

表 12-4

嘉義縣松山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	國樂 (A)-樂音裊裊	課程 設計者	劉沛承	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 -藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習，促進心理健康。 二、培養積極的學習態度，建立自信心，肯定自我。			
總綱 核心 素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養 生活環境中 的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與 團隊 成員 合作 之素養。		課程 目標	一、透過各種國樂樂器的教學，培養對音樂藝術認知與 創作 能力，體會音 樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而 欣賞 生活音 樂。 二、熟練所習得的各種樂器的演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂 曲， 培養 在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、 團隊合作 的態度，並與他 人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	滴答滴答 - 節奏訓練	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-4 能 感知、探索 與表現表演藝術的元素和形式。	1. 節奏概念 2. 音樂元素 3. 節奏的快慢	1. 能透過打擊節拍， 建立 節奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地 探索 音樂元素，覺察正確演奏方式，並 感知 節奏的快慢。	1. 能打出正確的節拍。 能正確分辨出不同的節拍	1. 認識 2/4 拍子及練習 2. 認識 3/4 拍子及練習 2. 認識 4/4 拍子及練習 3. 認識 6/8 拍子及練習	節拍器 響板	8
第(5)週 - 第(8)週	認識未來的好朋友	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-4 能 感知、探索 與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 音階演奏概念 2. 音樂元素 3. 音樂活動	1. 能透過聽奏， 建立 熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地 探索 音樂元素，覺察正確演奏方式，並 感知 音色之美。 3. 能主動 參與 音樂活動，並 展現 合宜的聆賞禮儀。	1. 能找出各種樂器正確演奏方式，並演奏出聲音 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法或技巧 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的音 4. 演奏出練習曲小蜜蜂	1. 認識各種樂器的構造與保養方法 2. 欣賞各種樂器的音色與音高 3. 透過演奏技巧指導，引導學生察覺正確演奏方式，找出樂器演奏的技巧 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟悉演奏技巧及音階指法	絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第(9)週	與樂器做朋友演奏	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。	1. 音階及節奏記號識讀概	1. 能透過讀譜遊戲，熟練音樂簡譜， 建立 音階及節奏記號的識讀概念。	1. 能識讀簡譜 Do~Do 音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、	1. 透過個人意願及社團需要選擇一項主修樂器。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、	絲竹樂樂器 音樂播放器	8

		藝術 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	演奏會活動	2. 能主動 參與 演奏會活動，並 展現 合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度， 參與 演奏會活動。體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度	依要求完成音樂會演奏的曲目		譜架、椅子 相機	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：劉沛承 </div>							

表 12-4

嘉義縣松山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程主題名稱	國樂 (A)-樂音裊裊	課程設計者	劉沛承	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 -藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習，促進心理健康。 二、培養積極的學習態度，建立自信心，肯定自我。			
總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與 團隊 成員 合作 之素養。		課程目標	一、透過各種國樂樂器的教學，培養對音樂藝術認知與 創作 能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而 欣賞 生活音樂。 二、熟練所習得的各種樂器的演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲， 培養 在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、 團隊合作 的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	樂來樂屬 - 簡易簡譜演奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-4 能 感知、探索 與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以 表達 情感。 藝術 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 視讀簡譜音階的技巧 2. 基本演奏技巧 3. 音樂演奏	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， 建立 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， 展現 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲的音樂元素，並清楚 表達 對樂曲的感受。 4. 能透過 參與 音樂演奏活動體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 能吹奏出簡易樂曲	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第(5)週 - 第(8)週	樂來樂屬 - 簡易簡譜演奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-4 能 感知、探索 與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以 表達 情感。	1. 視讀簡譜音階的技巧 2. 樂曲的音樂元素 3. 音樂演奏活動	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， 建立 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， 展現 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲的音樂元素，並清楚 表達 對樂曲的感受。 4. 能透過 參與 音樂演奏活動體察生活中音	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8

		藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		樂之美。				
第(9)週 - 第(12)週	樂來樂屬 - 簡易簡譜演奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-4 能 感知、探索 與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以 表達 情感。 藝術 3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 視讀簡譜音階的技巧 2. 樂曲的音樂元素 3. 音樂演奏活動	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， 建立 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， 展現 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲的音樂元素，並清楚 表達 對樂曲的感受。 4. 能透過 參與 音樂演奏活動體察生活中音樂之美。	1 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第(13)週 - 第(16)週	樂來樂屬 - 簡易簡譜演奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-4 能 感知、探索 與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以 表達 情感。	1. 視讀簡譜音階的技巧 2. 樂曲的音樂元素 3. 音樂演奏活動	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， 建立 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， 展現 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 探索 樂曲的音樂元素，並清楚 表達 對樂曲的感受。 4. 能透過 參與 音樂演	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8

	<p>普教老師簽名：劉沛承</p>
--	-------------------