

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材-翰林版國文領域教材 二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節

三、教學對象：智能障礙 1 人、學習障礙 6 人，共 7 人。四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	聆聽:1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。☐不調整 口語表達:2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。☐簡化 識字與寫字:4-IV-1 認識國字至少 2400 字，使用 2100 字。☐減量 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。☐不調整 閱讀:5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。☐不調整 5-IV-4 能經提示應用閱讀策略增進學習效能。☐簡化 寫作:6-IV-4 依據需求書寫各類文本。☐不調整	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。☐不調整 Bc-IV-1 理性的說明。☐簡化 Ab-IV-1 2100 個常用字的字形、字音和字義。☐減量 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。☐不調整 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。☐減量 Be-IV-2 以書信、便條之慣用語彙與書寫格式為主。☐減量	1. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應，增進對物或自然以及生命的感悟。 2. 依理解的內容，理性的表達意見，並注重言談禮貌。 3. 認識國字至少 2400 字，使用 2100 字的字形、字音和字義並能寫出正確美觀的硬筆字。 4. 能在引導下理解各類文本句型、內容、形式和寫作特色，並應用閱讀策略增進篇章的主旨、結構、寓意的了解，提升學習效能。 5. 能依據需求運用書信、便條之慣用語彙與書寫格式來增進寫作技巧。	提供多元評量，如檔案評量、課程本位評量。

特社-J-A1 具備良好的身心 發展與態度，為 自己的行為後果 負責				
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	田園之秋選	1. 認識作者陳冠學 2. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	*引起活動 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 *發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 講述作者陳冠學的經歷。 3. 講解課文，引導學生理解文章意涵。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動

			1. 請學生以手機錄製一段住家附近大自然的影片，課堂上與同學分享。 2. 找一找：學生分享一個描述天氣的成語。 3. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 3-4 週	古詩選	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 4. 培養學生欣賞古詩的能力。	*引起活動 1. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 *發展活動 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 播放說人解字-白居易，認識白居易生平與文學成就，加深學生印象。 3. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義。 4. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5. 文本探究，引導學生理解課文。 6. 引導學生朗讀古詩，透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解文本內容。 7. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 *總結活動 1. 寫感恩卡片表達對親人的感謝。
第 5-6 週	下雨天，真好	1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情	*引起活動 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 *發展活動

		懷。	1. 認識作者琦君及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 文本探究，引導學生理解課文內容。 3. 引導學生整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 4. 引導學生找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 5. 引導學生理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 6. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 7. 應用練習：引導學生理解文章意涵。 8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動 1. 寫下回家所查詢的跟「雨」有關的成語，課堂上與同學分享。
第 7 週	語文常識（一） 語法（上）詞類 （第一次段考）	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	*引起活動 請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 *發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。

			5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 8-10 週	愛蓮說	1. 對於周敦頤有基本的認識 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。 5. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。	*引起活動 1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 *發展活動 1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 11 週	森林最優美的一天	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	*引起活動 詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 *發展活動 1. 以影音方式，撥放動畫來概述徐仁修的生

			平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，說明本課前言、小標題的意義，引導學生理解文章意涵。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習一「臺灣・花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 介紹完台灣山林的美，藉此讓學生了解，美好山林需要大家攜手共同維護，請學生思考自己那些行為可能會傷害大自然？暫時性的？永久的？假若這些行為可以改善，那麼台灣山林就可以多留存給下一代共賞。 *總結活動 1. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 12-13 週	鳥	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 認識詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	*引起活動 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。與同學分享觀後感。 發展活動 1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2. 文本探究，引導學生理解課文內容。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文

			章意涵及認識寫作方法。 5. 播放影片，認識臺灣特有種的鳥類習性與山林。懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 *總結活動 1. 以「我最喜歡的動物」為主題，完成短文寫作。 2.
第 14 週	語文常識（二） 語法（下）句子 （第二次段考）	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	*引起活動 介紹單句的基本組成。 課本 P104 的四大句型分辨祕訣，舉例說明。 *發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 15-17 週	張釋之執法	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	*引起活動 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 *發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 播放影音-司馬遷，認識作者司馬遷的生平。 3. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋

			課文時，先試著自行翻譯、理解文義。 4. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5. 引導學生唸讀文本，再請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 6. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 7. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字內容的意義。 *總結活動 1. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。
第 16-17 週	生命中的碎珠	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	*引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」： 1. 請學生記錄 3 天的生活作息。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 *發展活動 1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹。 2. 講解課文內容，引導學生理解課文。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生透過學習單知道時間掌握的重要性。引導學生思考自己如何善用自由時間。 5. 引導學生知道，光陰一去不復返，如何能實際把握住這些零碎的時間，以至於好好運

			用，為將來的自己努力。 *總結活動 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 18-19 週	一棵開花的樹	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能練習觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	*引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 播放音樂「戀人未滿」，引導學生討論歌詞中所傳達的意思，以及分享聆聽時的感受。 *發展活動 1. 認識作者席慕蓉及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 引導學生唸讀詩句，理解課文。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 應用練習：引導學生理解文本意涵。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 引導學生欣賞詩（網站：每天為你讀一首詩：一棵開花的樹..等）。 7. 請學生討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 8. 讓學生討論分享如何與異性相處，才是彼此尊重對方，且合適的。 *總結活動 1. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 20-22 週	畫的哀傷 (第三次段考)	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。	*引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。

		2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 *發展活動 1. 作者介紹。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 文本分析與分組討論。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	余光中詩選	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	*引起活動 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 *發展活動 1. 從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 2. 播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。了解余光中先生的生平。 3. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 4. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一枝煙囪的形象。

			5. 注釋及字詞教學。 6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作方法。 7. 應用練習：判讀「空襲警報 空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」。引導學生分析圖表資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動 1. 討論環境污染問題，分享如何維護學校環境。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 3-4 週	木蘭詩	1. 了解木蘭代父從軍的故事。 2. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 3. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。	*引起活動 欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 *發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並說明樂府詩與古詩、近體詩的異同。 2. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義。 3. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 文本探究，引導學生理解課文內容，了解木蘭代父從軍的故事。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 圖像教學：以圖像引導學生，根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字內容的意義。 7. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文

			章意涵。 8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 9. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的想法。 *總結活動 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 5-6 週	運動家的風度	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	*引起活動 1. 播放一段奧運跆拳道比賽-選手蘇麗文堅持到底的影片。 2. 引導學生思考運動家精神概念。 *發展活動 1. 介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 認識作者羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 (1) 說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2) 分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。 (3) 說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。

			6. 讀後檢測站：認識本課內涵及寫作方法。 7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動 1. 討論分享生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 7 週	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	*引起活動 1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 *發展活動 1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備便條紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一下「要去同學家玩」的便條內容。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	我所知道的康橋	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	*引起活動 1. 觀看徐志摩相關資料的影片。 2. 播放「再別康橋」動畫以加深學生學習印

		4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	象。 *發展活動 1. 講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：介紹徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作方法。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動 1. 與同學分享自己的休閒興趣。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 10-11 週	陋室銘	1. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 2. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 3. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。	*引起活動 配合課文動畫，引導學生朗讀，加深學生的印象。 *發展活動 1. 播放說人解字-劉禹錫，認識作者劉禹錫的生平與面對困境的態度。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義。

			4. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5. 文本探究，引導學生理解課文。 6. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 *總結活動 1. 以「我的座右銘」為主題，完成段落寫作。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 12-13 週	水神的指引	1. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 2. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。 3. 建立正確的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。	*引起活動 1. 播放山豬、飛鼠、撒可努動畫，引起學習動機。 2. 請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。 *發展活動 1. 透過影音認識作者亞榮隆·撒可努生平與寫作風格。 2. 講解課文，引導學生理解文章意涵。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 相關原住民文學、文化欣賞。 7. 播放自然資源過度開發、捕撈、浪費等相關影片，引導學生思考惜福愛物的觀念。 *總結活動 1. 請學生查詢跟自然生態、環境保育相關的成語，課堂上與同學分享。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。

			況。
第 14 週	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。	*引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 *發展活動 2. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 *總結活動
第 15 週	飛魚	1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。 2. 認識飛魚及其象徵的涵義，體會阿美族的傳統文化與精神。 3. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	*引起活動 以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 *教學活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 講解課文，引導學生理解文章意涵。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。

			7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 8. 相關原住民文學、文化欣賞。 9. 引導學生進一步了解海洋垃圾場，分享影片及可以如何來改善海洋垃圾場使之不要擴大，要知道自己環保一小步即是海洋垃圾場縮小的一大步。 *總結活動 1. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 16-17 週	空城計	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 培養欣賞小說的興趣與能力。 3. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	*引起活動 欣賞影片《空城計》片段，藉此引發學習動機。 *發展活動 1. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 2. 介紹羅貫中的生平與寫作特色，並透過影音認識作者。 3. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 文本探究，引導學生理解課文內容。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字內容的意義。 7. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文

			章意涵及寫作方法。 8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動 1. 請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？ 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 18-19 週	管好舌頭	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	*引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 *發展活動 1. 介紹作者黃永武先生的生平及成就，並透過影音認識作者。 2. 文本探究，引導學生理解本課內涵。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 應用練習 (1) 說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2) 圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 *總結活動 1. 請學生選取一種生活情境，設計對話並表演。教師及同學給予回饋。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。

			況。
第 20-21 週	科幻極短篇選（第三次段考）	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。	*引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 *教學活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。