參、彈性學習課程計畫	並(校訂課程)							
113 學年度嘉義縣嘉新國民中學七	:、八年級第 <u>一、二</u> 學期彈性學習	課程 社團活動-舞蹈 教學計畫表	設計者:					
三之一)								
一、課程四類規範(一類請填一張)	)							
1.□統整性課程 (□主題 □	專題 □議題探究)							
2. ■社團活動與技藝課程(■	■社團活動 □技藝課程)							
3. □其他類課程								
□本土語文/新住民語文	□服務學習 □戶外教育 □班際	或校際交流 □自治活動 □班級輔	埔事					
□學生自主學習 □領	[域補救教學							
二、本課程每週學習節數:2								
		b循序漸進擴充藝術學習的經驗, j	<b>深索生活中的藝術課題,經由藝</b>					
專長的學習,培養個人的藝術價值								
四、課程架構:(請參閱本縣課程	計畫平台公告範例)							
·····································								
樂器	技巧	欣賞	合作					
與樂理	與練習	與評論	與回饋					
5節	5節	5節	5節					
	28 1							
五、融入領域:□國語文 □英語 六、融入議題:■性別平等教育		自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □信 教育 ■品德教育 □生命教育 □泊						

## 七、本學期課程內涵如下:

## 第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編材或單 習單
第 1-5 週	舞蹈種類 介紹與表	A1 身心素質 與自我精進	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好	Ⅲ-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元	舞蹈類型介紹 認識舞蹈的表演形式	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師
20	演形式展	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	表、技巧。	1. 認識民族舞蹈基本動	献呈衣坑 自我評定	图 老 印 自編自
	演	美感素養 C2 人際關係與	與態度,並展現 自我潛能、探索	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。	作,並連貫組合 2. 認識 空間的概念 3. 加強民族		選教材
		團隊合作	人性、自我價值	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂	舞基本功,並提升穩定		
			與生命意義、積   極實踐。	符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現	性、及身體的協調性		
				音樂美感意識。			
第 6-10	基本動作	A1 身心素質	藝術、品德教育	表 1-Ⅳ-2 能理解表演	舞蹈基本動作練習	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進 B3 藝術涵養與	/J-B3 具備藝術	的形式、文本與表現	1. 認識空間的概念 2. 加	課堂表現	團老師 白紹白
		D3 藝術涵食與   美感素養	展演的一般知能 及表現能力,於	技巧並創作發表。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	強民族 舞基本功,並提升穩定性、及身體的協	自我評定	自編自 選教材
		C2 人際關係與	·	與各種媒材的組合。	調性		运织机
		<b>園隊合作</b>	格和價值,並了	公司在冰州 47.00 G	9-7 1-2		
			解美感的特質、				
			認知與表現方				
			式,增進生活的				
			豐富性與美感體				
			驗。				

第 11-	韓風舞曲	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	韓國舞曲舞蹈動作練習	學習態度	外聘社
15 週	練習	與自我精進	/ J-C2 具備利他	表現表演藝術的元	孰悉舞蹈內涵與基本功	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	與合群的知能與	素、技巧。	功、基本動作,加入身		自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	段的練習,以腰、腿、		選教材
		C2 人際關係與	互合作及與人和	與各種媒材的組合。	跳躍動作 之靈活訓練為		
		團隊合作	諧互動的素養。	音 1-IV-1 能理解音樂	主		
				符號並回應指揮,進			
				行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 16-	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	自編舞蹈動作	學習態度	外聘社
19 週	練習	與自我精進	/J-A1 具備良好	表現表演藝術的元	團隊合作編舞	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	的身心發展知能	素、技巧。	1. 身體中心線的使用 2.	自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	腹肌與腰部柔軟訓練 3.		選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	與各種媒材的組合。	重心的控制		
		團隊合作	人性、自我價值	音 1-IV-1 能理解音樂			
			與生命意義、積	符號並回應指揮,進			
			極實踐。	行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	分組成果展演	學習態度	外聘社
	成果展演	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	表現表演藝術的元		課堂表現	團老師
第		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	素、技巧。		自我評定	自編自
多 20-21		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作		同儕互評	選教材
週		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	與各種媒材的組合。			
		團隊合作	格和價值,並了	音 1-IV-1 能理解音樂			
			解美感的特質、	符號並回應指揮,進			
			認知與表現方	行歌唱及演奏,展現			

	生生活的 音樂美感意識。 與美感體		
驗。			

※身心障礙類學生:□無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生:□無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

## 第二學期

Ī	教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自納材習 報
	第 1-5	舞蹈種類	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	舞蹈類型介紹	學習態度	外聘社
	週	介紹與表	與自我精進	/J-A1 具備良好	表現表演藝術的元	認識舞蹈的表演形式	課堂表現	團老師
		演形式展	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	素、技巧。	1. 身體中心線的使用 2.	自我評定	自編自
		演	美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	腹肌與腰部柔軟訓練 3.		選教材

		C2 人際關係與	自我潛能、探索	與各種媒材的組合。	重心的控制		
		團隊合作	人性、自我價值	音 1-IV-1 能理解音樂			
			與生命意義、積	符號並回應指揮,進			
			極實踐。	行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 6-9	基本動作	A1 身心素質	藝術、品德教育	表 1-IV-2 能理解表演	舞蹈基本動作練習	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	的形式、文本與表現	1. 認識空間的概念 2. 加	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	技巧並創作發表。	強民族 舞基本功,並提	自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	升穩定性、及身體的協		選教材
		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	與各種媒材的組合。	調性		
		團隊合作	格和價值,並了				
			解美感的特質、				
			認知與表現方				
			式,增進生活的				
			豐富性與美感體				
			驗。				
第 10-	韓風舞曲	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	韓國舞曲舞蹈動作練習	學習態度	外聘社
14 週	練習	與自我精進	/ J-C2 具備利他	表現表演藝術的元	舞蹈與運動傷害講座	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	與合群的知能與	素、技巧。			自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作			選教材
		C2 人際關係與	互合作及與人和	與各種媒材的組合。			
		團隊合作	諧互動的素養。	音 1-IV-1 能理解音樂			
				符號並回應指揮,進			
				行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 15-	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	自編舞蹈動作	學習態度	外聘社

18 週	練習	與自我精進	/J-A1 具備良好	表現表演藝術的元	團隊合作編舞	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	的身心發展知能	素、技巧。	1. 身體中心線的使用 2.	自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	腹肌與腰部柔軟訓練 3.		選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	與各種媒材的組合。	重心的控制		
		團隊合作	人性、自我價值	音 1-IV-1 能理解音樂			
			與生命意義、積	符號並回應指揮,進			
			極實踐。	行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	分組成果展演	學習態度	外聘社
	成果展演	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	表現表演藝術的元		課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	素、技巧。		自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作		同儕互評	選教材
第		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	與各種媒材的組合。			
19-20		團隊合作	格和價值,並了	音 1-IV-1 能理解音樂			
週			解美感的特質、	符號並回應指揮,進			
			認知與表現方	行歌唱及演奏,展現			
			式,增進生活的	音樂美感意識。			
			豐富性與美感體				
			驗。				

- ※身心障礙類學生:□無
- □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)
- ※資賦優異學生:□無
- □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
- ※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

## 註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。