

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 語文 領域國語文科 教學計畫表 設計者： 何俊儀 老師

一、教材版本：翰林版第 一、二 冊 二、本領域每週學習節數： 5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點 (學習引導內容 及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 夏夜	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 認識童詩 的特色。 2. 認識楊喚 與「兒童文 學」。	- 引起活動 請學生搜尋楊喚 相關作品，加以 朗誦並分享心 得。 - 教學活動 1. 認識童詩的特 色：童心、童 趣、童語，並引 導學生領略詩歌 的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生 平與詩作特色， 並透過影音認識 作者。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作		
第 2 週	第二課 無心的錯 誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 體悟「無 心之失」可 能產生的後 果及影響。 2. 了解謹言 慎行的重要 性。	1. 請學生針對所 分享的經驗加以 討論，分析其後 果的嚴重度。 (可結合應用練 習二) 2. 根據學習單進 行提問教學，並 帶領學生了解文 本的核心概念。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【性別平等教育】同學日常 無心的批評或 謔話，很可能 已經冒犯了同 學。引導同學 如何警覺到自 己無心的人身 攻擊。	

第 3 週	第二課 無心的錯誤	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	• 引起活動介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 • 教學活動以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告		
第 4 週	第三課 母親的教誨	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。	1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告		
第 5 週	第三課 母親的教誨	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2. 學習諧音雙關的技巧。	教學活動 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告		
第 6 週	語文常識 (一) 標點符號 使用法	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。	1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。	1. 學習單 2. 口語表達		

第 7 週	第四課 論語選 (第一次 段考)	國-J-B1 國-J-B3 (第一次段 考)	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4 (第一次 段考)	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5 (第一次段 考)	1. 認識文言 文。 2. 體會文本 中蘊含的儒 家思想及相 關處世態度。 (第一次段 考)	• 教學活動 1. 說明文言文字 詞釋義與句法。 2. 根據學習單進 行提問教學，並 帶領學生體會 《論語》的精髓。 (第一次段考)	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集 (第一次段考)	(第一次段考)	
第 8 週	第四課 論語選	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	藉熟悉儒家 典籍，培養 好學的態度 與自省的精 神。	1. 分組請學生查 找與孝道、求 學、自省有關 的故事，並分享 自己的相關實踐 經驗。 2. 請學生根據人 物事蹟做出典範 類型的判斷與分 類。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集		
第 9 週	第五課 背影	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 認識朱自 清及其散文 特色。 2. 了解文中 所隱含的父 愛。	• 教學活動 1. 略述本文寫作 背景及目的。 2. 說明本文題目 的意義和取材的 角度。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【交通安全教 育】提醒同學 不可翻越鐵軌	
第 10 週	第五課 背影	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 學習倒反 修辭的運 用。 2. 認識古今 用詞差異。	1. 認識文本中的 相關用詞古今差 異，以及死亡的 各種代稱。 2. 寫作教學： 「人物外型與動 作」摹寫練習。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作		
第 11 週	第六課 心囚	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 認識自 己，挑戰自 我與超越限 制。	1. 介紹杏林子的 生平及寫作風 格。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗		

					2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。	2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。			
第 12 週	第六課 心囚	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗		
第 13 週	語文常識 (二) 閱讀導航與資訊檢索	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，提升理解、分析及思辨的能力。	• 教學活動 1. 介紹閱讀要領「Why、How、What」 a. Why: 為什麼（文章主旨） b. How: 如何做（過程） c. What: 做什麼（具體成果）	1. 作業評量 2. 口語表達		
第 14 週	第七課 兒時記趣 (第二次段考)	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1 (第二次段考)	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6 (第二次段考)	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1 (第二次段考)	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 (第二次段考)	1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 (第二次段考)	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作 (第二次段考)	(第二次段考)	

第 15 週	第七課 兒時記趣	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。	- 引起活動帶領學生認識誇飾修辭。 - 教學活動訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作		
第 16 週	第七課 兒時記趣	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。	引起活動引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作		
第 17 週	第八課 朋友相交	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 認識作者 <u>綦涵</u> 生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。	- 教學活動 1. 認識<u>綦涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦		
第 18 週	第八課 朋友相交	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。	- 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 - 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦		

[illegible]

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點 (學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習 表現	學習 內容					
第 1 週	第一課 聲音鐘	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。	1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗		
第 2 週	第一課 聲音鐘	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。	講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗		
第 3 週	第二課 孩子的鐘塔	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感。	1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【生命教育】介紹器官捐贈、少子化、高齡社會、安樂死、死亡權	
第 4 週	第二課 孩子的鐘塔	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。	1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		
第 5 週	第三課 紙船印象	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印	1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作	1. 口語表達 2. 紙筆測驗		

			2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ba-IV-2 Bb-IV-5	象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。	3. 學習單 4. 主題寫作		
第 6 週	第三課 紙船印象	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。	1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單		
第 7 週	語文常識 (一) 漢字的結構 (第一次段考)	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1 (第一次段考)	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6 (第一次段考)	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1 (第一次段考)	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 (第一次段考)	1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 (第一次段考)	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告 (第一次段考)	(第一次段考)	
第 8 週	第四課 小詩選	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。	1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作		
第 9 週	第四課 小詩選	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。	1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二） 2. 以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作		
第 10 週	第五課 近體詩選	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。	1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗		

					2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。	3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。			
第 11 週	第五課 近體詩選	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。	1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達		
第 12 週	第六課 石虎是我 們的龍貓	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。	1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 3. 概述淺山生態的定義。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【品德教育】由愛護動物到愛護他人	
第 13 週	第六課 石虎是我 們的龍貓	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量		
第 14 週	語文常識 (二) 漢字的流 變與書法 欣賞 (第二次 段考)	國-J-B1 國-J-B3 (第二次段考)	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4 (第二次段考)	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5 (第二次段考)	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 (第二次段考)	1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 (第二次段考)	1. 學習單 2. 口語表達 (第二次段考)	(第二次段考)	
第 15 週	第七課 五柳先生 傳	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。	1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量		

					2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。	3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。			
第 16 週	第七課 五柳先生傳	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。	1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作		
第 17 週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。	1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量		
第 18 週	第八課 牡蠣有容，珍珠乃大	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 2. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。	1. 分析課文藉由生活事例說理的論述方式。 2. 引導學生完成應用練習一「包容名言判讀」。 3. 課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下(1)是什麼東西滋養出這顆珍珠。(2)這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。(3)期望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量		
第 19 週	第九課 謝天	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Cc-IV-1	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。	1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作		

[illegible]