

三、嘉義縣下楫國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五～六年級	年級課程主題名稱	樂音下楫・鼓藝超群	課程設計者	李德明	總節數/學期(上/下)	60 節/ 上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 * 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	溫馨 快樂 希望	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞，能 快樂 學習音樂，進而陶冶心性，營造校園 溫馨 氛圍。 二、期待藉由音樂習得課程，能激發學生音樂創作的潛能，培養積極學習態度，展現自我，達到 希望 的正向成長。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的 發展 ， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、 具備 打擊樂的基本素養， 促進 學生對音樂藝術多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 二、具備 理解 他人感受，在團體表演時，能積極與他人互動，並與團隊成員充分合作，達到合奏之和諧美感。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>認識 鼓樂</p>	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 太鼓外型構造 2. 節拍練習教材 3. 四分音符、八分音符、十六分音符</p>	<p>1. 能透過太鼓外型構造，讓學生認識太鼓。 2. 透過節拍練習教材，探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 教師指導動作，學生了解四分音符、八分音符、十六分音符的節奏。 4. 學生表現敲奏出四分音符、八分音符、十六分音符的節奏感。</p>	<p>1. 學生能找到正確節拍。 2. 學生能記住四分音符、八分音符、十六分音符。 3. 能安靜聆聽觀賞表演。</p>	<p>1. 依本校社團課程實施計畫，由五至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。 2. 認識太鼓的構造與太鼓的保養方法。 3. 感受及欣賞太鼓的鼓聲特色。 4. 利用簡單肢體遊戲，介紹四分音符、八分音符、十六分音符。 5. 教師示範，引導學生找到正確節奏音感。</p>	<p>1. 太鼓 2. 節拍練習本</p>	<p>6</p>
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>與鼓為友</p>	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學 2. 四分音符、八分音符、十六分音符</p>	<p>1. 能透過簡譜教學熟練節拍的韻律感。 2. 能主動參與音樂的賞活動，探索以不同的節拍及音階，展現出不同的美妙旋律。 3. 學生表現敲奏出四分音符、八分音符、十六分音符的節奏感。</p>	<p>1. 學生熟練節奏，並與同學合奏。 2. 能學會握棒及手的運動。 3. 能記住暖身操的動作。 4. 能安靜聆聽觀賞表演。</p>	<p>1. 利用肢體遊戲及團隊分組比賽，複習四分音符、八分音符、十六分音符。 2. 練習節奏(四分音符、八分音符、十六分音符)，拼湊節奏並與其他同學合奏。 3. 教師指導握棒及手的運動。 4. 教師示範暖身操(打鼓前節奏練習)，練習暖身操。 5. 音樂賞析-太鼓表演</p>	<p>1. 自製簡譜教學海報</p>	<p>6</p>
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>與鼓為友 - 馬太鼓基礎打擊</p>	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合</p>	<p>1. 簡譜教學 2. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符</p>	<p>1. 透過太鼓教學，能建立學生讀譜並建立學生基本打擊技巧。 2. 能主動探索太鼓演奏的技巧，自己嘗試基本的演奏方式，並經由老師的簡易引</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住四、八、十六、三十二音符。 3. 能完成正確一、二、四拍的動作。 4. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師指導一、二、四拍的動作。</p>	<p>1. 曲目練習簡譜</p>	<p>6</p>

		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		<p>導演奏技巧，表達出自己的學習成果。</p> <p>3. 能積極參與曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。</p>		4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲		
第(7)週 - 第(8)週	與鼓為友 - 曲目：火車快飛	<p>藝術</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>健體</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學</p> <p>2. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符</p> <p>3. 曲目：「火車快飛」。</p>	<p>1. 透過太鼓教學演奏時，能建立學生讀譜並建立學生認識音階熟記各個音的唱名，且能展現出學習的成果。</p> <p>2. 學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習。</p> <p>3. 能了解表演流程，表現曲目：「火車快飛」的敲奏能力。</p> <p>4. 教師指導動作，學生表現曲目：「火車快飛」拍子節奏，並穩定身體控制與協調能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。</p> <p>2. 能記住四、八、十六、三十二音符。</p> <p>3 能完成正確一、二、四拍的動作。</p> <p>4. 至少能連貫演奏出「火車快飛」。</p> <p>5. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。</p> <p>2. 節奏練習(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)。</p> <p>3. 教師指導立正、預備動作、口令練習。</p> <p>4. 曲目教學：「火車快飛」。</p> <p>音樂賞析-太鼓表演</p>	<p>1. 馬太鼓基本教學影片</p> <p>2. 曲目練習簡譜</p>	6
第(9)週 - 第(10)週	與鼓為友 - 曲目：瑪莉有隻小綿羊	<p>藝術</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適</p>	<p>1. 簡譜教學</p> <p>海報</p> <p>2. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符</p> <p>3. 曲目：瑪莉有隻小綿</p>	<p>1. 透過聽奏時，能建立學生認識音階的唱法，並熟記各個音的唱名，且能展現出學習的記憶。</p> <p>2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階的旋律，能主動探索音樂的元素，嘗試拍子節奏四分音符及音階的創作，表達出樂曲之美。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。</p> <p>2. 能記住四、八、十六、三十二音符。</p> <p>3 能完成正確一、二、四拍的動作。</p> <p>4. 至少能連貫演奏出瑪莉有隻小綿羊。</p> <p>5. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。</p> <p>2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。</p> <p>3. 教師修正立正及預備動作，並教導與鼓的距離要求。</p> <p>4. 曲目教學：瑪莉有隻小綿羊。</p>	<p>1. 基本教學影片</p> <p>2. 曲目練習簡譜</p>	6

		切表現自己在團體中的角色， 協同合作達成共同目標。	羊。	3.能積極 參與 曲目「瑪莉有隻小綿羊」曲子的技巧練習，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。		能欣賞其他同學所演奏的樂曲		
第 (11) 週 - 第 (12) 週	鼓聲 響起 : 複 習 一	藝術 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、 探索 與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能 了解 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.分組表演名單 2.演奏會節目表	1.能 透過 簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2.曲目學習後，能 探索 出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習 3.能 參與 演奏會節目的規畫， 了解 展演流程並積極上台表演。 3.同學上台進行表演時，且能展現聆聽的禮儀。	1.學生能探索自己彈奏的程度，進行分組表演名單的確認。 2.參與演奏會節目的規畫，並積極練習、上台表演。 3.能欣賞同學的演出，並展現聆聽的禮儀。	1.學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習。 2.演奏節目完整進行規畫。 3.演奏會上台演出，並欣賞同學的表演。	樂器 曲譜	6
第 (13) 週 - 第 (14) 週	與鼓 為友 - 曲 目： 小星 星	藝術 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、 探索 與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能 了解 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體 3c-III-1 表現 穩定的身體控制和協調能力。	1.簡譜教學 2.小星星簡譜 3.四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符	1. 透過 聽奏及演唱時，藉由老師的引導，熟記每個音階的旋律。 2.能主動 探索 音樂的元素，嘗試敲奏出歌曲的旋律，表達出樂曲之美。 3.能 了解 太鼓表演流程，表現曲目：小星星的敲奏能力。 4.透過節奏練習，學生 表現 曲目小星星，並穩定的身體控制與協調能力。	1.能識讀簡譜及節奏。 2.能記住四、八、十六、三十二音符。 3.能完成正確一、二、四拍的動作。 4.至少能連貫演奏出小星星。 5.能安靜欣賞表演。	1.透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2.藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3.教師指導一、二、四拍的動作。 4.曲目教學：小星星。 5.能欣賞其他同學所演奏的樂曲	1.曲目練習簡譜	6

<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>與 鼓 為 友 - 曲 目 : 聖 誕 鈴 聲</p>	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 簡譜教學 2. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符 3. 曲目：聖誕鈴聲</p>	<p>1. 透過聽奏時，能建立學生認識音階的唱法，並熟記各個音的唱名，且能展現出學習的記憶。 2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階的旋律，能主動探索音樂的元素，嘗試拍子節奏四分音符及音階的創作，表達出樂曲之美。 3. 能積極參與曲目「聖誕鈴聲」曲子的技巧練習，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住四、八、十六、三十二音符。 3. 能完成正確一、二、四拍的動作。 4. 至少能連貫演奏出聖誕鈴聲。 5. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師指導一、二、四拍的動作。 4. 曲目教學：聖誕鈴聲。 5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>1. 曲目練習簡譜</p>	<p>6</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>鼓 聲 響 起 : 複 習 二</p>	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 分組表演名單 2. 演奏會節目表</p>	<p>1. 能透過簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 曲目學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習 3. 能參與演奏會節目的規畫，了解展演流程並積極上台表演，同學上台進行表演時，且能展現聆聽的禮儀。</p>	<p>1. 學生能探索自己彈奏的程度，進行分組表演名單的確認。 2. 參與演奏會節目的規畫，並積極練習、上台表演。 3. 能欣賞同學的演出，並展現聆聽的禮儀。</p>	<p>1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習。 2. 演奏節目完整進行規畫。 3. 演奏會上台演出，並欣賞同學的表演。</p>	<p>樂器 曲譜</p>	<p>6</p>
<p>第 (19)</p>	<p>鼓 聲 響 起</p>	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及</p>	<p>1. 環保鼓樂器</p>	<p>1. 能透過環保鼓樂器，讓學生熟練節拍的韻律感。</p>	<p>1. 能使用環保鼓樂器演奏自選曲。</p>	<p>1. 製作環保鼓樂器 2. 利用各種環保樂器演奏簡單的</p>	<p>自製鼓樂器</p>	<p>6</p>

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣下槓國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五～六年級	年級課程主題名稱	樂音下輯・鼓藝超群	課程設計者	李德明	總節數/學期(上/下)	60節 下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 * 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	溫馨 快樂 希望	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞，能 快樂 學習音樂，進而陶冶心性，營造校園 溫馨 氛圍。 二、期待藉由音樂習得課程，能激發學生音樂創作的潛能，培養積極學習態度，展現自我，達到 希望 的正向成長。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、 具備 打擊樂的基本素養， 促進 學生對音樂藝術多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 二、 具備 理解 他人感受，在團體表演時，能積極與他人互動，並與團隊成員充分合作，達到合奏之和諧美感。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>與鼓為友 - 環保鼓樂器</p>	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 環保鼓樂器構造 2. 節拍練習教材 3. 四分音符、八分音符、十六分音符</p>	<p>1. 能透過環保鼓樂器構造，讓學生認識環保鼓樂器構造。 2. 透過節拍練習教材，探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 教師指導動作，學生了解四分音符、八分音符、十六分音符的節奏。 4. 學生表現敲奏出四分音符、八分音符、十六分音符的節奏感。</p>	<p>1. 學生說出什麼是環保樂器的特色。 2. 學生能記住四分音符、八分音符、十六分音符。 3. 能安靜聆聽觀賞表演。</p>	<p>1. 依本校社團課程實施計畫，由五至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。 2. 老師教導製作環保鼓樂器 3. 利用各種環保樂器演奏簡單的打擊樂曲。 4. 學生合奏，依照學生學習狀況，進行分組成果展演。</p>	<p>自製鼓樂器</p>	<p>6</p>
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>與鼓為友 - 太鼓二番 1-1</p>	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學 2. 四分音符 3. 曲目：太鼓二番 1-1。</p>	<p>1. 能透過簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 透過節奏練習，感知、探索四分音符的節奏。 3. 能了解太鼓表演流程，表現曲目：太鼓二番 1-1 的敲奏能力。 4. 教師指導動作，學生表現曲目：太鼓二番，並穩定的身體控制與協調能力。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住基本姿勢標準要求及進退場動作練習。 3. 至少能連貫演奏出太鼓二番 1-1。 4. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練四分音符的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師示範基本姿勢標準要求及進退場動作練習。 4. 曲目教學：太鼓二番 1-1，並能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>太鼓二番簡譜。</p>	<p>6</p>
<p>第(5)週 - 第</p>	<p>與鼓為友 - 快樂樂頌</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4</p>	<p>1. 簡譜教學 2. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十</p>	<p>1. 透過聽奏時，能建立學生認識音階的唱法，並熟記各個音的唱名，且能展現出學習的記憶。</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住四、八、十六、三十二音符。 3. 能完成正確一、二、四拍的動作。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧</p>	<p>樂器</p>	<p>6節</p>

(6) 週		<p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>二分音符</p> <p>3. 曲目：快樂頌</p>	<p>2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階的旋律，能主動探索音樂的元素，嘗試拍子節奏四分音符及音階的創作，表達出樂曲之美。</p> <p>3. 能積極參與曲目「快樂頌」曲子的技巧練習，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>4. 至少能連貫演奏出快樂頌。</p> <p>5. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>與肢體擺動。</p> <p>3. 教師指導一、二、四拍的動作。</p> <p>4. 曲目教學：快樂頌。</p> <p>5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>	<p>曲譜</p>	
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>與鼓為友 - 喔！蘇姍娜</p>	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 簡譜教學</p> <p>2. 「喔！蘇姍娜」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練打擊法，建立旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試演奏並練習敲擊的方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣。</p> <p>3. 能積極參與「喔！蘇姍娜」曲子的技巧練習，探索自己的敲擊技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立敲擊法</p> <p>2. 能嘗試演奏，並展現積極學習興趣。</p> <p>3. 能參與看「喔！蘇姍娜」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能完整敲奏出「喔！蘇姍娜」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記簡譜識讀。</p> <p>2. 複習打擊技術示範教學，熟悉練習及敲奏的方式練習。</p> <p>3. 藉欣賞世界名曲「喔！蘇姍娜」曲目，藉而熟悉曲目旋律。</p> <p>4. 透過「喔！蘇姍娜」曲目，進行演奏，並完成曲子的敲奏。</p>	<p>樂器</p> <p>曲譜</p>	<p>6節</p>
<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>鼓聲響起：複習一</p>	<p>藝術</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 分組表演名單</p> <p>2. 演奏會節目表</p>	<p>1. 能透過簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。</p> <p>2. 曲目學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習</p> <p>2. 能參與演奏會節目的規畫，了解展演流程並積極上台表演。</p>	<p>1. 學生能探索自己彈奏的程度，進行分組表演名單的確認。</p> <p>2. 參與演奏會節目的規畫，並積極練習、上台表演。</p> <p>3. 能欣賞同學的演出，並展現聆聽的禮儀。</p>	<p>1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習。</p> <p>2. 演奏節目完整進行規畫。</p> <p>3. 演奏會上台演出，並欣賞同學的表演。</p>	<p>樂器</p> <p>曲譜</p>	<p>6</p>

		<p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		<p>3. 同學上台進行表演時，且能展現聆聽的禮儀。</p>				
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>與鼓為友 - 桃花過渡</p>	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 簡譜教學</p> <p>2. 「桃花過渡」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練並記住旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試演奏並練習敲擊的方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣。</p> <p>3. 能積極參與「桃花過渡」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立敲擊法</p> <p>2. 能嘗試演奏，並展現積極學習興趣。</p> <p>3. 能參與看「桃花過渡」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律。</p> <p>4. 能完整敲奏出「桃花過渡」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記簡譜識讀</p> <p>2. 複習打擊技術示範教學，熟悉練習及敲奏的方式練習</p> <p>3. 藉欣賞「桃花過渡」曲目，藉而熟悉曲目旋律</p> <p>4. 透過「桃花過渡」曲目，進行演奏，並完成曲子的敲奏。</p>	<p>樂器</p> <p>曲譜</p>	<p>6節</p>
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>與鼓為友 - 喔！草螟仔弄雞公</p>	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3 綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「草螟仔弄雞公」簡譜海報</p>	<p>1. 能透過簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。</p> <p>2. 曲目學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習。</p> <p>3. 能積極參與「草螟仔弄雞公」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立敲擊法</p> <p>2. 能嘗試演奏，並展現積極學習興趣。</p> <p>3. 能參與看「草螟仔弄雞公」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律。</p> <p>4. 能完整敲奏出「草螟仔弄雞公」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉藉由簡易樂譜演唱練習，熟記簡譜識讀。</p> <p>2. 複習打擊技術示範教學，熟悉練習及敲奏的方式反覆敲奏練習</p> <p>3. 藉欣賞「草螟仔弄雞公」曲目，藉而熟悉曲目旋律。</p> <p>4. 透過「草螟仔弄雞公」曲目，進行演奏，並完成曲子的敲奏</p>	<p>樂器</p> <p>曲譜</p>	<p>6</p>
<p>第(15)週 -</p>	<p>與鼓為友 - 風</p>	<p>藝術</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 四分音符、八分音</p>	<p>1. 透過太鼓教學，建立學生讀譜並建立學生打擊技巧及肢體熟練節拍的韻律感。</p> <p>2. 透過節奏練習，感知、探</p>	<p>1. 能識讀簡譜及節奏。</p> <p>2. 能完成花式的連貫動作。</p> <p>3. 至少能連貫演奏出風。</p> <p>4. 能安靜欣賞表演。</p>	<p>1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符的節奏。</p> <p>2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節</p>	<p>曲目：風簡譜</p>	<p>6</p>

<p>第 (16) 週</p>		<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>符、十六分音符、三十二分音符。 3. 曲目風 3-1。</p>	<p>索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符的節奏。 3. 能藉由老師的引導，熟記每個音階旋律，學生表現曲目：風 3-1，嘗試拍子節奏四分音符及音階的創作，表達出樂曲之美。 4. 能積極參與曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。</p>		<p>拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師示範輪跳動作練習，進行輪跳動作的修正。 4. 曲目教學：風 3-1。 5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲</p>		
<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>鼓聲響起： 複習二</p>	<p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 分組表演名單 2. 演奏會節目表</p>	<p>1. 能透過簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 曲目學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習 2. 能參與演奏會節目的規畫，了解展演流程並積極上台表演。 3. 同學上台進行表演時，且能展現聆聽的禮儀。</p>	<p>1. 學生能探索自己彈奏的程度，進行分組表演名單的確認。 2. 參與演奏會節目的規畫，並積極練習、上台表演。 3. 能欣賞同學的演出，並展現聆聽的禮儀。</p>	<p>1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習。 2. 演奏節目完整進行規畫。 3. 演奏會上台演出，並欣賞同學的表演。</p>	<p>樂器 曲譜</p>	<p>6</p>
<p>第 (19) 週 -</p>	<p>鼓聲飛揚 - 小打</p>	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合</p>	<p>1. 分組表演名單 2. 演奏會節目表</p>	<p>1. 學生能探索自己打擊的程度，進行分組表演名單的確認</p>	<p>1. 打擊學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏會表演進行練習</p>	<p>透過簡易樂曲演唱練習，熟練四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節</p>	<p>曲目：風簡譜</p>	<p>6</p>

第 (20) 週	擊手	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		2. 參與演奏會節目的規畫，並積極上台表演，與同學合作完成演奏會曲目。	2. 能參與演奏會節目的規畫，並積極上台表現 3. 能與同學合作完成演奏會曲目	拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師示範輪跳動作練習，進行輪跳動作的修正。 4. 演奏樂曲。 5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材					
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、視覺障礙()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各單元課程之學習內容與評量內容，請視學生理解能力進行簡化和減量。 2. 可調整座位至老師前方，以利老師在樂器操作或樂理練習時能就近給予解說和指導。 3. 可以平板、電腦播放影音，讓其反覆觀看增加其對樂理、樂器的認知能力。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳茲青 普教老師簽名：李德明</p>					

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。