

嘉義縣北美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃

年級	一年級	年級課程 主題名稱	字裡乾坤 ----硬筆書法	課程 設計者	鄭慧娟	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地	與學校願景呼 應之說明	一、藉由書寫實踐之態度，養成閱讀與運筆習慣，深耕文化的基礎。 二、人文關懷方面，評估學生手部發展與運筆能力，規劃適合的書寫方式 提升學習能力。 三、透過藝術陶冶，認識象形文字，藝術之美發展多元文化。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1.能具備良好的書寫習慣，自我要求寫出正確美觀的字體，培養對生活環境的美感。 2.能認識國字的奧妙，激發寫字興趣，具有書寫的基本語文素養並應用在生活與人際溝通中。 3.能運用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的文字與課文生字，培養藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展。 4.能認識楷書正確筆畫名稱，深耕文化的基礎。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	認識 國字 的 奧 妙	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	影片：有關硬筆字的書寫	1. 透過影片，養成良好的書寫姿勢，並且運筆熟練，執筆及坐姿適當，保持書寫正確、整潔暨美觀的良好習慣。 2. 能認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確又工整的國字。	1. 能說出楷書基本筆畫的名稱。 2. 能正確握筆。	1. 硬筆字的習寫執筆法。 2. 介紹楷書基本筆畫名稱。 3. 如何使用生字簿學習單。	1. 硬筆字書寫的用具 2. 硬筆字書寫簿	6

第(4)週 - 第(6)週	橫、豎筆劃教學	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能認識筆畫、偏旁變化及字的結構原理，流暢地寫出正確及工整的基本筆畫。	1. 能說出楷書基本筆畫的名稱。 2. 能正確握筆。 3. 能實際操作執筆及書寫橫、豎。	1. 藉由講解、示範等方式，瞭解「橫劃」及「豎劃」教師示範書寫，學生練習橫劃、豎劃之書寫。 2. 需要求學生的坐姿及執筆。	1. 硬筆字書寫的用具 2. 硬筆字書寫簿	6
第(7)週 - 第(9)週	撇、捺筆劃教學	語文 4-I-4 養成好良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能認識筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢地寫出正確、工整又美觀的基本筆畫。	1. 能正確書寫出基本筆畫---撇畫與捺畫。 2. 能依要求完成正確坐姿。	1. 複習橫、豎的基本筆劃。 2. 透過示範、演練等方式，介紹「短撇」和「長撇」及捺畫。 3. 藉由教師示範書寫，學生練習，再調整修正。 4. 隨機要求學生的坐姿、執筆。	1. 硬筆字書寫的用具 2. 硬筆字書寫簿	6
第(10)週 - 第(12)週	點、挑筆劃教學	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢地寫出正確、工整又美觀的基本筆畫。	1. 能正確書寫出基本筆畫---點法、挑法。 2. 能依要求完成正確握筆方式。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生「點法」「挑法」的書寫。 2. 需要求學生的坐姿、執筆。	1. 硬筆字書寫的用具 2. 硬筆字書寫簿	6
第(13)週 - 第(15)週	鈎筆劃教學	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 正確書寫出基本筆畫---鈎、點橫鈎、臥鈎。 2. 能依要求完成正確握筆方式。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生「鈎劃」的書寫方式。 2. 運用教師示範書寫，學生練習豎鈎、點橫鈎、臥鈎之書寫。 3. 隨機要求學生的筆劃毛病，進行改正。	1. 硬筆字書寫的用具 2. 硬筆字書寫簿	6

第(16)週 - 第(18)週	簡易國字書寫一	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	卓氏用筆九法	1. 透過講解、示範等方式，指導學生著手進行「天」、「田」、「火」、「天」、「水」國字書寫。 2. 運用教師示範書寫，學生練習國字之書寫。 3. 隨機要求學生的筆劃毛病，進行改正。	1. 國語生字簿 2. 硬筆字字帖	5
第(19)週 - 第(20)週	簡易國字書寫二	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 正確書寫出簡單國字 2. 能依要求完成正確握筆方式。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生著手進行「花」、「草」、「地」、「空」、「火」國字書寫。 2. 運用教師示範書寫，學生練習國字之書寫。 3. 隨機要求學生的筆劃毛病，進行改正。	1. 國語生字簿 2. 硬筆字字帖	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：鄭慧娟</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣北美國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃

年級	一年級	年級課程 主題名稱	臨池學書-初露鋒芒	課程 設計者	鄭慧娟	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地	與學校願景呼 應之說明	一、藉由書寫實踐之態度，養成閱讀與運筆習慣，深耕文化的基礎。 二、人文關懷方面，評估學生手部發展與運筆能力，規劃適合的書寫方式 提升學習能力。 三、透過藝術陶冶，認識象形文字，藝術之美發展多元文化。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1.能具備良好的書寫姿勢，建立保持整潔的書寫生活習慣，並能正確的使用和保管寫字工具。 2.能具有楷書基本筆畫的書寫原則，掌握字體大小、筆劃粗細，培養藝術創作的技能。 3.能認識文房四寶，了解字體的源流遞變及書家的故事，並正確執筆運筆。 4.透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字，並能流暢地寫出美觀的基本筆畫，具備藝術創作基本素養並應用在生活與人際溝通中。 5.能欣賞優美的書法作品，體驗書法美感。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	書 法 與 人 生	語文4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 文房四寶 2. 楷書字帖	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 能說出文房四寶。 2. 能說出寫書法必備之文具。 3. 能正確握筆。	1. 認識文房四寶及楷書的基本常識。 2. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能了解字體的源流遞變及書法家的故事。	1. 書法用具 2. 影片：字體的源流遞變及書法家的故事 3. 楷書字帖	6

第(4)週 - 第(6)週	執筆法及運筆法	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 文房四寶 2. 楷書字帖	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 能說運筆的方法可分為三種。 2. 能實際操作運筆及書寫橫、豎。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生運筆的方法有---腕運法、指運法、肘運法三種。 2. 藉由講解、示範等方式，瞭解「勒一橫畫」及「努一豎畫」教師示範書寫，學生練習橫畫、垂露豎、懸針豎及豎劃基本綜合練習。 3. 需要學生的坐姿、執筆及運筆。	1. 書法用具 2. 楷書字帖	6
第(7)週 - 第(9)週	折畫教學	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 文房四寶 2. 楷書字帖	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 能正確書寫出基本筆畫---折畫。 2. 能依要求完成正確坐姿。	1. 複習橫、豎的基本筆畫。 2. 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生「折畫」的書寫。 3. 藉由講解、示範等方式，瞭解右折(橫折)左折(豎折)斜折三種筆法。 4. 需要學生的坐姿、執筆、運筆及周遭環境整潔。	1. 書法用具 2. 楷書字帖	6
第(10)週 - 第(12)週	撇畫教學	語文4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 文房四寶 2. 楷書字帖	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 正確書寫出基本筆畫---短撇、長撇。 2. 能依要求完成正確的書寫模式。	1. 透過示範、訓練、演練等方式，介紹「啄一短撇」和「掠一長撇」。 2. 藉由教師示範書寫，學生練習，再調整修正。 3. 隨機要求學生的坐姿、執筆及運筆。	1. 書法用具 2. 楷書字帖	6
第(13)週 - 第(15)週	捺畫教學	語文4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 文房四寶 2. 楷書字帖	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 正確書寫出基本筆畫---捺法。 2. 能依要求完成正確的書寫模式。	1. 透過示範、訓練、演練等方式，介紹「磔一捺法」。 2. 藉由教師示範書寫，學生練習斜捺(長捺)平捺(橫捺)、回鋒捺等筆法。 3. 隨機要求學生的坐姿、執筆及運筆。	1. 書法用具 2. 楷書字帖	6

第(16)週 - 第(18)週	基本運筆方式一	語文4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	基本運筆(一) 水波紋 直線、橫線、曲線、橫、豎、豎橫折、點	1. 掌握楷書基本運筆(一)的筆畫名稱、字形和筆順的書寫方法。 2. 能試探硬筆及毛筆等不同媒材的書寫，進行創作。 3. 養成書寫正確習慣，落實學習行動，進而培養藝術創作與欣賞禮儀。	1. 能寫出楷書「橫、豎、點」的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、運、收筆並練習。 3. 書寫「二、三、上、十、士、日、田、中」 4. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	歐陽詢基本筆法 國民中小學書法教學第四章 楷書 施永華老師示範 - YouTube	6
第(19)週 - 第(20)週	基本運筆方式二	語文4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	基本運筆(二) 長、短撇、折撇、尖頭、方頭捺	1. 掌握楷書基本運筆(二)的筆畫名稱、字形和筆順的書寫方法。 2. 能試探硬筆及毛筆等不同媒材的書寫，進行創作。 3. 養成書寫正確習慣，落實學習行動，進而培養藝術創作與欣賞禮儀。	1. 能寫出楷書「撇、捺」的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、運、收筆並練習。 3. 書寫「人、大、天、水」 4. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	歐陽詢基本筆法 國民中小學書法教學第四章 楷書 施永華老師示範 - YouTube	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：鄭慧娟							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。