

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣嘉新國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程 社團活動-舞蹈 教學計畫表 設計者：林佳秀 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課題，經由藝術專長的學習，培養個人的藝術價值觀，樂意投注於藝術相關服務。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

舞蹈

樂器
與樂理
5節

技巧
與練習
5節

欣賞
與評論
5節

合作
與回饋
5節

五、融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

六、融入議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

七、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-5 週	舞蹈種類介紹與表演形式展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	舞蹈類型介紹 認識舞蹈的表演形式 1. 認識民族舞蹈基本動作，並連貫組合 2. 認識空間的概念 3. 加強民族舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 6-10 週	基本動作練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	舞蹈基本動作練習 1. 認識空間的概念 2. 加強民族舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材

第 11-15 週	韓風舞蹈練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	韓國舞曲舞蹈動作練習 孰悉舞蹈內涵與基本功、基本動作，加入身段的練習，以腰、腿、跳躍動作之靈活訓練為主	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材
第 16-19 週	自編舞蹈練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	自編舞蹈動作 團隊合作編舞 1. 身體中心線的使用 2. 腹肌與腰部柔軟訓練 3. 重心的控制	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 20-21 週	自編舞蹈成果展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材

			式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音樂美感意識。			
--	--	--	------------------	---------	--	--	--

※身心障礙類學生：無
有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無
有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：
 1.
 2.

特教老師簽名：**(打字即可)**
 普教老師簽名：**(打字即可)**

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第 1-5 週	舞蹈種類介紹與表演形式展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作	舞蹈類型介紹 認識舞蹈的表演形式 1. 身體中心線的使用 2. 腹肌與腰部柔軟訓練 3.	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材

		C2 人際關係與團隊合作	自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	與各種媒材的組合。音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	重心的控制		
第 6-9 週	基本動作練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	舞蹈基本動作練習 1. 認識空間的概念 2. 加強民族舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 10-14 週	韓風舞曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	韓國舞曲舞蹈動作練習 舞蹈與運動傷害講座	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材
第 15-	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	III-4 能感知、探索與	自編舞蹈動作	學習態度	外聘社

18 週	練習	與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	團隊合作編舞 1. 身體中心線的使用 2. 腹肌與腰部柔軟訓練 3. 重心的控制	課堂表現 自我評定	團老師 自編自選教材
第 19-20 週	自編舞蹈 成果展演	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社 團老師 自編自選教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。