

嘉義縣灣內國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	數位實踐家-影音製作家	課程設計者	江文政	總節數/學期(上/下)	18/下學期
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景呼應之說明	<p>一、引導運用資訊設備，進行社區或鄰近特色景點悠遊走讀，思考與記錄景致風貌</p> <p>二、與同學合作對在地社區的觀察活動，編輯校園多媒體影片，發展學生合群的態度並宣揚學區周遭文化特色。</p> <p>三、分享作品內容與製作歷程，提出建議與回饋，讓學習能更豐富與成長。</p>			
總綱核心素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<p>一、具備基本語文素養，並有擬定計畫與執行的能力，思考日常生活相關情境，並加以創新。</p> <p>二、藉由科技工具將相關資訊加以彙整應用，並能理解資訊內容產生的影響和旗所代表的意義。</p> <p>三、透過認識社區及優遊走讀景點的過程，能與人互動，並培養與他人合作、團隊分工、理解感受等素養。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(7)週	花現苦楝	<p>自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自然 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 苦楝樹 綠色隧道 照片 主題小詩 書籤 短影片 	<ol style="list-style-type: none"> 蒐集相關資料並記錄分類苦楝樹的自然生態的簡單筆記，利用整理資料創作主題小詩。 體驗社區內苦楝綠色隧道之美，獨有的季節限定美感，了解季節改變環境也會改變。 透過嘗試不同的藝術創作形式，表達心中感受，體會其中的價值與意義。 透過結合情境，進行藝術創作主題小詩書籤並朗讀創作小詩表達心中想法。 運用平板完成錄影短片並相互分享心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 能拍攝苦楝樹自然景觀的特色。 能仔細觀察綠色隧道，進行拍攝創作。 能完成苦楝花主題紀錄照片寫真。 能口語表達五官，創作小詩。 能完成主題小詩並題寫在書籤上。 能發表自己的小詩作品。 完成拍攝短片與分享回饋。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過影片、講解、蒐集資料等方式認識苦楝樹，讓學生記錄分類苦楝樹的自然生態筆記。 實際走訪六腳苦楝樹綠色隧道，體驗苦楝之美，了解季節改變環境也會改變。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 小組討論分享看到綠色隧道的想法。 觀察周遭環境的細節。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 收集掉落苦楝樹葉或花瓣等畫面並完成主題紀錄寫真。 在書籤上創作書寫苦楝主題小詩。 <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 富有感情的朗讀自己創作的小詩，進行短片拍攝。 小組進行討論分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 苦楝樹 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%A6%E6%A5%9D 苦楝綠色隧道 https://car0126.pixnet.net/blog/post/42098072 數位平板 	7

		資議 p-III-3 運用資訊科技分 享學習資源與心 得。						
第 (8) 週 第 (14) 週	作 伙 來 扮 布 袋 戲	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素、技巧。</p> <p>藝術 1-III-7 能構思表演的創 作主題與內容。</p> <p>藝術 6-III-3 掌 握寫作步驟，寫 出表達清楚、段 落分明、符合主 題的作品。</p> <p>藝術 2-III-1 能使用適當的音 樂語彙，描述各 類音樂作品及唱 奏表現，以分享 美感經驗。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與 他人合作討論構 想或創作作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布袋戲 2. 角色的特 性 3. 操作戲偶 4. 戲偶角色 創作 5. 角色出場 台詞 6. 道具布景 7. 出場音樂 8. 短影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感知布袋戲的不 同角色人物及分 辨出場台詞，分 辨其中異同。 2. 構思不同人物角 色，唸出閩南語 口白。 3. 創作寫出符合角 色特色的台詞與 動作劇情。 4. 使用適當的音樂 語彙及唱奏表 現，掌握與揣摩 戲偶角色及搭配 台詞。 5. 編排寫出完整布 袋戲戲劇故事內 容，安排角色製 作相關道具布景 等。 6. 運用平板進行錄 影紀錄，小組合 作發表展演創作 布袋戲劇活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述布袋戲 不同階段的發 展特色。 2. 能練習順暢說 出台詞。 3. 能分辨不同戲 偶角色的特 性。 4. 能欣賞並學習 同學操偶的優 點。 5. 能完成小組創 作台詞完成一 齣戲。 6. 能製作相關道 具及布景。 7. 能有適當的角 色出場樂曲。 8. 能欣賞他人作 品。 9. 能進行拍攝錄 影與編輯，分 享成果交換意 見。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由影片、講解、實際觀賞等方 式了解布袋戲的發展過程。 2. 介紹角色不同的特性與出場台 詞互相搭配的關聯性。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組依據分配不同的人物角色，創 作符合特色的台詞動作劇情等。 2. 練習操作扮演不同角色特性的戲 偶，並搭配出場台詞，更進階可搭 上配樂。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能瞭解傳統戲曲於不同型 式或不同文化下的差異與創 新。 2. 分工合作製作戲偶相關道具及 布景，並規畫適當的情節發 展。 3. 上網蒐集搭配適當的角色出場 音樂樂曲並編排。 <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作進行發表一齣完整的 布袋戲戲劇並進行錄影拍攝。 2. 能欣賞其他小組的成果發表。 與討論分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布袋戲 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8%A2%8B%E6%88%B2 2. 掌中戲角色 分類 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/hyihes2015/default01_05.html 3. 數位平板 	7

<p>第 (15) 週 — 第 (18) 週</p>	<p>武 德 英 侯</p>	<p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社會 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 鳳山宮 2. 武德英侯章府元帥 3. 剪輯影片</p>	<p>1. 關注鄉里與社區中廟宇建築的文化特質，並了解其文化與生活方式的關係。 2. 小組分享不同學習主題並利用各種媒體閱讀、蒐集有關廟宇的資料。 3. 運用不同媒體蒐集資料，利用平板剪輯軟體，小組透過創作，記錄表現自己所見及分享。</p>	<p>1. 能說出鳳山宮侍奉的神明及歷史故事。 2. 能運用不同方式蒐集資料並記錄所見所聞。 3. 能完成影片剪輯並輸出。 4. 能欣賞他人的作品，互相交流欣賞。</p>	<p>活動一： 1. 介紹鳳山宮廟宇相關知識。 2. 恭奉武德英侯章府元帥等歷史由來演進，蒐集資料並實際走訪鳳山宮。</p> <p>活動二： 1. 運用不同媒體攝影器材，經得允許後拍照蒐集相關素材。 2. 利用剪輯軟體成介紹鳳山宮廟宇建築之美的短影片。</p> <p>活動三： 1. 學生經由聆聽、表達意見與反思、回饋。忠實呈現與評點他人作品。</p>	<p>1. 娘媽堂 http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/temples/ChiayiCounty/lioujiau/1008006-NMT 2. 數位平板</p>	<p>4</p>
<p>第 (19) 週 — 第 (18) 週</p>	<p>交 個 朋 友 好 嗎</p>	<p>社會 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，</p>	<p>1. 六腳開箱(鄉)影片 2. 字幕配樂 3. 家鄉宣</p>	<p>1. 分享彙整本學期主題製作的資料、照片及短片，重新剪輯成六腳開箱(鄉)下集，並進行美</p>	<p>1. 能運用已經整理過的影片資料，重新剪輯完成六腳開箱</p>	<p>活動一： 1. 將上下學期所拍攝的上下集影片，剪輯成六腳開箱(鄉)影片完結篇。</p>	<p>1. 話我家鄉—介紹墾丁香蕉灣海岸林 https://www.youtube.com/watch?</p>	<p>3</p>

第 (21) 週	?	<p>尋求調整與創新。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>傳影片</p> <p>4. 網路平台國際交流</p>	<p>編、字幕、配樂等幕後工作。</p> <p>2. 小組合作進行主題製作，運用剪輯軟體彙整上下集影片成六腳開箱(鄉)完結篇。</p> <p>3. 學習運用 YouTube 頻道，進行宣傳交流。以不同的視野角度的家鄉，結交網路世界的各路朋友。</p>	<p>(鄉)完結篇影片。</p> <p>2. 將完成的六腳開箱(鄉)影片上傳 YouTube 影音平台做分享。</p> <p>3. 利用 YouTube 頻道的留言功能，進行與影片觀看者的交流分享。</p> <p>4. 公開播放且與學校師長、同學以及家長對話與分享。</p> <p>5. 透過對話、反思與回饋，得到更多不同建議。</p>	<p>2. 重新安排腳本、劇情設計，加入字幕、轉場特效、配樂等幕後工程將影片提升完整性。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 將影片上傳 YouTube 頻道，並與其他線上 YouTuber 進行交流。</p> <p>2. 用相同類型的影片資料，進行比較賞析，嘗試以不同的角度來看世界與自己。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 在學校公開播放，邀請師長、同學與家人一起欣賞。</p> <p>2. 透過觀賞後的座談，了解大家對影片的看法，創作者自己的反思，從回饋裡得到更多靈感與收穫。</p>	<p>v=tKy0p_efNk4</p> <p>2. 越南女孩對朋友介紹自己的家鄉 https://www.youtube.com/watch?v=szIJrr_gUpI</p>
----------------	---	---	-------------------------------	---	--	--	---

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	--

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：江文政</p>
------------------------	---

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。