

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣梅山國民中學八年級第一二學期 語文 領域 國語文科 教學計畫表 設計者： 何俊儀 老師

一、教材版本：翰林版第 三、四冊

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點 (學習引導內容及實 施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 田園之秋 選	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。	1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作		
第 2 週	第一課 田園之秋 選	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。	1. 寫景手法分析與應用。 2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單		
第 3 週	第二課 古詩選	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。	1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。	1. 作業呈現 2. 口語表達		
第 4 週	第二課 古詩選	國-J-A2	2-IV-1	Ab-IV-1 Ac-IV-3	1. 認識白居易	1. 介紹作者白居易	1. 作業呈現		

		國-J-B3 國-J-C1	5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ad-IV-2	易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生的欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。	及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。	2. 口語表達 3. 文章朗誦		
第 5 週	第三課 下雨天，真好	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本家中蘊含的庭倫理及人情相處的細節。	1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作		
第 6 週	第三課 下雨天，真好	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中	1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬人。 3. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作		
第 7 週	語文常識 (一) 語法 (上) 詞類 (第一次段考)	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1 (第一次段考)	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5 (第一次段考)	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2 (第一次段考)	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文中詞語的詞性及其作用。 (第一次段考)	1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 (第一次段考)	1. 作業呈現 2. 口語表達 (第一次段考)	(第一次段考)	
第 8 週	第四課	國-J-A2	2-IV-1	Ab-IV-1	1. 對於周敦	1. 介紹周敦頤的生	1. 作業呈現		

	愛蓮說	國-J-B3 國-J-C1	5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2	頗有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。	平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 介紹「論說文」之基本架構。	2. 口語表達 3. 文章朗誦		
第 9 週	第四課 愛蓮說	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 體認儒家的「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		
第 10 週	第五課 森林最優美的一天	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。	1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗		
第 11 週	第五課	國-J-A2	2-IV-1	Ab-IV-1	1. 能運用摹	1. 析賞本課對於森	1. 紙筆測驗		

	林最優美的一天	國-J-B3 國-J-C1	5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2	寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。	林之美的描寫手法。 2.針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3.以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。	2.口語表達 3主題寫作.		
第12週	第六課 鳥	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	1.透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2.透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作		
第13週	第六課 鳥	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。	1.教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2.相關鳥類保育之概念建立。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作		
第14週	語文常識 (二) 語法 (下) 句子 (第二次段考)	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1 (第二次段考)	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5 (第二次段考)	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2 (第二次段考)	1.了解四種基本句型的種類。 2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。 (第二次段考)	1.認識有無句與敘事句。 2.認識表態句與判斷句。 3.教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 (第二次段考)	1.口頭評量 2.書面評量 (第二次段考)	(第二次段考)	
第15週	第七課	國-J-A2	2-IV-1	Ab-IV-1	1.認識《史	1.介紹《史記》一	1.作業呈現		

	張釋之執法	國-J-B3 國-J-C1	5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2	記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。	書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。	2. 口語表達 3. 文章朗誦		
第 16 週	第七課 張釋之執法	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。	1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【交通安全教育】 你對行人路權、行人地獄、行人帝王的看法。	
第 17 週	第七課 張釋之執法	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	1. 請學生填寫課本「讀後檢測站」、「問題與討論」。 2. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，限時讓學生作答。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		
第 18 週	第八課 生命中的碎珠	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。	1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格。 2. 透過學習單知道時間掌握的重要性。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【生命教育】 介紹器官台血受國 捐贈的捐備世界各國 灣的制度羨慕。	
第 19 週	第八課	國-J-A2	2-IV-1	Ab-IV-1	1. 認識陳幸	1. 教導學生從課文	1. 學習單		

	生命中的碎珠	國-J-B3 國-J-C1	5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2	蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。	中的理解善用時間的重要性。 2.配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。	2.網路蒐集 3.口頭報告		
第 20 週	第九課 一棵開花的樹	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。	1.作者介紹、創作特色及文學地位。 2.文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3.文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.愛情與友情學習單 4.愛的詩句創作及愛的明信片	【性別平等教育】 如何告白、如何對欣賞的對象表白心意。如何面對失戀。	
第 21 週	第十課 畫的哀傷 (第三次段考)	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1 (第三次段考)	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5 (第三次段考)	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2 (第三次段考)	1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 (第三次段考)	1.作者介紹。 2.介紹小說的要素與結構。 3.文本分析與分組討論。 (第三次段考)	1.課程討論 2.應用練習 (第三次段考)	(第三次段考)	
第 22 週	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點 (學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 余光中詩 選	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。	1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。 2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。	1. 課程討論 2. 應用練習、 習作		
第 2 週	第一課 余光中詩選	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。	1. 探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。	1. 課程討論 2. 環境汙染 報導分組報 告		
第 3 週	第二課 木蘭詩	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。	1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出		
第 4 週	第二課 木蘭詩	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。	1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。	1. 口頭報告 2. 學習單		
第 5 週	第三課 運動家的 風度	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。	1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、	1. 課程討論 2. 應用練習、 習作		

						協調進取的人生態度。			
第 6 週	第三課 運動家的 風度	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。	1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。 2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作		
第 7 週	語文常識 (一) 應用文——書信、便條 (第一次段考)	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1 (第一次段考)	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5 (第一次段考)	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2 (第一次段考)	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 (第一次段考)	1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 (第一次段考)	1. 學習單 2. 口語表達 (第一次段考)	(第一次段考)	
第 8 週	第四課 我所知道的 康橋	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。	1. 題解說明：講述作者與康橋的關係。 2. 作者講解：徐志摩生平。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評		
第 9 週	第四課 我所知道的 康橋	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 了解徐志摩在新詩方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。	1. 課文賞析並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評		
第 10 週	第五課 陋室銘	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。	1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評		

第 11 週	第五課 陋室銘	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。	1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量		
第 12 週	第六課 水神的指引	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。 2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民代表作家。	1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。 2. 若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間的聯繫及關係。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦		
第 13 週	第六課 水神的指引	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。 2. 建立正確的想法和取用有節的態度。	1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦		
第 14 週	語文常識 (二) 應用文——題辭、柬帖 (第二次段考)	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1 (第二次段考)	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5 (第二次段考)	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2 (第二次段考)	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 (第二次段考)	1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 (第二次段考)	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗 (第二次段考)	(第二次段考)	

第 15 週	第七課 飛魚	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。	1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		
第 16 週	第八課 空城計	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。	1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗		
第 17 週	第八課 空城計	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。	1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 3. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		
第 18 週	第九課 管好舌頭	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【品德教育】 講話就可以傷人，如何約束自己，不要逞口舌之快。又要如何不在意別人的攻擊與毀謗。	

