

嘉義縣松山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級(社團 B)	年級課程 主題名稱	國樂樂無窮	課程 設計者	吳靜麗	總節數 /學期 (上/下)	40 節/ 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 (藝術 健康 關懷 創新)		與學校願景呼 應之說明	一、 透過音樂欣賞課程，能愉快學習絲竹音樂，進而達到陶冶身心健。 二、 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，展現自信與自我學習能力。 三、 規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ， 並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	一、 透過國樂樂器分組教學，培養對國樂藝術認知與 創作 能力，體會國樂 藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解國樂的元素進而 欣賞 生活音 樂。熟練所習得的音階對照、調音技能、音階演奏等技巧，並將習得 的技法表現於簡單樂曲， 培養 生活環境中的美感 體驗 。 二、 藉由國樂能接受多元文化與開啟對不同音樂風格的眼界。透過合奏練 習及展演活動發表，具備 理解 他人感受，並於團體 互動 中，學習到團 隊 合作 的重要性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	分分合合的開始	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 樂器的構造與保養</p> <p>2. 吹彈奏樂器的技巧</p> <p>3. 音階指法</p> <p>4. 曲目欣賞</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。</p> <p>3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 能找出正確吹彈奏方式，並吹彈奏出聲音，和同學分享</p> <p>2. 能記住音階指法，實際練習至熟練</p> <p>3. 反覆練習修正錯誤，至少能吹彈奏出老師指定的音階</p>	<p>1. 進行分組</p> <p>2. 分組練習 (1)認識樂器的構造與學習樂器保養方法，並實際操作保養 (2)欣賞樂器的音色與音高，及嘗試彈奏，以感受樂器的音色與音高</p> <p>3. 找出吹彈奏樂器的技巧，並修正錯誤，找到正確音階。</p> <p>4. 引導學生熟練技巧及音階指法，倆倆互相吹彈奏討論其正確性。指定曲目的欣賞。</p>	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8
第(5)週 - 第(7)週	先分再合 1-分組練習	<p>藝術 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 技巧及音階指法</p> <p>2. 演奏姿勢</p> <p>3. 曲目練習</p>	<p>1. 能使用聽奏技巧，建立熟練音階演奏概念。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，回應正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。</p> <p>3. 能主動參與音樂活動，感知、探索與表現表演藝術的元素和形式，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 反覆練習熟練技巧及音階指法並穩固手型</p> <p>2. 養成良好的演奏姿勢</p> <p>3. 反覆練習修正錯誤，熟練指定曲目的分部吹彈奏</p>	<p>1. 引導學生熟練技巧及音階指法： (1)左、右手音位及音準穩固手型的建立，熟練技巧 (2)演奏姿勢的養成 (3)音階指法的建立</p> <p>2. 指定曲目的練習(分部)</p>	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	6

<p>第(8)週 - 第(11)週</p>	<p>先分再合 2-合奏練習</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 音階 2. 曲目 3. 樂曲的情境</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素，演奏正確吹彈奏方式，並表達國樂器音色之美。</p> <p>2. 能依據引導在合奏練習及展演活動中，感知與探索音樂元素，並培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</p>	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練指定曲的分部</p>	<p>1. 集合各分部一起熟練技巧及音階練習 左、右手音位及音準穩固手型的建立，熟練技巧指定曲目的練習(合奏)</p>	<p>國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...</p>	<p>8</p>
<p>第(12)週</p>	<p>樂曲欣賞</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 樂曲的欣賞 2. 對樂曲的感受</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，進行樂曲的欣賞</p> <p>2. 具備聆聽不同媒材的基本能力，並說出對樂曲的感受</p>	<p>1. 能安靜欣賞樂曲演奏 2. 能說出對樂曲的感受</p>	<p>1. 影片欣賞其他樂團的樂曲表演 2. 體會表達的情境，並說出對樂曲的感受</p>	<p>電腦 大螢幕 樂曲影片</p>	<p>2</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>先分再合 3-分組練習</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧</p> <p>藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲目練習</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素，展現正確吹彈奏方式，並表達國樂器音色之美。</p> <p>2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練自選曲目的分部</p>	<p>1. 音階練習 先個別練習，再倆倆互相吹彈奏，討論其正確性，修正錯誤，熟練指定曲的分部 1. 2. 自選曲目的分部練習</p>	<p>國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...</p>	<p>8</p>

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>先分再合 4-合奏練習</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 音階技巧 2. 自選曲目</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素，展現正確吹彈奏方式，並表達國樂器音色之美。</p> <p>2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，在合奏練習及展演活動中，嘗試簡易的樂曲，表達自我獨奏的感受，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</p>	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練自選曲目的分部</p>	<p>1. 音階練習 2. 自選曲目的練習(合奏)</p>	<p>國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：吳靜麗</p>							

嘉義縣松山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級(社團 B)	年級課程 主題名稱	國樂樂無窮	課程 設計者	吳靜麗	總節數 /學期 (上/下)	40 節/ 下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 (藝術 健康 關懷 創新)		與學校願景呼 應之說明	一、 透過音樂欣賞課程，能愉快學習絲竹音樂，進而達到陶冶身心健。 二、 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，展現自信與自我學習能力。 三、 規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ， 並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	一、 透過國樂樂器分組教學，培養對國樂藝術認知與 創作 能力，體會國樂 藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解國樂的元素進而 欣賞 生活音 樂。熟練所習得的音階對照、調音技能、音階演奏等技巧，並將習得 的技法表現於簡單樂曲， 培養 生活環境中的美感 體驗 。 二、 藉由國樂能接受多元文化與開啟對不同音樂風格的眼界。透過合奏練 習及展演活動發表，具備 理解 他人感受，並於團體 互動 中，學習到團 隊 合作 的重要性。			

教學	單元	連結領域(議題)/學習表現	自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動	教學資源	節
----	----	---------------	----	------	-------------	------	------	---

進度	名稱		學習內容			(學習活動)		數
第(1)週 - 第(4)週	分分合合的開始	藝術 1-II-1 能 透過聽唱、聽奏 及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-5 能 依據引導，感知與探索 音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 藝術 3-II-1 能 樂於參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	5. 樂器的構造與保養 6. 吹彈奏樂器的技巧 7. 音階指法 8. 曲目欣賞	1. 能 透過聽奏，建立 熟練音階演奏概念。 2. 能在 引導 下，廣泛地 探索 音樂元素，覺察 正確吹彈奏 方式，並 感受 國樂器音色之美。 3. 能主動 參與 音樂活動，並 展現 合宜的 聆賞禮儀 。	4. 能找出 正確吹彈奏 方式，並 吹彈奏 出聲音，和同學分享 5. 能記住音階指法， 實際練習 至熟練 6. 反覆練習修正錯誤，至少能 吹彈奏 出老師指定的音階	5. 進行分組 6. 分組練習 (1)認識樂器的構造與學習樂器保養方法，並 實際操作保養 (2)欣賞樂器的音色與音高，及嘗試彈奏，以 感受 樂器的音色與音高 7. 找出 吹彈奏樂器 的技巧，並修正錯誤，找到 正確音階 。 8. 引導學生熟練技巧及音階指法， 兩兩互相吹彈奏 討論其 正確性 。指定曲目的欣賞。	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8
第(5)週 - 第(7)週	先分再合1-分組練習	藝術 2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應 聆聽的感受。 藝術 1-II-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。	4. 技巧及音階指法 5. 演奏姿勢 6. 曲目練習	1. 能 使用 聽奏技巧， 建立 熟練音階演奏概念。 2. 能在 引導 下，廣泛地 探索 音樂元素， 回應 正確吹彈奏方式，並 感受 國樂器音色之美。 3. 能主動 參與 音樂活動， 感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式，並 展現 合宜的 聆賞禮儀 。	3. 反覆練習熟練技巧及音階指法並 穩固 手型 4. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練指定曲目的分部吹彈奏	1. 引導學生熟練技巧及音階指法： (1)左、右手音位及音準 穩固 手型的建立，熟練技巧 (2)演奏姿勢的養成 (3)音階指法的建立 2. 指定曲目的練習(分部)	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	6
第(8)週 - 第(11)週	先分再合2-合奏練習	藝術 1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及 演奏 的基本技巧。	1. 音階 2. 曲目 3. 樂曲的情境	1. 能 透過 聽奏， 建立 熟練音階演奏概念。並能在 引導 下，廣泛地 探索 音樂元素， 演奏 正確吹彈奏方式，並 表達 國樂器音色之	1. 熟練技巧及音階指法並 穩固 手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練指定曲的分	2. 集合各分部一起熟練技巧及音階練習 左、右手音位及音準 穩固 手型的建立，熟練技巧 指定曲目的練習(合奏)	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮	8

		藝術 1-II-5 能 依據引導 ， 感知與探索 音樂元素，嘗試簡易的即興， 展現 對創作的興趣。		美。 2. 能 依據引導 在合奏練習及展演活動中， 感知與探索 音樂元素，並培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	部		琵琶 ...	
第(12)週	樂曲欣賞	藝術 1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式， 回應聆聽 的感受。	1. 樂曲的欣賞 2. 對樂曲的感受	1. 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧，進行樂曲的欣賞。 2. 具備 聆聽 不同媒材的基本能力，並說出對樂曲的感受	3. 能安靜欣賞樂曲演奏 4. 能說出對樂曲的感受	3. 影片欣賞其他樂團的樂曲表演 4. 體會表達的情境，並說出對樂曲的感受	電腦 大螢幕 樂曲影片	2
第(13)週 - 第(16)週	先分再合 3-分組練習	藝術 1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-5 能 依據引導 ， 感知與探索 音樂元素，嘗試簡易的即興， 展現 對創作的興趣。	1. 音階練習 2. 自選曲目練習	1. 能 透過 聽奏， 建立 熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素， 展現 正確吹彈奏方式，並 表達 國樂器音色之美。 3. 能 依據引導 ， 感知與探索 音樂元素，主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練自選曲目的分部	2. 音階練習 先個別練習，再倆倆互相吹彈奏，討論其正確性，修正錯誤，熟練指定曲的分部 2. 2.自選曲目的分部練習	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8
第(17)週 - 第(20)週	先分再合 4-合奏練習	藝術 1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。	1. 音階技巧 2. 自選曲目	1. 能 透過 聽奏， 建立 熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素， 展現 正確吹彈奏方式，並 表達 國樂器音色之美。	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練自選曲目的	1. 音階練習 2. 自選曲目的練習(合奏)	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮	8

	藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	美。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，在合奏練習及展演活動中，嘗試簡易的樂曲，表達自我獨奏的感受，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	分部		琵琶 ...	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：吳靜麗 </div>					

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份