

嘉義縣北美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	掌中乾坤	課程 設計者	陳點梅	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地		與學校願景呼 應之說明	從認識自己家鄉、親近自己的家鄉起，進而懂得關懷家鄉、愛護自己的家鄉。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能操作布袋戲偶的基本動作 2. 藉由偶戲演出，觀察肢體動作，開發肢體語言與聲音的變化。 3. 藉由演出展現團隊合作的精神。 4. 傳承在地之戲劇文化特色。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	一、 劇本 人物 角色 介紹 與 分配	語文 1-I-1 養成專心 聆聽的習慣，尊重對方的 發言。 1-I-2 能學習聆聽不 同的媒材，說出聆聽的 內容。	*以老鼠 嫁女兒角 色為藍圖 並融入環 境教育議 題改編劇 本。 *劇本導 讀	1. 能專心聆聽劇本的導讀。	能以國、台語唸詞。	1. 劇本大綱內容閱讀引導。 2. 劇本腳色人物介紹。 3. 每個角色的動作、語調分析。 4. 故事背景分析	戲偶 學習單 腳本 電腦	4
第 (3) 週 - 第 (4) 週			1. 劇本 導讀與 帶領國語 對白練習 2. 運用 閩南語練 習對白	1. 能專心聆聽劇本的導讀。 2. 能學習聆聽不同的媒材-國語和閩南語。 3. 能運用閩南語偶戲腔調練習對白生動表達 出來。	勇於挑戰與自己個性不同之角色。	1. 依照學生的特性分配角色，操偶組 與口白組。 2. 讀本與對白練習 3. 分組練習 4. 腔調練習	戲偶 學習單 腳本 電腦	4

第(5)週 - 第(6)週	二、戲偶的身段演練	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	*以閩南語發音之口白練習	1. 能專心聆聽閩南語發音。 2. 能以正確閩南語發音做口白練習。	體驗聲音因情緒、個性不同的變化。	1. 角色之對白練習，並且熟記台詞與出場順序。 2. 位置與動作變換練習 3. 學生角色個別練習	戲偶學習單 腳本 電腦	4
第(7)週 - 第(8)週		2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 實際操作-偶的動作 2. 實際操作-換手的動作技巧	1. 能以感官和知覺覺察操作偶的動作。 2. 能以感官和知覺覺察操作換手的動作技巧。	實際操作-偶的動作、姿態。	1. 手部動作的練習。 2. 走路、坐姿的演練。	學習單 腳本 電腦 戲偶	4
第(9)週 - 第(10)週	三、操偶與口白演練(第一場)	生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 熟練台詞與手部動作 2. 加強夥伴合作對詞之流暢	1. 能透過合作在戲台上的操偶熟練台詞與手部動作。 2. 能以感官和知覺覺察操偶夥伴合作對詞之流暢。	實際上戲台的操演。	1. 具體在戲台上的操偶練習、走位、偶的定位方向熟練。 2. 說白者與操偶者之配合。	學習單 腳本 電腦 戲偶	4
第(11)週 - 第(12)週	(第二場)		*於戲台上實際走位演練	1. 能透過合作在戲台上能熟悉自己出場之順序、方向與位置。	實際上戲台的操演。	1. 複習第一場銜接第二場 2. 具體在戲台上的操偶練習、走位、偶的定位方向熟練。 3. 說白者與操偶者之配合	學習單 腳本 電腦 戲偶	4
第(13)週 - 第(14)週	四、好戲上場囉!	語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 於戲台上實際走位演練。 2. 加強語氣與口齒清晰度	1. 能透過合作在戲台上能熟悉自己出場之順序、方向與位置。 2. 能以正確發音、語氣與清晰的口齒說出語意完整的話。	1. 於戲台上實際走位演練 2. 加強語氣與口齒清晰度	1. 第三場動作與口白演練 2. 指導與示範說白之音韻與發音。 3. 於戲台上實際演練與對詞。	學習單 腳本 電腦 戲偶	4

第(15)週 - 第(16)週	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 訓練演出時之自主性與信心 2. 提醒出場順序與專注	1. 能專心聆聽並尊重全劇的演出。 2. 能有自信且專注的表演。	1. 訓練演出時之自主性與信心。 2. 提醒出場之順序與專注。	1. 第三場走位之操偶與對白。 2. 角色出場順序排練。 3. 全劇配樂演出。	學習單 腳本 電腦 戲偶	4
第(17)週 - 第(18)週	語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 強化上台演出之流暢度 2. 錄影檢視缺失與討論	1. 能在台上以正確發音流暢的演出。 2. 能與他人交談並分享錄影的缺失。	1. 強化上台演出之流暢度 2. 錄影檢視缺失與討論	1. 全劇配樂演出 2. 觀賞影片與修正演出細節	學習單 腳本 電腦 戲偶	4
第(19)週 - 第(20)週	五、 成 果 發 表 語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 第二次錄影與欣賞 2. 肯定自己的表現，增強自信心	1. 能專心聆聽並尊重全劇的演出。 2. 能與他人交談、提問、回答並分享。使之肯定自己的表現，增強自信心。	1. 第二次錄影與欣賞 2. 肯定自己的表現，增強自信心	1. 全劇配樂演出 2. 錄影 // 欣賞	腳本 電腦 戲偶	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：陳點梅</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。