

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者： 吳育淳 (表十一之一)

一、教材版本：全華版第三、四冊 二、本科目每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學 習引導內容及 實施方式)	教學資源	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免 填)
			學習內容	學習表現						
第 1 週	音樂 第 4 課 生活中的國樂	A1 身心 素質與自 我精進 B1 符號 運用與溝 通表達 B3 藝術 涵養與美 感素養 C3 多元 文化與國 際理解	音 1- IV -1 能理 解音樂符 號並回應 指揮，進 行歌唱及 演奏，展 現音樂美 感意識。 音 2- IV -1 能使 用適當的 音樂語 彙，賞析 各類音樂 作品，體 會藝術文 化之美。 音 3- IV	音 E- IV -1 多元 形式歌 曲。基礎 歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。 音 E- IV -2 樂器 的構造、 發音原 理、演奏 技巧，以 及不同的 演奏形 式。 音 A- IV	1. 透過文 字演變、 成語，了 解國樂與 生活之關 聯。 2. 能認識 常見國樂 器之音色 與演奏技 巧。 3. 能了解 國樂在古 代與現代 生活的型 態。 4. 能透過 演唱歌曲 〈青花	1. 教師分別解 釋三種字體的 「樂」代表什 麼意思。 2. 教師複習五 聲音階並介紹 八音。請學生 思考「藝起動 腦：樂」的意 涵，教師點學 生回答，再回 饋學生。 3. 習奏〈雪落 下的聲音〉 前，先帶學生 吹練習曲。 4. 範奏與仿奏 〈雪落下的聲 音〉前 16 小	1. 課本、備 課用書或電 子書。 2. 教學投影 片、雙語教 學投影片。 3. 可配合活 動教案「國 樂名詞海龜 湯」與主題 PPT「音樂課 也來 ClubHouse」 於課堂上使 用。 4. 電腦、單 槍投影機、 影音資料與 網路資源等	一、歷程 性評量 1. 課堂參 與度。 2. 學習活 動：影音 聆賞、小 組分享、 互動與直 笛習奏。 3. 課堂表 現紀錄。 二、總結 性評量 ◎認知 1. 熟練重 要詞彙與 課堂常用 句型。	閱讀素養 教育 閱 J3 理解 學科知識 內的重要 詞彙的意 涵，並懂 得如何運 用該詞彙 與他人進 行溝通。 多元文化 教育 多 J1 珍惜 並維護我 族文化。	

			<p>-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>瓷〉，感受國樂的美感。</p> <p>5. 能透過演奏口琴曲〈雪落下的聲音〉，體會國樂層次之美。</p>	<p>節。</p>	<p>相關教學媒體。</p>	<p>2. 認識「樂」字的意思與八音的樂器。</p> <p>◎技能：歌唱與吹奏口琴曲〈雪落下的聲音〉第1至16小節。</p> <p>◎情意</p> <p>1. 感受〈雪落下的聲音〉的曲調美感。</p> <p>2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。</p>		
--	--	--	--	--	---	-----------	----------------	--	--	--

<p>第 2 週</p> <p>音樂 第 4 課 生活中的國樂</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂</p>	<p>1. 透過文字演變、成語，了解國樂與生活之關聯。</p> <p>2. 能認識常見國樂器之音色與演奏技巧。</p> <p>3. 能了解國樂在古代與現代生活的型態。</p> <p>4. 能透過演唱歌曲〈青花瓷〉，感受國樂的美感。</p> <p>5. 能透過演奏中音直笛曲〈雪落下的聲音〉，體會國樂層次之美。</p>	<p>1. 以問答的方式介紹吹彈類之樂器構造、代表樂曲與作曲家。</p> <p>2. 播放樂曲前，預告會點名學生回答聽到什麼？有什麼感覺？</p> <p>3. 介紹吹彈類的代表樂器與其代表樂曲，再次複習並總結。</p> <p>4. 帶領學生吹奏直笛曲〈雪落下的聲音〉第 17 至 32 小節，請學生回家複習。</p>	<p>1. 課本、備課用書或電子書。</p> <p>2. 教學投影片、雙語教學投影片。</p> <p>3. 可配合活動教案「國樂名詞海龜湯」與主題 PPT「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。</p> <p>4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。</p> <p>3. 課堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>◎認知：認識吹彈類之樂器構造、代表樂曲與作曲家。</p> <p>◎技能：歌唱與吹奏口琴曲〈雪落下的聲音〉第 17 至 32 小節。</p> <p>◎情意</p> <p>1. 感受〈雪落下</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	<p>國文</p>
---	--	---	--	--	--	--	---	---	-----------

				<p>展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>				<p>的聲音〉的曲調美感。</p> <p>2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。</p>		
第 3 週	音樂第 4 課 生活中的國樂	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、</p>	<p>1. 透過文字演變、成語，了解國樂與生活之關聯。</p> <p>2. 能認識常見國樂器之音色與演奏技巧。</p> <p>3. 能了解</p>	<p>1. 以問答的方式介紹拉弦、打擊類之國樂器構造、代表樂曲與作曲家。</p> <p>2. 播放樂曲前，預告會點名學生回答聽到什麼？有什麼感覺？</p> <p>3. 介紹鑼鼓</p>	<p>1. 課本、備課用書或電子書。</p> <p>2. 教學投影片、雙語教學投影片。</p> <p>3. 可配合活動教案「國樂名詞海龜湯」與主題 PPT「音樂課也來</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。</p> <p>3. 課堂表現紀錄。</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	國文

			<p>音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相</p>	<p>國樂在古代與現代生活的型態。</p> <p>4. 能透過演唱歌曲〈青花瓷〉，感受國樂的美感。</p> <p>5. 能透過演奏中音直笛曲〈雪落下的聲音〉，體會國樂層次之美。</p>	<p>經，並引導學生完成「藝如反掌」。</p> <p>4. 介紹拉弦、打擊類的代表樂器與其代表樂曲，再次複習並總結。</p> <p>5. 帶領學生複習吹奏口琴曲〈雪落下的聲音〉前 32 小節。</p>	<p>ClubHouse」於課堂上使用。</p> <p>4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p>	<p>二、總結性評量</p> <p>◎認知</p> <p>1. 熟練重要詞彙與課堂常用句型。</p> <p>2. 認識拉弦、打擊類之國樂器構造、代表樂曲與作曲家。</p> <p>◎技能：</p> <p>歌唱與口琴吹奏</p> <p>〈雪落下的聲音〉前 32 小節。</p> <p>◎情意</p> <p>1. 感受〈青花瓷〉的曲調美感。</p> <p>2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--------------------------------------

				關議題。 基礎歌唱 技巧， 如：發聲 技巧、表 情等。						
第 4 週	音樂 第 4 課 生活中的國樂	A1 身心 素質與自 我精進 B1 符號 運用與溝 通表達 B3 藝術 涵養與美 感素養 C3 多元 文化與國 際理解	音 1- IV -1 能理 解音樂符 號並回應 指揮，進 行歌唱及 演奏，展 現音樂美 感意識。 音 2- IV -1 能使 用適當的 音樂語 彙，賞析 各類音樂 作品，體 會藝術文 化之美。 音 3- IV -1 能透 過多元音 樂活動， 探索音樂 及其他藝	音 E- IV -1 多元 形式歌 曲。基礎 歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。 音 E- IV -2 樂器 的構造、 發音原 理、演奏 技巧，以 及不同的 演奏形 式。 音 A- IV -1 器樂 曲與聲樂 曲，如： 傳統戲 曲、音樂	1. 透過文 字演變、 成語，了 解國樂與 生活之關 聯。 2. 能認識 常見國樂 器之音色 與演奏技 巧。 3. 能了解 國樂在古 代與現代 生活的型 態。 4. 能透過 演唱歌曲 〈青花 瓷〉，感 受國樂的 美感。 5. 能透過 演奏中音	1. 介紹教師節 與祭孔的關 聯，點學生回 答「藝起動 腦：祭孔音樂 氣氛」，教師 再給予回饋。 2. 介紹國樂團 現代的面貌， 並以臺北市立 國樂團為例 子，舉出他們 如何經營以更 多吸引觀眾。 3. 範奏與仿奏 〈雪落下的聲 音〉副歌，再 從頭演奏。 4. 介紹祭孔音 樂、《孔廟大 成樂章》，再 次複習並總 結。	1. 課本、備 課用書或電 子書。 2. 教學投影 片、雙語教 學投影片。 3. 可配合活 動教案「國 樂名詞海龜 湯」與主題 PPT「音樂課 也來 ClubHouse」 於課堂上使 用。 4. 電腦、單 槍投影機、 影音資料與 網路資源等 相關教學媒 體。	一、歷程 性評量 1. 課堂參 與度。 2. 學習活 動：影音 聆賞、小 組分享、 互動與直 笛習奏。 3. 課堂表 現紀錄。 二、總結 性評量 ◎認知 1. 熟練重 要詞彙與 課堂常用 句型。 2. 認識國 樂團現代 的面貌。 ◎技能： 歌唱與口	閱讀素養 教育 閱 J3 理解 學科知識 內的重要 詞彙的意 涵，並懂 得如何運 用該詞彙 與他人進 行溝通。 多元文化 教育 多 J1 珍惜 並維護我 族文化。	

			術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	口琴曲〈雪落下的聲音〉，體會國樂層次之美。			琴習奏〈雪落下的聲音〉。 ◎情意 1. 感受祭孔音樂、《孔廟大成樂章》的氛圍。 2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
第 5 週	音樂第 4 課生活中的國樂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	1. 透過文字演變、成語，了解國樂與生活之關聯。	1. 讓學生從頭演唱〈青花瓷〉，教師給予回饋意見後再次演唱。 2. 播放〈青花	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

	<p>B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>發聲技巧、表情等。 音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作</p>	<p>2. 能認識常見國樂器之音色與演奏技巧。 3. 能了解國樂在古代與現代生活的型態。 4. 能透過演唱歌曲〈青花瓷〉，感受國樂的美感。 5. 能透過演奏中音口琴曲〈雪落下的聲音〉，體會國樂層次之美。</p>	<p>瓷〉MV 後點學生回答「藝起動腦：加入古箏後的歌曲感受」，再給予回饋。 3. 學生從頭演奏〈雪落下的聲音〉，修完後再次演奏。 4. 播放〈雪落下的聲音〉MV 後點學生回答「藝起動腦：國樂器的角色」，教師再給予回饋。 5. 請學生完成「得藝之作：成語中的國樂器、直笛進階學習」。</p>	<p>3. 可配合活動教案「國樂名詞海龜湯」與主題 PPT「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p>	<p>聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 熟練重要詞彙與課堂常用句型。 2. 認識鑼鼓經與成語中的國樂。 ◎技能： 歌唱〈青花瓷〉與口琴習奏〈雪落下的聲音〉。 ◎情意 1. 感受〈青花瓷〉與〈雪落下的聲音〉的曲調美</p>	<p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
--	--------------------------------------	--	--	---	---	---	--	---	--

				背景。 音 P- IV -2 在地 人文關懷 與全球藝 術文化相 關議題。 基礎歌唱 技巧， 如：發聲 技巧、表 情等。				感。 2. 建立對 於音樂的 素養與鑑 賞能力。	
第 6 週	音樂 第 5 課 宮廷裡 的音樂 饗宴	A2 系統 思考與解 決問題 A3 規劃 執行與創 新應變 B1 符號 運用與溝 通表達 B3 藝術 涵養與美 感素養 C1 道德 實踐與公 民意識 C3 多元 文化與國 際理解	音 2- IV -1 能使 用適當的 音樂語 彙，賞析 各類音樂 作品，體 會藝術文 化之美。 音 2- IV -2 能透 過討論， 以探究樂 曲創作背 景與社會 文化的關 聯及其意 義，表達	音 E- IV -2 樂器 的構造、 發音原 理、演奏 技巧，以 及不同的 演奏形 式。 音 A- IV -1 器樂 曲與聲樂 曲，如： 傳統戲 曲、音樂 劇、世界 音樂、電 影配樂等	1. 能透過 認識弦樂 器，欣賞 弦樂室內 樂曲，感 受其聲響 表現。 2. 能理解 音樂具改 變場所氛 圍的效 果，並能 轉換運用 於日常生 活中。 3. 從十 七、十八 世紀法國	1. 介紹宴飲之 聲—小夜曲。 2. 帶領學生聆 賞莫札特小夜 曲的片段。 3. 介紹提琴家 族的構造與演 奏方式。 4. 帶領學生討 論「藝起動 腦：多變的聲 音」。	1. 課本、備 課用書或電 子書。 2. 教學投影 片、雙語教 學投影片。 3. 可配合活 動教案「國 樂名詞海龜 湯」與主題 PPT「音樂課 也來 ClubHouse」 於課堂上使 用。 4. 電腦、單 槍投影機、 影音資料與	一、歷程 性評量 1. 課堂參 與度。 2. 學習活 動：聆 賞、小組 分享、互 動與口琴 習奏。 3. 課堂表 現紀錄。 二、總結 性評量 ◎認知 1. 熟練重 要詞彙與 課堂常用	閱讀素養 教育 閱 J3 理解 學科知識 內的重要 詞彙的意 涵，並懂 得如何運 用該詞彙 與他人進 行溝通。 國際教育 國 J4 尊重 與欣賞世 界不同文 化的價 值。

			<p>多元觀點。</p> <p>音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>與普魯士宮廷音樂，了解統治者對作曲家創作的影響。</p> <p>4. 透過十七至十九世紀作曲家的經歷，認識音樂創作者權益的變化。</p> <p>5. 學習兩聲部口琴曲〈浪漫曲〉，提升合奏的能力。</p> <p>6. 學習歌曲〈小夜曲〉，增進歌唱詮釋歌詞意涵的技巧。</p>		<p>網路資源等相關教學媒體。</p>	<p>句型。</p> <p>2. 認識提琴家族的構造與演奏方式。</p> <p>◎技能：歌唱與口琴習奏。</p> <p>◎情意</p> <p>1. 專注聆賞單元曲目。</p> <p>2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。</p>		
第 7 週	音樂【第一	A2 系統思考與解	音 2- IV-1 能使	音 E- IV-2 樂器	1. 能透過認識弦樂	1. 介紹室內樂。	1. 課本、備課用書或電	一、歷程性評量	閱讀素養教育	

<p>次評量】第5課宮廷裡的音樂饗宴</p>	<p>決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷</p>	<p>器，欣賞弦樂室內樂曲，感受其聲響表現。 2. 能理解音樂具改變場所氛圍的效果，並能轉換運用於日常生活中。 3. 從十七、十八世紀法國與普魯士宮廷音樂，了解統治者對作曲家創作的影響。 4. 透過十七至十九世紀作曲家的經歷，認識音樂創作者權益的</p>	<p>2. 介紹弦樂四重奏與海頓。 3. 帶領學生欣賞海頓的著名弦樂四重奏片段，引導學生感受提琴重奏的聲響平衡與音色質地。 4. 引導思考重奏樂器對話與口說對話之間的關連，帶領學生完成「藝如反掌」。 5. 帶領學生進行「得藝之作——我的午間音樂」活動。</p>	<p>子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合活動教案「國樂名詞海龜湯」與主題PPT「音樂課也來ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p>	<p>1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與口琴習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 熟練重要詞彙與課堂常用句型。 2. 認識弦樂四重奏的特色。 ◎技能：歌唱與直笛習奏。 ◎情意 1. 感受提琴重奏的聲響平衡與音色質地。 2. 建立對</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
------------------------	---	---	--	---	--	---	--	---

				與全球藝術文化相關議題。	變化。 5. 學習兩聲部中音直笛曲〈浪漫曲〉，提升合奏的能力。 6. 學習歌曲〈小夜曲〉，增進歌唱詮釋歌詞意涵的技巧。			於音樂的素養與鑑賞能力。		
第 8 週	音樂 第 5 課 宮廷裡的音樂饗宴	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	1. 能透過認識弦樂器，欣賞弦樂室內樂曲，感受其聲響表現。 2. 能理解音樂具改變場所氛圍的效果，並能轉換運用於日常生活中。	1. 介紹路易十四與音樂家盧利。 2. 帶領學生欣賞《紳士夢》的片段，並請學生分享聆聽印象。 3. 介紹腓特列二世與卡爾·巴赫。 4. 帶領學生欣賞〈A 小調長笛奏鳴曲〉的片段，並請學	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合活動教案「國樂名詞海龜湯」與主題 PPT「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世	

		C3 多元文化與國際理解	<p>文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>3. 從十七、十八世紀法國與普魯士宮廷音樂，了解統治者對作曲家創作的影響。</p> <p>4. 透過十七至十九世紀作曲家的經歷，認識音樂創作者權益的變化。</p> <p>5. 學習兩聲部中音直笛曲〈浪漫曲〉，提升合奏的能力。</p> <p>6. 學習歌曲〈小夜曲〉，增進歌唱詮釋歌詞意</p>	<p>生試著比較與前曲聆聽感受上的異同。</p>	<p>4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p>	<p>1. 熟練重要詞彙與課堂常用句型。</p> <p>2. 能說出對歐洲宮殿與王室的印象。</p> <p>◎技能：歌唱與口琴習奏。</p> <p>◎情意</p> <p>1. 能感受《紳士夢》與〈A小調長笛奏鳴曲〉聆聽感受上的異同。</p> <p>2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。</p>	<p>界不同文化的價值。</p>	
--	--	--------------	--	---	---	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------	--

					涵的技巧。					
第 9 週	音樂 第 5 課 宮廷裡的音樂 饗宴	A2 系統 思考與解決問題 A3 規劃 執行與創新應變 B1 符號 運用與溝通表達 B3 藝術 涵養與美感素養 C1 道德 實踐與公民意識 C3 多元 文化與國際理解	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背	1. 能透過認識弦樂器，欣賞弦樂室內樂曲，感受其聲響表現。 2. 能理解音樂具改變場所氛圍的效果，並能轉換運用於日常生活中。 3. 從十七、十八世紀法國與普魯士宮廷音樂，了解統治者對作曲家創作的影響。 4. 透過十七至十九世紀作曲	1. 介紹宮廷音樂家工作模式與限制。 2. 介紹自由藝術家的概念。 3. 帶領學生思考「藝起動腦—藝術創作自由嗎？」並引導學生分組討論與分享。 4. 帶領學生進行〈浪漫曲〉兩部合奏。	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合活動教案「國樂名詞海龜湯」與主題 PPT「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與口琴習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 熟練重要詞彙與課堂常用句型。 2. 試著說出今日音樂創作者的獲利模式。 ◎技能： 能進行〈浪漫曲〉兩部	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 人權教育 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	

			在地及全球藝術文化。	景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	家的經歷，認識音樂創作者權益的變化。 5. 學習兩聲部中音口琴曲〈浪漫曲〉，提升合奏的能力。 6. 學習歌曲〈小夜曲〉，增進歌唱詮釋歌詞意涵的技巧。			合奏。 ◎情意 1. 能感受〈浪漫曲〉兩部合奏的和聲感。 2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
第 10 週	音樂 第 5 課 宮廷裡的音樂饗宴	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透	音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A- IV -1 器樂	1. 能透過認識弦樂器，欣賞弦樂室內樂曲，感受其聲響表現。 2. 能理解音樂具改變場所氛圍的效	1. 介紹舒伯特〈小夜曲〉。 2. 帶領學生利用串流平臺搜尋音樂，並引導學生互相討論與分享。 3. 帶領學生習唱〈小夜曲〉。 4. 帶領學生完	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合活動教案「國樂名詞海龜湯」與主題 PPT「音樂課	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。 3. 課堂表	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		<p>感素養 C1 道德 實踐與公 民意識 C3 多元 文化與國 際理解</p>	<p>過討論， 以探究樂 曲創作背 景與社會 文化的關 聯及其意 義，表達 多元觀 點。 音 3- IV -1 能透 過多元音 樂活動， 探索音樂 及其他藝 術之共通 性，關懷 在地及全 球藝術文 化。</p>	<p>曲與聲樂 曲，如： 傳統戲 曲、音樂 劇、世界 音樂、電 影配樂等 多元風格 之 樂曲。各 種音樂展 演形式， 以及樂曲 之作曲 家、音樂 表演團體 與創作背 景。 音 P- IV -2 在地 人文關懷 與全球藝 術文化相 關議題。</p>	<p>果，並能 轉換運用 於日常生 活中。 3. 從十 七、十八 世紀法國 與普魯士 宮廷音 樂，了解 統治者對 作曲家創 作的影 響。 4. 透過十 七至十九 世紀作曲 家的經 歷，認識 音樂創作 者權益的 變化。 5. 學習兩 聲部口琴 曲〈浪漫 曲〉，提 升合奏的 能力。 6. 學習歌 曲〈小夜</p>	<p>成「得藝之 作」—我的午 間音樂。</p>	<p>也來 ClubHouse」 於課堂上使 用。 4. 電腦、單 槍投影機、 影音資料與 網路資源等 相關教學媒 體。</p>	<p>現紀錄。 二、總結 性評量 ◎認知 1. 熟練重 要詞彙與 課堂常用 句型。 2. 能說出 對歐洲宮 殿與王室 的印象。 ◎技能： 歌唱與口 琴習奏、 利用串流 平臺搜尋 音樂、完 成得藝之 作。 ◎情意 1. 能感受 不同午間 音樂風格 的異同。 2. 建立對 於音樂的 素養與鑑 賞能力。</p>	<p>國際教育 國 J4 尊重 與欣賞世 界不同文 化的價 值。</p>	
--	--	--	---	---	---	----------------------------------	--	---	--	--

					曲〉，增進歌唱詮釋歌詞意涵的技巧。					
第 11 週	音樂 第 6 課 漫遊交響曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識管弦樂團編制與樂器位置。 2. 透過欣賞樂曲，認識交響曲形式及風格。 3. 藉由漫畫與曲目介紹，了解絕對音樂與標題音樂。 4. 了解各樂器在交響樂總譜上的呈現。 5. 藉由指揮的拍型練習，感受穩定的節奏進	1. 介紹管弦樂的歷史及樂器，讓學生先對管弦樂有基本的概念。 2. 了解管弦樂與交響曲關係。 3. 拿出準備的圖片，讓學生認識管弦樂團樂器配置。	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「古典音樂，到底要聽什麼」、「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 熟練重要詞彙與課堂常用句型。 2. 能認識管弦樂團樂器編制及位置。 ◎技能： 能認出	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			<p>聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		<p>行。</p> <p>6. 透過演奏口琴《英雄交響曲第一樂章》，感受古典音樂之美。</p> <p>7. 透過習唱歌曲〈下雨的夜晚〉，了解歌詞與音樂的結合，體會流行歌曲意涵。</p>			<p>《第四十交響曲》使用的管弦樂器。</p> <p>◎情意</p> <p>1. 能專注聆賞《第四十交響曲》並參與小組討論。</p> <p>2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。</p>		
第 12 週	音樂 第 6 課 漫遊交響曲	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>音 1- IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2- IV-1 能使用適當的</p>	<p>音 E- IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV-4 音樂元素，</p>	<p>1. 認識管弦樂團編制與樂器位置。</p> <p>2. 透過欣賞樂曲，認識交響曲形式及風格。</p> <p>3. 藉由漫畫與曲目介紹，了</p>	<p>1. 播放貝多芬《命運交響曲》第一樂章主題，請學生回答這是誰的作品。</p> <p>2. 介紹貝多芬小故事。</p> <p>3. 介紹古典樂派及貝多芬生平。</p> <p>4. 介紹《英雄</p>	<p>1. 課本、備課用書或電子書。</p> <p>2. 教學投影片、雙語教學投影片。</p> <p>3. 可配合主題 PPT「古典音樂，到底要聽什麼」、「音樂課也來</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 課堂參與度。</p> <p>2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與口琴習奏。</p> <p>3. 課堂表現紀錄。</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

	<p>C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>解絕對音樂與標題音樂。 4. 了解各樂器在交響樂總譜上的呈現。 5. 藉由指揮的拍型練習，感受穩定的節奏進行。 6. 透過演奏中音直笛《英雄交響曲第一樂章》，感受古典音樂之美。 7. 透過習唱歌曲〈下雨的夜晚〉，了解歌詞與音樂的結合，體會流行歌</p>	<p>交響曲》的創作背景。 5. 藉由《英雄交響曲》，帶領學生了解絕對音樂的意涵。</p>	<p>ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p>	<p>二、總結性評量 ◎認知 1. 熟練重要詞彙與課堂常用句型。 2. 能認識英雄交響曲的創作背景、了解絕對音樂的意涵。 ◎技能： 能習奏口琴練習曲。 ◎情意 1. 能專注聆賞第三號交響曲《英雄》並參與小組討論。 2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。</p>		
--	--------------------------------------	--	---------------------	---	---	--	---	--	--

					曲意涵。						
第 13 週	音樂 第 6 課 漫遊交響曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識管弦樂團編制與樂器位置。 2. 透過欣賞樂曲，認識交響曲形式及風格。 3. 藉由漫畫與曲目介紹，了解絕對音樂與標題音樂。 4. 了解各樂器在交響樂總譜上的呈現。 5. 藉由指揮的拍型練習，感受穩定的節奏進行。 6. 透過演奏口琴《英雄交	1. 介紹白遼士生平。 2. 介紹《幻想交響曲》的樂曲解說 (Program)，並搭配課文漫畫。 3. 藉由《幻想交響曲》使學生了解標題音樂的意涵。 4. 學生了解樂曲解說後，教師再播放《幻想交響曲》。	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「古典音樂，到底要聽什麼」、「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 熟練重要詞彙與課堂常用句型。 2. 了解標題音樂的意涵。 ◎技能： 能習奏口琴練習曲。 ◎情意 1. 能專注聆賞《幻	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		

			音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		響曲第一樂章》，感受古典音樂之美。 7. 透過習唱歌曲〈下雨的夜晚〉，了解歌詞與音樂的結合，體會流行歌曲意涵。			想交響曲》並參與小組討論。 2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
第 14 週	【第二次評量】 第 6 課 漫遊交響曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 認識管弦樂團編制與樂器位置。 2. 透過欣賞樂曲，認識交響曲形式及風格。 3. 藉由漫畫與曲目介紹，了解絕對音樂與標題音樂。 4. 了解各	1. 播放蘇打綠〈下雨的夜晚〉MV。 2. 介紹牛耳藝術製作的電影交響音樂會。 3. 介紹流行音樂與管弦樂團合作的歌曲。 4. 認識總譜，由上而下依次為木管、銅管、打擊及弦樂。 5. 帶領學生認識指揮及三拍	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「古典音樂，到底要聽什麼」、「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：能認識總	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		文化與國際理解	會藝術文化之美。 音 2- IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		樂器在交響樂總譜上的呈現。 5. 藉由指揮的拍型練習，感受穩定的節奏進行。 6. 透過演奏口琴《英雄交響曲第一樂章》，感受古典音樂之美。 7. 透過習唱歌曲〈下雨的夜晚〉，了解歌詞與音樂的結合，體會流行歌曲意涵。	指揮拍型。	槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	譜，由上而下依次為木管、銅管、打擊及弦樂。 ◎技能：能習奏口琴練習曲。 ◎情意 1. 能專注聆賞蘇打綠〈下雨的夜晚〉MV。並參與小組討論。 2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
第 15 週	音樂第 6 課漫遊交	A2 系統思考與解決問題	音 1- IV-1 能理解音樂符	音 E- IV-1 多元形式歌	1. 認識管弦樂團編制與樂器	1. 播放貝多芬《英雄交響曲》第一樂	1. 課本、備課用書或電子書。	一、歷程性評量 1. 課堂參	閱讀素養教育 閱 J3 理解	

	<p>響曲</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝</p>	<p>曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>位置。 2. 透過欣賞樂曲，認識交響曲形式及風格。 3. 藉由漫畫與曲目介紹，了解絕對音樂與標題音樂。 4. 了解各樂器在交響樂總譜上的呈現。 5. 藉由指揮的拍型練習，感受穩定的節奏進行。 6. 透過演奏中音直笛《英雄交響曲第一樂章》，感受古典音</p>	<p>章。 2. 帶領學生習奏口琴曲《英雄》交響曲第一樂章。 3. 帶領學生習唱蘇打綠〈下雨的夜晚〉。 4. 引導學生完成「得藝之作—社團申請、我也是指揮」活動。</p>	<p>2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「古典音樂，到底要聽什麼」、「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p>	<p>與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：能認識蘇打綠《冬未了》專輯。 ◎技能：能習奏口琴練習曲、習唱蘇打綠〈下雨的夜晚〉、熟練「三拍指揮的拍型」。 ◎情意 1. 能專注聆賞蘇打綠〈下雨</p>	<p>學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>		
--	-----------	---	---	--	---	---	---	---	---	--	--

			文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		樂之美。 7. 透過習唱歌曲〈下雨的夜晚〉，了解歌詞與音樂的結合，體會流行歌曲意涵。			的夜晚〉MV 並參與小組討論。 2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
第 16 週	音樂 第 11 課 原力之音	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV -2 能透	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A- IV -1 器樂	1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。 2. 認識臺灣田野工作音樂家，以及田野工作的功用。 3. 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。 4. 能藉由演奏口琴曲〈來甦〉，欣	1. 透過欣賞《賽德克·巴萊》口簧舞，教師介紹其應用在生活中的場景。 2. 欣賞〈祈禱小米豐收歌〉，講解其和聲唱法在樂曲中和聲進行的方式。 3. 欣賞〈來甦〉，介紹吟唱式歌謠的風格。 4. 範奏與仿奏口琴曲的三首練習曲。	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「古典音樂，到底要聽什麼」、「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與口琴習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：能認識〈來甦〉吟唱式歌謠的風格。	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工	

			<p>過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>賞排灣族古曲之美。</p> <p>5. 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體會阿美族語及國語歌曲不同的美感。</p>		<p>體。</p> <p>◎技能：仿奏口琴曲的三首練習曲。</p> <p>◎情意 1. 能專注聆賞〈祈禱小米豐收歌〉的影音，並參與小組討論。 2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。</p>	<p>藝技並區分各族之差異。</p> <p>多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>		
第 17 週	音樂第 11 課 原力之音	<p>A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p>	<p>1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。 2. 認識臺灣田野工</p>	<p>1. 搭配原住民族樂器的範奏片段，讓學生認識樂器如何演奏、如何發聲、聆聽發出的聲響，以及</p>	<p>1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主</p>	<p>一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂</p>	

	<p>涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>現音樂美感意識。 音 1- IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷</p>	<p>巧、表情等。 音 E- IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A- IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背</p>	<p>作音樂家，以及田野工作的功用。 3. 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。 4. 能藉由演奏口琴曲〈來甦〉，欣賞排灣族古曲之美。 5. 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體會阿美族語及國語歌曲不同的美感。</p>	<p>介紹其使用的場合。 2. 介紹許常惠、史惟亮、民歌採集運動，以及田野工作。 3. 欣賞〈收割歌〉，運用「藝如反掌」的三首節奏，體驗原住民族音樂的律動。 4. 範奏與仿奏〈來甦〉第 1~10 小節。 5. 帶領學生回答「藝起動腦」的問題「生活中的音色」、「田野工作對原住民族音樂的功用與影響」，教師再予以回饋。</p>	<p>題 PPT「古典音樂，到底要聽什麼」、「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p>	<p>組分享、互動與口琴習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 能認識住民族樂器如何演奏。 2. 如何發聲及民歌採集運動與田野工作。 ◎技能： 仿奏口琴曲〈來甦〉第 1~10 小節。欣賞〈收割歌〉時，能運用藝如反掌的三首節奏，體驗原住民族</p>	<p>得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分各族之差異。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>			
--	--	---	--	---	---	--	---	---	--	--	--

			在地及全球藝術文化。	景。 音 P- IV -3 音樂 相關工作的 特性與 種類。				音樂的律動。 ◎情意 1. 能專注聆賞〈收割歌〉並參與小組討論。 2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。	
第 18 週	音樂 第 11 課 原力之音	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。 2. 認識臺灣田野工作音樂家，以及田野工作的功用。 3. 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。 4. 能藉由演奏口琴	1. 帶領學生欣賞阿美族古調〈日出東方〉，講解原曲與改編曲的差異，以及改編的意義。 2. 介紹三位原住民族歌手舒米恩、阿爆、舞炯恩。 3. 欣賞〈擁抱世界擁抱你〉的音樂片段。 4. 欣賞〈不要放棄〉的國語版本，解釋歌詞對人生充滿	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「古典音樂，到底要聽什麼」、「音樂 ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知： 能認識民歌採集運動、臺灣	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服

			<p>音 2- IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A- IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>曲〈來甦〉，欣賞排灣族古曲之美。</p> <p>5. 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體會阿美族語及國語歌曲不同的美感。</p>	<p>正向、積極的態度，鼓勵學生遭遇挫折應勇敢面對、克服困難，範唱與仿唱第一段歌詞第 1~10 小節第 2 拍。</p> <p>5. 複習〈來甦〉第 1~10 小節，範奏與仿奏第 11~18 小節。</p>	<p>網路資源等相關教學媒體。</p>	<p>田野工作音樂家及田野工作的功用。</p> <p>◎技能：仿奏口琴曲〈來甦〉第 11~18 小節。欣賞〈收割歌〉時，能運用藝如反掌的三首節奏，體驗原住民族音樂的律動。</p> <p>◎情意</p> <p>1. 能專注聆賞〈不要放棄〉的國語版本並參與小組討論。</p> <p>2. 建立對於音樂的素養與鑑</p>	<p>飾、建築與各種工藝技並區分各族之差異。</p> <p>多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>
--	--	--	--	---	---	---	---------------------	---	--

								賞能力。		
第 19 週	音樂 第 11 課 原力之音	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	1. 認識原住民民族的音樂型態與常見樂器。 2. 認識臺灣田野工作音樂家，以及田野工作的功用。 3. 感受原住民民族音樂的隨興與動感之美。 4. 能藉由演奏口琴曲〈來甦〉，欣賞排灣族古曲之美。 5. 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體會阿美族語及國語	1. 複習〈不要放棄〉第一段歌詞第 1~10 小節第 2 拍，範唱與仿唱副歌第 10 小節第 4 拍到第 23 小節。 2. 欣賞〈不要放棄〉的阿美族語版本，並請學生回答「藝起動腦」中「版本比較」的問題，教師再予以回饋。 3. 複習〈來甦〉第 1~18 小節，範奏與仿奏第 19 小節到全曲結束。	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「古典音樂，到底要聽什麼」、「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：能認識改編歌曲的意義及三位原住民族歌手。 ◎技能：仿奏口琴曲〈來甦〉全曲及歌曲〈不要放棄〉第一段歌詞及副歌。	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分各族之差異。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

			音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 P- IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	歌曲不同的美感。			◎情意 1. 能專注聆賞〈不要放棄〉的阿美族語版本並參與小組討論。 2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
第 20 週	第 11 課 原力之音	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1- IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，	音 E- IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的	1. 認識原住民民族的音樂型態與常見樂器。 2. 認識臺灣田野工作音樂家，以及田野工作的功用。 3. 感受原住民民族音樂的隨興與動感之美。	1. 欣賞〈不要放棄〉的MV，請學生跟著一起演唱。 2. 複習〈來甦甦〉全曲。 3. 講解「得藝之作—改編節奏我也行」所提供的一拍以內節奏型的變化。 4. 請學生參考節奏型 a~f 改編〈來甦甦〉前四小節的節	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「古典音樂，到底要聽什麼」、「音樂課也來 ClubHouse」於課堂上使用。 4. 電腦、單	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動與直笛習奏。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：能完成	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 原住民族教育 原 J8 學習原住民族	

			<p>以表達觀點。 音 2- IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>演奏形式。 音 A- IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>4. 能藉由演奏口琴曲〈來甦〉，欣賞排灣族古曲之美。 5. 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體會阿美族語及國語歌曲不同的美感。</p>	<p>奏，再找相鄰的兩位學生，填入他們的創作。 5. 教師抽點學生吹奏自己與學生的〈來甦〉樂句，並說出最喜歡誰的作品，並說明具體的原因，教師再予以回饋。</p>	<p>槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。</p>	<p>「改編節奏我也行」。 ◎技能：仿奏口琴曲〈來甦〉全曲及歌曲〈不要放棄〉全曲。 ◎情意 1. 能專注聆賞〈不要放棄〉的MV本並參與小組討論。 2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。</p>	<p>音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分各族之差異。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
第 21 週	【第三次評量】	A1 身心素質與自我精進	音 1- IV-1 能理解音樂符	音 E- IV-1 多元形式歌	1. 認識原住民族的音樂型態	1. 欣賞〈不要放棄〉的MV，請學生跟	1. 課本、備課用書或電子書。	一、歷程性評量 1. 課堂參	閱讀素養教育 閱 J3 理解	

<p>第 11 課 原力之音</p>	<p>B2 科技 資訊與媒 體素養 B3 藝術 涵養與美 感素養 C2 人際 關係與團 隊合作 C3 多元 文化與國 際理解</p>	<p>號並回應 指揮，進 行歌唱及 演奏，展 現音樂美 感意識。 音 1- IV -2 能融 入傳統、 當代或流 行音樂的 風格，改 編樂曲， 以表達觀 點。 音 2- IV -2 能透 過討論， 以探究樂 曲創作背 景與社會 文化的關 聯及其意 義，表達 多元觀 點。 音 3- IV -1 能透 過多元音 樂活動，</p>	<p>曲。基礎 歌唱技 巧，如： 發聲技 巧、表情 等。 音 E- IV -2 樂器 的構造、 發音原 理、演奏 技巧，以 及不同的 演奏形 式。 音 A- IV -1 器樂 曲與聲樂 曲，如： 傳統戲 曲、音樂 劇、世界 音樂、電 影配樂等 多元風格 之 樂曲。各 種音樂展 演形式， 以及樂</p>	<p>與常見樂 器。 2. 認識臺 灣田野工 作音樂 家，以及 田野工作 的功用。 3. 感受原 住民族音 樂的隨興 與動感之 美。 4. 能藉由 演奏口琴 曲〈來 甦〉，欣 賞排灣族 古曲之 美。 5. 能透過 演唱歌曲 〈不要放 棄〉，體 會阿美族 語及國語 歌曲不同 的美感。</p>	<p>著一起演唱。 2. 複習〈來 甦〉全曲。 3. 講解「得藝 之作—改編節 奏我也行」所 提供的一拍以 內節奏型的變 化。 4. 請學生參考 節奏型 a~f 改 編〈來甦〉前 四小節的節 奏，再找相鄰 的兩位學生， 填入他們的創 作。 5. 教師抽點學 生吹奏自己與 學生的〈來 甦〉樂句，並 說出最喜歡誰 的作品，並說 明具體的原 因，教師再予 以回饋。</p>	<p>2. 教學投影 片、雙語教 學投影片。 3. 可配合主 題 PPT「古 典音樂，到 底要聽什 麼」、「音樂 課也來 ClubHouse」 於課堂上使 用。 4. 電腦、單 槍投影機、 影音資料與 網路資源等 相關教學媒 體。</p>	<p>與度。 2. 學習活 動：影音 聆賞、小 組分享、 互動與直 笛習奏。 3. 課堂表 現紀錄。 二、總結 性評量 ◎認知： 能完成 「改編節 奏我也 行」。 ◎技能： 仿奏口琴 曲〈來 甦〉全曲 及歌曲 〈不要放 棄〉全 曲。 ◎情意 1. 能專注 聆賞〈不 要放棄〉 的 MV 本並 參與小組</p>	<p>學科知識 內的重要 詞彙的意 涵，並懂 得如何運 用該詞彙 與他人進 行溝通。 原住民族 教育 原 J8 學習 原住民族 音樂、舞 蹈、服飾、 建築與各 種工藝技 並區分各 族之差異。 多元文化 教育 多 J1 珍惜 並維護我 族文化。</p>	
------------------------	--	---	---	---	--	---	--	---	--

			探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -3 音樂相關工作的特性與種類。				討論。 2. 建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
--	--	--	----------------------------	---	--	--	--	---------------------------	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	教學資源	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容						
第 1 週	音樂 第 4 課 歌劇的超 時空壯遊	A1 身心 素質與 自我精 進 B1 符號 與溝通 表達 B3 藝術 涵養與 美感素 養	音 A- IV -2 相關 音樂語 彙，如音 色、和升 等描述音 樂元素之 音樂術 語，或相 關之一般 性用語。	音 2- IV -1 能使 用適當的 音樂語 彙，賞析 各類音樂 作品，體 會藝術文 化之美。 音 2- IV -2 能透	1. 能陳述歌劇的元素與義語、法語、德語歌劇的特色。 2. 能比較不同時期、語言的歌劇特色，分析音樂與戲劇間的搭配關係。 3. 欣賞歌劇中詠唱調、宣敘調、	1. 教師介紹歌劇的誕生。 2. 教師帶領學生認識歌劇角色人物與唱腔。 3. 教師介紹歌劇劇種與題材、樂種。	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關	問答 互相討論	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	社會-歷史

		<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音 A- IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>重唱合唱等樂曲，增進對歌劇音樂的理解。</p> <p>4. 透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌劇文化，培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。</p> <p>5. 學習歌劇詠唱調〈當我走在大街上〉改編的口琴樂曲，以演奏方式體驗歌劇音樂。</p> <p>6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念！乘著金色翅膀飛翔〉，以演唱方式體驗歌劇音樂。</p>	教學媒體		<p>通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		
第 2 週	<p>音樂</p> <p>第 4 課</p> <p>歌劇的超時空壯遊</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號與溝通</p>	<p>音 A- IV-2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音</p>	<p>音 2- IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂</p>	<p>1. 能陳述歌劇的元素與義語、法語、德語歌劇的特色。</p> <p>2. 能比較不同時期、語言的歌劇</p>	<p>1. 教師介紹歌劇的誕生。</p> <p>2. 教師帶領學生認識歌劇角色人物</p>	<p>教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投</p>	問答	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	社會-歷史

		<p>表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>特色，分析音樂與戲劇間的搭配關係。 3. 欣賞歌劇中詠唱調、宣敘調、重唱合唱等樂曲，增進對歌劇音樂的理解。 4. 透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌劇文化，培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。 5. 學習歌劇詠唱調〈當我走在大街上〉改編的口琴樂曲，以演奏方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念！乘著金色翅膀飛翔〉，以演唱方式體驗歌劇音樂。</p>	<p>與唱腔。 3. 教師介紹歌劇劇種與題材、樂種。</p>	<p>影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
第 3 週	音樂	A1 身心	音 A- IV	音 2- IV	1. 能陳述歌劇的	1. 教師介紹	教學簡	問答	閱讀素養

<p>第 4 課 歌劇的超 時空壯遊</p>	<p>素質與 自我精 進 B1 符號 與溝通 表達 B3 藝術 涵養與 美感素 養 C1 道德 實踐與 公民意 識 C3 多元 文化與 國際理 解</p>	<p>-2 相關 音樂語 彙，如音 色、和升 等描述音 樂元素之 音樂術 語，或相 關之一般 性用語。 音 A- IV -1 器樂 曲與聲樂 曲，如： 傳統戲 曲、音樂 劇、世界 音樂、電 影配樂等 多元風格 之樂曲。 各種音樂 展演形 式，以及 樂曲之作 曲家、音 樂表演團 體與創作 背景。 音 P- IV</p>	<p>-1 能使 用適當的 音樂語 彙，賞析 各類音樂 作品，體 會藝術文 化之美。 音 2- IV -2 能透 過討論， 以探究樂 曲創作背 景與社會 文化的關 聯及其意 義，表達 多元觀 點。 音 3- IV -2 能運 用科技媒 體蒐集藝 文資訊或 聆賞音 樂，以培 養自主學 習音樂的 興趣與發 展。</p>	<p>元素與義語、法 語、德語歌劇的 特色。 2. 能比較不同時 期、語言的歌劇 特色，分析音樂 與戲劇間的搭配 關係。 3. 欣賞歌劇中詠 唱調、宣敘調、 重唱合唱等樂 曲，增進對歌劇 音樂的理解。 4. 透過理解歌劇 在歷史演變中發 展出的歌劇文 化，培養對歌劇 藝術欣賞的能力 與態度。 5. 學習歌劇詠唱 調〈當我走在大街上〉改編的中 音直笛樂曲，以 演奏方式體 驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱 曲改編的獨唱曲 〈思念！乘著金 色翅膀飛翔〉， 以演唱方式體驗</p>	<p>歌劇的誕 生。 2. 教師帶領 學生認識歌 劇角色人物 與唱腔。 3. 教師介紹 歌劇劇種與 題材、樂 種。</p>	<p>報、圖 片、學 習單、 電腦、 單槍投 影機、 影音資 料與網 路資源 等相關 教學媒 體</p>	<p>教育 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。 國際教育 國 J4 尊 重與欣賞 世界不同 文化的價 值。</p>				
--------------------------------	---	---	--	--	---	--	---	--	--	--	--

			-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		歌劇音樂。					
第 4 週	音樂 第 4 課 歌劇的超 時空壯遊	A1 身心 素質與 自我精 進 B1 符號 與溝通 表達 B3 藝術 涵養與 美感素 養 C1 道德 實踐與 公民意 識 C3 多元 文化與 國際理 解	音 A- IV -2 相關 音樂語 彙，如音 色、和升 等描述音 樂元素之 音樂術 語，或相 關之一般 性用語。 音 A- IV -1 器樂 曲與聲樂 曲，如： 傳統戲 曲、音樂 劇、世界 音樂、電 影配樂等 多元風格 之樂曲。 各種音樂 展演形 式，以及 樂曲之作	音 2- IV -1 能使 用適當的 音樂語 彙，賞析 各類音樂 作品，體 會藝術文 化之美。 音 2- IV -2 能透 過討論， 以探究樂 曲創作背 景與社會 文化的關 聯及其意 義，表達 多元觀 點。 音 3- IV -2 能運 用科技媒 體蒐集藝 文資訊或 聆賞音	1. 能陳述歌劇的 元素與義語、法 語、德語歌劇的 特色。 2. 能比較不同時 期、語言的歌劇 特色，分析音樂 與戲劇間的搭配 關係。 3. 欣賞歌劇中詠 唱調、宣敘調、 重唱合唱等樂 曲，增進對歌劇 音樂的理解。 4. 透過理解歌劇 在歷史演變中發 展出的歌劇文 化，培養對歌劇 藝術欣賞的能力 與態度。 5. 學習歌劇詠唱 調〈當我走在大 街上〉改編的中 音直笛樂曲，以 演奏方式體 驗歌劇音樂。	1. 教師介紹 歌劇的誕 生。 2. 教師帶領 學生認識歌 劇角色人物 與唱腔。 3. 教師介紹 歌劇劇種與 題材、樂 種。	教學簡 報、圖 片、學 習單、 電腦、 單槍投 影機、 影音資 料與網 路資源 等相關 教學媒 體	問答 互相討論 分組討論	生命教育 生 J2 探 討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感性 與自由 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。	

			<p>曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念！乘著金色翅膀飛翔〉，以演唱方式體驗歌劇音樂。</p>					
<p>第 5 週</p>	<p>音樂 第 4 課 歌劇的超 時空壯遊</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格</p>	<p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV</p>	<p>1. 能陳述歌劇的元素與義語、法語、德語歌劇的特色。</p> <p>2. 能比較不同時期、語言的歌劇特色，分析音樂與戲劇間的搭配關係。</p> <p>3. 欣賞歌劇中詠唱調、宣敘調、重唱合唱等樂曲，增進對歌劇音樂的理解。</p> <p>4. 透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌劇文化，培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。</p> <p>5. 學習歌劇詠唱</p>	<p>1. 教師介紹歌劇的誕生。</p> <p>2. 教師帶領學生認識歌劇角色人物與唱腔。</p> <p>3. 教師介紹歌劇劇種與題材、樂種。</p>	<p>教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>問答</p> <p>互相討論</p> <p>分組討論</p> <p>應用觀察</p> <p>教師評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

			<p>之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>調〈當我走在大街上〉改編的口琴樂曲，以演奏方式體驗歌劇音樂。</p> <p>6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念！乘著金色翅膀飛翔〉，以演唱方式體驗歌劇音樂。</p>					
第 6 週	<p>音樂 第 5 課 你的我的 小情歌</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，</p>	<p>1. 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。</p> <p>2. 認識音名與其在樂曲中拼字的應用。</p> <p>3. 藉由欣賞德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌，嘗試創作自己的小情歌。</p> <p>4. 能透過歌曲〈等你下課〉，掌握音域寬廣歌曲的演唱方式，</p>	<p>1. 教師幫學生複習第一冊第八課所學到的舒伯特藝術歌曲〈菩提樹〉，並複習藝術歌曲與聯篇歌曲是什麼。</p> <p>2. 教師介紹〈屬於我〉、〈林中對話〉簡單背景，播放段落音樂後請</p>	<p>教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>問答 自陳法</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價</p>	

			<p>演奏形式。</p> <p>音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV</p>	<p>以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>展現歌唱之美感。</p> <p>5. 能熟練口琴曲〈刻在我心底的名字〉，展現演奏高音技巧之美感。</p>	<p>學生透過音樂元素例如音色、音型、節奏等分辨角色，並帶領學生討論藝起動腦：聲樂與鋼琴是如何傳達歌詞意境。</p> <p>3. 教師介紹《A 小調第一號鋼琴協奏曲》的創作背景，並播放第一樂章主題後講解其與音名的關聯。</p> <p>4. 欣賞〈刻在我心底的名字〉MV，並簡單介紹音樂特色與背景。</p> <p>5. 範奏與仿奏前 16 小節。</p>			值。	
--	--	--	---	---	---	--	--	--	----	--

			<p>-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV</p> <p>-3 音樂美感原則，例如：均衡、漸層等。</p>							
第 7 週	音樂第 5 課 你的我的小情歌	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與</p>	<p>音 E- IV</p> <p>-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV</p> <p>-2 樂器的構造、發音原</p>	<p>音 1- IV</p> <p>-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV</p> <p>-2 能融入傳統、當代或流</p>	<p>1. 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。</p> <p>2. 認識音名與其在樂曲中拼字的應用。</p> <p>3. 藉由欣賞德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌，嘗試創作自己的小情歌。</p> <p>4. 能透過歌曲</p>	<p>1. 教師幫學生複習第一冊第八課所學到的舒伯特藝術歌曲〈菩提樹〉，並複習藝術歌曲與聯篇歌曲是什麼。</p> <p>2. 教師介紹〈屬於我〉、〈林中對</p>	<p>教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>問答</p> <p>互相討論</p> <p>教師評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊</p>	

		<p>國際理解</p>	<p>理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體</p>	<p>行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>〈等你下課〉，掌握音域寬廣歌曲的演唱方式，展現歌唱之美感。</p> <p>5. 能熟練口琴曲〈刻在我心底的名字〉，展現演奏高音技巧之美感。</p>	<p>話〉簡單背景，播放段落音樂後請學生透過音樂元素例如音色、音型、節奏等分辨角色，並帶領學生討論藝起動腦：聲樂與鋼琴是如何傳達歌詞意境。</p> <p>3. 教師介紹《A 小調第一號鋼琴協奏曲》的創作背景，並播放第一樂章主題後講解其與音名的關聯。</p> <p>4. 欣賞〈刻在我心底的名字〉MV，並簡單介紹音樂特色與背景。</p> <p>5. 範奏與仿</p>			<p>重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	-------------	--	---	--	--	--	--	-----------------------	--

			與創作背景。 音 A- IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV-3 音樂美感原則，例如：均衡、漸層等。			奏前 16 小節。				
第 8 週	【第一次評量】 音樂第 5 課 你的我的小情歌	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素	音 E- IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV	音 1- IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV	1. 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。 2. 認識音名與其在樂曲中拼字的應用。 3. 藉由欣賞德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情	1. 教師幫學生複習第一冊第八課所學到的舒伯特藝術歌曲〈菩提樹〉，並複習藝術歌曲與聯篇歌曲是什麼。	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源	問答 互相討論 分組討論 教師評量	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

		<p>養 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲</p>	<p>-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>歌，嘗試創作自己的小情歌。 4. 能透過歌曲〈等你下課〉，掌握音域寬廣歌曲的演唱方式，展現歌唱之美感。 5. 能熟練口琴曲〈刻在我心底的名字〉，展現演奏高音技巧之美感。</p>	<p>2. 教師介紹〈屬於我〉、〈林中對話〉簡單背景，播放段落音樂後請學生透過音樂元素例如音色、音型、節奏等分辨角色，並帶領學生討論藝起動腦：聲樂與鋼琴是如何傳達歌詞意境。 3. 教師介紹《A 小調第一號鋼琴協奏曲》的創作背景，並播放第一樂章主題後講解其與音名的關聯。 4. 欣賞〈刻在我心底的名字〉MV，並簡單介紹</p>	<p>等相關教學媒體</p>		<p>進行溝通。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	---------------------------	---	--	---	--	----------------	--	---	--

			<p>之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV -3 音樂美感原則，例如：均衡、漸層等。</p>			<p>音樂特色與背景。</p> <p>5. 範奏與仿奏前 16 小節。</p>				
第 9 週	<p>音樂第 5 課</p> <p>你的我的小情歌</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號與溝通表達</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展</p>	<p>1. 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。</p> <p>2. 認識音名與其在樂曲中拼字的應用。</p>	<p>1. 教師幫學生複習第一冊第八課所學到的舒伯特藝術歌曲〈菩提樹〉，並複習藝術</p>	<p>教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、</p>	<p>問答</p> <p>教師評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並</p>	

	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各</p>	<p>現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀</p>	<p>3. 藉由欣賞德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌，嘗試創作自己的小情歌。</p> <p>4. 能透過歌曲〈等你下課〉，掌握音域寬廣歌曲的演唱方式，展現歌唱之美感。</p> <p>5. 能熟練口琴曲〈刻在我心底的名字〉，展現演奏高音技巧之美感。</p>	<p>歌曲與聯篇歌曲是什麼。</p> <p>2. 教師介紹〈屬於我〉、〈林中對話〉簡單背景，播放段落音樂後請學生透過音樂元素例如音色、音型、節奏等分辨角色，並帶領學生討論藝起動腦：聲樂與鋼琴是如何傳達歌詞意境。</p> <p>3. 教師介紹《A 小調第一號鋼琴協奏曲》的創作背景，並播放第一樂章主題後講解其與音名的關聯。</p> <p>4. 欣賞〈刻</p>	<p>影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>		<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國際教育國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	---	---	--	---	---	-------------------------	--	--	--

			種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV-3 音樂美感原則，例如：均衡、漸層等。	點。		在我心底的名字〉MV，並簡單介紹音樂特色與背景。 5. 範奏與仿奏前 16 小節。				
第 10 週	音樂第 5 課 你的我的 小情歌	A1 身心 素質與 自我精 進	音 E- IV-1 多元形式歌曲。基礎	音 1- IV-1 能理解音樂符號並回應	1. 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。	1. 教師幫學生複習第一冊第八課所學到的舒伯	教學簡報、圖片、學習單、	問答 互相討論 分組討論 學生自評	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知	

	<p>B1 符號與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等</p>	<p>指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關</p>	<p>2. 認識音名與其在樂曲中拼字的應用。</p> <p>3. 藉由欣賞德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌，嘗試創作自己的小情歌。</p> <p>4. 能透過歌曲〈等你下課〉，掌握音域寬廣歌曲的演唱方式，展現歌唱之美感。</p> <p>5. 能熟練口琴曲〈刻在我心底的名字〉，展現演奏高音技巧之美感。</p>	<p>特藝術歌曲〈菩提樹〉，並複習藝術歌曲與聯篇歌曲是什麼。</p> <p>2. 教師介紹〈屬於我〉、〈林中對話〉簡單背景，播放段落音樂後請學生透過音樂元素例如音色、音型、節奏等分辨角色，並帶領學生討論藝起動腦：聲樂與鋼琴是如何傳達歌詞意境。</p> <p>3. 教師介紹《A 小調第一號鋼琴協奏曲》的創作背景，並播放第一樂章主題後講</p>	<p>電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>			
--	---	--	---	--	---	----------------------------------	----------------------	---	--	--	--

			<p>多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV -3 音樂美感原則，例如：均衡、漸層等。</p>	<p>聯及其意義，表達多元觀點。</p>		<p>解其與音名的關聯。</p> <p>4. 欣賞〈刻在我心底的名字〉MV，並簡單介紹音樂特色與背景。</p> <p>5. 範奏與仿奏前 16 小節。</p>				
第 11 週	音樂	A1 身心	音 A- IV	音 1- IV	1. 藉由爵士樂來	1. 介紹爵士	教學簡	問答	多元文化	

<p>第 6 課 爵士樂的 綺想世界</p>	<p>素質與 自我精 進 B1 符號 與溝通 表達 B3 藝術 涵養與 美感素 養 C2 人際 關係與 團隊合 作 C3 多元 文化與 國際理 解</p>	<p>-2 相關 音樂語 彙，如音 色、和聲 等描述音 樂元素之 音樂術 語，或相 關之一般 性用語。 音 E- IV -4 音樂 元素， 如：音 色、調 式、和聲 等。 音 P- IV -1 音樂 與跨領域 藝術文化 活動。 音 P- IV -2 在地 人文關懷 與全球藝 術文化相 關議題。</p>	<p>-1 能理 解音樂符 號並回應 指揮，進 行歌唱及 演奏，展 現音樂美 感意識。 音 1- IV -2 能融 入傳統、 當代或流 行音樂的 風格，改 編樂曲， 以表達觀 點。 音 2- IV -1 能使 用適當的 音樂語 彙，賞析 各類音樂 作品，體 會藝術文 化之美。 音 3- IV -1 能透 過多元音 樂活動，</p>	<p>認識「爵士樂編 制」，進而欣賞 「爵士樂大賞」 中的樂曲，感受 爵士樂的多元風 貌。 2. 透過習唱歌曲 〈LOVE〉及演口 琴樂曲〈The Entertainer〉， 讓學生感受爵士 樂的音樂風格。 3. 藉由藝如反掌 「我的爵士小 曲」感受不同爵 士樂曲風，能以 不同的演奏形式 與他人合作，進 而培養團隊合作 與溝通能力。</p>	<p>樂的形成。 2. 介紹非裔 美國人的工 作歌、福音 歌曲、藍調 及繁音拍 子。</p>	<p>報、圖 片、學 習單、 電腦、 單槍投 影機、 影音資 料與網 路資源 等相關 教學媒 體</p>	<p>教育 多 J4 了 解不同群 體間如何 看待彼此 的文化。 閱讀素養 教育 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。 國際教育 國 J4 尊 重與欣賞 世界不同 文化的價 值。</p>				
--------------------------------	---	---	--	---	--	--	---	--	--	--	--

				探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。						
第 12 週	音樂第 6 課 爵士樂的 綺想世界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析	1. 藉由爵士樂來認識「爵士樂編制」，進而欣賞「爵士樂大賞」中的樂曲，感受爵士樂的多元風貌。 2. 透過習唱歌曲〈LOVE〉及演奏口琴樂曲〈The Entertainer〉，讓學生感受爵士樂的音樂風格。 3. 藉由藝如反掌「我的爵士小曲」感受不同爵士樂曲風，能以不同的演奏形式與他人合作，進而培養團隊合作與溝通能力。	1. 介紹爵士樂的形成。 2. 介紹非裔美國人的工作歌、福音歌曲、藍調及繁音拍子。	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國際教育 國 J4 尊	

			音 P- IV -2 在地 人文關懷 與全球藝 術文化相 關議題。	各類音樂 作品，體 會藝術文 化之美。 音 3- IV -1 能透 過多元音 樂活動， 探索音樂 及其他藝 術之共通 性，關懷 在地及全 球藝術文 化。					重與欣賞 世界不同 文化的價 值。	
第 13 週	【第二次 評量】 音樂 第 6 課 爵士樂的 綺想世界	A1 身心 素質與 自我精 進 B1 符號 與溝通 表達 B3 藝術 涵養與 美感素 養 C2 人際 關係與 團隊合 作	音 A- IV -2 相關 音樂語 彙，如音 色、和聲 等描述音 樂元素之 音樂術 語，或相 關之一般 性用語。 音 E- IV -4 音樂 元素， 如：音	音 1- IV -1 能理 解音樂符 號並回應 指揮，進 行歌唱及 演奏，展 現音樂美 感意識。 音 1- IV -2 能融 入傳統、 當代或流 行音樂的 風格，改	1. 藉由爵士樂來 認識「爵士樂編 制」，進而欣賞 「爵士樂大賞」 中的樂曲，感受 爵士樂的多元風 貌。 2. 透過習唱歌曲 〈LOVE〉及演奏 中音笛樂曲 〈The Entertainer〉， 讓學生感受爵士 樂的音樂風格。 3. 藉由藝如反掌	1. 介紹爵士 樂的形成。 2. 介紹非裔 美國人的工 作歌、福音 歌曲、藍調 及繁音拍 子。	教學簡 報、圖 片、學 習單、 電腦、 單槍投 影機、 影音資 料與網 路資源 等相關 教學媒 體	問答 互相討論	多元文化 教育 多 J4 了 解不同群 體間如何 看待彼此 的文化。 閱讀素養 教育 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並	

		C3 多元文化與國際理解	色、調式、和聲等。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	「我的爵士小曲」感受不同爵士樂曲風，能以不同的演奏形式與他人合作，進而培養團隊合作與溝通能力。				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 14 週	音樂第 6 課 爵士樂的 綺想世界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展	1. 藉由爵士樂來認識「爵士樂編制」，進而欣賞「爵士樂大賞」中的樂曲，感受爵士樂的多元風貌。	1. 介紹爵士樂的形成。 2. 介紹非裔美國人的工作歌、福音歌曲、藍調及繁音拍	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、	問答 互相討論 教師評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E- IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P- IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P- IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文</p>	<p>2. 透過習唱歌曲〈LOVE〉及演奏口琴樂曲〈The Entertainer〉，讓學生感受爵士樂的音樂風格。</p> <p>3. 藉由藝如反掌「我的爵士小曲」感受不同爵士樂曲風，能以不同的演奏形式與他人合作，進而培養團隊合作與溝通能力。</p>	<p>子。</p>	<p>影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	---	--	--	---	-----------	-------------------------	--	--

				化。						
第 15 週	音樂第 11 課 起 fun 音樂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3- IV -1 能透	1. 藉由爵士樂來認識「爵士樂編制」，進而欣賞「爵士樂大賞」中的樂曲，感受爵士樂的多元風貌。 2. 透過習唱歌曲〈LOVE〉及演奏口琴樂曲〈The Entertainer〉，讓學生感受爵士樂的音樂風格。 3. 藉由藝如反掌「我的爵士小曲」感受不同爵士樂曲風，能以不同的演奏形式與他人合作，進而培養團隊合作與溝通能力。	1. 介紹爵士樂的形成。 2. 介紹非裔美國人的工作歌、福音歌曲、藍調及繁音拍子。	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論 分組討論 教師評量	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。						
第 16 週	音樂第 11 課起 fun 音樂	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV -1 能使用適當的	1. 能探究音樂節樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 2. 能透過演唱歌曲〈橄欖樹〉，理解多里安調式，展現調式音樂的美感。 3. 能藉由演奏中音直笛曲〈結婚進行曲〉，熟練 A 大調音階之指法，展現直笛演奏之美感。 4. 能改編既有的歌曲成為音樂節的主打歌。 5. 能透過規劃校園音樂節活動，	1. 教師播放《A 大調第 29 號交響曲》K. 201 並介紹薩爾茲堡音樂節。 2. 教師播放〈木星〉並介紹逍遙音樂會。 3. 複習〈結婚進行曲〉前 16 小節，再範奏與仿奏第 17 至 32 小節。	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 品德教育	

		<p>式、和聲等。</p> <p>音 A- IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P- IV-1 音樂與跨領域</p>	<p>音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3- IV-2 能運</p>	<p>探索音樂及其他藝術之共通性。</p>				<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	-----------------------	--	--	--	--------------------------	--

			藝術文化活動。 音 P- IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 17 週	音樂第 11 課 藝起 fun 音樂	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 E- IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E- IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E- IV-4 音樂元素，如：音色、調	音 1- IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV-1 能使用適當的	1. 能探究音樂節樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 2. 能透過演唱歌曲〈橄欖樹〉，理解多里安調式，展現調式音樂的美感。 3. 能藉由演奏口琴曲〈結婚進行曲〉，熟練 A 大調音階之指法，展現直笛演奏之美感。 4. 能改編既有的歌曲成為音樂節的主打歌。 5. 能透過規劃校園音樂節活動，	1. 教師播放《A 大調第 29 號交響曲》K. 201 並介紹薩爾茲堡音樂節。 2. 教師播放〈木星〉並介紹逍遙音樂會。 3. 複習〈結婚進行曲〉前 16 小節，再範奏與仿奏第 17 至 32 小節。	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 應用觀察 教師評量	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 品德教育 品 J1 溝通合作與	

		<p>式、和聲等。</p> <p>音 A- IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P- IV-1 音樂與跨領域</p>	<p>音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3- IV-2 能運</p>	<p>探索音樂及其他藝術之共通性。</p>				<p>和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	-----------------------	--	--	--	----------------	--

			藝術文化活動。 音 P- IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 18 週	音樂第 11 課 藝起 fun 音樂	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 E- IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E- IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E- IV-4 音樂元素，如：音色、調	音 1- IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV-1 能使用適當的	1. 能探究音樂節樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 2. 能透過演唱歌曲〈橄欖樹〉，理解多里安調式，展現調式音樂的美感。 3. 能藉由演奏口琴曲〈結婚進行曲〉，熟練 A 大調音階之指法，展現直笛演奏之美感。 4. 能改編既有的歌曲成為音樂節的主打歌。 5. 能透過規劃校園音樂節活動，	1. 教師播放《A 大調第 29 號交響曲》K. 201 並介紹薩爾茲堡音樂節。 2. 教師播放〈木星〉並介紹逍遙音樂會。 3. 複習〈結婚進行曲〉前 16 小節，再範奏與仿奏第 17 至 32 小節。	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 品德教育	

		<p>式、和聲等。</p> <p>音 A- IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P- IV-1 音樂與跨領域</p>	<p>音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3- IV-2 能運</p>	<p>探索音樂及其他藝術之共通性。</p>				<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	-----------------------	--	--	--	--------------------------	--

			藝術文化活動。 音 P- IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 19 週	音樂 第 11 課 藝起 fun 音樂	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 E- IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E- IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E- IV-4 音樂元素，如：音色、調	音 1- IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV-1 能使用適當的	1. 能探究音樂節樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 2. 能透過演唱歌曲〈橄欖樹〉，理解多里安調式，展現調式音樂的美感。 3. 能藉由演奏口琴曲〈結婚進行曲〉，熟練 A 大調音階之指法，展現口琴演奏之美感。 4. 能改編既有的歌曲成為音樂節的主打歌。 5. 能透過規劃校園音樂節活動，	1. 教師播放《A 大調第 29 號交響曲》K. 201 並介紹薩爾茲堡音樂節。 2. 教師播放〈木星〉並介紹逍遙音樂會。 3. 複習〈結婚進行曲〉前 16 小節，再範奏與仿奏第 17 至 32 小節。	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 品德教育	

		<p>式、和聲等。</p> <p>音 A- IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P- IV-1 音樂與跨領域</p>	<p>音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3- IV-2 能運</p>	<p>探索音樂及其他藝術之共通性。</p>				<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	-----------------------	--	--	--	--------------------------	--

			藝術文化活動。 音 P- IV -2 在地 人文關懷 與全球藝 術文化相 關議題。	用科技媒 體蒐集藝 文資訊或 聆賞音 樂，以培 養自主學 習音樂的 興趣與發 展。						
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--