

113 學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文 A】教學計畫表設計者：劉崑明

一、教材來源：自編 編選-參考教材：南一版國文第五、六冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 9 年級 5 人、智能障礙 9 年級 1 人，共 6 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>國-J-C2</b> 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>◇ 1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性，找出解決問題的方法。(簡)</p> <p>◇ 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡)</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>◇ 2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。(簡)</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>◇ 4-IV-1 認識及應用 800-1,200 個常用字。(減)</p> <p>◇ 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>◇ 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的觀點。(減)</p> <p>◇ 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能及解決問題的能力。(簡)</p> <p>◇ 5-IV-5 透過閱讀多元文本，以理解特定議題與個人生活、社會結構的關聯性。(簡)</p> <p><b>寫作</b></p>	<p>◇ Ab-IV-1 能認識 1,600 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>◇ Ab-IV-21,600 個常用字的使用。(減)</p> <p>◇ Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)</p> <p>◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義及句子用法。(簡)</p> <p>◇ Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>◇ Ad-IV-1 篇章主旨與結構的分析。(簡)</p> <p>◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無)</p> <p>◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等，區辨其中差異。(簡)</p> <p>◇ Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體等。(減)</p> <p>◇ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘法。(減)</p> <p>◇ Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)</p> <p>◇ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)</p> <p>◇ Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用造字原則輔助識字，認識 1,600 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。</li> <li>能說出文言文基本字詞的意義和句型用法。</li> <li>能透過閱讀多元文本，以理解特定議題與個人生活、社會結構的關聯性，增進理解、表達、溝通與包容的能力。</li> <li>能應用閱讀策略，理解各類文本的句子、段落與主要概念，增進學習效能及解決問題的能力。</li> <li>能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。</li> <li>能應用科技與資訊，分辨聆聽內容的正確性，增進聆聽能力，並找出解決問題的方法。</li> <li>能掌握聽聞內容的重點或生活情境，適切提問或表情達意，分享自身經驗，並進行人際交流。</li> <li>能正確使用標點符號，在提供寫作範例下，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</li> <li>能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。</li> <li>能應用閱讀策略，理解各類文本的文化內涵，增進道德倫理、儀式風俗等知能。</li> </ol>	<p>紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對</p>

<p><b>學習策略(特需融入)</b>  <b>特學-J-A1</b>          運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。</p>	<p>✧ 6-IV-1 能正確使用標點符號。(簡)          ✧ 6-IV-3 在提供寫作範例下，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)  <b>學習策略(特需融入)</b>          ✧ 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。          ✧ 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。          ✧ 特學 2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。</p>	<p>✧ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無)          ✧ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較等寫作手法。(簡、減)          ✧ Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(無)          ✧ Bd-IV-2 區辨比較、比喻等論證方式。(簡)          ✧ Be-IV-1 在生活應用方面，以簡報等格式與寫作方法為主。(簡)          ✧ Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等之慣用語彙與書寫格式為主。(簡)          ✧ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(無)          ✧ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。(減)  <b>學習策略(特需融入)</b>          ✧ 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。          ✧ 特學 B-IV-1 積極的學習態度。</p>	<p>11. 能運用多元的記憶方法幫助學習，適時調整學習方法。          12. 能表現積極的學習態度，對自身的學習負責。          13. 能透過自我肯定，獲得一次成功的學習經驗。</p>	
---	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	古典情味 一、戲李白	<第一課> 1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。	<第一課> 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱

		<p>3. 理解本詩題目「戲」的含義。</p> <p>4. 學習在作品中化用典故。</p> <p>5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。</p>	<p>與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者余光中。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
<p>第 2-3 週</p>	<p>古典情味 一、戲李白 二、詞選</p>	<p>&lt;第一課&gt;</p> <p>1. 聽出詩中的韻腳。</p> <p>2. 說出李白為人熟知的詩句。</p> <p>3. 理解作者對李白的評價。</p> <p>4. 學習使用對比的寫作手法。</p> <p>5. 聽出詞長短句的特色。</p> <p>6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</p> <p>7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</p> <p>&lt;第二課&gt;</p> <p>1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</p> <p>2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</p> <p>3. 學習運用問句以抒發個人情懷。</p> <p>4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</p>	<p>&lt;第一課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>&lt;第二課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</p> <p>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 「詞」的介紹</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</p>

			<p>4. 介紹作者李清照。</p> <p>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</p> <p>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>8. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</p> <p>10. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>14. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>15. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>
<p>第 4-6 週</p>	<p>古典情味 二、詞選 三、人間好時節</p>	<p>&lt;第二課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。</li> <li>2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</li> <li>3. 培養關懷國家社會事務的情懷。</li> <li>4. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</li> </ol> <p>&lt;第三課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出作者所領悟的為人處世道理。</li> <li>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</li> <li>3. 學習引用詩詞表達感受。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。</li> <li>2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</li> </ol>	<p>&lt;第二課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。</li> <li>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 改編歌詞</li> <li>2. 詩詞吟唱</li> </ol>

3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。

〔評量活動〕

1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
2. 請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。

<第三課>

〔準備活動〕

1. 請學生預習課文標題。
2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。
3. 課前提問，引導學生進入課文情境。

〔發展活動〕

1. 講解課文生難字詞。
2. 介紹作者張曼娟。
3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。
4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。

〔發展活動〕

1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
2. 講述「鑑賞分析」。
3. 與學生進行「問題思考」之討論。
4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。

〔評量活動〕

1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成

			效。
第 7 週	<p>古典情味</p> <p>三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活</p> <p>【第一次評量週】 複習第一課～第三課</p>	<p>&lt;第三課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</li> <li>2. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</li> <li>3. 聽出文中對應四季的詩句。</li> <li>4. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。</li> <li>5. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。</li> </ol>	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。</li> </ol>
第 8-9 週	<p>面對憂苦</p> <p>四、生於憂患死於安樂</p>	<p>&lt;第四課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</li> <li>2. 說出人物事蹟對自己的啟示。</li> <li>3. 理解論說文的寫作特色。</li> <li>4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。</li> <li>5. 聽出例證和結論之間的關聯性。</li> <li>6. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。</li> <li>7. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。</li> <li>8. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。</li> </ol>	<p>&lt;第四課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生預習本課。</li> <li>2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者孟子。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。</li> <li>3. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</li> <li>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採</li> </ol>

			取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。
第 10-11 週	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	<p>&lt;第四課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。</li> <li>2. 認識孟子及其主要思想。</li> <li>3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。</li> <li>4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</li> <li>5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</li> <li>6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</li> <li>7. 理解苦味可清心的含義。</li> <li>8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</li> </ol> <p>&lt;第五課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。</li> <li>2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</li> <li>3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。</li> <li>5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</li> </ol>	<p>&lt;第四課&gt;</p> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</li> <li>2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。</li> </ol> <p>&lt;第五課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</li> <li>2. 講解課文生難字詞</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者韓良露。</li> <li>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</li> <li>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> </ol>
第 12-13 週	面對憂苦 五、清心苦味	<p>第五課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。</li> </ol>	<p>&lt;第五課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p>

<p>六、獵人</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。</li> <li>3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。</li> <li>4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。</li> <li>5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</li> <li>6. 了解泰雅族的獵人文化。</li> <li>7. 學習文中別具特色的譬喻技巧。</li> <li>8. 認識原住民文學所表現的族群意識。</li> <li>9. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</li> <li>10. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</li> </ol> <p>第六課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</li> <li>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</li> <li>3. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。</li> <li>4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</li> <li>5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</li> <li>6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。</li> <li>7. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 習作討論及解答。</li> </ol> <p>&lt;第六課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上台報告。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</li> <li>3. 朗讀課文。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介</li> </ol>
-------------	--	---

			<p>紹。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>
第 14 週	<p>面對憂苦 語文天地、對聯 自學二、大明湖 【第二次評量週】 複習第四課～語文 天地</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的種類與用途。</li> <li>2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。</li> <li>3. 欣賞生活中所見的對聯。</li> <li>4. 體會對聯的文化內涵。</li> <li>5. 培養創作對聯的興趣。</li> <li>6. 認識大明湖的景致之美。</li> <li>7. 遊覽山光水色，培養審美感受能力。</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。</li> <li>2. 學生在家先行預習課文內容。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。</li> <li>2. 帶領學生認識對聯的格律。</li> <li>3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。</li> <li>4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</li> <li>5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。</li> <li>2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>
第 15 週	<p>人與自然 七、與宋元思書</p>	<p>&lt;第七課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出駢文的音韻之美。</li> <li>2. 分享自己對山水的感受。</li> <li>3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。</li> <li>4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。</li> <li>5. 認識並欣賞駢文的特色。</li> <li>6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。</li> <li>3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。</li> <li>4. 標記生難字詞。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> </ol>

			<p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 介紹作者吳均。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
<p>第 16-17 週</p>	<p>人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪</p>	<p>&lt;第八課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出作者描繪的山水美景。</li> <li>2. 說出作者在旅途中的所見所聞。</li> <li>3. 讀出作者寫景的精妙之處。</li> <li>4. 運用生動筆法描寫景物特點。</li> <li>5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。</li> <li>6. 體會作者淡泊名利的襟懷。</li> <li>7. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。</li> <li>8. 掌握賞析文章的主觀客觀原則。</li> <li>9. 學習撰寫文章評論的方法。</li> <li>10. 感受圖文轉換的興味。</li> <li>11. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。</li> <li>12. 敘述自己想像中的美景。</li> <li>13. 學習賞析文章的具體作法與步驟。</li> <li>14. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。</li> <li>15. 提升審美的判斷力。</li> </ol>	<p>&lt;第七課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。</li> <li>3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。</li> </ol> <p>&lt;第八課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹晚明小品。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。</li> <li>2. 全文概覽，講解課文生難字詞。</li> <li>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問</li> </ol>

			<p>段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>
<p>第 18-20 週</p>	<p>人與自然 八、畫說湖心亭看雪 九、喂——出來！</p>	<p>&lt;第八課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出張岱所見的西湖雪景。</li> <li>2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。</li> <li>3. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。</li> <li>4. 開發不同的審美角度。</li> <li>5. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。</li> </ol> <p>&lt;第九課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出文中坑洞的特別之處。</li> <li>2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。</li> <li>3. 認識開放式結局的寫作手法。</li> </ol>	<p>&lt;第八課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應。</li> </ol> <p>&lt;第九課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者星新一。</li> <li>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p>

			1. 講述「鑑賞分析」。
第 21 週	人與自然 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月 【第三次評量週】 複習第七課～第九課	1. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 2. 理解文中對生命的感懷與珍重。 3. 體會年節習俗的文化意義。	[評量活動] 1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第 22 週	統整複習 依課程進度進行統 整整理及複習	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	<第一課> 1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣 地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。 6. 聽出詩中的韻腳。 7. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 8. 學習運用不同的視角寫景。 9. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	<第一課> 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問心得。 4. 上課時先吟誦兩首詩作。  〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。  〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。

			<p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
第 3-5 週	價值思索 二、曲選	<p>&lt;第二課&gt;</p> <p>1. 聽出兩首曲的韻腳。</p> <p>2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。</p> <p>3. 學習藉景抒情的寫作手法。</p> <p>4. 聽出句子的停頓換氣處。</p> <p>5. 了解作者寄託於曲作的情感。</p> <p>6. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</p> <p>7. 說出兩首曲所傳達的不同心境。</p> <p>8. 了解不同事物的象徵意涵。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。</p> <p>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。</p> <p>4. 介紹作者馬致遠。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。</p> <p>6. 介紹作者白樸。</p> <p>7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>8. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p>

			<p>10. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>11. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。</p> <p>2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。</p>
<p>第 6 週</p>	<p>價值思索 三、二十年後</p>	<p>&lt;第三課&gt;</p> <p>1. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>2. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>3. 讀出作者所安排的伏筆。</p> <p>4. 學習運用反襯手法營造情節張力。</p> <p>5. 了解本文蘊含的善惡啟示。</p> <p>6. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>

			<p>10. 就小說的情節與人物形象進行討論。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。</li> <li>2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。</li> </ol>
第 7 週	<p>價值思索</p> <p>三、二十年後 自學一、聊齋志異選——種梨</p> <p>【第一次評量週】 複習第一課～第三課</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出二十年中兩人的'人生境遇。</li> <li>2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</li> <li>3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。</li> <li>4. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</li> <li>5. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</li> </ol>	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>
第 8 週	<p>未來願景</p> <p>四、火車與熱氣球</p>	<p>&lt;第四課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出作者引用的文學作品。</li> <li>2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。</li> <li>3. 理解火車與熱氣球代表的意義。</li> <li>4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。</li> <li>5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。</li> </ol>	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 講解「作者介紹」。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>4. 朗讀課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</li> <li>7. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol>
第 9 週	<p>未來願景</p> <p>四、火車與熱氣球</p>	<p>&lt;第五課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受</li> </ol>	<p>&lt;第四課&gt;</p> <p>〔綜合活動〕</p>

	<p>五、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p>	<p>與體悟。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解作者引用詩句與典故的用意。</li> <li>學習借物抒感的寫作方式。</li> <li>省思自身對於追尋理想的信念。</li> <li>聽出作者對高畑勳電影的評價。</li> <li>說出高畑勳對動畫界的貢獻。</li> <li>說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</li> <li>掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</li> <li>認識電影評論的寫作方式。</li> <li>學習由多元角度欣賞電影作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。</li> <li>以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>&lt;第五課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。</li> <li>請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>講解「篇章導讀」。</li> <li>介紹作者藍祖蔚。</li> <li>播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>講述「鑑賞分析」。</li> </ol>
<p>第 10 週</p>	<p>未來願景 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 六、后羿射月</p>	<p>&lt;第五課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</li> <li>分享自己印象深刻的電影，並加以評論。</li> <li>掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</li> <li>理解作者評論電影的寫作角度與特色。</li> <li>嘗試創作電影評論。</li> <li>透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</li> </ol> <p>&lt;第六課&gt;</p>	<p>&lt;第五課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</li> <li>2. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</li> <li>3. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</li> <li>4. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</li> <li>5. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</li> </ol>	<p>&lt;第六課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放《后羿射月》影片。</li> <li>2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者黃致凱。</li> <li>2. 初步閱讀劇本。</li> </ol>
第 11 週	<p>未來願景</p> <p>六、后羿射月</p> <p>自學二、錢是省出來的</p> <p>自學三、賀伯吹來的教導</p> <p>【第二次評量週】</p> <p>複習第四課～第六課</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。</li> <li>2. 說出三位演員互動的趣味。</li> <li>3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。</li> <li>4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。</li> <li>5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</li> <li>6. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。</li> <li>7. 反思生活中使用物品的習慣。</li> <li>8. 理解題目中「教導」的深刻意涵。</li> <li>9. 省思人與大自然的互動模式。</li> </ol>	<p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生分析劇本。</li> <li>2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。</li> <li>2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。</li> </ol>
第 12 週	<p>統整複習</p> <p>依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</li> <li>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</li> </ol>	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊
第 13 週	<p>統整複習</p> <p>依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</li> <li>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</li> </ol>	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊
第 14 週	<p>銜接高中</p> <p>經典文言不漏勾：宋詞選</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>2. 涵育樂於閱讀態度。</li> <li>3. 開展多元閱讀素養。</li> <li>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</li> <li>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習理解分析文本訊息。</li> <li>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</li> <li>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</li> <li>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</li> </ol>

第 15 週	銜接高中 經典文言不漏句： 青青子衿	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>2. 涵育樂於閱讀態度。</li> <li>3. 開展多元閱讀素養。</li> <li>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</li> <li>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習理解分析文本訊息。</li> <li>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</li> <li>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</li> <li>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</li> </ol>
第 16 週	銜接高中 經典文言不漏句： 座右銘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>2. 涵育樂於閱讀態度。</li> <li>3. 開展多元閱讀素養。</li> <li>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</li> <li>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習理解分析文本訊息。</li> <li>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</li> <li>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</li> <li>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</li> </ol>
第 17 週	銜接高中 經典文言不漏句： 習慣說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>2. 涵育樂於閱讀態度。</li> <li>3. 開展多元閱讀素養。</li> <li>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</li> <li>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習理解分析文本訊息。</li> <li>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</li> <li>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</li> <li>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</li> </ol>
第 18 週	銜接高中 經典文言不漏句： 漆商	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>2. 涵育樂於閱讀態度。</li> <li>3. 開展多元閱讀素養。</li> <li>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</li> <li>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習理解分析文本訊息。</li> <li>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</li> <li>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</li> <li>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</li> </ol>

113 學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文 B】教學計畫表設計者：劉書岑

一、教材來源：自編 編選-參考教材：康軒版國文第三、四冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 8 年級 4 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>國-J-C2</b> 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(減)</p> <p>◇ 1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性。(簡)</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>◇ 2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。(簡)</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>◇ 4-IV-1 能認識及應用常用國字 2,000 字。(減)</p> <p>◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。(簡、減)</p> <p>◇ 5-IV-3 能認識文本的體裁及寫作特色。(簡、減)</p> <p>◇ 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡)</p> <p><b>寫作</b></p> <p>◇ 6-IV-1 能善用標點符號，表達自己的想法。(簡)</p> <p>◇ 6-IV-3 能運用「仿寫」及「改</p>	<p>◇ Ab-IV-1 能認識 2,000 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>◇ Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。(減)</p> <p>◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(簡)</p> <p>◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。(簡)</p> <p>◇ Ad-IV-1 篇章主旨與結構的分析。(簡)</p> <p>◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(簡)</p> <p>◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等，區辨其中差異。(簡)</p> <p>◇ Ad-IV-4 非韻文：如古文等。(簡)</p> <p>◇ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◇ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物所表達的情感意含。(簡)</p> <p>◇ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、分類等寫作手法。(減)</p> <p>◇ Bc-IV-3 圖表、圖片等輔助說明。(簡)</p>	<p>1. 能認識 1,500 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。</p> <p>2. 能適當運用不同閱讀理解策略，理解並應用白話文及文言文中詞語的意義、文章內涵、句型。</p> <p>3. 能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。</p> <p>4. 能藉由閱讀文本，認識重要的作家，並體會社會群體與家國民族的情感，擴大閱讀層面。</p> <p>5. 能掌握聽聞內容的重點或生活情境，適切提問或表情達意，分享自身經驗，並進行人際交流。</p> <p>6. 能應用閱讀策略，欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色，並理解文章中所傳達的主要意涵。</p> <p>7. 能主動聆聽進行探索學習，並複述所聽到的內容，在引導下能歸納整理重點。</p> <p>8. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。</p> <p>9. 能注意自己說話的清晰度及音量，依據理解的內容，使用常用語彙及句型，作出適當的回應。</p> <p>10. 運用精確的詞彙、語句、標點符號，運用仿寫、改寫等技巧撰寫短文，增進寫作能力。</p>	<p>紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對</p>

<p><b>學習策略(特需融入)</b> 特學-J-A1 運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。</p>	<p>寫」句子，增進寫作能力。 (分) <b>學習策略(特需融入)</b> ◇ 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 ◇ 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。 ◇ 特學 2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。</p>	<p>◇ Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、等之慣用語彙與書寫格式為主。(簡) ◇ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、休閒娛樂等文化內涵。(簡) ◇ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(減) <b>學習策略(特需融入)</b> ◇ 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 ◇ 特學 B-IV-1 積極的學習態度。</p>	<p>11. 能運用多元的記憶方法幫助學習，適時調整學習方法。 12. 能表現積極的學習態度，對自身的學習負責。 13. 能透過自我肯定，獲得一次成功的學習經驗。</p>	
--	---	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 小詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出新詩朗誦的韻律感。</li> <li>說出詩中所描述的內容。</li> <li>了解詩中所抒寫的意境與想法。</li> <li>培養追求理想的熱情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者艾青、白靈。</li> <li>先行閱讀本課詩作，思考或猜想作者擷取各物件的特徵為何。</li> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文，以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。</li> <li>配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。</li> </ol>
第 3-4 週	第二課 古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</li> <li>能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</li> <li>認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</li> <li>體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>講解古體詩的相關重點及格律形式。</li> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>介紹作者。</li> <li>講解「篇章導讀」</li> <li>配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>分析其與絕句、律詩、古詩之異同之處，搭配心智圖和口訣加深記憶。</li> </ol>

第 5-6 週	第三課 土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。</li> <li>2. 理解詩中蘊含的思念之情。</li> <li>3. 聽出文中土芭樂的各種特色。</li> <li>4. 口述不同物種的生長特色。</li> <li>5. 認識具體描寫食物的技巧。</li> <li>6. 了解土芭樂的生存策略。</li> <li>7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者劉克襄。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 讓學生練習如何描寫食物。</li> </ol>
第 7 週 (段考週)	語文天地一、語法(上) —詞類介紹 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解語法的重要性。</li> <li>2. 分辨「字」與「詞」的不同。</li> <li>3. 指出句子裡各詞語的類別。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解教材生難字詞。</li> <li>2. 講解課文內容。</li> <li>3. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。</li> <li>4. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。</li> </ol>
第 8-9 週	第四課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者陳冠學及其作品。</li> <li>2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</li> <li>3. 說出或指出文中所描寫的雷電威勢。</li> <li>4. 理解作者對大自然的敬愛之情。</li> <li>5. 學習觀察大自然的景象並加以描寫或表達。</li> <li>6. 體會大自然的變化之美。</li> <li>7. 欣賞大自然的各種變化。</li> <li>8. 聽出文中西北雨不同階段的變化。</li> <li>9. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陳冠學。</li> <li>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>6. 利用多媒體影像輔助說明本課相關之作品和圖片，教師準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。</li> <li>7. 請學生分享印象深刻的「遇雨」經驗。</li> </ol>
第 10 週	第五課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者陶淵明及其作品風格。</li> <li>2. 以正確的語音朗讀課文。</li> <li>3. 說出或指出五柳先生名號的由來。</li> <li>4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</li> <li>5. 說出對五柳先生的看法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陶淵明。</li> <li>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</li> <li>7. 從日常生活中養成儉樸的美德。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>7. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。</li> <li>8. 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約 50 字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。</li> </ol>
第 11-12 週	第六課 我在圖書館的一天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出對綠建築的認識。</li> <li>2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</li> <li>3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</li> <li>4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。</li> <li>5. 運用轉化的修辭技巧寫作。</li> <li>5. 感受自然與人文的融合之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者鍾文音。</li> <li>2. 講解教材生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</li> <li>5. 帶學生去鄉鎮圖書館，去感受圖書館的閒適心情。</li> </ol>
第 13 週 (段考週)	語文常識二 語法(下)一句型介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識句子的類型。</li> <li>2. 判別四種基本的句型。</li> <li>3. 使用四種基本句型中的一種進行造句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述課文重點，說明句子的類別。</li> <li>2. 引導學生判別句型。</li> <li>3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。</li> <li>4. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。</li> <li>5. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，複習四種句型用法。</li> <li>7. 以文字或圖片呈現四大句型特色，引導學生了解相關內容，搭配心智圖和口訣加深記憶。</li> </ol>
第 14-15 週	第七課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者陶淵明及其作品風格。</li> <li>2. 認識作者周敦頤。</li> <li>3. 聽出文中感嘆的語氣。</li> <li>4. 了解文中三種花卉的象徵含義。</li> <li>5. 說出作者喜愛蓮花的原因。</li> <li>6. 了解君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者周敦頤。</li> <li>2. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。</li> <li>3. 標記並查詢生難字詞。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>6. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。</li> <li>7. 引導學生運用適當的解題策略，如：畫關鍵字、文字轉圖示、表格化等，以理解題意。</li> </ol>
第 16-17 週	第八課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者陶淵明及其作品風格。</li> <li>2. 聽出喜愛、讚賞的語氣。</li> <li>3. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</li> <li>4. 了解作者愛鳥的心意。</li> <li>5. 關懷萬物，學習與自然共處。</li> <li>6. 說出文中描繪的各種鳥形特色。</li> <li>7. 培養愛物的悲憫情懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者梁實秋。</li> <li>2. 講解教材生難字詞。</li> <li>3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著朗讀課文。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</li> <li>5. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形。</li> <li>6. 引導學生運用適當的解題策略，如：畫關鍵字、文字轉圖示、表格化等，以理解題意。</li> </ol>
第 18-19 週	第九課 冬陽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</li> <li>2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者吳敏顯。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。</li> <li>能說出印象中的冬天景色。</li> <li>理解冬陽在生活上的好處。</li> <li>體會並珍惜大自然的恩惠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>請學生分享冬陽在生活上的好處及影響。</li> <li>引導學生運用適當的解題策略，如：畫關鍵字、文字轉圖示、表格化等，以理解題意。</li> </ol>
第 20-21 週 (段考週)	第十課 拆牆 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識作者袁勁梅及其作品風格。</li> <li>了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</li> <li>培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</li> <li>了解文中跨越文化隔閡的深意。</li> <li>以尊重且包容的態度接納多元文化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者袁勁梅。</li> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。</li> <li>依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。</li> </ol>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</li> <li>理解詩中花開花落象徵的意涵。</li> <li>學習運用物象表達情意。</li> <li>培養面對感情的真誠態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>講解「篇章導讀」。</li> <li>介紹作者席慕蓉。</li> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。</li> </ol>
第 3-4 週	第二課 樂府詩選—木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。</li> <li>聽出木蘭在不同情境下的感受。</li> <li>了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。</li> <li>建立性別平等的觀念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>講解樂府詩的特色及格律形式。</li> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>分組誦讀活動，依座位將全班分成兩組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。</li> <li>6. 分析其與古詩、律詩、樂府詩之異同之處，搭配心智圖和口訣加深記憶。</li> </ol>
第 5-6 週	第三課 迷途羔羊—弗氏海豚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享與動物相處的經驗。</li> <li>2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。</li> <li>3. 探討人類活動對海洋生態的影響。</li> <li>4. 關心海洋生態，保護海洋環境。</li> <li>5. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。</li> <li>6. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者廖鴻基。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。</li> <li>6. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 7 週 (段考週)	語文常識一 書信與便條	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識傳統書信和現代書信的不同。</li> <li>2. 了解書信的撰寫方式。</li> <li>3. 運用書信和便條與人順利溝通。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正式進入課程前，先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</li> <li>2. 講解書信寫作要領、結構。</li> <li>3. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</li> <li>4. 介紹書信的用語、稱謂。</li> <li>5. 講述信封寫作方式。</li> <li>6. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</li> <li>7. 講述便條的寫作格式。</li> <li>8. 請學生依照本課所學，寫一封完整的信並給國文老師。</li> </ol>
第 8-9 週	第四課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者徐志摩及其作品風格。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者徐志摩。</li> </ol>

	我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 聽出分享美景的欣喜語氣。</li> <li>3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。</li> <li>4. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。</li> <li>5. 感受作者對康橋的眷戀之情。</li> <li>6. 認識排比、類疊的修辭技巧。</li> <li>7. 分享自己出遊時曾見過的美景。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>4. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</li> <li>5. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>7. 將學生分成兩組，相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。</li> <li>8. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 10-11 週	第五課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者司馬遷及其作品。</li> <li>2. 了解縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣的不同。</li> <li>3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</li> <li>4. 尊重法律的精神與價值。</li> <li>5. 培養理直氣和，以理服人的溝通素養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用多媒體影像輔助說明本課相關之作品和圖片，播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。</li> <li>2. 介紹作者司馬遷。</li> <li>3. 設計提問帶領學生概覽全文。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 講解課文（含段落理解）。</li> <li>6. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</li> </ol>
第 12 週	第六課 罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中所舉的中西事例。</li> <li>2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</li> <li>3. 分享自己使用罐頭的經驗。</li> <li>4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</li> <li>5. 了解罐頭改良的過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者周惠民。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。</li> <li>6. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。</li> <li>7. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 13 週 (段考週)	語文常識二 題辭、柬帖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解題辭的種類與作法。</li> <li>2. 培養正確使用題辭的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「題辭」概說、種類及作法。</li> <li>2. 題辭牌卡遊戲： 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。</li> </ol>
第 14-15 週	第七課 陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞銘文的聲情之美。</li> <li>2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。</li> <li>3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。</li> <li>4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</li> <li>5. 認識「銘」的性質及特色。</li> <li>6. 體會人生應以修養品德為重。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。</li> <li>3. 介紹作者劉禹錫。</li> <li>4. 講解課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>6. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。</li> <li>7. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。</li> </ol>
第 16-17 週	第八課 成功是失敗之母	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中所舉的歷史故事。</li> <li>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</li> <li>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</li> <li>4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。</li> <li>5. 培養勝而不驕的處世態度。</li> <li>6. 了解成功者應居安思危才能續保成功。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解篇章導讀、介紹作者。</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。</li> <li>6. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 18-19 週	第九課 看雲的日子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中雲的不同種類。</li> <li>2. 說出文中對雲的各種描摹。</li> <li>3. 了解文中描述的觀雲經驗。</li> <li>4. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者曉亞。</li> <li>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>6. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 20 週 (段考週)	第十課 項鍊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</li> <li>2. 模擬故事角色進行對話。</li> <li>3. 針對同學的表演給予回饋。</li> <li>4. 理解作者的寫作目的。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。</li> <li>2. 介紹作者莫泊桑。</li> <li>3. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</li> <li>4. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。</li> </ol>

113學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文C】教學計畫表 設計者：劉書岑

一、教材來源：自編 編選-參考教材：康軒版國文第一、二冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離5節

三、教學對象：學習障礙7年級2人，情緒行為障礙7年級2人，共4人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>社會技巧(特需融入)</b> <b>特社-J-A3</b> 具備運用優、弱勢與資源的能力，執行問題解決計畫並分析不同方式的優缺點</p>	<p><b>聆聽</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(簡)</li> <li>◇ 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。(無)</li> </ul> <p><b>口語表達</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</li> <li>◇ 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(無)</li> </ul> <p><b>識字與寫字</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 4-IV-1 認識國字至少 1,200 字，使用 1,000 字。(減)</li> <li>◇ 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</li> <li>◇ 4-IV-3 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象。(簡)</li> <li>◇ 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。(無)</li> <li>◇ 4-IV-5 欣賞書法各種字體的風格。(簡)</li> <li>◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)</li> </ul> <p><b>閱讀</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Ab-IV-1 1,200個常用字的字形、字音和字義。(簡)</li> <li>◇ Ab-IV-2 1,000個常用字的使用。(簡)</li> <li>◇ Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)</li> <li>◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(簡)</li> <li>◇ Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字的意義。(簡)</li> <li>◇ Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。(無)</li> <li>◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。(簡)</li> <li>◇ Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。(減)</li> <li>◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文。(減)</li> <li>◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、近體詩等。(減)</li> <li>◇ Ba-IV-1 順敘與倒敘。(減)</li> <li>◇ Bb-IV-1 運用適當的說話技巧、態度及肢體動作表現與人的情感交流。(分)</li> <li>◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無)</li> <li>◇ Bb-IV-4 直接抒情。(無)</li> <li>◇ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據不同的情境，能以同理心聆聽各項發言。</li> <li>2. 能掌握說話情境，有效把握聽聞內容，做出適切地提問或回饋。</li> <li>3. 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象，認識及應用常用國字 1,000 字，並了解認識造字的原則，輔助形、音、義之辨別。</li> <li>4. 能認識各種書體，欣賞名家碑帖及書法各種字體的風格。</li> <li>5. 能理解文本的字詞、句子、段落大意、體裁及寫作特色，並說明文章所傳遞的主要觀點。</li> <li>6. 透過閱讀理解策略，能理解描述、列舉等寫作手法之文章，並辨析各類文本中的道德倫理等文化內涵。</li> <li>7. 能依據審題、遣詞造句、仿寫及改寫等方式，寫出結構完整的文章子，並使用正確的標點符號，表達自己的想法。</li> <li>8. 能根據自身的優弱勢能力，設定符合自身程度的學習目標。</li> </ol>	<p>紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對</p>

<p>與行為後果，以因應生活情境的改變。</p>	<p>子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。(簡、減)</p> <p>◇ 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。(無)</p> <p><b>寫作</b></p> <p>◇ 6-IV-1 善用標點符號，表達自己的想法。(簡)</p> <p>◇ 6-IV-2 依據審題、遣詞造句，寫出結構完整的文章。(簡)</p> <p>◇ 6-IV-3 運用「仿寫」及「改寫」句子，增進寫作能力。(分)</p> <p><b>社會技巧(特需融入)</b></p> <p>◇ 特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。</p>	<p>物所表達的情感意含。(簡)</p> <p>◇ Bc-IV-2 描述、列舉等寫作手法。(減)</p> <p>◇ Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(無)</p> <p>◇ Cb-IV-1 各類文本中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。(減)</p> <p><b>社會技巧(特需融入)</b></p> <p>◇ 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。</p>		
--------------------------	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課《夏夜》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識楊喚詩作及童詩的特色。</li> <li>2. 學習以適度的語調朗誦。</li> <li>3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：《童詩童心花園——童詩聽說讀》，猜測課文可能會以哪些事物描寫夏夜。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者楊喚的生平及其寫作特色。</li> <li>4. 說明課文生難字詞及註釋。</li> </ol>
第 3-4 週	第二課 《生之歌選》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者杏林子及篇章主旨。</li> <li>2. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義。</li> <li>3. 正向思考，感恩惜福。</li> <li>4. 培養樂於助人的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：請學生在課前搜尋有關杏林子與伊甸社會福利基金會的資料，並於課堂上分享查得的資訊。</li> <li>2. 介紹作者杏林子。</li> <li>3. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 勇敢前行：請學生發表自己面對挫折的經驗，以及如何調適的過程。</li> <li>6. 助人為快樂之本：請學生分享被幫助過的經驗，以及幫助別人的經驗。</li> </ol>
第 5-6 週	第二課 《吃冰的滋味》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者古蒙仁及篇章主旨。</li> <li>2. 聽出文中不同冰品的特色。</li> <li>3. 說明飲用冰品的得失。</li> <li>4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。</li> <li>5. 培養樸實的生活態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生訪問家中長輩的童年吃冰的經驗，分享現代常見的冰品及童玩，與過去做對照。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者古蒙仁的經歷及其寫作特色。</li> <li>4. 說明課文生難字詞及註釋。</li> <li>5. 讓學生發表個人喜愛的冰品，並分析飲用冰品的優缺點。</li> </ol>
第 7 週	語文天地一 《標點符號使用法》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各種標點符號的名稱、用法。</li> <li>2. 根據文意，適當地使用標點符號。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹標點符號的種類及用法。</li> <li>2. 標點偵查隊：提供特定的語句，讓學生覺察標點</li> </ol>

			符號使用錯誤之處，並修正為正確的標點符號。
第 8-9 週	第四課 《差不多先生傳》	1. 認識作者胡適。 2. 簡介「傳記」文體。 3. 理解各段落的敘事重點。	1. 回想自己或身邊的人有什麼特殊的習慣或性格，討論其習慣或性格的優、缺點及處事影響。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者胡適的生平。 4. 說明課文生難字詞及註釋。
第 10-11 週	第五課《論語選》	1. 認識儒家重要的經典《論語》。 2. 認識孔子的文學思想。 3. 理解語錄體的寫作特色。	1. 播放〈馮翊綱說人解字-孔子〉影片。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨。 3. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 4. 連結生活經驗，討論朋友的選擇之道。
第 12-13 週	第六課 《那默默的一群》	1. 認識作者張騰蛟。 2. 說出清道婦與兵士的共同點。 3. 理解文中「默默」的含義。 4. 培養敬業與服務的責任心。	1. 請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的，是否曾注意過清掃者。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者張騰蛟的經歷。 4. 說明課文生難字詞及註釋。
第 14 週	語文天地二 《閱讀策略與資料 檢索》	1. 認識常見的閱讀技巧。 2. 熟悉各類工具書的使用方法。	1. 介紹「閱讀策略常見的八種技巧」。 2. 講解「如何上網檢索資訊」。 3. 講解「網路的判讀與引用」。
第 15 週	第七課 《兒時記趣》	1. 認識沈復及《浮生六記》的特色。 2. 學習運用誇飾修辭增強表達效果。 3. 善用與想像力體會生活情趣。	1. 請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者沈復的生平及其文學風格。 4. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。
第 16-17 週	第八課 《紙船印象》	1. 介紹作者洪醒夫的寫作風格及代表作品。 2. 從生活小事體會親情溫馨。 3. 認識年齡代稱詞。	1. 利用色紙完成摺紙作品，讓學生分享自身的摺紙經驗，以及過往摺紙感受。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者洪醒夫的生平及其文學風格。

			<p>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</p> <p>5. 說明課文生難字詞及註釋。</p>
第 18-19 週	第九課 《下雨天，真好》	<p>1. 認識作者琦君及其寫作特色。</p> <p>2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。</p>	<p>1. 請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。</p> <p>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</p> <p>3. 介紹作者琦君的經歷及其寫作特色。</p> <p>4. 說明課文生難字詞及註釋。</p>
第 20-21 週	第十課《鬧元宵》	<p>1. 認識作者朱天衣。</p> <p>2. 增進對鄉土的了解與關懷。</p> <p>3. 培養對傳統民俗節慶的感情。</p>	<p>1. 提供 3-5 題猜燈謎讓學生一同參與。</p> <p>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</p> <p>3. 介紹作者朱天衣的經歷及其寫作特色。</p> <p>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</p> <p>5. 說明課文生難字詞及註釋。</p> <p>6. 動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。</p>

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課《傘》	<p>1. 介紹作者蓉子的寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 運用譬喻手法描寫物品。</p> <p>3. 培養觀察力與想像力。</p>	<p>1. 請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。</p> <p>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</p> <p>3. 介紹作者蓉子的經歷及其寫作特色。</p> <p>4. 說明課文生難字詞及註釋。</p>
第 3-4 週	第二課 《近體詩選》	<p>1. 認識近體詩的體例與特色。</p> <p>2. 認識李白、王維、杜甫及王之渙的文學成就。</p> <p>3. 學習對偶修辭的運用。</p> <p>4. 以正面積極的態度面對人生。</p>	<p>1. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</p> <p>2. 介紹李白、王維、杜甫及王之渙的生平及文學成就。</p> <p>3. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</p> <p>4. 說明〈早發白帝城〉、〈山居秋暝〉、〈聞官軍收河南河北〉、〈登鸛雀樓〉四首近體詩的生難字詞及註釋。</p>

			5. 介紹近體詩-七言絕句、五言律詩、七言律詩對仗、押韻等特點。
第 5-6 週	第三課 《四種讀書的方法》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者傅佩榮的寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 分享自己平時的讀書方法。</li> <li>3. 說出文中的四種讀書方法。</li> <li>4. 分辨四種讀書方法實行方式的差異。</li> <li>5. 培養適用不同需求的讀書方法。</li> <li>6. 藉由閱讀享受學習的樂趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：請學生分享自己準備課堂測驗或學校段考時，曾經運用的讀書方法及成效。</li> <li>2. 介紹作者傅佩榮。</li> <li>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單。</li> <li>6. 請學生找出國小階段讀過且印象較深刻的一本書，在課前重複閱讀一遍，並比較兩次閱讀體驗的不同處。</li> <li>7. 請學生分組上網蒐集分享讀書方法的影片，並應用於段考準備，待段考結束後，各組分享應用的體驗。</li> </ol>
第 7 週	語文天地一 《文字構造介紹》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文字的結構。</li> <li>2. 認識象形、指事、會意、形聲等造字方法。</li> <li>3. 了解獨體之文與合體之字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生列舉生活中會常見的象形字。</li> <li>2. 介紹文字的演進，並播放相關影片。</li> <li>3. 介紹「象形」、「指事」、「會意」、「形聲」。</li> </ol>
第 8-9 週	第四課《背影》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者朱自清的寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。</li> <li>3. 從小細節中體會親人的關愛。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己最印象深刻的背影或有關父愛的故事。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者朱自清的生平及其寫作特色。</li> <li>4. 說明課文生難字詞及註釋。</li> </ol>
第 10-11 週	第五課《聲音鐘》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陳黎的寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</li> <li>3. 辨識外來語，並舉例說明。</li> <li>4. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用心聽世界：請學生閉上眼睛，感受周遭的聲音，並分享所聽到的聲音。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者陳黎的經歷及其寫作特色。</li> <li>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> <li>5. 說明課文生難字詞及註釋。</li> </ol>

第 12-13 週	第六課 《今夜看螢去》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者南方朔的寫作風格。</li> <li>2. 分享自己親近大自然的經驗與心情。</li> <li>3. 學習運用「引用」修辭。</li> <li>4. 體會愛護自然的人文精神，以及對環境的關懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生發表自己親近自然的經驗，並分享自己是否曾看過螢火蟲，或讀過與螢火蟲有關的詩作。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者南方朔的經歷。</li> <li>4. 說明課文生難字詞及註釋。</li> </ol>
第 14 週	語文天地二 《字體演變與書法欣賞》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文字形體及其演變過程。</li> <li>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術。</li> <li>3. 欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生判斷不同的字體。</li> <li>2. 介紹字體演變，進而欣賞不同的書法字體。</li> </ol>
第 15-16 週	第七課 《記承天夜遊》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者蘇軾的寫作風格及文學成就。</li> <li>2. 認識古文運動及唐宋古文八大家。</li> <li>3. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 6W 練習：請學生閱讀課文，將文中人、事、時、地、物畫線。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者蘇軾的生平、軼聞趣事及文學成就。</li> <li>4. 簡介古文運動的背景、唐宋古文八大家的人物及理念。</li> <li>5. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> </ol>
第 17 週	第八課《音樂家與職籃巨星》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者王溢嘉的經歷及趣聞軼事。</li> <li>2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</li> <li>3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生蒐集名人成功的故事，並分享該名人成功的關鍵。</li> <li>2. 請學生根據自身的優弱勢能力，請學生分享喜歡的理由與名人的差異。</li> <li>3. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>4. 介紹作者王溢嘉的經歷及其寫作特色。</li> <li>5. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</li> </ol>
第 18-19 週	第九課《謝天》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陳之藩的文學創作。</li> <li>2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。</li> <li>3. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。</li> <li>4. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享生活中有哪些自己想要感謝的人，並將感謝的人及事由寫成卡片。</li> <li>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</li> <li>3. 介紹作者陳之藩的經歷及其寫作特色。</li> </ol>

			<p>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</p> <p>5. 說明課文生難字詞及註釋。</p>
第 20 週	<p>第十課 《另一個春天》</p>	<p>1. 介紹作者褚士瑩的寫作風格。</p> <p>2. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</p> <p>3. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。</p>	<p>1. 請學生分組討論春天給你的印象，除了季節的春天之外，什麼樣的情況會讓人聯想到春天。</p> <p>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</p> <p>3. 介紹作者褚士瑩的經歷及。</p> <p>4. 說明課文生難字詞及註釋。</p> <p>5. 踏出舒適圈：請學生寫下自己想去旅行的地點、想在旅行中有什麼特別的經歷。</p> <p>6. 未來規劃旅程時，學生能根據自身的能力，設定符合自身程度的微旅行。</p>

113 學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文 D】教學計畫表設計者：劉崑明

一、教材來源：自編 編選-參考教材：康軒版國文第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 2 節 抽離

三、教學對象：學習障礙 9 年級 2 人，共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>國-J-C2</b> 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p><b>學習策略(特需</b></p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(減)</p> <p>◇ 1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性。(簡)</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>◇ 2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>◇ 4-IV-1 能認識及應用常用國字 2,500 字。</p> <p>◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。</p> <p>◇ 5-IV-3 能認識文本的體裁及寫作特色。</p> <p>◇ 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p><b>寫作</b></p> <p>◇ 6-IV-1 能善用標點符號，表達自己的想法。</p> <p>◇ 6-IV-3 能運用「仿寫」及</p>	<p>◇ Ab-IV-1 能認識 1,500 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>◇ Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義。</p> <p>◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。</p> <p>◇ Ad-IV-1 篇章主旨與結構的分析。</p> <p>◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。</p> <p>◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等，區辨其中差異。</p> <p>◇ Ad-IV-4 非韻文：如古文等。(簡)</p> <p>◇ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◇ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物所表達的情感意含。(簡)</p> <p>◇ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、分類等寫作手法。(減)</p> <p>◇ Bc-IV-3 圖表、圖片等輔助說明。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識 1,500 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。</li> <li>能適當運用不同閱讀理解策略，理解並應用白話文及文言文中詞語的意義、文章內涵、句型。</li> <li>能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。</li> <li>能藉由閱讀文本，認識重要的作家，並體會社會群體與家國民族的情感，擴大閱讀層面。</li> <li>能掌握聽聞內容的重點或生活情境，適切提問或表情達意，分享自身經驗，並進行人際交流。</li> <li>能應用閱讀策略，欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色，並理解文章中所傳達的主要意涵。</li> <li>能主動聆聽進行探索學習，並複述所聽到的內容，在引導下能歸納整理重點。</li> <li>能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。</li> <li>能注意自己說話的清晰度及音量，依據理解的內容，使用常用語彙及句型，作出適當的回應。</li> <li>運用精確的詞彙、語句、標點符號，運用仿寫、改寫等技巧撰寫短</li> </ol>	<p>紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對</p>

<p><b>融入)</b> <b>特學-J-A1</b> 運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。</p> <p><b>社會技巧(特需融入)</b> <b>特社-J-A3</b> 具備運用優、弱勢與資源的能力，執行問題解決計畫並分析不同方式的優缺點與行為後果，以因應生活情境的改變。</p>	<p>「改寫」句子，增進寫作能力。 (分) <b>學習策略(特需融入)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。</li> <li>✧ 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。</li> <li>✧ 特學 2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。</li> </ul> <b>社會技巧(特需融入)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。</li> </ul> </p>	<p>✧ Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>✧ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>✧ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。</p> <p><b>學習策略(特需融入)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</li> <li>✧ 特學 B-IV-1 積極的學習態度。</li> </ul> <b>社會技巧(特需融入)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。</li> </ul> </p>	<p>文，增進寫作能力。</p> <p>11. 能運用多元的記憶方法(口訣、視覺提示)幫助學習，適時調整學習方法。</p> <p>12. 能表現積極的學習態度，對自身的學習負責。</p> <p>13. 能透過自我肯定，獲得一次成功的學習經驗。</p> <p>14. 能根據自身的優弱勢能力，設定符合自身程度的學習目標。</p>	
--	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	古典情味 一、戲李白	<p>&lt;第一課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出詩中讚賞的語氣。</li> <li>2. 分享自己對李白的印象。</li> <li>3. 理解本詩題目「戲」的含義。</li> <li>4. 學習在作品中化用典故。</li> <li>5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。</li> </ol>	<p>&lt;第一課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。</li> <li>2. 請學生標記生難字詞。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者余光中。</li> </ol>

			<p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
<p>第 2-3 週</p>	<p>古典情味 一、戲李白 二、詞選</p>	<p>&lt;第一課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出詩中的韻腳。</li> <li>2. 說出李白為人熟知的詩句。</li> <li>3. 理解作者對李白的評價。</li> <li>4. 學習使用對比的寫作手法。</li> <li>5. 聽出詞長短句的特色。</li> <li>6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</li> <li>7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</li> </ol> <p>&lt;第二課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</li> <li>2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</li> <li>3. 學習運用問句以抒發個人情懷。</li> <li>4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</li> </ol>	<p>&lt;第一課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>&lt;第二課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</li> <li>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「詞」的介紹</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</li> <li>4. 介紹作者李清照。</li> <li>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</li> <li>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重</li> </ol>

			<p>點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>8. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</p> <p>10. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>14. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>15. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>
<p>第 4-6 週</p>	<p>古典情味 二、詞選 三、人間好時節</p>	<p>&lt;第二課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。</li> <li>2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</li> <li>3. 培養關懷國家社會事務的情懷。</li> <li>4. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</li> </ol> <p>&lt;第三課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出作者所領悟的為人處世道理。</li> <li>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</li> <li>3. 學習引用詩詞表達感受。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。</li> <li>2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</li> <li>3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</li> </ol>	<p>&lt;第二課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。</li> <li>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 改編歌詞</li> <li>2. 詩詞吟唱</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。</li> </ol> <p>&lt;第三課&gt;</p>

			<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生預習課文標題。</li> <li>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</li> <li>3. 課前提問，引導學生進入課文情境。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 介紹作者張曼娟。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>2. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。</li> </ol>
第 7 週	<p>古典情味 三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活</p>	<p>&lt;第三課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</li> <li>2. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</li> <li>3. 聽出文中對應四季的詩句。</li> <li>4. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。</li> </ol>	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。</li> </ol>

	【第一次評量週】 複習第一課～第三課	5. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。	
第 8-9 週	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂	<第四課> 1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。 5. 聽出例證和結論之間的關聯性。 6. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 7. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 8. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。	<第四課> 〔準備活動〕 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。  〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔綜合活動〕 1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。
第 10-11 週	面對憂苦 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	<第四課> 1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 2. 認識孟子及其主要思想。 3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。	<第四課> 〔綜合活動〕 1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？

		<p>4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</p> <p>5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</p> <p>6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</p> <p>7. 理解苦味可清心的含義。</p> <p>8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p> <p>&lt;第五課&gt;</p> <p>1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。</p> <p>2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</p> <p>3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。</p> <p>5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</p>	<p>並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</p> <p>2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。</p> <p>&lt;第五課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者韓良露。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p>
第 12-13 週	面對憂苦 五、清心苦味 六、獵人	<p>第五課</p> <p>1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。</p> <p>2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。</p> <p>3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。</p> <p>4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。</p> <p>5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</p> <p>6. 了解泰雅族的獵人文化。</p> <p>7. 學習文中別具特色的譬喻技巧。</p>	<p>&lt;第五課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p>

		<p>8. 認識原住民文學所表現的族群意識。</p> <p>9. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</p> <p>10. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p> <p>第六課</p> <p>1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</p> <p>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</p> <p>3. 學習原住民觀察生活與自然的的角度，進行句子的仿寫。</p> <p>4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p> <p>6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>7. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>	<p>2. 習作討論及解答。</p> <p>&lt;第六課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上台報告。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>3. 朗讀課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
第 14 週	面對憂苦 語文天地、對聯	<p>1. 認識對聯的種類與用途。</p> <p>2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生</p>

	自學二、大明湖 <b>【第二次評量週】</b> 複習第四課～語文 天地	3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。 5. 培養創作對聯的興趣。 6. 認識大明湖的景致之美。 7. 遊覽山光水色，培養審美感受能力。	練習撰寫對聯。 2. 學生在家先行預習課文內容。 [發展活動] 1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2. 帶領學生認識對聯的格律。 3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。 [綜合活動] 1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第 15 週	人與自然 七、與宋元思書	<第七課> 1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 分享自己對山水的感受。 3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 5. 認識並欣賞駢文的特色。 6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4. 標記生難字詞。 [發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意

<p>第 16-17 週</p>	<p>人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪</p>	<p>&lt;第八課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出作者描繪的山水美景。</li> <li>2. 說出作者在旅途中的所見所聞。</li> <li>3. 讀出作者寫景的精妙之處。</li> <li>4. 運用生動筆法描寫景物特點。</li> <li>5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。</li> <li>6. 體會作者淡泊名利的襟懷。</li> <li>7. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。</li> <li>8. 掌握賞析文章的主觀客觀原則。</li> <li>9. 學習撰寫文章評論的方法。</li> <li>10. 感受圖文轉換的興味。</li> <li>11. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。</li> <li>12. 敘述自己想像中的美景。</li> <li>13. 學習賞析文章的具體作法與步驟。</li> <li>14. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。</li> <li>15. 提升審美的判斷力。</li> </ol>	<p>及重點。</p> <p>&lt;第七課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。</li> <li>3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。</li> </ol> <p>&lt;第八課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹晚明小品。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。</li> <li>2. 全文概覽，講解課文生難字詞。</li> <li>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>4. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>5. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> </ol>
<p>第 18-20 週</p>	<p>人與自然 八、畫說湖心亭看</p>	<p>&lt;第八課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出張岱所見的西湖雪景。</li> </ol>	<p>&lt;第八課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p>

	<p>雪 九、喂——出來！</p>	<p>2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 3. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 4. 開發不同的審美角度。 5. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 &lt;第九課&gt; 1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 3. 認識開放式結局的寫作手法。</p>	<p>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔綜合活動〕 1. 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。 〔評量活動〕 1. 以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應。  &lt;第九課&gt; 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。  〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者星新一。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。</p>
<p>第 21 週</p>	<p>人與自然 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月 【第三次評量週】 複習第七課～第九</p>	<p>1. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 2. 理解文中對生命的感懷與珍重。 3. 體會年節習俗的文化意義。</p>	<p>〔評量活動〕 1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>

	課		
第 22 週	統整複習 依課程進度進行統 整整理及複習	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	價值思索 一、臺灣竹枝詞選	<p>&lt;第一課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。</li> <li>說出兩首竹枝詞的主題。</li> <li>了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</li> <li>學習描寫居住地的環境和物產特點。</li> <li>培養關心臺灣鄉土的情懷。</li> <li>聽出詩中的韻腳。</li> <li>分享對於臺灣地形及物產的了解。</li> <li>學習運用不同的視角寫景。</li> <li>欣賞竹枝詞表現的風土民情。</li> </ol>	<p>&lt;第一課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問心得。</li> <li>上課時先吟誦兩首詩作。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解「篇章導讀」。</li> <li>介紹作者郁永河。</li> <li>講解課文生難字詞。</li> <li>播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</li> <li>講述「鑑賞分析」。</li> <li>與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>

<p>第 3-5 週</p>	<p>價值思索 二、曲選</p>	<p>&lt;第二課&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出兩首曲的韻腳。</li> <li>2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。</li> <li>3. 學習藉景抒情的寫作手法。</li> <li>4. 聽出句子的停頓換氣處。</li> <li>5. 了解作者寄託於曲作的情感。</li> <li>6. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</li> <li>7. 說出兩首曲所傳達的不同心境。</li> <li>8. 了解不同事物的象徵意涵。</li> </ol>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。</li> <li>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。</li> <li>4. 介紹作者馬致遠。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</li> <li>3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>4. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>5. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。</li> <li>6. 介紹作者白樸。</li> <li>7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>8. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</li> <li>9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>10. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>11. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>[綜合活動]</p>
----------------	----------------------	---	---

			<p>1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。</p> <p>2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。</p>
<p>第 6 週</p>	<p>價值思索 三、二十年後</p>	<p>&lt;第三課&gt;</p> <p>1. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>2. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>3. 讀出作者所安排的伏筆。</p> <p>4. 學習運用反襯手法營造情節張力。</p> <p>5. 了解本文蘊含的善惡啟示。</p> <p>6. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>10. 就小說的情節與人物形象進行討論。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。</p> <p>2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、</p>

			時間拆封。
第 7 週	價值思索 三、二十年後 自學一、聊齋志異 選——種梨 【第一次評量週】 複習第一課～第三課	1. 聽出二十年中兩人的'人生境遇。 2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 5. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第 8 週	未來願景 四、火車與熱氣球	<第四課> 1. 聽出作者引用的文學作品。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3. 理解火車與熱氣球代表的意義。 4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。 5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解「作者介紹」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 朗讀課文。 5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 9 週	未來願景 四、火車與熱氣球 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	<第五課> 1. 聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。 2. 理解作者引用詩句與典故的用意。 3. 學習借物抒感的寫作方式。 4. 省思自身對於追尋理想的信念。 5. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 6. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。	<第四課> 〔綜合活動〕 1. 請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 2. 以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。

		<p>7. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</p> <p>8. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p> <p>9. 認識電影評論的寫作方式。</p> <p>10. 學習由多元角度欣賞電影作品。</p>	<p>&lt;第五課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。</p> <p>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p>
第 10 週	<p>未來願景</p> <p>五、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>六、后羿射月</p>	<p>&lt;第五課&gt;</p> <p>1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</p> <p>2. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。</p> <p>3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</p> <p>4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>5. 嘗試創作電影評論。</p> <p>6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p> <p>&lt;第六課&gt;</p> <p>1. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>2. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</p> <p>3. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>4. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>5. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</p>	<p>&lt;第五課&gt;</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>&lt;第六課&gt;</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 播放《后羿射月》影片。</p> <p>2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者黃致凱。</p> <p>2. 初步閱讀劇本。</p>
第 11 週	未來願景	<p>1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。</p>	<p>〔綜合活動〕</p>

	六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導 <b>【第二次評量週】</b> 複習第四課～第六課	2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 6. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 7. 反思生活中使用物品的習慣。 8. 理解題目中「教導」的深刻意涵。 9. 省思人與大自然的互動模式。	1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 [評量活動] 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。
第 12 週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊
第 13 週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊
第 14 週	銜接高中 經典文言不漏勾： 宋詞選	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。
第 15 週	銜接高中 經典文言不漏勾： 青青子衿	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。
第 16 週	銜接高中	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能	1. 學習理解分析文本訊息。

	經典文言不漏勾： 座右銘	力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。
第 17 週	銜接高中 經典文言不漏勾： 習慣說	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。
第 18 週	銜接高中 經典文言不漏勾： 漆商	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。

113 學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文 E】教學計畫表設計者：劉書岑

一、教材來源：自編 編選-參考教材：康軒版國文第三、四冊

二、本領域每週學習節數：外加 2 節 抽離

三、教學對象：學習障礙 8 年級 3 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>國-J-A2</b> 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p><b>國-J-B1</b> 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>國-J-C2</b> 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(減)</p> <p>◇ 1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性。(簡)</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>◇ 2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>◇ 4-IV-1 能認識及應用常用國字 2,500 字。</p> <p>◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。</p> <p>◇ 5-IV-3 能認識文本的體裁及寫作特色。</p> <p>◇ 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p><b>寫作</b></p> <p>◇ 6-IV-1 能善用標點符號，表達自己的想法。</p> <p>◇ 6-IV-3 能運用「仿寫」及「改</p>	<p>◇ Ab-IV-1 能認識 1,500 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>◇ Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義。</p> <p>◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。</p> <p>◇ Ad-IV-1 篇章主旨與結構的分析。</p> <p>◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。</p> <p>◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等，區辨其中差異。</p> <p>◇ Ad-IV-4 非韻文：如古文等。(簡)</p> <p>◇ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◇ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物所表達的情感意含。(簡)</p> <p>◇ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、分類等寫作手法。(減)</p> <p>◇ Bc-IV-3 圖表、圖片等輔助說明。</p> <p>◇ Be-IV-2 在人際溝通方面，以</p>	<p>1. 能認識 1,500 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。</p> <p>2. 能適當運用不同閱讀理解策略，理解並應用白話文及文言文中詞語的意義、文章內涵、句型。</p> <p>3. 能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。</p> <p>4. 能藉由閱讀文本，認識重要的作家，並體會社會群體與家國民族的情感，擴大閱讀層面。</p> <p>5. 能掌握聽聞內容的重點或生活情境，適切提問或表情達意，分享自身經驗，並進行人際交流。</p> <p>6. 能應用閱讀策略，欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色，並理解文章中所傳達的主要意涵。</p> <p>7. 能主動聆聽進行探索學習，並複述所聽到的內容，在引導下能歸納整理重點。</p> <p>8. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。</p> <p>9. 能注意自己說話的清晰度及音量，依據理解的內容，使用常用語彙及句型，作出適當的回應。</p> <p>10. 運用精確的詞彙、語句、標點符號，運用仿寫、改寫等技巧撰寫短文，增進寫作能力。</p>	<p>紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對</p>

<p><b>學習策略(特需融入)</b>  <b>特學-J-A1</b>          運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。</p> <p><b>社會技巧(特需融入)</b>  <b>特社-J-A3</b>          具備運用優、弱勢與資源的能力，執行問題解決計畫並分析不同方式的優缺點與行為後果，以因應生活情境的改變。</p>	<p>寫」句子，增進寫作能力。 (分)</p> <p><b>學習策略(特需融入)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。</li> <li>◇ 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度。</li> <li>◇ 特學2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。</li> </ul> <p><b>社會技巧(特需融入)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。</li> </ul>	<p>書信、便條、等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、休閒娛樂等文化內涵。</li> <li>◇ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。</li> </ul> <p><b>學習策略(特需融入)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</li> <li>◇ 特學B-IV-1 積極的學習態度。</li> </ul> <p><b>社會技巧(特需融入)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. 能運用多元的記憶方法(口訣、視覺提示)幫助學習，適時調整學習方法。</li> <li>12. 能表現積極的學習態度，對自身的學習負責。</li> <li>13. 能透過自我肯定，獲得一次成功的學習經驗。</li> <li>14. 能根據自身的優弱勢能力，設定符合自身程度的學習目標。</li> </ol>	
---	--	---	---	--

### 五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 小詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出新詩朗誦的韻律感。</li> <li>2. 說出詩中所描述的內容。</li> <li>3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。</li> <li>4. 學習以簡短的字句傳達意念。</li> <li>5. 培養追求理想的熱情。</li> <li>6. 分享追求目標的經驗。</li> <li>7. 學習新詩常見的象徵手法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者艾青、白靈。</li> <li>2. 先行閱讀本課詩作，思考或猜想作者擷取各物件的特徵為何。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文，以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。</li> </ol>

第 3-4 週	第二課 古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。</li> <li>2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。</li> <li>3. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</li> <li>4. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。</li> <li>5. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 練習新詩的象徵手法。</li> <li>1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 介紹作者。</li> <li>4. 講解「篇章導讀」</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>6. 分析其與絕句、律詩、古詩之異同之處，搭配心智圖和口訣加深記憶。</li> </ol>
第 5-6 週	第三課 土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。</li> <li>2. 理解詩中蘊含的思念之情。</li> <li>3. 聽出文中土芭樂的各種特色。</li> <li>4. 口述不同物種的生長特色。</li> <li>5. 認識具體描寫食物的技巧。</li> <li>6. 了解土芭樂的生存策略。</li> <li>7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者劉克襄。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 讓學生練習如何描寫食物。</li> </ol>
第 7 週 (段考週)	語文天地一、語法(上) —詞類介紹 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解語法的重要性。</li> <li>2. 分辨「字」與「詞」的不同。</li> <li>3. 指出句子裡各詞語的類別。</li> <li>4. 使用一種實詞或虛詞表情達意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解教材生難字詞。</li> <li>2. 講解課文內容。</li> <li>3. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。</li> <li>4. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。</li> </ol>
第 8-9 週	第四課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者陳冠學及其作品。</li> <li>2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</li> <li>3. 說出或指出文中所描寫的雷電威勢。</li> <li>4. 理解作者對大自然的敬愛之情。</li> <li>5. 學習觀察大自然的景象並加以描寫或表達。</li> <li>6. 體會大自然的變化之美。</li> <li>7. 欣賞大自然的各種變化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陳冠學。</li> <li>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>8. 聽出文中西北雨不同階段的變化。</li> <li>9. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 利用多媒體影像輔助說明本課相關之作品和圖片，教師準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。</li> <li>7. 請學生分享印象深刻的「遇雨」經驗。</li> </ol>
第 10 週	第五課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者陶淵明及其作品風格。</li> <li>2. 以正確的語音朗讀課文。</li> <li>3. 說出或指出五柳先生名號的由來。</li> <li>4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</li> <li>5. 說出對五柳先生的看法。</li> <li>6. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</li> <li>7. 從日常生活中養成儉樸的美德。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陶淵明。</li> <li>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>7. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。</li> <li>8. 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約 50 字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。</li> </ol>
第 11-12 週	第六課 我在圖書館的一天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出對綠建築的認識。</li> <li>2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</li> <li>3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</li> <li>4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。</li> <li>5. 運用轉化的修辭技巧寫作。</li> <li>6. 感受自然與人文的融合之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者鍾文音。</li> <li>2. 講解教材生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</li> <li>5. 帶學生去鄉鎮圖書館，去感受圖書館的閒適心情。</li> </ol>
第 13 週	語文常識二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識句子的類型。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述課文重點，說明句子的類別。</li> </ol>

(段考週)	語法(下)一句型介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 判別四種基本的句型。</li> <li>3. 使用四種基本句型中的一種進行造句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 引導學生判別句型。</li> <li>3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。</li> <li>4. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。</li> <li>5. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。</li> <li>6. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，複習四種句型用法。</li> <li>7. 以文字或圖片呈現四大句型特色，引導學生了解相關內容，搭配心智圖和口訣加深記憶。</li> </ol>
第 14-15 週	第七課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者周敦頤及其作品風格。</li> <li>2. 認識作者周敦頤。</li> <li>3. 聽出文中感嘆的語氣。</li> <li>4. 了解文中三種花卉的象徵含義。</li> <li>5. 說出作者喜愛蓮花的原因。</li> <li>6. 了解君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者周敦頤。</li> <li>2. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。</li> <li>3. 標記並查詢生難字詞。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>6. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。</li> <li>7. 引導學生運用適當的解題策略，如：畫關鍵字、文字轉圖示、表格化等，以理解題意。</li> </ol>
第 16-17 週	第八課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者梁實秋及其作品風格。</li> <li>2. 聽出喜愛、讚賞的語氣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者梁實秋。</li> <li>2. 講解教材生難字詞。</li> <li>3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著朗讀課文。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</li> <li>4. 了解作者愛鳥的心意。</li> <li>5. 關懷萬物，學習與自然共處。</li> <li>6. 說出文中描繪的各種鳥形特色。</li> <li>7. 培養愛物的悲憫情懷。</li> <li>8. 聽出文末的感慨語氣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</li> <li>5. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形。</li> <li>6. 引導學生運用適當的解題策略，如：畫關鍵字、文字轉圖示、表格化等，以理解題意。</li> </ol>
第 18-19 週	第九課 冬陽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</li> <li>2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</li> <li>3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。</li> <li>4. 能說出印象中的冬天景色。</li> <li>5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</li> <li>6. 理解冬陽在生活上的好處。</li> <li>7. 分析科技文明對生活的影響。</li> <li>8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</li> <li>9. 體會並珍惜大自然的恩惠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者吳敏顯。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解「篇章導讀」。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 請學生分享冬陽在生活上的好處及影響。</li> <li>6. 引導學生運用適當的解題策略，如：畫關鍵字、文字轉圖示、表格化等，以理解題意。</li> </ol>
第 20-21 週 (段考週)	第十課 拆牆 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。</li> <li>2. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</li> <li>3. 學習如何以繁筆描述文章場景。</li> <li>4. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</li> <li>5. 了解文中跨越文化隔閡的深意。</li> <li>6. 學習使用對比手法表達觀點。</li> <li>7. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者袁勁梅。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。</li> <li>4. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。</li> </ol>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</li> <li>2. 分享對感情的認知與觀點。</li> <li>3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。</li> <li>4. 學習運用物象表達情意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者席慕蓉。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> </ol>

		5. 培養面對感情的真誠態度。	4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。
第 3-4 週	第二課 樂府詩選—木蘭詩	1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 2. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 3. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 4. 建立性別平等的觀念。	1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 分組誦讀活動，依座位將全班分成兩組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 5. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。 6. 分析其與古詩、律詩、樂府詩之異同之處，搭配心智圖和口訣加深記憶。
第 5-6 週	第三課 迷途羔羊—弗氏海豚	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 關心海洋生態，保護海洋環境。 5. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 6. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 7. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。	1. 介紹作者廖鴻基。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。 6. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 7 週 (段考週)	語文常識一 書信與便條	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。	1. 正式進入課程前，先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？

		<p>3. 運用書信和便條與人順利溝通。</p>	<p>其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 講解書信寫作要領、結構。</li> <li>3. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</li> <li>4. 介紹書信的用語、稱謂。</li> <li>5. 講述信封寫作方式。</li> <li>6. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</li> <li>7. 講述便條的寫作格式。</li> <li>8. 請學生依照本課所學，寫一封完整的信並給國文老師。</li> <li>9. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。</li> <li>10. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。</li> </ol>
<p>第 8-9 週</p>	<p>第四課 我所知道的康橋</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者徐志摩及其作品風格。</li> <li>2. 聽出分享美景的欣喜語氣。</li> <li>3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。</li> <li>4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。</li> <li>5. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。</li> <li>6. 感受作者對康橋的眷戀之情。</li> <li>7. 認識排比、類疊的修辭技巧。</li> <li>8. 分享自己出遊時曾見過的美景。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者徐志摩。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>4. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</li> <li>5. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。</li> <li>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>7. 將學生分成兩組，相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。</li> <li>8. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>

第 10-11 週	第五課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者司馬遷及其作品。</li> <li>2. 了解縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣的不同。</li> <li>3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</li> <li>4. 尊重法律的精神與價值。</li> <li>5. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</li> <li>6. 培養理直氣和，以理服人的溝通素養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用多媒體影像輔助說明本課相關之作品和圖片，播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。</li> <li>2. 介紹作者司馬遷。</li> <li>3. 設計提問帶領學生概覽全文。</li> <li>4. 講解課文生難字詞。</li> <li>5. 講解課文（含段落理解）。</li> <li>6. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</li> </ol>
第 12 週	第六課 罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中所舉的中西事例。</li> <li>2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</li> <li>3. 分享自己使用罐頭的經驗。</li> <li>4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</li> <li>5. 了解罐頭改良的過程。</li> <li>6. 學習理性、客觀的說明方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者周惠民。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。</li> <li>6. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。</li> <li>7. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 13 週 (段考週)	語文常識二 題辭、柬帖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解題辭的種類與作法。</li> <li>2. 培養正確使用題辭的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「題辭」概說、種類及作法。</li> <li>2. 題辭牌卡遊戲： 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。</li> </ol>
第 14-15 週	第七課 陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞銘文的聲情之美。</li> <li>2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。</li> <li>3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</li> <li>5. 認識「銘」的性質及特色。</li> <li>6. 學習運用典故表達個人心志。</li> <li>7. 體會人生應以修養品德為重。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 介紹作者劉禹錫。</li> <li>4. 講解課文。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>6. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。</li> <li>7. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。</li> </ol>
第 16-17 週	第八課 成功是失敗之母	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中所舉的歷史故事。</li> <li>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</li> <li>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</li> <li>4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。</li> <li>5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。</li> <li>6. 培養勝而不驕的處世態度。</li> <li>7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 講解篇章導讀、介紹作者。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。</li> <li>6. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>
第 18-19 週	第九課 看雲的日子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中雲的不同種類。</li> <li>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</li> <li>3. 說出文中對雲的各種描摹。</li> <li>4. 了解文中描述的觀雲經驗。</li> <li>5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</li> <li>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</li> <li>7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者曉亞。</li> <li>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>6. 分享和「雲」有關的歌曲。</li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>7. 分享和「雲」有關的知識。</li> <li>8. 教師運用適當的解題策略，如：畫關鍵字等，帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ul>
第 20 週 (段考週)	第十課 項鍊	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</li> <li>2. 模擬故事角色進行對話。</li> <li>3. 針對同學的表演給予回饋。</li> <li>4. 理解作者的寫作目的。</li> <li>5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。</li> <li>2. 介紹作者莫泊桑。</li> <li>3. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</li> <li>4. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。</li> </ul>