

三、嘉義縣民和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

|                  |   |              |                |  |           |     |                 |        |
|------------------|---|--------------|----------------|--|-----------|-----|-----------------|--------|
| 年級               | 中年級   | 年級課程<br>主題名稱 | 藝術美學社團         |  | 課程<br>設計者 | 林宜蓓 | 總節數/學期<br>(上/下) | 20/一學期 |
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                |  |           |     |                 |        |
| 學校<br>願景         | 和諧、快樂、卓越、自然   |              | 與學校願景呼<br>應之說明 | 從藝術欣賞建立美學涵養，進而能感受校園自然環境與事物的美好，透過以生活當中觀察來創作、分享與策劃展覽，建立學生和諧樂群，與卓越自信的學生圖像。  |           |     |                 |        |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-B3<br>具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2<br>具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  |              | 課程<br>目標       | 1. 藉由美感課程的實施，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過校園環境、多元的藝術類型與學生創作作品的觀察欣賞，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>2. 藉由課程的分組討論、作品分享，讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，透過準備成果佈展的過程，知道團隊合作與尊重他人的重要性。 |           |     |                 |        |

| 教學<br>進度                    | 單元名稱 | 連結領域(議<br>題)/<br>學習表現   | 自訂<br>學習內容                        | 學習目標   | 表現任務<br>(評量內容)  | 學習活動<br>(教學活動)   | 教學資源                                     | 節數 |
|-----------------------------|------|---|-----------------------------------|--|---|--|--|----|
| 第(一)<br>週<br>-<br>第(六)<br>週 | 粉愛畫畫 | 藝術 1-II-2<br>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>藝術 2-II-5<br>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>藝術 1-II-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>藝術 2-II-7<br>能描述自己和他人作品的特徵。 | 1. 印象派畫家投影片<br>2. 藝術作品<br>3. 個人創作 | 1. 能藉由印象派畫家投影片探索印象派畫家生平與創作作品，並簡單表達自己的心得與感受。<br>2. 能觀察老師提供的藝術作品，針對作品進行觀察、討論，並珍視自己與同學的創作。<br>3. 能使用視覺元素與想像力，使用粉彩筆與粉蠟筆完成一幅個人創作靜物作品。<br>4. 能描述個人創作作品的特徵，運用藝術詞彙進行口語作品解析與創作成果分享。 | 1. 認真欣賞投影片並回答問題(30%)<br>2. 能對作品進行觀察、討論(30%)<br>3. 個人創作作品(30%)<br>4. 能以口語作品分享(20%) | 活動一<br>投影片欣賞:簡介印象派之畫家生平，與其靜物作品，請學生簡單說出心得與感受。<br>活動二<br>藝術鑑賞:針對作品進行觀察、討論，延伸至藝術鑑賞的四大步驟，描述、分析、詮釋、判斷。<br>活動三<br>個人創作:使用粉彩筆與粉蠟筆完成一幅靜物作品。<br>活動四<br>1. 作品分享:運用藝術詞彙進行口語作品解析與創作成果分享。<br>2. 反思與回饋:針對作品分享，並虛心接納其他同學回饋的看法與建議。 | 投影機<br>教學投影片<br>粉蠟筆<br>粉彩筆<br>靜物<br>學生作品 | 6  |

|                                |               |   |  |  |   |  |  |          |
|--------------------------------|---------------|---|--|--|---|--|--|----------|
| <p>第(七)週<br/>-<br/>第(十二)週</p>  | <p>黑白之間</p>   | <p><b>藝術 2-II-2</b><br/>能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p><b>綜合 2d-II-1</b><br/>體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p><b>藝術 1-II-6</b><br/>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>藝術 2-II-7</b><br/>能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>1. 靜物攝影</p> <p>2. 個人創作</p>                          | <p>1. 能發現校園環境之美好，透過取景方式及構圖，運用行動裝置平板筆電靜物攝影，來表達自己的情感。</p> <p>2. 透過分享靜物攝影作品，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3. 能使用視覺元素與想像力，使用炭筆與鉛筆完成一幅關於攝影照片之個人創作。</p> <p>4. 能描述個人創作的特徵，運用藝術詞彙進行口語作品解析與創作成果分享。</p> | <p>1. 靜物攝影作品(30%)</p> <p>2. 照片鑑賞 30%</p> <p>3. 個人創作作品(30%)</p> <p>4. 能以口語作品分享(20%)</p>                      | <p><b>活動一</b><br/>靜物攝影:帶領孩子在教室或校園中尋找景物，指導取景方式及構圖，運用學習平板拍出黑白影像。</p> <p><b>活動二</b><br/>藝術鑑賞:針對照片進行觀察、討論，選定欲作為創作範本之照片。</p> <p><b>活動三</b><br/>個人創作:使用炭筆與鉛筆完成一幅關於攝影照片之作品。</p> <p><b>活動四</b><br/>1. 作品分享:表達個人於課程個階段之感受，針對自身作品解析、創作成果分享。<br/>2. 反思與回饋:針對作品分享，並虛心接納其他同學回饋的看法與建議。</p> | <p>平板筆電<br/>攝影照片<br/>炭筆<br/>鉛筆<br/>學生作品</p>              | <p>6</p> |
| <p>第(十三)週<br/>-<br/>第(十八)週</p> | <p>黑白彩色之間</p> | <p><b>藝術 2-II-2</b><br/>能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p><b>藝術 1-II-8</b><br/>能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p><b>藝術 3-II-3</b><br/>能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>                           | <p>1. 多元媒材作品欣賞</p> <p>2. 複合媒材學生創作</p> <p>3. 作品成果佈展</p> | <p>1. 透過多元媒材作品欣賞，能發現異質媒材的組合激進出的作品火花，並表達自己觀賞後的感受。</p> <p>2. 能自行挑選結合不同的媒材，以美勞作品的形式表達自己創作想法。</p> <p>3. 引導學生能為不同布展環境與空間，選擇適當的布置、場景等，分組討論作品成果佈展計畫。</p>  | <p>1. 認真欣賞投影片並回答問題(30%)</p> <p>2. 能完成個人創作(30%)</p> <p>3. 能認真聆聽策展分享並表達意見(30%)</p> <p>4. 能認真參與分組策展討論(20%)</p> | <p><b>活動一</b><br/>投影片分享:由老師解說與引導學生觀賞無色彩與彩色圖像、立體媒材組合作品之作品，欣賞複合媒材的組合方式與創作特色。</p> <p><b>活動二</b><br/>複合媒材個人創作:依據投影片中展示之作品，引導學生使用複合媒材完成個人創作。</p> <p><b>活動三</b><br/>策展分享:展示教師策展過程並分享策展經驗，提供學生詳細及明確的佈展過程。</p> <p><b>活動四</b><br/>討論活動:分組討論佈展內容並製作計畫表，有利於課堂進行前置作業時之依據。</p>            | <p>投影機<br/>粉蠟筆<br/>粉彩筆<br/>炭筆<br/>鉛筆<br/>靜物<br/>複合媒材</p> | <p>6</p> |
| <p>第(十九)週<br/>-<br/>第(二十)週</p> | <p>展開</p>     | <p><b>藝術 3-II-3</b><br/>能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p><b>藝術 3-II-5</b><br/>能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p><b>藝術 2-II-7</b><br/>能描述自己和他人作品的特徵。</p>                               | <p>1. 作品成果佈展計畫</p> <p>2. 展場布置。</p> <p>3. 作品成果導覽。</p>   | <p>1. 能依據作品成果佈展計畫，將作品完整化，能為佈展的場地，選擇適當的布置方式，以豐富美感經驗。</p> <p>2. 能透過藝術展覽的方式與過程，認識與探索組間團隊成員夥伴關係及互助合作。</p> <p>3. 於作品成果導覽過程中，能描述自己作品，解說創作心境、分享創作心得。</p>  | <p>1. 展品設計 30%</p> <p>2. 能正確完成佈展活動 30%</p> <p>3. 能解說作品進行導覽 40%</p>  | <p><b>活動一</b><br/>展品製作:將欲展出之作品集結整合在一起，進行作品強化與裱褙，成完完整之展品樣貌。</p> <p><b>活動二</b><br/>佈展活動:在預定的校園場地中進行布置及展品定位，確認展品之固定與排列符合安全性及美感。</p> <p><b>活動三</b><br/>1. 作品導覽:於展場對學校觀展人員進行自己的作品導覽，解說創作心境、分享創作心得。<br/>2. 反思與回饋:回答觀展師生的詢問，並虛心接納回饋的看法與建議。</p>                                      | <p>布展場地<br/>策展計畫<br/>參展作品<br/>布置材料</p>                   | <p>2</p> |
| <p>教材來源</p>                    |               | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>   |  |  |   |  |  |          |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>         |               | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容<br/><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>   |  |  |   |  |  |          |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(8)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、腦性麻痺(1)人、肢體障礙(1)人(12/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習環境的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同類型課程，可以採簡化步驟進行，讓孩子用同樣的模式去簡單重要目標。</li> <li>2. 安排老師站在學生座位旁邊，除工具使用安全適時的提供協助。</li> </ol> <p>學習內容的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習內容可結合節慶與生活環境題材。</li> <li>2. 降低學生的學習目標數量或難度(數量可以先降低至 50%，視學生學習情形增減)</li> <li>3. 注意學生的學習動作可以結構成幾個基本小動作，以利學生記憶精熟。</li> </ol> <p>學習歷程的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解的時候，盡量可以點擊實體與建構說明。</li> <li>2. 作業操作以學生能力可及與工具使用安全為主。</li> <li>3. 如果學生比較無法理解步驟，可以採用工作分析法。</li> </ol> <p>學習評量的調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 除檔案評量外，亦可以採用行為觀察、口述等方式進行</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳如婷、葉倉佑</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：林宜蓓</p> |
|-------------------|--|

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。