

嘉義縣灣內國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	數位實踐家-灣內小畫家	課程設計者	江文政	總節數/學期(上/下)	21/下學期
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景呼應之說明	<p>一、 引導運用資訊工具彙整各類藝術活動、宗教文化廟宇建築欣賞與自然環境之美。</p> <p>二、 與同學合作對在地社區的觀察活動，發展學生合群的態度，並由學生展現活力多元能力，紀錄活動歷程。</p>			
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<p>一、 具備基本語文素養，並具有資訊工具使用知能，能應用於生活並和他人進行溝通。</p> <p>二、 彙整灣內人文的歷史文化，並思考相關問題，養成體驗與實踐生活問題的能力。</p> <p>三、 透由活動發展的歷程，理解他人感受並培養與人合作互動的態度。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週—第(5)週	認識六腳鄉—相片故事說不盡	<p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 六腳鄉各類影像資料。</p> <p>2. 影像資料背景由來。</p> <p>3. 影像編輯軟體</p>	<p>1. 透過網路收集各類影像資料，關注六腳鄉位置、氣候、水文等資料，解釋與環境的差異、變遷等之間的關係。</p> <p>2. 觀察影像資料，分析並珍視這些寶貴資料。</p> <p>3. 體驗並運用影像編輯軟體處理影像資料，並與他人互動及合作。</p>	<p>1. 學生能依所搜尋資料，小組合作參與討論，探究並解決相關問題。</p> <p>2. 能操作影像處理軟體，完成六腳鄉影像資料整理。</p> <p>3. 能分組上台介紹，與其他組別進行對話、討論與反思。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 分組依不同主題討論蒐集六腳鄉資料的範圍與內容。</p> <p>2. 指導學生利用網路資源或相關教材，搜尋六腳鄉影像相關資料。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 透過討論分享，了解六腳鄉的位置、氣候、水文等相關資訊。</p> <p>2. 了解資料間的連結與背景訊息。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 影像分類與處理過程中，主動發現問題並能解決問題。</p> <p>2. 指導學生如何上台報告，怎麼介紹，注意什麼。</p> <p>3. 引導同學小組之間互相協助合作，完成作業並與其他組別進行對話、討論與反思。</p>	<p>1. 網路關鍵字使用策略「六腳鄉」</p> <p>2. 影像編輯軟體</p> <p>3. 電腦、觸控大屏</p>	5
第(6)週—第	灣內神祇—鳳山宮	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 鳳山宮的歷史與相關傳奇故事</p>	<p>1. 參加討論認識鳳山宮的相關資料，了解廟宇歷史與發展，並提供意見。</p>	<p>1. 能清楚了解鳳山宮歷史與發展沿革。</p> <p>2. 能積極參與討論、分享與整理資料的過程，了解鳳山宮特色。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 瀏覽「廟宇建築」與「宗教傳統」相關網站，主動探究相關問題並尋求解決。</p> <p>2. 透過社區耆老、家長，收集鳳山宮各類特色傳奇軼事。</p>	<p>1. 灣內鳳山宮簡報</p> <p>2. 影像處理軟體</p> <p>3. 「鳳山宮」沿革志</p>	5

(10) 週		<p>社會 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>2. 傳統廟宇藝術與相關內容</p> <p>3. 影像編輯軟體</p> <p>4. 海報。</p>	<p>2. 透過分享、討論與整理，表達對於居住地區特色環境的理解與關懷。</p> <p>3. 小組合作方式，進行討論、資料整理，完成介紹海報製作。</p> <p>4. 進行分享，聆聽他人意見，回饋修改影像作品。</p>	<p>3. 分組呈現解說成果，進行海報製作。</p> <p>4. 與其他組別分享成果，進行對話、討論與反思，修正最後成果。</p>	<p>活動二：</p> <p>1. 分組彙整鳳山宮各類文獻資料、影音圖片。</p> <p>2. 製作介紹鳳山宮海報與說明文字稿。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 利用資訊設備，展現各組（人）完成的海報作品分享。</p> <p>2. 互相欣賞作品，給予修正建議與回饋。</p>	<p>4. 觸控大屏、電腦設備</p>
<p>第(11)週 — 第(15)週</p>	<p>灣內神祇—娘媽堂</p>	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 鳳山宮的歷史與相關傳奇故事。</p> <p>2. 傳統廟宇藝術與相關內容。</p> <p>3. 影像編輯軟體</p> <p>4. 進行海報製作。</p>	<p>1. 參加討論認識娘媽堂的相關資料，了解廟宇歷史與發展，並提供意見。</p> <p>2. 透過分享、討論與整理，表達對於居住地區特色環境的理解與關懷。</p> <p>3. 小組合作方式，進行討論、資料整理，完成介紹海報製作。</p>	<p>1. 能清楚了解娘媽堂歷史與發展沿革。</p> <p>2. 能積極參與討論、分享與整理資料的過程，了解娘媽堂特色。</p> <p>3. 分組呈現解說成果，進行海報製作。</p> <p>4. 與其他組別分享成果，進行對話、討論與反思，修正最後成果。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 瀏覽「廟宇建築」與「宗教傳統」相關網站，主動探究相關問題並尋求解決。</p> <p>2. 透過社區耆老、家長，收集鳳山宮各類特色傳奇軼事。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 分組彙整娘媽堂各類文獻資料、影音圖片。</p> <p>2. 製作介紹娘媽堂海報與說明文字稿。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 利用資訊設備，展現各組（人）完成的海報作品分享。</p>	<p>1. 灣內娘媽堂簡報</p> <p>2. 影像處理軟體</p> <p>3. 「娘媽堂」沿革志</p> <p>4. 觸控大屏、電腦設備</p>

				4. 進行分享，聆聽他人意見，回饋修改影像作品。		2. 互相欣賞作品，給予修正建議與回饋。		
第(16)週 第(19)週	戀棟河堤 (花現苦棟)	國語 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 藝術 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 苦棟樹 2. 壓花書籤 3. 書籤圖文分享	1. 透過文本資閱讀與整理，認識苦棟樹並體會和自然環境的關聯。 2. 整理苦棟樹相關資料，並在指導下觀察苦棟樹。 3. 蒐集苦棟樹不同季節影像資料，匯集整理與運用。 4. 完成書籤圖文製作，體會利用資訊科技解決問題的過程。	1. 能認識並說出苦棟樹的不同樣貌。 2. 能分類、整理相關資訊。並實地完成觀察與紀錄。 3. 能運用影像處理軟體，完成苦棟樹壓花書籤繪製。 4. 呈現成果並與其他組別進行對話、討論與反思。	活動一： 1. 利用線上植物網站介紹苦棟樹的型態與構造。 2. 使用文本資料，分析比較苦棟樹的各種不同樣貌。 活動二： 1. 觀賞、蒐集苦棟樹相關空拍影片或專業攝影師拍攝作品。 2. 討論苦棟樹隧道打卡景點和地方發展的關係。 3. 完成苦棟樹書籤影像圖文作品。 活動三： 1. 影像製作成果分享，準備說明資料。 2. 分組討論並對彼此作品，互相檢視、反思與回饋調整。	1. 線上植物網站—苦棟樹介紹。 2. 苦棟樹步道攝影作品及空拍影片。 3. 影像、文書編輯軟體。 4. 電腦、觸控大屏。	4
第(20)週 	三心二意成果秀	藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	全學年度成果彙整 數位軟體 數位影像	1. 使用數位媒體呈現成果。 2. 描述自己與他人作品的異同。	1. 能利用全年所學數位軟體，配合數位影像資料、媒體技術，呈現自己的學習成果。	活動一： 1. 帶領學生整理全年度個人、分組完成蒐集資料與成果。 2. 利用影像編輯軟體，製作成果發表海報或底圖。 活動二：	1. 電腦、觸控大屏。 2. 全學年作品。 3. 影像編輯處理軟體。	2

第 (21) 週		藝/2-II-7 能描述自己 和他人作品的特徵。 資議/t-II-2 體會 資訊科技解決問題的 過程。	媒體	3. 體會資訊科技 解決問題。	2. 能完整而流暢的比 較、描述自己與他 人作品上的優劣異 同。懂得欣賞與分 享。	1. 運用媒體，讓學生有成果發 表的機會。 2. 學生經由聆聽、表達意見與 反思、回饋，了解自己與個人 的優缺點與想法。 3. 嘗試使用流暢語言，忠實呈 現與評點他人作品。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(21)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學 生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、其他障礙()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：江文政</p>								

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。