觀察。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環E2 覺知生物生命	

	<p>活動四： 繪製折線圖</p>	<p>好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並</p>	<p>製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>折線圖。</p>	<p>成折線圖並報讀。</p>	<p>2.透過課本情境，繪製變形的折線圖，並觀察。</p>		<p>的美與價值，關懷動、植物的生命。環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
--	-----------------------	---	----------------------------	-------------	-----------------	-------------------------------	--	---	--

			與自己的 語言文化 比較。							
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉(鎮、市)柳溝國民小學
113 學年度第一學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：社會領域團隊

第一學期

教材版本		康軒版第九冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。 2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。 3.透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。 4.認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。 5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目 標	教學重點(學習引導內容及實施方 式)	評量方 式	議題融 入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 臺灣我的家 第1課我們生活的 臺灣	3	社-E-B1 透過語 言、文字 及圖像等 表徵符 號，理解 人類生活 的豐富面	1a-III- 1 舉例 說明 探究社 會領 域的意 義及	Ab-III- 1 臺灣 的地 理位 置、 自然 環 境，	1.理解臺 灣的位置 與範圍， 並利用相 對位置表 達臺灣周 邊的海 域、島嶼	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣位置範圍找一找 1.引起動機 (1)教師揭示世界地圖，請學生觀察並分 享世界地圖中有哪些陸地與海洋。 (2)請學生說說看，自己從要如何描述臺 灣的位置？教師將學生的說法寫在黑板	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教 育】 海E6 了解 我國是海 洋國家， 強化臺灣 海洋主權 意識。	

			貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	方法。 2a-III 1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III 1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III 1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關係，形成各地多元的特色文化。	上，再請大家想一想這樣的描述是否能幫助標示出臺灣的位置。 (3)教師指導學生以簡單多邊形簡筆畫，快速繪製世界地圖並標示臺灣位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10~11 頁的課文與地圖及圖說，並回答下列問題。 (1)世界上有哪些主要的陸地，分別是哪幾個洲？ (2)世界上有哪些主要的海洋？ (3)除了剛剛分享的陸地與海洋外，你還發現了哪些陸地或海洋？ (4)將範圍拉近到亞洲東部的臺灣周邊，觀察臺灣地理位置圖，可以發現臺灣四方被哪些海洋所圍繞？ (5)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？ 3.海國方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11 頁圖文後，進行相對位置(含方位)實體活動。 (1)老師準備臺灣及周邊海洋與鄰國的閃示字卡：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本共 9 張。 (2)9 位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在 10 秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。 (3)實際操作 3~5 輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。 (4)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈應該是什麼？(海洋)、東西南北四個方位可否精確表達鄰國的方向？(可以用到八方位)除了課文列出的鄰國，你覺得哪些	【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
--	--	--	---------------------------------------	--	---	---	---	--	--

							<p>國家也鄰近臺灣?(例：越南、汶萊。)</p> <p>4.小組討論：</p> <p>(1)教師提問：閱讀課本地12~13頁圖文，臺灣的範圍包含哪些地方?請在圖上加臺灣所屬的島嶼圈起來。(例：臺灣、澎湖、金門、馬祖、釣魚臺、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼、東沙島、太平島。)</p> <p>(2)教師給各組字卡，請各組將臺灣及周邊島嶼的位置排出來。</p> <p>(3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。</p> <p>5.統整：臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。</p>			
第二週	第一單元 臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群	<p>1.理解臺灣的位置範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。</p> <p>2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化</p>	<p>第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣</p> <p>【活動二】島嶼生活的多元風貌</p> <p>1.引起動機：教師準備一些臺灣島或周邊島嶼的文化特色照片，請學生從照片中的訊息，猜猜看是哪個地方的文化?例如：馬祖的花崗岩建築、金門的石蚵、蘭嶼的拼板舟、小琉球的廟宇。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第14~15頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)金門的居民為什麼大多用紅磚、紅瓦為建築材料?</p> <p>(2)為什麼澎湖的居民會使用蒙面服裝?</p> <p>(3)蘭嶼原住民族的特色頭髮舞，具有什麼樣的意涵?</p> <p>(4)臺灣周邊還有哪些島嶼?這些島嶼和</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p> <p>【資訊教育】</p>	

			解。	環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	的發展有關，形成各地多元的特色文化。	臺灣本島是否還有不同的特色文化？ 3.文化分享的喜悅：觀察課本第 15 頁的臺灣地圖，思考提問並進行實作任務。 (1)是否曾經去過哪個縣市或島嶼？是去觀光旅遊、拜訪親人還是其他活動？在當地觀察到哪些食衣住行等特色文化？ (2)查找資料後，在地圖上標示出想要介紹的文化所在的地點。 (3)將想分享的特色文化寫在地圖上空位處，並和同學兩兩配對分享。 4.多元生活風貌找一找： (1)教師搜尋新住民生活相關短片，與課堂並和學生一同觀賞，了解新住民的家鄉文化。 (2)小組討論並查找某一個族群的特色文化，記錄在學習單中。(例：閩南族群的海洋文化-野柳神明淨港活動、原住民族的豐年祭、伊斯蘭教信仰的齋戒月等。) (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到的特色文化。 (2)聽完分享後進一步提問或分享。(例：為什麼布袋戲大多是用閩南語演出？除了同學介紹的內容，我還知道這個族群其他的特色文化等) 6.統整：臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。 7.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第 2~5 頁。		資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第三週	第一單元 臺灣我的	3	社-E-A1 認識自我	1b-III-2 理解	Aa-III-2 規範	1.理解風俗習慣、	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	口語評量 實作評量	【人權教育】	

<p>家 第 2 課當 我們生活 在一起</p>		<p>在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	<p>(可包括習俗、道德、宗教或法律等) 能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容</p>	<p>宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2. 了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3. 尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4. 體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。</p>	<p>【活動一】風俗文化知多少 1. 引起動機： (1) 教師將不同族群的成年禮照片張貼在黑板，並請問學生仔細觀察照片，猜猜看，他們正在進行什麼活動？ (2) 想一想，生活在臺灣的各個族群，他們風俗習慣是否相同呢？如果不同，住在臺灣的這些族群要如何和平共處呢？ 2. 觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 18~19 頁的課本與圖片，並回答問題。 (1) 說明不同族群有不同的生活背景與經驗，因此擁有不同的風俗習慣、宗教信仰與倫理道德。 (2) 教師說明風俗習慣包含了生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動等，並解釋何謂生命禮俗。 (3) 說一說，在你所屬的文化中，除了成年禮之外，還會重視那些禮俗呢？ 3. 風俗習慣猜一猜： (1) 教師將事前準備各族群的生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動的照片發給各組。 (2) 小組討論：請小組依照生活習慣、生命禮俗、歲時節慶三大種類進行分類。 (3) 說一說，當我們發現的風俗習慣與我們不同的狀況時，我們應該怎麼面對？ 4. 習作配合：教師指導學生回家完成 【第 2 課習作】第一大題第(一)、(一)小題。 5. 統整：住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。 【活動二】宗教信仰大不同</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--------------------------------------	--	--	---	---	---	--	-------------	---	--

					與相互尊重。		<p>1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道哪些宗教呢？這些宗教有什麼特色？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)大部分的宗教信仰，都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？</p> <p>(2)說一說，為什麼電線桿上要貼著「偷丟垃圾，神明在看」的標語呢？</p> <p>(3)基督教強調博愛的精神、許多宗教友都勸人為善，你曾看過宗教團體做善事嗎？</p> <p>3.討論與分享：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。</p> <p>(1)想一想，宗教信仰的觀念、規定對於社會秩序有什麼影響？</p> <p>(2)說一說，你和家人有宗教信仰嗎？你們會一起做什麼事情呢？</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持社會秩序的功能。</p> <p>(2)社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。</p>			
第四週	第一單元 臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，	1b-III 2 理解各種事實或社會現象的	Aa-III 2 規範(可包括習俗、道德、	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並	<p>第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起</p> <p>【活動三】道德倫理在心中</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師將公車、捷運的博愛座圖片張貼在黑板上，並詢問學生看到什麼？誰可以坐在這個位置？</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人的不同，並討論與遵守	

			<p>並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	<p>宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能導引個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。</p>	<p>(2)說一說，你曾經有讓座的經驗嗎？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 21 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)教師說明倫理道德的意義，以及不同的族群，可能會重視相同的倫理道德。 (2)請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？ (3)你認為誰需要讓坐？為什麼？ 3.倫理道德猜一猜： (1)教師將孝敬父母、友愛同學、助人為樂等倫理道德的紙條做成籤，每組上臺抽籤，並試著演出符合題目的情境劇。 (2)小組討論：請小組依照題目，設計一齣生活情境劇，並上臺展演，讓臺下同學猜一猜是哪一種倫理道德。 4.教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整：遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。 【活動四】社會規範與生活 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在哪些地方聽到用不同語言進行廣播？ (2)你覺得為什麼要用這麼多種語言來表達呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22~23 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，常見的社會規範有哪些？</p>		<p>團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

							<p>(2)說一說，為什麼有了這些社會規範後，就能夠讓人們和諧相處並維持社會的秩序呢？</p> <p>(3)社會規範會改變嗎？</p> <p>3.討論與分享：</p> <p>(1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。</p> <p>(2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)社會規範能讓人與人相處更融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。</p> <p>(2)社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整能更符合個人與社會的需求。</p>			
第五週	第一單元 臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可</p>	<p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。</p> <p>2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以</p>	<p>第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活</p> <p>【活動一】法律保障我們的權利</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師請同學們說說，有沒有聽過比較特別的姓名？</p> <p>(2)老師呈現一些特別的姓名，讓學生猜一猜，哪些族群的人可能會使用這些名字。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第24~25頁的課本與圖片，並回答問題。</p> <p>(1)全部的人都使用漢人的命名的方式來命名，不是應該比較公平嗎？說說你的看法。</p> <p>(2)原住民族使用自己原本的姓名，對他們來說有什麼意義？</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資</p>	

			<p>事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進</p>	<p>申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。</p>	<p>(3)你認為法律是能變動的嗎？為什麼？ 3.法律變變變：教師發下平板、海報紙，請學生記錄想法，與全班分享。 (1)請學生上網查詢資料，查詢哪些法條有專門適用的對象，並寫出其中一項條文內容，推測為什麼要訂下這條法律。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 (2)透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 【活動二】法律保護你和我法律保護你和我 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26~27 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？ (2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？ (3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？ 3.整理與摘要：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。 (1)兒童及少年福利與權益保障法中，透過「禁止」，與「提供協助」的方式來照顧兒童及少年，請根據課文及查詢資料，以小組方式完成學習單。</p>		<p>訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--

					或傷害個人與群體的權益。		(2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。 (2)透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。			
第六週	第一單元 臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動三】網路世界要守法 1.引起動機： (1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第28~29頁課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)根據課本第29頁的內容，小組設計適合的對白與動作。 (2)小組上臺演出，並討論合宜的應對方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】第二大題的(一)、(二)題。 5.統整課文重點。 【活動四】法治社會人人守法 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第30~31頁課文與圖片，並回答	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				<p>方式。 3d-III 1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III 4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p>	<p>容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。</p>	<p>下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師解釋「公權力」與「國家賠償」，並詢問學生，國家也需要遵守法律嗎？為什麼？ 3.討論與分享： (1)想一想，課本第 31 頁下方有兩個圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成 【第 3 課習作】第二大題的(三)、(四)題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】你知道電視節目有分級嗎？ 1.發現問題： (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第 32 頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							<p>以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。</p> <p>3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 33 頁資料，完成第 34 頁「大家對於【選定主題】的看法」，依序填入所蒐集到的贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過 T 表／T 圖，進一步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。</p> <p>4.行動省思： (1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第七週	第二單元 我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下	<p>第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響 【活動一】聽河川在唱歌</p> <p>1.引起動機： (1)教師展示學校附近河川的圖片或影片，並提問：你是否有去過這條河川？你在這條河川從事哪些活動呢？(例：我有去過，河川旁有自行車道和公園，我和家人一起去騎自行車並在公園野餐。) (2)教師提問：你對於河川的印象是什麼？(例：坐車經過時，發現河川的水量都不是很大，會有一些沙洲長滿蘆葦或雜草。)</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第 38~39 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)早期人們如何利用河川的水資源？(例：撈魚、洗衣、日常生活用水、農</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III 1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	業灌溉用水、水上運輸等。) (2)早期人們沿著河岸發展哪些產業活動？(例：農業、交易買賣等產業活動。) (3)目前有些河川失去原本具有的運輸功能，主要是因為什麼緣故造成的？(例：河川下游河道淤積。) (4)淡水河河岸過去有哪些因為貨物運輸與賣賣所形成的城鎮？(例：大稻埕、艋舺、新莊、三峽、大溪等。) (5)大溪過去因為貨物運輸與買賣而繁華，但後來曾經一度沒落，目前以什麼為發展的方向？(例：老街文化、老街觀光、建築保存等。) 3.小組報告：家鄉河川時空探險隊 課前教師將學生分組，以網路資源查詢住家附近河川與生活間的關係，各組討論完後，製作一份住家附近河川介紹的海報(包含：河川名稱、沿岸城鎮、產業變遷等)，並展示在教室中。(教師可引導學生至「臺灣記憶」網站 https://tm.ncl.edu.tw/index ，搜尋家鄉河川的舊照片與資料。) 4.統整：人們的生活與河川關係密切，沿岸吸引人口聚集形成城鎮。後來因為河道淤積失去原本運輸功能，導致因運輸功能而興起的城鎮沒落，河川環境的變遷也會影響生活空間的改變。			
第八週	第二單元 我們生活的空間 第1課河川對生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環	1b-III 2 理解各種事實或社	Bb-III 1 自然與人文環境的	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響 【活動二】河川的健康檢查 1.引起動機： (1)教師提問：你曾經看過瀑布嗎？周圍	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共	

	空間的影響	境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興	交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	<p>有哪些景觀？</p> <p>(2)教師展示十分瀑布的圖片並提問：十分瀑布的周遭環境呈現哪些景觀？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40~43頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)河川的上游、中游呈現哪些景觀？（例：高山多、森林多、自然生態豐富等。）</p> <p>(2)人們在河川的上游、中游有哪些利用方式？（例：政府規畫休閒遊憩場所、設立自然保留區、興建水庫等。）</p> <p>(3)河川的下游呈現哪些景觀？（例：河道寬廣、地勢平坦、人口聚集。）</p> <p>(4)人們在河川的下游有哪些利用方式？（例：人們會在河川下游開發農田、魚塭、工廠、商店、住宅等。）</p> <p>(5)臺灣的河川有哪些特性？（例：因為大多發源於山地，有坡度陡、水流急等特性。）</p> <p>(6)臺灣各地人們對河川的利用都一樣嗎？造成哪些生活空間樣貌的差異？（例：不一樣。淡水河、立霧溪與高屏溪三條河川附近都有農田、住宅、工廠，但是空間的使用上仍有差異，人們會根據當地的地形與河川的特性，發展出適應環境的生活空間樣貌。）</p> <p>3.小組報告：教師引導學生分組討論，以T表/T圖比較興建水庫的優點與缺點。</p> <p>4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第44~45頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)阻礙居住在平地的先民往北或往南拓</p>	生，進而保護重要棲地。環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
--	-------	---	--	----------------------	--	--	---------------------------------------	--

				趣或令人困惑的現象及社會議題。			<p>墾與發展的原因是什麼？（例：臺灣河川的分布多呈現東西流向，早期陸上運輸不發達，未搭建橋梁前造成人們渡河困難。）</p> <p>(2)如果沒有橋梁連接河川的兩岸，我們的生活空間會受到什麼影響？(例：因為受到自然環境的限制，生活空間的將無法向外擴展，阻礙人們的交通發展。)</p> <p>(3)為什麼愛河過去曾經發出惡臭？(例：人們將汙水直接排入愛河，當時汙水系統尚未普及，無法處理汙水，造成嚴重的汙染。)</p> <p>(4)你還知道臺灣各地哪些河川整治的例子？(例：宜蘭縣的冬山河、臺中市的綠川等。)</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。</p> <p>(2)興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。</p> <p>(3)透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。</p> <p>6.習作指導：教師指導學生完成【第1課習作】。</p>		
第九週	第二單元 我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並	1b-III 2理解各種事實或社會現象的關係，	Ab-III 3自然環境、自然災害及經濟活動，	<p>1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。</p> <p>2.關注不</p>	<p>第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響 【活動一】氣候影響生活空間的使用</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。</p> <p>(2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E11 認

			<p>思考解決方法。</p> <p>並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III 1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III 1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不</p>	<p>和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III 1 自然與人環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。</p> <p>3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。</p>	<p>(3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產受到哪些自然環境的影響，呈現目前的分布。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)臺灣南部和北部地區在雨量上有什麼差異？</p> <p>(2)觀察基隆市的街道圖片和表1、表2的數據，說說看是什麼原因使基隆市的人行道有特殊建築景觀？</p> <p>(3)觀察圖2，說說看要發展日晒鹽田，需要哪些氣候條件？</p> <p>(4)臺南七股為什麼可以發展日晒鹽田？</p> <p>(5)教師指導學生運用平板搜尋資料：為什麼臺灣不再生產日晒鹽？</p> <p>3.了解居住地區的氣候特性：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解居住地區的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動二】氣候災害與生活空間的關聯</p> <p>1.引起動機：教師引導學生思考過去曾經遇過的氣候災害，對生活造成哪些影響？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~49頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)什麼樣的氣候現象會引發豪雨？豪雨可能造成哪些影響？</p> <p>(2)政府為什麼要進行基隆河截彎取直的工程？</p>	<p>識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>防E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

				同觀點或意見。			<p>(3)教師展示基隆河截彎取直前後的衛星圖後提問，當地的生活空間有什麼變化？</p> <p>(4)教師引導學生分組蒐集資料並討論，基隆河截彎取直後是否會造成其他的影響？</p> <p>(5)西元 2009 年的莫拉克風災造成哪些災情？</p> <p>(6)小林村被土石流掩埋後，居民如何因應？</p> <p>3.蒐集資料與小組報告：</p> <p>(1)教師引導學生分組蒐集小林村遷村後的三個社區資料，並做成簡單的介紹。</p> <p>(2)小組報告：教師請學生分組上臺報告蒐集的資料。</p> <p>(3)教師歸納學生報告，引導學生了解小林村居民雖然遷移到其他地方居住，但仍堅持為部落文化的保留與傳承而努力。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第十週	第二單元 我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活中的	<p>1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。</p> <p>2.關注不同地區的生活方式、產業</p>	<p>第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響 【活動三】氣候災害對產業的影響/學習與自然共存</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師請學生分享蒐集的旱災對生活影響的相關新聞報導。</p> <p>(2)教師請學生思考，當旱災發生時對我們生活有哪些影響？</p> <p>(3)當你遇到停水時，你與家人會做好哪些準備？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災	

				<p>的關係或規律性。 2a-III 1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III 1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意</p>	<p>使用有關係性。 Bb-III 1 自然與人環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。</p>	<p>察課本第 50 頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 3.蒐集資料與小組報告：依據課本第 50 頁小小的提問進行分組，蒐集相關新聞報導並進行報告，教師統整並引導學生思考。 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 51 頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動四】先民面對災害的生活智慧 1.引起動機：教師播放台江國家公園的照片或影片，問問學生是否有人去參觀過？並簡單介紹台江國家公園的特色，引導學生了解台江國家公園與曾文溪之間的關聯。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁圖文，了解過去曾文溪改道對當地居民生活的影響，並回答問題。 3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。 4.統整課文重點。 【小小探究家】氣候災害對生活空間有什麼影響？ 1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。 (2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要</p>	<p>害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

				見。			<p>怎麼知道呢？</p> <p>2.蒐集資料：教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式。</p> <p>3.整理分析：請學生將蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格，最後整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。</p> <p>4.行動省思：透過同學的分享與T圖/T表的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。</p> <p>5.統整課文重點。</p>		
第十一週	第三單元 走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-III-1 舉例說明社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現	<p>1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。</p> <p>2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。</p> <p>3.發現過去與現在人們適應各種環</p>	<p>第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活 【活動一】臺灣出現了</p> <p>1.引起動機 (1)教師展示臺灣各地形的環境照片，請學生說說看是哪種地形？敘明判斷的依據是哪些。 (2)教師請學生思考：這些地形是如何形成的？請學生說出看法，教師將重要的關鍵詞句寫在黑板上。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第61頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)什麼是板塊？ (2)臺灣島的形成，和哪些板塊有關係？ (3)閱讀課文並觀察第61頁示意圖後，你覺得臺灣島是如何出現的？ (4)臺灣島隆起後就會各種地形嗎？請小組討論提出五大地形形成的看法 (5)隨著時間演進，臺灣島出現哪些地形？</p> <p>3.閱讀與討論：教師引導學生觀看臺灣</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的</p>

				關係。	在的環境變遷，以及對未來的展望。	境，選擇居住與生活的條件各不相同。	<p>島形成相關影片後進行討論。</p> <p>4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享，各組間給予彼此回饋與讚美。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】生活空間大不同</p> <p>1.引起動機：教師引導學生思考「地形的起伏是否會影響居民的空間使用」？請學生分享想法並舉例說明。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~65 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)為什麼早期移居臺灣的人大多在西部居住？</p> <p>(2)早期移居臺灣的人，會在西部哪些地形居住與發展？</p> <p>(3)這些平地都只有農業利用嗎？</p> <p>(4)早期居民開墾農地，如果沒有溪流經過，可以用什麼方法取得水源？</p> <p>(5)桃園台地上有許多埤塘，是早期農業的灌溉水源，現在是否有不同的使用方式？</p> <p>(6)地形起伏的地方，早期居民的空間利用會受到哪些限制？</p> <p>(7)現代許多地勢起伏的地方有農業、住宅和觀光等不同的空間使用，可能受到哪些因素影響？</p> <p>(8)竹東丘陵上有哪些不同的空間使用？請學生觀察圖文說明。</p> <p>3.空間使用搜查隊：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~65 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。</p> <p>4.分享與討論</p> <p>(1)各組分享報告所整理的資料。</p>	問題。	
--	--	--	--	-----	------------------	-------------------	---	-----	--

							(2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，其他和清水一樣屬於海岸平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第一大題 6.統整課文重點。			
第十二週	第三單元 走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-III-1 1 舉例說明社會領域的意義及方法。 2a-III-1 1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有相關聯性。 Ca-III-2 2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活 【活動三】海岸環境與空間使用 1.引起動機 (1)教師請學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片，或是在網路上查找地的特色海岸照片。 (2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 (1)從照片裡可以發現哪些臺灣海岸的自然環境特色？ (2)不同自然環境特色的海岸，分布在哪些地方？ (3)是否有哪裡的海岸自然環境沒有相關的照片？ 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第66~67頁，統整臺灣東南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 (1)每組選擇一個不同的海岸，整理前面討論與歸納的自然環境特色，填寫與表格中。 (2)觀察課本圖片及先前同學分享的找	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

					以及對未來的展望。	同。	片，找出海岸的生活空間使用方式。 (3)進一步查找網路資料，將更多元的空間使用記錄在表格中。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，同一個海岸區域，從以前到現代，空間使用的方式是否都相同？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第二大題 6.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁的課文及短文。 (1)從恆春古城的短文中，你發現了哪些先民適應環境的生活智慧？ (2)從八仙洞的短文中，你發現了哪些人們選擇居住環境的條件？早期的人們如何適應環境生活？ (3)從兩則短文中，我們可以發現哪些人們利用生活空間的作法？ (4)現代人也需要像過去的人們一樣，一定要利用當地的自然資源生活嗎？ 7.統整： (1)人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。 (2)過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。			
第十三週	第三單元 走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環	1b-III 2 理解各種事實或社	Ab-III 1 臺灣的地理位置、	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 【活動一】遺址大發現 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原E5 認識臺灣原住民族整體	

	民族		境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興	自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的	與材質的演變而越加便利。2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實	同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放影片十三行博物館簡介，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第 70 頁，找出在八里興建十三行博物館的原因。 (2)為什麼命名為十三行呢？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的小百科與圖照，並回答問題。 4.看資料學考古：教師提供網址連結，讓學生連結至十三行博物館「數位博物館」之「遺址現場」與「數位典藏」，瞭解有關臺灣考古的紀錄與器物發現，能感受史前人類生活與器具的簡單實用方式。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的課文，並回答問題。 6.統整課文重點。 【活動二】十三行人生活大探究 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之線上看展網站之常設展，向學生說明十三行人的生活特色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁的圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀		概況。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
--	----	--	---	--	---	---	--	--	---	--

				趣或令人困惑的現象及社會議題。	文化資產，並於生活中展現特色。	踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	察課本第 73 頁的課文，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】島內外交流我最行 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館館之「數位典藏」網站之重要古物，部分展品可以用 3D 立體方式進行觀展。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 74~75 頁的圖片，並回答問題。 3.分析與討論 (1)玻璃、瑪瑙、玉飾這些飾品，都是十三行人自己製作的嗎？ (2)在十三行人煉鐵之前，臺灣並沒有煉鐵的技術，所以十三行人如何學會煉鐵技術？ (3)為什麼我們雖然推測鐵器的形式多樣，但十三行遺址所留下的鐵器並不多，為什麼？ (4)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？ (5)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第一大題。 5.統整課文重點。			
第十四週	第三單元 走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活	1b-III 2 理解各種事實或社會現象的	Ab-III 1 臺灣的地理位置、自然環	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 【活動四】守護史前文化人人有責 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站鎮館之寶人面陶罐的照片，推論他為何會成為鎮館之寶？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文	

			<p>問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>關係，並歸納出其間的關係或規律性。2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人</p>	<p>境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資</p>	<p>加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目</p>	<p>察課本、圖片第 76 頁，並回答問題。 3.分析與討論 (1)透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲「考古大菩薩遊台灣 18/19：讓我考考你」的問與答，讓學生了解文化資產保護法的基本認識。 (2)考古遺址、遺跡與出土器物是從古累積至今的文化，都是我們珍貴的文化資產，我們要如何保護他們呢？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 77 頁，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動五】我們都是一家人 1.引起動機：教師播放 110 年國慶影片，請學生聽過後發表感想及所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第 78~79 頁課本、圖片，並回答問題。 3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 79 頁的圖照及圖說，並回答問題。 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 78~79 頁課文，並參閱教冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。 5.統整課文重點。 【社會充電站】原住民族傳說 1.引起動機：教師詢問學生聽過神話或傳說嗎？原住民族的傳說是如何流傳至今的？原住民族傳說的內容可能包含哪</p>	<p>化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

				困惑的現象及社會議題。	產，並於生活中展現特色。	前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	<p>些東西呢?</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 80~81 頁，並回答問題。</p> <p>3.分析與討論：</p> <p>(1)邵族的白鹿和魯凱族的百步蛇分別為族人帶來或保有潔淨的水資源，為什麼這兩則傳說都和水有關?</p> <p>(2)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 6：清潔水和衛生設施，為了保護與水有關的生態環境?我們可以怎麼做?</p> <p>(3)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 15:陸上生物，為了保護與陸地生態系統有關的生態環境?我們可以學習原住民族怎麼做?</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】史前遺址和自然環境有什麼關係?</p> <p>1.發現問題： 教師引導學生閱讀第 82 頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡?和當地自然環境有沒有關係」?以及「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件?」</p> <p>2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 83 頁圖文，認識從不同的管道來蒐集資料。 (2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件?」的答案。</p> <p>3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 83 頁資料，完成第 84 頁「卑南遺址」的階層圖。 (2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。</p>			
--	--	--	--	-------------	--------------	-------------------------------	---	--	--	--

							<p>4.行動省思： (1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境過失活？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整： 史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。</p>			
第十五週	第四單元 世界發現 臺灣 第1課臺灣與世界的連結	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	<p>1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。</p>	<p>第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 【活動一】透過海空運輸與世界連結 1.引起動機：教師播放一則海運公司介紹影片。 萬海 https://www.youtube.com/watch?v=Vzu_2YJEk-Q 長榮 https://www.youtube.com/watch?v=n6nU8zsWVuo 陽明 https://www.youtube.com/watch?v=-Xvavk18pig (2)教師請學生思考「為什麼臺灣可以發展海運？」，小組討論後分享一個想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第88~89頁的短文、課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣最大的國際港是哪裡？(答：高雄港) (2)從短文中可以發現，高雄有哪些條件可以發展成重要的貨櫃轉運港？(例：天然的港灣很遼闊、南部的氣候很好、平地多可以設置貨櫃場、位在臺灣海峽南邊有很多外國的貨櫃船會經過、臺灣海</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p>	

				懷。 3b-III 1 透過 適當的 管道蒐 集社會 議題的 相關資 料，並 兼顧不 同觀點 或意見。			<p>峽是重要的海運路線之一等。)</p> <p>(3)教師將大家提出的看法寫在黑板上，拋出提問：「從大家提供的想法中，是否能發現高雄港發展和臺灣位置的關係？」請各組進行討論。</p> <p>(4)各組分享看法後，老師小結臺灣的海運發展和地理位置的關係，受到地理位置影響，促進了與世界的連結。</p> <p>(5)請各組利用交通部航港局即時資訊系統，觀察臺灣周邊的海運輸船數量與航路，進一步發表觀察心得。(例：可以發現臺灣周邊有許多海運輸船，尤其在臺灣海峽數量最多，證明臺灣海峽是重要的航線之一。)</p> <p>3.學習任務：教師請各組觀察亞洲東部地圖，並進行討論。</p> <p>(1)從地圖中可以發現哪些訊息，請各組說說看。(例：臺灣離新加坡最遠；臺灣往北、往西、往南都可以飛到這些都市；臺灣看起來是在這些個區域的中間位置。)</p> <p>(2)從地圖觀察可以發現，臺灣的地理位置適中，到亞洲東部各都市距離很近，航空運輸頗便利。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5.統整：臺灣位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線，因此透過海運及空運和世界緊密連結，交通位置十分重要。</p>			
第十六週	第四單元 世界發現 臺灣 第1課臺	3	社-E-B1 透過語 言、文字 及圖像等	1b-III 2 理解 各種 事實	Ab-III 1 臺灣 的地 理位	1.理解海 運及空運 的發展與 臺灣位置	<p>第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 【活動二】臺灣位置與自然資源 1.引起動機：</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教 育】 海E5 探討 臺灣開拓	

	<p>灣與世界的連結</p>		<p>表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理</p>	<p>或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀</p>	<p>置、自然環境，與歷史文化的發展有聯性。</p>	<p>的關係。</p> <p>2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。</p>	<p>(1)教師播放台江國家公園「風中旅者——黑面琵鷺」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0</p> <p>(2)教師引導學生思考「候鳥的遷徙與臺灣位置及自然資源的關係」，請學生發表想法。(例：臺灣自然資源多，候鳥可以找到度冬地；臺灣比較接近赤道，氣候溫暖。)</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第90~91頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)從東亞——澳洲候鳥遷徙範圍圖，我們可以發現候鳥遷徙最北和最南分別是哪裡？(例：亞洲北部西伯利亞、阿拉斯加、澳洲、紐西蘭等。)</p> <p>(2)請描述臺灣在這個遷徙路線上的位置？(例：約位在路線的中間、在遷徙範圍的中間地帶等。)</p> <p>(3)從圖中可以推測候鳥遷徙的方向為何，大概是甚麼季節？(例：冬季的時候可能從北邊往南飛，夏季的時候可能從南邊往北飛。)</p> <p>3.學習任務：查找一種在臺灣可見到的候鳥。</p> <p>(1)小組查找一種候鳥，記錄其名稱、來臺灣的季節、遷徙的路線與原棲息地？(例：黑面琵鷺、冬季候鳥、由亞洲北部往南遷徙。)</p> <p>(2)各組將資訊記錄在地圖上(教師可將課本 P90 的地圖影印放大給各組使用，或是指導學生使用 google 簡報，線上共作。)</p> <p>4.繪本閱讀並進行摘要：</p>		<p>史與海洋的關係。</p> <p>海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p>	
--	----------------	--	---	---	----------------------------	---	---	--	---	--

				點或意見。			<p>(1)教師播放「小水鴨兩個家」繪本影音動畫 https://www.youtube.com/watch?v=BgVtLS1o75k</p> <p>(2)觀賞後給各組一本繪本，請學生想一想從小水鴨的遷徙過程中，可以發現臺灣地理位置的哪些重要性？(例：在候鳥遷徙路線上、有豐富自然資源等。)</p> <p>(3)透過候鳥的故事，想一想除了候鳥外，還有誰會遷徙來臺灣？可能定居、可能暫時居留後離開？(請學生自由回答)</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。</p> <p>6.統整：受到地理位置的影響，臺灣在交通、自然資源方面都與世界產生連結。除了候鳥，從早期就陸續有不同的人來到臺灣。</p>			
第十七週	第四單元 世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	<p>1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。</p> <p>2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。</p>	<p>第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動一】美麗的福爾摩沙</p> <p>1.引起動機：大航海時代-教師展示世界地圖或十六世紀大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國、日本等地點。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第92~93頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)十六世紀以來，歐洲人在尋求到達東方的新航路中，臺灣具有什麼重要性？</p> <p>(2)想一想，當時的荷蘭與歐洲各國，為什麼需要亞洲的銀、瓷器、絲綢及香料？</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】	

			解。	2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	(3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？ (4)最早航行到亞洲的歐洲人，行經臺灣島時如何形容臺灣？ (5)十七世紀，有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與經營？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本93頁顏鄭芝龍的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第94~96頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人總總的不平等對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？	國E2 發展具國際視野的本土文化認同。	
--	--	--	----	---	----------------------------------	--	---------------------	--

							(6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整課文重點。			
第十八週	第四單元 世界發現 臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動三】國姓爺與臺灣 1.引起動機 (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳關於鄭成功的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第97~99頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？(例：除了荷蘭人和西班牙人，鄭成功為了取得反清復明的基地，也來到了臺灣。) (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？(例：與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，並解決軍隊糧食不足的問題。) (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？(例：西元1661年登陸後先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再包圍熱蘭遮城。直到西元1662年，荷蘭軍隊開城投降。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

				的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。			<p>(4)你覺得為什麼鄭、荷雙方會訂定條約的第一條內容？(例：經過9個月的圍城，雙方便開始協商和談。從第一條內容可顯示出鄭成功對荷蘭人仁義的一面，雙方皆希望平和的完成政權轉移。)</p> <p>3.閱讀與分享：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本99頁鄭成功的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上台發表。</p> <p>(2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。</p> <p>(2)西元1661年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元1662年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個由漢人統治臺灣的政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼位，進一步擴大經營臺灣。</p>			
第十九週	第四單元	3	社-E-A3	1b-III	Ab-III	1.了解大	第四單元世界發現臺灣	口語評量	【海洋教	

<p>世界發現臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變</p>		<p>探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注</p>	<p>1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文</p>	<p>航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。</p>	<p>第3課大航海時代對臺灣的改變 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機 (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備多張黃牛、豌豆照片或實體豌豆、番茄，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣？ 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第100~107頁，找出臺灣在大航海時代來到臺灣有哪些不同的族群。 (2)若以不同國家或族群的統治作為分類，進行這些不同的族群的在臺政策與活動情形對臺灣的影響分析，以心智圖進行課文摘要整理。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第100~101頁的課文與圖照，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進那些新的物種？ (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響？ (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本？ (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項產物，也從臺灣外銷到其他地方？ (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第101頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了</p>	<p>實作評量 紙筆評量</p>	<p>育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
----------------------------------	--	---	---	--	--	---	----------------------	--	--

				<p>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>		<p>哪些事情呢？ (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同？ (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間維何？ 5.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第 102 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對 17 世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，有什麼影響，並對臺灣產生哪些改變？ (3)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯？ 6.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 103 頁的社會報報，並回答問題。 7.荷西對臺影響因素寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較荷蘭人與西班牙人來臺建設與對臺的影響與改變。 8.習作配合：教師指導學生完成第 35 頁【第 3 課大航海時代臺灣的改變】第一大題。 9.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。</p>			
第廿週	第四單元 世界發現 臺灣	3	社-E-A3 探究人類 生活相關	1b-III-2 理解 各種	Ab-III-1 臺灣 的地	1.了解大 航海時代 中荷蘭	<p>第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討	

<p>第3課大航海時代對臺灣的改變</p>		<p>議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>事實或社會現象的關係，並歸納出間的關係或規律性。1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。2a-III-1 關注社會、</p>	<p>理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住</p>	<p>人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。2. 探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。3. 對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。</p>	<p>1. 引起動機：教師播放影片康軒第三冊家鄉的地名之屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都是與鄭氏政權屯墾政策相關。 2. 地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第105頁課文與圖片，並回答問題。 3. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第104~105頁課文與圖片，並回答問題。 4. 動動腦：引導學生思考為什麼鄭氏軍隊從臺南附近開始進行農業開墾？ 5. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第106~107頁課文與圖片，並回答問題。 6. 鄭氏政權對臺影響因素與情形寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較鄭氏政權在臺政策與對臺的影響與改變。 7. 習作配合： (1) 觀看影片讓學生更了解陳永華的各項對臺措施。 (2) 教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 8. 統整課文重點。 【小小探究家】荷西城堡的秘密 1. 引起動機：教師播放影片，用3D環景與科學技術VR實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史緣由及過程。請學生多觀察與熱蘭遮城及淡水紅毛城相關的資訊片段。 2. 發現問題：教師引導學生閱讀課本第106~107頁圖片與圖說，並回答問題。 3. 蒐集資料：</p>		<p>臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習心得。</p>	
-----------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		<p>(1)十七世紀時，荷蘭人、西班牙人分別來到臺灣，並興建了古城，這些古城之間有關聯嗎？教師引導學生進行分組，進行資料蒐集。</p> <p>(2)提醒學生，蒐集資料時，可以採用官方的資料或是歷史學者的研究，較有可靠性。</p> <p>(3)為所查找的資料依下表作摘要筆記，所做摘要可以如 115 頁摘寫短文。</p> <p>4.整理分析：</p> <p>(1)針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。</p> <p>(2)自己為聖多明哥城，畫一個時序圖。</p> <p>5.行動省思</p> <p>(1)透過時序圖的展示，讓荷西熱蘭遮城和聖多明哥城。古城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。</p> <p>(2)除了上述在時序圖，荷西建立城堡還可以推論出其他現象。</p> <p>(3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡。也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。</p> <p>6.統整課文重點。</p>			
第廿一週	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環	1b-III-2 理解各種事實或社	Bb-III-1 自然與人文環境的	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦	<p>主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景</p> <p>【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動</p> <p>1.探究活動步驟一：發現問題</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習	

	景		境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會	交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	<p>(1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程</p> <p>(2)教師請學生閱讀課本 122~123 頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。</p> <p>(3)教師鼓勵學生可以透過上網搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。</p> <p>(4)教師依照課本 126 頁敘述，鼓勵學生關心臺灣景點面臨的問題。</p> <p>2.探究活動步驟二：蒐集資料</p> <p>(1)教師依照課本 126~127 頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。</p> <p>(2)教師依照課本第 128 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。</p> <p>(3)教師鼓勵學生參考課本範例，搜集自己所推薦景點的相關資料，並填入第 123 頁的學習單中。</p> <p>3.探究活動步驟三：整理分析</p> <p>(1)教師依照課本第 129 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。</p> <p>(2)教師引導學生參考課本 128 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。</p> <p>(3)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 124 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。</p> <p>4.探究活動步驟四：行動省思</p> <p>(1)教師依照課本第 130 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。</p> <p>(2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。</p> <p>(3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。</p>		資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
--	---	--	-------------------------	---	----------------------	--	---	--	--	--

				議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。			5.統整： (1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。 (2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。 (3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。 (4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。			
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉(鎮、市)柳溝國民小學
113 學年度第二學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：社會領域團隊

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.理解先民冒險渡海來臺開墾的過程、造成的族群衝突，以及開港通商後，西方人士帶來的文化。此外，由於外力入侵，使臺灣逐步現代化的過程。 2.探討日治時期政治的發展，以及人民與政府的關係如何變化，藉以了解面對日本的殖民統治，臺灣人民仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日發展的基礎。 3.理解日治時期的交通、糖業、林業、水利建設，以及教育、作息制度，是如何影響臺灣人民的日常生活。 4.理解經濟活動要落實環境永續的重要性，進而培養在經濟活動中落實環境永續的態度與行動。 5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目 標	教學重點(學習引導內容及實施方 式)	評量方 式	議題融 入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間?	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	1b-III-3 解析特定人、族群與事件在時	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間? 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程，讓學生了解清帝國自鄭氏政權手中取得臺灣的經過，做為複習上學期舊經驗並回答下列問題： (1)清帝國派誰攻打臺灣？ (2)鄭氏政權歷經哪幾位經營者？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間	

			方法。	間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	開墾情形。 3. 覺察漢人移民社會所產生的問題。 4. 探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	2. 觀察與討論：教師補充「臺灣棄留的爭議」，說明清帝國剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清帝國最後的決定。教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。 (1) 放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？ (2) 保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？ (3) 發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清帝國採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 參考課本第 12 頁圖 1，說說看，為什麼移民到臺灣的漢人大多來自福建、廣東省？ (2) 清帝國統治臺灣後，頒布哪些渡臺限制？ (3) 頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？ (4) 渡海來臺這麼危險，為什麼他們還要冒險偷渡？ 4. 統整課文重點。 【活動二】拓墾的歲月 1. 引起動機： (1) 教師請學生思考，現代的水庫提供農業灌溉、工業用水及民生用水。早期沒有水庫時，農民是如何取得灌溉水源呢？ (2) 教師以此問題帶入「圳」、「埤」等概念。	的多樣性與差異性。	
--	--	--	-----	---	---	---	--	-----------	--

							<p>2.說故事：教師說明施世榜興建八堡圳的經過，並請學生思考下列問題。</p> <p>(1)施世榜為什麼想要興建水利設施？</p> <p>(2)施世榜興建水圳可能遇到哪些困難？</p> <p>(3)八堡圳完工後，對漢人的土地開墾有什麼幫助？</p> <p>3.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。</p> <p>(1)清帝國時期，臺灣有哪些著名的水利設施？</p> <p>(2)當時有很多地方都興建了水圳，為什麼水圳的興建對開墾土地這麼重要？</p> <p>(3)先民積極開墾土地，興建水圳，對移民造成什麼影響？</p> <p>(4)清帝國時期，漢人為了解決灌溉用水問題而興建水圳。請查一查這些水圳現在的使用情形，並與同學分享。</p> <p>4.配合關鍵思考</p> <p>(1)地圖上綠色區域是大航海時代漢人的開墾範圍，橘色區域是清帝國晚期漢人的開墾範圍。</p> <p>(2)我們可以觀察地圖，了解從大航海時代到清帝國晚期，漢人開墾範圍變大。</p> <p>(3)水圳的興建使得漢人開墾範圍擴大，這對人們的生活及聚落的發展帶來什麼影響？</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第二週	第一單元 清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，	1b-III 3 解析 特定人物、族群	Ab-III 1 臺灣的地理位置、自然	<p>1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。</p> <p>2.透過探</p>	<p>第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化</p> <p>第1課移民的開墾如何改變生活空間？</p> <p>【活動三】生活空間改變</p> <p>1.引起動機：教師提問「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

	民的開墾如何改變生活空間？		關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III 1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III 1 聆聽他人意見，表達自我觀點，	環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III 1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III 2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變	究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3. 覺察漢人移民社會所產生的問題。 4. 探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	2. 分組討論：各組討論下列問題，並上台發表與全班分享想法。 (1) 移民到臺灣的漢人，主要來自中國的哪些地方？ (2) 不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？ (3) 這些衝突對當時社會帶來什麼影響？ (4) 如果你是生活在清帝國時期的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？ 3. 頂下郊拚事件探究：教師以課本第 16 頁為例，說明此事件發生經過，並討論下列問題。 (1) 雙方發生衝突的原因是什麼？ (2) 衝突事件後，移民的生活有什麼改變？ (3) 落敗的移民遷移他處後，對當地經濟發展有什麼影響？ 4. 展示資料：教師及學生展示平埔族群照片，說明平埔族群在漢人來臺前就已經居住在臺灣，各族有不同的文化、語言，生活方式以耕種、狩獵為主。 5. 觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 17 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 平埔族群和漢人常常為了什麼事情爭執？ (2) 漢人和平埔族群的衝突，對平埔族群造成哪些影響？ (3) 山區原住民族和漢人接觸情形為何？ 6. 配合關鍵思考： (1) 我們可以從地圖中看到藍色的新界線及紅色的舊界線。 (2) 舊界線在平坦的地區，而新界線較靠近山區。		【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
--	---------------	--	---------------------	--	--	--	---	--	---------------------------------	--

				並能與他人討論。	遷互為因果。		<p>(3)由舊界線移動到新界線，可以推論出漢人的開墾對山區原住民族的生活空間有什麼影響？</p> <p>7.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。</p> <p>8.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】移民對清帝國的反抗</p> <p>1.引起動機：老師展示朱一貴紀念碑與石雕像的照片，請學生猜猜看為什麼要替朱一貴立碑？</p> <p>2.閱讀與討論</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第18~19頁圖文了解清帝國時，朱一貴帶領民眾反抗官府的事件。</p> <p>(2)為什麼清帝國會發生好幾起反抗政府的事件？</p> <p>(3)朱一貴為什麼又被稱為「鴨母王」？</p> <p>(4)為什麼民眾願意跟隨他反抗清帝國？</p> <p>(5)朱一貴事件結束之後，清帝國政府有什麼改變？</p> <p>(6)清帝國在臺灣增設行政區代表什麼意義？</p> <p>3.反抗事件大調查</p> <p>(1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「林爽文事件」、「戴潮春事件」的過程與結果。</p> <p>(2)學生分組將查詢到的內容記在小白板上，並上臺與全班分享。</p> <p>4.統整課文重點。</p>			
第三週	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，	1b-III-3 解析特定人物、	Bc-III-1 族群或地區的文化	<p>1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地</p>	<p>第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化</p> <p>第2課開港通商如何影響經濟與文化？</p> <p>【活動一】熱絡的商業活動</p> <p>1.引起動機</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性</p>	

	<p>第2課開港通商如何影響經濟與文化？</p>		<p>欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能</p>	<p>特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣</p>	<p>區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。</p>	<p>(1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？ (2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第20~21頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺灣除了島內的商業活動之外，對外的主要貿易地區是哪裡？ (2)臺灣輸出哪些物產到中國？ (3)臺灣從中國進口哪些物產？ (4)由於當時與中國的貨物往來頻繁，使得臺灣哪些港口迅速繁榮起來？ (5)「一府二鹿三艋舺」的一、二、三代表什麼意思？ 3.分組發表 (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)這三個地區留下哪些文化遺產或古蹟？ (4)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】約翰·陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機 (1)教師拿出幾張日治時期臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生這是銷售什麼商品的</p>		<p>與差異性。 【原住民族教育】原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】國E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	
--	--------------------------	--	------------------------	--	---	--	--	--	---	--

				與他人討論。	史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III 1 經濟型態的變	廣告海報？ (2)開港通商後除了茶以外，還有那些主要外銷商品？ (3)教師說明開港通商後，外銷茶葉以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係。 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁插畫，了解臺灣茶產業發展與約翰□陶德及李春生的關係。 (2)約翰□陶德來臺灣與什麼歷史事件有關？ (3)約翰□陶德為什麼想要在臺灣種植茶葉？ (4)約翰□陶德為外國人，在臺灣鼓勵農民種植茶葉時，是誰協助他？ (5)對於改種新作物，收成利潤沒有把握的居民，約翰□陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？ (6)除了引進福建的茶苗，約翰□陶德和李春生還採取什麼方式改善及提高茶葉品質？ (7)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表 (1)老師先說明茶葉粗製和精製的差別。 (2)教師說明先前農民將剛摘下來的茶葉都要送到福建精製。 (3)想一想，為什麼茶農要將茶葉送到福建精製，對於他們的生活有什麼影響？ (4)想一想，陶德設立茶工廠，對臺灣的茶產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課文重點。			
--	--	--	--	--------	---	---	--	--	--

					遷會影響人們的生活。				
第四週	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 (1)說明清帝國前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清帝國腐敗，導致外國勢力入侵中國，清帝國被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。 (2)想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第22~23頁課文及圖片，並回答問題。 4.老照片展 (1)教師展示淡水區得忌利士洋行、臺南市英商德記洋行的圖片或照片，學生發表有沒有去過這些地方？有什麼感覺？ (2)教師說明洋行是外國商人在臺灣通商港口設立的商行，除了從事進出口貿易，其西式建築風格，也為市街帶來異國風情。 5.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口(淡水、雞籠、	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。

				<p>3c-III 1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>Cb-III 2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資</p>	<p>件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>打狗、安平)，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。</p> <p>6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。</p> <p>7.統整課文重點。</p> <p>【活動四】西方文化的洗禮</p> <p>1.引起動機：教師播放 YouTube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。</p> <p>2.觀賞與討論：教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.探究思考：學生事先蒐集並閱讀馬雅各和馬偕資料，以利課堂進行探究思考。</p> <p>(1)馬雅各來到臺灣傳教、行醫時，為什麼會遇到困難與挑戰？</p> <p>(2)為什麼馬偕來臺灣傳教，也要同時推展西方的醫療及教育？</p> <p>(3)查查看，當時還有哪些西方傳教士來臺灣？</p> <p>4.角色扮演</p> <p>(1)教師請學生想像，清帝國時期，臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。</p> <p>(2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。</p> <p>(3)教師引導學生思考，在當時民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。</p>			
--	--	--	--	--	------------------------	---	--	--	--

					產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第三大題。 6.統整課文重點。			
第五週	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動一】外來挑戰 1.引起動機：教師以課本26頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第26~27頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—沈葆楨在臺建設：學生針對沈葆楨來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

				<p>與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關</p>	<p>境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住</p>	<p>極建設臺灣的背景及措施。</p>	<p>有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。 6.統整課文重點。 【活動二】清法戰爭 1.引起動機：教師播放一小段「西仔反傳說」影片，說明這是集合淡水表演團體及民眾共同演出的大型戶外劇場。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：學生針對劉銘傳來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合關鍵思考 6.統整課文重點。 【活動三】原住民族處境的變化 1.引起動機：教師請學生依課前準備的資料，在臺灣地圖上，畫出八通關古道的路線，並猜測清帝國時期開闢這條道路的目的。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30~31 頁課文及圖片，並回答問題。 3.歷史事件探究：教師參考補充資料，向學生講述「大港口事件」發生的原因和經過。 4.角色扮演 (1)教師請學生閱讀課本 31 頁文章，學生分組，一組為清帝國官員，另外一組為原住民族，各組討論文章情境內容，想想當時雙方可能有哪些想法。 (2)清帝國官員的想法可能有：開採樟腦，可以增加收入；原住民族不服從，</p>		
--	--	--	--	---	--	---------------------	---	--	--

				資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		就用武力解決；我們要求原住民族協助開墾山地，接受政府的治理。 (3)原住民族的想法可能有：這是我們的土地，漢人為什麼要一直進入山區開墾；官員要我們接受漢人文化，這樣我們自己的文化就會流失；為了保衛我們的家園，我們要抵抗外族入侵。 (4)教師引導學生思考，清帝國開發山林資源，對原住民族的生活造成什麼改變？ (5)教師補充說明，清帝國實施的政策，其實效果不如預期，開採樟腦的利益並沒有當初想的那麼多。 5.統整課文重點。			
第六週	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動四】開啟現代化大門 1.引起動機 (1)教師展示臺灣高鐵、自強號等火車圖片，說明目前臺灣有縱貫鐵路及高鐵等	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】	

	<p>措施有什麼變化？</p>		<p>影響，並思考解決方法。</p>	<p>分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動</p>	<p>與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，</p>	<p>料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。</p>	<p>現代化建設，完善的鐵路交通網，縮短了南北距離，讓我們的生活更便利。 (2)教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，請學生比較和現在的火車外觀和動力方面有什麼不同的地方？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 32 頁課文及圖片，並回答問題。 3.文章閱讀—交通建設及空間改變：教師引導學生閱讀課本第 33 頁課文及圖片，以及事先查詢的資料，探究劉銘傳修建鐵路的過程。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題：學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，並回答問題。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 (2)資料一是當時存活下來的琉球人在獲救後，對事情經過的描述。我們可以在短文中，將關鍵句標示出來，以利後續跟其他資料比對。 (3)資料二是族語新聞影片，這是原住民族長者，將當時發生的事情經過以口述歷史方式傳下來的資料。從短文中可以看出當時原住民族對外人入侵自己領土的疑慮。</p>		<p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
--	-----------------	--	--------------------	--	--	---	---	--	------------------------------	--

				關係。 3b-III 1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III 1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並與他人討論。	影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III 2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形無形的文化資產，並於生活	(4)資料三是歷史學者對牡丹社事件的看法，短文中可以看出清帝國與日本在事件發生後的態度，因為清帝國的推拖之詞，成為日本出兵的藉口。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思 (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課文重點。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					中展現特色。				
第七週	第二單元 日治時期 人民與政 府的關係 第1課日 本帝國如 何統治臺 灣？	3	社-E-A2 敏覺居住 地方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活 問題及其 影響，並 思考解決 方法。	1b-III- 1 檢視 社會現 象中不 同的意 見，分 析其觀 點與立 場。 1b-III- 3 解析 特定人 物、族 群與事 件在所 處時間 、空間 脈絡中 的位置 與意義。 2a-III-	Ab-III- 1 臺灣 的地理 位置、 自然環 境，與 歷史文 化的發 展有關 聯性。 Bb-III- 1 自然 與人文 環境的 交互影 響，造 成生活 空間態 度的差 異與多 元。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	第二單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動一】日本展開對臺灣的殖民統治 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師手冊(教學篇)的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40~41頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些勢力的統治或經營？ (2)臺灣為什麼會從清帝國統治變成由日本統治？ (3)清帝國為何和日本爆發甲午戰爭？ (4)馬關條約清帝國與日本簽訂代表各是誰？ (5)日本和清帝國發生戰爭，為什麼是臺灣割讓給日本？ (6)日本統治臺灣設立哪個機關為最高統治機關？ 3.情境討論：不同人對於割讓臺灣的想法或行動 (1)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？ (2)針對割讓臺灣，課本中有哪些不同人想法或行動？ 4.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本第41頁的小百科，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明，例如：西元18~20世紀英國統治印	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現國際視野的本土文化認同。

				<p>1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重大事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，</p>	<p>度、16~19世紀西班牙及葡萄牙統治中南美洲、17~20世紀荷蘭統治印尼等。</p> <p>5.統整：甲午戰爭後，清帝國與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，希望能獲得國際援助，但行動終告失敗。日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時期。</p> <p>【活動二】推行警察與保甲制度管理人民的生活</p> <p>1.引起動機：教師揭示總統府現在的的照片，來引導學生了解總統府建築於1919年完工，是當時的總督府，及臺灣在1895至1945年時受到日本統治。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第42~43頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)總督府如何管理臺灣人民的生活？</p> <p>(2)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？</p> <p>(3)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？</p> <p>(4)現在村、里長和鄰長的工作，與當時的保正、甲長有什麼差異？</p> <p>3.配合關鍵思考：「南無警察大菩薩」看圖發表</p> <p>(1)觀察海報可以看出，這張海報將警察的形象美化成千手觀音。</p> <p>(2)找一找當時警察負責的工作內容。</p> <p>(3)想想看，為什麼當時要由警察來負責這些工作？</p> <p>(4)透過保正及甲長的協助，可以達到什麼統治效果？</p> <p>4.情境討論：想像一下，若你生活在日</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

					都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		治時期，你對警察或保甲制度有什麼看法？ 5.統整：日治時期總督府在全臺建立嚴密的警察與保甲制度，以維持治安、鎮壓抗日活動、監控人民的一舉一動。			
第八週	第二單元 日治時期 人民與政 府的關係 第1課日 本帝國如 何統治臺 灣？	3	社-E-A2 敏覺居住 地方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活 問題及其 影響，並 思考解決 方法。	1b-III- 1 檢視 社會現 象中不 同的意 見，分 析其觀 點與立 場。 1b-III- 3 解析 特定 人物、 族群與 事	Ab-III- 1 臺灣 的地理 位置、 自然環 境，與 歷史文 化的發 展有關 聯性。 Bb-III- 1 自然 與人文 環境的	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺	第二單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動三】透過調查加強對臺灣的統治 1.引起動機：請學生看課本第44頁下方的鯛魚與比目魚的圖片，並說明有個總督府行政長官認為就像鯛魚的眼睛在兩邊，不可能像比目魚的眼睛改在同一邊，也就是說應該以臺灣的情形來制定適合的政策，不能直接用日本的政策來治理臺灣。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第44~45頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為何日本一開始在臺灣的施政並不順利？ (2)為找出適合臺灣的政策，日本參考西方國家何種做法？ (3)總督府透過哪些人的協助，來進行調查工作？ (4)這些調查主要包含什麼項目？	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊	

				<p>件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資</p>	<p>交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族</p>	<p>灣人對皇民化運動的想法。</p>	<p>(5)透過調查，總督府認為臺灣的漢人有三大陋習，請問是指哪三項？ (6)總督府對於這些陋習採取什麼方式？ 3.看圖發表：請學生觀察課本第 45 頁圖片，回答以下問題。 (1)總督府對臺灣的原住民族進行調查，透過何種方式來記錄原住民族的傳統生活？ (2)透過調查，總督府發現有些原住民族有何種傳統文化，但是總督府認為是不文明的象徵，便強迫禁止？ (3)這些調查對政府及人民有什麼影響？ (4)總督府在治理臺灣時，對臺灣的森林、礦產等自然資源進行詳細調查。這樣的調查結果，對日本治理臺灣有什麼幫助？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整課文重點。 【活動四】推行皇民化運動加強臺灣人對日本的效忠 1.引起動機：教師準備中日戰爭的介紹影片，說明中日戰爭的發生經過：西元 1937 年，日軍藉口夜間演習的某名士兵失蹤，要求入北京宛平城搜尋被拒，故揮師攻佔宛平城，此為蘆溝橋事變，中國八年對日抗戰正式展開。西元 1941 年太平洋戰爭爆發，美國捲入戰事後戰局反轉，西元 1945 年 8 月日本無條件投降。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46 頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？</p>	<p>嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	
--	--	--	--	--	--	---------------------	--	---	--

				料，並兼顧不同觀點或意見。	文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形無形的文化資產，並於生活中展現特色。		(2)皇民化運動的具體內容包含哪些？ (3)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (4)想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，家中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，如果是你，會因為這些優待而申請認證嗎？ 3.情境討論：教師引導學生閱讀課本第47頁「皇民化運動下，臺灣人的想法」，並回答問題。 4.統整課文重點。			
第九週	第二單元 日治時期 人民與政府 的關係 第2課殖民 統治下 臺灣人如何 爭取權利？	3	社-E-A2 敏覺居住 地方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活 問題及其 影響，並	1b-III 1 檢視 社會現 象中不 同的意 見，分 析	Bc-III 2 權力 不平等 與資源 分配不 均，會 造	1.了解日 治時期重 要抗日事 件的發生 原因和影 響，並察 覺不同武 裝抗日事 件的差異	第二單元日治時期人民與政府的關係 第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動一】以武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師藉由《賽德克·巴萊》電影海報或劇照，說明這是以日治時期武裝抗日事件：霧社事件為主題的電影。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E1 認識 人權是與 生俱有的 、普遍的 、不容剝 奪的。 人E2 關心	

		<p>思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>其觀點與立場。 2b-III 1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III 1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能</p>	<p>成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III 1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III 1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政</p>	<p>性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。</p>	<p>察課本第 48 頁的武裝抗日事件分布圖，並回答下列問題。 (1)不同的顏色代表抗日事件類型各是什麼？ (2)漢人和原住民族代表性抗日事件和領導者各是哪兩人？ (3)不同族群的武裝抗日事件分布有所差異。想一想，為什麼會有這樣的差異？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 49 頁的文章，並回答下列問題。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)西來庵事件的起事原因與爭取權利有關，請問當時民眾的什麼權利被侵犯？ (3)西來庵事件在抗日事件中的代表性及影響為何？教師可補充人數如此眾多，世所罕見，也在日本國內議會引起對臺灣總督府處置失當的討論，引發日本國內外輿論的壓力。當時的總督安東貞美遂以大正天皇即位為由，頒發恩赦令，數百名被判死刑的人改為無期徒刑，最後經法院判決坐牢的人多達一千餘人。 (4)西來庵事件後，漢人的反抗行動轉為非武裝行動，想一想為什麼會有這樣的轉變？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁的插畫及圖說，並回答下列問題。 (1)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)總督府強迫倖存者離開原本的居住地，以便集中管理，防止抗日事件再次發生，此移居地成為今日何處？</p>		<p>周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

				與他人討論。	治改革，使得政治逐漸走向民主。		(3)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)到了今日，可以看到以此事件為主題的書籍或影視作品，政府也發行有莫那魯道肖像的二十元硬幣，這些做法有什麼意義？ (5)為什麼在軍事實力懸殊的條件下，原住民族仍然發起抗日行動？ 5.抗日事蹟調查表：教師引導學生分組完成第102頁「抗日事蹟調查表」學習單，經小組討論後，各組推舉代表在課堂上補充發表。 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 7.統整：日本統治臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，或因生活權利被侵犯，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。			
第十週	第二單元日治時期人民與政府的關係第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭	第二單元日治時期人民與政府的關係第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動二】以非武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師播放影片，讓學生了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第52~54頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考：日本的統治措施及人民爭取權利的行動 4.想一想：教師引導學生閱讀與觀察課	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的	

			<p>言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治</p>	<p>的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。</p> <p>3. 了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。</p>	<p>本第 55 頁課文與圖片。</p> <p>(1) 現在民眾可以透過什麼方式爭取自己的權利？</p> <p>(2) 日治時期臺灣人的非武裝抗爭經驗，對日後臺灣民眾爭取權利時，可能會有什麼啟發或影響？</p> <p>5. 習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。</p> <p>6. 統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】關於日治時期的警察，你有什麼疑問？</p> <p>1. 發現問題</p> <p>(1) 觀察課本第 56 頁日治時期的漫畫，他要表達的內容什麼？</p> <p>(2) 這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時期警察有沒有什麼疑問呢？</p> <p>(3) 老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，針對想了解的主題，運用 KWL 摘要法進行探究。</p> <p>(1) 先在「K」欄位中，記錄下在課堂或漫畫中學到關於主題的已知知識。</p> <p>(2) 在「W」欄位中，寫下自己對於探究主題的疑問，以及想要知道的知識。</p> <p>2. 蒐集資料</p> <p>(1) 針對想了解的主題，查找不同形式、不同觀點的資料。</p> <p>(2) 閱讀資料時要注意什麼？</p> <p>(3) 教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。</p> <p>(4) 學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。</p> <p>(5) 教師引導學生討論，學生提供的資料</p>	<p>想法。</p> <p>【原住民族教育】原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【國際教育】國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

					逐漸走向民主。		<p>是否與課本的三篇資料立場之間的異同。</p> <p>3.整理分析 (1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫我已經知道、我想知道的內容。 (2)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作「關於日治時期的警察，你有什麼疑問？」的我學到的內容。 4.行動省思 (1)透過 KWL 摘要法，能夠對日治時期的警察更加熟悉。 (2)藉由不同思考立場的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3)不同人會有不同想法，應該要尊重並同理不同角色的處境。如果想知道更多不同人的立場，還可以怎麼做？ (4)在臺灣居住的日本人，對警察會有不同看法嗎？ 5.統整課文重點。</p>			
第十一週	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的	<p>1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與</p>	<p>第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動一】交通建設帶來生活的改變 1.引起動機：教師展示課前準備的日本在臺建設圖像，例如：港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答問題。</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識	

			社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	立場。 2a-III 1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III 1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	發展有 關聯性。 Bc-III 2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III 1 不同時期臺灣、世界的重大事件與人物，影響臺灣的歷	生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~65 頁的課文、圖照與圖說，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，總督府做了哪些事，以獲取最大的經濟利益？ (2)臺灣有哪兩項物產，正好可以解決日本的國內需求？ (3)日治初期，總督府大力推動交通建設，其目的為何？ (4)總督府在交通設施方面，推動哪些建設？ (5)從地理環境來看，發展臺灣南北交通建設時，會遇到一個什麼先天上的問題？ (6)臺灣西部縱貫鐵路的完成，對人們的生活帶來麼改變？ 3.配合關鍵思考 (1)觀察地圖，可以發現清帝國時期的鐵路建設僅在北部地區，而日治時期則逐漸擴大。 (2)從圖中可知臺灣的物產可藉由鐵路及南北的港口運輸到日本。 (3)從日治時期鐵路興建情形，思考臺灣的地形是如何影響日本對臺的統治政策？ 4.統整課文重點。 【活動二】新式製糖業與人民生活 1.引起動機：教師播放課前準備的糖廠製糖過程相關影片，並請學生回答下列問題。 (1)蔗糖在我們的日常生活中有哪些用途？ (2)說說看，在糖廠製糖的流程影片中，從取得甘蔗到製作成糖，需經過哪些製	及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
--	--	--	---	--	---	--	---	------------------------	--

				<p>史變遷。 Cb-III 2 臺灣 史前 文化、 原住 民族 文化、 中華 文化 及世界 其他文 化隨著 時代變 遷，都 在臺灣 留下有 形與無 形的文 化資產， 並於生 活中展 現特色。</p>	<p>作過程？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66~67 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)糖在哪一個時代開始，成為臺灣輸出的重要商品？ (2)日本統治臺灣後，積極發展糖業主要目的是什麼？ (3)日本在臺灣推動新式製糖業的過程中，採取哪些措施？ (4)觀察圖 2，日治時期的蔗糖產量受到什麼影響，產生什麼變化？ (5)新式製糖業的發展，對當時的人們有哪些影響？ (6)日治時期為了方便運送製糖原料，採用哪一種運輸方式？ (7)教師播放課前準備的臺灣糖業主要運輸工具——五分車的介紹影片。 (8)五分車具有什麼功能？ (9)臺灣糖業鐵路的火車俗稱「五分車」，為什麼被稱為「五分車」？ (10)隨著臺灣糖業的轉型，許多糖廠目前朝向什麼方向來發展？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。					
第十二週	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動三】開發山林資源對生活的影響 1.引起動機 (1)教師詢問學生是否曾經去過太平山、阿里山等地。 (2)教師對學生說明，在日治時期總督府為了增加收入，進行山林資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第68~69頁課文與圖片，並回答下列問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊	

			<p>資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	<p>1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-</p>	<p>治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4. 覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。</p>	<p>(1) 總督府致力於開發山林資源，主要的目的是什麼？ (2) 日治時期，臺灣主要的山林資源有哪些？ (3) 山林資源的開發對當時人民的工作有什麼影響？ (4) 山林資源的開發對當時市街的發展有什麼影響？ (5) 日治時期對於山林資源的開發，容易侵犯到哪一個族群的生活空間？</p> <p>3. 閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本 69 頁大豹社事件的故事，並進行小組閱讀與分享，請學生從大豹社事件中，思考總督府在山林資源的開發過程中，如何影響原住民族的生活與權益？請各組推派代表上臺發表。</p> <p>4. 統整：日治時期，總督府致力於開發自然資源。開發山林時，雖然能增加人民的工作機會、促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他們的生命財產與權益。</p> <p>【活動四】水利建設與農業發展</p> <p>1. 引起動機：教師播放課前準備的「八田與一」相關影片，並請學生回答問題。</p> <p>2. 觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 日本統治臺灣後，如何發展臺灣的農業？ (2) 日治時期興建嘉南大圳，對當時的農業發展與人口產生什麼影響？ (3) 嘉南大圳的灌溉區域涵蓋哪些縣市？ (4) 觀察圖 2，嘉南大圳完成後，對於嘉</p>	<p>嚴、權利、人權與自由。</p>	
--	--	--	------------------------------------	--	---	---	---	--------------------	--

				<p>2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III 2 在經濟發</p>	<p>南平原的產量帶來什麼變化？ (5)日治時期的嘉南大圳由何人規畫興建？ (6)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ 3.配合關鍵思考 (1)嘉南大圳興建過程雖然困難重重，但完工後對於嘉南平原的灌溉有很大的助益。 (2)請思考實施「三年輪作給水法」對於田地收成的影響。 (3)嘉南大圳完工後，對於當地人們的生活帶來什麼影響？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整：完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。今日的嘉南平原盛產稻米等各種農作物，也是臺灣最大的糧倉，即是在日治時期完成嘉南大圳後出現的景象。八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後世尊稱為「嘉南大圳之父」。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					展過程中，資源的運用會產生意義與價值的轉變，也可能引發爭議。					
第十三週	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 【活動一】現代教育制度的引進 1.引起動機 (1)教師提問：許多日治時期留下的古蹟、建築，具有什麼意義呢？ (2)教師展示課前準備的日治時期公學校課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第74~77頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期總督府實施新式教育制度，使學習內容有什麼改變？ (2)日治時期的女性接受教育的情形有什	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文	

			境與文化內涵。	或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III 2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III 2 理解	1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在	3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	麼改變？ (3)總督府在各地廣設學校、讓臺灣人民學習日語、日本文化等，有什麼目的？ (4)從清帝國到日治時期的教育內容與對象，已有很大的改變。想一想，這樣的改變對臺灣邁向現代化社會，帶來什麼影響？ (5)日治時期總督府臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (6)觀察圖 1 和圖 2 公學校與小學校上工藝課的情形，說說看有什麼不同，為什麼會有這些差異？ (7)日治時期總督府在臺灣設立了哪些類型的學校？ (8)日治時期臺灣人的升學管道和類型，都是由總督府決定。總督府為什麼要設立這些類型的學校讓臺灣人就讀？ (9)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ 3.學校大探索 (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時期的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時期，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時期。 4.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 77 頁杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。	化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
--	--	--	---------	--	---	---	---	--	--

				<p>不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行</p>	<p>臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>6.統整課文重點。 【活動二】現代的生活作息 1.引起動機：總督府為什麼要引進西方的標準時間與星期制？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁的課文、圖片與圖說，並回答問題。 3.新舊時間制比一比：教師說明日治時期引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享課前蒐集的資料，並回答下列問題。 (1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何計算時間？ (2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？ 4.統整課文重點。</p>			
--	--	--	--	--	----------------------------------	---	--	--	--

				經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。					
第十四週	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 【活動三】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師詢問學生：現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ (2)為什麼日治時期，總督府除了推展日本文化，西方文化也傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第80~81頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本81頁「市場大變身」的故事，依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師——蔡阿信	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。

				<p>並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III 2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III 2 理解不同文化的特色，欣賞</p>	<p>的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III 2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的</p>	<p>覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。</p>	<p>1.引起動機 (1)說說看，你在生病看醫師的時候，有遇過女醫師嗎？你有什麼印象？ (2)教師說明日治時期女性就學接受教育的情形。 (3)女性從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第82~85頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事。 (1)蔡阿信因為什麼理由，讓她從小立志要成為一位醫師？ (2)蔡阿信到日本學醫後回到臺灣行醫，她發現有些人因為貧窮而延誤就醫，對於這個情形她如何解決？ (3)蔡阿信有感於當時的產婆，衛生觀念與接生技術較為落後，她決定做什麼事？結果如何？ (4)說說看，蔡阿信晚年成立「至誠社會服務基金會」的目的是什麼？ (5)說說看，蔡阿信在學醫的過程中，可能經歷了哪些困難？ (6)成為醫師的她，如何善用女性的身分與特質，照顧病人或需要幫助的人？ 3.統整課文重點。 【小小探究家】日治時期藝術家對臺灣的貢獻是什麼？ 1.發現問題 (1)自己對哪一位日治時期臺灣藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第86頁圖</p>	<p>【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	---------------------------------------	--

				<p>並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資</p>	<p>文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>文，請學生選擇蒐集資料的探究對象。 (2)參考課本第 87~88 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 87 頁資料，完成第 88 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照 88 頁示例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料探究對象的生平、重要作品與貢獻。 (3)請學生思考：日治時期臺灣藝術家的求學生涯與經歷，會對他們的作品產生影響，為什麼？ 4.行動省思 (1)自己在這次的探究有什麼收穫？ (2)藝術家有什麼著名作品，為什麼要創作這個著名作品？ 5.統整課文重點。</p>			
--	--	--	--	---	------------------------	---	--	--	--

				訊進行省思，尋求調整與創新。					
第十五週	第四單元落實環境永續的經濟生活第1課如何在生產活動中落實環境永續？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	第四單元落實環境永續的經濟生活第1課如何在生產活動中落實環境永續？ 【活動一】負責任的生產者 1.引起動機 (1)教師展示課前準備的石虎圖片或影片，並提問：你能分辨石虎與一般的家貓嗎？ (2)教師提問：你知道目前臺灣的石虎面臨哪些生存上的困境？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第92~93頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)造成環境問題的主要因素是什麼？有什麼影響？ (2)為什麼農業生產者需要使用殺蟲劑、除草劑、化學肥料？ (3)使用殺蟲劑、除草劑、化學肥料會造成哪些不好的影響？ (4)以友善環境與土地的農業方式生產可以達成什麼目的？ (5)由梅花鹿與石虎數量減少的例子中，你發現到生產活動會引發什麼問題？ (6)如果你是當地的農民，你願意為了環境永續而改變生產方式嗎？請說明原因。 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以T表/T圖比較以環境永續的方式進	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

			會的永續發展。	環境與生活方式的互動關係。3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	變，但也可能引發爭議。		行農業生產的優點與缺點。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁課文，並回答下列問題。 (1)工業生產以機器大量製造產品，滿足人類的日常生活所需，但也造成哪些問題？ (2)目前有哪些落實環境永續的工業生產方式？ 5.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 94~95 頁圖片，並回答問題。 (1)觀察工業生產可能會造成的環境汙染。 (2)觀察工業生產者對於降低環境汙染的永續行動。 (3)你居住的地方是否發生過工業生產造成的汙染事件？消費者和政府可以怎麼做，讓工業生產者改以落實環境永續的方式進行生產？ 6.愈「辯」愈聰明：教師引導學生分成兩組，扮演贊成方與反對方，題目為：「如果你是工廠的老闆，願意花錢投資改善生產過程，以落實環境永續嗎？」討論後申述自己的見解，並試圖說服對方。 如果你是工廠的老闆，願意花錢投資改善生產過程，以落實環境永續嗎？ 7.統整：在生產的過程中會消耗自然資源，也會破壞自然環境，落實環境永續的生產方式有助於改善過去造成的環境問題，也能兼顧經濟利益與環境保護，讓人類與環境共生。			
第十六週	第四單元 落實環境 永續的經	3	社-E-A2 敏覺居住 地方的社	1c-III- 2 檢視 社會	Ca-III- 1 都市 化與	1.覺察人類的生產活動會改	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知	

<p>濟生活第1課如何在生產活動中落實環境永續？</p>		<p>會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。3a-III-1 透過對時</p>	<p>工業化會改變環境，也會引發環境問題。Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	<p>變自然環境，引發環境的問題。2. 體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。</p>	<p>【活動二】企業與政府共同落實環境永續</p> <p>1. 引起動機</p> <p>(1) 教師提問：你有沒有看過碳足跡標籤？(例：我在飲料的鋁箔包裝上有看過碳足跡標籤。)</p> <p>(2) 教師展示課前準備的碳足跡標籤商品並提問：你知道碳足跡標籤裡的數字代表什麼意思嗎？(例：產品在製造過程中的碳排放量。)</p> <p>(3) 教師說明：碳足跡標籤上的數字，表示該件商品的碳排放量。除了製造過程，還包括產品的原料取得、運輸銷售、消費者使用、廢棄回收等各階段所產生的溫室氣體，換算成二氧化碳的總排放量。</p> <p>2. 閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第96~97頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1) 企業落實環境永續的目的是什麼？(例：吸引消費者購買、達成永續的商業活動發展。)</p> <p>(2) 企業的環境永續行動有哪些？(例：使用友善環境的原料、減少包裝、標示碳足跡、運輸減少碳排放量。)</p> <p>(3) 如果超市免費提供包裝蔬果的塑膠袋，你或家人在購買時會使用嗎？為什麼？(例：盡量自備購物袋或容器，如果真的沒帶到，也應該適量取用，並重複使用，減少對環境造成負擔。)</p> <p>(4) 政府如何鼓勵生產活動落實環境永續？(例：規定生產者的碳排放量、給予符合環境永續的產品認證標章、補助落實環境永續的生產方式等。)</p>		<p>經濟發展與工業發展對環境的衝擊。【能源教育】能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	
------------------------------	--	---	---	---	---	---	--	---	--

				事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		3.腦力激盪：教師請學生分組討論「觀察圖 1~4 企業為了環境永續採取的行動。你會支持企業對環境永續付出的行動嗎？為什麼？」。(例：(1)願意，因為每個人都有保護環境的責任，而且這些產品對人體而言較健康。(2)不願意，這些產品通常都比較貴，對經濟能力有限的人而言會增加負擔。) 4.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整：企業落實環境永續，不僅能吸引消費者購買，也能達成永續的商業活動發展。政府也鼓勵各項生產活動落實環境永續，並訂定與執行環境永續的相關政策與規範。			
第十七週	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 2 課如何在消費中落實環境永續？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-2 體認	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀	1.理解消費者除了依據需求與價值觀做出選擇外，也要落實環境永續，避免對環境造成影響。 2.體認消費者權益的保障需要消費者、企業與政府共同努力來達成。	第四單元落實環境永續的經濟生活 第 2 課如何在消費中落實環境永續？ 【活動一】兼顧個人與環境永續的消費選擇 1.引起動機 (1)教師提問：觀察課本第 98 頁的圖片，商品的包裝上有哪些標章與商品資訊？請觀察後發表自己的發現。 (2)教師展示課前準備的具有產地、碳足跡等標章的商品並提問：如果現在要你決定要買其中一項商品，你會選擇購買哪一個？為什麼？ 2.閱讀與討論：閱讀課本第 98~99 頁課文，並回答下列問題。 (1)什麼是消費？ (2)我們可以選擇哪些合適的做法避免因為消費而破壞環境？ 3.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 98~99 頁圖片，並回答問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

				<p>並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或權益。</p>	<p>(1)從情境中可以知道許多消費選擇的因素，例如：價格、促銷活動、個人喜好、產地、產季及標章等。 (2)思考你或家人在消費時會考量的因素。 (3)想一想，你或家人在選擇時會先考量個人需求、環境永續，還是兩者兼顧？ 4.統整：在消費時，通常會先考慮個人的消費權益，但也應該同時思考消費與環境永續的關係，避免侵害人們在良好環境下生存的權利。 【活動二】用消費愛地球 1.引起動機 (1)教師提問：你知道什麼是共享汽車嗎？你或親友有使用過的經驗嗎？ (2)教師請學生觀察課本第 100 頁的圖片，或展示課前準備的各種汽車圖片，並提問：如果家人要買一輛新車，你會推薦他買哪一種？為什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100~101 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)消費者如何落實環境永續的消費行動？ (2)企業如何落實環境永續的消費行動？ (3)政府如何落實環境永續的消費行動？ (4)為什麼肯亞要用高額的罰款和嚴格的判刑來限制使用塑膠袋，你覺得政府考量的因素是什麼？ 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以 T 表/T 圖比較自備購物袋的優點與缺點。 4.統整：消費者、企業與政府在消費行動上都有責任落實環境永續。消費者需</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

							要改變消費模式、企業需要開發對環境友善的商品與服務、政府可以透過法律來管制消費行為。			
第十八週	第四單元 落實環境 永續的經 濟生活 第2課如 何在消費 中落實環 境永續？	3	社-E-C1 培養良好 的生活習 慣，理解 並遵守社 會規範， 參與公共 事務，養 成社會責 任感，尊 重並維護 自己和他 人的人 權，關懷 自然環境 與人類社 會的永續 發展。	1a-III- 2 舉例 說明在 個人生活 或民主社 會中對各 項議題做 選擇的理 由及其影 響。 2c-III- 2 體認 並願意 維護公民 價值與生 活方式。 3a-III- 1 透過 對時事的	Ad-III- 1 消費 者權益的 保障，需 要消費者 、業者與 政府共同 努力。 Da-III- 1 依據 需求與價 值觀做選 擇時，須 評估風險 、結果及 承擔責任 ，且不應 侵	1.理解消 費者除了 依據需求 與價值觀 做出選擇 外，也要 落實環境 永續，避 免對環境 造成影響。 2.體認消 費者權益 的保障需 要消費者 、企業與 政府共同 努力來達 成。	第四單元落實環境永續的經濟生活 第2課如何在消費中落實環境永續？ 【活動三】消費者的權益與保障 1.引起動機 (1)教師提問：購買手搖飲料時，個人或家人有自備環保杯的習慣嗎？為什麼？(例：學生依實際狀況作答。) (2)請學生觀察課本第102頁的情境插圖並提問： (1)為什麼政府要推動自備飲料杯享有折扣的政策？(例：為了落實環境永續，減少一次用飲料杯所製造的垃圾，避免造成環境問題。) (2)如果商家沒有依照政策給予折扣，你可以怎麼做？(例：提醒商家給予折扣、向環境部檢舉商家未依照政策給予折扣。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第102~103頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？(例：健康與安全、消費資訊、交易的公平性等。) (2)政府如何保障消費者權益？(例：制定消費者保護法保障消費者權益。) (3)企業如何保障消費者權益？有哪些具體作為？(例：依法生產與銷售商品或服務，促進消費生活的安全，提升消費生活的品質。具體作為有標示警告、主動提供商品的中文說明書與保證書等。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E15 覺 知能資源 過度利用 會導致環 境汙染與 資源耗竭 的問題。 【法治教育】 法E3 利用 規則來避 免衝突。	

				理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	害他人福祉或正當權益。		(4)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？(例：售後服務、商品保固、企業提供的客服專線、新品瑕疵更換、提供現場試穿或試用、政府提供消費者申訴專線，若是軟體則提供更新使用的權益等)。 3.小組報告 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 4.習作指導：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整：消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。			
第十九週	第四單元落實環境永續的經濟生活第3課為什麼理財也要重視環境永續？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1.理解消費與理財的關係，依據生活條件、價值觀等選擇合適的理財規畫，歸納出適當分配收支的方式並調節自身的消費力。 2.體認每個人對社會事務的	第四單元落實環境永續的經濟生活第3課為什麼理財也要重視環境永續？ 【活動一】兼顧個人與環境永續的理財規畫 1.引起動機：平常爸媽會給你零用錢嗎？如何能得到零用錢？你會如何使用零用錢呢？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第104~105頁課文，並回答問題。 3.我也來試試：學生兩人一組，寫出自己想買的商品與價格，再依照收支狀況進行計算，應該怎麼做才能完成目標？寫好後分享。教師引導學生從資源過度消耗、友善環境等角度檢視這些想買的商品是否有助於落實環境永續。 4.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第104~105頁圖片，並回答問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			<p>會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>1b-III 1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-III 1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III 1 透過對時事的理解與省思，</p>	<p>異。 Da-III 1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III 1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財</p>	<p>觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式落實環境永續。 3.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。</p>	<p>5.統整課文重點。 【活動二】理財規畫的起點 1.引起動機：教師引導學生觀察課本第106頁。每人一張第103頁學習單，請學生記錄自己一週的收入與支出。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第106~107頁課文，並回答問題。 3.配合關鍵思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第107頁情境插圖，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】愈分享愈快樂 1.引起動機：教師請學生上臺分享有關彼得兔系列周邊商品、閱讀過的感想，並播放電影片段，讓學生更深入認識。 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第108~109頁課文及圖片，並回答問題。 3.小組報告——助你一臂之力。 4.習作指導：教師指導學生完成【第3課習作】。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小學生的愛心行動 1.準備活動：教師請學生閱讀課本第110~111頁的內容，並寫下關鍵字及回答問題與分享。 2.發展活動：教師播放影片並提問，請學生小組內輪流分享，並記錄成員的答案，派一人向全班報告。 3.綜合活動：報告小組的方法，師長協助在黑板上記錄重點，並帶領全班學生審視黑板上的記錄。 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何透過行動落實環境</p>			
--	--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

				<p>提出興趣或令人困惑的現象及社會議題。3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>富並調節自身的消費力。Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>		<p>永續？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發現問題：檢視家中的物品及收納空間，哪些物品沒有被妥善的使用，可以透過整理與回收再利用等，讓它們繼續發揮價值？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀第 113 頁的訪問記錄，請學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料完成表格，以三面分析法整理分析探究主題的正面、負面、其他面向。 4.行動省思：透過整理分析，知道過度消費會浪費資源，丟掉未妥善使用的物品，無法落實環境永續。檢視家中堆置的物品，留下真正會用到的物品，並珍惜使用。用不到的物品也可以轉送給人，讓物品發揮價值。 5.統整課文重點。 			
第廿週	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。3d-III-	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用	<p>1.覺察家鄉的歷史建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。</p> <p>2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展</p>	<p>主題探究與實作單元 穿越時空探家園</p> <p>【活動一】找出探究的主題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準備活動：學生瀏覽課本第 4~5 頁的目次，回顧本冊學習的主題，並回答問題。 2.發展活動 <ol style="list-style-type: none"> (1)請學生閱讀課本第 118 及 119 頁，說一說要探究什麼呢？ (2)教師以課本 120 頁為例，請學生閱讀並分辨本頁例子分別屬於本冊的哪個主題？ (3)教師展示地方歷史建築、古蹟或自然 	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】 多E4 理解不同文化共存的事實。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要</p>	

				<p>1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>有關聯性。Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時</p>	<p>脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。</p>	<p>生態新聞，並將探究方向的關鍵詞寫在黑板上，請學生挑選有興趣深入探究的主題並記錄。 (4)相同主題的學生分成一組，請學生分享。 3.綜合活動 (1)學生邀請跟自己探究問題接近的人一組，討論修改出共同的探究問題並記錄。 (2)請學生先勾選步驟□的規畫，並留意與探究問題相關的報導或資料。 4.統整課文重點。 【活動二】選定方法搜集資料 1.準備活動 (1)學生瀏覽課本第 121~123 頁的資料。 (2)教師解釋範例的三篇資料，並提醒學生在找尋資料時，也必須篩選找出與探究問題切合的資料，同時注意資料的來源出處是否具有公信力。 2.發展活動 (1)教師帶領學生至學校圖書館找尋介紹地方文化的書籍。 (2)向找不到書籍資料的學生發下平板電腦，提供查詢；若是訪談或踏查，需請學生安排好。 (3)教師指導選擇訪問的學生。 3.綜合活動：請學生依主題分享找到的資料及資料重點並互相交流。 4.統整課文重點。 【活動三】運用組織圖比較與分析 1.準備活動 (1)教師請學生先瀏覽課本第 124 頁並思考。</p>	<p>棲地。環E5 覺知人類的生 活型態對其他生物系 與生態系的衝擊。 【原住民教育】 原E6 了解並尊重不同族群的 歷史文化經驗。</p>	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	---	--	--

				<p>代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發</p>	<p>(2)請學生對照課本第 121~123 頁的資料一、二、三是否正確？</p> <p>2.發展活動</p> <p>(1)教師請學生按兩人探究小組進行資料整理分析，先瀏覽蒐集到的資料，在第 126 頁步驟□寫下分析項目，再進行資料細讀畫出重點文句。</p> <p>(2)請學生將畫出的重點文句依照分析項目再次精簡的整理進 T 表右側。</p> <p>(3)小組完成後，兩人一起審閱表格，看看整理比較的內容是否合宜。</p> <p>3.綜合活動：請學生回到大組，鼓勵學生彼此瀏覽各小組的表格。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動四】感受、發現與省思</p> <p>1.準備活動：學生瀏覽課本第 127 頁，說明探究範例日本勸業銀行臺北支店轉型成臺灣博物館古生物館，其探究後的行動省思。</p> <p>2.發展活動</p> <p>(1)學生依兩人小組討論行動省思的兩個問題並記錄結論。</p> <p>(2)學生回到大組，輪流分享並給予回饋。</p> <p>(3)請大組選出一組小組向全班分享。</p> <p>3.綜合活動</p> <p>(1)請大組代表分享，並由下一個大組成員給予回饋。</p> <p>(2)請學生在筆記本上記錄各小組報告。</p> <p>4.統整課文重點。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

					爭 議。					
--	--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班英語 Here We Go 5 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：英語領域團隊

第一學期

教材版本			翰林版國小英語 5 上 Here We Go (5) 教材		教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標			<ol style="list-style-type: none"> 能聽辨並說出數字 60-100。 能聽懂並跟讀故事對話。 能聽懂並說出日常用語。 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 能閱讀並理解短文並整合資訊。 能認識中外主要節慶習俗及由來。 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。 							
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量 方式	議題融 入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word& Sentence Review	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	【英語領域】 Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ac-III-3 簡易的生活	1. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀	第一節課 暖身活動 教師自我介紹，並點名認識學生。 World Map 世界地圖教學 1. 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。	口頭評量 參與度 評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發	

		<p>化個人英語文能力。英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Aa-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>出以 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的字母拼讀例字。 3. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 4. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。</p>	<p>2. 教師可請學生分享他們對本冊四個國家的認識。 3. 若時間許可，可請學生在拉頁背面空白世界地圖上，將去過或是想去的國家塗上顏色，並寫出國家的英文名稱。</p> <p>Phonics Review 字母拼讀例字複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：c, ap, cap。 教師隨意念出字母拼讀例字 cap，請學生一起大聲拼讀出發音，例如：c, ap, cap。 教師依序帶領學生說出正確的發音，例如：cap, Sam。以此方式練習短母音 a 和長母音 a_e 的例字。 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，念讀正確即可打勾。 <p>Word & Sentence Review 單字及句型教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生翻開 Word & Sentence Review 單元並自己念念看。 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶答。 教師播放音檔，請學生仔細聽並跟讀。 <p>回家作業</p>		<p>展學習不同文化的意願。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--------------------	--

				<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p>			<p>1. 請學生聽音檔複習字母拼讀例字、單字及句型並跟讀。</p> <p>2. 請學生預習 Starter。</p>			
第二週	開學預備週 Starter	1	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Aa-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能以 He' s <u>sleeping under the table.</u> 描述他人正在進行的動作與所在位</p>	<p>第一節課 暖身活動</p> <p>1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>Story Time 故事教學</p> <p>閱讀前</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>閱讀中</p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>置。</p> <p>4. 能以正確的語調說出本課句型。</p> <p>5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay 所組成的字詞：cake, lake, email, rain, May, today。</p> <p>6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>7. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy,</p>	<p>容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>閱讀後</p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。</p> <p>3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學</p> <p>A. 字母拼讀教學</p> <p>1. 教師將長母音音組 a_e 的例字卡 cake, lake 貼在黑板上，帶念 c-ake, cake, l-ake, lake，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [e] 的發音。</p> <p>2. 以此方式，帶念長母音音組 ai, ay 的例字 email, rain, May, today，強調長母音 [e] 的發音。</p> <p>3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 a_e, ai, ay 發音規則的單字。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>eighty, ninety, one hundred。</p>	<p>聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 <p>C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>Numbers 數字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹英語數字 10-100，播放音檔，請學生看著課本頁面，邊指出數字邊跟念單字。 2. 請學生看 B 大題，觀察硬幣的總和。 3. 教師播放音檔，請學生根據聽力內容，依序將 1-5 填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 5. 若時間許可，教師可帶學生複習 twenty-five, thirty-five 等數字的說法，並反問學生 65, 75 的英文說法是什麼，引導學生融會貫通之前所學的數字內容。 <p>習作時間 請學生完成習作 Starter 的 Part A-F。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢 		
--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中</p>		<p>核。</p> <p>3. 請學生預習 Unit 1。</p>			
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

				<p>所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>						
第三週	Days of	1	英-E-A2 具	【英語領	【英語領	1. 能理解	第一節課	口頭評	【國際教	

<p>the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?</p>		<p>備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中</p>	<p>域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Good idea! 及 Have a good time.。</p>	<p>Story Time 故事教學 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 Daily Talk 日常用語教學 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 回家作業 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>	<p>量 參與度 評量 觀察評量</p>	<p>育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	----------------------------------	--	--

				<p>所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>						
第四週	Days of the Week Unit 1 What Day Is Today?	1	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。</p> <p>2. 能以 What day is today / it? 詢問星期，並以 It's Friday. 做適當的回答；能以</p>	<p>第二節課</p> <p>暖身活動</p> <p>1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。</p> <p>2. 教師可給予模仿最佳的組別獎勵。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能</p>	<p>簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>Is it <u>Monday</u> today? 詢問</p> <p>他人星期幾，並以 Yes, it is. / No, it isn' t. It' s <u>Tuesday.</u></p> <p>做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解並應用不同的 What 開頭問句，並以適當的答句回應。</p>	<p>將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>Play and Say 分組練習活動</p> <p>1. 請學生兩人一組進行問答。</p> <p>2. 由學生 A 問 What day is it?, 學生 B 旋轉迴紋針並依照迴紋針指到的星期回答 It' s <u>Sunday.</u>。回答過的星期即可打勾，並把對應的得分寫下來，接著換 B 問 A 答。</p> <p>3. 依此方式輪流問答數次，若有重複的星期仍須回答但不算得分，兩人問答相同次數後，統計分數，得分高者獲勝。</p> <p>4. 先完成的組別，老師可給予適當的獎勵，並交換組員再次進行。</p> <p>Grammar Focus 文法重點提醒教學</p> <p>1. 教師帶領學生觀察 p. 15 的表格，請學生說說看三個問句分別用來問什麼事情？</p> <p>2. 請學生分成兩人一組，互相練習問答，</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常</p>		<p>以加深印象。</p> <p>3. 教師可任意說出三種答句的其中一種，如：It' s blue.，請學生舉手搶答，說出對應的問句：What color is it?，讓學生熟悉問答句的對應。</p> <p>4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>						
第五週	Days of the Week 星期	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1</p>	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出	<p>第三節課</p> <p>Phonics 字母拼讀教學</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習活動</p>	作業評量 口頭評	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認</p>	

	Unit 1 What Day Is Today?		的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡	子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	以 e_e, ee, ea 所組成的字詞：Pete, these, these, bee, tree, tea, sea。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將長母音音組 e_e 的例字卡 Pete, these 貼在黑板上，帶念 P-ete, Pete, th-ese, these，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [i] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ee, ea 的例字 bee, tree, tea, sea，強調長母音 [i] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 e_e, ee, ea 發音規則的單字。 <p>B. 字母拼讀韻文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 <p>C. 音組聽辨練習</p> <p>教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>習作時間</p> <p>請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 	量 參與度 評量 觀察評量	識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
--	---------------------------------	--	--	--	---	--	--	------------------------	-----------------------------------	--

				<p>易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習</p>			<p>2. 請學生預習本課 Mini Task 及 Reading Time 的內容。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				活動，不畏犯錯。					
第六週	Days of the Week Unit 1 What Day Is Today?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	1. 能辨識不同設施的開放日與時間。 2. 能找出想去的地方，並簡單介紹。 3. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	第四節課 Mini Task 延伸學習 1. 介紹本單元的主題，說明每個地方會有自訂的開放日與時間。 2. 介紹圖片中的地點： (1) 奎爾公園 (2) 臺北市兒童新樂園 (3) 迪士尼神奇王國樂園 3. 請學生說說看自己最喜歡去或常去的休閒育樂之處，例如：公園、遊樂園、美術館、科學館、博物館等。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116，找一個想去的國外景點，上網搜尋該地點的英文名稱、開放星期和時間並寫下來，再畫出該景點或貼上該景點的照片。最後在下方寫出1-2 句子，介紹在該處可進行的活動和自己想去該處的原因。若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發

Reading Time 故事短文教學

- 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。
- 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：What day is today? It's Monday.
- 教師請學生翻開本課的 Reading Time，

			<p>所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字</p>	通。		<p>播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。</p> <p>4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。</p> <p>5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。</p> <p>6. 請學生觀察 Part B 的圖表，說說看 When, Where, What 代表的意思。再請學生利用 word bank 的提示，在空格內填入對應的內容。</p> <p>7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-G。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。</p> <p>2. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。</p> <p>3. 請學生預習 Unit 2 的內容。</p>	展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
--	--	--	---	----	--	--	-------------------------	--

				<p>詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>						
第七週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 Sorry, I'm late. 及 Follow me.。</p>	<p>第一節課</p> <p>Story Time 故事教學</p> <p>閱讀前</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>閱讀中</p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>閱讀後</p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p>	<p>口頭評量 參與度 評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

			<p>對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p>Daily Talk 日常用語教學</p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>		<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>						
第八週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母</p>	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：art, Chinese, English,	<p>第二節課 暖身活動</p> <p>1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。</p> <p>2. 教師可給予模仿最佳的組別獎勵。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p>	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及</p>	

		能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	math, music, PE, science, social studies。 2. 能以 Do you have <u>math</u> class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don' t. 做適當的回答；能以 Does he / she have <u>English</u> class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn' t. 做適當的	1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 Target Language B. 句型教學 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 Play and Say 分組練習活動 1. 教學生兩人一組，每人先在課本 p. 28 的表格上用鉛筆圈出選定的名字，如：Janet。	量	學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
--	--	--------------------------------	---	--	---	--	---	-------------------

			<p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國</p>	通。	<p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能分辨 Be 動詞 do, does 所對應的主詞。</p>	<p>2. 學生 A 當提問者，學生 B 回答。學生 B 要依照所圈人物的課表回答。</p> <p>3. 提問者 A 可問 3 個問題，再依照 B 的回答猜出他所選的人是誰，猜中即可請對方在自己的課本上簽名。</p> <p>4. 兩人輪流進行提問，都猜完後找其他學生繼續下一輪的猜謎。</p> <p>5. 教師計時，時間結束後收集最多簽名者可給予獎勵。</p> <p>Grammar Focus 文法重點提醒教學</p> <p>1. 教師帶領學生觀察 p.29 的插圖，請學生說說看 do 和 does 分別對應那些主詞。</p> <p>2. 請學生分成兩人一組，互相以本課句型練習問答，以加深印象。</p> <p>3. 教師可請學生六人一組，學生 A 念 Do, 學生 B 要接龍說出答句 Do you have PE class on Tuesday?, 學生 A 回答 Yes, I do. 或 No, I don' t. 再換 B 以此方式說出 Do 或 Does, 由 C 接龍，直到整組都完成練習。</p> <p>4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p>5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 在問句、答句所對應的主詞。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p>		
--	--	--	--	----	--	--	--	--

				<p>小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p>			<ol style="list-style-type: none">1. 請學生複習本課的單字、句型。2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

				6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第九週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 i_e, ie, y 所組成的字詞：kite, nine, tie, pie, fly, sky。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	第三節課 Phonics 字母拼讀教學 暖身活動 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 e_e, ee 和 ea 的例字。 2. 將例字卡任意貼在黑板上，給學生 30 秒記憶各個單字的位置後翻面。 3. 將班上分成兩組，請兩組各派一人上來指字卡，請學生找出發音 ie 的字卡，翻開並念出該單字，正確則該組獲得一顆星。亦可加入前面單元的發音字卡增加記憶難度。 4. 活動結束，看哪一組的星星數較多即為獲勝組，輸的組別須將所有單字念一次。 A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將長母音音組 i_e 的例字卡 kite, nine 貼在黑板上，帶念 k-ite, kite, n-ine, nine，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [i:] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ie, y 的例字 tie, pie, fly, sky，強調長母音	作業評量 口頭評量 參與度 評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>[ʊ] 的發音。</p> <p>3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 i_e, ie, y 發音規則的單字。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學</p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>C. 音組聽辨練習</p> <p>教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>習作時間</p> <p>請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課 Discover 及 Reading Time 的內容。</p>			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

				5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。	1. 能認識不同國家的特殊科目。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	第四節課 Discover 延伸學習 1. 介紹不同國家的特殊學習課程，說明某些國家除了一般的數學、自然等，還有一些當地才有的課。 (1) 以色列的網路安全課程 (2) 亞美尼亞的民俗舞蹈課程 (3) 澳洲的衝浪課程 2. 將班上學生分成5-6人一組，討論自己的學校是否有一些比較特殊或特別的課程，或是否有聽過別的學校有較特別的課程。 3. 請各組分享自己組別的討論內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想上哪個課程？為什麼？	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中	

				<p>對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>Reading Time 故事短文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she have <u>English</u> class on Friday? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的人物。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-G。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。 		<p>需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--	---	--

				<p>字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>						
第十一週	複習一 & 期中評量 Review 1 & Exam 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5</p>	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用	<p>暖身活動</p> <p>1. 複習 Units 1-2 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。</p> <p>2. 請學生兩人一組面對面，同時拍手喊 1, 2, 3, 再各喊出一句日常用語並做出動作。</p>	口頭評量 參與度 評量 觀察評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用</p>	

		<p>習策略，強化個人英語文能力。英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易</p>	<p>所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型</p>	<p>語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成的字詞。</p>	<p>3. 若兩人喊出不同的日常用語，則繼續重複步驟2，直到喊出相同的教室用語，再找班上其他人再次進行。 4. 以此方式持續進行直到時間結束，完成次數最多的學生可上臺PK。 Listen and Read 日常用語合作學習活動 1. 請學生閱讀第35頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 Class Schedule 單字句型綜合複習活動 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放音檔，請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放音檔，教師帶領學生核對答案。 4. 請學生依照 Part A 題目的答案，將 Part B 上方課表的空格填上答案。最後教師抽點學生，全班一起核對答案。 5. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part B 下方的整理表，寫出三人的 favorite subjects 和 favorite days。 6. 教師隨機抽點學生，問學生 What' s Andy' s favorite subject?，學生回答 It' s PE and English.。以此方式帶領學生核對答案。</p>	<p>的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	---	---	--	---	---	------------------------------	--

			<p>句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能</p>	<p>的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶學生複習 Starter -Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的字母拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 <p>習作時間 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-F。</p> <p>Exam 1 紙筆測驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 核對答案，講解題目並訂正。 <p>口語或多元評量 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生複習 Starter - Unit 2 的內容。 請學生預習 Unit 3 的內容。 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>以正確的發音及適切的 速度朗讀或 吟唱簡易歌 謠韻文。</p> <p>5-III-7 能 以正確的發 音及適切的 速度朗讀簡 易對話。</p> <p>5-III-9 能 運用所學的 字母拼讀規 則讀出英文 字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學 的字母拼讀 規則拼寫英 文字詞。</p> <p>6-III-1 具 有好奇心， 主動向教師 或同學提出 問題。</p> <p>6-III-2 樂 於參與課堂 中各類練習 活動，不畏 犯錯。</p> <p>9-III-3 能</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十二週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Say cheese! 及 Excuse me.。	第一節課 Story Time 故事教學 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 Daily Talk 日常用語教學 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 回家作業 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。	口頭評量 參與度 評量 觀察評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國E5 體認國際文化的多樣性。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

			<p>表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p>	<p>的生活溝通。</p>		<p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>		<p>彙。</p>	
--	--	--	--	---------------	--	--------------------------	--	-----------	--

				<p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>						
第十三週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	1	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字： bank, bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket。</p> <p>2. 能以</p>	<p>第二節課 暖身活動</p> <p>1. 播放電子書的故事內容，每個句子結束，教師按暫停，請學生跟讀，提醒學生注意音調與聲音表情，盡可能模仿電子書中的聲調與聲音表情。</p> <p>2. 兩人一組，練習用生動的音調與聲音表情朗讀課本對話。</p> <p>3. 請一組自願的同學上臺表演。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能</p>	<p>學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>Where are you going? 詢問他人前往的地點，並以 I' m going to the library. / We' re going to the supermarket. 做適當的回答；能以 Where' s the park? 詢問他人社區場所的位置，並以 It' s on Blue Street. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能分辨 Be 動詞 am, are,</p>	<p>3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>Play and Say 分組練習活動</p> <p>1. 請學生兩人一組利用課本 p. 46 的九宮格圖表進行井字遊戲。</p> <p>2. 兩人猜拳，輸的人指著一格提問，贏的人回答，回答的人若能正確說出要去的地點及所在的街道，可將該格標上自己的記號。</p> <p>3. 兩人輪流進行問答，先連成一直線的人獲勝</p> <p>Grammar Focus 文法重點提醒教學</p> <p>1. 教師帶領學生觀察 p. 47 的插圖，請學</p>		
--	--	--	---	---	---	---	--	--

			抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂	is 所對應的主詞。	<p>生說說看 am, are, is 分別對應哪些主詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分成兩人一組，互相以本課句型 Where are you going? I' m going to the <u>bookstore</u>. 練習問答，並進一步引導學生利用 Where is he /she going? He' s / She' s going to the <u>library</u>. 再次練習問答，以加深印象。 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 am, are, is 所對應的主詞。 <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生複習本課的單字、句型。 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 			
--	--	--	--	------------	---	--	--	--

				<p>國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十四週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	犯錯。 【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow 所組成的字詞：note, rose, boat, goat, low, row。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	第三節課 Phonics 字母拼讀教學 暖身活動 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 i_e, ie 和 y 的例字。 2. 將例字卡任意擺放在地板上，並找 7 位學生上臺進行活動。 3. 播放音樂或請班上學生唱一首英文歌曲，音樂播放時七位學生圍成一圈，繞著例字卡走。 4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡並念出其母音音組及例字，例：ie, pie。 5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。 * 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將長母音音組 o_e 的例字卡 note, rose 貼在黑板上，帶念 n-ote, note, r-ose, rose，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [o] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 oa, ow 的例字 boat, goat, low, row，強調長母音 [o] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 o_e, oa, ow 發音規則的單字。 B. 字母拼讀韻文教學	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
------	---	---	--	---	---	---	--	-------------------------------	---	--

			<p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出</p>	<p>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 <p>C. 音組聽辨練習</p> <p>教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>習作時間</p> <p>請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 及 Reading Time 的內容。 			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
第十五週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識自己上學途中經過的社區場所。 2. 能分享自己上學路上經過的地點，並簡單介紹。 3. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	第四節課 Mini Task 延伸學習 1. 介紹本單元內容，說明這是 Lily 每天從家裡到學校的路線圖。 2. 請班上學生說說看 Lily 每天會經過哪些地方。 3. 請學生兩人一組，每個人輪流當 Lily，練習用 p. 51 的說話內容，告訴對方 On my way to school, I can see ...，完成的後在對方的課本上簽名。學生也可自行編寫更多臺詞給 Lily。 4. 請學生想想看自己每天從家裡到學校的路線，會經過哪些地點，這些地點在什麼路上呢？請學生舉手說說看。 5. 請學生利用課本附錄 pp. 117-118，請學生畫下自己的路線圖，並寫下地點及道路，若不確定可先寫下可能的名稱，回家後再確認一次，最後寫出一小段英文說明每天看到的地點及相關內容。 6. 若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。 Reading Time 故事短文教學 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			<p>所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>字。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Where are you going? I'm going to the <u>park</u>. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 請學生觀察 Part B 的圖片，請依照短文內容，將圖片排序。 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-G。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 請學生預習 Unit 4 及 Festival 的內容。 			
--	--	--	---	----------------------------------	--	--	--	--

				<p>子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				音及適切的 速度朗讀簡 易對話。 6-III-1 具 有好奇心， 主動向教師 或同學提出 問題。 6-III-2 樂 於參與課堂 中各類練習 活動，不畏 犯錯。 8-III-4 能 了解外國風 土民情。						
第十六週	Animals 動物 &Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many Koalas Are There?&Fes tival- Christmas	1	英-E-B1 具 備入門的 聽、說、 讀、寫英語 文能力。在 引導下，能 運用所學、 字詞及句型 進行簡易日 常溝通。 英-E-C3 認 識國內外主 要節慶習俗 及風土民 情。	【英語領 域】 1-III-3 能 聽辨句子的 語調。 1-III-6 能 聽懂課堂中 所學的字 詞。 1-III-8 能 聽懂簡易的 日常生活用 語。 1-III-9 能 聽懂簡易句	【英語領 域】 Ac-III-3 簡易的生活 用語。 Ac-III-4 國小階段所 學字詞（能 聽、讀、說 300 字詞， 其中必須拼 寫 180 字 詞）。 Ad-III-1 簡易標點符	1. 理解本 課故事情 境。 2. 能聽懂 並跟讀本課 故事對話。 3. 能聽懂 並使用日常 用語 Take care! 及 Calm down.。 4. 能認識 耶誕節的由 來和節慶習	第一節課 Story Time 故事教學 <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內 容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關 問題。 <u>閱讀中</u> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內 容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關 問題。 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖 聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容， 再念出來。	口頭評 量 參與度 評量 觀察評 量	【國際教 育】 國 E1 了 解我國與 世界其他 國家的文 化的特 質。 國 E5 體 認國際文 化的多樣 性。 國 E6 具 備學習不 同文化的	

			型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	俗。 5. 能聽懂、辨識、說出耶誕節相關的單字：a bell, a candy cane, a Christmas tree, a star, a stocking, Santa Claus。 7. 能認識並說出耶誕節的節慶相關用語：Let's open the gifts. / Merry Christmas!	4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 Daily Talk 日常用語教學 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 Festival 節慶教學 1. 請學生翻到 Festival 節慶頁面，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生用手指出聽到的字。 5. 再次播放音檔，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 6. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。 單字教學 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。	意願與能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
--	--	--	---	--	---	---	---	--

			<p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生</p>		<p>3. 再次播放音檔，請學生用手指指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>8-III-4 能</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				了解外國風土民情。					
第十七週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala</p> <p>2. 能以 How many <u>lions</u> are there? 詢問動物的數量，並以 There's <u>one lion</u>. / There are <u>nine lions</u>. 做適當的回答；能以 Does he / she like <u>horses</u>? 詢</p>	<p>第二節課 暖身活動</p> <p>1. 準備三個骰子，請各組派代表上臺擲骰子。</p> <p>2. 請學生將三個骰子的數字加起來，全組一起念出對應的故事泡框臺詞。如：3+4+1=8，學生念泡框 8：This lion is hungry!。若擲到 2 個相同數字，則不列入計算，如擲到 3, 3, 1，則需念出泡框 1 的臺詞。</p> <p>3. 持續進行活動，直到所有組別都完成練習。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大</p>	<p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>問他人喜歡的動物，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes <u>zebras</u>. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解主詞是 he / she / it 或單數名字時，動詞 like 的字尾要加 s。</p>	<p>Target Language B. 句型教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 情境中的兩幅畫作分別是： <ul style="list-style-type: none"> (1) The Horse Fair 《馬市》，是由法國畫家羅莎·博納爾所創作，是美國大都會藝術博物館的館藏。 (2) Daniel in the Lions' Den 《但以理在獅穴》，是由彼得·保羅·魯本斯所創作，由美國華盛頓國家畫廊所收藏。畫中有 9 隻獅子。 若時間許可，教師可帶領學生欣賞情境中的兩幅世界名畫，培養欣賞藝術之涵養，提升美感素養。 <p>Play and Say 分組練習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生兩人一組利用課本 p. 60 的圖表輪流進行問答。 兩人猜拳，贏的人 A 選一條路進行活動，輸的 B 依照第一格內容問 How many <u>tigers</u> are there?。 學生 A 依照所選的路徑圖片回答 There are <u>two tigers</u>.，正確答對才可留在該格，答錯則退回起點。 兩人繼續猜拳並進行提問，先抵達終點者獲勝。 		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發</p>		<p>5. 教師可邀請班上幾個獲勝者上臺進行問答PK。</p> <p>Grammar Focus 文法重點提醒教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生觀察 p. 61 的表格，請學生說說看兩個句子的差別在哪？ 2. 教師說明主詞為 I, You, We 或 They 時，動詞用 like。第三人稱的 He, She, It, Tina (單數人名) 為主詞時，動詞 like 要加 s。 3. 教師將黑板分成兩邊，左邊上方寫 I, You, We, They，右邊上方寫 He, She, It, Tina。再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，並隨意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著斑馬，說 She。學生須以上方的主詞，說出正確的句子。如：She likes zebras。 5. 以此方式抽點學生練習，直到熟悉動詞 like 對應主詞的變化。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 7. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞 like 對應主詞的變化。 <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				音及適切的 速度朗讀簡 易句型的句 子。 5-III-7 能 以正確的發 音及適切的 速度朗讀簡 易對話。 6-III-1 具 有好奇心， 主動向教師 或同學提出 問題。 6-III-2 樂 於參與課堂 中各類練習 活動，不畏 犯錯。						
第十八週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	1	英-E-B1 具 備入門的 聽、說、 讀、寫英語 文能力。在 引導下，能 運用所學、 字詞及句型 進行簡易日 常溝通。 英-E-C3 認 識國內外主	【英語領 域】 1-III-1 能 聽辨英語的 子音、母音 及其不同的 組合。 1-III-11 能聽懂簡易 歌謠和韻文 的主要內 容。	【英語領 域】 Ab-III-1 子音、母音 及其組合。 Ab-III-5 所學的字母 拼讀規則 (含看字讀 音、聽音拼 字)。 Ac-III-3	1. 能聽辨 及運用字母 拼讀法讀出 以 u_e, u_e, ue, ui 所組成 的字詞： cute, tube, Luke, flute, blue,	第三節課 Phonics 字母拼讀教學 暖身活動 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 o_e, oa 和 ow 的例字。 2. 設定一個發音規則的字為靜音字，例： row。 3. 教師任意翻例字卡，學生需大聲念出該 例字，但翻到靜音字時，就必須靜音不能 說話。 4. 若有人不小心出錯，就必須將該單字大 聲念一次並拼讀一次。	作業評 量 口頭評 量 參與度 評量 觀察評 量	【閱讀素 養教育】 閱E1 認 識一般生 活情境中 需要使 用的，以 及學習 學科基 礎知識 所應具 備的字 詞彙。	

		<p>要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能</p>	<p>簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>glue, juice, suit。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>5. 提醒學生每人都要開口念，若有人被發現沒開口也算出錯一次，也要念並拼讀一次該單字。</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 cute, tube 貼在黑板上，帶念 c-ute, cute, t-ube, tube，並請學生跟念數次。帶學生複習長母音 [ju] 的發音。 2. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 Luke, flute 貼在黑板上，帶念 L-uke, Luke, fl-ute, flute，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [u] 的發音，並告訴學生本課要學的是長母音[u] 的發音組合。 3. 以此方式，帶念長母音音組 ue, ui 的例字 blue, glue, juice, suit，強調長母音 [u] 的發音。 4. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 <p>B. 字母拼讀韻文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 <p>C. 音組聽辨練習</p> <p>教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p>			
--	--	--------------------	---	--	---	---	--	--	--

				<p>以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>習作時間 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。</p> <p>回家作業 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 及 Reading Time 的內容。</p>			
第十九週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、	<p>【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能</p>	<p>【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所</p>	<p>1. 能認識澳大利亞的特有動物。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並</p>	<p>第四節課 Discover 延伸學習 1. 介紹澳大利亞的特有動物： (1) 無尾熊 (2) 袋鼠 (3) 袋熊 2. 將班上學生分成 5-6 人一組，討論關於</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植</p>	

		<p>字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中</p>	<p>學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>完成閱讀理解練習。</p>	<p>這些動物，還有什麼是自己想要知道的，將想知道的問題列下來。請各組至少提1~2個問題。 3. 每組提出問題後，請學生利用網路搜尋答案，下次上課時分享。</p> <p>Reading Time 故事短文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she like <u>zebras</u>? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將 Rocky 不喜歡的動物打叉。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-G。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並 	<p>量</p>	<p>物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
--	--	--	--	---	------------------	---	----------	--	--

				<p>所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基</p>		<p>跟念。</p> <p>3. 請學生預習 Review 2 的內容。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				8-III-4 能了解外國風土民情。						
第二十週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>4. 能運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。</p>	<p>暖身活動</p> <p>1. 複習 Units 3-4 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。</p> <p>2. 選定一句日常用語，請一位學生擲骰子，依照點數找相同的人數對話，如：擲出點數 5 就須找 5 位學生，對他們說 Say cheese!，對方則以相同 Say cheese! 回應。</p> <p>3. 最後一位回應的學生就是下一位上臺擲骰子的人。請下一輪擲骰子的人找沒被回應過的學生練習。</p> <p>4. 活動持續進行，直到班上每個人都練習過為止。</p> <p>Listen and Read 日常用語合作學習活動</p> <p>1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。</p> <p>2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。</p> <p>3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。</p> <p>4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。</p> <p>My Neighborhood 單字句型綜合複習活動</p> <p>1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。</p> <p>2. 請學生看 Part A 的內容，播放音檔請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。</p> <p>3. 再次播放音檔，教師帶領學生核對答案。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>4. 請兩位學生分別扮演 Ross 和 June，念出他們所說的內容。</p> <p>5. 教師向學生提問：Where is Ross now? 或 Where is June going?，以此方式，反覆向學生提問練習。</p> <p>6. 請學生依照 Part A 題目的答案，在 Part B 的地圖上標 Ross、June 要去的地點。</p> <p>7. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part C 的整理表。</p> <p>8. 教師隨機抽點學生，問學生 What can Ross do in the park?，學生回答 He can <u>fly a kite</u> and <u>walk his dog</u>。以此方式帶領學生核對答案。</p> <p>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</p> <p>1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。</p> <p>2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。</p> <p>3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。</p> <p>4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。</p> <p>習作時間</p> <p>請學生完成習作 Review 2 的 Part A-F。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能</p>			<p>Exam 2</p> <p>紙筆測驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 <p>口語或多元評量</p> <p>利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Let' s Explore 及 Country Profile 的內容。 			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>						
第二十一週	文化教學 Let' s Explore & Country Profile	1	<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民</p>	<p>【英語領域】</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p>	<p>1. 能認識不同國家的知名景點或文化。</p> <p>2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。</p>	<p>Let' s Explore 文化教學</p> <p>1. 請學生翻到 Let' s Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或運動的短文。</p> <p>2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過這些景點，或打過、看過冰上曲棍球比賽。可請學生舉手發表。</p> <p>3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。</p> <p>4. 教師進行解說，並可以請學生分享與景點或運動相關的經驗。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能</p>	

			情。		Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。		5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。 Country Profile 文化主題活動 1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 完成後請每組上臺與全班分享。		力。	
--	--	--	----	--	--	--	---	--	----	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

113 學年度第 二 學期 五 年級普通班 英語 Here We Go 6 課程計畫(表 10-1)

設計者： 英語領域團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小英語 5 下 Here We Go (6) 教材			教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節			
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨並說出數字 100-1000。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th (unvoiced), th (voiced), ch, sh 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。 								
教學進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融 入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預 備週 Starter	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3	【英語領域】 Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 How many dinosaurs	第一節課 <u>暖身活動</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 Story Time 故事教學 <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素 養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識	

		<p>常溝通。</p> <p>能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p>	<p>音、聽音拼音字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>are there? 詢問他人,並以 <u>Five!</u> 回答物品的數量。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ng, nk 所組成的字詞: king, ring, swing, bank, pink, wink, 並能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>5. 能聽辨並說出數字 one hundred, two hundred, three hundred, four hundred,</p>	<p>2. 簡單說明情境內容,針對情境提問相關問題。</p> <p>閱讀中</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生看本課故事,試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容,針對故事提問相關問題。 3. 播放 A. Listen and Read, 引導學生看圖聽故事,請學生在腦中重播聽到的內容,再念出來。 4. 再次播放 CD, 請學生邊指著字邊念出來,鼓勵學生勇敢大聲說,不要怕犯錯。 <p>閱讀後</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生以角色分組,進行對話練習。 2. 播放 B. Listen and Say, 請學生指著聽到的字並念出來,再請學生練習照樣造句。 3. 請學生練習以第 3 頁上方的句子 How many ...? 和 There is / are ... 詢問及回答物品的數量。 4. 教師利用素養導向提問,引導學生思考,與自身做連結。 <p>Phonics 字母拼讀教學</p> <p>A. 字母拼讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將複合子音音組 ng 的例字卡 king, ring, swing 貼在黑板上,帶念 k-i-ng, r-i-ng, sw-ing, 並請學生跟念數次,並特別強調 ng [ŋ] 的發音。 2. 以此方式,帶念複合子音音組 nk 的例字卡 bank, pink, swink, 強調 nk [ŋk] 的發音。 3. 教師播放 CD, 同時指著字母拼讀例字,請 		<p>所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	------------------	--

			<p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易</p>	<p>five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand。</p>	<p>學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到課本主題單字表，找出符合 ng 及 nk 發音規則的單字。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 <p>C. 音組聽辨練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 <p>Numbers 數字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備一百元紙鈔 10 張。 2. 拿出一張百元紙鈔，介紹數字 100，並請學生複誦。之後再加上一張百元紙鈔，介紹數字 200，以此方式呈現數字 100-1000。 3. 播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 4. 請學生看 B 大題，教師播放 CD，請學生根據聽力內容，將圖片依序編號。 5. 教師帶領學生核對答案。 <p>習作時間 請學生完成習作 Starter 的 Part A-F。</p> <p>回家作業</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。 			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p>						
第二週	Body Parts 身體部位 Unit 1	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂及跟讀本課故</p>	<p>第一節課</p> <p>Story Time 故事教學</p> <p><u>閱讀前</u></p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他</p>	

	<p>What' s Wrong?</p>	<p>輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Can you give me a hand? 及 Be careful!。</p>	<p>題。 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 Daily Talk 日常用語教學 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 回家作業 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>		<p>國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>3-III-5 能看懂課 堂中所學 的簡易對 話。</p> <p>3-III-6 能看懂課 堂中所學 的簡易短 文之主要 內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽 寫國小階 段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀 時，能辨 識書本中 相對應的 書寫文 字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、 讀懂國小 階段基本 字詞及句 型，並使 用於簡易 日常溝 通。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第三週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet。 2. 能以 What's wrong? 詢問他人身體狀況，並以 My foot hurts. / His / Her ears hurt. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解	第二節課 暖身活動 1. 將全班學生依角色分組，練習朗讀故事。 2. 教師指定部分頁數故事，鼓勵學生上臺進行角色扮演。 Target Language A. 單字教學 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 Target Language B. 句型教學 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學</p>	<p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>「單數名詞+hurts」及「複數名詞+hurt」。</p>	<p>說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><u>Play and Say 分組練習活動</u></p> <p>1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生選一樣東西放在 Start 當作棋子，依照格子號碼前進。</p> <p>2. 兩人猜拳，輸的發問 What' s wrong?，贏的依照格子內容提示回答：His eyes hurt.，回答正確可留在該格中，錯誤則必須退回上一格。</p> <p>3. 繼續猜拳進行活動，先抵達 Finish 的學生獲勝。</p> <p><u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u></p> <p>1. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好本課單字，單、複數形皆要有。</p> <p>2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為左右兩部分，左半邊上方寫上 hurt，右半邊上方寫上 hurts。</p> <p>3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。</p> <p>4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為複數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為單數名詞。</p> <p>5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。</p>		
--	--	--	--	--	----------------------------------	---	--	--

				<p>的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨</p>		<p>6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習名詞單複數與動詞變化。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生複習本課的單字、句型。 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第四週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What' s Wrong?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh 及 ph。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin。 3. 能聽讀本課字母拼讀	第三節課 暖身活動 1. 教師利用 Starter 字母拼讀例字卡，帶領學生複習 ng, nk 的字母拼讀例字。 2. 請 5 位學生上臺，發給每人一張字卡，不要讓臺下的學生看到。最後一張字卡留在教師手中，請臺上學生將字卡抱在胸前。 3. 當教師喊 1, 2, 3, Go! 時，臺上學生同時將胸前的字卡翻成正面。 4. 臺下學生檢視秀出的字卡，舉手搶答說出教師手中卡片內容，最快且正確的學生即可拿走該字卡。 5. 將臺上卡片重新洗牌，請臺上一位同學回座。以步驟 2-4 進行活動，直到所有字卡都被拿走。 6. 活動最後得到最多卡片的學生獲勝，教師可給予獎勵。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的</p>	<p>韻文。</p>	<p>Phonics 字母拼讀教學</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將複合子音音組 wh 的例字卡 whale, wheel, white 貼在黑板上，帶念 wh-ale, wh-eel, wh-ite，並請學生跟念數次，並特別強調 wh [hw] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 ph 的例字卡 phone, photo, dolphin，強調 ph [f] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 wh 及 ph 發音規則的單字。 <p>B. 字母拼讀韻文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 <p>C. 音組聽辨練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。</p> <p>回家作業</p>			
--	--	--	--	---	------------	--	--	--	--

				<p>句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或</p>		<ol style="list-style-type: none">1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。2. 請學生預習本課 Discover 及 Reading Time 的內容。			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
第五週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What' s Wrong?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短	1. 能了解PRICE 運動傷害緊急處理流程。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	第四節課 Discover 延伸學習 1. 請學生觀察本單元的漫畫情境，說說看漫畫中的男孩發生了什麼事？ 2. 請學生分組討論自己是否曾有過運動傷害的經驗，在什麼情況下發生的？當時的處理方式為何？ 3. 教師說明 PRICE 為急性運動傷害的處置口訣：Protect（保護）、Rest（休息）、Ice（冰敷）、Compress（壓迫）、Elevate（抬高）。在運動時發生急性傷害，需立即停止比賽或練習。觀察傷者的狀況，狀況較嚴重者需立即就醫。如為小範圍的挫傷或是扭傷，需以夾板或護具保護患部，避免二度傷害並休息（P&R）。接著視傷處情況進行冰敷（I），每 1-2 小時冰敷一次，每次約 15-20 分鐘，以緩解傷處的發熱與腫脹。如傷處有腫脹可能，則用繃帶略加壓力（C）將傷處包紮起來，並讓傷者躺下，將傷處抬到比心臟高的位置（E），防止繼續腫脹惡化。PRICE 只是應急的處理，傷者還是最好儘快就醫接受治療。 4. 請學生兩兩一組，輪流演出傷者，並進行	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E11 了解急救的重要性。 安E12 操作簡單的急救項目。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

			<p>描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字</p>	<p>文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>PRICE 的演練。</p> <p>Reading Time 故事短文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：What' s wrong? My eye hurts. 。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的句子，勾選正確的答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 <p>習作時間</p> <p>請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-G。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。 		<p>彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	---	--

				<p>詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第六週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 May I help you? 及 You' re welcome.。	第一節課 Story Time 故事教學 <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>閱讀中</u> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 <u>閱讀後</u> 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 Daily Talk 日常用語教學 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 回家作業	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

			<p>易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡</p>	<p>小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 		<p>彙。</p>	
--	--	--	---	-------------------------	--	--	--	-----------	--

				<p>易的角色 扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課 堂中所學 的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課 堂中所學 的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課 堂中所學 的簡易對 話。</p> <p>3-III-6 能看懂課 堂中所學 的簡易短 文之主要 內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽 寫國小階 段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀 時，能辨 識書本中 相對應的 書寫文</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、 讀懂國小 階段基本 字詞及句 型，並使 用於簡易 日常溝 通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日 常生活應 對中常用 語句，並 能作適當 的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確 的發音及 適切的速 度朗讀簡 易句型的 句子。</p> <p>5-III-7 能以正確 的發音及 適切的速 度朗讀簡 易對話。</p> <p>6-III-1</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>						
第七週	Illness Unit 2 Do You Have a Headache?	1	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：cold, fever, runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache。</p> <p>2. 能以 Do you have a fever?、</p>	<p>第二節課 暖身活動</p> <p>1. 請學生將課本闔上，教師詢問學生故事內容，請學生回答，以此協助學生回憶故事內容。</p> <p>2. 請學生打開課本，教師播放 CD，請學生仔細聆聽，模仿角色的聲音語調並複誦。</p> <p>3. 隨機點選學生朗讀本課故事對話，完成後教師可給予獎勵。</p> <p>Target Language A. 單字教學</p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語</p>	<p>學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>Does he / she have a <u>headache</u>? 詢問他人身體是否疼痛不適，並以 Yes, I do. / No, I don' t. I have a <u>runny nose</u>. 及 Yes, he / she does. 、No, he / she doesn' t. He / She has a <u>stomachache</u> . 做適當回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解助動詞 have / has 與人稱的對應。</p>	<p>3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>Play and Say 分組練習活動</p> <p>1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家可先選一個格子，說出格子編號並以格子中的提示字造句，如：Number 1. Does she have a cold?, 輸家依圖片的資訊回答 No, she doesn' t. She has a toothache, 回答後贏家可在格子上以 0 或 X 做記號。</p> <p>2. 兩人繼續猜拳，依步驟 1 進行活動，兩人試著將三張圖片連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝。</p> <p>Grammar Focus 文法重點提醒教學</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

調說出簡易句型的句子。
 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。
 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。
 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。
 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。
 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。
 4-III-6

1. 教師將課本 p. 29 的 9 個人稱 I, you, we, they, he, she, Ann, Jack, it 分別寫在便利貼上，接著在黑板畫出以下格子：

	have a cold.
	has a cold.

2. 將人稱便利貼隨機發給 9 位學生，請學生依照便利貼上的人稱，將人稱貼到對應的動詞左方。
3. 待學生完成後，帶領學生以人稱加上 have / has 造句。
4. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。
5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 與人稱的對應及 have / has 在問句、答句中對應人稱的變化。

習作時間

請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。

回家作業

1. 請學生複習本課的單字、句型。
2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。

				<p>能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第八週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母	1. 能辨識、念讀無聲子音 th 及有聲子音 th。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以	第三節課 暖身活動 1. 教師將黑板分為左右兩邊，左方寫上 wh，右方寫上 ph。 2. 請學生起立，面對黑板中央前排成一排。 3. 當教師說出一個包含 wh 或 ph 的例字，如：what，學生聽到後跳到黑板的左方，並	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及	

		<p>能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨</p>	<p>拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>無聲子音 th 及有聲子音 th 所組成的字詞： three, bathroom, teeth, this, that, those。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p>複誦例字 what。教師將動作太慢者的名字記在黑板上。 4. 以步驟 3 方式進行活動，活動最後被記名學生需一起念出 Unit 1 的發音韻文。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學</p> <p>A. 字母拼讀教學與練習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將無聲子音音組 th 例字卡 three, bathroom, teeth 貼在黑板左方，帶念 three, bathroom, teeth 貼在黑板左方，帶念 three, bathroom, teeth, 並請學生跟念數次，並特別強調 th [ð] 的發音。 2. 以此方式，將有聲子音音組 th 的例字卡貼在黑板右方，帶念例字 this, that, those, 並強調 th [θ] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合無聲子音 th 及有聲子音 th 發音規則的單字。 <p>B. 字母拼讀韻文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 <p>C. 音組聽辨練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 	<p>學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--------------------------	--

				<p>識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>			<p>習作時間 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。</p> <p>回家作業 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 及 Reading Time 的內容。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

				5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第九週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1. 能了解85110所代表的意義。 2. 能分享保持健康的方法。 3. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	第四節課 Mini Task 延伸學習 1. 請學生觀察本單元內容，說說看85110的每個數字代表什麼？ 2. 請學生分組討論學生分組討論除了85110這五大好秘訣之外，還有哪些也是自己做得到的，可以幫助自己保持健康的事，例如：不暴飲暴食、每天都有良好的如廁習慣、適當的曬太陽、保持愉快的心情……等，討論完畢可請各組上臺分享。 3. 請學生參考 p. 32 的尿液顏色圖，想想看自己每天喝的水量是否足夠。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116 將自己	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及	

			<p>易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課</p>	<p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>目前的生活習慣記錄下來。如有未做到的，可在下方寫 1-2 個可改善的方式。</p> <p>5. 接著請學生上臺發表。</p> <p>Reading Time 故事短文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Do you have a headache? Yes, I do. / No, I don't. I have a fever.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，將三個角色的病症寫出。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-G。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。 	<p>學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、 讀懂國小 階段基本 字詞及句 型，並使 用於簡易 日 常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日 常生活應 對中常用 語句，並 能作適當 的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確 的發音及 適切的速 度朗讀簡 易句型的 句子。</p> <p>5-III-7 能以正確 的發音及 適切的速 度朗讀簡 易對話。</p> <p>6-III-1</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十週	複習一&期中評量 Review 1 & Exam 1	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用	暖身活動 1. 教師將 Units 1-2 四句日常用語寫在黑板上並編號 1-4。 2. 教師說出一個編號，請全班學生一起說出對應的日常用語。 3. 將學生分為 A、B 兩組，由 A 組先派一位學生起立，點 B 組的任一組員並喊出 1-4 任一號碼，被點名的 B 組學生要在 15 秒內說出對應的日常用語，如能正確念出即可點名 A 組一位學生念句子，如不正確或是太慢念出則記點一次。 4. 以此方式進行活動，直到學生皆已熟悉 Units 1-2 日常用語，被記點較多的組別需全體念出黑板上的句子各三次。 Listen and Read 日常用語合作學習活動 1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的	

		<p>能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1</p>	<p>學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 ng, nk, wh, ph, th (無聲), th (有聲) 所組成的字詞。</p>	<p>內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 Going to the Doctor 單字句型綜合複習活動 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，勾選正確的答案。 3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。 4. 教師抽問學生 What's wrong with Patient A?，請學生依照 Part A 題目的答案，回答病人的症狀。 5. 請學生讀一讀 Part B，在四位病人的口罩上寫出對應的代號，完成後教師帶領學生核對答案。 6. 請學生思考 Let's Talk 問題：感冒時除了看醫生，自己可以先做哪些處置，並請學生與同學分享。 Phonics Land 字母拼讀聽力練習 1. 帶學生複習 Starter - Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈選正確的字母拼讀例字，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個文具在 Start 處當作棋子，派一代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。</p>		<p>閱讀理解能力。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	----------------	--

				<p>能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4</p>			<p>3. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-F。</p> <p>Exam 1 紙筆測驗</p> <p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。</p> <p>2. 核對答案，講解題目並訂正。</p> <p>口語或多元評量 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習 Starter - Unit 2 的內容。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 3 的內容。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>						
第十一週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For	1	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 I see. 及 Too</p>	<p>第一節課 Story Time 故事教學</p> <p>閱讀前</p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p>閱讀中</p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣</p>	

	Dinner?		英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡</p>	<p>其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	bad!。	<p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><u>閱讀後</u></p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p><u>Daily Talk 日常用語教學</u></p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p><u>回家作業</u></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>		<p>性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	---------	--	--------------------------	--	---	-------	--	--	---	--

				<p>易的日常 生活用 語。</p> <p>2-III-7 能作簡易 的回答和 描述。</p> <p>2-III-9 能以正確 的發音及 適切的語 調說出簡 易句型的 句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡 易的角色 扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課 堂中所學 的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課 堂中所學 的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課 堂中所學 的簡易對 話。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>3-III-6 能看懂課 堂中所學 的簡易短 文之主要 內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽 寫國小階 段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀 時，能辨 識書本中 相對應的 書寫文 字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、 讀懂國小 階段基本 字詞及句 型，並使 用於簡易 日常溝 通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日 常生活應 對中常用 語句，並</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十二週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常對話。	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字： breakfast, lunch, dinner, bread, chicken, salad, soup, noodles。 2. 能以 What would you like for <u>lunch</u> ?、Would you like some <u>bread</u> for lunch? 詢問他人三餐想吃的食物，並以 I' d like some <u>salad</u> . 及 Yes, please. / No, thank you. I' d	<p>第二節課 暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師帶領學生朗讀本課故事對話。 請學生分別使用慢速、中速、超快速的語調念對話。 <p>Target Language A. 單字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 <p>Target Language B. 句型教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢 	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
------	---	---	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

			<p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>like some soup. 做適當回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解單複數名詞與 a / an / some 的對應。</p>	<p>說，不要怕犯錯。</p> <p><u>Play and Say 分組練習活動</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備數個迴紋針，將學生分為兩人一組，每組發給一個迴紋針進行活動。 2. 兩人先猜拳決定先後，輸的學生 A 發問 What would you like for dinner?，贏的學生 B 可用鉛筆旋轉迴紋針，依照迴紋針停留的格子內容回答，回答正確可取得該格對應的分數，錯誤則必須等下一次回答。 3. 接著換 B 發問，A 旋轉迴紋針回答，每人各轉三次迴紋針後加總分數，分數較高的學生獲勝。 <p><u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將可數食物單字（單、複數形皆要有）及不可數食物單字寫在便利貼上。 2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，左半部上方寫上 a，中央部分寫上 an，右半部上方寫上 some。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為 a 加單數名詞，中央部分為 an 加母音開頭的單數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否為 some 加複數名詞及不可數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習本課句型。 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>4-III-2 能抄寫課 堂中所學 的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國 小階段基 本常用字 詞。</p> <p>4-III-5 能正確使 用大小寫 及簡易的 標點符 號。</p> <p>4-III-6 能書寫課 堂中所學 的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽 寫國小階 段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀 時，能辨 識書本中 相對應的 書寫文 字。</p> <p>5-III-3</p>		<p>習作時間 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。</p> <p>回家作業 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					
第十三週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 ch 及 sh。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	第三節課 暖身活動 1. 教師將黑板分為左右兩部分，左半部寫出無聲 th 例字 three，右半部寫出有聲 th 例字 this。 2. 學生分為數組，請各組派一位學生上臺，面對黑板排成一排。教師隨意念一單字，如 bathroom，學生跳到左邊；若念 those，學生跳到右邊，並大聲覆誦單字。 3. 動作最快學生得一分，重複上述步驟，直到所有的學生都練習到為止，分數最高的組別獲勝。 Phonics 字母拼讀教學 A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將複合子音音組 ch 的例字卡 chicken, church, lunch 貼在黑板上，帶念 chi-cken, ch-ur-ch, lun-ch，並請學生跟念數次，並特別強調 ch [ʧ] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 sh 的例字卡 shop, short, fish，強調 sh [ʃ] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			<p>音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速</p>		<p>4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 ch 及 sh 發音規則的單字。</p> <p>B. 字母拼讀韻文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 <p>C. 音組聽辨練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 及 Reading Time 的內容。 		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				類練習活動，不畏犯錯。						
第十四週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	1	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型	1. 能了解減少食物浪費，愛護地球的方法。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	第四節課 Discover 延伸學習 1. 教師詢問學生家裡廚餘多嗎？大部分的廚餘怎麼產生的呢？ 2. 請學生 6 人一組，討論日常生活中為何會浪費食物？如：一次不小心買太多、因為折扣多買、沒有保存好所以腐敗，或是沒有注意保存期限不小心就過期了。 3. 教師說明浪費食物會影響環境及氣候，浪費食物等於也浪費了食物在生產時所耗費的土地及水資源，同時也浪費了食物儲存、運輸及銷售所花費的成本。 4. 請學生觀察本單元的情境，說說這 5 個方法為什麼能減少食物的浪費，請各組分享討論的內容。 Reading Time 故事短文教學 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如 What would you like for breakfast? I'd like some bread. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用	

			<p>能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的</p>	<p>的生活溝通。</p>	<p>5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。</p> <p>6. 請學生觀察 Part B 的階層圖，依照每一層提示，寫出正確答案。</p> <p>7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-G。</p> <p>回家作業</p> <p>1. 請學生複習本課的 Discover 單元。</p> <p>2. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。</p> <p>3. 請學生預習 Unit 4 的內容。</p>	<p>的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
--	--	--	--	---------------	--	---

				<p>標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十五週</p>	<p>Items 物品與 主人 Unit 4 Whose Backpac k Is That?</p>	<p>1</p>	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡</p>	<p>【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Amazing! 及 What' s the matter?。</p>	<p>第一節課 Story Time 故事教學 <u>閱讀前</u> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <u>閱讀中</u> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 <u>閱讀後</u> 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 Daily Talk 日常用語教學 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
-------------	---	----------	--	--	--	--	---	--------------------------------	--	--

				<p>易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				6-III-2 樂於參與 課堂中各 類練習活 動，不畏 犯錯。 8-III-4 能了解外 國風土民 情。					
第十六週	Items 物品與 主人 Unit 4 Whose Backpac k Is That?	1	英-E-A2 具 備理解簡 易英語文 訊息的能 力，能運 用基本邏 輯思考策 略提升學 習效能。 英-E-C3 認 識國內外 主要節慶 習俗及風 土民情。	【英語領 域】 1-III-2 能聽辨字 詞是單音 節或多音 節，並辨 識重音的 音節。 1-III-3 能聽辨句 子的語 調。 1-III-6 能聽懂課 堂中所學 的字詞。 1-III-8 能聽懂簡 易的日常 生活用	【英語領 域】 Ab-III-1 子音、母 音及其組 合。 Ab-III-5 所學的字母 拼讀規則 (含看字 讀音、聽 音拼音) Ac-III-3 簡易的生 活用語。 Ac-III-4 國小階段 所學字詞 (能聽、 讀、說 300字詞， 其中必須 拼寫180 字	1. 能聽懂、 辨識、說 出、摹寫並 應用本課單 字： backpack, cap, lunchbox, umbrella, water bottle, workbook, glasses, shoes。 2. 能以 Whose backpack is this / that?、 Whose glasses are	第二節課 暖身活動 1. 將全班依 角色分組 練習本課 故事對話。 2. 邀請 9 位同學上 臺演出本 課故事， 教師可給 予獎勵。 Target Language A. 單字教學 1. 教師利用 單字字卡 與圖卡， 帶學生念 讀單字並 了解字義。 2. 播放 CD， 請學生邊 聽邊試著 數出每個 單字有幾 個音節。教師 抽點學生， 以一音節 拍手一次 的方式核 對答案， 引導學生 辨識音節 數量。 3. 再次播 放 CD，請 學生聽辨 單字的重 音在哪个 音節，教 師抽點學 生分享， 並和學生 核對答案。 4. 請學生 以此方式 熟記各單 字的念法 與音節數 量、重音 位置，鼓 勵學生勇 敢大聲說， 不要怕犯 錯。 5. 播放 CD， 請學生依 聽到的單 字順序， 將圖片依 序編號。	口頭評量 參與度評 量 觀察評量 作業評量	【閱讀素 養教育】 閱E1 認 識一般生 活情境中 需要使 用的，以 及學習學 科基礎知 識所應具 備的字詞 彙。

			<p>語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課</p>	<p>詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>these / those? 詢問物品的主人，並以 It' s <u>my</u> <u>backpack</u>. 及 They are <u>Chunk' s</u> <u>glasses</u>. 做適當回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解主詞與所有格的對應。</p>	<p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p>Target Language B. 句型教學</p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>Play and Say 分組練習活動</p> <p>1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家選一樣東西發問，如 Whose umbrella is this / that?，輸家必須觀察圖片說出正確的答案：It' s Tony' s umbrella.。對話完成後贏家可得 2 分，輸家可得 1 分，兩人將分數寫在 umbrella 的格子中。</p> <p>2. 繼續猜拳，以步驟一的方式進行練習，利用剩下的五樣東西進行問答。完成後加總分數，分數較高的學生獲勝。</p> <p>Grammar Focus 文法重點提醒教學</p> <p>1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊。</p> <p>2. 將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可隨意交談。</p> <p>3. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一半，找到後兩人站在一起。</p> <p>4. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽</p>		<p>念 I, my / you, your / he, his / she, her ... , 以熟悉主詞跟所有格的對應。</p> <p>5. 完成練習後請學生完成練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>						
第十七週	Items 物品與主人& 節慶教學 Unit 4 Whose Backpack Is That? & The Dragon	1	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ae-III-1</p>	<p>1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出含有 h 的複合子音所組成</p>	<p>第三節課 暖身活動</p> <p>1. 利用 U1-U3 字母例字卡複習所有 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 的例字，並將這幾個音組寫在黑板上。</p> <p>2. 將學生分為兩組，各派一名代表出列，當教師念出一個例字時，如 whale，兩人須拍打黑板上對應的音組 wh，並複誦單字，最快且正確的學生可得一分。</p> <p>3. 活動結束，分數較高的組別獲勝，輸的組別須將所有的發音例字念一遍。</p> <p>4. 提醒學生進行活動時要注意安全，不能奔跑</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

Boat Festival 1		<p>的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-5</p>	<p>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>的字詞：</p> <p>whale, wheel, white, phone, photo, dolphin, three, bathroom, teeth, this, that, those, chicken, church, lunch, shop, short, fish。</p>	<p>或衝撞。</p> <p>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 2. 將學生分為兩人一組，進行 B. Play and Say 分組練習活動。 3. 請學生先猜拳決定先後，贏家可先選一個格子，說出格子中的例字，即可在格子上以 O 或 X 做記號。 4. 兩人輪流念出格中例字，試著將三個格子連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝，可在格子上方簽名。接著繼續完成剩下的練習。 <p>習作時間</p> <p>請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。</p> <p>Festival 節慶教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生翻到 Festival 節慶頁面，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生用手指出聽到的字。 5. 再次播放 CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 6. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。 <p>單字教學</p>			
-----------------	--	---	---	--------------------------	--	--	--	--	--

			<p>能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 及 Reading Time 的內容。 			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十八週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	1	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1	1. 能了解如何列出清單及打包行李。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	第四節課 Mini Task 延伸學習 1. 介紹本單元內容「校外教學準備 Packing for the Field Trip」，帶領學生念出 p. 64 清單上的內容。 2. 請學生分享去動物園要帶這些物品的原因？除了清單上的物品，自己去動物園時還會帶什麼並說出原因。 3. 請學生分享曾去過哪些地方校外教學及推不推薦這些地方。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 117-118，寫下一個自己最推薦或最想去景點，如天文館、遊樂園、博物館、農場、DIY 觀光工廠等，然後寫出或畫出需要準備的物品。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【閱讀素	

			<p>句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學</p>	<p>簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>5. 若有時間教師可引導學生模仿 p. 64 上方短文，上臺與同學分享。</p> <p>Reading Time 故事短文教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Whose backpack is that? It' s my backpack. 。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的六個句子，依照故事內容順序，寫出句子代號。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 <p>習作時間 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-G。</p> <p>回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。 	<p>養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>5-III-3 能聽懂、 讀懂國小 階段基本 字詞及句 型，並使 用於簡易 日常溝 通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日 常生活應 對中常用 語句，並 能作適當 的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確 的發音及 適切的速 度朗讀簡 易句型的 句子。</p> <p>5-III-7 能以正確 的發音及 適切的速 度朗讀簡 易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十九週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	1	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。	暖身活動 1. 教師將 Units 3-4 四句日常用語編號 1-4，寫在黑板上帶領學生跟念。 2. 請學生拿出作業本或一張廢紙，任意寫下一句日常用語。 3. 請學生起立，將剛剛寫在作業本上的句子念給同學聽，試著找到持有其他三句日常用語的同學組成一隊。 4. 找齊的組別須將四句日常用語一起念出給教師聽，教師可給予獎勵。 Listen and Read 日常用語合作學習活動 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解	

		<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p>能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英</p>	<p>聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。</p>	<p>Going Camping 單字句型綜合複習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領學生核對答案。 4. 請學生依照 Part A 圈選的圖片，讀一讀 Part B 並圈出正確的答案，完成後，教師帶領學生核對答案。 5. 接著請學生依照 Part A 聽到的內容，完成 Part C。 6. 請學生思考 Let' s Talk 問題：去露營的時候你會帶什麼，以及要帶這些東西的原因，並請學生與同學分享。 <p>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容走出迷宮，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組輪流派一位代表猜拳，贏的組別可挑選一個例字念出，念對可將例字畫掉，接著換下一個代表出來猜拳。 3. 以此方式進行活動，最先將例字全部畫掉的組別獲勝。 <p>習作時間 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-F。</p> <p>Exam 2 紙筆測驗</p>		<p>能力。閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

				<p>語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課</p>			<p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。</p> <p>2. 核對答案，講解題目並訂正。</p> <p>口語或多元評量 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p>回家作業 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Let' s Explore 及 Country Profile 的內容。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

				<p>堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>號。</p> <p>4-III-6 能書寫課 堂中所學 的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽 寫國小階 段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀 時，能辨 識書本中 相對應的 書寫文 字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、 讀懂國小 階段基本 字詞及句 型，並使 用於簡易 日常溝 通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日 常生活應 對中常用 語句，並 能作適當</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>拼讀規則 拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>						
第二十週	文化教學 Let' s Explore & Country Profile	1	<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2</p>	<p>1. 能認識不同國家的知名景點或文化。</p> <p>2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。</p>	<p>Let' s Explore 文化教學</p> <p>1. 請學生翻到 Let' s Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或小知識短文。</p> <p>2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過出現的景點，可請學生舉手發表。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。</p> <p>4. 教師進行解說，並可以請學生分享與各國景點及趣味小知識。</p> <p>5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	

				情。	簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	<p>Country Profile 文化主題活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 完成後請每組上臺與全班分享。 <p>習作時間 請學生完成習作 p. 41-47。</p>			
--	--	--	--	----	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉(鎮、市)柳溝國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：綜合領域團隊

第一學期

教材版本	南一版第五冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享與自然界互動的經驗與感受。 2. 實踐關懷大自然生命宣言。 3. 覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 4. 尊重與珍惜生命。 5. 藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 6. 知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。 7. 提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 8. 透過實踐，能省思自己為團體做的事情。 9. 覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。 10. 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 11. 利用各種資源來準備與進行拜訪活動。 12. 了解尊重與關懷不同族群的方法。 13. 尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 14. 認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。 15. 省思運用社會資源與支援系統的適切性。 		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、生命共 同體 1. 人與自然	2	綜-E-A1 認識個人 特質，初 探生涯發 展，覺察 生命變化 歷程，激 發潛能， 促進身心 健全發 展。	1d-III-1 覺 察生命的變 化與發展歷 程，實踐尊 重和珍惜生 命。	Ad-III-1 自 然界生命現 象與人的關 係。	1. 分享面對動植物經 歷生命變化的想法。 2. 分享與自然界互動 的經驗與感受。 3. 實踐關懷大自然生 命宣言。	(一)動植物的生命歷 程 1. 說出動植物的生命 歷程。 2. 說出動植物可能會 經歷的生命現象。 3. 分享面對動植物生 命變化時的想 法。	口語評 量、實作 評量、高 層次紙筆 評量	◎生命教育 生 E2 理解人 的身體與心理 面向。 生 E4 觀察日 常生活中生老 病死的現象， 思考生命的價 值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值，關懷 動、植物的生 命。	
第二週	一、生命共 同體 1. 人與自然	2	綜-E-A1 認識個人 特質，初 探生涯發 展，覺察 生命變化 歷程，激 發潛能， 促進身心 健全發 展。	1d-III-1 覺 察生命的變 化與發展歷 程，實踐尊 重和珍惜生 命。	Ad-III-1 自 然界生命現 象與人的關 係。	1. 分享面對動植物經 歷生命變化的想法。 2. 分享與自然界互動 的經驗與感受。 3. 實踐關懷大自然生 命宣言。	(一)動植物的生命歷 程 1. 說出動植物的生命 歷程。 2. 說出動植物可能會 經歷的生命現象。 3. 分享面對動植物生 命變化時的想 法。	口語評 量、實作 評量、高 層次紙筆 評量	◎生命教育 生 E2 理解人 的身體與心理 面向。 生 E4 觀察日 常生活中生老 病死的現象， 思考生命的價 值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生 物生命的美與	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									價值，關懷 動、植物的生 命。	
第三週	一、生命共 同體 1. 人與自然	2	綜-E-A1 認識個人 特質，初 探生涯發 展，覺察 生命變化 歷程，激 發潛能， 促進身心 健全發 展。	1d-III-1 覺 察生命的變 化與發展歷 程，實踐尊 重和珍惜生 命。	Ad-III-1 自 然界生命現 象與人的關 係。	1. 分享面對動植物經 歷生命變化的想法。 2. 分享與自然界互動 的經驗與感受。 3. 實踐關懷大自然生 命宣言。	(二)自然界的生命現 象 1. 說出自然界中水 域、山脈、地質會產 生的變化。 2. 分享與自然界互動 的經驗與感受。 3. 實踐關懷大自然生 命宣言。	口語評 量、實作 評量、高 層次紙筆 評量	◎生命教育 生 E2 理解人 的身體與心理 面向。 生 E4 觀察日 常生活中生老 病死的現象， 思考生命的價 值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值，關懷 動、植物的生 命。	
第四週	一、生命共 同體 2. 我的成長	2	綜-E-A1 認識個人 特質，初 探生涯發 展，覺察 生命變化 歷程，激 發潛能， 促進身心	1d-III-1 覺 察生命的變 化與發展歷 程，實踐尊 重和珍惜生 命。	Ad-III-2 兒 童階段的發 展歷程。	4. 覺察自己在生理、 心理、能力與人際關 係上的變化。 5. 表達面對生命變化 的感受與想法。 6. 認識與面對青春期 身心的變化。 7. 尊重與珍惜生命。	(一)生命印記 1. 覺察自己在生理、 心理、能力與人際關 係上的變化。 2. 說出印象深刻的生 命故事。 3. 說出人事物改變我 們生活的感受與想 法。	口語評 量、實作 評量、高 層次紙筆 評量	◎生命教育 生 E2 理解人 的身體與心理 面向。 生 E4 觀察日 常生活中生老 病死的現象， 思考生命的價 值。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			健全發 展。						◎環境教育 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值，關懷 動、植物的生 命。	
第五週	一、生命共 同體 2. 我的成長	2	綜-E-A1 認識個人 特質，初 探生涯發 展，覺察 生命變化 歷程，激 發潛能， 促進身心 健全發 展。	1d-III-1 覺 察生命的變 化與發展歷 程，實踐尊 重和珍惜生 命。	Ad-III-2 兒 童階段的發 展歷程。	4. 覺察自己在生理、 心理、能力與人際關 係上的變化。 5. 表達面對生命變化 的感受與想法。 6. 認識與面對青春 期身心的變化。 7. 尊重與珍惜生命。	(二)讓青春飛揚 1. 分享自己青春的喜 悅與成就感。 2. 分享自己青春的心 事與煩惱。 3. 寫下我的健康生活 實踐行動，並付諸實 行。 4. 透過分享學習接納 自己、尊重他人。	口語評 量、實作 評量、高 層次紙筆 評量	◎生命教育 生 E2 理解人 的身體與心理 面向。 生 E4 觀察日 常生活中生老 病死的現象， 思考生命的價 值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值，關懷 動、植物的生 命。	
第六週	二、伙伴大 集合 1. 角色放大 鏡	2	綜-E-C2 理解他人 感受，樂 於與人互 動，學習 尊重他	2b-III-1 參 與各項活 動，適切表 現自己在團 體中的角 色，協同合	Bb-III-1 團 體中的角色 探索。	1. 透過不同情境的回 想認識自己在不同團 體中的角色。 2. 藉由體驗活動，分 辨自己與他人角色的 異同。	(一)我是誰 1. 認識自己在團體中 所扮演的角色。 2. 了解自己在團體中 的行為表現。 (二)我在團體裡的角	口語評 量、實作 評量、高 層次紙筆 評量	◎性別平等教 育 性 E11 培養性 別間合宜表達 情感的能力。 ◎人權教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	作達成共同目標。		3. 知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。	色 1. 思考自己的個性特質與在團體中的行為表現的關係。 2. 知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	二、伙伴大集合 1. 角色放大鏡	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。	1. 透過不同情境的回想認識自己在不同團體中的角色。 2. 藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 3. 知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。	(三)團體角色分工 1. 討論團體成員如何分工。 2. 分辨自己與他人在團體中角色的異同。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	二、伙伴大集合 2. 伙伴 Give me five	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	4. 透過體驗活動，找出團體運作的問題並提出解決方法。 5. 提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 6. 透過實踐，能省思自己為團體做的事情。	(一)重新認識你和我 1. 了解他人眼中的自己。 2. 了解團體中的伙伴。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第九週	二、伙伴大 集合 2. 伙伴 Give me five	2	綜-E-C2 理解他人 感受，樂 於與人互 動，學習 尊重他 人，增進 人際關 係，與團 隊成員合 作達成團 體目標。	2b-III-1 參 與各項活 動，適切表 現自己在團 體中的角 色，協同合 作達成共同 目標。	Bb-III-2 團 隊運作的問 題與解決。	4. 透過體驗活動，找 出團體運作的問題並 提出解決方法。 5. 提出協助阻礙團體 角色的方法及共同為 團體目標努力的策 略。 6. 透過實踐，能省思 自己為團體做的事 情。	(二) 伙伴一起來 1. 探討如何協助阻礙 團體的角色。 2. 省思並調整自己的 行為表現。 3. 省思自己能主動為 團體做的事。	口語評 量、實作 評量、高 層次紙筆 評量	◎性別平等教 育 性E11 培養性 別間合宜表達 情感的能力。 ◎人權教育 人E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 ◎品德教育 品E3 溝通合 作與和諧人際 關係。 ◎生涯規畫教 育 涯E12 學習解 決問題與做決 定的能力。	
第十週	三、我懂你 的心 1. 良好的互 動	2	綜-E-B1 覺察自己 的人際溝 通方式， 學習合宜 的互動與 溝通技	2a-III-1 覺 察多元性別 的互動方式 與情感表 達，並運用 同理心增進 人際關係。	Ba-III-1 多 元性別的人 際互動與情 感表達。 Ba-III-2 同 理心的增進 與實踐。	1. 分享自己與不同性 別者相處的經驗。 2. 覺察與不同性別者 互動與情感表達的方 式。	(一) 我懂你的心 1. 透過遊戲，覺察不 同性別互動的方式。 2. 能尊重他人，以對 方能接受的方式來互 動。	口語評 量、實作 評量、高 層次紙筆 評量	◎性別平等教 育 性E1 認識生 理性別、性傾 向、性別特質 與性別認同的 多元面貌。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			巧，培養同理心，並應用於日常生活。						<p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十一週	三、我懂你的心 1.良好的互動	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 分享自己與不同性別者相處的經驗。 2. 覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。	(二)好好的相處 1. 分享與不同性別互動的經驗，並探討發生問題的原因。 2. 覺察自己行為對他人造成的影響並找出有效策略來處理。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									育 涯 E1 了解個 人的自我概 念。 涯 E2 認識不 同的生活角 色。	
第十二週	三、我懂你的 心 2. 關鍵同理 心	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝 通方式， 學習合宜的互動與 溝通技巧，培養 同理心， 並應用於日 常生活。	2a-III-1 覺 察多元性別 的互動方式 與情感表 達，並運用 同理心增進 人際關係。	Ba-III-1 多 元性別的人 際互動與情 感表達。 Ba-III-2 同 理心的增進 與實踐。	1. 練習同理心的技 巧，探討與不同性別 互動及情感表達的方 式。 2. 面對多元性別時， 運用同理心技巧，進 行合宜的互動和情感 表達，建立正向人際 關係。	(一)請你尊重我 1. 練習同理心，探討 不同性別互動及情感 表達的方式。 2. 覺察性別刻板印象 對人際互動的影響， 以尊重關懷的態度與 他人相處。 3. 透過角色扮演换位 思考，辨識對方的感 受與想法。 4. 覺察以同理心互 動，對人際互動的影 響。	口語評 量、實作 評量、高 層次紙筆 評量	◎性別平等教 育 性 E1 認識生 理性別、性傾 向、性別特質 與性別認同的 多元面貌。 性 E10 辨識性 別刻板的情感 表達與人際互 動。 ◎人權教育 人 E4 表達自 己對一個美好 世界的想法， 並聆聽他人的 想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊 人與自愛愛	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十三週	三、我懂你的心 2. 關鍵同理心	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 練習同理心的技巧，探討與不同性別互動及情感表達的方式。 2. 面對多元性別時，運用同理心技巧，進行合宜的互動和情感表達，建立正向人際關係。	(二)性別好互動 1. 觀察生活中不同性別互動狀況，並歸納出良好互動的要素。 2. 訪問周邊他人，蒐集不同性別相處時的互動方式及情感表達方式覺察互動方式對關係的影響。 3. 針對自身需要改善的行為，擬定有效策略去改善。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十四週	四、關懷你我他 1. 族群溫馨情	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和	1. 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 2. 了解不同族群的特色與其優勢。 3. 了解不同族群的生	(一)族群特色與優勢 1. 分享接觸族群的經驗與印象。 2. 討論對族群不同特色的看法。 3. 討論不同族群的優	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			解並包容文化的多元性。		禮儀。	活需求。 4. 利用各種資源來準備與進行拜訪活動。 5. 依照規畫進行拜訪活動。 6. 分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。 7. 探討各族群的生活適應問題。 8. 了解尊重與關懷不同族群的方法。	勢。 (二)族群的需求 1. 了解各族群的需求。 2. 探討與不同族群相處的方法。 (三)拜訪活動籌備會 1. 蒐集相關資料並發表。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十五週	四、關懷你我他 1. 族群溫馨情	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1. 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 2. 了解不同族群的特色與其優勢。 3. 了解不同族群的生活需求。 4. 利用各種資源來準備與進行拜訪活動。	(四)拜訪活動執行 (五)各族群的生活與適應的問題 1. 分享拜訪活動成果。 2. 發表心得及看法。 3. 探討各族群的生活適應問題。 (六)尊重與關懷	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
						5. 依照規畫進行拜訪活動。 6. 分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。 7. 探討各族群的生活適應問題。 8. 了解尊重與關懷不同族群的方法。	1. 展現合宜態度和禮儀。		他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十六週	四、關懷你我他 2. 關懷無距離	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	9. 實地關懷與服務特殊需求族群。 10. 尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 11. 能在生活中實踐對不同族群的關懷。	(一)發現與關懷特殊需求族群 1. 發現特殊需求的族群。 2. 探討特殊需求族群的特色。 3. 關懷特殊需求族群的感受。 (二)生活調查員 1. 調查特殊需求族群的需求。 2. 面對特殊需求族群	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							的態度。 (三)實地關懷與服務 1. 規畫「服務特殊需求族群」方案。 2. 關懷與服務特殊需求族群。		人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十七週	四、關懷你我他 2. 關懷無距離	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	9. 實地關懷與服務特殊需求族群。 10. 尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 11. 能在生活中實踐對不同族群的關懷。	(四)予關懷更進階 1. 運用社會資訊與資源。 2. 對特殊需求族群關懷的具體實踐。 (五)成功人物典範學習 (六)生活中實踐 1. 分享關懷與尊重心得並於生活中實踐。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									育 涯 E3 認識生 涯規劃的意 涵。 涯 E4 認識自 己的特質與興 趣。 涯 E5 探索自 己的價值觀。	
第十八週	五、社會資 源網 1. 資源搜查 線	2	綜-E-B2 蒐集與應 用資源， 理解各類 媒體內容 的意義與 影響，用 以處理日 常生活問 題。	2c-III-1 分 析與判讀各 類資源，規 畫策略以解 決日常生活 的問題。	Bc-III-1 各 類資源的分 析與判讀。 Bc-III-3 運 用各類資源 解決問題的 規畫。	1. 認識各種情境中可 運用的社會資源與支 援系統。 2. 了解社會資源和支 援系統所能提供的協 助，並能選擇適用的 資源。	(一)社區資源多 1. 分享自己或家人使 用社區資源的經驗。 2. 認識更多的社區資 源與其提供的服務。 (二)各式資源 1. 分享在不同受災情 況下運用社會資源的 經驗。 2. 認識各種資源並了 解其提供的服務。	口語評 量、實作 評量、高 層次紙筆 評量	◎家庭教育 家 E3 察覺家 庭中不同角 色，並反思個 人在家庭中扮 演的角色。 家 E5 了解家 庭中各種關係 的互動(親 子、手足、祖 孫及其他親屬 等)。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重 生命。 品 E4 生命倫 理的意涵、重 要原則、以及	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									生與死的道德議題。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十九週	五、社會資源網 1. 資源搜查線	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	1. 認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。 2. 了解社會資源和支援系統所能提供的協助，並能選擇適用的資源。	(三)線上學習規畫 1. 蒐集各種線上自主學習資源。 2. 硬分組分享線上自主學習資源。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									要原則、以及生與死的道德議題。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二十週	五、社會資源網 2. 資源小尖兵	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3. 能靈活運用各項社會資源，幫助自己和他人。 4. 省思運用社會資源與支援系統的適切性。	(一)旅遊支援通 1. 知道規畫旅遊需要準備的事項。 2. 蒐集規畫旅遊可使用的資源。 3. 能夠選擇適當的資源來運用。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二十一 週	五、社會資源網 2. 資源小尖兵	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3. 能靈活運用各項社會資源，幫助自己和他人。 4. 省思運用社會資源與支援系統的適切性。	(二)規畫學習之旅 1. 能善用資源規畫班級的學習之旅。 2. 能從實際經驗中學習改進。 (三)珍惜社會資源 1. 運用資源時能珍惜勿濫用。 2. 善用資源豐富生活。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：綜合領域團隊

第二學期

教材版本	南一版第六冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析完成自主學習目標需具備的能力。 2. 分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 3. 找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 4. 透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 5. 藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。 6. 藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。 7. 覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。 8. 透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 9. 觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。 10. 知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。 11. 能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。 12. 說出自然環境中潛藏的危機。 13. 針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。 14. 演練運用各項資源降低或避免危險的策略。 15. 檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。 		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、自主學習樂 1. 學習有計	2	綜-E-A2 探索學習方法，培	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。	1. 分析完成自主學習目標需具備的能力。 2. 依據學習目標訂定	(一)什麼是自主學習 1. 覺察自己的學習狀況。	口語評量 實作評量 高層次紙	◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	畫		養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	養自律與負責的態度。	Ab-III-2 自我管理策略。	適合的學習計畫。 3. 依自主學習歷程完成學習。	2. 分享自己主動學習的經驗。 3. 了解主動學習的歷程。	筆評量	劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	一、自主學習樂 1. 學習有計畫 2. 自我管理策略	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分析完成自主學習目標需具備的能力。 2. 依據學習目標訂定適合的學習計畫。 3. 依自主學習歷程完成學習。 4. 分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 5. 找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 6. 隨時檢核及修正學習計畫。	(二)訂定學習計畫 1. 決定學習方向與目標。 2. 分析完成目標需具備的能力。 3. 訂定適合的學習計畫。 4. 採取適當的方法解決問題。 (一)善用時間 1. 覺察自己運用時間的方式，學會分辨事情的輕重緩急。 2. 利用事情的輕重緩急，規畫學習時間。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三週	一、自主學習樂 2. 自我管理策略	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自	4. 分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 5. 找到適合的自我管理策略，養成自律負責	(二)培養自律、負責的態度 1. 找到適合的自我管理策略。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯E11 培養規畫與運用時間	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	責的態度。	自我管理策略。	責的態度。 6. 隨時檢核及修正學習計畫。	2. 隨時檢核及修正執行計畫。 3. 分享執行自主學習的成果。		的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	一、自主學習樂 2. 自我管理策略	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	4. 分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 5. 找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 6. 隨時檢核及修正學習計畫。	(二)培養自律、負責的態度 1. 找到適合的自我管理策略。 2. 隨時檢核及修正執行計畫。 3. 分享執行自主學習的成果。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	二、生活有「藝」思 1. 美感過生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 2. 透過討論，找出不同生活場域的各式情境問題，思考其需要改變的原因。 3. 藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境	(一)美的畫面 1. 找出生活中美的畫面。 2. 透過「美感元素」、「美感形式」或個人的經驗，進行設計。 (二)生活放大鏡 1. 觀察不同生活場域的各式情境，找出需	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與創意表現。			中與美感或創意有關的問題。	要改變的地方。 2. 思考不同生活場域的各式問題情境，及其需要改變的原因。		聆聽他人的想法。	
第六週	二、生活有「藝」思 1. 美感過生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 2. 透過討論，找出不同生活場域的各式情境問題，思考其需要改變的原因。 3. 藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。	(三)居家小改變 1. 檢視居家情境需要改造的地方，規畫「美感與創意改造計畫」。 2. 選擇解決生活問題的策略，執行改造計畫並進行省思。	口語評量 實作評量 高層次紙 筆評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第七週	二、生活有「藝」思 2. 「藝」同來賞美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	4. 透過討論，發現生活中具有美感與創意的設計所解決的生活問題。 5. 藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的物事。 6. 透過辦理美展的實踐活動展現美感與創意。	(一)生活賞美趣 1. 認識具有美感與創意設計。 2. 透過討論，發現具有創意或美感設計所解決的問題。 (二)走讀訪生活 1. 透過探訪活動，發現生活中具有創意或美感的物事。 2. 透過探訪活動，了解生活中有美感與創	口語評量 實作評量 高層次紙 筆評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							意的事物所解決的問題。			
第八週	二、生活有「藝」思 2.「藝」同來賞美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	4.透過討論，發現生活中具有美感與創意的設計所解決的生活問題。 5.藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。 6.透過辦理美展的實踐活動展現美感與創意。	(三)走讀生活美展 1.藉由討論及實作活動，辦理美展活動。 2.藉由美展活動，展現美感與創意。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第九週	三、職業面面觀 1.職業萬花筒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.透過訪問、調查等方式，了解不同的職業類別有不同的工作型態。 2.覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。	(一)職業工作的基本認識 1.分享職業工作資料報告。 (二)職業工作的了解 1.了解職業工作的所需專長和能力條件。 2.探討職業的工作環境、性質與待遇。 (三)職業的工作型態分類	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十週	三、職業面面觀 1. 職業萬花筒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1. 透過訪問、調查等方式，了解不同的職業類別有不同的工作型態。 2. 覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。	(四)工作型態介紹 (五)工作型態介紹分享 (六)職業刻板印象 1. 職業刻板印象討論與澄清。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
									育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十一週	三、職業面面觀 2. 職業試金石	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	3. 透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 4. 觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。	(一)職業典範的成就 1. 認識職業典範人物及其精神。 (二)職業體驗準備 1. 調查實際參與的職業體驗。 2. 職業體驗準備事項。 (三)職業體驗趣 1. 職業體驗的參與、觀察和紀錄。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十二週	三、職業面面觀 2. 職業試金石	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	3. 透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 4. 觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中	(四)職業體驗分享 1. 分享職業體驗紀錄。 2. 體驗後思考自我。 (五)未來職業素描 1. 自我的興趣。 2. 未來職業方向思考。 (六)生活中實踐 1. 擬定行動計畫表。 2. 立下目標在生活中	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
						實踐。	實踐。		與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十三週	四、環境守護者 1.生態的悲歌	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 了解各種不同的生態環境對生活的影響。 2. 知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。 3. 繪製心智圖分析環境變化的原因與影響。	(一)豐富的生態 1. 分享自己生活周遭的生態環境。 2. 知道生態環境的改變。 3. 生態環境改變對生活的影響。	口語評量 實作評量 高層次紙 筆評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			公民意 識。						類生存與發展 需要利用能源 及資源，學習 在生活中直接 利用自然能源 或自然形式的 物質。 環 E15 覺知能 資源過度利用 會導致環境汙 染與資源耗竭 的問題。 ◎能源教育 能 E1 認識並了 解能源與日常 生活的關連。 能 E4 了解能源 的日常應用。 能 E8 於家庭、 校園生活實踐 節能減碳的行 動。	
第十四週	四、環境守護者 1. 生態的悲歌 2. 永續地球	2	綜-E-C1 關懷生態 環境與周 遭人事 物，體驗	3d-III-1 實 踐環境友善 行動，珍惜 生態資源與 環境。	Cd-III-1 生 態資源及其 與環境的相 關。 Cd-III-2 人	1. 了解各種不同的生態環境對生活的影響。 2. 知道生態環境的變化對動植物、人類生	(二)環境變化心智圖 1. 分析環境變化原因。 2. 分析環境變化影響。	口語評量 實作評量 高層次紙 筆評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	村		服務歷程 與樂趣， 理解並遵 守道德規 範，培養 公民意 識。		類對環境及 生態資源的 影響。	存的影響。 3. 繪製心智圖分析環 境變化的原因與影 響。 4. 了解各團體保護環 境採取的行動。 5. 能分享保護環境的 方法和行動。 6. 能在生活中落實環 保行動，並養成珍惜 生態的態度和習慣。	(一)環保行動大集合 1. 分享蒐集的環保行 動和環保團體。 2. 分享執行環保行動 可用的參考資料。		環 E6 覺知人類 過度的物質需 求會對未來世 代造成衝擊。 環 E14 覺知人 類生存與發展 需要利用能源 及資源，學習 在生活中直接 利用自然能源 或自然形式的 物質。 環 E15 覺知能 資源過度利用 會導致環境汗 染與資源耗竭 的問題。 ◎能源教育 能 E1 認識並了 解能源與日常 生活的關連。 能 E4 了解能源 的日常應用。 能 E8 於家庭、 校園生活實踐 節能減碳的行 動。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十五週	四、環境守護者 2. 永續地球村	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	4. 了解各團體保護環境採取的行動。 5. 能分享保護環境的方法和行動。 6. 能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。	(二)日日可環保 1. 討論各種生活中不同行為的碳排放量。 2. 分享減少碳排放量的方式。	口語評量 實作評量 高層次紙 筆評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。 ◎能源教育 能E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能E4 了解能源	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									的日常應用。 能 E8 於家庭、 校園生活實踐 節能減碳的行 動。	
第十六週	四、環境守護者 2. 永續地球村	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	4. 了解各團體保護環境採取的行動。 5. 能分享保護環境的方法和行動。 6. 能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。	(三)環保生活一起來 1. 擬定自己的環境改善行動。 2. 省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	口語評量 實作評量 高層次紙 筆評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的 生活型態對 其他生物與生 態系的衝擊。 環 E6 覺知人類 過度的物質需 求會對未來世 代造成衝擊。 環 E14 覺知人 類生存與發展 需要利用能源 及資源，學習 在生活中直接 利用自然能源 或自然形式的 物質。 環 E15 覺知能 資源過度利用 會導致環境汗 染與資源耗竭 的問題。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十七週	五、危機總動員 1. 自然災害防護罩	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 說出自然環境中潛藏的危機。 2. 能使用防災的網站、書籍來學習防災知識。 3. 針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。 4. 能說出生活中不同的救難設施的功能及放置位置。 5. 演練運用各項資源降低或避免危險的策略。	(一)新聞追追追 1. 透過生活案例分享，發現自然環境潛藏的危機及對生活的影響。 2. 能辨識自然危機的預兆。 3. 認識防災知識的多元學習管道。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十八週	五、危機總動員 1.自然災害防護罩	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏	1. 說出自然環境中潛藏的危機。 2. 能使用防災的網站、書籍來學習防災知識。	(二)防災計畫 G0 1. 針對不同災害潛藏的危機，找出合宜應對方法並演練。 2. 評估各項資源或策	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	略化解危機。	危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3. 針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。 4. 能說出生活中不同的救難設施的功能及放置位置。 5. 演練運用各項資源降低或避免危險的策略。	略化解危機的有效性。 3. 自我評估可以主動承擔的防災工作，具體說出工作內容。 4. 知道緊急避難包和常見避難設施的擺放位置、功能及使用方法。 5. 透過大富翁遊戲，溫習並熟練防災應變方法。		環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									勢、及災害預警的內涵。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十九週	五、危機總動員 2. 人為危機急轉彎	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	6. 知道化解人為危機的方法及資源。 7. 檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。	(一)自我保護 GO 1. 分享人為環境中潛藏的危機。 2. 能針對霸凌、人身安全、防疫、假新聞、詐騙、網友見面等切身議題，提出合宜有效處理方式。 3. 透過演練，評估各項資源或策略化解危機的有效性。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第二十週	五、危機總動員 2. 人為危機急轉彎	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化	6. 知道化解人為危機的方法及資源。 7. 檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。	(二)我是防災小專家 1. 檢視自身環境中人為的潛藏危機，提出具體可行的解決方法。 2. 總檢核家中的防災準備度，針對不足處予以補強。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			護自己， 並以創新 思考方 式，因應 日常生活 情境。		解危機的資 源或策略。				原因。 環 E12 養成對 災害的警覺心 及敏感度，對 災害有基本的 了解，並能避 免災害的發 生。 ◎安全教育 安 E2 了解危機 與安全。 安 E5 了解日常 生活危害安全 的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種 類包含洪水、 颱風、土石 流、乾 旱……。 防 E4 防災學 校、防災社 區、防災地 圖、災害潛 勢、及災害預 警的內涵。 ◎資訊教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									資 E2 使用資訊 科技解決生活 中簡單的問題。	

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：國語領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小國語五上（第九冊）教材		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第九冊 第壹單元：當 我們同 在一起 第一課 你我之 間	5	國-E-A2 透過 國語文學習， 掌握文本要 旨、發展學習 及解決問題策 略、初探邏輯 思維，並透過 體驗與實踐， 處理日常生活 問題。 國-E-B1 理解	1-III-2 根據演 講、新 聞話語 情境及 其情 感，聽 出不同 語氣， 理解對 方所傳	Ab- III-3 常用字 部首及 部件的 表音及 表義功 能。 Ac- III-4 各類文	一、能專心聽出詩 歌的重點，並透過 適當的表情動作表 達。 二、能運用部件掌 握字音與字義，掌 握偏旁變化和間架 結構書寫。 三、能讀懂課文內 容，說出課文主要 的大意。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己與人相 處的經驗及自己的性格 分析，並配合課名與單 元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測 「你我之間」的課文內 容，默讀課文後比較文 章與自己的想法差異並 說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表 現 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣 賞、包容 個別差異 並尊重自 己與他人 的權利。 【品德教育】 品 E3 溝	

		<p>與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p>	<p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。</p> <p>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能學會理解與尊重他人。</p>	<p>指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p>	<p>通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	---	--	--	---	---	--------------------	--

				<p>點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>			<p>3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課以詩歌方式表述包容個別差異並尊重自己與他人的權利，透過溝通合作建立和諧人際關係。</p> <p>3. 教師引導學生觀察與思考自己與朋友之間的不同與相同處，並透過小組討論共創「你我之間」的小詩。</p> <p>4. 學生上臺分享朗讀作</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							品、對他人作品正向回饋並回顧本節學習歷程。			
第二週	第九冊 第壹單元：當我們同在一起 第二課 風起，大家都在	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件	一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。 二、能透過部件或部首，掌握文字的外形、音與義。 三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。 四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。 五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。 六、能參與並投入團隊合作的活動。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己與人合作的經驗、小組討論處理合作困難的經驗及感受，配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測「風起，大家都在」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			與增進公民意識。	認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	與描寫景物間接抒情。		3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一~三題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生觀察、欣賞本課表述方式，比較「記敘」及「借事抒情」寫法特色與表達效果，說出如果讀者和作者的想法一樣，就會有共鳴的感覺。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練		
--	--	--	----------	--	------------	--	---	--	--

				<p>點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>習句型與文中運用的修辭技巧。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師引導學生分組討論「合作學習公約」，學生上臺分享、對他人作品正向回饋並制定全班的合作學習公約。</p> <p>3. 回顧本節學習歷程。</p>			
第三週	第九冊 第壹單元：當我們同在一起 第三課 廉頗與蔣相如	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形状、音與義。</p> <p>三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。</p> <p>四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。</p> <p>五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己與人相處不愉快或吵架的經驗、小組討論處理相關事件的經驗及感受，說出「良好的互動是以理解 and 尊重為基礎」的重點，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生預測課名「廉頗與蔣相如」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>		

			<p>予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>展。</p> <p>六、能保持與他人良好的互動。</p>	<p>指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 		
--	--	--	---	---	---	---------------------------------	--	--	--

				點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 學生分組討論本課的敘事結構，並找出事件的重要轉折。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中時空背景與角色，討論歷史故事與一般故事的關係，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生練習閱讀歷史故事時，須注意時代背景及其對人物、事件的關係與影響。 3. 回顧本節學習歷程。			
第四週	第九冊 第壹單元：當我們在一起	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的	一、能了解並運用相反(相對)語詞，加強或凸顯表達效果。 二、能了解觀察與	活動一 語文知識——認識反義詞 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的相對	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文	

	<p>統整活動一</p>	<p>略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意</p>	<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>想法的關聯。</p> <p>三、能運用聯想讀出作者想法。</p> <p>四、能了解記敘文的基本結構。</p> <p>五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。</p>	<p>(相反)詞，認識反義詞。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反義詞的用法與效果。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」、圈出例句中的反義詞，正確說出應用反義詞的效果，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂聯想</p> <p>1. 教師引導學生默讀第二課課文及本段說明並提問，引導學生練習辨別觀察與聯想的關係。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出聯想的意思及如何讀出作者觀察與聯想的關係。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」，正確說出例句中觀察與聯想的關係。</p> <p>活動三 寫作進階——寫出轉折</p> <p>1. 教師引導學生默讀第三課課文與本段說明並提問，引導學生找出故</p>		<p>本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
--	--------------	--	---	--	---	---	--	--	--

			見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				事中打破僵局的關鍵轉折。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「轉折」的意思及寫作中的應用。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論說出生活中影響事件發展的轉折及效果，試說第三課習作第五大題寫作方式並完成習作。			
第五週	第九冊 第貳單元：生活大小事 第四課 來場快樂的桌遊	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己玩桌遊的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「來場快樂的桌遊」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

		<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事</p>	<p>說明文本的結構。</p>	<p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生比較記敘文和說明文的不同，發現本課從生活觀察到的現象帶入主題，透過列舉和引用，</p>			
--	--	---	--	-----------------	--	--	--	--

				理、議論的作品。			增加了說明的可信度。 2. 教師配合課文，引導學生發現文中有條理的組織事例，是說明文的特色。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第五、六大題，並回顧本節學習歷程。			
第六週	第九冊 第貳單元：生活大小事 第五課 超級英雄	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己看電影的經驗及喜歡的電影類型，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「超級英雄」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。	

			<p>習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思</p>	<p>III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p>			
--	--	--	---	---	-------------------------------------	-------------------------	---	--	--	--

				考力、 聯想力 等寫作 基本能 力。			<p>1. 教師提問引導學生從課文發現本文在生活事件的煩惱中，透過父親層層推進的說明，讓銳邦知曉尊重著作權的重要。</p> <p>2. 教師配合課文，引導學生標示課文中說明文相關的特色語句，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師引導學生討論日常生活中尊重著作權的方法，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p>			
第七週	第九冊 第貳單 元：生 活大小 事 第六課 世足賽	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己觀賞運動比賽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生預測課名「世足賽的贏家」的</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與	

	的贏家	<p>創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，</p>	態度。	
--	-----	---	--	---	---	---	-----	--

				<p>並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>			<p>教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生標示課文中說明文的語句、流程圖、知識圖卡、小標題等相關的特色，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。</p> <p>2. 教師提問，引導學生比較本單元說明文的不同，發現說明文會用不同方法陳述相關事物的介紹，目的都在於讓讀者對文章內容有更清晰明確的認識。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、專業嚴肅的語氣朗讀課文，學生練習後上台發表。</p> <p>2. 教師引導學生完成習</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

							作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第八週	第九冊第貳單元：生活大小事 統整活動二	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>一、能辨識語句表達的重點。</p> <p>二、能透過意義段讀懂大意。</p> <p>三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。</p>	<p>活動一 語文知識——認識不同的句型</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文例句並提問，引導學生讀出句子強調的重點，認識不同的句型。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意關聯詞，掌握因果句、轉折句和遞進句的重點。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」畫線標示出句子的重點，並說出句子的意思。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂大意</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生發現透過「開頭、經過、結果」、「總、分、總」的方式，可以快速掌握大意。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「段落大意及文章大意」的意思。</p> <p>活動三 寫作進階——引用與列舉</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p>		

		<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生默讀課文說明並回顧曾經學過的說明文特色在於用科學、客觀的方式介紹事物，說明事理。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出引用說明和列舉說明的方法，著重討論使用時機及目的。 3. 教師提出主題，引導學生口頭練習運用引用說明和列舉說明，試說第四課習作第六大題寫作方式並完成習作。 			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

第九週	第九冊 享 閱讀一 煙會說 話	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 <p>活動二 策略引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3. 教師引導學生完成習 	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
-----	-----------------------------	---	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	鄉里、國族及其他社群的關係。		<p>作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。</p> <p>2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。</p>			
第十週	第九冊第壹、貳單元 複習週一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問，引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度		

		<p>略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用</p>	<p>簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗</p>	<p>使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。</p>	<p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1. 教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點</p> <p>1. 教師配合課本統整活</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能</p>	<p>讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>		<p>動引導學生複習學過的反義詞、不同句型特點。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，讀懂聯想和大意的意思及方法。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			包容、尊重與欣賞多元文化。						
第十一週	第九冊第參單元：山的樂章 第七課美景閒情——詩兩首	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能欣賞古典詩文。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己讀詩的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生預測課名「美景閒情」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

				<p>認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能</p>			<p>習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解詩句的意思及整首詩的大意，最後說出主旨。 3. 教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，引導學生在詩文、注釋、語譯和賞析的課文結構中，發現五言絕句的特色，並感受詩人藉由映襯的手法，把親近山林的個人體悟，親切自然的流露出來，學生可透過圖片輔助理解，奠定學習古典詩文的美。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要句型，並練習句型與課文 		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				力。			<p>中運用的修辭技巧。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩文的韻味，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師引導學生認識古典詩絕句有五言與七言之分，同學可分享學過或知道的古典詩文，並予區分。</p> <p>3. 回顧本節學習歷程。</p>			
第十二週	第九冊第參單元：山的樂章 第八課與山為鄰	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人的感受和</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 教師分享各地不同視角的山景照片並請學生分享自己爬山的經驗，配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生預測課名「與山為鄰」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

			<p>予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 			
--	--	--	--	--	---	------------------------------------	---	--	--	--

				5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者對山的期望、與山為鄰的生活及感想等。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第十三週	第九冊第參單元： 山的樂章 第九課 窗邊的鳴聲	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要	活動一 概覽課文 1. 教師可揭示山林中物種圖片讓學生辨認，並請學生分享自己觀察動物的經驗，配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「窗邊的鳴聲」的內容，默讀課文後比較文	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		<p>問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗</p>	<p>與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能比較寫物的技巧。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出住在山裡的作者因斯文豪氏蛙相伴，享受與其和諧共處的山居生活</p> <p>2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第七大題，並回顧本節學習歷程。</p>			
第十四週	第九冊第	5	國-E-A1 認識	6-III-2	Ad-	一、能認識古典詩	活動一 語文知識——	口頭評量	【閱讀素	

	<p>參單元： 山的樂章 統整活 動三</p>	<p>國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美</p>	<p>培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>III-4 古典詩文。 Ad- III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>文中的絕句。</p> <p>二、能掌握篇章主旨。</p> <p>三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。</p>	<p>認識古典詩「絕句」</p> <p>1. 教師引導學生觀察課文第一課和第七課的異同，發現古典詩和現代詩的不同，並由本課範例認識古典詩的押韻特色、絕句有五和七言之分。</p> <p>2. 教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出絕句有五和七言之分。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂主旨</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文，說明並練習標示出與課名有關的語句，引導學生說出作者的意思想，推測作者的主要寫作目的，即可找到文章主旨。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出主旨是作者的主要寫作目的，可透過歸納題目相關的語句找出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」題目，在學過的課文中練習找出文章主旨。</p>	<p>實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
--	-------------------------------------	--	--------------------------	--	--	--	---	--	--

			感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				活動三 寫作進階——描寫動物的技巧 1. 教師引導學生默讀課文說明、揭示一張動物照片並提問，引導學生觀察並討論動物特點，以譬喻、擬人等不同方式試說動物特點。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出第九課以聯想方式描寫青蛙。 3. 教師引導學生試說第九課習作第七大題寫作方式並完成習作。		
第十五週	第九冊 第肆單元：平凡中的特別 第十課 敏銳觀察	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章	一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 四、能掌握本課的論點並試說支持的	活動一 概覽課文 1. 教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享自己觀察的結果，對「平凡」、「特別」予以定義並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「敏銳觀察」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		<p>欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特</p>	<p>結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>論據。</p> <p>五、能認識議論文本的特徵。</p> <p>六、把握句型的意義，並加以練習及運用。</p> <p>七、能了解文章的主旨。</p>	<p>程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 		
--	--	--	---	---	---	--	--	--

				徵。 6-III-2 培養思 考力、 聯想力 等寫作 基本能 力。			活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生從課文中，找出作者引用名人話語支持本人論點來增加說服力，與記敘文文本相異。 2. 教師配合課文，引導學生比較本課與前一課課文風格，發現作者論述目的在說服讀者，由此認識議論文體，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第十六週	第九冊 第肆單 元：平 凡中的 特別 第十一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯	1-III-3 判斷聆 聽內容 的合理 性，並 分辨事	Ab- III-3 常用字 部首及 部件的 表音及	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己聽過的大自然聲音及聆聽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表 現		

	<p>課你一定會聽見的</p>	<p>思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字</p>	<p>表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p>	<p>名「你一定會聽見的」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p>	<p>學習態度</p>		
--	-----------------	--	---	--	--	---	-------------	--	--

				<p>義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題前四題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述微聲世界及各種聲音，提醒我們要學習聆聽來認識世界。</p> <p>2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第二大題及第三大題後兩題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師引導學生完成習</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第十七週	第九冊 第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 教師提問引導學生思考當一個人與群體不同時，個人可能的想法或意見，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生預測課名「藍色連身裙」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>		

				<p>認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思</p>	<p>其他社群的關係。</p>		<p>課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第三大題前兩題並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述因為老師送給女孩一件新衣服，讓女孩的家及社區發生一連串改變的故事。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習 		
--	--	--	--	---	-----------------	--	---	--	--

				考力、 聯想力 等寫作 基本能 力。			作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第三大題第三小題及第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第十八週	第九冊 第肆單 元：平 凡中的 特別 統整活 動四	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說	一、能認識議論文本的特徵。 二、能讀出篇章的寓意。 三、能運用聲音的摹寫在寫作上。	活動一 語文知識——認識議論的表述方式 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生比較第十課（議論文）和記敘文、說明文的差異，認識議論文的「論點、論據」文本特徵。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「論點、論據」的意思。 3. 教師引導學生討論習作第十課第五大題，正確分辨文章中的論點和論據。 活動二 閱讀思考——讀懂寓意	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度		

			人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	技巧。	服、建構、批判等目的。		<p>1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生回顧第十、十一、十二課作者觀點或文章主旨，並依本段說明認識「寓意」的定義。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「寓意」的定義及讀懂文章寓意的方法。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」，配合第十二課習作第五大題，正確說出文章寓意。</p> <p>活動三 寫作進階——用聲音來擴寫</p> <p>1. 教師可播放自然界聲音，引導學生思考及聯想；引導學生默讀課文說明，發現寫作時加入視覺、聲音、擬人……等描寫，可以讓文章更生動。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出以狀聲詞或對話來擴寫，可以讓文章更精彩。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」，試說第</p>			
--	--	--	--	-----	-------------	--	---	--	--	--

							十一課習作第四大題寫作方式並完成習作。			
第十九週	第九冊 享閱讀 二 馬祖藍 眼淚 夜空 下的藍 色精靈	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手	一、能讀懂文本內容，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

			識。	本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		解課文內容。 3. 教師引導學生完成習作 1-3 題，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用 1. 教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3. 教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。			
第二十週	第九冊 第參、肆單元	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語	1-III-3 判斷聆聽內容	Ab-III-3 常用字	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學	活動一 文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大	口頭評量 實作評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認	

	<p>複習週 二</p>		<p>文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與</p>	<p>的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及</p>	<p>部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、</p>	<p>會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師引導學生回顧各課內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 1. 教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1. 教師複習本冊第參、肆單元習得的古典詩絕</p>	<p>學習態度</p>	<p>識與領域 相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
--	------------------	--	---	---	--	---	---	-------------	--	--

			<p>欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>圖片、工具列等輔助說明。</p>		<p>句、議論文特徵。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動複習讀懂主旨和寓意；描寫動物、用聲音擴寫文章的方法。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>			
第二十一週	第九冊 第壹、	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要</p>	<p>1-III-3 判斷聆</p>	<p>Ac-III-4</p>	<p>一、能熟練本學期練習的生字，透過</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>		

<p>貳、 參、肆 單元 總複習</p>		<p>性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人</p>	<p>聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策</p>	<p>各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-</p>	<p>文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。 五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。 六、能欣賞自然之美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。</p>	<p>出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師提問，引導學生回顧各課內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 1. 教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1. 教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀</p>	<p>觀察評量 學習態度</p>		
----------------------------------	--	--	---	---	---	--	----------------------	--	--

		<p>的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態</p>	<p>略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>思考、寫作進階重點。</p> <p>2. 教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、古典詩絕句、議論文等特徵。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：_____ 國語領域團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小國語五下（第十冊）教材		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		1. 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2. 能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。 3. 能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的结构特點。 4. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第十冊第 壹單元： 旅人筆記 第一課鵝 鑾鼻詩	5	國-E-A2 透過 國語文學習， 掌握文本要 旨、發展學習 及解決問題策 略、初探邏輯 思維，並透過 體驗與實踐， 處理日常生活 問題。 國-E-B1 理解	1-III-3 判斷聆 聽內容的合 理性，並 分辦事實或 意見。 2-III-1 觀察生 活情境	Ab- III-8 詞類的 分辨。 Ac- III-4 各類文 句表達 的情感 與意 義。	一、能運用朗讀理 解詩歌的重點，並 透過適當的表情聲 調表達情感。 二、能運用部件掌 握字音與字義，掌 握偏旁變化和間架 結構書寫。 三、讀懂課文內 容，說出詩文主要 的意思。	活動一 概覽課文 1. 學生分享與討論自己 讀過與海相關的課文與 看海的經驗與感受，並 配合課名與單元主題展 開想像。 2. 教師引導學生預測課 文內容，默讀課文後比 較文章與自己的想法差 異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表 現 學習態度	【 海洋教育 】 海 E5 探 討臺灣開 拓史與海 洋的關 係。 【 環境教育 】 環 E4 覺 知經濟發	

		<p>與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。</p> <p>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。</p>	<p>指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說</p>	<p>展與工業發展對環境的衝擊。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	----------------------	--

				<p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課詩人以詩歌方式表述對臺灣這塊土地的情懷。</p> <p>3. 教師引導學生朗讀詩歌內容，由具象推測象徵意義來解讀詩歌內容，說出詩歌內容的想像。</p> <p>4. 學生上臺朗讀詩歌、對他人朗讀正向回饋，</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							並回顧本節學習歷程。		
第二週	第十冊第壹單元：旅人筆記第二課山與海的交響樂——東海岸鐵道	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己搭火車旅行的經驗、對旅遊景點的深刻印象及遊賞的感受，配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、三大題，並</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

				<p>形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第二、五大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生觀 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							察、欣賞本課「記敘」表述方式，比較讀過的遊記課文異同及「插敘」寫法特色與表達效果，說出文中作者加入自身感受與聯想，讓讀者更容易產生共鳴。 3. 教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。			
第三週	第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1	一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己出國旅遊經驗或知道的不同國家文化民情、小組分享討論並說出旅行收穫，配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			<p>養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作</p>	<p>各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生標示並練習課文中運用的句型及修辭技巧。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				品。			<p>2. 教師引導學生完成習作第四、六大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生從課文中發現「總說、分說、總結」的記敘文結構安排，說出本課與以前所學記敘文本的差異。</p> <p>3. 教師引導學生發表曾旅遊過印象深刻的景點及其獨特之美與感受，配合習作第七大題的結構圖作為寫作大綱，蒐集材料，完成寫作。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p>			
第四週	第十冊第一單元：旅人筆記統整活動一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。</p> <p>二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。</p> <p>三、能以不同方式書寫遊記感受。</p>	<p>活動一 語文知識——詩歌朗讀</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明，練習朗讀詩歌內容及各段重點，融入作者情緒後適當控制聲調變化，表現詩歌的意境及作者的感情。</p> <p>2. 教師引導學生默讀</p>	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科</p>	

		<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-</p>	<p>「學習便利貼」並提問，說出詩歌的特色及詩歌朗讀的技巧。</p> <p>3. 教師引導學生小試身手，練習朗讀詩歌。</p> <p>活動二 閱讀思考——文化大不同</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，學生分組討論整理出本單元三課提到的臺灣及東方國家特色文化。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文化可分物質、社群與精神文化。</p> <p>3. 教師引導學生小試身手，分組閱讀相關文章，並由內容中找出可以引導讀者判斷文化特色的內容。</p> <p>活動三 寫作進階——遊記感受的書寫</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明，引導學生思考遊記景點描寫與作者表達感受的寫法。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出寫景過程中適當融入個人感想，可引</p>	<p>學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--

					III-2 各類文 本中所 反映的 個人與 家庭、 鄉里、 國族及 其他社 群的關 係。 ◎Cc- III-1 各類文 本中的 藝術、 信仰、 思想等 文化內 涵。		導讀者感受。 3. 教師引導學生配合第 三課習作第七大題，完 成遊記寫作練習。			
第五週	第十冊第 貳單元： 與愛相遇 第四課滿 修女採訪 記	5	國-E-A2 透過 國語文學習， 掌握文本要 旨、發展學習 及解決問題策 略、初探邏輯 思維，並透過 體驗與實踐， 處理日常生活 問題。 國-E-B1 理解	1-III-2 根據演 講、新 聞話語 情境及 其情 感，聽 出不同 語氣， 理解對 方所傳	Ab- III-3 常用字 部首及 部件的 表音及 表義功 能。 Ac- III-4 各類文	一、能確實把握聆 聽的方法。 二、透過文字的字 形結構，學會歸納 相同部件的生字， 並運用字的部件了 解文字的字音與字 義。 三、能掌握文章要 點，說出課文主要 的大意。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己看過或 遇過重度殘障者的經 驗，並配合課名與單元 主題展開想像。 2. 教師引導學生配合課 名預測課文內容，默讀 課文後比較文章與自己 的想法差異，並說出全 課重點。 3. 學生分段朗讀，教師	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表 現 學習態度	【品德教 育】 品 E6 同理 分享。	

		<p>與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變</p>	<p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p>		
--	--	--	---	--	---	---	--	--

				<p>化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生比較本課記敘文表述方式與其他記敘文的差別，說出本課是以第一人稱角度敘寫全文，先總說作者訪談，再分說親眼所見的震撼，最說寫出受訪者對重殘院生的愛心奉獻及滿滿的感配。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p>			
第六週	第十冊第貳單元：	5	國-E-A2 透過國語文學習，	1-III-2 根據演	Ab-III-3	一、能確實把握聆聽的方法。	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己對非洲</p>	口頭評量 實作評量	【品德教育】	

<p>與愛相遇 第五課誰 該被派去 非洲</p>		<p>掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音</p>	<p>常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>的印象，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取</p>	<p>觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>品 E6 同理分享。</p>	
--------------------------------------	--	---	---	--	---	---	--	-------------------	--

				<p>與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>涵。</p>		<p>訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生說出本課為應用文書信形式，以第一人稱角度展開全文，先介紹史懷哲故事，進一步探討愛與助人的關係及對孩子的</p>			
--	--	--	--	---	-----------	--	--	--	--	--

							期望。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第七週	第十冊第貳單元：與愛相遇第六課幸福的味道	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生內省並分享自己對幸福的感受及經驗，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	

			<p>關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-</p> <p>III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發</p>		
--	--	--	-----------------------	---	--	--	---	--	--

							表。 2. 教師提問引導學生說出本課為記敘文，作者透過生活小事件的描述，間接抒發情感，呈現家庭幸福日常。 3. 教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。			
第八週	第十冊第貳單元：與愛相遇 統整活動二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵	一、能認識採訪時應具備的幾項流程。 二、能對應主題與課文內容的重點。 三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。	活動一 語文知識——認識採訪流程 1. 教師引導學生默讀課文圖例與說明並提問，引導學生認識採訪流程。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意準備採訪時的準備、禮儀等細節。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」試做採訪計畫。 活動二 閱讀思考——讀懂主題找重點 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生在課文中找出與主題相關的言語、對話、情境或行動。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能	

			<p>的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>		<p>「主題」可以引導讀者思考作者想呈現的主要思想，也可從文章中找出重點來對應。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」，在本單元三課中找出其他與主相關的內容語句。</p> <p>活動三 寫作進階——藉由敘述事件間接抒情</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明，並回顧課文內容，發現作者透過事件描寫，讓讀者在事件中細緻體會並產生共鳴。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出透過事件描述讓讀者體會文章情感是間接抒情的寫作方式，並可用不同對象、時間、空間發生的事件，來表達作者想抒發的感情。</p> <p>3. 教師引導學生試著口述事件來表達快樂的感受，練習以敘述事件間接抒情的寫作方法。</p>		<p>力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第九週	第十冊第貳單元：與愛相遇	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	1-III-3 判斷聆聽內容	Ab-III-6 3,700	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關</p>	

<p>享閱讀 一：廣受 讚譽的健 康照護制 度</p>		<p>旨、發展學習 及解決問題策 略、初探邏輯 思維，並透過 體驗與實踐， 處理日常生活 問題。 國-E-B1 理解 與運用國語文 在日常生活中 學習體察他人 的感受，並給 予適當的回 應，以達成溝 通及互動的目 標。 國-E-C1 閱讀 各類文本，從 中培養是非判 斷的能力，以 了解自己與所 處社會的關 係，培養同理 心與責任感， 關懷自然生態 與增進公民意 識。</p>	<p>的合理 性，並 分辨事 實或意 見。 2-III-2 從聽聞 內容進 行判斷 和提 問，並 做合理 的應 對。 2-III-6 結合科 技與資 訊，提 升表達 的效 能。 5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。 5-III-7 連結相 關的知 識和經</p>	<p>個常用 語詞的 使用。 Ac- III-4 各類文 句表達 的情感 與意 義。 Ad- III-2 篇章的 大意、 主旨、 結構與 寓意。 Bc- III-2 描述、 列舉、 因果、 問題解 決、比 較等寫 作手 法。 Bc- III-3 數據、 圖表、</p>	<p>二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>據引導語默讀課文、標記重點、連結個人經驗並讀出主題重點。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。 2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 3. 教師引導學生完成習作，並回顧本節學習歷程。 活動三 策略運用</p>	<p>作業評量 小組互動表 現 學習態度</p>	<p>心周遭不 公平的事 件，並提 出改善的 想法。 【資訊教 育】 資 E8 認 識基本的 數位資源 整理方 法。</p>	
---	--	--	--	--	---	--	--------------------------------------	--	--

				驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	圖片、工具列等輔助說明。		1. 教師引導學生思考文章內容，省思加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。 2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗與發現，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。 3. 教師引導學生回顧課本習得的閱讀策略，並試做數位閱讀練習。			
第十週	第十冊第壹、貳單元 複習週一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習	活動一 文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度		

		<p>礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解</p>	<p>從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現</p>	<p>各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>得的課文內容，並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能寫出遊記，並敘事抒情。</p>	<p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型、重點語句及修辭技巧</p> <p>1. 教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生應用句形及修辭技巧口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點</p> <p>1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過的新詩朗讀技巧、採訪流</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

			<p>網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>			<p>程。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，說出文化特色分類、主題與文章內容的關係。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>			
第十一週	第十冊第參單元：	5	國-E-A2 透過國語文學習，	1-III-3 判斷聆	Ad-III-2	一、能確實把握聆聽的方法。	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生回想五上讀過王</p>	口頭評量 實作評量	【生涯規劃教育】	

<p>生活與學習 第七課生活有感——詩兩首</p>		<p>掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變</p>	<p>篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。 四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。</p>	<p>維描寫山景詩，及曾經讀過的詩與啟示的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究</p>	<p>觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	
-------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	----------------------------	--

				<p>化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文重要語句。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，理解詩句的意思及整首詩的意涵。</p> <p>3. 教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題 1-3 小題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生認識古典詩文七言絕句的寫作形式、本課課文形式及文中兩首詩的寫作要點與特色。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第三大題第 4 小題、第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生朗讀詩句，指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩的韻味，學生練習後上臺發</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							表。 2. 教師提問引導學生複習絕句特色，說出絕句有五言七言之分，並依本課詩文內容，說出詩人藉由描寫事物間接抒情，表達詩人對生活的感悟。 3. 教師引導學生思考由本課事理詩陳述的觀點對自身生活的連結與啟發。 4. 回顧本節學習歷程。			
第十二週	第十冊第參單元：生活與學習 第八課別把重點當全部	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。	活動一 概覽課文 1. 教師請學生分享曾看過或聽過關於「懶人包」相關資料的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

		力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。		語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生複習說明文特色，			
--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--	--

				力。			標示課文中重要語句，歸納課文結構，並標出本課使用的說明文寫作手法與圖片輔助說明。 2. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生從以前學過的說明文本與本課做比較，說出說明文有說明事物與說明事理之分。 3. 教師引導學生省思讀完本課後對自己遇到問題尋找資料及篩選資料的啟發與影響。			
第十三週	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	活動一 概覽課文 1. 教師請學生分享自己與朋友相處曾經有過印象深刻的對話、內容和感想，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓</p>	<p>的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意。</p> <p>四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能寫出符合論點、結構完整的論據。</p>	<p>點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大</p>			
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>控的變化。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明、議論的作品。</p>			<p>意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生複習議論文結構，並分析課文中作者所提出的論點、論據以及結論，注意段落中引言與小結的寫法，可做為習寫作文時的參考。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生複習議論文本的結構，本課以名言開頭，再舉故事為例，增力文章說服力，最後結論呼應論點，強調課文主題意識。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本單元三課內容與單元名稱的關聯，思考自身生</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							活應用與延伸學習的方向。			
第十四週	第十冊第參單元：生活與學習統整活動三	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>一、能解讀流行語。</p> <p>二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。</p> <p>三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。</p> <p>四、能了解議論文本包括論點和論據。</p> <p>五、能根據論點舉出適合的論據。</p>	<p>活動一 語文知識——認識流行語</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明，認識某些語詞只在某些時期、地點或場景被創造、使用或流傳，也容易快速消失，流行語容易拉近彼此距離，但需注意適當使用，以免誤解。</p> <p>2. 教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出流行語的定義及使用時的注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」，配合課本例題，思考配合需要而正確使用的語詞。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂客觀事實與主觀意見</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明，練習辨別新聞中的客觀事實與主觀意見。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出客觀意見與主</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			觀意見的定義及異同。 3. 教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出客觀意見與主觀意見的語句。 活動三 寫作進階——議論文本的舉例 1. 教師引導學生默讀課文說明，依第九課課文結構圖表，說出議論文本的表述方式可運用事實與理論來說服他人，可再舉不同例子及名人文句支持論點，讓文章更具說服力。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出議論文文的要素、作用和類型。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」例題，試說符合論點的論據。		
第十五週	第十冊第四單元：精彩故事集 第十課擅長推理的人	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	活動一 概覽課文 1. 教師請學生分享自己觀察曾看過的少年小說書名、內容概要、並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

		<p>問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗</p>	<p>III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>			<p>答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生比較本課採用的記敘方式與以前學過的記敘文差異。</p> <p>3. 教師引導學生練習根據線索推理，完成習作第三大題延伸練習，並回顧本節學習歷程。</p>			
第十六週	第十冊第四單元：精彩故事集	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃	1-III-3 判斷聆聽內容的合理	Ab-III-3 常用字部首及	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己聽過諸葛亮或「三國演義」的故事，並配合課名與單</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量		

	<p>第十一課 草船借箭</p>	<p>活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字</p>	<p>部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能發展詮釋、評述文本的能力。</p>	<p>元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋</p>	<p>小組互動表現 學習態度</p>		
--	----------------------	--	--	--	---	---	------------------------	--	--

				<p>的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>		<p>整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生發現本課表述方式為應用文劇本，依時間先後順序交代「草船借箭」發生的背景、經過和令人意想不到的結局；透過劇本的對白、表情和動作，塑造人物的真實個</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							性。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第十七週	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課 三個問題	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【安全教育】 安E2 了解危機與安全。</p>	

			<p>關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2</p>	<p>簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動四 形式深究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 <p>活動五 延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生發現本課內容為記敘文， 			
--	--	--	-----------------------	---	----------------------------------	--	--	--	--

				培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			內容選自短篇故事，作者以「三個問題」勾起讀者的好奇心，並一同思索問題可能的答案。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
第十八週	第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動四	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>一、能運用教育部成語典檢索成語。</p> <p>二、能掌握小說人物的特色。</p> <p>三、能完成讀書報告的撰寫。</p>	<p>活動一 語文知識——用數位辭典查成語</p> <p>1. 教師引導學生朗讀課文說明，聽出誤用的成語，討論查閱成語的方法，試用教育部網站檢索成語的意思、典故和用法說明、近義與反義成語。</p> <p>2. 教師引導學生朗讀「學習便利貼」，說出紙本與數位成語典的特色優缺及適用、使用方法。</p> <p>3. 教師引導學生朗讀「小試身手」，配合課本例題試查成語。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂小說的人物</p> <p>1. 教師引導學生朗讀課文對話，說出兩人討論鮮明的人物形象，在課文中找出相關語句。</p> <p>2. 教師引導學生默讀</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p>		

			感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			「學習便利貼」並提問，說出作者以人物外型、穿著打扮、表情動作及對話用詞等呈現人物形象。 3. 教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出描寫人物形象的語句。 活動三 寫作進階——撰寫讀書報告 1. 教師引導學生默讀課文說明，認識讀書報告應有的格式、項目、訊息出處，並討論讀後心得可以書寫的內容方向。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並歸納本節重點。 3. 教師引導學生依練習方法完成第十二課習作第六大題讀書報告。			
第十九週	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀 二：我愛藍影子	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

		<p>處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p>	<p>各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習重點。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作 1-5 題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

				的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點，善用文書處理工具，將查到的訊息重新整理。 3. 教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。			
第二十週	第十冊第參、肆單元 複習週二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	活動一 文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動二 複習各課生	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度		

		<p>及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，</p>	<p>養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>四、能認識議論文文的特徵。</p> <p>六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。</p>	<p>字、語詞及句型</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習本冊第參、肆單元習得的認識流行語、用數位辭典查成語。 2. 教師配合課本統整活動複習讀懂客觀事實與主觀意見；讀懂小說人物的方法。 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 			
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

			關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班自然領域課程計畫(表 10-1)

設計者：自然領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小自然科學 5 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2. 認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。 3. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 4. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 5. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化 6. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 7. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。 8. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化。 9. 能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。 10. 觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。 11. 透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 12. 透過探究實驗了解植物的根吸收水分之後，經由莖輸送到葉子，最後利用蒸散作用在葉子將水分排出。 13. 透過觀察發現植物的花朵有雄蕊和雌蕊的區別，並知道雄蕊透過不同的傳播方式，將花粉傳送到雌蕊的柱頭完成授粉，最後形成果實並產生種子。 14. 透過討論了解植物的種子會利用不一樣的方式進行傳播，達到繁殖的目的。 		

15. 透過實際種植了解植物除了種子之外，還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。
16. 能透過實際觀察記錄植物的特徵，並根據植物的形態特徵進行分類。
17. 透過觀察海水水溶液，了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。
18. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。
19. 利用石蕊試紙和自製酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸性、中性和鹼性水溶液。
20. 透過實驗了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變水溶液原來的酸鹼性。
21. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。
22. 透過實驗了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。
23. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。
24. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。
25. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。
26. 能運用時間與距離的關係，描述物體的速度的變化。
27. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。
28. 經由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。
29. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。
30. 經由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。
31. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。
32. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。
33. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。
34. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、太陽的祕密	3	自-E-A3 具備透過實地操作	ai-III-1	1ng-III-5 能源的	1. 能知道太陽的光和熱會影響地球生	活動一：太陽的光和熱對環境有什麼影響？	口頭報告 習作評量		

	1、太陽與生活	<p>探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等觀察</p>	<p>使用與地球永續發展息息相關。</p>	<p>物生存。</p> <p>2. 能認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>過去沒有電燈的時代，人們會配合太陽的升落，日出而作，日落而息。想一想，白天和夜晚的景象有什麼不同？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生分享太陽對環境影響的經驗，說明白天和夜晚的景象差異。</p> <p>2. 討論歸納出太陽對生物的重要性及如何讓生活更便利。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 太陽提供地球上生物所需要的光和熱，如果沒有太陽，地球上大多數的生物就無法生存。</p> <p>2. 太陽的光與熱好處多多，可以運用在日常生活中，讓生活更便利。</p> <p>活動二：太陽在生活中的應用</p> <p>一、引起動機</p> <p>太陽的光和熱是地球主要的能量來源，隨著科技進步，科學家積極研究更多應用太陽能的技術與產品。說一說，你曾經看過哪些利用太陽能的科技產品呢？</p>			
--	---------	---	---	-----------------------	---	---	--	--	--

				問題。			<p>二、發展活動</p> <p>1. 鼓勵學生蒐集並分享生活中運用太陽能的例子。</p> <p>2. 了解太陽能是取之不盡、用之不竭的綠色能源，對地球資源的消耗較少，環境造成的汙染較小。</p> <p>3. 了解妥善利用太陽能，可以達到改善環境、永續發展的功效。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>隨著科技進步，太陽能發電技術，有著永續環保、不受地域限制的特點，使太陽能在石化能源枯竭的現今成為備受矚目的新能源為現代能源，也帶動生活用品的應用，使太陽能產品走入生活，讓一般人也能跨入綠能新時代。</p>			
第二週	<p>一、太陽的祕密</p> <p>2、太陽的位置變化</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p>	<p>1. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。</p> <p>2. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方</p>	<p>活動一：太陽與影子間有什麼關係呢？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 複習生活經驗：教師請學生回想在遊樂場上面遊玩「踩影子」遊戲時，影子的位置與人的位置有什麼關係？</p>	<p>口頭報告</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>		

			<p>圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tc-III-1</p> <p>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的</p>	<p>位和高度角有規律性變化。</p>	<p>2. 教師引導學生思考：「影子跟人一樣會跑來跑去，變換位置嗎？」</p> <p>二、發展活動：觀察樹影變化</p> <p>1. 觀察課本的三張樹影變化圖，討論不同時間影子的變化情形。</p> <p>2. 學生擬答： 早上九點的時候樹的影子在西邊，下午的時候影子跑到樹的西邊。樹的影子在早上九點會比中午十二點短；下午三點影子又會變長。</p> <p>3. 討論結果：不同時間，樹的影子會在不同位置，且早上到中午影子會變短；中午過後，影子會變長。</p> <p>三、綜合活動：認識日晷</p> <p>1. 認識古代所使用的時間工具 - 日晷，並了解其原理。</p> <p>2. 總結：同一物品在不同時間，影子出現的位置與長短改變，並發現這些改變與太陽在天空的位置有關。</p> <p>活動二：太陽與影子間</p>		
--	--	--	---	--	---------------------	---	--	--

				<p>差異。 ai- III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>			<p>有什麼關係呢？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師請學生回想上節課討論的日晷請學生說明古代人設計日晷的原理及用途。</p> <p>2. 請學生觀看課本日晷影子圖，並分享不同時間日晷變化。</p> <p>3. 結論：古代人發明日晷，利用晷針的影子，發現在不同時間，影子出現的位置與長短改變，並發現這些改變與太陽在天空的位置有關。</p> <p>4. 教師引導學生思考：「可以用什麼方法發現太陽和影子的關係呢？」</p> <p>二、發展活動：發現太陽和影子關係</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本上面三張在陽光下，不同時間，日晷晷針影子的方位和長度變化情形，請學生觀察太陽晷針影有什麼關係存在呢？</p> <p>2. 學生擬答： 我發現上午九點，太陽</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>應該在東半邊，晷針影子偏西邊。</p> <p>我發現下午三點，太陽應該在西半邊，晷針影子偏東邊。</p> <p>我發現中午十二點，太陽高掛在天空，晷針影子在北邊，影子很短，比上午和下午都還要短。</p> <p>3. 討論結果：太陽的位置與影子方向相反，太陽照射的角度較大，影子較短，當太陽的角度較小，影子較長。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：光源的位置與影子方向相反，光源照射的角度越大，影子越短，當光源的角度越小，影子越長。</p> <p>活動三：一天中太陽的位置如何改變？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 師提問：太陽每天在天空移動，如果要觀測太陽，要注意什麼事情？</p> <p>2. 教師請學生回想上節課的實驗內容，請學生思考如何利用方位及高</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>度角觀測一天中太陽的位置變化。</p> <p>二、發展活動：觀測一天中太陽的位置變化</p> <p>1. 教師說明：一天之中，太陽在不同時間的位置的不相同，請問觀察一天之中，太陽的位置變化情形為何？</p> <p>2. 觀察： 太陽每天早上會從東方升起。 中午的時候太陽會升到頭頂。</p> <p>3. 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。</p> <p>4. 蒐集資料：鼓勵學生利用各種分法蒐集資料。</p> <p>5. 假設：鼓勵學生提出不同的假設。例如：太陽由東方升起，高度角較小；中午時的方位在南方，高度角較大；黃昏由西方落下，高度角較小。</p> <p>6. 設計實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「觀測一天中太陽的位置變化」實驗。</p> <p>7. 提醒觀察注意事項及</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>記錄，並將觀測結果紀錄太陽在天空一天的運行軌跡。</p> <p>8. 分析驗證：引導學生根據一天的觀測結果進行分析，解釋太陽的方位和高度角發生什麼改變？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：從觀測數據中發現，在一天中不同的時間，太陽方位和高度角的變化。</p> <p>2. 總結：從觀測數據討論發現知道一天中上午太陽的高度角由小至大，中午時高度角度最大，下午太陽的高度角由大至小。</p>			
第三週	一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p>	<p>1. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。</p>	<p>活動一：不同季節太陽的位置如何改變？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：太陽每天在天空移動，一年之中，在同一地點不同季節觀察太陽的日出，你有什麼發現呢？</p> <p>2. 引導學生思考：「在同一地點不同季節不同季節，太陽的日出位置不一樣，那不同季節太</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 習作評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作</p>	

			<p>訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tc- III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ai- III-1 透過科</p>		<p>陽在天空的位置會如何改變呢？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明：日出的位置會隨著季節改變而有差別，可以如何發現不同季節太陽在天空的位置的改變情形呢？</p> <p>2. 教師說明每個季節有一個該季節的代表日，分別是春分、夏至、秋分、冬至，可以選擇觀測這四天的太陽位置變化，觀察四個季節太陽在天空的位置有什麼差異？</p> <p>3. 引導學生觀看課本台北四季太陽觀測資料表，並鼓勵學生提出不同季節資料表的差異之處。</p> <p>4. 教師說明課本三仙台四季太陽觀測資料表與太陽高度折線圖的關係，並鼓勵學生提出不同季節折線圖上太陽高度角的改變情形為何？</p> <p>5. 教師總結不同季節同一時間太陽高度角會不相同，每天日出時間也不相同，太陽的方位角</p>	<p>的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	-------------	--

				<p>學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>			<p>也不盡相同。</p> <p>6. 教師引導學生觀察課本台北一年平均氣溫觀測表，鼓勵學生提出不同季節折線圖上氣溫的改變情形為何？</p> <p>7. 教師引導學生比較一年的溫度變化折線圖及太陽高度角折線圖，鼓勵學生提出兩張折線圖的相同之處為何？</p> <p>8. 教師引導學生認識將四季的太陽高度角及方位的觀測資料繪製在天球圖，可以用來表示春分、夏至、秋分、冬至等四季一天中的運行軌道。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：從觀測表可以發現從春分到夏至，太陽高度角會越來越大；從夏至到秋分，太陽高度角會越來越小。透過天頂圖的描繪，不僅可以發現不同季節太陽在天空的運行軌跡的差異，也可以了解一年中，日出、日落的方位和高度角會隨著季節不同而有規律性的變化。</p>		
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	---	--	--

<p>第四週</p>	<p>一、太陽的祕密 3、光的折射</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲</p>	<p>Ine-III-7 陽光是由不同色光組成。</p>	<p>1. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 2. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。</p>	<p>活動一：為什麼會出現不同顏色的色光？ 一、引起動機 教師提問：雨後的天空、水花飛濺的瀑布或遊戲場的噴水池，有時會看見美麗的彩虹。想一想，為什麼會出現不同顏色的彩虹色光呢？ 二、發展活動 1. 引導學生覺察產生彩虹的條件。並且透過小組討論，想一想如何能製造出彩虹的色光？ 2. 實作：利用噴水器製造彩虹。 3. 改變噴水器製造彩虹實驗的環境條件，覺察發現站在一邊有陽光，另一邊有陰影的地方，比較容易看到彩虹。 4. 觀察到彩虹是由很多不同顏色的色光所組成。 5. 觀察到沒有水霧的地方不會產生彩虹。 三、綜合活動 老師引導學生針對噴水器製造彩虹的實驗結果進行討論：</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【</p>	
------------	---------------------------	----------	--	---	------------------------------	---	--	---	---	--

				<p>知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現</p>			<p>1. 噴水製造彩虹的時候，要背向太陽，才會較容易看到彩虹的色光。</p> <p>2. 噴水製造彩虹的時候，如果站在一邊有陽光，另一邊有陰影的地方，會較容易看到彩虹。</p> <p>3. 覺察彩虹的色光包括紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等不同顏色。</p> <p>4. 沒有噴到水霧的地方，不會有彩虹的色光產生。</p> <p>活動二：陽光是由不同色光組成的嗎？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學生進行討論，當太陽光照射水珠後，可以分散成紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫不同顏色的色光。太陽光看起來是白色的光線，但照射水珠後可以分散成多種顏色；所以，太陽光可能是多種顏色色光組成的。</p> <p>2. 引導學生思考還有哪些情況可以來證明太陽光是由多種顏色色光組</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

				象。		<p>成的。</p> <p>3. 引導學生利用光碟片來觀察或實作，也可以由老師示範操作或觀察課本圖片；當光線照射光碟片後，會分散出哪些顏色的色光？和彩虹的色光相同嗎？</p> <p>4. 引導學生利用三稜鏡來觀察或實作，也可以由老師示範操作或播放光線照射三稜鏡的實驗影片；當光線照射三稜鏡後，會分散出哪些顏色的色光？和彩虹的色光相同嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 發現陽光由空氣照射進入水珠中，白色的太陽光會產生不同色光的美麗彩虹。</p> <p>2. 覺察天空中的彩虹有紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫不同顏色的色光。</p> <p>3. 觀察光碟片在陽光下產生的色光及陽光射進三稜鏡後，分散出來的色光。</p> <p>4. 了解若將一般的萬花</p>		
--	--	--	--	----	--	---	--	--

							筒裡面裝入三稜鏡，可以讓圖案顏色變化得更亮彩鮮豔。 三、綜合活動 彩虹、光碟和三稜鏡的觀察結果，可以驗證太陽光是由不同顏色的色光所組成。			
第五週	一、太陽的祕密 3、光的折射	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從	Ine-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像	1. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行進變化。 2. 能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。	活動一：誰把腳變短了？ 一、引起動機 陽光有時像一位魔術師，它讓水中的物品看起來好像和在空氣中不一樣，接下來，我們就一起來探究光的各種現象。 二、發展活動 1. 探討生活中的折射現象，例如，為什麼浸在水中的腳，看起來變短了；夜市撈魚的時候，朝看到魚的地方撈，卻總是撈不到；引導學生說一說為什麼會有這些現象？ 2. 老師示範操作或由學生進行實驗，利用硬幣來模擬金魚作實驗，將硬幣放入碗底，身體慢慢往後移動位置，直到	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量		

				<p>(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>		<p>看不到硬幣為止；此時，將水加到碗中，就會又看到硬幣出現在碗底中。這就是因為折射現象，造成眼睛看到的硬幣，會像在離水面比較近的位置；所以，加水之後就看到硬幣了另外，浸在水中的腳看起來比較短也是折射現象所造成。</p> <p>3. 了解介質的意義，並發現眼睛看到將筷子放入不同的介質，筷子會像折斷般，是因為光線經過不同介質，所產生的折射現象所造成。</p> <p>4. 實作：利用雷射光進行光的折射實驗。</p> <p>活動二：放大鏡如何聚光和成像？</p> <p>一、引起動機</p> <p>我們利用雷射光測試了光的折射現象後，接下來，要進一步利用放大鏡，來探討光線折射後，如何聚光和成像？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 實際利用放大鏡觀看微小物體，發現放大鏡可以讓物體放大。</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>		<p>2. 知道放大鏡鏡面是中間凸出比較厚，越鏡緣越薄。</p> <p>3. 實作：放大鏡的聚光和成像。</p> <p>(1)讓陽光透過放大鏡再照射到地面上，觀察地面上的情形。</p> <p>(2)上下移動放大鏡和地面的距離，直到形成一個光點。</p> <p>(3)移動到陰影處，並利用放大鏡觀察室外明亮處的景物。</p> <p>(4)將放大鏡置於白紙前，並背對要觀察的景物，再前後移動放大鏡，讓景物投影在白紙上。</p> <p>4. 觀察太陽光通過放大鏡後，光線的偏折現象。</p> <p>5. 了解當陽光透過放大鏡能聚光和成像。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生依據實驗結果，進行討論與結論：</p> <p>1. 直接用放大鏡觀察到的影像，是放大或縮小、正立或倒立的影像呢？</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

							2. 透過放大鏡投影在白紙上的影像，是放大或縮小、正立或倒立的影像呢？ 3. 放大鏡是利用光的折射原理成像的。			
第六週	二、千變萬化的植物 1. 不同環境的植物	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境	1. 透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2. 知道植物開花後會結成果實。 3. 能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。	活動一：暖身活動 一、引起動機 1. 連結學生生活經驗，請學生說出校園內有哪些常見的植物？ 二、探索活動 1. 教師提問：「植物身體有那些構造呢？」引導學生找出植物的根、莖、葉三個構造。 2. 教師引導學生說出植物的根有軸根與鬚根兩種。 3. 教師引導學生思考植物的根的其他功用。 4. 觀察校園內的植物還有哪種不同形態的根，說一說它們各有什麼不同的功能？ 5. 教師引導學生瞭解植物莖的位置。 6. 教師引導學生思考植物的莖的其他功用。 7. 觀察校園內的植物還有哪種不同形態的莖，	小組互動表現 觀察記錄 習作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍環境的好。	

			<p>自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>改變也會影響生存於其中的物種。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p>	<p>教師鼓勵根據舊經驗或是課本進行發言，說一說它們各有什麼不同的功能？ 8. 教師引導學生發現莖上的「節」可以長出葉子。 9. 觀察校園內的植物葉子有什麼差異之處，說一說它們各有什麼不同的功能？ 三、統整活動 總結：不同植物因為環境的差異會發展出不一樣的身體構造。 活動二：海邊的植物有什麼特別的地方？ 一、引起動機 1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說海邊有哪些常見的植物？ 二、探索活動 1. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的根有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」 的生長在海邊。 2. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的</p>			
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

						<p>植物，它們的莖有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>3. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的葉有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>總結：不同植物因為環境的差異而會發展出不一樣的身體構造。</p> <p>活動三：植物的構造如何適應高山環境？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說曾經在高山上看過哪些植物呢？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的根有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>2. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的莖有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							功能？」 3. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的葉有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？」 三、統整活動 總結：不同植物因為環境的差異而會發展出不一樣的身體構造。			
第七週	二、千變萬化的植物 2. 植物存活的本事	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INd-III-5 生物體接受環境	1. 學生透過討論知道植物利用葉子與陽光進行光合作用或生長所需的養分。 2. 透過植物體內水分輸送實驗，發現並了解水從植物的根進入植物體後，利用莖傳送到葉子。 3. 透過葉面蒸散現象實驗，了解水分從葉面蒸散的現象。	活動一：植物如何從陽光獲得能量 一、引起動機 1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說植物生長需要哪些條件？引導學生回想植物生所需的條件。 二、探索活動 1. 教師提問：「植物生長需要陽光？有誰可以提出證據證明植物生長需要陽光？」 2. 教師提問：「有沒有哪一種植物生長不需要陽光呢？」 三、統整活動 結論：植物的葉子會跟陽光進行光合作用，會將空氣中的二氧化碳變成氧氣和養分，這些氧	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 習作評量		

		<p>探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、</p>	<p>刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p>		<p>氣可以供生物生存，養分則成為植物生長所需的養分，儲存在植物體內。</p> <p>活動二：植物怎麼獲得水分？</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「當植物缺水時，會呈現什麼現象？」 2. 教師提問：「要如何讓枯萎的植物再重現生機呢？」 <p>二、探索活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「回憶舊經驗，植物的身體包括哪些部位？」 2. 幫植物澆水時，大多都澆在根部的土壤附近，推測水是從植物的哪個部位進入植物體內？ 3. 教師提問：「水分對植物的生長非常重要，水分由根進入植物體內，又是如何運輸到其他部位？」 4. 引導學生進行探究活動，透過設計實驗來發現份輸送的情形。 5. 學生分組進行探究活 		
--	--	---	---	-----------------------------------	--	---	--	--

				<p>繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 現或成果。</p> <p>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>			<p>動，並設計實作內容。</p> <p>三、統整活動</p> <p>總結：植物從根部吸收水分之後，會透過莖傳送植物體各部位。</p> <p>活動三：葉面的蒸散作用</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學生回憶上一課的實驗內容。</p> <p>2. 教師提問：「植物利用哪個部位吸收水分呢？水分在植物體內會怎麼輸送呢？」</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「水分進入植物體後，輸送到植物體各部位，想一想，這些水分最後跑到哪裡去呢？」</p> <p>2. 教師引導學生進行實驗：葉面蒸散現象實驗。</p> <p>三、統整活動</p> <p>總結：植物將水分從根部吸收到體內，經由莖輸送到葉，再由葉面蒸散到空氣中。像這種將植物體內的水，經由葉片以水蒸氣的形態散發到空氣中的過程，稱為</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

第八週	二、千變萬化的植物 3. 植物繁衍大顯身手	3	<p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>1. 透過觀察與討論了解植物為了繁殖會開花，透過授粉結成果實產生種子。</p> <p>2. 透過觀察與討論了解植物會利用不同方式進行傳播達到繁殖的目的。</p>	<p>蒸散作用。</p> <p>活動一：花如何變身成果實？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：「植物除了根、莖、葉的構造之外，還有哪些構造呢？」引導學生觀察植物的其他構造。</p> <p>2. 教師統整學生的答案：「植物除了根、莖、葉的構造之外，還有花、果和種子。」</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「花、果實、種子各有什麼功能？」</p> <p>2. 教師提問：「花有哪些構造？」引導學生觀察課本中花的剖面圖，並提出花的各部位構造。</p> <p>3. 教師講解花的各部位構造，包括雄蕊和雌蕊上的細部構造介紹。</p> <p>4. 教師說明雄蕊上的花粉如何傳到雌蕊上。</p> <p>三、統整活動</p> <p>結論：植物透過各種方式將雄蕊的花粉傳到雌蕊胚珠的過程叫作授</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>		
-----	--------------------------	---	---	--	--	---	---	--	--	--

		<p>或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經</p>		<p>粉，當植物授粉後，原本的胚珠會發育成種子，外側的子房發育成果實。</p> <p>活動二：植物的果實和種子如何傳播？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 上一節提到植物透過各種方式將雄蕊的花粉傳到雌蕊柱頭的過程叫做授粉，當植物授粉後，原本的胚珠會發育成種子，外側的子房發育成果實。種子可以繁衍下一代，想一想，有哪些大自然的力量可以幫忙植物的種子傳播呢？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「不同形態的果實，怎樣幫助種子散播？」</p> <p>2. 教師提問：「校園裡面有些常見的種子，想想看它們是利用什麼樣的方式進行散播？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>結論：植物根據環境的不同，透過不同方式進行散播。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--

				驗，享受學習科學的樂趣。						
第九週	二、千變萬化的植物 3. 植物繁衍大顯身手	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 透過觀察與討論了解植物除了利用種子之外，還可以利用根莖葉進行繁殖。 2. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。 3. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。	活動一：植物還有其他不同的繁殖方式嗎？ 一、引起動機 1. 植物若要繁衍下一代，想想看，它會利用什麼方法繁殖呢？ 二、探索活動 1. 教師提問：「有的植物除了可利用種子來繁殖外，你們還知道哪些方法嗎？你們看過嗎？」 2. 觀察、討論可以用營養器官來繁殖的植物。 3. 進行「植物還有不同的繁殖方式？」的實驗。 4. 實際栽種，觀察並記錄植物的生長情形。 三、統整活動 結論：除了種子之外，植物可以利用利用根、莖或葉來繁殖。 活動二：同一種植物會有多樣化的繁殖方式嗎？ 一、引起動機	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

		<p>公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同</p>		<p>1. 前一節課讓大家利用植物的根、莖或葉來繁殖來繁殖，想一想，同一種的植物可以用不同的方法來繁殖嗎？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「說說看，植物用不同的方式繁殖，生長的情形有什麼不同？」</p> <p>2. 鼓勵學生觀察並勇敢發言。</p> <p>三、統整活動</p> <p>結論：植物會以對自己有利的方式來繁殖。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十週	二、千變萬化的植物 4.植物的特徵與分類	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	1. 能觀察植物比對植物圖鑑知道植物特徵。 2. 能自訂分類的依據，進行植物分類。	活動一：如何辨識植物的特徵呢？ 一、引起動機 1. 教師發問：「不同植物，它的外形有什麼不一樣的地方？」 2. 教師引導學生了解接下來的學習任務是要觀察並記錄校園植物的特徵。 二、探索活動 1. 教師提問：「不同植物有很多不一樣的特徵，記錄的時候要注意什麼事情呢？」 三、統整活動 1. 教師引導學生攜帶相關記錄器材，包括筆記本、筆、相機，以及觀察特徵項目表，到校園內觀察植物的特徵，並記錄下來。 2. 教師提醒學生要注意安全。	口頭報告 小組互動 表現 習作評量		

			<p>的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				<p>活動二：如何將植物進行分類呢？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師引導學生分享觀察紀錄：「剛剛記錄的植物特徵是不是很多呢？請大家分享你的紀錄。」</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 請大家制訂一個分類依據，將你記錄的植物進行分類。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師提問：「有沒有人可以分享一下你剛剛將植物分類的方式呢？」</p> <p>2. 教師提問：「剛剛同學的分類方式，有人有不一樣的分類方式嗎？」</p> <p>3. 共同操作：自訂分類依據，把課本中的六種植物分類並完成習作紀錄。</p>			
第十一週	三、奇妙的水溶液	3	自-E-A2 能運用好奇心及想	po-III-1	Ine-III-4 物質溶	1. 能從日常經驗和學習活動中，覺察	活動一：海水是水溶液嗎？	口頭報告 小組互動	【海洋教育】	

	1. 水溶液中的物質	<p>像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實</p>	<p>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>解、反應前後，總重量不變。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。</p>	<p>水溶液是有其他物質溶解在水中，和水不相同，是一種混合物。</p> <p>2. 透過實驗操作，驗證水溶液溶解前後總重量不變。</p>	<p>一、引起動機：水溶液單元大概念情境</p> <p>1. 透過課本中單元頁的插畫情境，包括左半頁海水有多彩的顏色，可引導學生思考水和水溶液有什麼不同；下半頁有鹽地植物「濱水菜」和「鹽定」，可引導學生延伸思考為何濱海植物含有鹽的成分。右半頁可觀察到火力發電廠和雨水的關聯情境（酸雨現象），可引導學生思考水溶液和我們生活環境的關係。</p> <p>2. 提問：水溶液是什麼？生活中有哪些水溶液？水溶液有哪些奇妙的特質呢？</p> <p>二、發展活動：海水是水溶液嗎？</p> <p>1. 提問並引導學生思考：海水是一種水溶液嗎？</p> <p>2. 探究：透過課本照片新北市多彩顏色的陰陽海照片（金瓜石礦區物質流入海水中造成多彩的颜色）來討論，也可以進一步請學生搜尋海</p>	<p>表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p>	
--	------------	---	--	---	--	--	-----------------------------	---	--

			驗。			<p>水的成分等組成資訊，再由學生說一說海水中除了水之外，是不是溶解了其他的物質。</p> <p>3. 推測與找證據：引導學生閱讀課本中的對話，從鹽田晒鹽、土壤鹽化或鹽地植物葉片咀嚼有鹽的鹹味等，再次引導學生討論海水是不是溶解了其他的物質而成為水溶液。</p> <p>三、綜合活動：水溶液的定義</p> <p>定義：引導學生進一步形成水溶液的定義是「水中溶解了其他的物質而成為水溶液」。</p> <p>活動二：水溶液的重量會有什麼變化？</p> <p>一、引起動機：固體合成與分解的重量變化</p> <p>1. 提問：請學生說一說物質溶解到水中，水溶液的重量會有什麼變化呢？</p> <p>2. 引導學生觀察課本跨頁的天平，固體的物質分開前的重量和合成後的重量是否相等？</p> <p>3. 想一想，如果以食鹽</p>		
--	--	--	----	--	--	---	--	--

						<p>水來做實驗，溶解前食鹽和水的重量，和溶解後食鹽水溶液的重量，會相等嗎？</p> <p>二、發展活動：溶解前後水溶液的重量變化</p> <p>1. 提問：討論課本中學生的對話，食鹽水溶液的重量會有什麼改變；會是因為食鹽溶解後消失不見了，所以，食鹽的重量也就消失不見了？還是因為食鹽溶解在水中，所以，水溶液應該包含水和食鹽的重量，請學生說一說自己的想法。</p> <p>2. 形成假設：教師提問並引導學生形成各組的假設，並把假設寫到習作中並比較課本中學生的對話，再形成各組的假設。</p> <p>3. 實驗規劃：教師協助學生想一想進行這個實驗的方法。</p> <p>4. 操作討論：溶解前，實驗要秤的總重量是什麼？溶解後，我們要秤的總重量是什麼？</p> <p>5. 實驗操作：學生分組</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>實驗操作，依序進行不同物質重量的溶解及稱重，並將實驗結果記錄下來。</p> <p>6. 結果紀錄：教師引導學生將實驗結果，記錄在習作「溶解前後重量的測量結果」的表格中。</p> <p>三、綜合活動：溶解前後總重量不變</p> <p>總結：從實驗結果可以證明「水溶液溶解前後，總重量不變」；同時，也可以驗證食鹽水溶液中確實有食鹽溶解在水中。</p>			
第十二週	三、奇妙的水溶液 1. 水溶液中的物質	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	Ine-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INa-III-3 混合物	<p>1. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。</p> <p>2. 了解實驗操作及探究問題的方法。</p>	<p>活動一：能不能取回水溶液中的物質？</p> <p>一、引起動機：鹽田如何晒鹽</p> <p>1. 提問：引導學生想一想食鹽可以溶解在水中，那麼，能不能把從食鹽水溶液中把食鹽變回來？</p> <p>2. 透過鹽田晒鹽及製作食鹽的資料，引導學生思考如何將食鹽水溶液的食鹽分離出來？</p> <p>二、發展活動：如何取</p>	口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p>	

		<p>事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。</p>	<p>回水溶液中的物質</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：利用水分蒸發的方法，可以分離水溶液中的物質嗎？ 2. 觀察：生活上有哪些經驗會發現食鹽結晶和粉末的產生。例如：夏天流汗後衣服有白白的顏色、濱海的房屋牆面上會有白色的痕跡等。 3. 蒐集及閱讀資料：上網查資料，搜尋讓水分蒸發的方法。 4. 假設：水分蒸發後，水溶液中溶解的物質會分離出來。 5. 設計實驗：參考資料蒐集的方法或是閱讀課本中學生的對話，利用水可以蒸發但食鹽不會蒸發的性質，規劃思考水分蒸發的方式（加熱、通風處蒸發、鹵素燈或其他），請學生把蒸發的方法填寫在習作中，並準備實驗操作。 <p>三、綜合活動：驗證實驗假設與形成結論</p> <p>結論：引導學生發現，水分蒸發後能分離出溶解在水溶液中的物質。</p>			
--	--	---	---	---	---	--	--	--

						<p>活動二：生活中有哪些的水溶液？</p> <p>一、引起動機：生活中的水溶液</p> <p>1. 請學生說一說生活中有哪些東西可能是一種水溶液？</p> <p>二、發展活動：水溶液中溶解的物質</p> <p>1. 教師提問：為什麼這些生活上的東西，會是一種水溶液？</p> <p>2. 討論與分享：這些水溶液有哪些物質溶解在水中？</p> <p>3. 討論和分享：這些水溶液有哪些不同的性質？</p> <p>三、綜合活動：水溶液是一種混合物</p> <p>1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，分辨哪一些物品是一種水溶液。</p> <p>2. 引導學生從生活的水溶液，導入物質為溶質、水是溶劑、溶質溶解在水中成為水溶液，並說明水溶液是一種混合物。</p>			
第十三週	三、奇妙	3	自-E-A3 具備	pe-	INa-III-	1. 能利用石蕊試紙	活動一：如何分辨水溶	口頭報告	

	<p>的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性</p>	<p>透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單</p>	<p>3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>	<p>來檢驗生活中水溶液的酸鹼性。 2. 能歸納石蕊試紙的檢驗結果，分類及定義酸性、中性和鹼性水溶液。</p>	<p>液的酸鹼性？ 一、引起動機：水溶液的性質 1. 連結生活中水溶液的學習經驗，引導學生先從五官觀察說一說生活中水溶液的性質，讓學生能夠探討水溶液的不同性質。 2. 除了外觀的顏色和功能外，中年級曾經學過食物的酸鹼性，其中有許多屬於水溶液，教師可以利用課本學生的對話情境，請學生說一說如何知道水溶液的酸鹼性？ 二、發展活動：檢驗水溶液的酸鹼性 1. 五官觀察：教師可先準備幾種水溶液，例如：食鹽水、白醋、肥皂水等，引導學生利用五官觀察水溶液的顏色或氣味等。 2. 提醒安全注意事項：教師應提醒學生觀察水溶液時的注意事項，避免用口來食用分辨或直接接觸皮膚等。 3. 介紹酸鹼指示劑—石</p>	<p>小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>		
--	----------------------------	--	---	--	---	--	--------------------------------------	--	--

				<p>的探究活動。</p> <p>pe-III-2</p> <p>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>			<p>蕊試紙：教師協助統整分辨水溶液酸鹼性的方法，然後搭配電子書或蕊試紙使用操作影片，來導入酸鹼指試劑－蕊試紙的使用方法。</p> <p>4. 提問：如何利用蕊試紙來檢驗水溶液的酸鹼性？</p> <p>5. 實驗操作：學生分組實驗操作，各組先準備各種水溶液，用滴管吸取水溶液，分別滴一滴在紅色和藍色的蕊試紙上，觀察蕊試紙顏色的變化，並將實驗結果記錄下來。</p> <p>可以將每張蕊試紙剪成 2 小張，節省用量。</p> <p>6. 操作討論：引導學生依據實驗結果，進行討論。</p> <p>7. 結果紀錄：教師引導學生將實驗結果，記錄在習作的表格中。</p> <p>三、綜合活動：酸性、中性和鹼性水溶液的操作型定義</p> <p>1. 比較與歸納：引導學</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						生在習作中，依據石蕊試紙的變色結果，將實驗過程中的水溶液進行分類，來分辨各種水溶液的酸鹼性。 2. 結論：混合物混合後，性質可能發生改變。例如：小蘇打粉是一種固體物質，沒有酸鹼性；當小蘇打粉溶解到水中，就產生了酸鹼性。 3. 延伸閱讀：引導學生閱讀課本充電站關於 pH 值和其他酸鹼指示劑的介紹，讓學生了解石蕊試紙以外的指示劑，包括廣用試紙和酚酞在不同酸鹼水溶液中的變色情形。			
第十四週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-	1. 透過探究活動，發現花卉或菜葉會因不同酸鹼性而改變顏色，並可作為自製的酸鹼指示劑。 2. 能選用合適的酸鹼指示劑，檢測不同水溶液的酸鹼性質。	一、引起動機：波以耳的故事 1. 播放科學家波以耳利用各種花草汁液來進行實驗的互動式故事影片。 2. 引導學生想一想不能像科學家波以耳一樣，利用校園中或生活中的各種花草汁液，來自製酸鹼指示劑？	口頭報告 小組互動表現 探究活動 習作評量	【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度

		<p>器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器</p>	<p>5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p> <p>Ing-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>	<p>二、發展活動：探究自製酸鹼指示劑的方法及變化規律</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：如何利用有顏色的花草或果皮，來作為水溶液的酸鹼指示劑呢？ 2. 觀察：從生活上的經驗，有哪些有顏色的花草或菜葉，碰到酸性或鹼性水溶液會改變花草或菜葉的顏色？ 3. 蒐集及閱讀資料： 4. 假設：當把有顏色的花草或果皮，加熱水浸泡成汁液，碰到酸鹼水溶液，會有規律的顏色變化，可以用來作為酸鹼指示劑。 5. 設計實驗：參考蒐集到自製酸鹼指示劑的方法，請小組或班級共同討論，選擇一種要做為自製酸鹼指示劑的材料，填寫在習作中，並準備實驗操作。 6. 教師示範紫色高麗菜汁液的製作，並引導學生想一想製作酸鹼指示劑的步驟。 	<p>利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>	
--	--	--	--	---	--	---------------------------	--

				材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。			<p>7. 依據步驟進行有顏色的菜葉或果皮汁液的酸鹼指示劑製作。</p> <p>8. 引導學生想一想要測試哪幾種酸鹼水溶液，並填寫在習作中。</p> <p>9. 可以參考課本中的充電池內容，改用調色盤來放置酸鹼水溶液。</p> <p>10. 引導學生先觀察自製指示劑的顏色，再分別利用滴管在檢驗水溶液試管中，滴入等量的自製指示劑。</p> <p>11. 觀察水溶液的顏色變化，並將結果記錄在習作中。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>結論：引導學生統整實驗所選擇的紫色高麗菜汁（或其他自製指示劑），適合用來作為酸鹼指示劑嗎？為什麼？</p>			
第十五週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，	<p>1. 了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變原來的酸鹼性。</p> <p>2. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。</p>	<p>活動一：酸鹼水溶液混合，性質會改變嗎？</p> <p>一、引起動機：酸鹼水溶液混合</p> <p>1. 教師引導學生想一想，水溶液可分成酸性、中性和鹼性水溶液。如果，把不同酸鹼</p>	口頭報告 小組互動 表現 習作評量		

			<p>劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合</p>	<p>性質可能會改變。</p> <p>INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>	<p>性的水溶液混合在一起，混合後水溶液的酸鹼性可能會有什麼變化呢？</p> <p>2. 引導學生閱讀充電站「酸鹼溶液混合的放熱反應」，提醒學生酸鹼水溶液混合，會有放熱的危險性，實驗過程須遵守老師所提醒的實驗步驟和安全注意事項。</p> <p>二、發展活動：檢驗酸鹼水溶液混合後的酸鹼性</p> <p>1. 提問：如果在酸性的白醋中，慢慢滴入鹼性的小蘇打水，酸鹼指示劑的顏色會如何變化？混合後的水溶液會是酸性、中性還是鹼性？</p> <p>2. 假設：可以引導學生分組寫下假設，例如：白醋和小蘇打水混合後，水溶液會慢慢變成中性。</p> <p>3. 進行實驗。</p> <p>4. 實驗操作與結果記錄：學生分組實驗操作，參考課本的實驗步驟進行操作，並將實驗過程的觀察結果記錄到</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>		<p>習作中。</p> <p>三、綜合活動：混合後酸鹼性的改變</p> <p>結論：在酸性水溶液（白醋）中，滴入鹼性水溶液（小蘇打水）混合後，紫色高麗菜汁的顏色由紅色系（酸性）慢慢變成紫色系（中性），持續滴入小蘇打水就會再變成藍綠色系（鹼性）。</p> <p>2. 由酸鹼指示劑（例如紫色高麗菜汁）的顏色可以得知，酸鹼混合後的水溶液酸鹼性會發生改變。</p> <p>3. 酸性水溶液經酸鹼混合變成中性或鹼性水溶液後，可以滴入酸性水溶液，就能再變回酸性水溶液。</p> <p>4. 如果酸鹼性較強的水溶液混合在一起，會有放熱的危險性，所以，不可隨意將酸性和鹼性水溶液加以混合。教學活動設計</p> <p>教學活動內容及實施方式 教學資源 學習評量</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						<p>活動二：生活中有哪些酸鹼水溶液的應用？</p> <p>一、引起動機：誰把污垢變不見了？</p> <p>1. 透過課本中的照片圖示，引導學生想一想生活中有哪些例子會使用水溶液的酸鹼性來解決生活上的困擾？</p> <p>二、發展活動：水溶液的酸鹼性質應用</p> <p>1. 教師提問：生活上有哪些水溶液的酸鹼性質應用？</p> <p>2. 引導學生說一說，生活上有哪些酸性、中性和鹼性水溶液的應用，解決了生活上的困擾或不便？</p> <p>3. 引導學生說一說，生活上有哪些困擾或不便，可以利用水溶液酸鹼混合後，改變酸鹼性的性質來解決問題？</p> <p>三、綜合活動：聯合國2030 永續發展目標 (SDGs)</p> <p>歸納：引導學生了解酸鹼水溶液的特性以及為什麼能夠解決生活上困擾。例如：蚊子叮咬人</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							體時會分泌蟻酸（酸性），被叮咬的地方會很癢；當塗上肥皂水或氨水（鹼性），酸鹼混合後，酸性會被消除或減緩，因此可以止癢。			
第十六週	三、奇妙的水溶液 3. 水溶液的導電性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	IIne-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1. 能利用 LED 燈所組成的電路，來檢測水溶液的導電性。 2. 能了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。	】活動一：水溶液會導電嗎？ 一、引起動機：水溶液會不會導電？ 1. 透過課本中跨頁的照片情境，引導學生想一想水溶液的性質，水溶液除了有不同的酸鹼性外，還具有其他的性質嗎？例如：手潮溼的時候，接觸電源可能會有觸電的危險，水溶液也具有導電性嗎？要如何測試呢？ 2. 引導學生自由發表，可觀察課本跨頁的情境，例如：電池連接電線、燈泡汲水溶液，看看燈泡是否會發亮；或者連接小馬達，看看小馬達是否會轉動等。 二、發展活動：檢驗酸鹼水溶液的導電性 1. 提問與預測：教師先	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量		

						<p>準備各種水溶液，例如：白醋、汽水、糖水、食鹽水、小蘇打水、肥皂水等，引導學生推預測哪些水溶液具有導電性。</p> <p>2. 準備要進行測試的水溶液，例如：白醋、汽水、糖水、食鹽水、小蘇打水、肥皂水等。</p> <p>3. 將電線兩端放入第一種水溶液裡，觀察 LED 燈的發亮情形。</p> <p>4. 實驗操作：學生分組實驗操作，各組先準備各種水溶液以及測試用的電路，觀察燈泡（或 LED 燈或小馬達）會不會發亮（或轉動）。</p> <p>5. 結果記錄：教師引導學生依序檢測各種水溶液的導電性，並記錄到習作中。</p> <p>三、綜合活動：比較水溶液的導電性</p> <p>1. 討論：根據實驗結果，哪些水溶液容易導電？哪些不容易導電？</p> <p>2. 歸納與結論： 白醋、汽水、食鹽水、</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>小蘇打水、肥皂水等都可以使 LED 燈發亮，是較容易導電的水溶液。糖水不容易使 LED 燈發亮，是不易導電的水溶液。</p> <p>3. 水溶液導電的特性和水溶液中含有的電解質為導電媒介有關，可以視學生理解情況粗略說明電解質及導電的情形，但非教學和評量的內容。</p>			
第十七週	四、力與運動 1、地球引力	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解</p>	<p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資</p>	<p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，</p>	<p>1. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。</p> <p>2. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。</p> <p>3. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。</p> <p>4. 能運用時間與距離的關係，描述物體的速度變化。</p>	<p>活動一：物體為什麼會向下運動？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 透過課本中單元的照片情境，包括河流從垂直或近垂直的崖坡上墜流而下的瀑布、石頭自陡峭的懸崖上由空中落下、從滑梯上方不用出力就可以自然的滑下來與從高空跳傘後，人或物體會從高空，降落到地面上。</p> <p>請學生討論為什麼在高空的物體有向上的拉力或支撐力時，物體有什麼運動狀況？向上的拉力或支撐力不見時，物</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 習作評量</p>		

		<p>釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用</p>	<p>物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p>	<p>體的運動狀況有什麼改變？是什麼原因造成的？</p> <p>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生說出力可以使物體運動？引導學生思考及發現物體向下運動是受到向下的力所造成的。</p> <p>二、發展活動：操作活動—地球引力是一種向下的力</p> <p>1. 引發舊經驗：力可以使物體產生運動狀態的改變。</p> <p>老師用手彈物體，使物體產生運動，讓學生思考，是什麼原因讓物體由靜止，產生運動狀態的改變。</p> <p>2. 教師提問並引導學生思考：放開手中的物體如保特瓶，為什麼會掉下來？不會停留在空中，也不會飛起來，最終降落在地面。</p> <p>3. 透過課本中的照片圖來討論，也可以進一步請學生搜尋物體向下掉落海水的資訊，再由學</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備</p>			<p>生進行說明，物體向下運動是受到向下的力所引起的。</p> <p>4. 再次說明，力圖的描述方式：力的作用點、力的大小和方向。</p> <p>5. 再次透過提問引導學生，物體掛在空中時與失去支撐力前後的力圖分析；並比較出物體向下運動是受向下的力所引起的，而這種力就是地球引力。</p> <p>6. 地球上受到地心引力的物體與是不是生物有什麼關係呢？ 介紹生物與非生物的概念進而引導學生歸納在地球上的物體包含生物與非生物都受到地球引力的影響。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（地球引力）的特質。</p> <p>2. 引導學生進一步形成地球引力對物體的作用</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1</p> <p>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>		<p>用：靜止的物體一旦失去支撐就會往下掉落，就算是物體向上拋，最後還是掉落地面。這是因為地球本身對物體具有引力，地球上所有物體接受到地球引力的影響。</p> <p>活動二：力的種類</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 透過課本中單元的照片情境，地球引力可以使物體向下運動，是力與物體的交互作用。</p> <p>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現還有什麼不同物體會發生類似的狀況。</p> <p>二、發展活動：力的種類</p> <p>1. 透過課本中單元的照片情境：地球引力使樹葉向下掉落、風力使風車轉動、使用人力可以擦拭桌子、獸力，牛可以拉車、水力，水車受到的水推動而轉動與磁力，迴紋針受到磁鐵的吸引。說明由物體的運動狀況改變觀察到該物</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						<p>體受力的情形。</p> <p>2. 引發學生舊經驗，生活中有哪些現象與力有關？</p> <p>3. 教師介紹接觸力與超距力的定義。</p> <p>4. 教師提問並引導學生思考分辨，有些力需要接觸到物體才會能產生作用，成為接觸力，例如風力：風車轉動、水力：水車轉動等。有些力不需要接觸到物體也能產生作用，成為超距力，例如磁力：磁鐵吸起迴紋針，地球引力：雨水從天空落下來等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來，進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（接觸力與超距力差異）的特質。</p> <p>2. 進行討論歸納與總結： 接觸到物體才能產生作用的力稱為「接觸力」，例如：風力、人</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>力、水力等。不需要接觸到物體也能產生作用的力稱為「超距力」，例如：磁力、地球引力。</p> <p>活動三：如何比較物體移動的快慢？</p> <p>一、引起動機</p> <p>想一想，在運動會比賽跑步時，如何判斷誰跑的比較快？誰跑得比較慢？如何比較？</p> <p>二、發展活動：怎麼比較物體移動的快慢？</p> <p>1. 透過課本中單元的照片情境：體育課、下課後的賽跑或運動會60公尺賽跑……等情境，如何比較誰跑得快？</p> <p>2. 教師介紹「比較誰跑得快」需要有比較基準。</p> <p>3. 引導學生提問並引導學生思考，比較基準：</p> <p>(1) 同距離比較時間。</p> <p>(2) 相同時間比較距離。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 進行討論歸納與總</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>結：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（速度）的特質。</p> <p>2. 進行討論歸納與總結：</p> <p>運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。比較速度快慢時，可以比較移動相同距離內，花費的時間愈短表示速度得愈快；也可以比較相同時間內，移動的距離愈遠，表示速度愈快。</p> <p>速度是描述物體運動快慢的方式；譬如時速，指 1 小時物體移動的距離，如公尺 / 秒、公里 / 時。</p> <p>3. 生活探索例子： 高鐵、車子……等交通工具速度的表現方式。與公路上交通號誌中限速的指標認識。</p>			
第十八週	四、力與運動 1、地球引力	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思	pa-III-1 能分析比較、	INa-III-7 運動的物體具有動能，對	<p>1. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。</p> <p>2. 由探究了解運動</p>	<p>活動一：物體落下的高度會影響速度嗎？</p> <p>一、引起動機</p> <p>透過課本中單元的照片</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>實驗操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實</p>

		<p>考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了</p>	<p>製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人</p>	<p>同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p> <p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p>	<p>的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p>	<p>情境，溜滑梯時，從較高或較陡的滑梯滑下時，感覺速度比較快。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>透過自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現隨著地球引力對物體作用時間愈長，物體的速度也會不一樣。</p> <p>（一）物體落下的高度與速度快慢</p> <p>分組討論模擬滑梯的方法，並準備材料。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇模擬滑梯的物件：如厚紙板、電線壓條……等。 2. 選擇模擬從滑梯滑下的物體：如螺帽、硬幣或乒乓球等……等。 3. 裝置成模擬滑梯實驗組。 <p>進行實驗操作：</p> <p>設置好不同高度的滑梯，例如：10 公分、15 公分等，再讓物體從滑梯最高處滑下，觀察並比較物體到達桌面時的速度快慢。</p> <p>觀察與操作討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 物體從哪個高度的滑 	<p>習作評量</p>	<p>作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
--	--	--	--	---	----------------------------------	--	-------------	---	--

			<p>解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過</p>		<p>梯滑下，會比較快到達桌面？</p> <p>2. 滑梯高度和物體到達桌面的速度快慢有什麼關係？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（地球引力作用時間與物體速度）的特質。</p> <p>2. 進行討論歸納與總結：</p> <p>(1) 地球引力作用方向和物體運動方向相同時，作用時間愈長，物體移動的速度愈快。</p> <p>(2) 在模擬滑梯實驗中，同一物體從愈高處落下，到達地面的速度也愈快，所以滑梯設置時，都會設有緩衝區，避免滑下的速度過快造成危險。</p> <p>活動二：速度快慢會影響動能嗎</p> <p>「在海盜船、溜滑梯與速度快慢會影響動能嗎？」的實驗中，可以</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>程、發現或成果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、</p>		<p>體會到位能與動能的改變，自高處落下的過程中，由於重力對物體做功，速率愈來愈快，動能也逐漸增加，但物體高度愈來愈低，位能也隨之減少，由功能轉換的關係可知：</p> <p>一、引起動機 透過課本中單元的照片情境，玩彈珠時，會利用彈珠去碰撞其他彈珠，當彈射出去的彈珠速度愈快時，被撞擊的彈珠也會移動較長距離。透過自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現：從愈高滑落下的物體，速度會愈快，受到不同速度的運動物體碰撞後，被碰撞物體會有什麼變化呢？</p> <p>二、發展活動：速度快慢與動能的關係 動能名詞解釋：彈珠移動時所具有的能量稱為動能 分組討論模擬「速度快慢會影響動能」的方法，並準備材料。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>		<p>1. 選擇模擬「物體落下的高度與速度快慢」的模擬滑梯裝置。</p> <p>2. 選擇模擬從滑梯滑下的物體：如螺帽、硬幣或乒乓球等</p> <p>3. 選擇模擬從滑梯滑下的被撞擊的物體：如長尾夾、乒乓球等。</p> <p>4. 裝置成模擬「速度快慢會影響動能」實驗組。</p> <p>進行實驗操作： 讓相同物體從不同高度的滑梯滑下，觀察並比較長尾夾被撞擊後，在桌面的滑行情況。</p> <p>觀察與操作討論</p> <p>1. 長尾夾被不同速度快慢的物體撞擊後，移動的情形有什麼不同？</p> <p>2 物體移動速度的快慢，和動能有什麼關係？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（速度快慢與動能關係）的特</p>		
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

							<p>質。</p> <p>進行討論歸納與總結：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 在模擬滑梯實驗中，同一物體從愈高處滑落時，行進速度會愈快，產生的動能也愈多，因此被撞擊的長尾夾也移動得愈遠。2. 移動物體具有動能。3. 發現物體速度愈快，物體的動能也愈大。4. 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十九週	四、力與運動 2、力的測量	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資</p>	<p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異愈大表示測量愈不精確。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引</p>	<p>1. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>2. 由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。</p> <p>3. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。</p>	<p>活動一、二：怎樣測量力的大小</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 透過課本中單元的照片情境，地球引力可以讓物體往下掉，物體受地球引力的大小有什麼不一樣？如何測量力的大小？</p> <p>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，說出：「可以利用物體受力時，物體產生的形狀改變或運動狀況的改變，來了解物體受力大小」的概念。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>依據彈簧受力改變形狀的特性，依其特性去做有計畫的觀察，了解彈簧伸長量與所物體重量的關係，透過操作活動探究如何測量力的大小？</p> <p>1. 將彈簧和尺固定在支架上，量出彈簧原來的長度。</p> <p>2. 在彈簧的末端掛上一個砝碼，測量彈簧伸長的長。</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>		
------	------------------	---	---	---	---	--	--	---	--	--

			及資源，進行自然科學實驗。	訊或數據。 pa-III-2 能從 (所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照，檢查相近	力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。		<p>3. 取下彈簧上的砝碼，觀察彈簧能否恢復原來的長度。</p> <p>4. 重複上述步驟 2~3，在彈簧末端掛上不同數量的砝碼，並記錄彈簧的伸長情形。</p> <p>5. 再次透過提問引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彈簧吊掛的物體重量與長度的關係。 2. 彈簧受力與長度變化具有規律性，測量物體的重量。 3. 物體受到地球引力的作用與重量有什麼關係？ <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念(彈簧伸長量與懸掛物體重量關係、此物體所受地球引力就是物體的重量)的特質。 2. 引導學生進一步形成彈簧伸長量與吊掛物體重量關係：懸掛的砝碼數量愈多、重量愈重 		
--	--	--	---------------	---	-----------------------	--	--	--	--

			<p>探究是否有相近的結果。</p> <p>pc- III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai- III-2 透過成功的科</p>		<p>時，彈簧伸長的長度也愈長，且重量與長度變化具有規律性，即重量愈重則伸長長度也愈長。</p> <p>3. 生活上的應用：在彈性限度內，利用彈簧受力與長度變化具有規律性，就可以測量物體的重量。</p> <p>4. 當彈簧的拉力和物體的重力相同時，它就不會上升或下降形成平衡狀態。彈簧秤伸長後所指的刻度就是物體的重量。</p> <p>5. 利用電子秤測量砝碼重量並比較彈簧伸長所顯示的關係並以力圖分析物體受力的情形。以建立「物體的重量是該物體受到地球引力作用所造成」的科學概念。</p> <p>6. 彈簧在生活上的應用：在彈性限度內，彈簧受力的大小與長度變化具有規律性，可以用來測量物體的重量。日常生活中常見的彈簧秤，就是運用這樣的原理。如：磅秤與彈簧</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

				學探索 經驗， 感受自然科學 學習的 樂趣。			秤。			
第二十週	四、力與 運動 2、力的 測量	3	自-E-A2 能運 用好奇心及想 像能力，從觀 察、閱讀、思 考所得的資訊 或數據中，提 出適合科學探	pe- III-2 能正確 安全操 作適合 學習階 段的物	INc-III- 5 力的大 小可由物 體的形變 或運動狀 態的改變 程度得	1. 能了解同時受到 二個方向相反，作 用力大小不同時， 會影響物體移動的 情形。	活動一：物體同時受到 兩個以上的作用力 一、引起動機 1. 透過課本中單元的照 片情境，拔河比賽的生 活經驗，思考物體受到 兩個方向相反，大小不	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教 育】 科 E4 體 會動手實 作的樂 趣，並養 成正向的	

		<p>究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資</p>	<p>知。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p>	<p>同的力時，會有什麼的變化？</p> <p>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，說出：「可以利用物體受力後運動狀態改變情形量測力的大小的舊概念。」</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 以紅筆在迴紋針的中央的做記號，將彈簧秤分別勾住迴紋針的兩端，並且平放在桌面，在迴紋針所放的地方畫一條線，當作中線。</p> <p>2. 一位同學用手指壓住迴紋針，兩端分別施以 200 克重及 100 克重的力。</p> <p>3. 鬆開壓住迴紋針的手後，觀察兩端彈簧讀數和迴紋針的移動情形。</p> <p>4. 重複步驟 2，但改以兩端施以 200 克重相同的力，鬆開壓住迴紋針的手後，待迴紋針靜止，觀察兩端彈簧秤的讀數和迴紋針的移動情形。</p> <p>5. 透過提問引導學生思</p>	<p>科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--

				<p>訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用</p>			<p>考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.用大小不同的力來拉迴紋針，迴紋針的移動情形會有什麼不同？ 2.當迴紋針受到兩端的力量拉動後，是怎麼移動的？為什麼呢？ 3.兩力相同時，迴紋針會怎樣移動？ <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來，進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（物體受到方向相反兩種力同時作用關係）的特質。 2.引導學生進一步形成物體同時受到兩種力同時作用時關係的概念。 <ol style="list-style-type: none"> (1)物體受力後可能產生形狀變化，或是運動狀態改變。 (2)彈簧受力後會伸長，且伸長量與受力大小呈規律性變化，可以用來測量力的大小。 (3)相同條件下，施力較大可以讓物體在相同時間內移動較長的距 		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>			<p>離。</p> <p>(4)相同條件下，施力較大可以讓物體在相同距離內較快移動到終點。</p> <p>(5)靜止的物體同時受到兩個方向相反且作用於同一直線上的力時，若兩力大小相等，則物體會維持靜止不動；若兩力大小不等，則物體會往施力較大的方向移動。</p>			
第二十一	四、力與	3	自-E-A1 能運	pe-	INb-III-	1. 能分辨物質表面	活動一：物體移動速度	口頭報告		

週	運動 3、摩擦力	用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單	3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 2. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。	的變化與接觸面有什麼關係？ 一、引起動機 1. 透過課本中的照片情境，在草皮與 PU 跑道上滾動足球速度變化的生活經驗，思考物體在不同接觸面的運動狀況，會有什麼不一樣？ 2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，得到：「物體移動速度的變化會受到接觸面的影響」的想法。 二、發展活動：探究活動 1. 教師引導：想一想，以相同的力量踢球，為什麼在草皮與 PU 跑道上滾動球，移動的距離會不一樣？ 2. 透過課本中的情境圖進行討論並提出問題：具有速度的物體在不同表面移動時，速度的變化與物體表面有關係？ 3. 引導學生在對話中形成假設：物體移動距離和接觸面材質有什麼關係？	小組互動 表現 實驗操作 習作評量		
---	-------------	--	--	--	--	---	----------------------------	--	--

				<p>的探究活動。</p> <p>pe- III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai- III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿</p>			<p>4. 透過對話與討論，建立探究活動步驟並進行操作。</p> <p>5. 透過提問引導學生思考，進行假設驗證： 將實驗數據與資訊記錄在習作，並分析整理相關的資料現象發生的原因或機制。</p> <p>(1) 卡紙和砂紙的表面材質有什麼不一樣？ (2) 硬幣在哪一種材質移動的距離有什麼不一樣？ (3) 物體移動的遠近，和接觸面產生的摩擦力大小有什麼關係？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從科學探索了解現象發生的原因或機制，嘗試來說明科學概念（摩擦力大小是受到移動物體與接觸面關係）的特質。</p> <p>2. 引導學生進一步發現摩擦力大小是受到移動物體與接觸面關係的概念。物體在不同材質的表面移動時，互相接觸</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				足好奇心。		<p>的部分會產生摩擦力，而使得物體的移動速度改變。</p> <p>活動二：摩擦力在生活中的應用</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 透過課本中的照片情境，摩擦力可以使運動中的物體速度變慢、甚至停下來。碰到下雨或溼滑的路面，磨平的鞋底會容易滑倒。底鞋粗糙程度和摩擦力有什麼關係呢？透過平日的生生活經驗，思考如何改變物體間接觸面？讓摩擦力不一樣，使生活更便利。</p> <p>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，得到：「粗糙的表面可以增加摩擦力、光滑的表面可以減少摩擦力」的想法。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>透過課本中生活的情境，引導學生思考與對話：物體運動會隨著接觸面的不同，而且摩擦力會會影響物體的運</p>		
--	--	--	--	-------	--	--	--	--

						<p>動。由課本的情境與生活的例子，思考哪些事物是應用增加摩擦力及減少摩擦力的例子。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題討論、生活例子進行思辨，如何應用摩擦力會影響物體的運動，讓生活或工作可以更便利。</p> <p>2. 生活中如何應用增加摩擦力的方法，讓生活或工作更便利：如筷子或夾子表面滑滑的，前端加上刻紋可增加摩擦力，夾取物品時比較不易滑落。</p> <p>3. 生活中如何應用減少摩擦力的方法，讓生活或工作更便利：如高雄火車站用「穿上溜冰鞋」減少摩擦力方式、門鉸鏈加入潤滑油，都是減少摩擦力的應用。</p>			
							<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班自然課程計畫(表 10-1)

設計者：自然領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小自然科學 5 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
------	-----------------	------	------------------

課程目標

1. 透過觀星經驗來探討星星的亮度、大小和顏色等差異。
2. 透過中西方的星座故事，認識星座的由來。
3. 能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置。
4. 能透過星座盤。知道星星在一天中或一年中的運行規則。
5. 認識四季星空及主要亮星。
6. 認識宇宙中的星球～恆星、行星、衛星。
7. 知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。
8. 能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。
9. 認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。
10. 從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。
11. 透過實際操作，知道如何製造氧氣與二氧化碳，並了解其特性。
12. 知道氧氣和二氧化碳在日常生活中的用途。
13. 認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。
14. 學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。
15. 能根據假設計實驗，進行探究活動。
16. 透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。
17. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。
18. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。
19. 能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。
20. 能說出食物保存的原理和方法。
21. 經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。
22. 了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。
23. 知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。
24. 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。
25. 了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。
26. 動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。

27. 察覺動物與人類生活上的關係。										
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、探索 星空的奧 秘 1. 星空神 話	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1 能透過觀星經驗來探討星星的特性。 2. 藉由星空圖片或星座圖卡了解星星有大小、明亮、顏色的差異。	活動一：觀賞星星 一、引起動機 1. 滿天星斗的美麗星空，你曾經你細觀察過夜裡的星星的經驗嗎？在怎樣的環境下比較能清楚觀察星空呢？ 2. 學生透過分享觀星的經驗，例如：星星高掛在天空中的位置高，有的位置低；星星的顏色看起來有一些不一樣；天氣晴朗的夜空能看到比較多的星星等。 二、發展活動 1. 學生從分享觀星的經驗中，察覺到有些地方夜晚不容易觀察到星星？它會受到環境條件影響嗎？讓我們來透過探究方法來找出原因吧？ 2. 觀察星星會受到周圍光線的影響，明亮的環境不容易觀察到星星分組討論讓教室環境明暗	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

			析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			不同方法，並利用投影機投放星空圖像，來比較環境明暗時所觀察到的結果？ 3. 將探究實驗觀察到的結果記錄在習作上。 三、統整活動 1. 歸納出觀星時必須挑選合適的地點、晴朗的天氣等條件。 2. 認識「光害」，如太陽光亮度太亮或街上路燈、車燈、招牌燈光多，都是會影響我們觀察星星。			
第二週	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1. 知道星星的亮度不同，愈亮星等數字愈小。 2. 透過閱讀認識星座的故事及星座的由來。	活動一：認識星座故事 一、引起動機 1. 古時候，人們為了生活需要畜牧、農耕，必須了解季節的變化，他們是怎麼來辨識？	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺	

		<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學</p>	<p>字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索</p>		<p>2. 是否有曾聽過星座的故事？中西方有相似的星座故事？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生主動查閱資料，並發表知道的星座故事。 2. 藉由星座故事引入，介紹星座的由來。 3. 認識獵戶座與天蠍座，知道中西方有相似的傳說。 (觀察星空並發揮你自己的想像，說明這些星星之間形狀和特性。) 4. 介紹全天有 88 個星座，在臺灣無法觀察到全部的星座。 <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動查閱更多星座的故事及星座的由來。 2. 探索古時候人們的想像力並發表。 <p>活動二：認識星星的亮度和顏色</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大部分的星星和太陽一樣，是會發光、發熱的恆星。從地球上觀看星空，會發現星星有的 	<p>知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

			公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			亮，有的暗，顏色也不大相同。 二、發展活動 1. 認識星星的亮度，知道星星亮度的分法： （1）認識星等，它代表著星星的亮度。在一般星座盤上也會呈現星等說明圖示。 （2）住在南、北半球的人們，在觀看星星時，所觀測到的星星會有所不同。因此，在臺灣無法觀測到所有星星。 三、統整活動 1. 星星愈亮時，距離地球越近，而星星與地球的距離是以光年計算。			
第三週	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特	ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-	1. 學會操作星座盤，能以方位和高度角來描述星星的位置。	活動一：認識與操作星座盤 一、引起動機 1. 怎麼能知道所見的星空上的星星是什麼呢？ 2. 觀星是不是要準備很多工具？ 3. 展示星座盤，詢問星座盤有什麼作用？ 二、發展活動 1. 認識星座盤（星座盤是觀察星星的簡便工	課堂問答 實作評量 習作評量		

		<p>性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客</p>	<p>14 四季星空會有所不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p>	<p>具。)</p> <p>2. 說明星座盤的用途，引導學生觀察盤面上的標示，並說明各個圖示的意義。</p> <p>(1) 星座盤上的時間、中空的橢圓形、地平線、方位、星等、星點大小等標示及文字。</p> <p>(2) 將學生發表的項目板書在黑板上，再指導全班共同觀看，並進行解說。</p> <p>(3) 時間：只有標示傍晚以後至清晨的時間。</p> <p>(4) 中空的橢圓形：為可以看見的星空範圍，但會因所處地方而有不同。</p> <p>(5) 星點大小：愈亮的星星，星點會較大。</p> <p>(6) 地平線：愈是空曠的地方，所看見的星空範圍愈是接近地平線，也就是能看見的範圍愈大；如果是在四周很多阻擋物的地方觀星，地平線附近的建築物會擋住許多星空，所能見到的星空範圍也就愈小。</p> <p>(7) 方位：教師可以引</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>		<p>導學生觀察星座盤面上的方位有哪裡不一樣？詢問如何才能使盤面上的方位變成熟悉的方位排列方式。由此讓學生知道星座盤上的方位是為了高舉觀測而設計的。</p> <p>(8)高度角透明片：與星座盤結合，可以得知星星的高度角。</p> <p>3.藉由太陽的高度角引入，知道星星的位置包含方位與高度角。</p> <p>4.進行實際操作星座盤，學會尋找當天夜晚可以在天空中觀察到的星星。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.進行「使用星座盤尋找星星」的活動。</p> <p>(1)高舉星座盤後，提醒學生此時星座盤上的方位，就是實際的方位；星座盤上所呈現的星空，就是當時的星空。</p> <p>(2)操作星座盤，找一找今天晚上8時的東北方天空可以看見什麼星座呢？</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>活動二：星星的運行規則</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 每天所見的星星都一樣嗎？春夏秋冬不同季節看到星星都一樣嗎？</p> <p>(1) 讓學生自由發表後，再利用星座盤來進行求證，加深學生概念的建立。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 探討星星一天的運行規則。</p> <p>(1) 進行「星星一天中的位置變化」活動，讓學生自行選定一個星座，並實際操作星座盤，記錄星星一天的位置變化。</p> <p>(2) 引導學生進行歸納，察覺星星在同一夜晚的運行規則，是從東向西慢慢移動，且星座的形狀不會改變。</p> <p>(3) 教師歸納星星的運行規則，並介紹星軌就是星星運行的軌跡。</p> <p>2. 探討星星一年的運行規則。</p> <p>(1) 進行「星星在不同</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>日期的位置變化」活動，讓學生自行選定一個星座，並實際操作星座盤，記錄星星一年的位置變化。</p> <p>(2)引導學生進行歸納，察覺一年中星星的位置會由東向西移動，且星座的形狀不會改變。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 想一想，星星移動位置的情形和太陽、月亮一樣嗎？ (是一樣的，都具有東升西落的規律現象。)</p> <p>2. 星軌是星星移動的軌跡。</p> <p>(1)星星的位置會隨著時間改變，如果將星星在天空中移動的情形連續拍攝下來，就會形成一道道美麗的星軌。</p>			
第四週	<p>一、探索星空的奧秘</p> <p>2. 一起觀星星</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜</p>	<p>1. 認識四季星空不同的星座以及尋找主要亮星。</p> <p>2. 認識宇宙的星球有恆星、行星、衛星。</p>	<p>活動一：認識四季星空及主要亮星</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 星星的位置會隨著一天的運行及一年的運行而不同，每天晚上所觀看到的星星，也因為時間的不同，其位置也有</p>	<p>課堂問答</p> <p>實作評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>		

		<p>探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科</p>	<p>用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p>		<p>所改變，但是滿天星斗，怎樣才能辨認星星呢？</p> <p>(1)引導學生觀察每天的星空。</p> <p>(2)操作星座盤面上的星座運行，蒐集橢圓形框上出現的星星和星座的資料。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 在不同的季節裡，有哪些星星是比較容易看見的？</p> <p>(1)引導學生觀察四季星空圖，進而發覺有些星星比較亮，可以作為辨識標的。藉由觀察不同季節的星空圖片，發覺不同季節出現的星星不一樣。</p> <p>(2)利用星座盤進行觀察，並介紹不同季節的亮星，認識春季大三角、夏季大三角、秋季四邊形、冬季大三角。</p> <p>(3)引導學生可以藉由各個季節的亮星，來辨識天空中的其他星星。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 說說看四季不同的星座，是由哪些星座組</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

				<p>技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>		<p>成？也去查詢這些星座的美麗故事。</p> <p>活動二：宇宙中的星球～認識恆星、行星、衛星</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 我們都知道夜裡的美麗的星空，一閃一閃亮晶晶，這些都和我們所處的地球一樣嗎？</p> <p>(1) 複習五上太陽觀測單元內容。</p> <p>(2) 說說看太陽系裡哪些星球組成的呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 宇宙是由許多星球所組成的，而我們看到滿天星斗會發光發熱的星星，大多是恆星。</p> <p>2. 太陽是一顆恆星，八大行星繞著它轉動。而八大行星中，體積最小的行星是水星，最大的行星是木星。</p> <p>3. 延伸學習：地球和太陽的距離很遠，約達一億五千萬公里。</p> <p>(1) 地球以橢圓形軌道繞著太陽運行，地球和太陽平均距離長度稱為</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							一個天文單位。 (2)光年是距離單位，表示以光速行走一年的距離。 三、統整活動 1.上網查詢一下最亮的天狼星距離地球多遠呢？			
第五週	一、探索星空的奧秘 3.夜裡辨認方位	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1.知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 2.能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	活動一：認識北極星 一、引起動機 1.北極星高掛北方天空，我們可以一眼就看出北極星嗎？ (1)北極星是二等星，不是很亮，不容易一眼看出，所以必須藉助其他亮星來尋找。 二、發展活動 1.不同季節，如何找到北極星？ (可利用星座盤來尋找不動的北極星) 2.學生發表觀察到的現象，察覺北極星的位置幾乎不會移動，所以可以用來辨認方位。 三、統整活動 1.認識北極星。 2.用星座盤實際觀察北極星的移動情形。 3.轉動星座盤，觀察小	課堂問答 實作評量 習作評量		

		<p>點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>			<p>熊星座和大熊星座的移動。</p> <p>4. 想一想，北極星不會因為時間而改變位置的特性，有什麼作用呢？</p> <p>活動二：尋找北極星</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 夜空裡的星星位置，會隨著時間、月分不同而移動位置，但是，所有的星星都是如此嗎？我們來旋轉星座盤，說說看你發現了什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> · 觀察星座盤面在同一天不同時間，或者不同日期相同時間的變化。 <p>2. 北極星高掛北方天空，我們可以一眼就看出北極星嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> · 北極星是二等星，不是很亮，不容易一眼看出，所以必須藉助其他亮星來尋找。 <p>二、探索活動</p> <p>1. 操作星座盤，看看 3 月分北極星附近有什麼亮星？</p> <ul style="list-style-type: none"> · 利用北斗七星尋找北極星。 <p>2. 操作星座盤，觀察秋</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							冬季節，在北極星附近有什麼亮星？ · 可以繼續利用北斗七星來尋找北極星嗎？ · 利用仙后座尋找北極星。 三、統整活動 1. 複習利用北斗七星與仙后座來尋找北極星。 2. 找一個晴朗的夜晚，和家人到沒有光害的戶外，運用上述的方法，找一找北極星。			
第六週	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性或數值量測並	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1. 能認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 2. 能從生活經驗中，辨別可以幫助物質燃燒的方法。透過實驗操作，了解物質燃燒需要空氣。	活動一：空氣的組成 一、引起動機 1. 複習舊經驗：教師請學生回想三年級「風與空氣」單元中，空氣有哪些特性？ 2. 學生擬答： (1) 空氣的流動會形成風。 (2) 空氣看不見但無所不在，充滿在生活四周，例如：裝著空氣的氣球，或拿塑膠袋裝空氣後會變得鼓鼓的。 (3) 空氣無所不在，占有空間的地方都會隱藏著空氣，例如：將海綿泡水可以觀察到空氣所	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	

		釋方式。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	詳實記錄。	<p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>產生的氣泡。</p> <p>(4)空氣具有重量、占有空間，沒有固定的形狀。</p> <p>3. 教師播放影片「科學家日誌動畫—拉瓦節」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明拉瓦節的科學發現：古代人們認為空氣是單一的物質，直到 1777 年法國科學家拉瓦節透過實驗，發現空氣是由氧氣和氮氣組成。拉瓦節並估算出氧氣和氮氣在空氣中所占的比例，推翻長久以來人們以為空氣是單一物質的錯誤觀念。</p> <p>2. 教師說明空氣是多種氣體的混合物，約有 78%氮氣和 21%氧氣，剩下 1%的其他氣體則由氫氣、二氧化碳、一氧化碳、臭氧和其他稀有氣體共同組成。</p> <p>3. 教師說明氮和氫的特性與生活用途。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生討論空氣對人類、動植物和地球的影響，教師可引導學生到</p>			
--	--	--	-------	--	--	--	--	--

						<p>網路查詢資料或到圖書館查詢圖書。</p> <p>2. 學生擬答：</p> <p>(1) 動物生存需要空氣。</p> <p>(2) 空氣能幫助物質燃燒。</p> <p>(3) 溫室氣體能使地表保持溫暖。</p> <p>(4) 臭氧層能保護地球免遭受紫外線的傷害。</p> <p>(5) 空氣汙染會讓人或動物生病。</p> <p>活動二：燃燒需要空氣？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 學生分享日常生活中看過的燃燒現象？</p> <p>2. 學生擬答：過生日的時候，通常會在蛋糕上點蠟燭慶生。</p> <p>3. 請學生思考蠟燭燃燒時會產生什麼現象？蠟燭為什麼能夠燃燒呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問在我們的周遭，有哪些物質能夠起火燃燒？有什麼方法能讓物質燃燒得更旺盛？物質燃燒需要空氣嗎？</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>可以用怎樣的方式證明？</p> <p>2. 引導學生進行探究活動。</p> <p>(1) 觀察：請學生觀察日常生活中燃燒發生時和空氣的關係。</p> <p>(2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：</p> <ul style="list-style-type: none">· 燒紙錢的金爐和烤肉架為什麼有一個一個的孔洞？· 生火烤肉時，木炭為什麼要交錯堆疊？ <p>(3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。可以用「燃燒要素」的關鍵字搜尋資料。</p> <ul style="list-style-type: none">· 學生到圖書館查詢百科全書發現：金爐和烤肉架留有通風孔，讓空氣流通，幫助燃燒。· 學生上網查詢資料後發現：木炭和木炭之間交錯堆疊留有空隙，使空氣可以流通，火才會燒得旺盛。 <p>(4) 假設：鼓勵學生提出不同的假設，例如：</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>物質燃燒需要空氣，如果空氣不流通，物質就無法持續燃燒。</p> <p>(5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗，例如：</p> <ul style="list-style-type: none">· 實驗 1：若用廣口瓶罩住燃燒中的蠟燭，使空氣無法流通，燭火會有什麼變化？· 實驗 2：如果在燭火快熄滅時，移開廣口瓶讓空氣流通，燭火的燃燒情形又會如何改變？ <p>(6)實驗結果：將實驗觀察到的情形記錄在習作中。</p> <p>(7)討論：</p> <ul style="list-style-type: none">· 實驗 1 中，2 支蠟燭的燃燒情形有什麼不一樣？是什麼原因造成這樣的差別呢？· 從實驗 2 的結果可以發現，蠟燭持續燃燒需要什麼條件？ <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：蠟燭燃燒時需要空氣，當供應的空氣不足時，燭火就會熄滅；當有空氣時，能讓蠟燭繼續燃燒。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							2. 總結：師生依據實驗紀錄歸納結論，物質燃燒需要空氣。			
第七週	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩	1. 能利用雙氧水與金針菇製造氧氣，透過實際操作，以線香檢驗，觀察到氧氣具有助燃的性質。 2. 能了解氧氣在生活中的用途與重要性。 3. 能學會實驗器材的正確使用方法。	活動一：氧氣有什麼特性？ 一、引起動機 1. 教師請學生就日常生活經驗分享氧氣的特性與用途。 二、發展活動 1. 教師說明：氧氣是空氣中含量第二多的氣體，氧跟氮、氫都是無色、無味的氣體。讓我們來製造氧氣，試試看，氧氣能不能幫助物質燃燒？ 2. 分組實作： (1) 進行「製造與檢驗氧氣」的實驗： · 教師可以請不同組學生分別在雙氧水中加入金針菇、胡蘿蔔、馬鈴薯、豬肝、香蕉皮、菠菜或紅莧菜……等催化劑，觀察產生氧氣的效果。再把點燃的線香放進氧氣瓶中，觀察燃燒情形。 · 雙氧水中有沒有加入金針菇等催化劑，出現	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量		

			<p>據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人</p>	<p>什麼差別？加入金針菇等催化劑有什麼作用？</p> <p>·學生擬答：除了金針菇可以讓雙氧水製造氧氣的速度較快外，其他像馬鈴薯、香蕉皮、豬肝、胡蘿蔔等含有酵素的物質，也能讓氧氣的分解速度加快，通常這種可以增加物質反應速度的物質稱為催化劑，在利用雙氧水製造氧的實驗中，最常用的催化劑是二氧化錳。</p> <p>3. 實驗結果紀錄與討論：</p> <p>·當廣口瓶中的雙氧水加入剪碎的金針菇時產生的情形：廣口瓶中沒有加入金針菇，廣口瓶裡幾乎沒有變化，只有些許的氣泡；加入金針菇後，持續看見廣口瓶裡一直產生小氣泡，表示分解出來的氧氣較多，表示加入金針菇能讓雙氧水分解出氧氣的時間變短，金針菇就是一種催化劑。</p> <p>·把點燃的線香放進反應後的廣口瓶中，線香</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>pa-III-2 能從 (所得的) 資訊或數據, 形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果 (例如來自同學) 比較對照, 檢查相近探究是否有相</p>	<p>體的影響。</p>	<p>的燃燒情形：當燃燒的線香放入有加金針菇的廣口瓶時，可以看到燃燒中的線香會變得較亮，有時甚至會起火燃燒，表示製造出來的氧氣較多。可見氧可以幫助物質燃燒，當氧較多時物質燃燒會較劇烈。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歸納：雙氧水和金針菇作用後會產生氧氣，線香在氧氣中會燃燒得更旺盛。 2. 總結：師生依據實驗紀錄而結論，氧氣可以幫助物質燃燒，氧氣具有助燃的性質。 <p>活動二：氧氣有什麼用途？</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生思考氧氣除了能幫助物質燃燒外，在生活中，氧氣還有哪些用途？請學生從日常生活經驗中回答。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上網或到圖書館找尋相關資料後和同學分享氧氣的生活用途。 		
--	--	--	--	--------------	---	--	--

				近的結果。			2. 教師說明生物需要氧氣來維持生命、氧氣瓶的應用、乙炔熔接和氧氣保存的方式。 三、綜合活動 1. 師生歸納：氧氣在生活中的用途與重要性。 多數生物生存需要氧氣、氧氣可以助燃、高壓氧可以治療疾病等。			
第八週	二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能	1. 能經由檢驗燃燒後的空氣，知道物質燃燒會消耗氧氣，產生二氧化碳。 2. 能透過實驗操作，利用醋和小蘇打製造二氧化碳，並檢驗二氧化碳的性質。透過實驗觀察二氧化碳能使澄清石灰水變混濁，且不具助燃性。 3. 能學會實驗器材的正確使用方法。	活動一：如何檢驗燃燒後的氣體？ 一、引起動機 1. 教師提問：請學生思考，廣口瓶裡的蠟燭燃燒過後，裡面的氣體改變了嗎？ 學生擬答： · 多數物質燃燒會產生二氧化碳。 · 燃燒時消耗空氣中的氧氣，空氣的成分比例會改變。 · 電視新聞常說物質燃燒不完全會產生一氧化碳，對人體會有傷害。 2. 實作：在廣口瓶內燃燒蠟燭、紙張等方式收集燃燒後的空氣。請學生思考可以用哪些方式來觀察空氣是否改變？	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量		

			<p>識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果</p>	<p>造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>Ine-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>學生擬答：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 同樣可以用檢驗氧氣的方式來觀察。 · 眼觀：用眼睛看燃燒時空氣的是否有顏色的變化？ · 手摸：手摸廣口瓶的溫度是否改變？ · 嗅覺：燃燒時鼻子聞到什麼味道？ <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：澄清石灰水的製作，及其能鑑別二氧化碳。 2. 分組實作：取一個乾淨的廣口瓶（甲），加入澄清石灰水。蓋上玻璃片後，輕輕搖動瓶子，使石灰水與空氣充分混合，觀察石灰水的變化。 3. 分組實作：燃燒中的蠟燭放入另一個乾淨的廣口瓶（乙），並蓋上玻璃片；待蠟燭熄滅後取出蠟燭，立即用玻璃片蓋住瓶口；同樣放入石灰水與使其與燃燒後的空氣充分混合，觀察石灰水的變化。 4. 討論：兩個廣口瓶中 		
--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>(例如來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>		<p>的空氣，加入澄清石灰水後分別出現什麼變化？是什麼原因造成的呢？</p> <p>(1)甲瓶內是未燃燒過的空氣，由於二氧化碳濃度低，不易與澄清石灰水產生反應，澄清石灰水仍為無色透明。</p> <p>(2)乙瓶內是燃燒過的空氣，由於二氧化碳濃度升高，容易與石灰水產生反應，所以澄清石灰水會變成乳白色的混濁狀。</p> <p>5. 實驗記錄：</p> <p>(1)廣口瓶加入澄清石灰水，蓋上玻璃片後輕輕搖動，使石灰水與普通的空氣充分混合。觀察結果：澄清石灰水沒有變化。</p> <p>(2)在廣口瓶中放入燃燒的蠟燭，待蠟燭熄滅後取出蠟燭，倒入澄清石灰水，同時輕輕搖晃，使澄清石灰水與蠟燭燃燒後產生的氣體充分混合。觀察結果：澄清石灰水變白色混濁。</p> <p>三、綜合活動</p>			
--	--	--	--	-------------------------------------	--	---	--	--	--

						<p>師生歸納：物質燃燒後，部分的氧氣會被消耗掉，產生另一種氣體，這種氣體會使澄清石灰水變混濁，無法幫助燃燒，我們稱這種氣體為二氧化碳。</p> <p>活動二：二氧化碳有什麼特性？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師說明：二氧化碳跟氧都是無色、無味的氣體。二氧化碳也可以幫助燃燒嗎？讓我們來製造二氧化碳，並驗證二氧化碳有什麼特性？</p> <p>2. 教師請學生就日常生活經驗分享二氧化碳的特性與用途。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明：二氧化碳跟氧都是無色、無味的氣體。二氧化碳也可以幫助燃燒嗎？讓我們來製造二氧化碳，並驗證二氧化碳有什麼特性？</p> <p>2. 分組實作：進行「製造與檢驗氧氣」的實驗。</p> <p>(1)提示製造二氧化碳</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>的觀察重點</p> <ul style="list-style-type: none"> • 眼觀：小蘇打粉和醋混合後的變化？（產生氣泡） • 耳聽：有無聲響？（啵啵聲） • 手摸：溫度是否改變？（溫度略微下降） • 提問「二氧化碳無色無味，怎麼知道二氧化碳被製造出來了呢？」，請學生思考後提出看法。（看線香放入後是否繼續燃燒，看與澄清石灰水的反應） <p>(2)教師請學生分組思考用哪些材料來製造二氧化碳，並觀察瓶中的反應，比較不同材料產生二氧化碳的效果和收集瓶中產生的氣體。</p> <p>(3)學生於收集氣體的塑膠袋中倒入澄清石灰水，輕輕搖晃，觀察袋中澄清石灰水的變化。</p> <p>(4)學生在廣口瓶中放入已點燃的線香，觀察線香的燃燒情形。</p> <p>3. 實驗結果紀錄與討論：</p> <p>1. 食用醋和小蘇打粉混</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>合後，出現什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 冒出氣泡，表示有氣體產生。 <p>2. 將點燃的線香放入廣口瓶中，還能繼續燃燒嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 線香熄滅。 <p>3. 線香持續燃燒時間？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 依據實際情況記錄秒數。 <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：食用醋和小蘇打粉作用後會產生二氧化碳，燃燒的線香在二氧化碳中會熄滅。</p> <p>2. 總結：師生依據實驗紀錄而結論，二氧化碳無法幫助物質燃燒，二氧化碳沒有助燃性。</p>			
第九週	二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tc-III-1 能就所	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別	1. 能了解二氧化碳在生活中的用途。	<p>活動一：二氧化碳有什麼用途？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師說明：請學生思考在生活中，二氧化碳還有哪些用途？請學生從日常生活經驗中回答。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生上網或到圖書館找尋相關資料後和同學分享二氧化碳的生活用</p>	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量		

			<p>學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問</p>	<p>物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影</p>	<p>途。</p> <p>2. 教師說明發酵的麵糰會產生二氧化碳、乾冰是固態的二氧化碳、碳酸飲料和跳跳糖的製作原理。</p> <p>3. 科學閱讀：說明溫室氣體、溫室效應與全球暖化。</p> <p>(1) 教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 溫室效應對環境和生物會有哪些影響？ · 水蒸氣和溫室效應有什麼關係？ · 生活有哪些節能減碳的作法？ · 哪些是常見的溫室氣體？ <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師提問：如何證實二氧化碳會讓暖化更嚴重？學生依生活經驗和想像力自由回答。</p> <p>2. 探究活動：藉由溫室效應模擬實驗來探究二氧化碳是否會造成暖化加劇。每組準備兩個燒杯，A組的燒杯中放入小蘇打粉跟食用醋，讓它為二氧化碳較多的空氣。B組的燒杯則不放</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	響。		入任何材料，為一般的空氣。兩組都裝上溫度感測器或溫度計，用有加熱功能的燈泡模擬太陽來照射燒杯，在燈光照射下定時觀察溫度的變化。 3. 指導學生完成實驗紀錄表，比較 A 組和 B 組在燈光照射後的溫度變化情況，每隔 10 分鐘記錄一次溫度。 4. 師生討論：A 組(CO ₂ 較多的空氣)經過燈泡長時間照射後溫度會比 B 組(普通空氣)高。 5. 歸納：二氧化碳會吸收熱量，讓空氣的溫度變高。			
第十週	二、空氣與燃燒 3. 燃燒與滅火	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體	Ine-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些	1. 能察覺生活中有許多可以燃燒的物質，透過紙杯燃燒實驗，發覺燃燒需要達到燃點的要件。歸納燃燒三要素：可燃物、助燃物、達到燃點。 2. 能觀察各種滅火的方式，發覺滅火的原理與燃燒三要素的關聯。	活動一：什麼情況會發生燃燒？ 一、引起動機 1. 教師提問引發學生思考：香噴噴的烤肉很吸引人，除了食材之外，你有注意過烤肉的器具嗎？這些器具分別是什麼材質？哪些會燃燒，哪些不會燃燒呢？ · 學生擬答：烤肉時通常會準備木炭、烤肉	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災	

		<p>學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>3. 能從新聞時事中，探討火災可能造成的災害。檢驗生活環境中，有哪些危險因素可能引發火災，或是阻礙逃生。歸納預防火災發生及火場求生的方式。</p> <p>4. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>架、烤網、鐵夾等器具。木炭是木材製成的，烤肉時就是靠木炭燃燒產生的熱，才能將食材烤熟；烤肉架、鐵網和鐵夾則是金屬製品，在烤肉時並不會燃燒，所以可以盛裝或拿取木炭和食材。</p> <p>2. 教師說明：紙張是常見的可燃物，但是用紙張做成的紙鍋，就可以用來煮食物而不會著火燃燒，為什麼會這樣呢？</p> <p>二、實作活動</p> <p>1. 引導學生思考如何設計實驗，進行「加熱紙杯」的實驗。</p> <p>(1) 提示紙杯加熱的觀察重點</p> <ul style="list-style-type: none"> • 眼觀：紙杯底部是否燻黑冒煙？ • 眼觀：紙杯內部水的變化？ <p>2. 各組準備兩個紙杯（一個紙杯中加入適量的冷水，另一個紙杯則不裝水），利用鐵絲做成杯架，再用絕緣膠帶纏繞在握把處，做好隔</p>	<p>害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	---	--

						<p>熱措施。利用燭火在杯底加熱，觀察兩個紙杯的變化。</p> <p>三、實驗結果紀錄與討論</p> <p>1. 燭火加熱有裝水的紙杯，可以看到什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none">· 紙杯很久才出現一點點冒煙，紙杯不容易燃燒。 <p>2. 燭火加熱未裝水的紙杯，可以看到什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none">· 杯底很快就有冒煙，如果不移開紙杯就會起火燃燒。 <p>四、綜合活動</p> <p>1. 歸納：紙杯裝不裝水會影響紙杯被燃燒情形，裝水的紙杯溫度上升較慢，不易達到紙的燃點，所以較難燒起來。</p> <p>2. 總結：物質燃燒時都需要點火，點火可以提高物質的溫度，當物質達到一定的溫度時就會燃燒，可以燃燒的物品稱為可燃物，氧氣就稱為助燃物，達到可以燃</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>燒的溫度稱為燃點；可燃物、助燃物和達到燃點是燃燒的三個條件，只要缺乏其中一個條件，物品就無法燃燒。</p> <p>活動二：用什麼方法可以滅火？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：如果使用火時不慎引發火災，要怎麼做才能滅火呢？你能說出不同的滅火方式是依據什麼原理嗎？</p> <p>2. 學生分享日常生活中常見的滅火方式。並嘗試從燃燒三要素來思考滅火的原理。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 分組實作和觀察：</p> <p>(1) 常溫中的蠟燭不會燃燒，需要用打火機點燃才會燃燒。</p> <p>(2) 用廣口瓶蓋住點燃蠟燭，空氣不流通，氧氣燃燒完後，蠟燭就會熄滅。</p> <p>(3) 將蠟燭剪短，蠟燭燃燒完就會熄滅。</p> <p>2. 討論前述三種情境，主要是運用哪一項燃燒</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>要素來滅火。</p> <p>3. 滅火原理應用實例說明：</p> <p>(1) 用水將燃燒中的木炭澆熄。</p> <ul style="list-style-type: none">· 澆水會降低溫度，使溫度無法達到木炭的燃點。 <p>(2) 用鍋蓋將起火燃燒的菜鍋蓋熄。</p> <ul style="list-style-type: none">· 鍋蓋隔絕空氣，空氣不再流通，失去助燃物氧氣。 <p>(3) 森林大火災，消防隊員會把沒著火的樹木或雜草清除。</p> <ul style="list-style-type: none">· 移除樹木雜草等可燃物，讓火源無法繼續擴大蔓延。 <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生歸納：用水澆熄燃燒中的木炭、用水滅火等方式，是使物質無法達到燃點；設置防火巷、將爐灶中的木柴移走等方式，依據的原理是移除可燃物；用酒精燈蓋子將酒精燈的火熄滅、用泡沫滅火器滅火等方式滅火，依據的原理是隔絕助燃物。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>2. 總結：燃燒三要素為：要有可燃物、助燃物，以及溫度要達到燃點。如果讓其中一個條件達不到就可以讓物質無法燃燒，這就是滅火的原理。</p> <p>3. 教師說明：滅火器的使用方式「拉、瞄、壓、掃」。教師可說明滅火器的種類，讓學生知道不同的物質起火燃燒時，並非都可以用水來滅火。</p> <p>活動三：火災預防與火場求生</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 播放火災新聞影片或閱讀相關報導，運用閱讀理解策略探討火災可能造成的災害與損失，並從中找出阻礙逃生的危險因素。</p> <p>2. 介紹住宅用火災警報器。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生查詢資料後分享容易引發火災的因素，歸納預防火災發生的方式。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>(1)例如：要定期檢查電線和電器產品、煮東西要注意，避免瓦斯外洩、不用電熱器烘烤衣物等。</p> <p>2.教師列舉火場逃生的注意事項。</p> <p>(1)撥打119求救，清楚說明發生地點。</p> <p>(2)無論是逃生或是避難，需「關門」以阻擋濃煙及火源，爭取求生時間。</p> <p>(3)受困火場要記得向下逃生，或是選擇有對外窗且隔間牆為抗燃材料的房間等待救援，關門阻擋火勢和濃煙，才能開窗排煙。</p> <p>(4)火災時不可搭乘電梯，應往安全出口方向逃生。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師說明：火場濃煙的特性與恐怖。</p> <p>2.歸納火場求生三步驟：阻隔火煙、開窗呼救、等待救援。</p>			
第十一週	三、防止生鏽與保存食物	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀	po-III-2 能初步	INd-III-2 人類可以控制各	1. 觀察生活中生鏽的物品，了解物品生鏽的特徵及環	<p>活動一：觀察生鏽的物品</p> <p>一、引起動機</p>	口頭報告 小組互動表現		

	1. 生鏽知多少	<p>察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或</p>	<p>種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>Ine-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備</p>	<p>境。</p> <p>2. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。</p>	<p>1. 教師於課前先行準備一些已經生鏽的物品，方便孩子觀察。</p> <p>2. 以圖片提問學生有沒有去過漁港？會看到什麼？學生回答：船隻。有沒有發現有些物品上面有一層褐色的物質。那是什麼東西呢？想一想，這些船隻出海捕魚載回來的魚貨都怎麼處理？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 找一找，並仔細觀察看看，身邊有沒有生鏽的物品？是什麼材質呢？</p> <p>2. 平常看到的鐵是銀色的金屬，很堅硬；但在自然環境下，時間久了，鐵製品表面會產生紅棕色或褐色易碎的物質，稱為「鐵鏽」。</p> <p>3. 帶領學生到校園中尋找生鏽的物品，最好以組別為單位進行，讓學生可以互相提醒，確實達到觀察學習的目的。另外，也要讓學生了解到觀察的項目。例如：生鏽的物品名稱、發現</p>	<p>實驗操作 習作評量</p>		
--	----------	---	--	--	--	---	----------------------	--	--

		<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果</p>	<p>一些條件。</p> <p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>地點、生鏽物品摸起來的感覺、顏色等，以利觀察後的觀念統整。</p> <p>4. 讓學生自由發表觀察到的生鏽物品，例如：籃球場上的籃球架、籃框、水溝蓋、腳踏車的把手、欄杆、小鏟子、螺絲釘、鐵釘、鐵門、花臺上的鐵架等。</p> <p>5. 生鏽的物品大都是鐵製品、生鏽的部分摸起來都是不光滑的、粗粗的感覺、顏色大都是褐色或深褐色、用力摸會有鐵屑掉下來等。</p> <p>6. 戶外和室內都可以找到生鏽的鐵製品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 將觀察的結果記錄在習作。</p> <p>活動二：探討鐵生鏽的原因</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 複習鐵製品容易生鏽的環境，包含潮溼的環境如浴室、廚房、海邊、戶外容易淋到雨的地方，還有什麼環境會影響鐵製品生鏽呢？</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

				<p>關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並</p>		<p>2. 引導學生探討鐵生鏽的原因，例如：容易接觸水分、空氣、酸鹼性物質等。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：如果想自己設計實驗來找出鐵生鏽的原因要怎麼進行呢？</p> <p>2. 教師說明實驗設計必備條件：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 在實驗過程中會有很多因素影響實驗結果稱為「變因」。 · 依據假設而改變的因素稱為「操作變因」。每次實驗操作一種變因。其他可能影響結果的因素，在實驗中都要保持不變，稱為「控制變因」。 · 為了比對操作變因對實驗結果的影響，進行實驗時要設置「實驗組」和「對照組」。 · 假設水分是影響鐵製品生鏽的因素，水分的多少就是實驗的操作變因；其他的因素必須保持不變。 <p>3. 知道實驗設計的方法</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2</p>		<p>後，讓我們動手設計實驗，來進行探究吧！</p> <p>(1)觀察：請學生觀察日常生活中物品生鏽的可能原因。例如水、空氣、酸雨和鹽分等。</p> <p>(2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出想要探究的問題，例如：在水分多的環境下鐵製品會生鏽？或在空氣多的環境下鐵製品會生鏽。</p> <p>(3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。可以上網查詢資料或到圖書館查書籍資料。</p> <p>(4)提出假設：鼓勵學生提出不同的假設。學生可以小組討論提出自己的假設或參考上面三個假設的例子練習寫假設。</p> <p>(5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗，請參考範例。小組依據所設計的實驗提出假設，找出操作變因、控制變因、並設置實驗組和對照組，依序填入表格中。教師可以請每組</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>tm- III-1</p> <p>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>			<p>學生上台發表該組的實驗設計，透過聆聽與討論，再針對自己組別的實驗設計做確認或修正。</p> <p>(6)實驗結果：每隔一段時間，觀察並記錄鋼棉的變化，可以文字或圖畫的方式記錄下來。</p> <p>(7)討論：請每組學生上台發表該組實驗設計所觀察到兩個鋼棉生鏽的情形。如果是以空氣為操作變因，學生發現裝有空氣的夾鏈袋，袋子有變扁的現象；如果生鏽現象嚴重，袋子會變得很扁，而且鐵製品會呈現脆弱狀。如果是水分為操作變因除了會看見鋼棉生鏽的現象外，還可以在袋子中看到黑褐色的鏽水。</p> <p>(8)結論：比對實驗組和對照組，歸納影響鐵製品生鏽的因素。</p> <p>三、統整活動</p> <p>各組分享探究的過程與結果，並將實驗結果及觀察到的現象記錄下來。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

第十二週	三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。	1. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。 2. 了解防鏽的原理及生活中常見的防鏽方法。	活動一：防止生鏽的方法 一、引起動機 1. 說一說：生鏽的鐵製品你會喜歡嗎？會對我們的生活造成什麼影響？會影響美觀、有時會造成危險、造成使用不便，或是減少物品的使用期限。 二、發展活動： 1. 學生可以分組討論並發表生活中防鏽的方法： · 在鐵製品表面上油：腳踏車鏈條、鉸鏈、刀片等。 · 在鐵製品表面塗油漆：鐵窗、欄杆、遊樂器材等。 · 在鐵製品上包覆塑膠皮：迴紋針、衣架等。 · 讓鐵製品保持乾燥：刀具使用後立刻擦乾或晾乾、相機放入防潮箱、腳踏車避免淋雨等。 三、綜合活動 1. 歸納：為了有效防止鐵生鏽，保持乾燥、隔絕空氣和鍍上合金都是	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
------	-------------------------	---	--	--	---	---	---	--------------------------------	--	--

		<p>及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發</p>	<p>改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>生活中常用的好方法。</p> <p>2. 完成習作。</p>			
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

				<p>現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>PC-III-1 能理解同學報告，提出合理</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>象。 ah- III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 tm- III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>						
第十三週	三、防止	3	自-E-A2 能運	po-	INd-III-	1. 了解食物腐敗的	活動一：食物長黴了	口頭報告		

<p>生鏽與保存食物</p> <p>2. 生活中的食物保存</p>	<p>用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行</p>	<p>III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po- III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問</p>	<p>2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>Ine-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能</p>	<p>原因，並認識黴菌。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師於課前先行準備一些已經長黴的物品，方便孩子觀察，也可以請學生提前收集，再帶至課堂中一起觀察討論。</p> <p>2. 食物若沒有妥善保存，放一段時間後會變成什麼樣子呢？有些會變色、乾癟脫水外，還會因為空氣中布滿的微生物而長黴腐敗或發臭等情況。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問並請學生回答：看圖說說看，你發現了什麼？它跟原來的食物有哪裡不一樣？</p> <ul style="list-style-type: none"> · 橘子上長出綠色的黴菌，聞起來有臭酸味。 · 長黴的蛋糕上，有黑色和綠色的絲狀物。 · 大白菜表面長了一點一點黑色的黴菌。 · 提醒學生觀察黴菌時不可過於靠近，避免吸入黴菌造成過敏反應。 <p>三、統整活動</p> <p>1. 歸納：黴菌很微小，是一種微生物，無法用</p>	<p>小組互動表現</p> <p>實驗操作習作評量</p>		
-----------------------------------	--	---	---	------------------	--	-------------------------------	--	--

		<p>自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對</p>	<p>發生，常需要具備一些條件。</p> <p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>我們的眼睛看清楚。</p> <p>活動二：觀察黴菌</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 引導學生思考要怎麼觀察黴菌？需要利用什麼工具？（可以用放大鏡和顯微鏡）</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 實際操作：請學生先用肉眼觀察，再用放大鏡觀察，將觀察到的情形畫下來。</p> <p>2. 認識顯微鏡、數位顯微鏡和微距鏡等觀察微生物的好用工具。</p> <p>3. 學生可能沒有實際操作顯微鏡的經驗，教師可以自行斟酌安排學生進行操作。若學校沒有器材，也可以課本圖片做介紹。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>PC-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到不同模型的存在。						
第十四週	三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改	1. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 2. 能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。	活動一：探討食物長黴的原因 一、引起動機 1. 黴菌會造成食物腐敗壞掉，為什麼會這樣呢？是什麼因素導致黴菌生長？ 二、發展活動 1. 請學生分組討論容易促使黴菌生長的環境因素並歸納可能影響黴菌	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量		

		<p>概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體</p>	<p>路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀</p>	<p>變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影</p>	<p>生長的因素。例如：水分的多寡、曝曬在陽光下或是陰暗處、溫度高低、接觸空氣的多寡等。</p> <p>2. 學生動手設計實驗並進行探究：</p> <p>(1) 觀察：請學生觀察食物長黴菌的情形並提出可能原因。</p> <p>(2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。例如：在潮溼的環境下食物會容易長黴菌嗎？溫度高容易促使黴菌生長嗎？</p> <p>(3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料也可以用「黴菌生長條件」的關鍵字搜尋資料。</p> <p>(4) 假設：鼓勵學生提出不同的假設。例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 在潮溼的環境下，黴菌比較容易生長。 · 黴菌在潮溼的環境下比較容易生長，在乾燥的環境下比較不會生長。 · 水分会影響黴菌生長。 			
--	--	---	---	--	---	--	--	--

			<p>等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究</p>	<p>響。</p>	<p>·請小組上臺說一說該組提出的實驗假設，並討論怎麼樣的實驗假設比較好？再次修正和確認小組的假設。</p> <p>(5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗，請參考範例。小組依據所設計的實驗提出假設，找出操作變因、控制變因、並設置實驗組和對照組，依序填入表格中。</p> <p>·教師可以請每組學生上臺發表該組的實驗設計，透過聆聽與討論，再針對自己組別的實驗設計做確認或修正。</p> <p>(6)實驗結果：觀察並記錄從實驗至長出黴菌的日期及黴菌生長的情形，可以文字或圖畫的方式記錄下來。</p> <p>(7)討論：請每組學生上臺發表不同「操作變因」下所觀察到黴菌生長的情形。如果是以水為操作變因，會發現有滴水的食物，黴菌生長快速、數量變得很多，而沒滴水的食物黴菌生</p>			
--	--	--	---	--	-----------	---	--	--	--

				<p>之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模式等，表達探究之過程、發現或成</p>		<p>長較少。如果是以空氣為操作變因，發現接觸空氣較多黴菌生長比較多，而接觸空氣較少黴菌生長數量比較少。如果是溫度為操作變因，會發現放在冰箱內的低溫環境黴菌生長比較少，而室溫下黴菌生長數量比較多。</p> <p>(8)結論：比對實驗組和對照組，歸納影響黴菌生長的因素。</p> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享探究的過程與結果，並將實驗結果及觀察到的現象記錄下來。 2. 歸納：影響黴菌生長的因素有水分、空氣和溫度等。除了食品會長黴之外，其他物品也會長黴。 			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>果。</p> <p>ah- III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an- III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p> <p>tm- III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。					
第十五週	三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發	1. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 2. 能說出食物保存的原理和方法。	活動一：微生物在生活上的運用 一、引起動機 1. 物品長黴除了危害健康，影響環境衛生，也會對我們的生活造成許多不便。難道這些微小的生物只有壞處嗎？請學生先查資料，看看微生物還能做什麼呢？ 二、發展活動 1. 教師藉由課本圖片引導，讓學生了解黴菌在生活中扮演很多不同的角色。 (1) 製作食品：青黴菌製作藍紋起司；米麴菌可以用來製造醬油和味噌；紅麴菌可以製作紅糟；放射毛黴菌可以製作豆腐乳。	口頭報告 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

		<p>探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記</p>	<p>酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>(2)應用在生物農藥： 化學農藥容易造成環境汙染，因此研究生物農藥來對抗病蟲害。如毛黴菌可以對抗蚜蟲，應用在有機蔬菜或菊花的栽培上。</p> <p>(3)運用於醫療用品： 盤尼西林是由青黴菌中提煉而成的抗生素。它可以對抗很多種病菌，是醫學中很常用的抗菌藥品。</p> <p>(4)可以淨化水質：在汙水處理廠中常利用微生物幫助分解各種汙染，達到水淨化的效果。</p> <p>(5)自然界的分解者： 沒有了黴菌或其他微生物的分解作用，地球上可能充滿了垃圾、生物屍體也不會腐爛，所以地球上也將會布滿了已死亡的生物屍體等。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 歸納：微生物對人類而言並不只有壞處，還有很多好處。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>錄。 pc- III-1 能理解 同學報 告，提 出合理 的疑問 或意 見。並 能對 「所訂 定的問 題」、 「探究 方 法」、 「獲得 之證 據」及 「探究 之發 現」等 之間 的符 應情 形，進 行檢 核並 提出 優點 和弱 點。 pc-</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>III-2 能利用 簡單形 式的口 語、文 字、影 像（例 如：攝 影、錄 影）、 繪圖或 實物、 科學名 詞、數 學公式、 模型等， 表達探 究之過 程、發 現或成 果。</p> <p>ah- III-1 利用科 學知識 理解日 常生活 觀察到 的現象。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>an- III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p> <p>tm- III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到不同模型的存在。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十六週</p>	<p>四、揭祕動物的世界 1. 校園動物偵查員</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備</p>	<p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學</p>	<p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>	<p>1. 能透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄，描述族群及群集的組成。 2. 能歸納不同季節的氣候特性影響下，會有不同的動物出現。 3. 能說明螞蟻的覓食、分工合作、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>	<p>活動一：我的校園動物觀察記 1. 教師提問：還記得中年級的時候有學過關於動物課程嗎？ · 教師的答案可從學生對於問題的回饋修正，若學生對於中年級的動物課程有印象則可繼續追問學生還記得哪些課程的內容；反之，若學生有遺忘的現象，可引導在課本單元首頁中提及的「我學過了」的內容，來引起舊經驗。 2. 複習舊經驗：教師請學生回想三年級「動物王國」單元中，在校園中的某些特定區域會有哪些動物呢？ 學生擬答： · 花園的陰暗潮溼處會有蝸牛、蚯蚓。 · 在樹林裡會有松鼠、白頭翁。 · 水池裡有烏龜、鯉魚和水甓。 二、發展活動 1. 教師說明：校園環境提供動物棲地與食物來源，樹林區、花園、草</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	
-------------	---------------------------------	----------	--	---	---	---	--	--	--	--

		<p>及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>學習的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>		<p>地、水池，是許多動物出沒的地方。找一找，我們可以在校園的這些地方發現什麼動物呢？記錄下發現的地點、環境還有數量。</p> <p>2. 配合習作：選擇校園觀察的地點，記錄動物的名稱、數量、外形特徵、正在進行活動情形及運動方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 不同的校園環境能提供不同動物生存所需要的各種條件，在同一區域中，多數動物必須與其他動物共同生活，並且形成族群、群集。</p> <p>2. 相同物種所組成的群體稱為「族群」，特定區域出現多個族群結合而成，則稱為「群集」。</p> <p>· 在自然情況下，任何生物的族群，都無法單獨存在於環境中；所以在同一環境中必定有多種的生物族群生活於其間。同時生活在同一空間內各種生物的族群，合稱為群集。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

						<p>活動二：族群與群集</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師提問：在草原上成群的斑馬聚集在一起有什麼好處？(在被追捕之時，可互相支援干擾捕獵者的視線)在自然環境中，任何一種生物族群都不能單獨生存，必定會有許多種的生物族群同時生活在一起。</p> <p>二、發展活動</p> <p>個體聚集成群有許多益處，除了可以在覓食與防禦上相互合作之外，也能提高物種對環境改變的適應能力，增加存活機會。在自然狀況下，群集中族群和族群間的交互作用非常複雜，包括掠食、競爭、互利共生、片利共生和寄生。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>族群是指「一定空間範圍內同時生活的同種生物之集合」，在自然環境中，任何一種生物都無法單獨生存，若不同生物的生物族群，同時</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>一起生活在同一空間裡，則稱為群集。包括在這個區域內所有的動物、植物和肉眼看不見的微生物。群集的生物間具有交互作用，且與環境緊密相關，環境因素會影響群集內的族群分布及生物數量。</p> <p>活動三：動物的社會行為</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師提問：有些螞蟻爬到桌上逛來逛去，你會如何去找螞蟻從哪兒爬來？</p> <p>2. 學生發表。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師提問：生活中我們常看到螞蟻有規律的前進，螞蟻是如何認路把食物搬回巢穴的呢？</p> <p>(1) 觀察：請學生觀察螞蟻的移動。</p> <p>(2) 老師說明：許多動物採用分工合作這種社會行為，作為重要的生存策略，因此，在團體中如何有效的傳遞訊息，就是一件重要的</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>事。</p> <p>(3)老師說明：訊息溝通在社會性動物間的是不可或缺的，因此群居的社會性昆蟲—螞蟻是透過什麼方式來傳遞訊息的呢？</p> <p>2. 探究活動：</p> <p>(1)觀察：掉在地上的食物碎屑會引來成群結隊行進的螞蟻。</p> <p>(2)提出問題：螞蟻為什麼會依循著同一條路線列隊移動呢？</p> <p>(3)蒐集資料：可以用「動物傳遞訊息」方式的關鍵字搜尋資料。</p> <p>(4)提出假設：螞蟻如果無法辨別同伴留下的氣味，就不能依循著同一條路線列隊移動。</p> <p>(5)分組實作：</p> <ul style="list-style-type: none">· 分組尋找並觀察螞蟻是否依循著某一路徑移動。· 討論在螞蟻原本行進路徑中進行氣味干擾或阻斷的方法，例如：用衛生紙擦拭部分路徑、用黏土阻隔在路徑中等，並觀察螞蟻的活動			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>情形。</p> <p>(6)結果紀錄與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·遇到原本行進路線中出現干擾時，螞蟻的活動情形為何？行徑路徑會如何改變呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>1.歸納：跟隨扛食物的螞蟻，你可以找到蟻巢。每個蟻巢內住著蟻后、雄蟻、兵蟻和工蟻。蟻后和雄蟻負責繁衍後代，兵蟻的主要工作是保護蟻巢，工蟻則負責尋找食物、餵飼幼蟲等工作，像這樣分工合作、共同生活，就是螞蟻的社會行為。臺灣獼猴、蜜蜂也具有社會性的行為。有些動物採取分工合作的社會行為，可以作為重要的生存策略。因此，在團體中如何有效的傳遞訊息，是一件很重要的事。</p>			
第十七週	<p>四、揭祕動物的世界</p> <p>2.動物的生存之道</p>	3	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在</p>	<p>1.能從觀察手臂伸屈和雞翅的運動，發現動物骨骼和肌肉運作的情形。</p> <p>2.能比較昆蟲的身</p>	<p>活動一：動物的運動方式</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師提問：觀察手臂伸直及彎曲時，骨骼、</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>		

			<p>及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>不同物種間流動與循環。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理</p>	<p>體構造不同，運動方式也不同，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同（以水生昆蟲蜻蜓為例）。 3. 能描述動物的覓食行為有不同的類型（追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助）。 4. 能辨別不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係。以鳥喙為例，其長短及形式與其食物相關。 5. 能知道食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流動與循環的情形。 6. 以人體消化系統為例，能指出食物消化經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將食物消化吸收利用。</p>	<p>肌肉和關節是如何互相配合完成的。 (1)想一想，三年級學過動物的身體構造與運動方式有什麼關係呢？ 學生擬答： · 馬有四肢可以行走、奔跑。 · 魚有鰭能在水中游。 · 鳥有翅膀能在天空飛行。 · 袋鼠後腳粗壯擅長跳躍。 二、發展活動 1. 教師提問1：說說看昆蟲的運動方式有哪些？ 學生擬答： · 飛行：蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶、蛾有翅膀。 · 游：龍蝨後足扁平可在水中划行。 · 跳、飛行：蝗蟲後腳又粗又長又有翅膀。 2. 教師提問2：想想看有哪些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同？ 例如：蝴蝶的幼蟲主要是爬行，成蟲則主要是飛行。</p>			
--	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--

				<p>作用。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p>	<p>學生擬答：蜻蜓。</p> <p>3. 教師提問 3：圖片中的蝸牛和蛭沒有骨骼，牠是如何運動呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生歸納：動物的運動方式和其身體構造有關，而且有各自擅長的運動方式，例如：除了可以爬行或步行以外，有的可以飛行，有的可以游泳有些會跳躍，有些甚至會滑水、潛水，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同。</p> <p>活動二：動物的覓食行為</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：人為了活下去必須要攝取各種食物，那其他動物也必須攝取食物獲得養分以維持生命嗎？牠們如何攝取食物呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 透過課本中的舉例說明，不同動物有不同的覓食行為，目的都是為了獲得養分以維持生</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>命。</p> <p>2. 教師說明 1：覓食行為包括追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助。</p> <p>(1) 教師鼓勵學生在討論與比較後提出問題，例如：</p> <ul style="list-style-type: none">· 蜘蛛設陷阱捕捉食物，為什麼自己不會被黏住呢？· 瓶鼻海豚如何分工合作圍捕獵物呢？ <p>(2) 學生蒐集資料：教師鼓勵學生運用各種方式蒐集「動物的覓食行為」資料。</p> <ul style="list-style-type: none">· 學生到圖書館查詢百科全書發現：蜘蛛網裡有些絲有黏性，有些沒有，例如輻射狀蛛網，縱線無粘性橫線有。由於蜘蛛本身的行動也會受自己的黏液所影響，因此當牠們在網上移動時，會避免踩到帶有黏液的絲線。· 學生上網查詢資料後發現：瓶鼻海豚，進行圍捕之前，由 3~6 隻海豚組成圍捕行動的先鋒，牠們會先以繞圈的			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>方式，慢慢的把欲捕獵的魚慢慢集中起來，然後在這同時，牠們也會在海中不停地拍動尾鰭，使海中的淤泥懸浮在海中，讓海變得很混濁。當縮小到一定程度時，就會並排環繞在這些被集中的魚周圍，然後當這些魚跳出水面的時候，瓶鼻海豚們也同時跳起，在空中獵捕這些魚。</p> <p>3. 教師提問：動物的覓食行為和身體構造有關，想一想，不同鳥喙的長短及形式與其食物有什麼相關呢？</p> <p>(1) 黑面琵鷺：喙喙扁平像湯匙方便在水中攪來攪去找東西吃。</p> <p>(2) 大杓鷗：喙喙極長而彎，能將長嘴插入深泥中啄出食物。</p> <p>4. 教師說明 2：</p> <p>藉由覓食，動物可從其他生物得到賴以存活能量。各種生物的食物（能量）來源不同，例如：綠色植物（生產者）直接利用日光，行</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>光合作用，產生所需能量；草食性動物（初級消費者）以植物為食；肉食性動物（高級消費者）以其他動物為食，這種以營養階層的關連，將生物直接或間接的連結在一起，稱為食物鏈。</p> <p>5. 教師提問：校園或社區還有什麼族群之間有食性關係呢？</p> <ul style="list-style-type: none">· 臺灣欒樹的種子→ 赤星椿象→ 赤腰燕。· 菜葉→ 蝸牛→ 螢火蟲幼蟲。 <p>6. 教師說明 3：</p> <p>(1) 經由消化系統的處理，食物才能被動物消化吸收，供給體內的細胞直接利用。以人體消化系統為例，消化道是貫通身體的管道，兩端開口，前端為口腔，接著是咽、食道、胃、小腸、大腸，最末端為肛門。</p> <p>(2) 食物由口腔進入消化道，不能被消化吸收的殘渣則由肛門排出。而小腸是人體消化道中</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>最長的一段，可以有效吸收消化後的營養素，並藉由循環系統的協助，將營養素供應至全身各處細胞。</p> <p>(3)在人體結構中，「細胞」是最小的基本單位，細胞可以歸屬於不同的組織、器官或器官系統，但它們還是需要彼此協調整合、互相合作，才能完成人類所需的生理機能，以維持人的生存。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的覓食行為有不同的類型（追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助）。</p> <p>2. 動物的身體構造不同，覓食的行為也就不同。吃的食物不同，進食方式與口或口器的形態也不同。</p> <p>3. 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>4. 經由消化系統的處理，食物才能被動物消</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							化吸收，供給體內的細胞直接利用。			
第十八週	四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-7 動物體	1. 能知道外界溫度變化時人體仍維持體溫。 2. 能了解動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。 3. 能了解寄生、共生和競爭的不同。	活動一：動物的保命方法 一、引起動機 1. 教師提問 1：在炎熱的夏天為什麼容易中暑？ 2. 教師說明 1：中暑是一種很常見的熱傷害，熱傷害是指高溫環境下，人體無法有效調節體溫，就會出現各種不適症狀。人體排汗最重要的生理目的就是在降溫，避免中暑。當體溫升高時，汗液的排出和蒸發可以幫助體表帶走大量的熱量，因此能達到散熱的目的。 3. 教師提問 1：有些動物的體色或形態和環境相似，這是一種讓自己不容易被發現的方法。想一想，動物不容易被發現有什麼好處？ 4. 教師說明 1：生物的體色和環境相似，藉此使個體獲得保護的情形，稱為「保護色」。 5. 教師提問 2：相反	口頭報告 小組互動表現 習作評量		

				<p>內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交</p>	<p>的，有些動物的體色或形態和環境差異很大。想一想，這樣對牠們的生存有什麼幫助？</p> <p>6. 教師說明 2：可以保護自己使其他動物懼怕不敢靠近，是一種「警戒」作用。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 方便捕食其他動物及避免被捕食的方法：</p> <p>(1) 教師說明：外界氣溫變動時，有些動物會調節體溫，以維持體內生理機能正常，而動物依維持體溫的方式，可分為恆溫動物與變溫動物，恆溫動物與變溫動物有何異同。</p> <p>(2) 學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。</p> <p>2. 教師提問：環境的改變會影響到動物的生存，所以有些動物會隨著季節變化而遷徙，遷徙的原因可能是什麼？</p> <p>(1) 學生討論：小組發表。</p> <p>(2) 教師說明：受當地的氣候和食物供應影</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p>	<p>響，以及出於交配或繁殖的原因，需要遷徙到更適合覓食和繁殖的環境。</p> <p>(3)教師提問：除了「保護色」和「警戒色」，你還知道哪些動物禦敵或避敵的方法？</p> <p>(4)學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.方便捕食其他動物及避免被捕食的方法： 鳥類和哺乳類（例如狗、貓等）動物，體溫維持在一定的範圍之內，稱為「內溫動物」。魚類、爬蟲類（例如蜥蜴、龜等）、兩生類（例如青蛙）動物的體溫會隨著環境溫度改變而產生較明顯的變化，這類動物稱為「外溫動物」。</p> <p>2.每種動物都有保護自己的方法，遇到敵人時，也各有禦敵或避敵的本領。動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、</p>			
--	--	--	--	--------------------------	---	--	--	--

						<p>擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。</p> <p>活動二：生態的交互作用</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：海葵的觸手有毒，為什麼小丑魚還是住在海葵裡呢？</p> <p>2. 教師說明：小丑魚不怕海葵原來是因為，小丑魚的表面有一層特殊的黏液保護，與海葵觸手上面的黏膜一樣，令海葵誤以為小丑魚是自己的觸手。小丑魚因此可以透過自己的顏色引誘其他魚游過來，讓海葵用毒刺將大魚刺死後，牠們就可以一起享用大餐啦！所以，小丑魚幫海葵引誘食物，帶毒刺的海葵保護小丑魚，而海葵就食小丑魚消化後的殘渣，互相幫助，無數海葵中，僅有一些品種的海葵可以跟某些小丑魚建立關係，而且一些小丑魚對以後會成為自己家的海葵的顏色也是挑剔，會挑選</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>顏色相近的海葵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1： 像小丑魚與海葵這樣互相幫忙，雙方都得到好處，稱作「共生」，那如果只有一方獲利呢？</p> <p>2. 教師說明 1：寄生，例如，瓷螺寄生在海星上。</p> <p>3. 教師提問 2：動物彼此間的互動方式，除了寄生、共生，還有什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 寄生是當一種生物寄居在他種生物的體內或體表，藉以得到食物或是保護，這段關係中，寄主受害，寄生物受益。</p> <p>2. 共生則是兩種生物互相依賴，雙方都獲得利益。</p> <p>3. 競爭在不同物種之間及同一物種成員之間都有機會出現，如爭奪食物、居所、交配權等。</p>			
第十九週	四、揭祕動物的世界	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，	ai-III-3 參與合	INd-III-4 生物個體間的性	1. 能知道為了繁衍下一代，動物會利用聲音、光、舞	<p>活動一：動物的求偶行為</p> <p>一、引起動機</p>	口頭報告 小組互動表現		

	3. 動物的生命延續	並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 Ine-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的。 2. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁殖方式有卵生、胎生，並知道兩者不同處。 3. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，能了解動物的保護行為有不同的類型。 4. 能觀察自己與父母和祖父母外型相似性（眼皮、耳垂、姆指、捲舌、美人尖），不涉及血型。 5. 能比較自己與同學性狀的差異性。	1. 教師提問：在山野中閃爍的螢火蟲之光，既浪漫又神祕，但小小的螢火蟲發出螢光的目的是什麼呢？ 2. 教師說明：螢火蟲腹部的發光器會發出螢光，讓異性在黑暗中能找到彼此。 二、發展活動 1. 教師提問1：動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，這就是求偶行為。說說看，你知道哪些動物的求偶行為呢？ 2. 學生討論：動物有哪些求偶的方式？ (1) 雄蛙會發出蛙鳴來吸引雌蛙。 (2) 雄軍艦鳥的喉囊在求偶時，顏色會呈現鮮紅色，並鼓脹呈球形。 (3) 雄孔雀有一身鮮豔的羽毛。 三、統整活動 1. 動物求偶的行為是為了吸引異性注意，進而達到交配繁殖後代的目的。	習作評量		
--	------------	---	--	---	--	---	------	--	--

						<p>活動二：動物的繁殖方式</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：動物經過求偶、交配來繁殖下一代。小雞是如何孵化出來的呢？有哪些動物的繁殖方式和雞相同？</p> <p>2. 學生討論：口頭報告。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：胎生和卵生有什麼不同？</p> <p>2. 學生討論：口頭報告。</p> <p>3. 教師說明：卵由動物的母體產下，由卵提供胚胎發育所需的養分，胚胎在卵內發育成小動物之後才孵化出來，這種繁殖方式稱為「卵生」。大部分的魚類、鳥類、爬蟲類、兩生類、昆蟲和軟體動物等，都是卵生動物。雌雄個體交配後，受精卵會發育成胚胎，胚胎在母體內吸收母體所提供的養分，發育成完整的個體後才從母體產下，</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>這種繁殖方式稱為「胎生」。胎生動物是藉由臍帶與胎盤相連，從母體獲得養分，所以在新生個體的身上可以發現與臍帶連接的接口—肚臍，這是胎生動物所獨有的特徵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>胎生與卵生這兩種繁殖方式，其胚胎的養分來源與從母體產出時的形態都不相同。</p> <p>活動三：動物的育幼行為</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：我們剛出生的時候，很多事都不會做，父母是如何照顧我們的呢？如果沒有親人的照顧，我們的成長可能會遭遇哪些困難呢？</p> <p>2. 學生分享：口頭報告。</p> <p>3. 教師說明：動物的生命都是有限的，因此動物以不同的繁殖方式或育幼行為，將生命一代一代延續下去。而親代</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>照顧子代的行為，就稱為「育幼行為」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：動物產下後代以後，為了讓新生命順利成長茁壯，動物會有哪些育幼行為呢？</p> <p>2. 學生討論：口頭報告。</p> <p>3. 教師說明：鳥類和哺乳類通常有育幼行為，親代會有照顧子代的育幼行為，以保護幼體。卵生動物中，一次可大量產卵的動物，提高子代存活率，但通常沒有育幼行為，例如大部分的魚類、蛙類等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>護幼行為是為了提高子代生存機率，是生殖行為的繼續，不可分割的一部分。</p> <p>活動四：代代相傳</p> <p>一、引動動機</p> <p>1. 教師提問：動物藉著生殖行為代代繁衍，子代成長後，有哪些外形特徵和親代相似？又有哪些不同的地方呢？</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>2. 學生分享：口頭報告</p> <p>3. 教師說明：我們可以藉由一些明顯的特徵，比較自己和家人之間相同和不同的地方。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：由人體外形特徵，觀察自己和同學的外形特徵，回答問題。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p>			
第二十週	四、揭祕動物的世界 4. 動物與人類生活	3	<p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自</p>	<p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>1. 能了解自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>2. 能知道人類日常生活中所依賴的經濟動物及養殖的方法。</p>	<p>活動一：向動物借點子</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問 1：汽車的倒車雷達，你有注意過什麼狀況下會想的特別大聲嗎？哪些種動物也有類似的身體構造功能呢？</p> <p>學生擬答： 愈靠近障礙物會愈大聲。倒車時，裝置在車尾保險桿上的探頭發送聲波撞擊障礙物後反射此聲波，計算出車體與障礙物間的實際距離，然後，提示給司機。蝙蝠</p>	<p>口頭報告 專題報告 小組互動表現 習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	

				<p>己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1</p> <p>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>			<p>蝠也有類似的身體構造功能。</p> <p>2. 教師說明：超聲波感測器，用於發射以及接收超聲波信號，通過超聲波感測器可以測量距離。倒車雷達的工作原理當然向蝙蝠學習的，由雷達探頭髮出超聲波，一旦超聲波碰上障礙物後，便會反射回來，此時系統便會計算，雷達探頭與障礙物之間的距離，然後根據距離的遠近，對駕駛員發出不同頻率的警報，從而幫助駕駛員，更好地判斷該停車的位置。</p> <p>3. 教師提問 2：除了倒車雷達原理來自於蝙蝠的創想之外，還有其他以自然為師，將生物順應大自然演化出的特有智慧作為啟蒙，將其原理結合當代科技，應用於日常生活中的嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1：鯊魚皮膚上的鱗片有什麼特殊構造？（能夠引導周圍的水流，有效地減少水</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>的阻力而游得更快)</p> <p>2. 教師提問 2：日常生活中我們所使用的吸管，是來自於哪一種動物的靈感呢？你還能舉出那些例子呢？</p> <p>(1) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>以自然為師，我們可以將生物順應大自然演化出的特有智慧作為啟蒙，將其原理結合當代科技，應用於日常生活中。</p> <p>活動二：動物與我</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：人類生活與動物息息相關，舉凡人類日常生活之所需，均直接或間接的取之於動物，你能說出食衣住行有哪些取之於動物嗎？</p> <p>(1) 學生擬答：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 利用蠶絲製成的衣服及蠶絲被。 · 乳牛產出有豐富蛋白質的乳品。 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>· 漁產品是人體重要的營養來源之一。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1：最近的海洋漁獲量驟減？從有限資源下來思考如何珍惜相關資源。</p> <p>2. 學生討論：減少捕撈、以水產養殖來填補。</p> <p>3. 教師提問 2：人類生活與動物息息相關，對於動物的基本福利，你覺得可以怎麼做？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生說明：當人類的生存愈來愈依賴各種的經濟動物時，我們有責任在生產過程中善待動物並減少其死亡過程的痛苦，重視動物的基本福利也是達到人類、動物、環境、健康一體的目標。</p>			
							<p>口頭報告 專題報告 小組互動表現 習作評量</p>			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數

學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：藝術領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 5 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 9 能認識紙黏土的特性。 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偶戲的經驗。 14 能認識民族藝師李天祿。 15 能探索布袋戲的角色與造型。 		

- 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。
 - 17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。
 - 18 能利用不同的材料創作戲偶。
 - 19 能用手影玩出不同的造型。
 - 20 能認識影偶戲與其操作方式。
 - 21 能知道紙影戲偶的製作過程。
 - 22 能知道如何操控紙影偶。
 - 23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。
 - 24 能了解傳統文化結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元！
 - 25 能大略畫出自己走過的地方。
 - 26 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。
 - 27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。
 - 28 能了解虛擬實境的方式。
 - 29 能說出自己欣賞影片後的心得。
 - 30 能知道水墨的畫法。
 - 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。
 - 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。
 - 33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？
 - 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。
- 表演
- 1 能認識生活中的偶。
 - 2 能瞭解偶的種類。
 - 3 能藉由偶的特性進行分類。
 - 4 能對傳統偶戲分類有所認知。
 - 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。
 - 6 能認識並分辨偶的種類及特性。
 - 7 能運用合宜的方式與人友善互動。
 - 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。
 - 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
 - 10 能單獨或與他人合作操偶。
 - 11 能瞭解各種偶的表演方式。

- 12 能說出戲劇組成的元素。
- 13 能知道故事的主題與結構。
- 14 能分享觀戲的經驗與感受。
- 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。
- 16 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 17 能說出劇本組成的元素。
- 18 能完成故事中角色背景設定。
- 19 能學習創作故事的技巧。
- 20 能與他人合作完成劇本。
- 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。
- 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。
- 23 能說出偶戲製作需要準備事項。
- 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。
- 25 能樂於與他人分享想法。
- 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。
- 27 能完成執頭偶的製作。
- 28 能運用身體各部位進行暖身活動。
- 29 能操作執頭偶完成各種動作。
- 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。
- 31 能與人合作操偶。
- 32 能上網搜尋參考素材。
- 33 能確實執行演出計畫。
- 34 能運用偶來完成表演。
- 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。
- 37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。
- 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。

音樂

- 1 能演唱〈摘柚子〉。
- 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。
- 3 能演唱〈野玫瑰〉。

- 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。
- 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。7
- 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。
- 7 能認識中國藝術歌曲。
- 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。
- 9 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。
- 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。
- 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。
- 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。
- 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。
- 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。
- 15 能認識文武場的樂器。
- 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。
- 17 能認識基本的武場樂器。
- 18 能了解武場樂的基本奏法。
- 19 能認識鑼鼓經。
- 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。
- 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。
- 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。
- 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。
- 25 能說出自己對夜曲的感受。
- 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。
- 27 能認識提琴的構造。
- 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。
- 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。
- 30 能演唱莫札特的〈搖籃曲〉。
- 31 能說出 6/8 拍子的意義和拍子算法。
- 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。
- 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。
- 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。
- 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。

- 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。
- 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。
- 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。
- 39 能認識中國弦樂器—二胡。
- 40 能比較二胡與提琴的異同。
- 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。
- 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。
- 43 能欣賞《動物狂歡節》。
- 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。
- 統整
- 1 能分享自己看過有關動物的作品。
- 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。
- 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。
- 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。
- 5 能欣賞名畫中的動物。
- 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。
- 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。
- 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。
- 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。
- 10 能模仿動物的叫聲。
- 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。
- 12 和同學合作，完成動物大遊行。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	壹、視覺 萬花筒 一、家鄉 情懷	3	藝-E-B3 善用 多元感官，察 覺感知藝術與 生活的關聯， 以豐富美感經	2-III- 2 能發 現藝術 作品中的 構成	視 A- III-2 生活物 品、藝 術作品	1 能說得出家鄉讓 人印象深刻、有特 色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹 令人印象最深刻。	1. 教師引導學生參閱課 本圖文。 2. 教師提問：「當別人 問你，的家鄉有什麼特 殊的風景與特色？你能	探究評量、 實作評量、 口語評量	【多元文 化教育】 多 E1 了 解自己的 文化特	

			驗。	要素與形式原理，並表達自己的想法。	與流行文化的特質。	<p>3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。</p> <p>4 能說出自己欣賞畫作後的心得。</p> <p>5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。</p> <p>6 能解說並分享作品。</p>	<p>說得出來嗎？」</p> <p>3. 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4. 學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。</p> <p>5. 學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。</p> <p>6. 師引導學生欣賞課本圖文。</p> <p>7. 學.能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。</p> <p>8. 教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」</p> <p>.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。</p> <p>10. 請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。</p> <p>11. 學生利用水彩進行彩繪創作。</p> <p>12. 完成作品與展示作品。</p> <p>13. 請學生解說與分享自己的作品。</p>		<p>質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>
第二週	壹、視覺萬花筒一、家鄉	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活	1-III-6 能學習設計	視 E-III-3 設計思	<p>1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。</p>	<p>1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。</p> <p>2 能欣賞藝術家的創</p>	探究評量、實作評量、口語評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探</p>

	情懷		經驗。	思考，進行創意發想和實作。	考與實作。	2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。		討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-3 民俗藝術。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 6 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 能利用不同的材料創作戲偶。	1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 學生分享看偶戲的經驗。 3 認識民族藝師李天祿。 4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。 5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 6 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲	探究評量、口語評量、態度評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	

				及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。 (4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？」 (5)布袋戲偶創作 (6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 8 各自整理桌面，分工合作打掃教室。			
第四週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。 3 能知道紙影戲偶的製作過程。 4 能知道如何操控紙影偶。 5 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你會玩出圖中的手影形狀嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩一玩。」 5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。 6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」 7 教師說明：「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦	同儕評量、探究評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				<p>要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>		<p>予其靈活生動的演出。」</p> <p>8 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲的雕工精美，大多為側面。製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿表演。操縱桿的設計在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方向。」</p> <p>9 教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>10 教師播放影偶製作教學影片。</p> <p>11 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。)</p> <p>12 學生開始製作紙影戲。</p> <p>13 完成後，請大家一起欣賞。</p> <p>14 各自整理桌面，分工合作打掃教室。</p>			
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

<p>第五週</p>	<p>壹、視覺 萬花筒 三、舊傳 統新風貌</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A3 學習 規劃藝術活 動，豐富生活 經驗。 藝-E-B2 識讀 科技資訊與媒 體的特質及其 與藝術的關係。 藝-E-B3 善用 多元感官，察 覺感知藝術與 生活的關聯， 以豐富美感經 驗。</p>	<p>2-III- 2 能發 現藝術 作品中的 構成 要素與 形式原 理，並 表達自 己的想 法。 2-III- 5 能表 達對生 活物件 及藝術 作品的 看法， 並欣賞 不同的 藝術與 文化。</p>	<p>視 A- III-1 藝術語 彙、形 式原理 與視覺 美感。 視 E- III-2 多元的 媒材技 法與創 作表現 類型。</p>	<p>1 能了解傳統與創 新是相輔相成的， 將傳統與創新結合 在一起，才能創造 出特色。 2 能大略畫出自己 走過的地方。 3 能欣賞傳統與創 新的水墨畫，並比 較其不同點。 4 能認識水墨畫與 科技結合的新樣 貌。 5 能了解虛擬實境 的方式。 6 能說出自己欣賞 影片後的心得。</p>	<p>1 教師引導學生參閱課 本圖文。 2 教師提問：「你知道 什麼是傳統、什麼是創 新嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看 法。 4 教師說明：「時代一 直在改變，藝術會遭逢 「創新」與「傳統」之 間的取捨，但許多藝術 家因應時代的轉變與調 整，對於創新樂於挑戰 及嘗試，傳統與創新 是相輔相成的，傳統文 化有先人的智慧，若能 結合時代新觀念，就能 有新的風貌，繼往開 來，才能讓藝術風貌更 多元！」 5. 教師提問：「你假日 有出去玩嗎？去過什麼 地方？如果要你把讓你 印象最深刻的地方畫 出來，你會怎麼畫？只 畫一個地方？還是全部 都畫出來？」 6 教師帶學生到校園走 一趟。 7 回到教室後，教師提 問：「回憶你看過的景</p>	<p>探究評量、 實作評量、 口語評量</p>		
------------	---------------------------------------	----------	--	---	--	---	---	---------------------------------	--	--

						<p>象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的地方？」</p> <p>8 教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」</p> <p>9 打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。</p> <p>10 請學生分享自己的作品與心得。</p> <p>11 引導欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。</p> <p>12 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」</p> <p>13 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>14 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三 D 空間的虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」</p> <p>15 教師播放神遊富春</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>江影片。</p> <p>16 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？說說你的心得。」</p> <p>17 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>18 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」</p>			
第六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1 能知道水墨的畫法。</p> <p>2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。</p>	<p>1. 進行水墨創作。</p> <p>2. 完成作品，共同欣賞</p> <p>3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。</p> <p>4. 教師引導學生收拾工具。</p> <p>5. 將學生作品張貼在教室。</p>	<p>探究評量、實作評量、同儕評量</p>	<p>【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>

				作或展演，並扼要說明其中的美感。					
第七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 3 能進行人像創作，並發表自己的看法。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。 5 教師說明：「陳進的這件作品讓我們看到了台灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫻靜。」 6 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」 人像新風貌	探究評量、實作評量、態度評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

						<p>1 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」</p> <p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「這件人像作品，藝術家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像（眼睛與嘴巴），呈現出獨特的人像畫。」</p> <p>5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」</p> <p>6 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>7 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」</p> <p>8 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」</p> <p>異想天開畫人像——人像畫創作</p> <p>1 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>喜歡嗎？」</p> <p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」</p> <p>5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。</p> <p>6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。</p>			
第八週	貳、表演 一、當偶們同在一起	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>一、能認識生活中的偶。</p> <p>二、能瞭解偶的種類。</p> <p>三、能藉由偶的特性進行分類。</p> <p>四、能對傳統偶戲分類有所認知。</p> <p>五、能對現代偶戲的分類方式有所認知。</p>	<p>活動一：生活中的偶</p> <p>【思考與探索】</p> <p>一、教師引導學生參閱扉頁內容。</p> <p>二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】</p> <p>三、教師提問：「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」</p> <p>四、學生自由回答：各式各樣的偶。</p> <p>五、教師提問：「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」</p> <p>六、學生自由回答。</p> <p>七、教師提問：「在生活中，偶扮演著越來越</p>	口語評量、實作評量		

						<p>重要重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；有人則會和偶一起睡覺……等。所以，現在的偶功能很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」</p> <p>八、學生自由回答。</p> <p>活動二：偶的分類</p> <p>一、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」</p> <p>二、學生自由回答。</p> <p>三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶……等。大家知道是如何區分的嗎？」</p> <p>四、學生自由回答。</p> <p>五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙偶……等。大家知道是如何區分嗎？」</p> <p>六、學生自由回答。</p> <p>七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>分為套偶、杖偶、影偶、線偶……等。大家知道是如何區分嗎？</p> <p>八、學生自由回答。</p> <p>九、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自己的看法喔～」</p> <p>十、學生自由發表。</p> <p>十一、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。</p> <p>1. 套：顧名思義就是可以「套」的動作方式，套在操偶人的手指、手掌、腳、頭甚至全身來操作的偶皆歸類於「套」。</p> <p>2. 撐：指的是以「硬質」的牽引材料來操作戲偶。所謂「硬質」的牽引材料，可以是木桿、鐵桿、竹桿、塑膠桿等材質，將其設計為可以用來操控戲偶的控制器。</p> <p>3. 拉：和撐以「硬質」的牽引材料來操控</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							戲偶的概念正好相反，『拉』是以「軟質」的牽引材料為主要戲偶操控物體。 4. 拿：的意思是直接拿日常生活用品為偶來操作演出。例如拿東西直接當偶來玩或演出。 十二、教師總結。			
第九週	貳、表演 一、當偶們同在一起	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識並分辨偶的種類及特性。 二、能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 三、能瞭解各種偶的表演方式。 四、能單獨或與他人合作操偶。 五、能運用合宜的方式與人友善互動。 六、能認真參與活動，展現積極投入的行為。	活動一：偶們這一家 【思考與探索】 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「觀察課本圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」 三、學生自由回答。 四、教師歸納總結。 活動二、偶們來闖關 一、遊戲規則說明。 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 四、教師總結。 活動三、看偶的厲害 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「課本	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

							<p>中的照片中所呈現的演出方式有何不同？」</p> <p>三、學生自由回答。</p> <p>四、教師引導說明。</p> <p>五、學生分組討論後發表。</p> <p>六、教師總結。</p> <p>活動四、偶來跟你玩</p> <p>一、遊戲規則說明：</p> <p>二、教師帶領學生參閱遊戲規則。</p> <p>三、學生分組進行闖關活動：</p> <p>四、教師總結。</p>		
第十週	<p>貳、表演</p> <p>任我行</p> <p>二、化身劇作家</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動</p>	<p>一、能說出戲劇組成的元素。</p> <p>二、能知道故事的主題與結構。</p> <p>三、能分享觀戲的經驗與感受。</p> <p>四、能從遊戲中學習創作故事的技巧。</p> <p>五、能完成故事中角色背景設定。</p> <p>六、能與他人合作完成劇本。</p>	<p>活動一：化身劇作家</p> <p>一、教師提問：大家有沒有過看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？</p> <p>二、學生自由發表看法。</p> <p>三、教師歸納總結。</p> <p>四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇(劇作家)所創作的故事。</p> <p>五、教師提問：編劇</p>	<p>口語評量、觀察評量、實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>		<p>(劇作家)就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇(劇作家)他曾經寫過什麼很棒的作品?</p> <p>六、學生自由發表。</p> <p>七、教師歸納總結。</p> <p>活動二：故事的主題與結構</p> <p>一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。</p> <p>二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師說明可運用課本中的插圖，請學生說明每一張畫面所代表的意義。</p> <p>活動三：從故事到劇本</p> <p>一、先將學生分為若干組</p> <p>二、教師引導學生參閱課文及圖片。</p> <p>三、小組討論主題與故事。</p> <p>四、教師說明劇本創作步驟。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							活動四：劇本 DIY 一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用5W及起承轉合的分析表來練習。 二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。 三、最後再透過編劇流程完成劇本。			
第十一週	貳、表演 任我行 三、請你跟偶動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空	一、能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 二、能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。 三、能說出偶戲製作需要準備事項。 四、能準備製作執頭偶的材料和工具。 五、能完成執頭偶的製作。 六、能歸納出能具體執行的工作計畫。 七、能樂於與他人分享想法。	活動一：請你跟偶動一動 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師提問：這三張劇照呈現的演出方式有何不同？ 三、學生自由發表。 四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用單純人演、單純偶演或者人和偶一起演出這三種方式。 五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？ 六、學生自由發表。 活動二：偶來試試看	口語評量、 觀察評量、 實作評量		

				的創作主題與內容。	間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		<p>一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構圖，思考可能的事項。</p> <p>二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。</p> <p>活動三：巧手創意來製偶</p> <p>一、教師引導學生閱讀課本及圖片。</p> <p>二、學生檢視準備材料是否齊全。</p> <p>三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。</p> <p>四、教師說明：構思設計圖注意事項。</p> <p>五、學生完成設計圖。</p> <p>六、教師指導學生製偶。</p>			
第十二週	貳、表演 任我行 三、請你跟偶動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對	<p>一、能運用身體各部位進行暖身活動。</p> <p>二、能操作執頭偶完成各種動作。</p> <p>三、能運用創造力及想像力，設計偶的動作。</p> <p>四、能與人合作操</p>	<p>活動一：動動手腳、暖身</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文及圖片。</p> <p>二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。</p> <p>活動二：操偶練習</p>	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				<p>6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>偶。</p> <p>五、能上網搜尋參考素材。</p> <p>六、能確實執行演出計畫。</p> <p>七、能運用偶來完成表演。</p> <p>八、能樂於與人合作與分享。</p> <p>九、能遵守欣賞表演時的相關禮儀。</p>	<p>一、教師引導學生分組(學生 2~3 人一組)。</p> <p>二、分配好操作的部位。(頭+四肢，兩人時可分配頭與手，三人時則頭與四肢皆可操作)</p> <p>三、操偶練習。</p> <p>四、提醒學生上網蒐集才藝發表的內容。</p> <p>活動三：偶來秀一下</p> <p>一、教師引導學生閱讀課本。(教學流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明)</p> <p>二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪些資料呢？</p> <p>三、學生發表。(參閱課本圖片及自行蒐集的資料)</p> <p>四、教師請各組學生討論要表演的節目。</p> <p>五、學生排練，教師巡視給予指導。</p> <p>六、集合準備。</p> <p>七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

							表演時，大家要注意哪些禮儀？ 八、學生自由發表。 九、進行才藝發表會。 十、討論與分享。 十一、教師講評。 十二、填寫自評、互評表。(詳見參考資料)		
第十三週	貳、表演 四、偶來說故事	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	活動一：偶來說故事 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：如果劇本裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？ 五、學生自由發表(可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出……等)。 六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？ 七、學生自由發表。 八、分組。 九、教師引導學生運用	口語評量、 觀察評量、 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		<p>操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的方式分組進行表演。</p> <p>十、學生分組進行表演。</p> <p>活動二：偶們不一樣</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師提問：你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩……的動作又該如何呈現才好呢？</p> <p>五、學生自由發表。</p> <p>六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？</p> <p>七、學生自由發表。</p> <p>八、教師提問：請同學試著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！</p> <p>九、學生進行實驗性的</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>操偶練習。</p> <p>活動三：巧手創意來製偶</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師說明：除了布袋偶的演出方式外，你還可以運用哪一種偶來說同一個故事呢？演出的效果會變得不一樣嗎？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師提問：你有注意到到不同的戲偶在表演時的操偶動作也都不太一樣嗎？</p> <p>五、學生自由發表。</p> <p>六、教師歸納總結。</p>			
第十四週	參、音樂 美樂地 1、動人的 歌曲	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共</p>	<p>1 能演唱〈摘柚子〉。</p> <p>2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。</p> <p>3 能演唱〈野玫瑰〉。</p> <p>4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。</p> <p>5 能認識音程，包含曲調音程與和聲</p>	<p>1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。</p> <p>2 教師引導：在每年的農曆八月15日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。</p> <p>3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌</p>	口語評量、 實作評量	<p>【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>	

			<p>覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進</p>	<p>鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各</p>	<p>音程，並說出音程的重要性。</p>	<p>詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。</p> <p>4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等等。</p> <p>5 音樂與生活的關係。</p> <p>6 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。</p> <p>7 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。</p> <p>8 練習〈野玫瑰〉的節奏，並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。</p> <p>9 教師彈奏第一部曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。</p> <p>10 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。</p> <p>8 學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單</p>	<p>已與他人的權利。</p>	
--	--	--	---	---	--	----------------------	--	-----------------	--

				<p>而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		<p>位。</p> <p>9 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱樂譜的唱名中判斷、感受音程的距離。</p> <p>10 音程除了讓我們辨認音與音的遠近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

					音 P-III-2 音樂與群體活動。					
第十五週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1</p>	<p>1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。</p> <p>2 能認識中國藝術歌曲。</p> <p>3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。</p> <p>4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。</p> <p>5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。</p> <p>6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。</p> <p>7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。</p>	<p>1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。</p> <p>2 教師介紹黃自的生平。</p> <p>3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著歌唱。</p> <p>4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。</p> <p>5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外苞的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。</p>	口語評量、實作評量	【性別平等教育】性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	

				<p>索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，</p>	<p>6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」</p> <p>7 教師複習：在四年級曾學習過C大調、G大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F大調音階。</p> <p>8 引導學生練習以直笛吹奏F大調音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉。</p> <p>9 引導學生在鍵盤上彈奏出C大調、F大調音階。</p> <p>10 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。</p> <p>11 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以C調和F調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。					
第十六週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳</p>	<p>1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。</p> <p>2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。</p> <p>3 能認識文武場的樂器。</p> <p>4 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。</p> <p>5 能認識基本的武場樂器。</p> <p>6 能了解武場樂的基本奏法。</p> <p>7 能以生活或肢體樂器創作訪鑼鼓經的節奏聲響。</p>	<p>1 教師引導學生學習〈西北雨直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。</p> <p>2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。</p> <p>3 教師引導學生演唱〈西北雨直直落〉，並說明：「〈西北雨直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」</p> <p>4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」「你覺得這些幫助他人者，心情是什麼？為什麼？」</p>	口語評量、實作評量		

				<p>創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>5 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。</p> <p>6 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。</p> <p>7 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞簫、月琴等，可自由搭配演出。</p> <p>8 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鏡等。</p> <p>9 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」（司鼓者）為其全場之指揮。</p> <p>10 教師請學生分享欣賞的感受。</p> <p>11 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。</p> <p>12 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

							<p>經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。</p> <p>13 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可）</p> <p>14 教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。</p> <p>15 教師統整「鑼鼓經」的意涵。</p> <p>16 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」</p> <p>17 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。</p>			
第十七週	參、音樂 美樂地 2、鑼鼓喧天、3、夜之樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以	鑼鼓喧天 1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。	鑼鼓喧天 1 教師引導學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。 2 教師介紹鑼鼓經的的	口語評量、 實作評量		

			<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以</p>	<p>夜之樂</p> <p>1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。</p> <p>2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。</p> <p>3 能說出自己對夜曲的感受。</p> <p>4 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。</p> <p>5 能認識提琴的構造。</p> <p>6. 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。</p>	<p>意涵。</p> <p>3 教師說明狀聲字、鑼鼓經的記譜只是便於教學、傳承和保存，因此唸法或打法並不制式而較有彈性與變化。</p> <p>夜之樂</p> <p>1 教師播放莫札特第 13 號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」</p> <p>2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」</p> <p>3 教師介紹小夜曲的由來。</p> <p>3 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」</p> <p>5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」</p> <p>6 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦</p>		
--	--	--	---	---	---	---	---	--	--

					及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		樂四重奏。 7 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 8 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴			
第十八週	參、音樂 美樂地 3、夜之樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。 4 能演唱莫札特的〈搖籃曲〉。 5 能說出 68 拍的意義和拍子算法與正確佻出說白節奏。 6 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 7 能認識波蘭音樂家蕭邦。	1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。 2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」（例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候）。 3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	

			<p>生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成</p>	<p>基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲</p>	<p>著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。</p> <p>5 教師教唱〈搖籃曲〉。</p> <p>6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學生發表感想。</p> <p>7 「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」</p> <p>8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」</p> <p>9 教師介紹布拉姆斯的生平。</p> <p>10 教師介紹：「莫札特的搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」</p> <p>11 教唱莫札特的搖籃</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				要素與形式原理，並表達自己的想法。	之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		曲。 12 引導學生體驗、學習 68 拍。 13 教師介紹蕭邦〈夜曲〉由來。 14 教師介紹波蘭作曲家蕭邦的生平。			
第十九週	參、音樂美樂地 3、夜之樂、4、動物狂歡趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創	夜之樂 1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 動物狂歡趣 1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 3 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 4 能認識中國弦樂器—二胡。 5 能比較二胡與提琴的異同。	夜之樂 1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈月河〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。 2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分補	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

			術與文化的多元性。	<p>作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與</p>	<p>作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文</p>		<p>討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。</p> <p>3 分享創作與回饋。</p> <p>動物狂歡趣</p> <p>1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。</p> <p>2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發表聆聽感受。</p> <p>3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。</p> <p>4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。</p> <p>5 認識鋼琴五重奏：教</p>		
--	--	--	-----------	--	---	--	--	--	--

				展演內容。	活動。		<p>師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。</p> <p>6 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。</p> <p>7 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。</p>			
第二十週	參、音樂 美樂地 4、動物狂 歡趣	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲</p>	<p>1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。</p> <p>2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。</p> <p>3 能欣賞《動物狂歡節》。</p> <p>4 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。</p>	<p>1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。</p> <p>2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。</p> <p>3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切分音符之處念熟。</p> <p>4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。</p> <p>5 請同學們一起演唱歌曲。</p>	口語評量、實作評量		

				<p>作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等</p>	<p>6 認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。</p> <p>7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。</p> <p>8 念出課本中說白節奏的練習，亦可替換不同的字詞練習。</p> <p>9 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？</p> <p>10 教師介紹音音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。			
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。	1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。 2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。 3 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 4 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密	口語評量、實作評量		

			<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5 能透</p>	<p>體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創</p>	<p>7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。</p> <p>8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。</p> <p>9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。</p> <p>10 能模仿動物的叫聲。</p> <p>11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。</p> <p>12 和同學合作，完成動物大遊行。</p>	<p>切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」「人類過度開發，破壞了地球自然生態環境，使得上百萬動植物物種從大地、天空和海洋消失。」</p> <p>5 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。</p> <p>5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。</p> <p>6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。</p> <p>7 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。</p> <p>8 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型和動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

				過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	作、曲式創作等。		作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣溪口鄉（鎮、市）柳溝國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：藝術領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 5 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。 10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 13 能適當的表達個人觀點。 14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 18 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 		

- 24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。
- 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。
- 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。
- 27 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。
- 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。
- 29 能適當的表達個人觀點。
- 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。
- 31 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。
- 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。
- 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。
- 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。
- 35 能分享個人對這些建築物的觀感。
- 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。
- 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。
- 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。
- 39 能畫出自己夢想中的建築物。
- 40 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。
- 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。

表演

1. 能認識祭典影響了表演藝術的起源。
2. 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。
3. 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。
4. 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。
5. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
6. 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。
7. 能對世界慶典與傳說內容有所認知。
8. 能理解故事情節進行表演。
9. 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。
10. 能認識不同民族的慶典文化特色。
11. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。

12. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
13. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。
14. 能認識歌仔戲的角色類型。
15. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
16. 能認識世界嘉年華表演特色。
17. 能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。
18. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。
19. 能運用環保素材動手做服裝。
20. 能完成服裝走秀表演。
21. 能運用合宜的方式與人友善互動。
22. 能分享觀戲的經驗與感受。8
23. 能樂於與他人合作完成各項任務。
24. 能樂於與他人合作完成各項任務。
25. 能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。
26. 能認識漫才表演的特色。
27. 能運用合宜的方式與人友善互動。
28. 能從學習創作故事的技巧。
29. 能與他人合作完成劇本。
30. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
31. 能樂於與他人合作並分享想法。

音樂

1. 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。
2. 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。
3. 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。
4. 能說出何謂「輪唱」。
5. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。
6. 能認識並念出三連音的說白節奏。
7. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。
8. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。
9. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。

10. 能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。
11. 能認識作曲家韋瓦第。
12. 能分享自己對海的經驗和作品。
13. 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。
14. 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。
15. 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。
16. 能欣賞客家民謠的特色。
17. 能演唱客家民謠〈撐船調〉
18. 認識馬水龍的生平。
19. 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。
20. 能認識梆笛。
21. 能演唱原住民族民謠〈山上的孩子〉。
22. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。
23. 能欣賞不同族群的歌謠。
24. 認識臺灣本土的作曲家。
25. 了解樂曲中的歌詞意涵。
26. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。
27. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。
28. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。
29. 能認識裝飾音。
30. 認識作曲家波迪尼。
31. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。
32. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。
33. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。
34. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。
35. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。
36. 能了解交響詩的音樂特色。
37. 能演唱〈風笛手高威〉。
38. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。
39. 能認識風笛。
40. 能演唱歌曲〈The Hat〉。

41. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。
42. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。
43. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。
44. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。
45. 能輕快的合奏〈到森林去〉。
46. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。
47. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。
48. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。
49. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。
50. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。

統整

1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。
2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。
3. 能欣賞含有樂器的名畫。
4. 能說出名畫中的樂器名稱。
5. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。
6. 能認識魯特琴。
7. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	一、視覺 萬花筒 一、打開 童年記憶 的寶盒	3	藝-E-A1 參與 藝術活動，探 索生活美感。 藝-E-A2 認識 設計思考，理 解藝術實踐的 意義。 藝-E-B1 理解	1-III- 2 能使 用視覺 元素和 構成要 素，探 索創作 歷程。	視 A- III-2 生活物 品、藝 術作品 與流行 文化的 特質。	1 能觀察並描述扉 頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點 並尊重他人的想 法。 3 能觀察古畫並描 述童玩從過去到現 在之間的變化和異	1 引導學生參閱並觀察 課本圖文，討論本冊的 視覺藝術課程主要的學 習內容是『過去到現 在』，會從童玩、雕塑 和建築這三方面去探 索。 2 鼓勵學生分享過去到	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	【家庭教育】 家 E5 了 解家庭中 各種關係 的互動 (親子、 手足、祖	

			<p>藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>同。</p> <p>4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。</p> <p>5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。</p> <p>6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。</p> <p>7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。</p> <p>8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。</p>	<p>現在家中都有哪些玩具。</p> <p>3 教師引導學生觀察與討論《貨郎圖》及《兒童遊戲》中舉例的古代玩具，並比較和現代同類型玩具的異同。</p> <p>4 教師鼓勵學生分享古畫中所畫玩具的遊戲經驗或回憶。</p> <p>5 教師引導學生欣賞『鬥草』圖文，討論與分享個人經驗或看過哪些直接利用大自然材料來玩的方式。</p> <p>6 教師引導學生欣賞『台灣玩具博物館』、『夜市』圖文，討論與分享曾經和家人或長輩一起共同玩玩具的經驗或回憶。</p> <p>7 教師鼓勵學生分享哪些地方可以讓我們體驗或購買懷舊的古老玩具，以及共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。</p> <p>8 探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造形的</p>	<p>孫及其他親屬等)。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	------------------	--

						<p>玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。</p> <p>9 引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。</p> <p>10 教師引導學生閱覽課文和圖例，並鼓勵學生分享個人知道的或玩過的經驗或回憶，及討論七巧板玩具從過去到現在的變化。</p> <p>11 教師引導學生觀察課本「說說看」之圖例，討論與分享七巧板排出各個圖形的名稱與辨識的依據。</p> <p>12 教師巡視與指導學生利用課本附件自製紙質的《七巧板》。</p> <p>13 將全班分成 3-4 人一組後，教師巡視指導各組學生觀察課本「試試看」之圖例並試著自己也排出來。</p> <p>14 教師鼓勵學生排出圖例之外的其他排法（樣式），並引導各組發表，解說與分享該組發現的其他種排法。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第二週</p>	<p>一、視覺 萬花筒 一、打開 童年記憶 的寶盒、 二、走入 時間的長 廊</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 3 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 4 能適當的表達個人觀點。 5 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 6 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。</p>	<p>1 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。 2 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種DIY玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。 3 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。 4 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。 5 教師巡視並指導學生進行自由創作及鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。 6 教師引導學生參閱課本圖文，鼓勵學生自由發表插圖中看到哪些場景和雕塑。 7 教師鼓勵學生分享個人曾經在相同的場域裡看過雕塑的經驗或回憶。 8 討論與分享如何去維護環境中的雕塑。</p>	<p>口語評量 態度評量 探究評量 實作評量</p>		
------------	--	----------	---	---	---	---	--	--	--	--

				1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-3 設計思考與實作。		9 教師引導學生閱覽課文和長河插圖，讓學生依每張圖例的年代，用鉛筆拉出箭頭，指在年代長河上適當的位置，以對照年代先後來探索課本圖例中的這些雕塑作品。 10 討論與分享要如何欣賞雕塑作品。 11 教師逐一引導學生閱覽〈埃及獅身人面像〉、〈帕德嫩神殿雅典娜像〉、〈秦始皇陵兵馬俑〉、〈敦煌石窟八臂觀音菩薩〉、〈印第安原住民圖騰柱〉、〈復活島摩艾石像〉圖例與圖說，並依年代順序進行觀察和探，並鼓勵學生發表看法。 12 討論與分享圖例中這五件雕塑都是因為什麼原因或需求才被創作出來，體會雕塑和人類生活的聯結。			
第三週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理	1-III-2 能使用視覺元素和構成要	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕	1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。 2 教師一一引導學生欣	探究評量 口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源	

			<p>解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-</p>	<p>與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>塑」並分享個人觀點。</p> <p>3 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。</p> <p>4 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。</p> <p>5 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。</p> <p>6 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。</p>	<p>賞觀察課本圖例中，各種不同類型的雕塑作品。</p> <p>3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海洋汙染等環境問題如何維護或改善」，鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。</p> <p>4 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師先引導學生用鉛筆做「連連看」，之後再和學生討論對應的答案，並引導學生發表看法。</p> <p>5 教師引導學生利用課本附件：練習創作一件簡易的『紙的構成雕塑』，完成後展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命名及介紹創作理念。</p> <p>6 教師引導學生複習美的原則之「平/均衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』，並說明本次要認識另外一種平衡/均衡叫『非對稱平衡』。</p>	<p>回收利用的原理。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

			<p>5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>		<p>7 教師引導學生複習並參考亞歷山大·考爾德的風動雕塑，自己實際去創作一件風動雕塑作品。</p> <p>8 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常見的架構樣式，並鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。</p> <p>9 教師引導學生閱覽課本〈平衡吊飾構圖〉圖例，並利用思考樹方法自行規劃個人創作活動。</p> <p>10 教師引導學生逐一閱覽課本〈作品欣賞〉圖例與圖說，鼓勵學生發表看法後，教師發下畫紙讓學生畫構圖。</p> <p>11 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。</p> <p>12 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，讓學生自由發表看法，並討論與分享作品可以如何佈置與展示。</p> <p>13 教師引導學生閱覽並</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>介紹課文和圖例，討論與分享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。</p> <p>14 教師引導學生利用和平板 iPad 上網，巡視並個別指導線上參觀圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。</p> <p>15 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。</p> <p>16 討論與分享未來有機會會去實地探訪哪些雕塑公園或展館。</p>			
第四週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>二、走入時間的長廊</p>	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現</p>	<p>1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。</p> <p>2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。</p> <p>3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。</p> <p>4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。</p> <p>5 小組能分工合作</p>	<p>1 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。</p> <p>2 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。</p> <p>3 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉二件作品的看法。</p> <p>4 討論和分享這二件作品和前面課本紹過的雕塑有何異同，以及這二件作品各自用了哪些部</p>	<p>探究評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			<p>受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>完成一件集合性的雕塑作品。</p> <p>6 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。</p>	<p>分或方式來『統一』成為大型作品。</p> <p>5 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創作一件大型雕塑，之後引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，以及利用課本思考樹的問題，各小組自行規畫創作活動，並在畫紙上畫出構圖。</p> <p>6 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。</p> <p>7 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。</p> <p>8 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。</p> <p>9 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--

				<p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			<p>10 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝，小組作品組裝完成並展示。</p> <p>11 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。</p>			
第五週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>三、建築是庇護所也是藝術品</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝</p>	<p>1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。</p> <p>2 能適當的表達個人觀點。</p> <p>3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。</p> <p>4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。</p>	<p>1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容，以及生活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。</p> <p>2 教師鼓勵學生自由發表：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。</p> <p>3 討論與分享：個人曾經拍過哪些具有特色的</p>	探究評量 口語評量 態度評量		

			<p>以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>5 能體會並建立建築和自然融合的觀念。</p> <p>6 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。</p> <p>7 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。</p> <p>8 能分享個人對這些建築物的觀感。</p>	<p>建築的經驗或回憶，以及生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的原因。</p> <p>4 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。</p> <p>5 討論與分享：《為我們遮風擋雨的建築》課本圖文，鼓勵學生發表看法。</p> <p>6 討論與分享：《居家建築的變化》和《新舊故宮博物院》課本圖文，鼓勵學生發表看法。</p> <p>7 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，討論與分享：課本圖例中的建築物和自然環境是如何融合的。</p> <p>8 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說，討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。</p> <p>9 教師鼓勵學生自由發表：生活中曾見過哪些</p>		
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--

							<p>綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物，以及對居住在綠建築中的想法。</p> <p>10 教師鼓勵學生自由發表：目前自己居住的建築和自然融合的方式。</p> <p>11 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說，討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。</p> <p>12 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發表。</p> <p>13 教師簡介圖例中各個建築。</p> <p>14 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。</p>			
第六週	一、視覺 萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	<p>1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。</p> <p>2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。</p> <p>1 能理解和體會建</p>	<p>1 教師引導學生閱覽《建築大師：貝聿銘》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。</p> <p>2 討論與分享：圖例中《建築大師：貝聿銘》的三座建築，建築外觀</p>	探究評量 口語評量 態度評量 實作評量 自我評量		

		<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生</p>	<p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2</p>	<p>築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。</p> <p>2 能畫出自己夢想中的建築物。</p> <p>1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。</p> <p>2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。</p>	<p>上何有共通性。</p> <p>3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。</p> <p>4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。</p> <p>5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。</p> <p>6 教師引導學生閱覽《建築大師：理查·羅傑斯》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。</p> <p>7 討論與分享：圖例中《建築大師：理查·羅傑斯》的三座建築，建築外觀上何有共通性。</p> <p>8 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。</p> <p>9 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

			活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	生活設計、公共藝術、環境藝術。		<p>般常見的美術館有何不同。</p> <p>10 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線—中央公園站的建築和內外空間，自己親身印象或看法。</p> <p>11 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。。</p> <p>12 討論與分享：「福灣」的設計圖和它建造完成後的建築物二者之間有何異同。</p> <p>13 教師鼓勵學生自由發表：自己夢想中的建築是怎樣的。</p> <p>14 教師引導學生閱覽「作品欣賞」二件圖例與圖說，並討論與分享：二件圖例中，作者夢想中的家和學校各有什麼特色。</p> <p>15 教師巡視並指導學生畫出自己夢想中建築物的設計圖並加以彩繪。</p> <p>16 教師鼓勵學生分享並介紹自己夢想中建築物的樣式和特色，表達個</p>			
--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--

							<p>人創作理念。</p> <p>17 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。</p> <p>18 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例，討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。</p> <p>19 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。</p> <p>20 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿，並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。</p> <p>21 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀，並引導各小組展示和介紹作品的特色。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第七週	二、表演 任我行 一、藝說 從頭	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。</p> <p>2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。</p> <p>3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。</p> <p>4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。</p> <p>5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。</p> <p>6 能認識希臘悲劇、儼舞的表演特色。</p> <p>7 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。</p>	<p>1. 教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。</p> <p>2. 教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。</p> <p>3. 教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！</p> <p>4. 教師請小組討論心中的願望並寫下來。</p> <p>5. 小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。</p> <p>6. 教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。</p> <p>7. 教師引導欣賞課本圖例與播放影片。</p> <p>8. 教師說明說明從原始的祭典，例如古希臘的</p>	口語評量 實作評量		
-----	---------------------------	---	--	--	---	---	--	--------------	--	--

				的美感。			「酒神祭」、中國的「儺舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時也是現今戲劇演出時的重要元素。 9. 教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。 10 教師介紹儺舞的起源及表演特色。並介紹儺舞與現代表演藝術的關聯性。 11. 教師介紹臺灣原住民祭典儀式中富含表演藝術元素的活動內容。			
第八週	二、表演 任我行 一、藝說 從頭	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給 觀眾。	1. 教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2. 教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3. 教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4. 教師進行活動：傳說	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養	

			受與團隊合作的能力。	展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	術團體與代表人物。		的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 5. 教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。		思考的適當情意與態度。	
第九週	二、表演 任我行 一、臺灣在地慶典風華	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與	1. 能認識不同民族的慶典文化特色。 2. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 4. 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 5. 能樂於與他人合作並分享想法。	1. 介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。 2. 介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3. 介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4. 教師說明原住民舞蹈	口語評量 實作評量		

			<p>習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形</p>	<p>特色以走、跑、跳、移、踏、踈為基礎並加以組合延伸！ 5. 引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。 6. 教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素，創造屬於自己的慶典舞蹈。 7. 教師引導學生進行活動： (1) 全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。 (2) 各組從生活中開始分享，家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？ (3) 各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？</p>			
--	--	--	-------------------------	--	---	---	--	--	--

					式的表演藝術活動。		(4)各組思考從儀式的意涵出發，發想可以衍伸出來哪些肢體動作，並上台呈現。			
第十週	二、表演 一、臺灣 在地慶典 風華	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。 3. 能學會觀察自己與他人的肢體語言。 4. 能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	1. 向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2. 教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3. 教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4. 教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5. 介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6. 介紹精緻歌仔戲的表演特色。	口語評量		

							<p>7. 教師請同學上台示範日常生活中的「你、我、他」手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。</p> <p>8. 教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。</p> <p>9. 教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。</p>			
第十一週	<p>二、表演 任我行 三、妝點 我的姿態</p>	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經</p>	<p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>2-III-6 能區</p>	<p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-2 表演團</p>	<p>1. 能認識世界嘉年華表演特色。</p> <p>2. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。</p> <p>3. 能分享觀戲的經驗與感受。</p> <p>4. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。</p> <p>5. 能完成服裝走秀表演。</p> <p>6. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。</p>	<p>1. 教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。</p> <p>2. 介紹世界三大嘉年華風格特色。</p> <p>3. 教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。</p> <p>4. 教師介紹劇場服裝設計師工作流程。</p> <p>5. 教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？</p>	口語評量 實作評量		

			<p>驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>		<p>6. 引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 7. 教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 8. 教師指導學生動手設計環保服裝。 9. 學生進行創意走秀。 10. 教師引導學童自由發表看法並總結。</p>			
第十二週	<p>二、表演 任我行 四、打開你我話匣子</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表演</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲</p>	<p>1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。 3. 能順利完成口齒</p>	<p>1. 教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計</p>	<p>口語評量 實作評量</p>		

			<p>動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能</p>	<p>劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體</p>	<p>大挑戰。</p> <p>4. 能認識相聲表演的特色。</p> <p>5. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>6. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。</p>	<p>他的一周校園生活故事內容。</p> <p>2. 活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。</p> <p>3. 教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。</p> <p>4. 教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。</p> <p>5. 介紹相聲的表演特色與類型。</p> <p>6. 介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talk show)表演等。</p> <p>7. 教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。</p> <p>8. 進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。</p> <p>9. 各組進行排練，完成後上台演出。</p> <p>10. 教師引導學童自由發表看法並總結。</p>		
--	--	--	---	---	---	--	---	--	--

				力。	與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第十三週	三、音樂	3	藝-E-A2 認識	1-III-	音 E-	1 能分享自己聆聽	1. 教師請學生分享，聽	口語評量		

	<p>美樂地 1. 水之聲</p>	<p>設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並</p>	<p>III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記</p>	<p>到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 5 能說出何謂「輪唱」。 6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 7 能認識三連音。 8 能念出三連音的說白節奏。 9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 10 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。</p>	<p>過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2. 教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3. 請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4. 教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部（聲部由多人組成）。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5. 請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱做重唱。 6. 教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7. 歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。</p>	<p>實作評量</p>		
--	-----------------------	---	--	--	--	---	-------------	--	--

			<p>表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表</p>	<p>譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音</p>	<p>如：第三行樂譜（音色漸強）、第四行樂譜（漸弱）。</p> <p>8. 教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。</p> <p>9. 播放〈Row Your Boat〉音樂，請學生聆聽。</p> <p>10. 請學生練習並打出〈Row Your Boat〉的節奏、依節奏朗誦歌詞。</p> <p>11. 教師引導學生在〈Row Your Boat〉中圈出三連音的節奏，並介紹三連音的記譜法：三個八分音符再畫連線，中間寫個 3。</p> <p>12. 教師說明三連音的唱奏時值：將一個四分音符平均分成三等分。</p> <p>13. 請學生練習說白節奏，用三個字如：水蜜桃、枝仔冰念出三連音的節奏。</p> <p>14. 教師播放同聲合唱曲〈The Ocean Waves〉，請學生欣賞。發表欣賞此曲後的感</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				現人文關懷。	樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		覺，並隨著節奏做肢體律動。 15. 〈The Ocean Waves〉樂曲速度為稍快板，二四拍的韻律，曲調在其中起起伏伏，彷彿跌宕起伏不已的浪濤；有 AB 兩段，A 段是一個曲調的上下起伏，在 B 段有兩聲部交織著，就像不同遠近多層次的海浪。 16. 教師再次撥放，請學生輕輕跟著音樂哼唱。 17. 學生以直笛合奏，分為兩組，試著想像、並表現出海浪的跌宕起伏。			
第十四週	三、音樂 美樂地 1. 水之聲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。 5 能查詢有關	1. 欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先撥放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的暴風雨中，「可能會發生什麼事情？」 2. 教師介紹樂曲：韋瓦第 (Vivaldi, 1678~	口語評量 實作評量	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 【海洋教育】 海 E7 閱	

			<p>以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-</p>	<p>吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，</p>	<p>〈雨〉的音樂作品。</p> <p>6 能分享自己對海的經驗和作品。</p> <p>7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。</p>	<p>1741) 寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有一個樂章：快、慢、快。</p> <p>3. 教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨</p> <p>4. 歌曲教學——〈我的海洋朋友〉：先請學生聆聽。</p> <p>5. 請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa' bb'，以及曲式為AB兩段體。</p> <p>6. 引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。</p> <p>7. 請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。</p> <p>8. 教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。</p> <p>9. 教師引導學生：「海，其實離我們很近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」</p> <p>10. 教師引導學生聆聽</p>	<p>讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	---	-------------------------	--

			<p>4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用</p>	<p>音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。</p> <p>11. 教師引導學生請以唱名演唱〈The Birds〉。學生為第一部，當學生演唱到第2小節時，教師從第1小節輪唱。熟練後，教師將學生分組輪唱。</p> <p>12. 教師引導：「請化身水資源專家，編寫一句宣傳的口號，再編寫節奏，把這句口號編寫更朗朗上口，讓它傳遞出去、讓更多人聆聽並化做行動，為環保盡一份心力。」</p> <p>13. 教師說明編寫順序：「先搜尋正確的水資源訊息，再選擇想要撰寫的口號，並編寫節奏，念念看是否流暢。」</p> <p>18. 同學們分享作品，並給予回饋。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					語。 音 P- III-2 音樂與 群體活 動。					
第十五週	三、音樂 美樂地 2. 故鄉歌 謠	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演</p>	<p>1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。</p> <p>2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。</p> <p>3 能欣賞客家民謠的特色。</p> <p>4 能演唱客家民謠〈撐船調〉</p> <p>5 認識馬水龍的生平。</p> <p>6 能欣賞馬水龍〈柳笛協奏曲〉。</p> <p>7 能認識柳笛。</p>	<p>1. 教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。</p> <p>2. 拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。</p> <p>3. 討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞義。</p> <p>4. 學生依節奏朗誦歌詞。</p> <p>5. 模仿火車汽笛聲，例如：「ㄉㄨㄨ—ㄨ—ㄨ當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。</p> <p>6. 學生隨教師的琴聲習唱歌詞、反覆練習。</p> <p>7. 熟唱〈丟丟銅仔〉後，可用直笛練習吹奏。</p> <p>8. 教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、羽，相</p>	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

			<p>2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察</p>	<p>奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p>	<p>當於西洋音樂簡譜上的唱名 1 (Do)、2 (Re)、3 (Mi)、5 (Sol)、6 (La)。</p> <p>9. 教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。</p> <p>10. 教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。</p> <p>11. 請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。</p> <p>12. 請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，反覆練習。</p> <p>13. 教師請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。</p> <p>14. 認識〈梆笛協奏曲〉：〈梆笛協奏曲〉，是首次為中國優良的傳統樂器與西洋交響樂團結合的樂曲。</p> <p>15. 請學生分享聆聽的感受：聽到什麼樂器的音色？聽到什麼節拍、速度、高低、節奏等。</p> <p>14. 教師介紹中國的北方樂器——梆笛：歷史、外觀、音色、吹奏</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				在地及全球藝術文化。			和表現方式、音樂欣賞。			
第十六週	三、音樂美樂地 2. 故鄉歌謠、3. 音樂中的人物	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3. 能和同學合作演出。 4. 能欣賞不同族群的歌謠。 5. 認識臺灣本土的作曲家。 6. 了解樂曲中的歌詞意涵。 7. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 8. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 9. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 10. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享	1. 教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。 2. 教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。 3. 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。 4. 教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 5. 請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 6. 教師請同學們分組，	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

			<p>作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 P-III-1</p>	<p>感受。</p> <p>11. 能認識裝飾音。</p>	<p>2-4 人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都不限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。</p> <p>7. 設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。</p> <p>8. 請各組上台發表。</p> <p>9. 請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。</p> <p>10. 教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂作品。</p> <p>11. 教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞，並共同欣賞與討論歌曲和歌詞的涵義。</p> <p>12. 教師教紹從科技的產品取得鋼琴鍵盤的應用程式。</p> <p>13. 聆聽〈紅蜻蜓〉的曲調，在第七小節之處即興 Do, Re, Mi, Sol, La, Do 五聲音階的音，並且填入音符。</p> <p>14. 教師請學生採訪家</p>			
--	--	--	--	---	-------------------------------	---	--	--	--

				術文化。	音樂相關藝文活動。		<p>中長輩，並記錄他們的歌謠。</p> <p>15. 教師播放〈跳舞的娃娃〉的音樂，學生欣賞。</p> <p>16. 請學生說說看：「樂曲中可能描述什麼樣性格的角色。」</p> <p>17. 請學生看著譜例，教師一邊撥放樂曲，讓學生手指著樂譜上的音符並隨音樂哼唱主題。</p> <p>18. 教師提問：「你認為作曲家用什麼樣的音樂元素來描述這首曲中跳舞的娃娃？」</p> <p>19. 教師介紹作曲家波迪尼的生平。</p> <p>20. 認識裝飾音：裝飾音是裝飾音符的音；裝飾音可以使音樂的增加變化，可以很簡單也可以很華麗，通常附在音符上很快地演奏。</p>			
第十七週	三、音樂 美樂地 2. 故鄉歌謠、3. 音樂中的人物	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	<p>1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。</p> <p>2. 能找出譜例中指定的節奏型。</p> <p>3. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應</p>	<p>1. 教師撥放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人物的性格為何？」</p> <p>2. 教師提問：「你有看過小丑的表演嗎？特色</p>	口語評量 實作評量	<p>【品德教育】 品 E6 同理分享。</p> <p>【家庭教育】 家 E7 表</p>	

			<p>點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲</p>	<p>唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂</p>	<p>到的角色性格，及兩者之間的關係。</p> <p>4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。</p> <p>5. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。</p> <p>6. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。</p> <p>7. 能了解交響詩的音樂特色。</p> <p>8. 〈風笛手高威〉</p> <p>9. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。</p> <p>10. 能認識風笛。</p>	<p>是什麼？」</p> <p>3. 教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」</p> <p>4. 教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」</p> <p>5. 教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。</p> <p>6. 教師帶領學生欣賞〈魔法師的弟子〉的音樂。</p> <p>7. 教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。</p> <p>8. 教師引導學生一邊聆賞音樂，一邊觀察樂譜的線條</p> <p>9. 歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。</p> <p>10. 教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。</p>	<p>達對家庭成員的關心與情感。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	----------------------	--

				<p>創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝術活動。</p>		<p>11. 教師引導學生唱唱名。</p> <p>12. 教師介紹風笛：風笛 (Bagpipes) 是一種使用簧片的氣鳴樂器。</p> <p>13. 教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的音色有何不同。</p>			
第十八週	三、音樂美樂地 3. 音樂中的人物	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演</p>	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-</p>	<p>1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。</p> <p>2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。</p> <p>3. 能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。</p>	<p>1. 教師帶著學生依照念出歌曲〈The Hat〉說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演唱歌詞。</p> <p>2. 教師提問：「〈The Hat〉樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子</p>	口語評量 實作評量		

			<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並</p>	<p>III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲</p>	<p>4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。</p> <p>5. 能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。</p> <p>6. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。</p> <p>7. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p> <p>8. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p>	<p>的主人，性格是什麼樣子呢？」。</p> <p>3. 教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳.....等。編選頑固伴奏的節奏，34 拍四個小節。可以課本上的範例來練習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。接著自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。</p> <p>4. 教師引導學生聆賞莫札特〈第 41 號交響曲〉。</p> <p>5. 教師引導學生分析音樂的特質。</p> <p>6. 教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音色和力度來表現，完成後和同學們分享。</p> <p>7. 教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能否激盪出不同的效果。</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察</p>	<p>之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>8. 教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受；教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿；教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				在地及全球藝文化。						
第十九週	三、音樂 美樂地 4. 乘著音樂去遊歷	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-III-4 音樂元素，</p>	<p>1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。</p> <p>2. 能用響板、三角鐵敲奏出伴奏。</p> <p>3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。</p> <p>5. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。</p> <p>6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。</p> <p>7. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。</p> <p>8. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。</p> <p>9. 欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p> <p>10. 〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p>	<p>1. 歌曲演奏——〈到森林去〉教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二部，熟練後，交換聲部練習唱熟。</p> <p>2. 〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏三角鐵節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。</p> <p>3. 〈到森林去〉合奏。</p> <p>4. 教師播放〈The Happy Wanderer〉請學生欣賞。</p> <p>5. 教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音符及連結線。</p> <p>6. 教師彈奏第一部曲調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟</p>	口語評量 實作評量		

			<p>意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並</p>	<p>如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>練。(第二部同以上教學)</p> <p>7. 將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>8. 樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉：以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。</p> <p>9. 教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷弄、鄉下等地方，並且用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、緩慢的、偷偷摸摸的。</p> <p>10. 請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。</p> <p>11. 同學們的作品彼此回饋。</p> <p>12. 演唱〈Rocky Mountain〉，教師解釋〈Rocky Mountain〉歌詞之意思。</p> <p>13. 教師引導學生看第9、10小節和第13、14小節的歌詞為虛詞Do,</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			<p>do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。</p> <p>14. 請學生發表成品與彼此回饋。</p>			
第二十週	四、統整：樂器派對 樂器派對	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈</p>	<p>1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。</p> <p>2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。</p> <p>3 能欣賞含有樂器的名畫。</p>	<p>1. 教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。</p>	口語評量 實作評量	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【國際教育】</p>		

		<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>現。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>4 能說出名畫中的樂器名稱。</p> <p>5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。</p> <p>6 能認識魯特琴。</p> <p>7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。</p>	<p>2. 教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。</p> <p>3. 教師引導：「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作；這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」</p> <p>4. 課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。</p> <p>5. 教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。</p> <p>6. 教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。</p> <p>7. 鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀</p>	<p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

							<p>成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。</p> <p>8. 教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。</p> <p>9. 教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。</p> <p>10. 欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。</p>			
							口語評量 實作評量	化的意願。		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉(鎮、市)柳溝國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 11-1)

設計者：健康與體育領域團隊

第一學期

教材版本	南一版第九冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。 3. 能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 4. 能制定改善危險行為的計畫。 5. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。 6. 能運用急救系統資源。 7. 能認識正確使用冰箱保存食品的方式。 8. 能覺察加工食品對健康的影響。 9. 在比賽中，應用不同的接飛盤動作。 10. 表現良好的起跑及傳接棒動作。 11. 能完成一跳一迴旋(前迴旋)、單腳跳、一跳一迴旋(後迴旋)、跑步跳等動作。 12. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 13. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 14. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 15. 在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。 		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康 一. 青春大小事	1	健體-E-A2 具備	2b-III-1 認同健康的生	Fa-III-3 維持良好人際	1. 能了解青春期注重自我形象及人際關	1. 認同青春期重視自我形象及人際互動，	觀察評量 口頭評量	◎性別平等教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。	關係的溝通技巧與策略。	係。 2. 能運用並演練人際互動技巧。	學習欣賞他人的優點。 2. 善用溝通技巧，促進人際關係的和諧。	行為檢核 態度評量	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【性侵害犯罪防治教育】	
第一週	貳、體育 五. 飛過天際	2	健體-E-C2 具備	1d-III-2 比較自己或他	Ce-III-1 其 他休閒運動	1. 了解各種方式接飛盤，並比較自己或他	1. 能正確做出指定的接飛盤動作要領。	觀察評量 口頭評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	進階技能。	人的正確性。 2. 主動參與練習，並和他人一起投入學習。 3. 能運用不同接飛盤的動作。 4. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。	2. 能認真參與活動。 3. 能依來盤的位置，做出不同的接飛盤動作。	行為檢核 態度評量		
第二週	壹、健康 一. 青春大小事	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 能了解青春期注重自我形象及人際關係。 2. 能運用並演練人際互動技巧。	1. 認同青春期重視自我形象及人際互動，學習欣賞他人的優點。 2. 善用溝通技巧，促進人際關係的和諧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【性侵害犯罪防治教育】	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
第二週	貳、體育 五. 飛過天際	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 了解各種方式接飛盤，並比較自己或他人的正確性。 2. 主動參與練習，並和他人一起投入學習。 3. 能運用不同接飛盤的動作。 4. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。	1. 能正確做出指定的接飛盤動作要領。 2. 能認真參與活動。 3. 能依來盤的位置，做出不同的接飛盤動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第三週	壹、健康	1	健體-E-	2b-III-1 認	Fa-III-4 正	1. 能了解青春期影響	1. 透過情境範例，引	觀察評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	一. 青春大小事		A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	同健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	向態度與情緒、壓力的管理技巧。	情緒的因素。 2. 能悅納自我並尊重他人。 3. 能學會察覺低落情緒，並找到排解情緒的方式。	導學童覺察情緒影響生活行為的情形。 2. 找出肯定自我的方法。 3. 分析影響情緒的因素，也學會排解情緒的方法。	口頭評量 行為檢核 態度評量		
第三週	貳、體育	2	健體-E-	1d-III-3 了	Bc-III-1 基	1. 能運用不同接飛盤	1. 能依來盤的位置，	觀察評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
	五. 飛過天際		C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	礎運動傷害預防與處理方法。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	的動作。 2. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。 3. 認識飛盤比賽的規則。 4. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。	做出不同的接飛盤動作。 2. 能將擲、接盤的動作應用在比賽中。	口頭評量 行為檢核 態度評量		
第四週	壹、健康 一. 青春大小事	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 能認識青春痘的產生原因及處理方法。 2. 能了解夢遺的原因。 3. 能認識月經對女性日常生活的影響。 4. 能知道正確使用衛生棉的步驟。 5. 能具備清理貼身衣	1. 青春期會面臨身體的變化，男女雖然發育有差異，同樣要注意清潔和衛生。 2. 養成良好生活習慣，才能讓身體維持健康狀態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			處理日常生活中運動與健康的問題。健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	基礎健康技能。		物的能力。 6. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。				
第四週	貳、體育 五. 飛過天際 六. 超越巔峰	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 4c-III-1 選	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。	1. 認識飛盤比賽的規則。 2. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。 3. 能透過飛盤比賽影片說出進攻、防守的精彩片段，並能讓運動技能更進步。	1. 能將擲、接盤的動作應用在比賽中。 2. 認識奧林匹克格言與奧林匹克精神，並指導學童利用關鍵字在資訊媒體上搜尋符合奧林匹克精神的故事及其代表的意義。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			應日常生活情境。健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成	擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。		4. 完成活力存摺。 5. 能認識奧運格言及奧林匹克精神。 6. 能使用資訊媒體搜尋符合奧林匹克精神的故事。				

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			員合作， 促進身心 健康。							
第五週	壹、健康 一. 青春大小 事	1	健體-E- A2 具備 探索身體 活動與健 康生活問 題的思考 能力，並 透過體驗 與實踐， 處理日常 生活中運 動與健康 的問題。 健體-E- C2 具備 同理他人 感受，在 體育活動 和健康生 活中樂於 與人互 動、公平 競爭，並 與團隊成	1b-III-2 認 識健康技能 和生活技能 的基本步 驟。 3a-III-2 能 於不同的生 活情境中， 主動表現基 礎健康技 能。	Db-III-1 青 春期的探討 與常見保健 問題之處理 方法。	1. 能知道青春期所需 的營養及攝取來源。 2. 能制定行動方案， 促進青春期的生長發 育。	1. 青春期會面臨身體 的變化，男女雖然發 育有差異，同樣要注 意清潔和衛生。 2. 養成良好生活習 慣，才能讓身體維持 健康狀態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			員合作， 促進身心 健康。							
第五週	貳、體育 六.超越巔峰	2	健體-E- A3 具備 擬定基本 的運動與 保健計畫 及實作能 力，並以 創新思考 方式，因 應日常生 活情境。 健體-E- B2 具備 應用體育 與健康相 關科技及 資訊的基 本素養， 並理解各 類媒體刊 載、報導 有關體育 與健康內 容的意義	1d-III-1 了 解運動技 能的要素 和要領。 3c-III-1 表 現穩定的 身體控制 和協調能 力。 4c-III-3 擬 定簡易的 體適能與 運動技能 的運動計 畫。	Ga-III-1 跑、跳與 投擲的基 本動作。	1. 表現良好的起跑動作。 2. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 3. 表現良好的起跑動作。 4. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 5. 擬定簡易且合宜的運動計畫表。	1. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧及使用時機。 2. 在示範與練習的過程中，教師指導協助學童穩定身體的控制與協調，並觀察學童參與態度的積極性。 3. 設計適合的運動計畫表。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與影響。 健體-E- C2 具備 同理他人 感受，在 體育活動 和健康生 活中樂於 與人互 動、公平 競爭，並 與團隊成 員合作， 促進身心 健康。							
第六週	壹、健康 一. 青春大小 事	1	健體-E- A2 具備 探索身體 活動與健 康生活問 題的思考 能力，並 透過體驗 與實踐， 處理日常 生活中運 動與健康	2a-III-1 關 注健康議題 受到個人、 家庭、學校 與社區等因 素的交互作 用之影響。 3b-III-3 能 於引導下， 表現基本的 決策與批判	Db-III-2 不 同性傾向的 基本概念與 性別刻板印 象的影響與 因應方式。	1. 能理解社會文化的 性別刻板印象，做出 正確的判斷。 2. 能覺察並尊重不同 性別特質，重視個人 興趣及發展。 3. 能列出溝通策略及 找到排解情緒的方 法。 4. 能具備青春期正確 健康知識及對性別持 有健康的態度。	1. 認識每個人的專長 及特質，學習彼此尊 重且不去強化性別間 的差異。 2. 不受限於性別刻板 印象，可以從事自己 喜歡的事。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			的問題。 健體-E- C2 具備 同理他人 感受，在 體育活動 和健康生 活中樂於 與人互 動、公平 競爭，並 與團隊成 員合作， 促進身心 健康。	技能。						
第六週	貳、體育 六. 超越巔峰	2	健體-E- A3 具備 擬定基本 的運動與 保健計畫 及實作能 力，並以 創新思考 方式，因 應日常生 活情境。 健體-E-	1c-III-1 了 解運動技能 要素和基本 運動規範。 1d-III-1 了 解運動技能 的要素和要 領。 2c-III-2 表 現同理心、 正向溝通的 團隊精神。	Ga-III-1 跑、跳與投 擲的基本動 作。	1. 了解接力規則及技巧。 2. 表現良好的傳接棒動作。 3. 解決在各項接力活動中所遇到的問題。 4. 了解選手與觀眾的責任，並討論出如何協助選手取得佳績。	1. 了解接力的規則與技巧，並做出良好的接力動作。 2. 藉由討論與實踐，解決在比賽時遇到的問題。 3. 了解選手與觀眾的責任，討論出一起爭取佳績的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。						

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第七週	壹、健康 二. 事故傷害知多少	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能判讀校園安全地圖，並能理解其對健康維護的重要性。 2. 能認同預防校園與休閒活動傷害的安全須知。 3. 能設計校園安全地圖及安全須知。	校園是學童生活的場域，應對於自己所處的空間有所認識，確切的知道哪些地方有危險或需要多加注意。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第七週	貳、體育 六. 超越巔峰 七. 繩乎奇技	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ic-III-1 民俗運動組合	1. 能完成活力存摺。 2. 解決執行運動計畫表的阻礙。 3. 能理解一跳一迴旋(前迴旋)、單腳跳、一跳一迴旋(後	1. 藉由討論與實踐，解決在執行運動計畫表時遇到的問題。 2. 能正確做出一跳一迴旋(前迴旋)、單腳跳、一跳一迴旋(後	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各	的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持	動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	迴旋)、跑步跳等動作。 4. 能完成一跳一迴旋(前迴旋)、單腳跳、一跳一迴旋(後迴旋)、跑步跳等動作。 5. 能用學過的跳繩動作做簡易的組合表演。 6. 能在課堂外的時間，養成持續運動的習慣。	迴旋)、跑步跳等動作。 3. 能用組合表演動作，做出個人表演。			

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。						
第八週	壹、健康 二. 事故傷害 知多少	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能了解危險情況可能造成的傷害。 2. 能在不同休閒環境中覺察潛在危機並培養解決問題的能力。	發現生活周遭暗藏的危險及可能帶來的傷害，並避免危險情況發生。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	活情境中，主動表現基礎健康技能。					園安全的事件。	
第八週	貳、體育 七.繩乎奇技	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 雙人跳繩中兩人能互相合作、討論及學習。 2. 2 人一組完成雙人跳繩 2 下以上。 3. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 4. 能夠積極參與擺繩跳，勇於接受嘗試。	1. 能做出肩並肩、面對面的雙人跳繩動作。 2. 能做出擺繩跳的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。						
第九週	壹、健康 二. 事故傷害 知多少	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能了解危險情況可能造成的傷害。 2. 能在不同休閒環境中覺察潛在危機並培養解決問題的能力。 3. 能制定改善危險行為的計畫。	發現生活周遭暗藏的危險及可能帶來的傷害，並避免危險情況發生。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			的問題。							
第九週	貳、體育 七. 繩乎奇技	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 2. 能夠積極參與一字型迴旋跳，勇於接受嘗試。 3. 能夠分析自己的技能，觀摩學習他人的技巧。 4. 各組運用學習策略，提高過山洞的成功率。	1. 能做出一字型迴旋跳的動作。 2. 能完成過山洞的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			促進身心 健康。	習慣，維持 動態生活。						
第十週	壹、健康 二. 事故傷害 知多少	1	健體-E- A2 具備 探索身體 活動與健 康生活問 題的思考 能力，並 透過體驗 與實踐， 處理日 常生活中 運動與健 康的問題。	2b-III-1 認 同健康的生 活規範、態 度與價值 觀。 4a-III-2 自 我反省與修 正促進健康 的行動。	Ba-III-1 冒 險行為的原 因與防制策 略。	1. 能了解生活中常見 的冒險行為及可能會 造成的危險。 2. 能演練拒絕冒險行 為的情境。 3. 能自我反省與修正 冒險行為，展現促進 健康的行動。	能了解冒險行為可能 造成的危險並自我反 省與修正，展現促進 健康的行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危 機與安全。 安 E8 了解校 園安全的意 義。 安 E10 關注校 園安全的事 件。	
第十週	貳、體育 七. 繩乎奇技 八. 羽球高手	2	健體-E- A1 具備 良好身體 活動與健 康生活的 習慣，以 促進身心 健全發 展，並認 識個人特 質，發展 運動與保	1d-III-1 了 解運動技能 的要素和要 領。 1d-III-2 比 較自己或他 人運動技能 的正確性。 2c-III-1 表 現基本運動 精神和道德 規範。	Ha-III-1 網 / 牆性球類 運動基本動 作及基礎戰 術。 Ic-III-1 民 俗運動組合 動作與遊 戲。	1. 能在遊戲中表現出 運動家精神，遵循遊 戲的路線。 2. 各組運用學習策 略，提高貓捉老鼠過 繩的成功率。 3. 能在課堂外的時 間，養成持續運動的 習慣。 4. 能穩定的以正手 拍、反手拍向上拍擊 羽球。	1. 能夠完成「貓捉老 鼠」的跳繩遊戲。 2. 能穩定的以正手 拍、反手拍向上拍擊 羽球。 3. 能穩定的用羽球來 進行兩人上手正拍對 打。 4. 能穩定的用羽球來 進行兩人下手正拍、 反拍對打。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		5. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 6. 能穩定的用羽球來進行兩人下手正拍、反拍對打。				
第十一週	壹、健康 二. 事故傷害 知多少	1	健體-E-A2 具備探索身體	3a-III-2 能於不同的生活情境中，	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害	1. 能了解具備健康安全生活技巧的重要性。	1. 在不同環境中覺察潛在的危機並尋求協助，營造安全生活環	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	主動表現基礎健康技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	預防與安全須知。	2. 能認識簡易止血方式及運動傷害防護技巧。 3. 能檢視自我行為，在日常生活中落實健康安全生活的行動。	境。 2. 了解事故和危險環境可能造成的傷害，並自我反省與修正，展現促進健康的行動。	態度評量	安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第十一週	貳、體育 八. 羽球高手	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用反手將羽球發低、發短。 2. 能積極練習，並有不怕失敗的學習態度。 3. 認識單、雙打發球的界線及球拍各部位的名稱。 4. 能學會十字步法。 5. 能學會十字步法加揮拍動作。 6. 能運用資訊科技掃描 QR code 學習羽球的動作。	1. 能用反手發短球。 2. 能認識單雙打發球的有效界線。 3. 認識球拍的拍頭、拍柄及握把等名稱。 4. 能熟練完成十字步法。 5. 能結合十字步法加上正確揮拍動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。						
第十二週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 能認識何謂一氧化碳中毒。 2. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。	1. 認識一氧化碳對身體健康造成的危害。 2. 學習預防一氧化碳中毒的方法及緊急處理方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			的運動與 保健計畫 及實作能 力，並以 創新思考 方式，因 應日常生 活情境。							
第十二週	貳、體育 八. 羽球高手	2	健體-E- A1 具備 良好身體 活動與健 康生活的 習慣，以 促進身心 健全發 展，並認 識個人特 質，發展 運動與保 健的潛 能。 健體-E- C2 具備 同理他人 感受，在 體育活動	1c-III-1 了 解運動技能 要素和基本 運動規範。 2c-III-2 表 現同理心、 正向溝通的 團隊精神。 4c-III-1 選 擇及應用與 運動相關的 科技、資 訊、媒體、 產品與服 務。	Cb-III-3 各 項運動裝 備、設施、 場域。 Ha-III-1 網 / 牆性球類 運動基本動 作及基礎戰 術。	1. 能學會兩人對打。 2. 能學會接力對打。 3. 能認識比賽場地的 範圍、界線及規則。 4. 能學會分組循環比 賽。 5. 小組成員能同理、 正向溝通討論戰術， 並彼此提醒。 6. 能上網搜尋並欣賞 羽球的比賽。	1. 能完成兩人對打。 2. 能完成接力對打。 3. 能認識場地的範 圍、界線及比賽規 則。 4. 小組成員能同理、 正向溝通討論戰術， 並彼此提醒。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
第十三週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解異物梗塞的成因及危險性。 2. 能認識避免異物梗塞的方法。 3. 能學會判斷異物梗塞不同狀況的處理方式。 4. 能學會使用哈姆立克法進行救人及自救。	1. 了解異物梗塞的成因及危險性。 2. 認識發生異物梗塞的急救處理方法，並實際操作演練。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。							
第十三週	貳、體育 八. 羽球高手 九. 棒棒好球	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能認識比賽場地的範圍、界線及規則。 2. 能學會分組循環比賽。 3. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 4. 能上網搜尋並欣賞羽球的比賽。 5. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 6. 能做出傳接球及跑壘動作的控制協調能力。 7. 學童能解決練習時所面臨的問題。	1. 能認識場地的範圍、界線及比賽規則。 2. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 3. 能練習不同軌跡、水平高低的傳接球。 4. 能學會跑壘的技巧、打擊的要領。 5. 能利用 PLAY 模組與同組伙伴，進行練習、討論、返回練習，最後進行分享。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。						
第十四週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解緊急救護系統資訊。 2. 能學會 CPR 及 AED 急救處理的步驟。	1. 了解緊急救護系統資訊。 2. 學會突發事故的處理步驟。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			創新思考 方式，因 應日常生 活情境。							
第十四週	貳、體育 九. 棒球好球	2	健體-E- A1 具備 良好身體 活動與健 康生活的 習慣，以 促進身心 健全發 展，並認 識個人特 質，發展 運動與保 健的潛 能。 健體-E- C2 具備 同理他人 感受，在 體育活動 和健康生 活中樂於 與人互 動、公平	1d-III-2 比 較自己或他 人運動技能 的正確性。 2c-III-3 表 現積極參 與、接受挑 戰的學習態 度。 3c-III-1 表 現穩定的身 體控制和協 調能力。 3d-III-3 透 過體驗或實 踐，解決練 習或比賽的 問題。	Hd-III-1 守 備/ 跑分性 球類運動基 本動作及基 礎戰術。	1. 能比較動作要領與 他人的正確性。 2. 能表現出勇於挑 戰、積極投入的態 度。 3. 能展現出打擊，投 與接之動作技能執行 的控制協調能力。 4. 學童能解決練習時 所面臨的問題。	1. 能練習不同的揮擊 動作。 2. 能學會跑壘的技 巧、打擊的要領。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
第十五週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解緊急救護系統資訊。 2. 能運用急救系統資源。 3. 能學會從旁協助急救的方法。	1. 了解緊急救護系統資訊。 2. 學會突發事故的處理步驟。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			應日常生活情境。							
第十五週	貳、體育 九. 棒棒好球	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學童能確實擬定及執行賽事運動計畫。 2. 學童能解決比賽時所面臨的問題。 3. 學童能從賽事計畫中，解決運動參與所遇到的問題。	學習分組比賽、策略應用。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			員合作， 促進身心 健康。							
第十六週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體-E- A2 具備 探索身體 活動與健 康生活問 題的思考 能力，並 透過體驗 與實踐， 處理日 常生活中 運動與健 康的問題。 健體-E- A3 具備 擬定基本 的運動與 保健計畫 及實作能 力，並以 創新思考 方式，因 應日常生 活情境。	1a-III-2 描 述生活行為 對個人與群 體健康的影 響。 4a-III-2 自 我反省與修 正促進健康 的行動。	Ba-III-3 藥 物中毒、一 氧化碳中 毒、異物梗 塞急救處理 方法。	1. 能認識何謂藥物中 毒。 2. 能學會藥物中毒或 誤食藥品的急救步 驟。 3. 能認識並遵守正確 的用藥守則。 4. 能省思家庭用藥習 慣。	1. 認識何謂藥物中 毒。 2. 學會在生活中執行 避免藥物中毒或誤食 藥品的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十六週	貳、體育 九. 棒棒好球 十. 體操精靈	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 學童能確實擬定及執行賽事運動計畫。 2. 學童能解決比賽時所面臨的問題。 3. 能理解精靈柔軟操的防護原則，確保運動安全。 4. 能展現出積極投入、勇於挑戰的學習態度。 5. 肢體動作展現出穩定控制及協調能力。	1. 學習分組比賽、策略應用、課後延伸學習。 2. 進行柔軟操。 3. 完成精靈操後，請學童檢視自己的柔軟度有沒有更好，是不是可以順利穿越精靈隧道，來到精靈古堡探險。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			健康。							
第十七週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 能理解消費資訊對個人健康消費選擇的影響。 2. 能判斷對個人健康生活有益的消費資訊。	1. 能理解媒體對消費行為的影響，並運用媒體資訊做出健康消費。 2. 能理解 3 章 1Q 等健康標章的內涵及運用的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與影響。							
第十七週	貳、體育 十. 體操精靈	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能了解以身體部位為軸心，旋轉繞圓圈的動作要領。 2. 以積極的學習態度，在進行部位旋轉動作時引發學習樂趣。 3. 能展現出穩定的身體控制和協調能力。 4. 能和同儕合作，進行旋轉創作和展演的能力。 5. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 6. 積極專注的學習態度，在側翻動作練習時引發學習樂趣。 7. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 8. 在練習的過程中，解決側翻動作所遇到的挑戰與問題。	1. 能做出以身體部位為軸心，旋轉繞圓圈的動作。 2. 能展現穩定的身體控制協調能力。 3. 能與同學合作進行展演。 4. 能做出支撐、小側翻、側翻動作。 5. 能展現穩定的身體控制協調能力。 6. 能懂得欣賞別人成功的經驗。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				力。 3d-III-3 透 過體驗或實 踐，解決練 習或比賽的 問題。 4c-III-3 擬 定簡易的體 適能與運動 技能的運動 計畫。						
第十八週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體-E- A2 具備 探索身體 活動與健 康生活問 題的思考 能力，並 透過體驗 與實踐， 處理日常 生活中運 動與健康 的問題。 健體-E- B2 具備 應用體育	1b-III-1 理 解健康技能 和生活技能 對健康維護 的重要性。 2a-III-2 覺 知健康問題 所造成的威 脅感與嚴重 性。	Ea-III-4 食 品生產、加 工、保存與 衛生安全。	1. 能了解加工食品基 本概念。 2. 能了解食品加工過 程及保存方式。	1. 能區分加工食品與 非加工食品。 2. 能理解加工食品的 類別與加工方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家E10 了解影 響家庭消費的 傳播媒體等各 種因素。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。							
第十八週	貳、體育 十. 體操精靈	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 2. 積極專注的學習態度，在側翻動作練習時引發學習樂趣。 3. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 4. 在練習的過程中，解決側翻動作所遇到的挑戰與問題。 5. 能以積極專注的學習態度，接受各關的挑戰。 6. 與同儕分享側翻成	1. 能做出支撐、小側翻、側翻動作。 2. 能展現穩定的身體控制協調能力。 3. 能懂得欣賞別人成功的經驗。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				<p>調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p>		<p>功的經驗，同時欣賞動作美感。</p> <p>7. 依據個人的運動潛能，在不同的技能表現中，展演最好的創作能力。</p>				
第十九週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考	<p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2a-III-2 覺</p>	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	<p>1. 能覺察加工食品對健康的影響。</p> <p>2. 能認識加工食品的健康飲食方法。</p>	<p>1. 能察知加工食品對身體健康的影響。</p> <p>2. 能理解加工食品的健康飲食方法。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p>	◎家庭教育 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。						
第十九週	貳、體育 十一. 健康有 氧	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題	1. 認識有氧運動是有效改善體適能的方式。 2. 能了解有氧運動對身體的效益與發展。 3. 認識有氧舞步的要	1. 認識與了解有氧運動是促進與改善體適能方式，能助於身體發展。 2. 認識有氧舞蹈設計三階段與運動目的，	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動	的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	式創作舞。	領。 4. 在練習過程表現積極參與的學習態度。 5. 在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。	並知道利用心跳率做為指標控制運動強度，達到運動效果，在挑戰練習不同階段運動動作時，表現出積極參與的態度，以達到目標心跳率。			

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
第二十週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 能認識各類食品衛生安全保存知識。 2. 能了解各類食品的特性並正確保存。 3. 能認識正確使用冰箱保存食品的方式。	1. 能認識並正確做出食品保存方式（冰箱與常溫）。 2. 能了解用冰箱保存食品應注意的事項。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。							
第二十週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 將有氧舞蹈依其動作要素性質，重組變化。 2. 透過溝通、合作、創作，表現團隊精神，規畫小組展演。 3. 擬定分組練習的運動計畫，嘗試在生活中實踐。	學會有氧基本舞步後，小組學童透過討論與合作，發揮動作創意，組成有氧方程式三階段，設計有氧舞蹈；並規畫一週運動計畫，進行練習與檢視身體體適能的改變。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
第二十一 週	壹、健康 四. 飲食放大 鏡	1	健體-E-A2 具備探索身體	4b-III-3 公開提倡促進健康的信念	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促	1. 能向他人倡議健康飲食的方法。 2. 能檢視日常生活中	1. 能理解健康飲食的方法。 2. 能向他人倡議健康	觀察評量 口頭評量 行為檢核	◎家庭教育 家 E10 了解影 響家庭消費的	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	或行為。	進方法與日常健康行為。	的行為並提出改善方法。	飲食的方法。	態度評量	傳播媒體等各種因素。	
第二十一週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體-E-A2 具備探索身體	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美	1b-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 在分組展演中，表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 透過有氧舞臺的小組創意有氧表演，展現學童在協調控制	觀察評量 口頭評量 行為檢核		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備	感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		2. 表演後，能分享運動欣賞與美感體驗。	性、編排創意性、積極參與度與小組合作的成果。 2. 當表演組輪番表演時，其他學童則為欣賞組。 3. 表演後，表演組表達與同儕創作的美感體驗，欣賞組則給予欣賞回饋。	態度評量		

第二學期

教材版本	南一版第十冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識身體主要器官的構造與功能。 2. 能覺察眼睛及口腔疾病對生活帶來的不便。 3. 能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自我管理。 4. 能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。 5. 能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。 6. 能具備處理消費糾紛的因應策略。 7. 能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。 8. 能主動展現促進家人感情的行動。 9. 了解壘球擲遠、推鉛球、木棋的基本規則及動作要領。 10. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。 11. 能利用基本武術動作創造出連續技。 12. 了解排球運動的場地、用球及目前在臺灣的發展狀況。 13. 能在手球比賽與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。 14. 分析、解釋不同文化的土風舞身體活動的特色。 15. 知道水域安全的重要性，熟記防溺水、自救的方式。 		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用身高、體重計算自己的身體質量指數。 2. 能知道體位異常產生的健康問題。 3. 能認識改善生活習慣的方法。 4. 能改善自己的生活 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從身高、體重認識自己的身體質量指數。 2. 學習衛生保健習慣的方法。 	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行 品E7 知行合一。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			方式，因應日常生活情境。	型態。		習慣，以達到健康體位。				
第一週	貳、體育 五.投其所好	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 確認運動與場地安全。 2. 了解壘球擲遠的動作要領。 3. 了解投擲角度與投擲距離的關係。 4. 表現良好的壘球擲遠動作。 5. 解決在比賽時遇到的問題。	1. 了解進行投擲時，需注意的安全事項。 2. 了解壘球擲遠的技巧，並做出壘球擲遠的動作。 3. 了解助跑、投擲角度與距離的關係。 4. 思考比賽獲勝的方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E7 探究運動基本的保健。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			生活中運動與健康的問題。健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
第二週	壹、健康新世界 一.健康加油站	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1. 能認識身體的各腔室。 2. 能認識身體主要器官的構造與功能。	認識身體的各腔室及主要器官的構造與功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行 品E7 知行合一。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			活情境。							
第二週	貳、體育 五.投其所好	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 做出良好的推鉛球動作。 2. 了解推鉛球、投擲壘球的技巧異同處。	1. 檢視場地安全。 2. 了解推鉛球的規則與動作要領，並做出推鉛球的動作。 3. 比較並分析投擲壘球和推鉛球動作的異同處。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
第三週	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 能了解高度近視可能產生的眼睛疾病。 2. 能覺察眼睛疾病對生活帶來的不便。 3. 能改善導致視力不良的行為。 4. 能養成良好的視力保健習慣。	1. 了解高度近視可能產生的眼睛疾病。 2. 覺察眼睛疾病對生活帶來的不便。 3. 能改善導致視力不良的行為，並養成良好的視力保健習慣。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行 品E7 知行合一。	
第三週	貳、體育	2	健體-E-	1c-III-1 了	Bc-III-2 運	1. 了解木棋的比賽方	1. 了解木棋的規則與	觀察評量	◎安全教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	五. 投其所好		A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-	解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	式，並進行木棋比賽。 2. 透過正向的溝通解決在比賽中遇到的問題。 3. 了解規律運動的好處，並向親朋好友提倡運動的好處。	技能原理，並進行木棋比賽。 2. 藉由討論與實踐，解決在比賽時遇到的問題。 3. 了解規律運動的好處後向其他人推廣，並能邀請對方一起運動。	口頭評量 行為檢核 態度評量	安 E7 探究運動基本的保健。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
第四週	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 能了解良好口腔狀況的原則。 2. 能覺察口腔疾病對生活帶來的不便 3. 能學習使用牙線潔牙的方法。 4. 能養成良好的潔牙習慣，並於生活中持續進行護齒行動。	1. 能覺察口腔疾病對生活帶來的不便。 2. 能養成良好的潔牙習慣，例如：學習使用牙線潔牙的方法。 3. 持續進行護齒行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第四週	貳、體育 六.飛騰青春	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能明瞭懸垂動作與核心肌群動作的要領。 2.能學會握槓懸垂動作的技巧。 3.能以積極專注的學習態度，接受挑戰。 4.能明瞭青蛙跳的動作要領。 5.能運用手臂支撐力量將身體撐起，並進行重心上下移動。 6.能與同學互助合作完成，並學會做好自我保護及防護同伴的動作。 7.能展現出穩定的身體控制和協調能力。	1.學習在單槓上體驗、練習握槓懸垂的動作。 2.能學會握槓懸垂動作的技巧。 3.能運用手臂支撐力量將身體撐起，並進行重心上下移動。 4.可以做出青蛙跳動作。 5.能展現穩定的身體控制協調能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第五週	壹、健康新世界 一.健康加油站	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	能於日常生活中落實維持身體健康的行為，培養良好生活習慣。	1.能培養良好生活習慣。 2.能完成活力存摺。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行 品E7 知行合一。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			應日常生活情境。	性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。						
第五週	貳、體育 六. 飛騰青春	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能明瞭雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。 2. 以積極的學習態度，在支撐、蹬、跳練習時引發學習樂趣。 3. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 4. 在練習的過程中，解決分腿騰越動作所遇到的挑戰與問題。 5. 能和同儕合作，進行多人飛躍馬背接龍練習。 6. 能明瞭分腿騰躍的動作要領。 7. 能學會跳箱上的跳撐動作。 8. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍	1. 能做出撐、跳、跪坐動作。 2. 能做出雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。 3. 可以展現穩定的身體控制協調能力。 4. 能懂得欣賞別人成功的經驗。 5. 能做出分腿撐跳、分腿騰躍動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				表現。		動作。				
第六週	壹、健康 二. 醫藥學問 大	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	1. 能認識分級醫療與轉診制度。 2. 能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。	1. 能認識分級醫療及轉診制度。 2. 能理解就醫的五步驟。 3. 能運用事證做到珍惜健保資源的行為。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。	
第六週	貳、體育 六. 飛騰青春	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能明瞭分腿騰躍的動作要領。 2. 能學會跳箱上的支撐動作。 3. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。 4. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 5. 在練習的過程中，解決分腿騰躍動作所遇到的挑戰與問題。	1. 能做出雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。 2. 可以展現穩定的身體控制協調能力。 3. 能做出握槓懸垂、分腿撐跳、分腿騰躍動作。 4. 能懂得欣賞別人成功的經驗。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			能。	3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		6. 能以積極專注的學習態度，接受各關的挑戰。				
第七週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 能察知用藥五問有利自身健康利益與障礙。 2. 能辨別錯誤的用藥行為，並建立正確用藥觀念。 3. 能理解中藥用藥安全及中藥的類型意涵。	1. 能理解用藥五問的重要性。 2. 能辨別錯誤用藥及正確用藥觀念。 3. 能於生活情境中運用用藥五問，以達用藥諮詢與安全的目的。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。	
第七週	貳、體育 七. 摩拳擦掌	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。	設計具有故事性的武術遊戲，藉由循序漸進的方式學習武術招式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		2. 能說出正確的武術動作名稱。				
第八週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與 規範。	Bb-III-1 藥 物種類、正 確用藥核心 能力與用藥 諮詢。	1. 能認識並熟悉核對藥品資訊的方法。 2. 能了解藥品分類與規範對健康的重要性。	1. 能理解藥袋資訊，並能核對明細。 2. 能理解藥品的分類。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第八週	貳、體育 七. 摩拳擦掌	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。	Bd-III-1 武 術組合動作 與套路。	1. 能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。	設計具有故事性的武術遊戲，藉由循序漸進的方式學習武術招式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		2. 能說出正確的武術動作名稱。				
第九週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與 規範。	Bb-III-1 藥 物種類、正 確用藥核心 能力與用藥 諮詢。	1. 能認識成藥、指示藥與處方藥的分級。 2. 能認識正確的藥品保存守則。 3. 能了解廢棄藥品處理六步驟。	1. 能理解藥品的分級。 2. 能認識正確的藥品使用規範。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。	
第九週	貳、體育 七. 摩拳擦掌 八. 球不落地	2	健體-E-B1 具備運用體育與健康之	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Bd-III-1 武 術組合動作 與套路。 Ha-III-1 網/	1. 設計出自己的武術套路。 2. 能將學到的武術套路與家人分享。	1. 能和同學認真討論，創造出武術套路。 2. 將武術套路與家	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	3. 能對排球的起源與特色有基本的認識。 4. 能積極正確的做出低手拋球動作，並透過競爭和學習策略，改善個人技能表現。	人、朋友分享。 3. 認識排球這項運動的起源與特色。			
第十週	壹、健康 二、醫藥學問大	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥	1. 能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自我管理。 2. 能於生活中落實正	能理解用藥五大核心能力的內涵，並培養健康自主管理能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	諮詢。	確用藥行為，並向親朋好友宣導。				
第十週	貳、體育 八.球不落地	2	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能透過小組比賽並討論，遵守規則的演練排球比賽中的進攻和防守策略。 2.能做出了解並做出正確的低手傳接球。	1.複習低手傳接球，利用修正式排球比賽增強低手傳接球動機。 2.透過2對2修正式的排球比賽，讓學童發展隔網球類攻守基本概念。 3.使用3C產品及網路，讓學童比較排球低手動作的正確性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			活中樂於 與人互 動、公平 競爭，並 與團隊成 員合作， 促進身心 健康。	4c-III-1 選 擇及應用與 運動相關的 科技、資 訊、媒體、 產品與服 務。						
第十一週	壹、健康 三. 聰明消費 樂無窮	1	健體-E- A2 具備 探索身體 活動與健 康生活問 題的思考 能力，並 透過體驗 與實踐， 處理日常 生活中運 動與健康 的問題。 健體-E- B2 具備 應用體育 與健康相 關科技及 資訊的基	1b-III-2 認 識健康技能 和生活技能 的基本步 驟。 3b-III-4 能 於不同的生 活情境中， 運用生活技 能。	Eb-III-1 健 康消費資訊 與媒體的影 響。	1. 從事消費活動時， 能選擇良好的產品與 服務。 2. 面對促銷活動時， 能展現出理性消費的 行為。	面對促銷活動，聰明 的消費者可以透過 停、看、聽三個步驟 保障自己的權益。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生 活中不公平、 不合理、違反 規則和健康受 到傷害等經 驗，並知道如 何尋求救助的 管道。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。							
第十一週	貳、體育 八. 球不落地	2	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能與同學討論如何改善比賽低手傳接球的技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略解決比賽的問題。 2. 能知道並做出正面低手發球動作。	了解發球在排球比賽的重要性，學習正面低手發球動作，並運用於修正式排球比賽中。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。						
第十二週	壹、健康 三. 聰明消費 樂無窮	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，	1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與 規範。 3b-III-4 能於不同的生活情境中， 運用生活技 能。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1. 能認識選購商品四 妙招。 2. 能了解商品標示對 維護消費權益的重要 性。 3. 能了解具得獎機率 性質的商品相對應的 購買策略。	1. 能在購物時使用四 個妙招來解決問題。 2. 能透過了解商品資 訊來選擇安全的商 品。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生 活中不公平、 不合理、違反 規則和健康受 到傷害等經 驗，並知道如 何尋求救助的 管道。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。							
第十二週	貳、體育 八. 球不落地 九. 手球英雄	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能認識、了解如何選用及配戴排球的護具護膝。 2. 能知道並做出移動傳接球的倒身保護動作。 3. 能與同學討論如何提升手球比賽傳接球之技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。	1. 學習排球運動的常用保護動作及認識護具的選擇和使用方法，以避免運動傷害。 2. 能認識手球的由來。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	務。						
第十三週	壹、健康 三. 聰明消費 樂無窮	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。 2. 能在生活中展現消費者應有的態度和行為。	1. 能了解消費者的義務，並在日常生活中實踐。 2. 能了解消費者權利，展現消費者應有的態度和行為。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	場。					管道。	
第十三週	貳、體育 九. 手球英雄	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗	3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能在手球比賽中與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。 2. 能與同學討論如何提升手球比賽傳接球之技巧，接納他人不同想法，並正向溝通	1. 了解在該項運動中正確傳接球的方式及小組傳接球的搭配。 2. 學習手球的運球方式，並透過修正式的比賽，學習交叉進攻及防守的小組策略。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並			有效策略，提高學習效能。				

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與團隊成員合作，促進身心健康。							
第十四週	壹、健康 三. 聰明消費 樂無窮	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 能了解產生消費糾紛的原因。 2. 能具備處理消費糾紛的因應策略。 3. 能知道消費者有申訴的權利及申訴的管道。	1. 能知道消費者有申訴的權利及管道。 2. 能了解產生消費糾紛的原因，並有能力尋求解決的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			有關體育與健康內容的意義與影響。							
第十四週	貳、體育 九. 手球英雄	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出行進 3 步跳射和運球組合，並透過競爭和學習策略改善技能表現。	1. 3 步跳射方式透過修正的比賽，學習 3 人小組搭配進攻及防守的小組策略。 2. 介紹並練習手球的正式規則，以接近正式比賽規則及場地（全場）進行比賽。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。							
第十五週	壹、健康 三. 聰明消費 樂無窮	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	能培養良好的消費態度，並有能力尋求解決的方法和技巧。	能完成活力存摺。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。							
第十五週	貳、體育 九.手球英雄 十.花舞翩翩	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ib-III-2 各國土風舞。	1.能透過小組比賽並討論，演練手球比賽中的進攻和防守策略。 2.能從不同國家文化的土風舞中分享運動欣賞與創作的美感體驗，展現多元文化的包容性與素養。 3.能分析、解釋不同文化土風舞身體活動	1.介紹並練習手球的正式規則，以接近正式比賽規則及場地(全場)進行比賽。 2.認識塞爾維亞的〈花之舞〉，與回顧丹麥、芬蘭的〈兔子舞〉及立陶宛的〈木鞋舞〉。 3.能說出不同文化土風舞的身體特色，以	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			<p>動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有</p>	<p>動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。</p>		<p>的特色。</p>	<p>展現多元文化的包容性與素養。</p>			

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			<p>關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>							

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。							
第十六週	壹、健康 四. 家庭安和 樂	1	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 能明白家庭成員所扮演的角色及責任。 2. 能了解並接納不同的家庭組成型態 3. 能了解自己為健全家庭功能可以做到的事。	1. 了解家人及自己所肩負的角色及責任。 2. 理解並尊重不同家庭組成型態。 3. 具備為家庭功能健全而付出行動的意願。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【性侵害犯罪防治教育】 【家庭暴力防治課程】	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			活中樂於 與人互 動、公平 競爭，並 與團隊成 員合作， 促進身心 健康。							
第十六週	貳、體育 十.花舞翩翩	2	健體-E- B3 具備 運動與健 康有關的 感知和欣 賞的基本 素養，促 進多元感 官的發 展，在生 活環境中 培養運動 與健康有 關的美感 體驗。 健體-E- C2 具備 同理他人 感受，在	1d-III-1 了 解運動技 能的要素 和要領。 2c-III-3 表 現積極參 與、接受 挑戰的學 習態度。 3c-III-1 表 現穩定的 身體控制 和協調能 力。	1b-III-2 各 國土風舞。	1.能認識塞爾維亞的 土風舞步技巧、要領 與隊形變化。 2.能於土風舞運動中 表現穩定的身體控制 與協調能力。 3.能表現積極參與練 習舞步技巧與隊形變 化。	1.認識塞爾維亞土風 舞步技巧、要領與隊 形變化。 2.在示範與練習的過 程中，教師指導協助 學童穩定身體控制與 協調，並觀察學童參 與態度的積極性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各 文化間的多樣 性與差異性。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			體育活動 和健康生 活中樂於 與人互 動、公平 競爭，並 與團隊成 員合作， 促進身心 健康。 健體-E- C3 具備 理解與關 心本土、 國際體育 與健康議 題的素 養，並認 識及包容 文化的多 元性。 具備理解 與關心本 土、國際 體育與健 康議題的 素養，並							

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			認識及包 容文化的 多元性。							
第十七週	壹、健康 四. 家庭安和 樂	1	健體-E- B1 具備 運用體育 與健康之 相關符號 知能，能 以同理心 應用在生 活中的運 動、保健 與人際溝 通上。 健體-E- C2 具備 同理他人 感受，在 體育活動 和健康生 活中樂於 與人互 動、公平 競爭，並 與團隊成 員合作，	2b-III-1 認 同健康的生 活規範、態 度與價值 觀。 3b-III-3 能 於引導下， 表現基本的 決策與批判 技能。	Fa-III-2 家 庭成員的角 色與責任。	1. 能覺察家人的感受 並願意主動幫助家 人。 2. 能於生活落實對家 庭有幫助的行為。 3. 能分辨不同家庭暴 力事件造成的傷害。	1. 能理解家人的煩 憂，列出願意為家人 付出的具體行動。 2. 能認識家庭暴力型 態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教 育 性 E12 了解與 尊重家庭型態 的多樣性。 【性侵害犯罪 防治教育】 【家庭暴力防 治課程】	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			促進身心 健康。							
第十七週	貳、體育 十.花舞翩翩	2	健體-E- B3 具備 運動與健 康有關的 感知和欣 賞的基本 素養，促 進多元感 官的發 展，在生 活環境中 培養運動 與健康有 關的美感 體驗。 健體-E- C2 具備 同理他人 感受，在 體育活動 和健康生 活中樂於 與人互 動、公平 競爭，並	1d-III-1 了 解運動技 能的要素 和要領。 2c-III-3 表 現積極參 與、接受 挑戰的學 習態度。 2d-III-1 分 享運動欣 賞與創作 的美感體 驗。 3c-III-1 表 現穩定的 身體控制 和協調能 力。 3c-III-3 表 現動作創 作與展演 的能力。 4d-III-3 宣 導身體活 動促進身 心健康的 效益。	1b-III-2 各 國土風舞 。	1.能認識塞爾維亞的土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2.能於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。 3.能表現積極參與練習舞步技巧與隊形變化。 4.能從展演歷程中，分享運動欣賞與創作的美感體驗。 5.能與小組成員完成展演。	1.認識塞爾維亞土風舞舞步技巧、要領與隊形變化。 2.示範與練習的過程中，教師指導、協助學童穩定身體的控制與協調，並觀察學童參與態度的積極性。 3.透過花舞大會的小組表演，展現各組學童在動作控制、身體協調、積極參與、小組合作與隊形創意變化的成果。 4.觀賞表演後，能給予欣賞與回饋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性侵害犯罪防治教育】	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。							
第十八週	壹、健康 四. 家庭安和 樂	1	健體-E-B1 具備運用體育	2b-III-1 認同健康的生 活規範、態	Fa-III-2 家 庭成員的角 色與責任。	1. 能運用自我保護技 巧避免傷害的發生。 2. 能知道家庭變異可	1. 能學習自我保護方 法。 2. 面對不同家庭事	觀察評量 口頭評量 行為檢核		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			與健康之 相關符號 知能，能 以同理心 應用在生 活中的運 動、保健 與人際溝 通上。 健體-E- C2 具備 同理他人 感受，在 體育活動 和健康生 活中樂於 與人互 動、公平 競爭，並 與團隊成 員合作， 促進身心 健康。	度與價值 觀。 3b-III-3 能 於引導下， 表現基本的 決策與批判 技能。		能造成的心理反應。 3. 能理解家人互為支 持的力量，願意一起 面對悲傷事件。 4. 能認識正向轉念方 法。	件，能具備正向轉念 及如何因應的知能。	態度評量		
第十八週	貳、體育 十一.悠遊戲 水樂	2	健體-E- A1 具備 良好身體 活動與健	1c-III-2 應 用身體活動 的防護知 識，維護運	Cb-III-1 運 動安全教 育、運動精 神與運動營	1. 對平靜水域安全有 初步的了解，以提高 水域安全的警覺性。 2. 重視水域安全觀	認識水域安全標示類 別及代表意義。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
			康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	動安全。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	養知識。	念，能熟記防溺水、自救的方式。 3.能透過實際體驗與操作，了解實施救溺的方式與危險性。				
第十九週	壹、健康 四.家庭安和樂	1	健體-E-B1 具備運用體育與健康之	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策	1.能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。 2.能透過角色情境，	1.能理解與家人有效溝通的好處。 2.能體察溝通停看聽促進溝通的效果。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			相關符號 知能，能 以同理心 應用在生 活中的運 動、保健 與人際溝 通上。 健體-E- C2 具備 同理他人 感受，在 體育活動 和健康生 活中樂於 與人互 動、公平 競爭，並 與團隊成 員合作， 促進身心 健康。	3b-III-3 能 於引導下， 表現基本的 決策與批判 技能。	略。	學會溝通「停看聽」 等有效溝通的技巧。			的多樣性。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個 人情緒並適切 表達，與家人 及同儕適切互 動。 家 E12 規劃個 人與家庭的生 活作息。	
第十九週	貳、體育 十一. 悠遊戲 水樂	2	健體-E- A1 具備 良好身體 活動與健 康生活的	1d-III-1 了 解運動技 能的要素 和要領。 2c-III-2 表	Bc-III-1 基 礎運動傷 害預防與 處理方法。 Cc-III-1 水	1. 能認識立式划槳與 基本操作，培養未來 參與水域活動與利用 大型浮具的救生能 力。	1. 認識立式划槳與基 本操作，培養未來參 與水域活動與救生能 力。 2. 重視水域安全的觀	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海 E1 喜歡親 水活動，重視 水域安全。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			<p>習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>域休閒運動進階技能。</p> <p>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。</p>	<p>2. 能知道從事水域活動出現脫水現象時的症狀及預防方法。</p> <p>3. 能重視水域安全的觀念，熟記並正確做出防溺、自救的方式。</p>	<p>念，能正確做出防溺、自救的方式。</p>			
第二十週	壹、健康 四、家庭安和	1	健體-E-B1 具備	1b-III-1 理解健康技能	Fb-III-1 健康各面向平	1. 能了解與家人相處及健康休閒的重要	1. 了解與家人共處互動時光的重要性。	觀察評量 口頭評量	◎性別平等教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	樂		運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	和生活技能對健康維護的重要性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	衡安適的促進方法與日常健康行為。	性。 2. 能主動和家人規劃共同的休閒活動。 3. 能為家人規劃旅遊休閒活動。 4. 能主動展現促進家人感情的行動。	2. 主動為家人安排促進健康的活動。	行為檢核 態度評量	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 ◎家庭教育家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第二十週	貳、體育 十一. 悠遊戲 水樂	2	健體-E-A1 具備良好身體	1d-III-2 比較自己或他人運動技能	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游	1. 能積極的練習，做出捷泳正確的手腳搭配動作藉物前進。	1. 能正確做出捷泳手部划水動作，並與腳部動作搭配結合。	觀察評量 口頭評量 行為檢核		

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉(鎮、市)柳溝國民小學
113 學年度第一學期五年級普通班閩南語課程計畫(表 10-1)

設計者：閩南語領域團隊

第一學期

教材版本		康軒版第九冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1.能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。 2.能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。 3.能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。 4.能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。 5.能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。 6.能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。 7.能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。 8.能正確表達描述情緒感受的語句及想法。 9.能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。 10.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 11.能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 科技俗生活 第一課科技願健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語	1-III2 能主動注意並理解科	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名	第一單元科技俗生活 第一課科技願健康 (一)活動一：課文 1.教師讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

		<p>文的能力。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III2 能運用閩</p>	<p>III2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III2 句型運用。</p> <p>◎Bb-III3 體育休閒。</p> <p>◎Be-III1 數位資源。</p> <p>◎Bg-III2 口語表達。</p>	<p>稱語詞。</p>	<p>文意、並解釋科技與現代生活的關係。</p> <p>3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。</p> <p>4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。</p> <p>5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，以及本課方音差及語詞解說。</p> <p>6.教師介紹本課常用句型，鼓勵學生以生活經驗自由發揮。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.學生可在教師引導下，於網路上搜尋最新的手機廣告，然後發表觀看廣告的心得。</p> <p>2.教師提問，除了手機，生活中常用的科技產品還有什麼？教師統整出學生們的答案。</p> <p>3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先看圖試念，將不會的語詞圈起來。</p> <p>4.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創作出和課文不同的句子。</p> <p>5.教師給予回饋及鼓</p>		<p>【科技教育】</p> <p>科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	
--	--	--	--	---	-------------	---	--	---	--

				南語文媒材、工具或線上字、辭檢索系統以輔助書寫。			勵，並和學生共同想出其他科技產品的語詞。			
第二週	第一單元科技俗生活 第一課科技顧健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮	1-III2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III2 能運用閩南語進行對話、	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ab-III2 句型運用。 ◎Bb-	1.聽懂及正確說出「會當…，閣會當…」的句型。 2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技俗生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：做伙來造句 1.教師引導學生找出數種同時具備兩種功能的物品。 2.學生上臺針對自己所找出的物品，請其他學生猜猜看有什麼功能。例如：拿出一支筆，並問：這枝筆會當做啥物？ 3.教師從學生發言的內容中，導引出本段學習重點「會當…，閣會當…」的句型。例如：這枝筆會當寫字，閣會當畫圖。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋意義及	口頭評量 遊戲評量		

			團隊合作的精神。	分享與討論。 3-III4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭檢索系統以輔助書寫。	III3 體育休閒。 ◎Be-III1 數位資源。 ◎Bg-III2 口語表達。		使用時機。 5.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 6.進行教學遊戲「造句王」，讓學生熟練「會當…，閣會當…」的句型。 (二)活動二：相招來開講 1.展示本頁教學媒體，引導學生說明本文大意，並進行提問或發表意見。 2.教師請學生說出使用計步器應注意哪些事項？並給予回饋。 3.教師再提示使用其他科技產品時，該注意哪些事項？例如：袂使那行那看手機仔。 4.進行本課「咱來演」統整教學。 5.分組進行角色扮演，練習文本內容。 6.教師再請各組抽定一個科技產品，學生分組進行此場所相關內容短劇編寫演出練習。各組上臺演練，教師給予回饋。			
第三週	第一單元 科技佻生	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個	1-III2 能主	◎Aa-III1	1.說出圖中科技產品的古今同異及個人	第一單元科技佻生活 第一課科技顧健康	口頭評量 遊戲評量		

<p>活 第一課科 技願健康</p>		<p>人生活的重要 性，並能主動 學習，進而建 立學習閩南語 文的能力。 閩-E-B1 具備 理解與使用閩 南語文的基本 能力，並能從 事表達、溝 通，以運用於 家庭、學校、 社區生活之 中。 閩-E-C2 具備 運用閩南語文 的溝通能力， 珍愛自己、尊 重別人，發揮 團隊合作的精 神。</p>	<p>動注 意並 理解 科 技、 資訊 及各 類媒 體的 閩南 語訊 息。 2-III2 能運 用閩 南語 進行 對 話、 分享 與討 論。 3-III4 能主 動利 用資 訊科 技和 媒 體， 進行 閩南 語文 的閱</p>	<p>羅馬 拼音。 ◎Aa- III2 漢字 書 寫。 ◎Ab- III1 語詞 運 用。 ◎Ab- III2 句型 運 用。 ◎Bb- III3 體育 休 閒。 ◎Be- III1 數位 資 源。 ◎Bg- III2 口語 表 達。</p>	<p>喜好。 2.了解自己或他人對 其他科技產品的使 用情形及喜好。 3.正確念出「ann、 inn、enn、onn」鼻 化韻母。 4.聽辨、拼讀單字或 語句中是否含 「ann、inn、enn、 onn」鼻化韻母。 5.聽懂評量內容及題 旨。</p>	<p>(一)活動一：來練習 1.教師說明現代科技日 新月異、古今大不同， 這都要感謝科學家的努 力，才能讓我們享受科 技帶來的進步生活。 2.教師說明，這兩張圖 乍看一樣，但實則不一 樣，就像同樣是電話， 但功能和用法不同，面 對科技產品要仔細分辨 比較。 3.教師展示本頁教學媒 體，進行「小偵探」活 動，引導學生找出兩國 不同的地方。 (二)活動二：拼音學習 1.教師搜尋生活中常聽 見的鼻化韻母。例如： 救護車發出之「inn onn inn onn」聲音。 2.教師說明鼻化韻母是 閩南語特殊發音，可讓 語言傳承更精確，也不 會產生誤會的溝通窘 境。 3.複習鼻音韻尾。 □教師先說明「-m、- n、-ng」三個韻母的發 音位置為「合脣、舌尖 頂上牙齒後、舌尖頂下 牙齒後」。 □教師複習「a、i、u、 e、o、oo」結合「-m、-</p>	<p>紙筆評量</p>		
----------------------------	--	--	---	---	---	---	-------------	--	--

				<p>讀。</p> <p>4-III2 能運用閩南語文媒、工具書或線上字、辭檢索系統以輔書寫。</p>		<p>n、-ng」之鼻音韻尾。</p> <p>4.認識鼻化韻母。</p> <p>□發某些韻母時，氣流從口腔和鼻腔同時流出，產生口腔和鼻腔的共鳴，便構成鼻化韻母。</p> <p>□進行拼讀「ann、inn、enn、onn」韻的字，直到熟練為止。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。</p> <p>2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。</p> <p>3.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數，藉此了解學生不足之處。</p>				
第四週	第一單元科技俗生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。閩-E-B2 透過科技、資訊與	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異	<p>◎Aa-III1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-</p>	<p>1.正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2.學會課文朗讀與聲音表情。</p> <p>3.說出家人從事的職業名稱及內容。</p> <p>4.聽得懂職業語詞。</p> <p>5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。</p>	<p>第一單元科技俗生活 第二課作田人</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1.學生能在教師的引導下選擇一個職業，並收集該職業相關訊息，例如：工作類型、工作時間、工作內容、辛苦的地方等，簡單報告給大家聽。</p> <p>2.教師可針對課文主題</p>	口頭評量 討論活動		

		各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具或線上字、	III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	「農夫」，整理出相關的訊息讓學生猜猜是什麼職業。 3.教師請學生自由發表，給予鼓勵及提示，並導引至謎底「作田人」。 4.請學生發表，家中或生活中還有什麼常見職業，教師可導引至本課「職業與生活」的主題。 5.教師讓學生自由發表對課文插圖的想法。 6.教師帶領學生探究課文中所描述種田過程的甘苦。 7.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 8.教師介紹本課一課一字的用法和造句，方音差及語詞解說。 9.教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請自願上臺的學生表演「我會曉講」中的一個職業，讓其他學生猜。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				辭典檢索系統以輔書寫。			語詞前先試念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講」的例句，並加上部分字詞使句子內容更加豐富，練習將短句加長的能力。例如：討海人毋驚風湧，出海去掠魚足辛苦，為著三頓無法度。			
第五週	第一單元 科技俗生活 第二課作 田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故	1.聽懂及正確說出「…袂輸…」的句型。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技俗生活 第二課作田人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師可將詞語「宛然、若像、若親像、袂輸、敢若、親像、可比」寫在黑板上。 2.請學生說說看，這些語詞的意思是什麼？ 3.教師公布答案，這些語詞都是「好像、彷彿」的意思。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋「…袂輸…」的意義和使用時機。 5.教師指導學生，除了語詞之外，也可用句子造句。例如：阿水伯仔顧稻仔顧甲嚙嚙，袂輸伊的愛人仔。 (二)活動二：相招來開講	口頭評量 觀察評量 表演評量		

				動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III2 能運用閩南語文媒材、工具或線上字、辭檢索系統以輔助書寫。	事。 ◎Bc-III1 社區生活。 ◎Be-III2 影音媒材。 ◎Bg-III2 口語表達。		1.教師利用 google 的衛星地圖，展示出城市生活的多元特質。 2.教師問學生，今天從家裡到學校的路上，有經過哪些行業或看到什麼職業。 3.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師問學生，如果你是媽媽，你的孩子想要同時做這麼多事情，你的想法是什麼？你會怎麼和孩子談？ 5.配合教學媒體，教導學生熟念內容。 6.教師和學生分別進行角色扮演做對話練習，之後再對換角色練習一次。			
第六週	第一單元科技俗生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2	1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、	第一單元科技俗生活 第二課作田人 (一)活動一：來練習 1.教師展示本課語詞卡或媒體，複習本課語詞。 2.學生自由發表，教師	實作評量 口頭評量 討論評量		

			<p>增進個人適應社會的能力。閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。</p>	<p>音與語詞的差異性。2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。3-III1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。4-III2 能運用閩南語文媒材、</p>	<p>漢字書寫。◎Ab-III1 語詞運用。◎Ab-III2 句型運用。◎Ac-III1 生活故事。◎Bc-III1 社區生活。◎Be-III2 影音媒材。◎Bg-III2 口語表達。</p>	<p>iunn」鼻化韻母。 4.聽懂評量內容及題旨。</p>	<p>給予回饋與鼓勵。 3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1.教師提醒學生學習臺羅拼音於語文學習的重要性。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾和鼻化韻母 □教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 □教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」。 4.認識鼻化韻母。 □進行拼讀「ainn、iann、iunn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ainn、iann、iunn」的學習成果？ 2.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 3.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。</p>		
--	--	--	--	---	--	------------------------------------	--	--	--

				工具或線上字、辭檢索系統以輔書寫。			(四)活動四：講俗語 1.教師提問：醫生雖然看起來很厲害，可是你們知道他最怕什麼嗎？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句，並解說俗諺內容及這些職業為何害怕這些事情。 3.進行「演劇」教學遊戲。 4.教師分組請學生編寫刮目相看的劇情，教師給予協助指導。學生全組上臺分享成果，並請同學用閩南語回饋賞析。			
第七週	第一單元科技俗生活單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活中。	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III2 能運用閩南語進行	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ab-III2	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5.使用閩南語參與討論。	第一單元科技俗生活單元活動一 (一)活動一：練武功 1 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 •講看覓 1.教師播放教學媒體，請學生說出答案。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說出其他三項職業，以增加挑戰性。	口頭評量 討論活動	【生涯規劃教育】 生E4 認識自己的特質與興趣。 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

				<p>對話、分享與討論。 3-III4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭檢索系統輔助書寫。</p>	<p>句型運用。 ◎Ac-III1 生活故事。 ◎Bc-III1 社區生活。 ◎Be-III2 影音媒材。 ◎Bg-III2 口語表達。</p>	<p>(二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師問學生，你爸媽喜歡他們現在的工作嗎？理由是什麼？ 2.教師問學生，有沒有聽過父母年輕時的夢想？有沒有妥協或遺憾？ 3.教師統整學生意見，給予回饋與鼓勵。 4.教師播放鬥陣聽故事 1 的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 5.教師請學生思考理解故事中家人面對職業選擇與家庭穩定的選擇是什麼？ 6.進行「優點轟炸」小組討論活動。 7.教師將學生分成 5 組，每組發給白板或海報紙。教師請學生討論，各組組員有哪些優點？請各列出兩個。 8.教師統整答案，並請學生投票，這些優點適合從事哪些工作？</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第八週	第二單元 我的心情 第三課向前衝	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱</p>	<p>◎Aa-III1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III1 生活故事。</p> <p>◎Ba-III3 情緒表達。</p> <p>◎Be-III2 影音媒</p>	<p>1.確實朗讀課文並了解文意。</p> <p>2.說出從事班級活動的內容及心情。</p> <p>3.了解情緒語詞的內涵。</p> <p>4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。</p>	<p>第二單元我的心情 第三課向前衝</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1.教師問學生，是否有參加過運動會？參加時的感受及情緒變化如何？</p> <p>2.教師請學生在黑板上列出想分享的情緒名稱，並請其他學生想想看除了這些情緒之外，在一般生活中還常會有哪些情緒？</p> <p>3.教師領讀課文、解釋文意，並請學生說說看全文的情緒轉折為何。</p> <p>4.教師播放課文音檔或動畫，學生跟念，教師適時指正、說明。</p> <p>5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，並介紹方音差及語詞解說。</p> <p>(二)活動二：閱讀理解</p> <p>1.本課是一篇充滿情緒轉折的文章，學生除了透過聆聽，從種種語氣堆疊來感受文章的層次外，可請學生逐句閱讀，從字裡行間來理解文章的意義。</p> <p>2.教師透過提問，檢核學生理解的程度，或是事先發下題目，請學生找出答案。</p>	口頭評量 討論活動 觀察評量		
-----	------------------------	---	---	---	---	---	--	----------------------	--	--

				讀。 4-III2 能運用閩南語文媒材、工具或線上字、辭檢索系統輔助書寫。	材。 ◎Bg-III2 口語表達。		(三)活動三：我會曉講 1.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學語詞前先默念，將不會念的圈起來。 2.教師導讀「我會曉講」的句子，教師說明產生各種不同的情緒的可能狀況。 3.請學生補充該情緒的其他發生狀況。例如：我看著有人烏白擲糞埤，會足生氣。 4.教師貼出語詞卡，請學生上臺正確貼上磁鐵並造出包含該語詞句子，直到全班熟練為止。			
第九週	第二單元 我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III2 能運用閩南語	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ab-	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.正確的依指定句型替換語詞。 3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師跟同學說明，閩南語的「甲」在本課用法很特殊，用法和華語的『得』很相似，而閩南語的「若」，則和國語的『好像』、『如同』類似，前面需要有動詞或形容詞。 2.教師參考「句型教學」，向學生解釋「…(動詞或形容詞)甲若…」句型的用法及使	口頭評量 討論活動		

				<p>進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭檢索系統以輔助書</p>	<p>III2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III1 生活故事。</p> <p>◎Ba-III3 情緒表達。</p> <p>◎Be-III2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III2 口語表達。</p>		<p>用時間。</p> <p>3.進行「造句王」活動，教師給予鼓勵及回饋。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師說明情緒除了思想上的認知改變，也可透過訓練養成良好的情緒習慣。</p> <p>2.教師請同學講兩件可以幫忙家人的家事。</p> <p>3.學生自由發揮，教師說明今天的主題是幫家人或師長的忙會產生什麼情緒，並請學生提問或發表意見。</p> <p>4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。</p> <p>5.教師也可請學生分享「第一擺家己去買物件」的經驗。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

				寫。						
第十週	第二單元 我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ab-III2 句型運用。 ◎Ac-III1 生活故事。 ◎Ba-III3 情緒表達。 ◎Be-III2 影音	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：來練習 1.教師引導學生先看圖，說說看圖中有哪些角色？他們正在做什麼？他們可能會說什麼？ 2.教師請學生自由發表所討論出來的答案，並給予回饋與鼓勵。 3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1.複習鼻音韻尾和鼻化韻母。 <input type="checkbox"/> 教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 <input type="checkbox"/> 教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」、 「ainn、iann、iunn」。 2.認識鼻化韻母。 <input type="checkbox"/> 教師請學生先試著拼出語詞。 <input type="checkbox"/> 進行拼讀課本「uann、uinn、uainn」韻的音及語詞，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師閃示本冊第一、二、三課音標卡，學生自由發表，並提醒注意	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動		

				的閱讀。 4-III2 能運用閩南語文媒材、工具或線上字、辭檢索系統以輔助書寫。	媒材。 ◎Bg-III2 口語表達。		發音位置。 2.教師播放媒體音檔，請學生作答。 (四)活動三：拼音練習 1.教師問學生喜歡「快樂開心」還是「憂愁煩惱」？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句。 3.教師解釋本俗諺是在說明：當環境無法改變時，能改變的只有自己的心態，要用樂觀的心情看待所發生的事情。			
第十一週	第二單元 我的心情 單元活動二	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III2 能運用閩南語	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ab-	1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和我覺察。 3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	第二單元我的心情單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師請學生回想，過去一個星期，有沒有發生一些事情，讓自己的情緒產生比較大的變化？ 2.學生自由回答，教師給予回饋及鼓勵。 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				<p>進行對話、分享與討論。</p> <p>3-III1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭檢索系統以輔助書</p>	<p>III2 句型運用。</p> <p>◎Ba-III3 情緒表達。</p> <p>◎Bc-III1 社區生活。</p> <p>◎Be-III2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III2 口語表達。</p>	<p>適當口頭獎勵。</p> <p>•寫看覓</p> <p>1.教師請學生於空格內寫下學過的三個情緒語詞。</p> <p>2.教師可增加學習難度，請學生自由說其他三種情緒，以增加挑戰性。</p> <p>•框看覓</p> <p>1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事2</p> <p>1.教師問學生，你喜歡考試嗎？為什麼？考試前後的心情變化是如何？請學生自由回答。</p> <p>2.教師統整學生意見，提示本故事是在描寫考前的心情及如何尋求指導的故事。</p> <p>3.教師請學生思考理解故事中，阿弟仔遇到考試時的情緒變化？</p> <p>4.學生回答，教師統整答案並給予回饋。</p> <p>5.教師帶領學生用自己的話語講故事。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				寫。					
第十二週	第三單元 認捌臺灣 第四課臺 灣美麗 的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III2 能透過閱	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Bg-III2 口語表達。 ◎Ab-III2 句型運用。	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「...真...」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁 (一)活動一：課文 1.教師揭示臺灣地圖，問學生：「知影家已佇佗一个縣市出世的擗手？」、「知影家已的爸母佇佗一个縣市出世的擗手？」 2.請同學在地圖上指出自己及爸媽所出生的縣市，並用閩南語說說看。 3.教師範讀課文並提醒學生易錯音，例如：尻脊駢的「駢(phiann)」鼻化韻要發清楚、四通八達的「八達(pat tət)都是入聲字，發音要較短促，不宜拉長、雲嘉南的「南(lâm)是「m」結尾，所以嘴脣要闔起來。 4.接著說明基隆是臺灣重要的港口之一，像是鯨魚大大的嘴巴，屏東縣則好比鯨魚的尾巴。至於宜蘭、花蓮到臺東，似鯨魚拱起的背，大大的肚子則是由臺中、彰化到雲嘉南等地，四通八達的交通網	口頭評量 觀察評量	

				<p>讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III2 能運用閩南語文媒材、工具或線上字、辭檢索系統以輔助書寫。</p>			<p>有高鐵、火車、高速公路、飛機等。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師揭示教學媒體或者是臺灣縣市地圖，先請學生把課文已經出現過的縣市地名做上記號並複習一次。</p> <p>2.教師請學生說說看已經會用閩南語讀的縣市，再試著拼讀其他縣市的閩南語讀法。</p> <p>3.教師請學生觀察課本第 86 頁到 89 頁之插圖，試著用閩南語說出插圖裡之各地縣市特色。</p> <p>4.請學生試著用閩南語說說看對各縣市印象最深刻的名產、景點或旅遊經驗。</p>			
第十三週	第三單元 認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書	<p>1.聽懂及正確使用「…真…」的句型。</p> <p>2.完成並了解造句使用時機。</p>	<p>第三單元認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師先舉兩個例句來說明句型「…真…」的用法，例如：</p> <p><input type="checkbox"/> 阮阿母真瘦。</p> <p><input type="checkbox"/> 阮老師真懸。</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量		

			<p>南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>論。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-2</p>	<p>寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p>	<p>2.請學生念念看並翻譯，再請學生試想想看，此句型之造句規則，再由教師進行歸納為「主詞+真+形容詞」。</p> <p>3.教師先請學生觀察 90-91 頁之課文插圖及參考語詞，請學生分組討論，依照課文插圖判斷，第 1 至第 3 題應分別填入什麼縣市，跟大家口頭分享，並整句念念看。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師提問：「臺灣無倚海的縣市是佗位？」待學生回答後，教師先不回答正確與否，而是請學生翻開課本來找答案。</p> <p>2.教師請學生先瀏覽課文插圖及對話內容，找找看「臺灣無倚海的縣市是佗位？」並請學生把這幾個縣市圈起來，再念念看。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				能運用閩南語媒材、工具或線上字、辭檢索系統輔助書寫。						
第十四週	第三單元 認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Bg-III2 口語表	1.聽辨音檔，完成作答。 2.正確用閩南語漢字書寫地名。 3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 4.正確認讀閩南語謎題之漢字。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：來練習 1.教師先請學生複習本課「我會曉講」之語詞，並請學生觀察閩南語漢字所書寫的地名和國語的地名書寫是否有所不同？ 2.請學生先觀察「來練習」之四張圖片，可否由圖片中的景物來判斷所在縣市，並試著用閩南語說說看如何判斷。 3.可將學生分成數組，扮演旅行社人員，向顧客介紹臺灣旅遊景點。 4.學生發表討論結果，並請同學票選哪一組同	口頭評量 紙筆評量 觀察評量		

			<p>珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>的熟悉主題，並說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典</p>	<p>達。</p> <p>◎Ab-III2 句型運用。</p>		<p>學表現最好。</p> <p>5.教師播放教學媒體，請學生聆聽短文，並將聽到的地名寫出來。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>1.教師先揭示兩個音標，問問學生該怎麼讀？阿媽 a má、阿姆 a m。</p> <p>2.請同學先看看注音對照表中的臺羅音標「m」和注音符號的「ㄇ」，並念念看。</p> <p>3.再說明臺羅音標「m」可以放在音節的開頭和結尾，更可以單獨成為韻母，稱為「聲化韻母」，如「阿姆 a m」。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1.教師播放教學媒體，請學生將有「m」韻的語詞勾起來。</p> <p>2.教師透過教學媒體揭示答案，檢視學生答題情形。</p> <p>(四)活動四：臆謎猜</p> <p>1.教師先請學生試著認讀「臆謎猜」的這兩道謎題該怎麼念？再把不會念的字圈起來。</p> <p>2.教師示範兩道謎題的正確讀法，並請同學跟讀。</p>		
--	--	--	-----------------------------	--	---------------------------------	--	---	--	--

				檢 索 系 統 以 輔 助 書 寫。						
第十五週	第三單元 認捌臺灣 第五課草 鞋墩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並說出在地文化的特色與關	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ab-III2 句型運用。 ◎Bg-III2 口語表達。	1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：課文 1.教師先揭示一張草鞋的圖片，問學生有沒有看過？再猜猜看這是什麼？知不知道它的閩南語說法？ 2.教師說明此圖為草鞋，發音為「tsháu ê□tsháu uê」，意為用草編製的鞋，此課即是要介紹一個和草鞋有關地名由來，以此帶入課文。 3.教師引導學生於課前上網找尋「草鞋墩」舊地名的相關故事。 4.教師和學生探究為何走到半路鞋子會壞掉？當時並無便利的交通工具可供運輸，如要往來各地均要用步行前往，草鞋是用草繩編成的涼鞋並不耐穿，所以是無法一路走到目的地。而以前要到南投山區開墾的人或來往的商旅，通常會在快要進入山中的	口頭評量 討論活動		

				<p>懷。</p> <p>3-III2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭檢索系統以輔助書寫。</p>			<p>「草屯鎮」換新鞋，舊鞋無人處理，便日漸形成一丘一丘的草鞋墩了。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1.教師先請學生說說看，知不知道臺灣有哪些舊地名，並說說其閩南語說法。</p> <p>2.教師請學生翻開課本，找找看有沒有學生剛剛所講到的舊地名。</p> <p>3.教師請學生分組討論這十個舊地名分別是現在的哪裡？並提醒學生可以由情境插圖來判斷。</p> <p>4.教師請學生發表這十個舊地名分別是哪裡，並寫在課本上，再說說看為什麼或是從情境圖中的什麼判斷的？</p>			
第十六週	第三單元 認捌臺灣 第五課草 鞋墩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，	2-III2 能運用閩南語進行	◎Aa-III1 羅馬拼音。	<p>1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。</p> <p>2.閱讀「相招來開講」之日常生活中</p>	<p>第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師揭示電子媒體之</p>	口頭評量 觀察評量 實作評量		

			<p>以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。</p>	<p>對話、分享與討論。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>課文，請學生先念一次本課最後兩句，「古早的草鞋墩，就是這馬的草屯。」並將「就是」圈起來，說明本課句型為「…就是…」。</p> <p>2.教師先請學生將 P.104～107 頁的語詞做古今配對，方便填答。</p> <p>3.教師可以播放教學媒體出題，請學生依序填答三題，或自行朗讀「做伙來造句」三道題目的舊地名，由學生自行填答現今地名，再念念看。</p> <p>4.教師揭示教學媒體，檢視學生作答情形。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1.教師揭示竹塹餅圖片，問問學生知不知道這是什麼？</p> <p>2.教師揭示「竹塹餅」及其音標，說明竹塹餅是新竹的名產。</p> <p>3.教師播放教學媒體「相招來開講」，請同學仔細聆聽。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒、工具或線上字、辭檢索系統以輔助書寫。						
第十七週	第三單元 認捌臺灣 第五課草 鞋墩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 3.聽懂評量內容及題旨。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：來練習 1.教師先提問學生是否知道馬偕是誰？ 2.若學生不熟悉，可以簡單介紹馬偕的生平，並說明接下來可以透過「來練習」，更進一步了解馬偕在臺灣的奉獻足跡。 3.教師播放教學媒體，請學生將聽到的「舊地名」依序寫出來，開始播放前，可以讓學生再	口頭評量 紙筆評量		

			<p>事閩南語文的學習。</p> <p>與回答日常生活中的熟悉主題，並說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具</p>	<p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>往前複習一下舊地名的閩南語漢字。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>1.教師複習前課所學之音標為「m」，可以是聲母亦可單獨成韻，稱為「聲化韻母」，而此課所要學的「ng」亦屬此類。</p> <p>2.教師逐題範讀五題音標，並請學生跟讀。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1.教師先帶學生複習「拼音練習」之音標，並確認學生能夠正確拼讀，再進入拼音練習。</p> <p>2.教師播放教學媒體，並說明答題方式。</p> <p>3.播放教學媒體後，教師可依學生答題情形，在教學現場以嘴形作為輔助，輔助學生答題。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				書或線上字、辭檢索系統以輔書寫。						
第十八週	第三單元認捌臺灣單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活中。	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Bg-III2 口語表達。 ◎Bh-III2 區域人文。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂門陣聽故事之內容並回答問題。	第三單元認捌臺灣單元活動三 (一)活動一：練武功 3 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 •講看覓 1.教師請學生依照順序講出彰化、高雄和蘭嶼的舊地名，可以小組回答或隨機抽問。 2.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 •框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。	口頭評量 紙筆評量		

							<p>2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事 3</p> <p>1.教師提問學生是否知道有哪些介紹地方特色的閩南語歌(謠)，並說說看。</p> <p>2.教師可以統整學生說法再補充，例如：你若來臺東、嘉慶君遊臺灣、淡水暮色…。</p> <p>3.教師可以播放一段劉福助演唱的嘉慶君遊臺灣歌曲，再帶到「鬥陣聽故事」。</p> <p>4.請學生仔細聆聽教學媒體，並回答問題。</p> <p>5.教師可以逐一播放教學媒體，每聽完一則便請學生進行國語翻譯。</p> <p>6.最後，再請學生回答「想看覓，講看覓」之題目。</p>			
第十九週	歌曲欣賞 早安臺灣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Bg-III2 口語表	1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	<p>歌曲欣賞</p> <p>(一)活動一：早安臺灣</p> <p>1.教師詢問學生，是否有聽過閩南語流行歌曲？有哪些是令你印象深刻，請舉例說明。</p> <p>2.教師可先詢問學生是否聽過「滅火器」樂團？知不知道該樂團成</p>	口頭評量 表演評量		

				論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	達。 ◎Bh-III-2 區域人文。		名的作品有哪些？教師可播放幾首讓學生欣賞，並請學生說出聽完這些歌的感受。 3.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 4.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。			
第廿週	總複習 唸看覓•寫看覓、箍看覓	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。	總複習 唸看覓•寫看覓、箍看覓 (一)活動一：唸看覓•寫看覓 1.教師帶領學生複習聲化韻母「m、ng」的念法及寫法。 2.「m、ng」可當聲母、韻尾、聲化韻母，這裡的「m、ng」是指聲化韻母，兩者在發音部位上有差別，可請學生特別注意。 (二)活動二：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請同學舉手說說看哪些選項是錯誤的，並請學生多多注意正確的寫	口頭評量 實作評量 討論評量		

				色。			法為何。 3.教師請學生念誦句子，並適時指證。			
第廿一週	總複習 語詞運用	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Bg-III2 口語表達。 ◎Bh-III2 區域人文。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2~3 個例字造短句。	口頭評量 討論評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉(鎮、市)柳溝國民小學
113學年度第二學期五年級普通班閩南語課程計畫(表 10-1)

設計者：閩南語領域團隊

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1.認識各種傳統的民間技藝及其閩南語說法。 2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3.能認識並學會傳統祭典之閩南語說法。 4.學會課文朗讀並理解文意。 5.能正確的將讚美的話使用於生活情境中。 6.能認識生活週遭的地形地貌。 7.能理解各類天然災害成因與預防之道。 8.聽懂生活故事並學會氣候變化時懂得照顧自己。 9.能正確讀寫入聲韻。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 傳統人文 第一課捏 麵尪仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 一、引起動機 1.教師展示一個捏麵人作品問學生是否有看過？知道這是什麼嗎？ 2.學生能在教師引導下，在網路上搜尋傳統手藝之相關報導，並發	討論活動 口頭評量 表演評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【國際教育】 國E2 表現	

			<p>論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2</p>	<p>用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。</p>	<p>5.用本課語詞回答對話。</p>	<p>表觀看後心得。 3.統整學生所發表的，帶入今天的課文主題。 二、發展活動 (活動一：課文 1.教師先給學生3分鐘瀏覽課文內容，並請學生試著念念看，把不會念的語詞或看不懂的語詞圈起來。 2.瀏覽完畢，學生先提問不會念或是看不懂的語詞，教師再請會的學生解答，若沒有學生會再由教師來解答。 3.請全班學生試著認讀課文，教師先聽聽看學生朗讀的情形，提醒其發音再進行開始範讀。 4.教師請學生逐句翻譯，並確認學生能正確理解課文文意。 5.介紹一課一字「彼」的用法和例句。 (活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，捏麵人所需的材料或工具有哪些？教師再歸納所需的材料有麵粉、糯米粉和顏料等，使用的工具有牙籤、剪刀、梳子和毛筆等。 2.教師先請學生試著透過認讀漢字和拼音念出</p>	<p>具國際視野的本土文化認同。</p>	
--	--	--	--	---	---------------------	--	----------------------	--

				能運用閩南語文媒材、工具書線上字、辭檢索系統輔助書寫。			<p>本課介紹的七種傳統手藝，再由教師提醒易錯音。尤其是「入聲字」，如：捏（liáp）、秫（tsüt）、佛（püt）、屐（kiäh）等。</p> <p>3.教師範讀此七種傳統手藝的語詞和造句例句，並請學生試著逐句翻譯，再由教師統整。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.課文接龍：教師朗讀課文，停頓的地方須由學生接續完成該句，教師可自行判斷學生需要加強練習之處停頓。 例如：教師：阮老師 學生：真本事 教師：會曉 學生：捏麵尪仔的老工夫</p> <p>2.語詞練習：教師透過情境描述來讓學生說出正確的語詞。例如：「若是寒人傷寒，想欲買棉被愛去揣啥物人？」學生答：拍棉被的人。「作穡人若欲買鋤頭，愛去佗位買？」學生答：拍鐵仔店。</p>			
第二週	第一單元 傳統人文 第一課捏麵尪仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於	2-III2 能運用閩南語	◎Aa-III1 羅馬拼	<p>1.知道句型的用法並造句。</p> <p>2.念念看此兩頁的造句。</p>	<p>第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 一、引起動機 教師先請學生朗讀一次</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量</p>		

			<p>日常生活中，以處理相關問題。</p>	<p>進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活的熟悉主題，並說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在</p>	<p>音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。</p>	<p>3.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。</p>	<p>課文，並且請學生翻譯最後兩句課文，「有的講是你，有的講是伊」（有的說是你，有的說是他），教師統整「……有的……，有的……」代表不是全部都是一致的狀態，再帶入句型。 二、發展活動 （活動一：做伙來造句 1.教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的學生們分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2.接著由教師提出三個問句，引導學生回答： <input type="checkbox"/>請問恁同學愛創啥物？阮同學有的愛看冊，有的愛畫圖。 <input type="checkbox"/>請問恁朋友的頭毛是長抑是短？阮朋友有的長頭毛，有的短頭毛。 <input type="checkbox"/>下課的時，逐家擺去佗位？下課的時，有的人去運動埕，有的人去便所。 （活動二：相招來開講 1.教師請學生說說看，這三張「相招來開講」的情境插圖出現了先前學過的哪些傳統技藝和句型？ 2.請學生先念念看每張情境圖的對話及討論國</p>		
--	--	--	-----------------------	---	---	----------------------------	--	--	--

				地的文化特色。 4-III2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭檢索系統以輔助書寫。			語翻譯。 3.全班一起試著將對話讀出來並進行國語翻譯，再由教師提醒易錯音。 三、統整活動 1.將班上學生分成四組，每一組各代表一個角色（一家四口），各個角色再輪流念念看。 2.提醒學生「有的，有的」的句型在「有的」的後面加上「咧」代表動作正在進行，例如：「有的正在打棉被，有的正在做木屐」，應特別留意。			
第三週	第一單元 傳統人文 第一課捏麵尪仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III6 能運用閩南語	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Bg-III2 口語表	1.正確認讀漢字。 2.完成「來練習」之練習題。 3.正確拼讀音標。 4.完成拼音練習。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔 一、引起動機 在開始「來練習」之前教師先請學生看看此練習的參考答案有哪些，並念念看。 二、發展活動 (活動一：來練習 1.教師請學生準備一枝筆，在閱讀〈我的日記〉內文時，除了試著認讀閩南語短文之外，更要將足以辨識空格內	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				<p>詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III2 能運用閩南語文媒材、</p>	<p>達。</p> <p>◎Ab-III2 句型運用。</p>		<p>語詞的關鍵字圈出來，輔助答題。例如：「今仔日阮班去參觀足濟傳統手藝，阮先參觀，有好食閣好看的糖仔。」學生便可以透過糖仔來判斷空格內應填入畫糖尪仔。</p> <p>2.教師給學生五分鐘進行練習，並透過行間巡視指導需要協助的同學。</p> <p>3.透過教學媒體展示答案，再請全班一起念一次。</p> <p>(活動二：拼音學習)</p> <p>1.拼音學習前，教師可以先喚醒學生關於「入聲韻」的先備知識，例如：□入聲韻音標為 p、t、k、h 做結尾。□讀音較為短促。</p> <p>2.教師可先由注音對照表輔助學生學習，惟要提醒學生 p 至於韻末時，不似注音ㄊ會張開嘴巴，反而是雙唇緊閉。</p> <p>3.教師可先將第 2□6 題的聲母先以注音符號標出協助學生認讀。如：t-ㄊ、k-ㄎ、h-ㄏ、l-ㄌ、ts-ㄘ，以加深學生印象。</p>		
--	--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--

				工具或線上字、辭檢索系統輔助書寫。			<p>4.教師逐一範讀，並請學生跟著覆誦。</p> <p>(活動三：拼音練習)</p> <p>1.教師說明學生作答方式，出題方式可以直接由教師念出題目或透過教學媒體輔助。</p> <p>2.可依學生程度調整聽的次數。</p> <p>3.學生作答完畢後，先請學生討論答案，並檢視班上作答情形，再公布答案。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.教師讓學生發表於「來練習」改寫完成的日記，並請學生試著翻譯。</p> <p>2.教師可透過自製音標卡或簡報，將聲母和韻母透過反覆拼讀、組合，讓學生熟悉音標並學會拼讀。</p>			
第四週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III6	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Bg-	<p>1.熟讀課文並理解文意。</p> <p>2.掌握「濁聲字」的發音技巧。</p> <p>3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。</p> <p>4.理解各個祭典例句之意。</p>	<p>第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機</p> <p>1.教師可以引導學生在網路上搜尋宗教活動之相關內容，再問問學生知不知道這是什麼信仰的宗教活動？這個宗教活動是什麼？</p> <p>2.教師再解答答案為媽祖信仰及媽祖繞境活</p>	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文	

				<p>能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III2 能運用閩</p>	<p>III2 口語表達。</p> <p>◎Ab-III2 句型運用。</p>		<p>動。</p> <p>二、發展活動 (活動一：課文)</p> <p>1.教師先請學生自行瀏覽課文，試著念念看，並將看不懂或是不會念的字做上記號，再由教師解說。</p> <p>2.教師逐句範讀，學生跟讀。並在每段念完後，引導學生進行華語翻譯並提醒易錯音，例如：迎 (ngiā)、捌 (bat) 等濁音字。</p> <p>3.由於本課課文較長，學生都理解文意後，教師可將學生分成四組讓學生分組輪讀。</p> <p>(活動二：我會曉講)</p> <p>1.教師先逐一範讀「我會曉講」中的七個傳統祭典，並且稍做解說，如該區域所在縣市，如：「頭城」在「宜蘭縣」、「鹽水」在「臺南市」、「東港」在「屏東縣」，或是此傳統祭典的辦理月分等。</p> <p>2.教師請學生試著認讀每個傳統祭典的例句，並且試著進行華語翻譯。</p> <p>3.教師可以透過教學媒體、網路資源或鼓勵有</p>	<p>化教育】多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	---	--

				南語文媒材、工具或線上字、辭檢索系統以輔助書寫。			參與過相關祭典的學生分享經驗，讓其他學生能更了解各祭典的特色且身歷其境。 三、統整活動 1.請學生透過輪讀的方式來複習課文。 2.教師可以透過教學媒體或是閃示字卡來讓學生複習。			
第五週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Bg-III2 口語表達。 ◎Ab-III2 句型運用。	1.正確使用句型並造句。 2.可以說出「相招來開講」的對話。 3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4.聽辨音檔，完成作答。 5.將正確的答案寫下來。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1.教師先提醒學生「捌」放在句中有幾種用法，如同上一節所述，「捌」可表示「懂得」、「認識」或「曾經」，而在本課的則是表示「曾經」有過什麼經驗的意思。 2.再請學生把例句念一次，並且說出國語翻譯。 二、發展活動 (活動一：做伙來造句) 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用	口頭評量 實作評量 觀察評量		

			<p>題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具或線上字、辭典檢索系統</p>		<p>法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。</p> <p>4.教師檢視學生造句成果。</p> <p>5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。</p> <p>(活動二：相招來開講)</p> <p>1.教師先請學生試著說說看剛剛所聽到的內容，並鼓勵學生盡量以閩南語回答。</p> <p>2.請學生打開課本，瀏覽「相招來開講」這四張圖，比較與自己剛剛聽教學媒體的理解，是否有所出入，並試著念念看。</p> <p>3.教師逐一範讀四張圖卡的內容，再請學生試著用華語翻譯。</p> <p>4.教師將班上學生分成四組進行角色扮演，分別扮演姐姐、爸爸、弟弟和媽媽，進行對話練習。</p> <p>(活動三：來練習)</p> <p>1.教師自行出題或是播放教學媒體中的曲目，依學生程度播放二至三次。</p> <p>2.教師可鼓勵學生填答時盡量將代號和閩南語</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				以輔助書寫。			漢字一併書寫下來，增加練習閩南語漢字書寫的能力。 3.填答完畢後，教師先請學生彼此討論答案，再透過播放教學媒體公布正確答案。 三、統整活動 教師統整本節教學重點，複習「……捌……」句型的用法，再透過抽換語詞來反覆練習傳統祭典之閩南語說法。			
第六週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.正確說出入聲韻。 2.聽辨單字中含那些入聲韻。 3.聽懂評量內容及題旨。 4.正確說出或寫出答案。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 教師在進行「拼音練習」前先將入聲韻 it、at、ut、iat、uat 揭示於黑板，讓學生試著認讀這些入聲韻。 二、發展活動 (活動一：拼音學習 1.教師請學生觀察這些入聲韻相同之處為何？ 2.教師說明本課所練習之音標皆為 t 結尾的入聲韻，帶入學生上一課音標練習的先備經驗。 3.教師帶學生逐一認讀「拼音練習」的七個音標。 (活動二：拼音練習 1.播放教學媒體，提醒	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			<p>題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒、工具或線上字、辭檢索系統</p>		<p>學生專心聆聽，若覺得速度太快，可用自己的方式記下發音。</p> <p>2.教師透過教學媒體揭示作答情形，評估學生學習成效。</p> <p>(活動三：臆謎猜)</p> <p>1.教師範讀謎猜的謎題，請學生跟讀。</p> <p>2.請學生試著翻譯謎題成華語，再猜猜看謎底。</p> <p>3.若至此學生尚未能猜出謎底，教師可再播放故事曲目，引導學生找出線索。</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師統整本節重點，提醒學生入聲韻之發音技巧是短促，不得拉長，也鼓勵學生多猜猜閩南語的謎語，不僅可以增進閩南語漢字的認讀能力，還可以動動腦。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				以輔助書寫。						
第七週	第一單元傳統人文單元活動一	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元傳統人文單元活動一 一、引起動機 教師先帶領學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 (活動一：練武功 1 1.教師說明作答方式，播放教學媒體並提醒學生專心聆聽並作答。 2.第一大題為聽音檔的例句，選出正確的傳統技藝或祭典。 3.第二大題為請學生依圖片念出所代表的傳統技藝或祭典。 4.第三題為聽音檔，把題目中有入聲韻的字圈起來。 5.最後，再由教師播放教學媒體，揭示正確答案。 (活動二：鬥陣聽故事 1 1.聽故事之前，請學生們先看看文末的兩題提問，提醒學生需專心聆聽故事內容，再回答問題。 2.教師播放教學媒體，可依學生程度播放一至二次。	討論評量 觀察評量 實作評量		

							3.請學生分組討論文末提問，再進行發表。 三、統整活動 1.教師請學生試寫情境插圖中出現的傳統技藝或祭典之閩南語漢字於圖片旁，再念念看。 2.鼓勵能夠完成的學生，並列入平時成績加分採計。			
第八週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.學會本課文所列舉的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 4.正確的讀出個讚美詞的短句。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1.請學生分享和爸媽去跟長輩祝賀生日的經驗，說說他們是如何過生日的。 2.教師再統整學生分享的經驗，讓學生理解長輩過生日的習俗。 二、發展活動 (活動一：課文 1.請學生說說看本課標題後，自行讀讀看第一段課文。教師再修正學生發音的錯誤，範讀與領讀第一段。 2.第二段從「食飯飽」到「開講」由教師範讀，請學生做翻譯，教師再更正。第二段後半段的閱讀再由學生自行探索讀出。第三、四段由教師直接領讀後，學	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

				<p>讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>		<p>生試著翻譯。 3.徵求學生說出課文大意，討論是否和課文一樣。 4.參考「課文詞語例句」做造句練習。 5.介紹本課裡的句型「那……那……」和「毋但……閣……」。請學生就此句型自行口說造句。 6.介紹課文頁裡有文白音和方音差的字詞。 (活動二：我會曉講 1.請能力較好的學生來試著說說看各句讚美的話。 2.學生發音有錯時，教師再範讀一次，並請其他學生來試著翻譯。 3.就句子的文意搭配插圖，請學生發表這句話是在哪種情境會使用到。 4.教師領讀各句子並解說使用時機。 三、統整活動 1.全班一起圈出課文中讚美的語詞。 2.師生一起討論這些讚美的語詞還會在哪種情境上使用到。 3.教師不按順序的說讚美的形容詞，學生練習</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

第九週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ab-III2 句型運用。 ◎Ac-III1 生活故事。 ◎Ba-III3 情緒表達。 ◎Bg-III1 生活	1.正確使用句型並造句。 2.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3.和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。	回答句子。 第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1.複習課文與語詞例句朗讀。 2.教師說「我會曉講」插圖裡的一個情境讓學生回答句子。 二、發展活動 (活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 6.兩人一組上臺玩教學遊戲「毛蟹拳」。 (活動二：相招來開講 1.請學生先就插圖內容用熟悉的語言看圖說話一起討論。 2.播放「相招來開講」情景對話音檔。 3.問學生故事裡的對話聽懂了多少。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		
-----	-----------------------------	---	--	---	---	---	--	------------------------------	--	--

				4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。		4.教師逐句領讀，並與學生討論語意。 三、統整活動 1.教師說「做伙來造句」的前半句，學生接著讀出後半句。 2.學生分為三組，以「相招來開講」對白做角色扮演練習。			
第十週	第二單元 好喺得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1	1.正確的填寫答案並讀出句子。 2.正確認讀本課入聲韻。 3.正確認讀本課入聲字詞。 4.正確的圈選出答案。 5.正確的讀出題目的發音並理解意思。	第二單元好喺得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 讓學生發表班上班長產生的方式，並嘗試說明為何班長當初會被選上。 二、發展活動 (活動一：來練習 1.複習本課課文、「相招來開講」與「做伙來造句」的句子。 2.將全班分做三組進行「我會曉講」角色對話複習。 3.說明本練習的回答方式，討論與之前本班選班長時的異同。 4.教師引導學生觀察前後語句並作答。 5.檢查學生作答情況並訂正錯誤。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

				<p>能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>(活動二：拼音學習 1.請學生一起尋找出課文中有「ok、iok和ak」的字。教師不提供拼音文字，只口說這三個入聲韻「ok、iok和ak」的語音。(答案：「祝 tsiok、逐 tàk、樂 lòk、福 hok」。) 2.教師解釋這五個字的拼音文字與發音，引導進入本拼音學習。 3.播放教學音檔或由教師領讀各語詞，發音以聲母加韻母成文字拼音再語詞領讀練習。 4.教師發音「牛角的角」，學生回答「k、ak、kak牛角」的方式練習各語詞。 5.進行聽力賓果教學遊戲練習入聲韻辨音活動。 (活動三：拼音練習 1.以課文裡的「祝 tsiok、逐 tàk、樂 lòk、福 hok」做口說拼音口訣練習。 2.再以「本課音標例詞補充」的語詞做口說拼音口訣練習。 3.將這□ak、□ok、□ik、□iok、□iak 五個入聲韻分別以五指手指</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

							<p>頭代表，教師說例字題目，由學生以五指手指頭之一作答。</p> <p>4.教師說明「拼音練習」的作答方式後，播放題目音檔，指導學生作答。</p> <p>5.檢查作答情況並做答案解說與訂正。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.複習「來練習」的語句，並討論出裡面有「ak、ik」的字。</p> <p>2.請學生預先找到另一位同學預習，以對方的優點於下次上課時，參考本課學過的語詞互相稱讚。</p>			
第十一週	第二單元 好喺得人疼 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III2 能透過閱讀了解閩南語	◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ac-III1 生活故事。 ◎Ba-	<p>1.聽懂題目並正確作答。</p> <p>2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。</p> <p>3.理解閩南語生活情境常用語。</p> <p>4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。</p> <p>5.運用閩南語回答問題。</p>	<p>第二單元好喺得人疼 單元活動二</p> <p>一、引起動機 教師先幫學生複習第三課課文及語詞以及「我會曉講」、「做伙來造句」裡的稱讚的話語與使用情境。</p> <p>二、發展活動 (活動一：練武功) 1.教師手拿粉筆或其他物故意掉下去，說「落去」問學生「落」是哪個入聲韻。 2.進行教學遊戲「應聲機器人」增進本課入聲</p>	口頭評量 討論評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

				文學作品的主题及內涵。 2-III3 能運用閩南語對生活週遭事物進行有條理的口頭描述。	III3 情緒表達。 ◎Bc-III1 社區生活。 ◎Bg-III1 生活應對。 ◎Bg-III2 口語表達。		韻母聽辨。 3.指導進行練武功 2 的第一大題「聽看覓」的作答。 4.請學生就預先找到的夥伴參考語詞進行第二大題「講看覓」。 5.檢查第一、二大題學生作答情形，討論答案，有錯者須訂正。 (活動二：鬥陣聽故事 2) 1.教師和學生討論需要甚麼條件才能當本班的模範生。 2.解說學校表揚模範生的意義。 3.翻至「鬥陣聽故事 2」頁次，請學生說說看各插圖裡小朋友的情境行為。 4.播放故事聲音檔給學生聆賞。 5.請學生舉手發表，說說看故事內容大意，有錯教師再作糾正。 6.問未舉手發表的學生，剛才聽到同學說了甚麼。 三、統整活動 最後，利用「想看覓·講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			
第十二週	第三單元	1	閩-E-A1 具備	1-III1	◎Aa-	1.正確的朗讀課文並	第三單元好山好水好光	口頭評量	【環境教	

	<p>好山好水 好光景 第四課 島嶼</p>		<p>認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p>	<p>能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ab-III2 句型運用。 ◎Ab-III3 方音差異。 ◎Ab-III4 文白異讀。 ◎Ac-III1 生活故事。</p>	<p>理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。</p>	<p>景 第四課島嶼 一、引起動機 請學生發表雲雨、山川與平原、大海的關係，由此引導進入課文主題。 二、發展活動 (活動一：課文 1.教師整理上述討論出來的自然環境互為循環的情況。 2.打開課文進入本課介紹主題，學生分為四或五組各自討論出一段課文發表朗讀。 3.教師將學生所朗讀出的發音做錯字修正再做領讀。 4.請學生就剛剛各組朗讀的段落做文意翻譯後，其他組同學來評評是否正確。 5.教師再做全部文意整理，再領讀一遍課文。 6.介紹本課的「一課一字」和有文白音方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「下一句」增強課文熟悉度。 (活動二：我會曉講 1.打開「我會曉講」教學媒體頁，請學生發表看到的插圖圖意。</p>	<p>資料蒐集 討論活動 表演評量</p>	<p>育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--------------------------------	--	--	--	---	--	---	-------------------------------	--	--

					◎Bd-III1 環境保護。		2.領讀各個語詞與例句，請學生做翻譯，有錯時教師再修正。 3.和學生討論就學的家鄉有哪些本課所列的語詞地形。 4.介紹臺灣各地有各個地形語詞的地方。 5.領讀「我會曉講例句」裡的例句。 6.進行教學遊戲「賓果九宮格」增益語詞學習。 三、統整活動 1.教師說課文的任一句，學生接下一句，練習課文熟習度。 2.教師說「我會曉講」語詞，學生說該語詞的例句。			
第十三週	第三單元 好山好水 好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III2 能運用閩	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運	1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 複習課文朗讀和「我會曉講」語詞例句。 二、發展活動 (活動一：做伙來造句 1.教師參考「進階學習」解釋「……有人咧……」的句型造句。 2.展開「做伙來造句」頁次，請學生先以熟悉的語言描述插圖情境圖	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

				南語進行對話、分享與討論。2-III3能運用閩南語對生活週遭事物進行有條理的口頭描述。	用。 ◎Ab-III2句型運用。 ◎Ab-III3方音差異。 ◎Ab-III4文白異讀。 ◎Ac-III1生活故事。 ◎Bd-III1環境保護。		意。 3.教師播放音檔或領讀與解釋例句。 4.學生依樣畫葫蘆，造出一句此句型造句。 5.進行「我知影」教學遊戲，增進造句與口語表達能力。 (活動二：相招來開講 1.請各組學生討論找出本插圖裡和本課語詞相關的地形。 2.將各句以文字多寡稍作平均，分給各組討論後，各組組員一起發表演出來。 3.各組念的如有錯誤，教師修正並導讀與釋義。 4.男女生分組參考故事對白文字對話，並角色互換練習。 5.正確回答「寫看覓」問題。 三、統整活動 用「做伙來造句」的「咧」做造句，說說看插圖人物與老鷹在做甚麼？例如：1.阿志咧看上遠的懸山。(小志在看最遠的高山。) 2.兩人咧開講。(他們倆人在聊天。)			
第十四週	第三單元	1	閩-E-A1 具備	1-III1	◎Aa-	1.聽懂題目並正確的	第三單元好山好水好光	口頭評量		

	<p>好山好水 好光景 第四課 島嶼</p>		<p>認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p>	<p>能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ab-III2 句型運用。 ◎Ab-III3 方音差異。 ◎Ab-III4 文白異讀。 ◎Ac-III1 生活故事。</p>	<p>作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。</p>	<p>景 第四課島嶼 一、引起動機 請問學生有無看過《金銀島》這本故事書，請看過的學生分享故事內容。 二、發展活動 (活動一：來練習 1.進行教學遊戲「尋寶趣」活動帶入「來練習」的模擬情境。 2.展開「來練習」教學媒體頁次，指導學生作答。 3.檢查學生作答情形並做訂正。 4.問學生海盜的藏寶圖有提到哪些地形與地物。 一、引起動機 請學生試著找出本課課文或語詞、句子裡有入聲韻 h 入聲韻的字。(課文有：矣 ah、滴 tih、落 loh、啊 ah、紮 tsah、闊 khuah、咧 leh，其他：較 khah、狹 ch、歇 hioh、鴉 hioh、蕪 seh、著 tioh、抑 iah) 二、發展活動 (活動二：拼音學習 1.教師領讀拼音，剛找出來本課有入聲韻 h 的</p>	<p>實作評量</p>		
--	--------------------------------	--	--	--	---	--	--	-------------	--	--

					<p>◎Bd-III1 環境 保護。</p>	<p>文字。</p> <p>2.展開教學本音標教學媒體頁次，介紹本課的入聲韻 h 發音。</p> <p>3.教師在介紹各例詞時，可再依「其他例詞補充」裡的文字再做補充。</p> <p>4.進行教學遊戲「比手畫腳」增強入聲韻的分辨能力。</p> <p>(活動三：拼音練習)</p> <p>1.教師領讀拼音練習裡的「參考答案」。</p> <p>2.請學生發表本課學過的，有這些入聲韻母的文字。</p> <p>3.指導學生作答方式後，播放題目音檔進行練習。</p> <p>4.學生作答案檢查作答情形並訂正答案。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.依教師說的地形與「h」入聲韻，拿出正確的圖卡。</p> <p>2.例句 1：阿「伯 peh」蹓佇開「闊 khuah」的「平洋」，伊去「懸山」沿「溪流」轉來，會經過一个「湖」。</p> <p>3.例句 2：食飯「桌 toh」頂懸有一盤豬「肉 bah」。</p>			
--	--	--	--	--	--------------------------------	---	--	--	--

第十五週	第三單元 好山好水 好光景 第五課 地 動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ab-III2 句型運用。 ◎Ab-III3 方音差異。 ◎Ab-III4 文白異讀。 ◎Ac-III1 生活故	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 1.邀請學生發表地震相關經驗，並為學生介紹臺灣地震概況。 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 (活動一：課文 1.播放九二一大地震影片並稍作介紹損害情況。 2.和學生討論地震與地球外殼造山運動的因果關係。 3.進行「上課的時」教學遊戲，將學生分成六組，一組是旁白，五組是各角色，各組負責討論出各自角色的該段課文句子並讀出。 4.學生發表後，教師再做發音修正並一起討論內容含意。 5.參考「關鍵提問」裡的問題向學生發問。 6.介紹一課一字與句型、文白音和有方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「上課	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。	
------	-----------------------------------	---	--	--	--	--	---	--------------	--	--

				4-III2 能運用閩南語文媒材、工具書線上字、辭檢索系統輔助書寫。	事。 ◎Bd-III1 環境保護。 ◎Bg-III2 口語表達。		的時」模擬課文情境。 (活動二：我會曉講 1.展開「我會曉講」語詞頁，先介紹各種天然災害的說法。 2.和學生討論各種天然災害可能引起的損害情況與應變或預防方法。 3.引導學生自行讀出各災害例句後再範讀與解釋含意。 4.以災害語詞提問，學生嘗試以例句回答做練習。 5.進行教學遊戲「大風颳」熟習各語詞說法。 三、統整活動 1.參考「關鍵提問」讓學生動動腦。 2.問學生各災害會有何種損害情況。			
第十六週	第三單元 好山好水好光景 第五課地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III2 能運	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞	1.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師提問：「如果遇到颱風該如何應變。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 (活動一：做伙來造句 1.以遇到颱風時該如何應變的情況導入本課句型。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

			<p>用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭檢索系統</p>	<p>運用。</p> <p>◎Ab-III2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III1 生活故事。</p> <p>◎Bd-III1 環境保護。</p> <p>◎Bg-III2 口語表達。</p>	<p>2.展開教學媒體本課次頁，讓學生說說插圖情境內容。</p> <p>3.介紹本句型結構後，和學生探索並讀出句子。</p> <p>4.以文法補充內的例句介紹此句型的其他情境句子。</p> <p>5.分組各讀出一句練習，由別組評論有無錯誤。</p> <p>(活動二：相招來開講)</p> <p>1.將情境插圖裡的對白分給適當的組別，嘗試自行讀出與翻譯。</p> <p>2.如有不恰當或錯誤者，他組可以提出與修正。</p> <p>3.最後播放音檔，教師並講評與領讀和釋義。</p> <p>4.選出一組六名學生，各練習一句對白。</p> <p>5.由熟習的三位學生做角色扮演模擬情境演出。</p> <p>6.教師參考「對話補充」的內容將對白加長，滿足能力較強的學生。</p> <p>一、引起動機</p> <p>請學生就插圖裡的情境說出本單元教過的地形地貌與發生何事。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

				以輔助書寫。			<p>二、發展活動 (活動一：來練習 1.複習「參考語詞」裡的災害語詞。 2.播放音檔引導學生作答。 3.作答完畢，教師檢查答案後，和學生討論正確答案。 4.有錯的學生請訂正。 5.徵求學生翻譯題意與解釋並指導不會的同學。</p> <p>三、統整活動 參考補充例句，用「若拄著……可能會……」和學生討論可能的災害，例：若拄著「風颶」，可能會「做大水」。</p>			
第十七週	第三單元 好山好水 好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III2 能運用閩南語	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。	<p>1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2.聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3.以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4.聽懂與讀出此激骨話句子。 5.和同學角色扮演作情境對話練習。</p>	<p>第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師講「十 tsap」和「早 tsá」的發音讓學生聽聽有何不同，由此進入「入聲韻」的認識。 (活動一：拼音學習 1.教師展開「拼音學習」頁次，參考「發音要訣」介紹各入聲韻。 2.找出各例句有入聲韻的字，先各個字單獨練習。</p>	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量		

				<p>進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III2 能運用閩南語文媒、工具書或線上字、辭檢索系統以輔助書</p>	<p>◎Ab-III2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III1 生活故事。</p> <p>◎Bd-III1 環境保護。</p> <p>◎Bg-III2 口語表達。</p>	<p>3.各單字發音抓到訣竅後，再以斷句方式讀出整句句子。</p> <p>4.教師解釋各例句的含意。</p> <p>5.進行教學遊戲「信號手」增益入聲韻辨別能力。</p> <p>(活動二：拼音練習</p> <p>1.展開「拼音練習」教學頁次後，介紹「音標參考」裡的入聲韻發音。</p> <p>2.請學生看圖說出插圖情境後，教師解說作答方式。</p> <p>3.播放題目音檔引導學生作答。</p> <p>4.參考本課「音標例詞補充」介紹其它例字。</p> <p>(活動三：激骨話</p> <p>1.展開「激骨話」頁次，引導學生讀出此句激骨話。</p> <p>2.請學生發表這張情境插圖和這句激骨話的相關性如何。</p> <p>3.教師參考「激骨話解說」內容解釋這句話的涵義。</p> <p>4.問學生有無看過土地公造型，教師可參考「補充資料」內容介紹台灣多元宗教之一。</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

				寫。			<p>5.播放故事音檔後，和學生討論裡面的內容，如：遇到地震該如何應變，故事最後又有何變化等等。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.教師說入聲韻，如：ap，學生回答出例句一p的句子，其餘句子比照此句練習。</p> <p>2.徵求三位學生上臺做角色扮演，演出連環故事的情境內容。(三)活動三：講俗語</p> <p>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。</p> <p>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，因仔歡喜地動。」並為學生說明這句俗諺的意思是：地動要到了，大人煩惱沒有錢地動，小孩子卻高興有紅包可以拿。</p> <p>3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。</p>			
第十八週	第三單元 好山好水 好光景 單元活動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能	1-III1 能正確聽辨並	◎Aa-III1 羅馬拼	<p>1.聽懂題目並正確作答。</p> <p>2.正確地說出題目的語詞。</p>	<p>第三單元好山好水好光景 單元活動三 一、引起動機</p>	口頭評量 實作評量 表演評量		

	三		主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	<p>尊重閩南語方音與詞的差異性。</p> <p>2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>音。</p> <p>◎Aa-III2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III1 生活故事。</p> <p>◎Bd-III1 環境保護。</p> <p>◎Bg-III2 口語表達。</p>	<p>3.聽懂故事內容並說出大意。</p> <p>4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。</p>	<p>教師先幫學生複習本單元的課文朗讀與語詞例句。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(活動一：練武功 3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.進行教學遊戲「眼明嘴快」熟練各語詞。 2.複習「拼音學習」和「拼音練習」裡的入聲韻。 3.展開「練武功 3」教學頁次解說作答方式。 4.播放題目音檔引導學生作答。 5.檢查學生作答情況並做訂正與解答。 6.第二大題「講看覓」為爭取時間，可以四人一組一起回答。 <p>(活動二：鬥陣聽故事 3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.展開「鬥陣聽故事 3」教學頁次，解釋故事主題。 2.請學生就插圖以分鏡情境內容發表自己的想像故事。 3.教師整理學生發表的內容與情境插圖故事概要。 4.播放故事影音檔讓學生聆賞。 5.請同學發表剛才影音裡的內容。 6.教師再詳細講解故事 			
--	---	--	---------------------	--	---	--	--	--	--	--

							內容與領讀對白。 三、統整活動 1.教師參考「關鍵提問」題目，和學生討論本單元裡有入聲韻尾的語詞。 2.教師參考「想看覓講看覓」題目，向學生提問。			
第十九週	歌曲欣賞 島嶼的囡仔	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III2 能透過閱讀了	◎Ac-III2 詩歌短文。 ◎Be-III2 影音媒材。 ◎Bf-III2 藝術欣賞。	1.理解歌曲的意涵。 2.了解並欣賞歌詞文意。	歌曲欣賞 島嶼的囡仔 一、引起動機 1.教師詢問學生有沒有坐船出海的經驗？有的話，可請學生分享；沒有的話，學生能在教師引導下，在網路上搜尋坐船出海之相關情報，發表觀看後的想法與心情。 2.教師詢問學生對未來的目標或想法，藉此引起動機，播放歌曲。 二、發展活動 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	口頭評量 表演評量		

				解閩南語文學作品的主題及內涵。			三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行演唱。			
第廿週	總複習 入聲韻母 框看覓、 語詞框看 覓	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III3 能運用閩南語對生	◎Aa-III1 羅馬拼音。 ◎Aa-III2 漢字書寫。 ◎Ab-III1 語詞運用。 ◎Ab-III2 句型運用。 ◎Ab-III3 方音差異。 ◎Ab-	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2. 運用閩南語回答問題。	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓 一、引起動機 教師帶領學生複習一到五課的入聲韻「p、t、k、h」的念法及寫法。 二、發展活動 (活動一：框看覓□唸看覓 1. 教師複習拼音方式，此題型為圈選題。 2. 教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3. 教師可引導學生先看圖說說看語詞是什麼，再利用拼讀的方式，強化入聲韻的念法，指導學生作答。 (活動二：框看覓□唸看覓 1. 教師複習各課語文活動，說明此題型為圈選題。	口頭評量 討論發表		

				活周 遭事 物進 行有 條理 的口 頭描 述。	III4 文白 異讀。 ◎Ac- III1 生活 故事。 ◎Bd- III1 環境 保護。		2.教師播放題目音檔， 每播完一題先按暫停， 待學生寫好答案再播放 下一題。 3.教師引導學生認讀漢 字，可視學生作答情 形，翻回前面頁次，提 示學生正確用字並指導 作答。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。