

彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學 8 年級第一二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：蔡宜廷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程(主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程設計理念：探究藝術作品情緒傳達，理解情緒表現方式。

四、課程目標 觀賞各類藝術作品，分析作品傳達情緒表現，探究人我互動，應用於生活上。

五、總綱核心素養

B1 符號運用與溝通表

B3 藝術涵養與美感素養

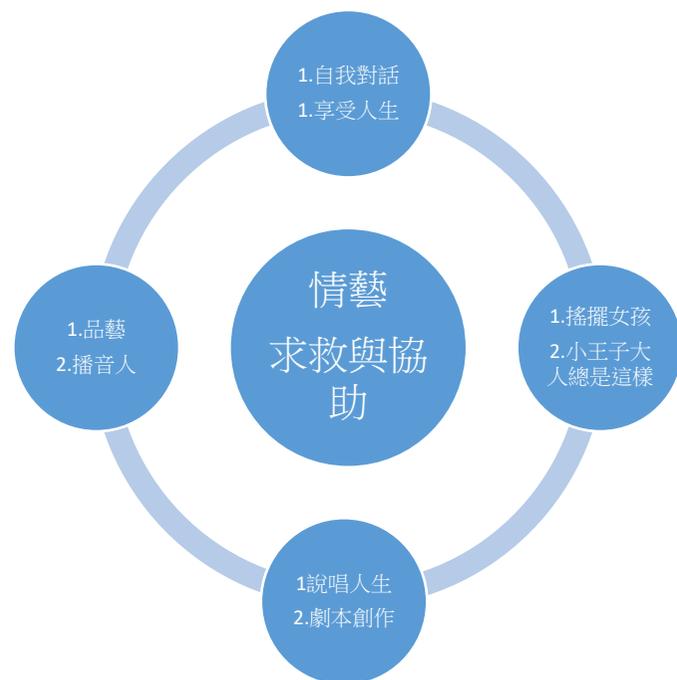
C2 人際關係與團隊合作

六、總結性表現任務：透過藝術作品傳情

七、學習脈絡：

閱讀作品 → 分組討論內容表現 → 探討作品情感表現 → 劇本寫作 → 影音發表

八、架構圖



第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自編 自選教材或學習單 |
|------|-------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------|---|----------------------|---------------------|
| 1-9 | 搖擺旋律 ~ 以搖擺女孩為例 | B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作 | 藝 J-B3 善用多元 感官，探索理解藝 術與生活的關聯， 以展現美感意識。 | 1. 認識爵士樂的歷史 2. 概述爵士樂情感表現 | 1. 說明爵士樂歷史 2. 學習爵士樂節奏實作 3. 以片中主人翁行為， 有關情緒表現相關問 | 1. 口語發表 2. 分組參與表現 | |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------|------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | 綜-J-C2 運用合宜的人際 互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | <ol style="list-style-type: none"> 3. 形成學習歷程 4. 堅持完成事情的能力 5. 進行團體演奏，產生和諧樂音 | <p>題，進行分組，由同學們分享討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 學習團體組織演奏 5. 小組演奏發表 6. 學習歷程討論與口語發表 | 3. 實作 | |
| 10-18 | 說唱人生 ~以音樂劇「拜訪森林」為例 | B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | <p>藝 J-B1 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格。</p> <p>藝 J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際 互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂劇 2. 分析歸納人物的個性 3. 面對衝突時的情緒表現可以提出解決方法 4. 結合現有題材搭配音樂，創作音樂劇情 | <p>1-1 介紹音樂劇</p> <p>2-1 以劇情發展，針對人物在事件中所扮演角色，做為討論依據。</p> <p>3-1 找到衝突點，思考化解方式</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 | |

| | | | | | | | |
|-------|----|--------------|--|-----------------|--|------------|--|
| | | | 態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | | | | |
| 19-20 | 品樂 | C2 人際關係與團隊合作 | <p>藝 J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p> | 1. 分工合作辦理小型藝文沙龍 | <p>1. 工作分組</p> <p>2. 布置會場</p> <p>3. 行銷</p> <p>4. 演出</p> <p>5. 回饋</p> | 實作 同儕互評 | |

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

| |
|--|
| |
|--|

第二學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|-------------------|------------------------------|--|---|---|----------------------------------|-----------------|
| 1-8 | 大人總是這樣- 以小王子為例 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | 藝 J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝 J-B1 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進 | 1. 描述角色之特性 2. 運用文字進行讀劇活動 3. 從讀劇中，探討角色之情緒 4. 讀劇練習 | 1. 閱讀世界名小王子 2. 分組討論剖析各個星球上的人 3. 討論大人總是這樣？或是那樣？ 4. 狐狸與玫瑰花的歸屬感，與現實生活中，可有相似致處？ 5. 運用文章對話作為讀劇之題材 6. 讀劇發表 | 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 | 小王子 |

| | | | | | | | |
|-------|--------------|------------------------------|---|--|--|--|---------|
| | | | 良好的人際互動。 | | | | |
| 9-16 | 編個故事來說說—劇本創作 | B1 符號運用與溝通表達 | <p>藝 J-B1 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 歸納分析角色個性作為劇本創作素材 2. 能在劇本創作中設計”衝突”，提高表現性 3. 能提出解決衝突的方法於劇本中 4. 接受人事物的不圓滿 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪出簡圖說明角色之關係 2. 討論設計引發事件衝突的關鍵人事物 3. 以文字記錄對話內容 4. 利用手機錄下對話之語調與情緒 5. 討論衝突的處理方式 6. 書寫完整之起承轉合 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 4. 實做語音檔 | 自編 |
| 16-20 | 播音人 podcast | B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | <p>藝 J-B1 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用情感傳達語句 2. 與科技接軌，利用影音創造表演作品 3. 透過作品產出歷程，在人際溝通上更加成熟與圓融 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 錄音，聆聽透過科技傳達作品表現 2. 製作完整音檔，上傳 3. 分享 | <p>影音作品呈現</p> | 自編/網路資源 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|----------------|--|--|--|--|
| | | | 效能，達成共同 目標。 | | | | |
|--|--|--|----------------|--|--|--|--|