

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材-翰林版國文領域教材 二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節
三、教學對象：智能障礙 2 人、自閉 1 人、情緒障礙 1 人、學習障礙 2 人、其他 1 人，共 7 人。四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	聆聽:1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。 簡化 口語表達:2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。不調整 識字與寫字:4-IV-1 認識國字至少 3200 字，使用 2100 字。減量 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。不調整 閱讀:5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。不調整 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的。簡化 5-IV-4 能經提示應用閱讀策	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 不調整 Ab-IV-1 2,100個常用字的字形、字音和字義。減量 Ab-IV-3基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。不調整 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。不調整 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。不調整 Ad-IV-1篇章的主旨、結構。減量 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳格式與寫作方法為主。減量	1. 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗，增進自我及人際交流的感受。 3. 認識國字至少 3200 字，使用 2100 字的字形、字音和字義並能認識造字原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的，了解文句表達的邏輯與意義並能經提示應用閱讀策略增進篇章的主旨、結構的了解，提升學習效能，比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	提供多元評量，如檔案評量、課程本位評量。

特社-J-A1 具備良好的身心發展與態度，為自己的行為後果負責	略增進學習效能。<u>簡化</u> 寫作:6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<u>不調整</u> 6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出結構完整、主旨明確的文章。<u>簡化</u>	5. 依據審題、取材、組織，善用標點符號，增進情感表達及說服力，寫出200字結構完整、主旨明確的自傳。
---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 7. 學習記敘、寫景的寫作方式。	*引起活動 *播放楊喚相關作品，讓學生聆聽感受，引起學習動機。 *發展活動 1. 引導學生朗誦〈夏夜〉領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 文本探究，引導學生理解內容涵義。 4. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 5. 根據文本進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 6. 認識擬人法:用以描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 *總結活動 1. 請學生分享自己與聆聽他人的童年生活。

			幼稚園與國小的生活，以及身為國中新鮮人的感受。 2. 以「夏夜」為主題，完成寫作。
第 3 週	無心的錯誤	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	*引起活動 1. 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 2. 引導學生了解無心之失的範例，該如何為自己的無心之失負責並且找到辦法。 *發展活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二） 2. 介紹劉墉的寫作特色，並透過影音認識作者。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 4-5 週	母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。 4. 體會老師和家長管教的方式與用心。	*引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 *發展活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事，並透過影音認識作者，加深學生印象。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。

			總結活動 1. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 6 週	語文常識（一）標點符號使用法	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	*引起活動 *列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 *發展活動 1. 指導學生認識正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用，並透過影音說明，加深學生印象。 3. 引導學生改正短文段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號大挑戰、標點符號文意尋寶遊戲。 總結活動 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 7-8 週	論語選 (第一次段考)	1. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。	*引起活動 *播放歌曲〈子曰〉，引起學習動機。 *發展活動 1. 引導學生朗誦三則《論語》的篇章。 2. 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 3. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精神。 5. 觀賞孝順相關的名人故事，並引導學生說

			出感想。 6. 播放成語動畫，加深學生印象，引導學生練習運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 總結活動
第 9-10 週	背影	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	*引起活動 *請學生分享每日家人會為自己做的的一件事。 *發展活動 1. 透過影音認識作者朱自清生平與寫作風格。 2. 講解課文，進行提問教學，引導學生理解文章意涵。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 說明寫作方法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 *總結活動 1. 在引導下完成感恩卡片 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 11-12 週	心囚	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	*引起活動 *引導學生蒐集關於克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 *發展活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格，並透過影音認識作者，加深學生印象。

			2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 *總結活動 1. 請學生分享：我最害怕的一件事，並一起討論如何面對。
第 13 週	語文常識（二）閱讀 導航與資訊檢索	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	*引起活動 「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組 3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 *教學活動 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果) 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得

			• 總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 14-16 週	兒時記趣 (第二次段考)	1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。 5. 培養學生的觀察力與想像力。 6. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。	*引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 *教學活動 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 5. 引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 17-18 週	朋友相交	1. 認識作者葉涵生平及其作品簡略。 2. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 3. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。	*引起活動 *播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，請學生討論朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 *發展活動 1. 認識葉涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。

			4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 7. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 *總結活動 1. 請學生分享友情相關的成語、名言佳句或故事。 2. 以「我的好朋友」為主題，與同學分享經驗。
第 19-20 週	音樂家與職籃巨星	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	*引起活動 *請學生蒐集成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 *發展活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬，播放相關介紹影片加深印象。 2. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 說明寫作方法：用例證以說理。 6. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 *總結活動

			1. 與同學分享自己的休閒興趣 2. 以「我想成為一名…」為主題，完成段落寫作。
第 21-22 週	玫瑰淚 (第三次段考)	1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 描述並分析小說內涵並區分小說要素。 3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。	*引起活動 1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。 2. 引導學生思考小說的內涵及要素。 *教學活動 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5. 引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。 *總結活動 1. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	聲音鐘	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物 3. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。	*引起活動 *播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 *發展活動 1. 介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就，並透過

			影音認識作者，加深印象。 2. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動 1. 猜一猜：請學生先行錄製 3 則生活中的聲音，於課堂中與同學分享。 2. 以「我最喜歡的小吃」為主題，完成段落寫作。
第 3-4 週	孩子的鐘塔	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情感，了解生命教育的重要意義。 3. 分享自己的生活經驗與感受	*引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 *教學活動 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 5-6 週	紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作方法。	*引起活動

		3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。	根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 *教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 7 週	語文常識(一) 漢字的結構(第一次段考)	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，在引導下能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫和偏旁變化。	*引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刀等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：𧈧、𧈨、𧈩、𧈪、𧈫、𧈬。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 *教學活動

			1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	小詩選	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。	*引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 *教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連

			結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 *總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 10-11 週	近體詩選	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。	*引起活動 1. 點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2. 講解近體詩（絕句、律詩），並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。 3. 了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。 *教學活動 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。 *總結活動
第 12 週	石虎是我們的龍貓	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 4. 了解愛護生態的具體作為。	引起活動 1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社

			會的影響。 發展活動 1. 透過影音認識作者劉克襄生平及創作風格。 2. 講解課文，進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 發下數則與石虎相關的報導，引導學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟練習分類整理，並與同學分享。 6. 引導學生知道自己的那些行為可能會影響其他同住在地球上的生物?如何能夠盡自己的一份棉薄之力讓一起共生並且盡量不打擾? *總結活動 資源回收小幫手:了解資源回收的重要並身體力行。
第 13 週	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構。 4. 能欣賞楷書名家碑帖的特色。	*引起活動 老師列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 *教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。

			4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 *總結活動
第 14-15 週	五柳先生傳 (第二次段考)	1. 能用語體文口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。	*引起活動 1. 播放五柳先生傳動畫，引起學習興趣。 2. 配合課文朗讀動畫，引導學生朗讀。 *發展活動 1. 透過影音認識作者陶淵明生平及其作品。 2. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 3. 講解課文，進行提問教學。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 引導學生朗讀古詩，透過讀後檢測站協助學生理解文本內容。 6. 引導學生學習用語體文口述課文大意。 7. 引導學生完成應用練習「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 *總結活動 以「自傳」為主題，完成短文寫作。
第 16-17 週	牡蠣有容，珍珠乃大	1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。 3. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。	*引起活動 1. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？ 2. 請學生就自身經驗和同學分享。 3. 引導學生知道該如何化解調適自身的不舒適感，不過分挑剔別人的錯誤，進而去融入社會。

			*教學活動 1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程 *總結活動
第 18-19 週	謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。	*引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 *教學活動 1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 *總結活動
第 20-21 週	貓的天堂 (第三次段考)	1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。	*引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。 *教學活動 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說

			(1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5. 引導學生統整文本並分析角色形象。
--	--	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。