

彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學七年級第一二學期彈性學習課程情藝教學計畫表 設計者：蔡宜廷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程(主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程設計理念：探究藝術作品情緒傳達，理解情緒表現方式。

四、課程目標 觀賞各類型影片作品，分析作品傳達情緒表現，探究人我互動，應用於生活上。

五、總綱核心素養 J-A2 理解情境運用策略處理生活議題

J-B1 運用符號表達情意與人溝通

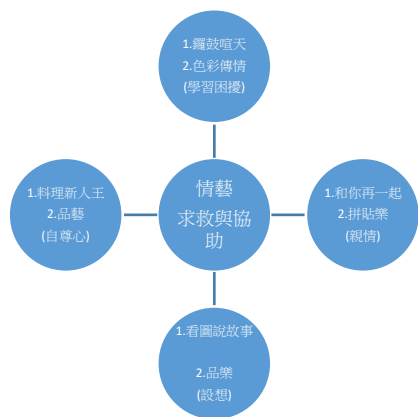
J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

六、總結性表現任務 透過藝術作品傳情活動

七、學習脈絡：

閱讀作品 → 分組討論內容表現 → 探討作品情感表現 → 劇本寫作 → 影音發表

八、架構圖



第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1-6	我不會，怎麼辦？電影”鑼鼓喧天”	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多	1. 能夠說明學習障礙產生的學習困擾 2. 學會自助與幫助他人 3. 運用藝術抒發情緒	1. 透過影片，認知學習障礙人人都會遇到，如何正面看待學習障礙 2. 共同提出問題，讓同	1. 學習單 2. 分組討論時參與態度 口語發表	自編/網路資源

		題	元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。		學們討論，情緒產生的緣由。 3. 學習適宜地闡述當下的情緒，避免衝突。 4. 運用作品，化解負面情緒產生正面能量		
6-12	高鼻子，掉下來 影片’料理新人王”	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 藝 J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 藝 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	1. 能認知自己不足之處，放下面子，願意持續精進 2. 將他人之嘲諷作為自己精進的動力 3. 改變由自己開始	1. 學會調整心態-以片中人物為例，講大話被拆穿時，願意道歉，再重新學習 2. 引導學生學習在團隊合作中，如何溝通、包容與接納他人	3. 學習單 4. 分組討論時參與態度 5. 口語發表	
12--18	我愛您，說出來 影片”和你在一起”	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 藝 J-A2 理解情境	1. 能以劇中人物情感表現推斷人際之關係 2. 學習適時表達對父母之恩情 3. 領會樂音抒發情緒	1. 單一樂器表達故事張力 2. 如何運用色調傳達時間序 3. 親情，語言表達很重要，關係親密也需要傳情	1. 學習單 2. 分組討論時參與態度 3. 口語發表	自編/網路資源

			運用策略處理生活議題 藝 J-B1 運用符號表達情意與人溝通				
19-20	看圖說故事	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 藝 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	1. 可以寫出一個小故事 2. 賦予劇中人物情感表現 3. 解決劇中人物遇到的困擾	1. 表達求救 2. 幫助他人	口語發表	

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-8	色彩傳情	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 藝 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知繪本闡述概要 2. 歸因繪本中主要色彩表現 3. 討論研究會本色彩與故事之關聯 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師以口語及繪本作為引導工具，讓學生理解色彩與情緒之關聯 2. 讓學生再思索，色彩和自我情緒的展現之間，是否還有其他更大空間對應的可能性 3. 依據老師所提的相關問題，進行分組，由同學們分享討論 4. 發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 	繪本 3 冊
8-10	色彩拼貼樂 1	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	藝 J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解色彩與情緒之關聯 3. 能以色彩為基本知識架構，進行分組討論，分析作品之色彩與情緒之關聯 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 色紙中，選取相對應或相關聯的色彩來展現 2. 以當代拼貼藝術作品為例說明，讓學生理解色彩與情緒表現之關聯 3. 分組進行討論，以某一作品，討論在色彩的運用中與情緒表現產生 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 	自編/網路資源

			及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。		連結		
10-16	色彩拼貼樂 2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1. 理解色彩與情緒之關聯 2. 運用實作體會動手做、做中學 3. 察覺情緒抒發出口	1. 以手撕或工具，產出拼貼作品 2. 口述作品之色彩表現 3. 回饋他人作品之情緒闡述	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	自編/網路資源
16-20	品藝	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝 J-B1 運用符號表達情意與人溝通 藝 J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1. 理解美感 2. 利用美感的原理運用在生活中 3. 展現美感之美	1. 以校園為例，利用鏡頭拍出美與不美之處 2. 境教對學習的影響 3. 分組討論 4. 提出反思與改善	1. 分組參與表現 2. 作品產出 3. 學習單	自編/網路資源