

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：五年級團隊

第一學期

教材版本		康軒版第九冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 擁夢飛翔 單元主題 引導／第一課蚊帳 大使	1	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能	

			解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	能。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。		力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元 擁夢飛翔 第一課 蚊帳大使	5	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】

			<p>過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>結合科技與資訊，提升表達的效能。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>構。Ba-III-1 順敘與倒敘法。Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。</p>		<p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第三週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使／ 第二課從空中看臺灣	5	<p>【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展</p>	<p>【一、蚊帳大使】 6-III-1 根據表達需要，使</p>	<p>【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的</p>	<p>【一、蚊帳大使】 1.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。</p>	<p>【一、蚊帳大使】 1.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的</p>

		<p>學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【二、從空中看臺灣】國-E-A2 透過國語文學習，掌</p>	<p>用適切的標點符號。6-III-6 練習各種寫作技巧。【二、從空中看臺灣】1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>認念。Ad-III-1 意義段與篇章結構。Ba-III-1 順敘與倒敘法。Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。【二、從空中看臺灣】Ad-III-1 意義段與篇章結構。Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>【二、從空中看臺灣】1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。</p>	<p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>		<p>想法，並聆聽他人的想法。【生命教育】生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。【生涯規畫教育】涯E5 探索自己的價值觀。涯E12 學習解決問題與做決定的能力。【二、從空中看臺灣】【環境教育】環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
--	--	---	--	---	---	--------------------------------	--	--	--

			<p>握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>		<p>義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
第四週	第一單元 擁夢飛翔 第二課從	4	【二、從空中看臺灣】	【二、從空中看臺	【二、從空中看臺	【二、從空中看臺灣】 1.能透過作	【二、從空中看臺灣】 1.完成語文讀寫學習單。 2.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並	發表評量 實作評量 習作評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教	

<p>空中看臺灣／第三課憧憬</p>		<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>灣】5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出清楚、段落分明、符合主題的作品。 【三、憧憬】1-III-2 根據演講、新聞話語及情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>灣】Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【三、憧憬】Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 2.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○○的美麗與哀愁」的文章。 【三、憧憬】 1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p>	<p>依據自評表檢核。 【三、憧憬】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【三、憧憬】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>	
--------------------	--	---	--	---	--	---	-------------	---	--

			<p>【三、憧憬】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>		<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
第五週	第一單元	5	【三、憧	【三、	【三、	【三、憧	【三、憧憬】	發表評量	【三、憧	

<p>擁夢飛翔 第三課憧憬／學習 地圖一</p>		<p>憬】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖一】</p>	<p>憧憬】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 【學習地圖一】 5-III-8</p>	<p>憧憬】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>憬】 1.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 2.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 3.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。</p>	<p>1.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 2.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 3.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。 【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。</p>	<p>實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>憬】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E11 培養規畫與運用時間的能力。 【學習地圖一】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
----------------------------------	--	---	---	---	---	---	-------------------------------	---	--

			<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>運用自我提問、推論等策略，推論隱含的因果訊息點。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p>					
第六週	第一單元 擁夢飛翔 ／第二單	5	【學習地圖一】 國-E-A1 認	【學習地圖一】	【學習地圖一】	【學習地圖一】 1.認識把記	【學習地圖一】 1.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。	發表評量 實作評量 習作評量	【學習地圖一】 【人權教	

<p>元生活中的藝術學習地圖一／單元主題引導／第四課恆久的美</p>		<p>識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文</p>	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>敘文寫得更精采的寫作手法。 2.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文章意，分辨多義詞語的意思。</p>	<p>2.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【四、恆久的美】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
------------------------------------	--	--	---	---	--	---	-------------	--	--

			<p>的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>		義。					
第七週	第二單元 生活中的 藝術 第四課恆	4	<p>【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文</p>	<p>【四、恆久的美】 4-III-1</p>	<p>【四、恆久的美】 Ab-III-</p>	<p>【四、恆久的美】 1.閱讀課文，理解文</p>	<p>【四、恆久的美】 1.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 2.能觀察圖片，完成短文。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【四、恆久的美】 【生命教育】</p>	

	久的美		<p>的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>章的訊息與主旨。</p> <p>2.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。</p> <p>3.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。</p>	<p>3.能閱讀文章並完成習作。</p>	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛自己的能力，察覺自己從他者接獲的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第八週	第二單元 生活中的藝術 第五課它	5	【五、它抓得住你—商標的故事】	【五、它抓得住你—商標的	【五、它抓得住你—商標的	【五、它抓得住你—商標的故事】	【五、它抓得住你—商標的故事】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教

<p>抓得住你 商標的 故事</p>		<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【故事】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達</p>	<p>【故事】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p>	<p>3. 理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。</p> <p>4. 配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。</p>	<p>【育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	
------------------------------	--	--	---	--	--	---	-----------------------------------	--

				清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第九週	第二單元 生活中的藝術 第五課它抓得住你——商標的故事／第六課故事「動」起來	5	【五、它抓得住你——商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務	【五、它抓得住你——商標的故事】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構。 4-III-1 認識常用國字至少2,700	【五、它抓得住你——商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1	【五、它抓得住你——商標的故事】 1. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。	【五、它抓得住你——商標的故事】 1. 完成作文——有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1. 理解覆述聆聽的重點，辨析重點。 2. 根據提問，說出討論的答案。 3. 理解生字的形音義語多義字 4. 運用上下文推論，理解說明表述的內容。 5. 讀懂訊息，並能正確回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你——商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

		<p>的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素</p>	<p>字，使用2,200字。</p>	<p>具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、</p>				
--	--	---	--------------------	--	--	--	--	--

			<p>養，以認 同自我文 化，並能 包容、尊 重與欣賞 多元文 化。</p>		<p>列舉、 因果、 問題解 決、比 較等寫 作手 法。 Bc-III-3 數據、 圖表、 圖片、 工具列 等輔助 說明。</p>				
第十週	第二單元 生活中的 藝術 第六課故 事「動」 起來／學 習地圖二	4	<p>【六、故 事「動」 起來】 國-E-A1 認 識國語文 的重要 性，培養 國語文的 興趣，能 運用國語 文認識自 我、表現 自我，奠 定終身學 習的基礎。 國-E-B3 運 用多重感 官感受文 藝之美， 體驗生 活中的美 感事物， 並發展藝 文欣賞的 基本素 養。國-E- C3 閱</p>	<p>【六、 故事 「動」 起來】 5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。6-III- 6 練習各 種寫作 技巧。【學 習地圖 二】 5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己的 觀點，評 述文本 的內容。</p>	<p>【六、 故事 「動」 起來】 Ab-III- 1 2,700 個常用 字的字 形、字 音和字 義。Ab-III- 4 多音 字及多 義字。Ab-III- 5 4,500 個常用 語詞的 認念。Ac-III-4 各類文 句表達 的情感 與意 義。Ad-III- 1 意義</p>	<p>【六、故事 「動」起 來】 1.運用四字 詞語，進行 造句。 【學習地圖 二】 1.認識摹寫 修辭特色。 2.比較摹寫 修辭方法差 異。 3.利用摹寫 修辭使寫作 表達更生動 活潑。</p>	<p>【六、故事「動」起來】 1.理解詞語的意思，並能造句運用。 【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【六、故事 「動」起 來】 【閱讀素養 教育】 閱E6 發展 向文本提問 的能力。 【學習地圖 二】 【環境教 育】 環E1 參與 戶外學習與 自然體驗， 覺知自然環 境的美、平 衡、與完整 性。 【閱讀素養 教育】 閱E6 發展 向文本提問 的能力。</p>

		<p>讀各類文 本，培養 理解與關 心本土及 國際事務 的基本素 養，以認 同自我文 化，並能 包容、尊 重與欣賞 多元文 化。</p> <p>【學習地 圖二】 國-E-A2 透 過國語文 學習，掌 握文本要 旨、發展 學習及解 決問題策 略、初探 邏輯思 維，並透 過體驗與 實踐，處 理日常生 活問題。</p> <p>國-E-B1 理 解與運用 國語文在 日常生活 中學習體 察他人的 感受，並 給予適當 的回應， 以達成溝 通及互動 的目標。</p> <p>國-E-B3 運</p>	<p>5-III-8 運用自 我提 問、推 論等策 略，推 論文本 隱含的 因果或 觀 點。</p>	<p>段與篇 章結 構。</p> <p>Bc-III-2 描述、 列舉、 因果、 問題解 決、比 較等寫 作手 法。</p> <p>Bc-III-3 數據、 圖表、 圖片、 工具列 等輔助 說明。</p> <p>【學習 地圖 二】</p> <p>Ac-III-4 各類文 句表達 的情感 與意 義。</p> <p>Bb-III-3 對物或 自然的 感悟。</p> <p>Bc-III-3 數據、 圖表、 圖片、 工具列 等輔助 說明。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
第十一週	第二單元 生活中的藝術／閱讀階梯一 學習地圖二／畫家的天空	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理	【學習地圖二】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、	【學習地圖二】 1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表。	【學習地圖二】 1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 5.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 6.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 8.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯

			<p>解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【閱讀階段一、畫家的天空】</p> <p>國-E-A1 認</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受 and 思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的策略，擷取大意。</p>	<p>工具列等輔助說明。</p> <p>【閱讀階段一、畫家的天空】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>3.能摘取各個意義段的大意。</p> <p>4.能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5.能討論評定大意的品質。</p> <p>6.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>			<p>一、畫家的天空】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。</p>						
第十二週	第三單元 生命啟示錄 單元主題 引導／第七課為生命找出口	5	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解文意，回答提問。 4.統整歸納，完成學習單的表格。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能</p>

			<p>國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>己的做法。</p> <p>2.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。</p> <p>3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。</p>		力。	
第十三週	<p>第三單元 生命啟示錄</p> <p>第七課為生命找出口／第八課最勇敢</p>	5	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>1.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。</p> <p>2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能</p>

<p>的女孩</p>		<p>國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要</p>	<p>階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>2.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。 【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p>	<p>3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。</p>		<p>力。 【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	
------------	--	--	---	--	--	--	--	---	--

			<p>旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>做合理的應對。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>						
第十四週	第三單元 生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	5	<p>【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 4-III-4</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 1.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 1.完成習作第五大題。 2.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 【九、在挫折中成長】</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人E1 認識</p>	

<p>孩／第九課在挫折中成長</p>	<p>學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、在挫折中成長】</p>	<p>精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新話語及情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切</p>	<p>1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結</p>	<p>各段大意。 2.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。</p>	<p>1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。</p>	<p>人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
--------------------	---	--	--	--	--	---	--

			<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>					
第十五週	第三單元	5	【九、在	【九、	【九、	【九、在挫	【九、在挫折中成長】	實作評量	【九、在挫	

<p>生命啟示錄 第九課在挫折中成長／學習地圖三</p>		<p>挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文</p>	<p>在挫折中成長】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論文的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經</p>	<p>在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>折中成長】 1.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 2.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 3.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論文類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。</p>	<p>1.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 2.採用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。 3.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p>	<p>發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>折中成長】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
----------------------------------	--	---	--	---	---	---	-------------------------------	---	--

		<p>化。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與。</p>	<p>驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	---	---------------------------	---	--	--	--	--

			學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
第十六週	第三單元生命啟示錄／第四單元與自然共舞學習地圖三／單元主題引導／第十課山中寄情	5	<p>【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想</p>	<p>【學習地圖三】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運</p>	<p>【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十、</p>	<p>【學習地圖三】 1.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 2.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 3.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論文類文章。 【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>【學習地圖三】 1.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 2.能依據主題與論點提出相關的例子。 3.完成一篇「什麼型」的議論類文章。 【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖三】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>

		<p>法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【十、山中寄情】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感。</p>	<p>用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>山中寄情】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義及表功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>					
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

			事物，並發展藝文欣賞的基本素養。						
第十七週	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林	5	<p>【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活事物中的美感，並發展藝文欣賞的基本</p>	<p>【十、山中寄情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力</p>	<p>【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4</p>	<p>【十、山中寄情】 1.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 2.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 3.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 4.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。</p>	<p>【十、山中寄情】 1.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 2.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 3.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 4.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>

		<p>素養。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認</p>	<p>等寫作基本能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>					
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

			同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第十八週	第四單元 與自然共舞 第十一課 與達駭黑熊走入山林	5	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷	【十一、與達駭黑熊走入山林】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 2.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 3.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 4.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。 2.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 3.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 4.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

			<p>自然生態與增進公民意識。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒等文化內涵。Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
第十九週	<p>第四單元 與自然共舞 第十二課 荒島上的</p>	4	<p>【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文</p>	<p>【十二、荒島上的國王】 1-III-3</p>	<p>【十二、荒島上的國王】 Ab-III-</p>	<p>【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元</p>	<p>【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十二、荒島上的國王】 【環境教育】</p>

	國王		學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	主題的關聯性，預測課文內容。2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	和長篇故事之寫作特色。 4.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。		環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第廿週	第四單元	4	【十二、	【十	【十	【十二、荒	【十二、荒島上的國王】	實作評量	【十二、荒	

<p>與自然共舞 第十二課 荒島上的國王／ 學習地圖四／ 分享的金牌</p>		<p>荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷</p>	<p>二、荒島上的國王】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3</p>	<p>二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4</p>	<p>島上的國王】 1.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p>	<p>1.閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。 【學習地圖四】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 5.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 6.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。</p>	<p>發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>島上的國王】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖四】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	-------------------------------	---	--

		<p>自然生態與增進公民意識。【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作的基生素養。</p> <p>國-E-C1 閱</p>	<p>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、分段分明、符合主題的作品。</p>	<p>各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>					
--	--	---	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

			讀各類文 本，從中 培養是非 判斷的能 力，以了 解自己與 所處社會 的關係， 培養同理 心與責任 感，關懷 自然生態 與增進公 民意識。							
第廿一週	休業式						休業式			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：五年級團隊

第二學期

教材版本		康軒版第十冊				教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節			
課程目標		1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元換一個角度單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	5	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。 4.理解文意，正確回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			<p>擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	Ad-III-1 意義段與篇章結構。				
第二週	第一單元 換一個角度 第一課你 會怎麼回 答？／智 救養馬人	5	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【二、智</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>1.運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p> <p>2.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p> <p>【二、智救養馬人】</p> <p>1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。</p> <p>2.運用理解</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>1.統整歸納，完成學習單的表格。</p> <p>2.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。</p> <p>【二、智救養馬人】</p> <p>1.說出晏子的人格特質與優點。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【二、智救養馬人】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

		<p>科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【二、智救養馬人】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理</p>	<p>救養馬人】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>【二、智救養馬人】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘</p>	<p>詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p>		<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			解與運用國語文在日常生活體中察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		法。Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第三週	第一單元 換一個角度 第二課智救養馬人 ／第三課 真正的「聰明」	4	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【二、智救養馬人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-III-3 判	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-	【二、智救養馬人】 1.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 2.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰	【二、智救養馬人】 1.利用人物的神態描寫出心情。 2.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基</p>	<p>斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事</p>	<p>明」】</p> <p>1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。</p>			<p>做決定的能力。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	---	----------------------------	--	--	--	--	---	--

			礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文文本的結構。				
第四週	第一單元 換一個角度 第三課真正的「聰明」	5	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	【三、真正的「聰明」】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說	【三、真正的「聰明」】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。	【三、真正的「聰明」】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 5.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			<p>礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文文的結構。</p>	<p>3.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文論的論點。 4.認識議論文文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。</p>		<p>【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第五週	第一單元換一個角度／第二單元職業任意門學習地圖一／單元主題引導小記者，出動！	5	<p>【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-III-2 根</p>	<p>【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【四、</p>	<p>【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫，並練習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據課名標題和單元</p>	<p>【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。 2.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解課名中標點符號的作用，預測課文內容。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【學習地圖一】 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、小記者，出</p>

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【四、小記者，出動！】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基</p>	<p>據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>小記者，出動！】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報、廣告、演講稿等格式與寫作為主。</p>	<p>主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。</p>			<p>動！】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>	
--	--	--	--	--	---	-------------------------------------	--	--	--	--

			<p>礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>						
第六週	第二單元 職業任意門 第四課小記者，出動！	5	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>1.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>2.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>3.運用六何法，提出合</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>3.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。</p> <p>4.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>

			<p>礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>宜的問題，安排適切的提問順序。</p> <p>4.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。</p>			
第七週	第二單元 職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	5	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。</p> <p>2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1.理解課名標題象徵意義，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。</p> <p>4.完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>

			礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。			
第八週	第二單元 職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	4	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	【五、奇幻光芒的祕密】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-III-2 根	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	【五、奇幻光芒的祕密】 1.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，	【五、奇幻光芒的祕密】 1.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。 2.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫

		<p>礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基</p>	<p>據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>預測課文內容。</p> <p>2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p>		<p>教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

			礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						
第九週	第二單元 職業任意門 第六課人「聲」就是戲／學習地圖二	5	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	【六、人「聲」就是戲】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【學習地	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要	【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【學習地圖二】 1.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。 【學習地圖二】 【生涯規畫

		<p>礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生</p>	<p>【圖二】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。</p> <p>2. 了解朗讀符號的功用及運用時機。</p>		<p>【教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	--

			活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
第十週	第二單元 職業任意門／閱讀 階梯一 學習地圖二／ 「溜」出不一樣的人生—— 楊元慶	4	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【學習地圖二】 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的	【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義	【學習地圖二】 1.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。	【學習地圖二】 1.依照文章情境，註記朗讀符號。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】

			<p>活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階段一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現</p>	<p>摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階段一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。</p>			<p>【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

			自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題	5	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-10 結合自己的特長和	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.完成提問分類表。 【七、真相？真相！】 1.理解課名中標點符號作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質	

<p>引導／第七課真相？真相！</p>		<p>性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【七、真相？真相！】</p>	<p>興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、真相？真相！】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、</p>	<p>行分類。 【七、真相？真相！】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。</p>		<p>與興趣。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
---------------------	--	---	---	--	--	--	---	--

		<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

第十二週	第三單元 海洋這麼說 第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？	5	【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	【七、真相？真相！】 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【八、你想做人魚嗎？】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類	【七、真相？真相！】 1.透過課文事例，認識論據的寫法。 2.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 3.以首尾呼應的方法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	【七、真相？真相！】 1.根據課文事例，仿寫一段短文。 2.記錄生活中發現的錯誤或不合理的知識，並透過方法查找資料。 3.運用首尾呼應的方法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11 認識海洋生物與生態。	
------	---------------------------------------	---	--	--	--	---	---	------------------------------	---	--

		<p>體會團隊合作的重要性。 【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用在國語文日常生活體中察他人的感受，並給予適當的回應，</p>		<p>文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			以達成溝通及互動的目標。						
第十三週	第三單元 海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？／第九課海洋的殺手	5	<p>【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【九、海洋的殺手】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 1. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3. 理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。 4. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。 【九、海洋的殺手】 1. 根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 1. 運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2. 說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3. 運用設問法，完成新詩創作。 4. 運用譬喻法，完成句子。 【九、海洋的殺手】 1. 連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11 認識海洋生物與生態。 【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙</p>

		<p>以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【九、海洋的殺手】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，</p>	<p>複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>				<p>染、過漁等環境問題。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	-------------------	--

			培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
第十四週	第三單元 海洋這麼說 第九課海洋的殺手	5	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>2.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>3.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> <p>4.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>5.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>2.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。</p> <p>3.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。</p> <p>4.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。</p> <p>5.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>

			解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
第十五週	第三單元 海洋這麼說／第四單元 來自遠古的神話 學習地圖三／單元主題引導 玉米人的奇蹟	5	<p>【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語其情境及情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【十、玉米人的奇蹟】</p>	<p>【學習地圖三】 1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文的寫作技巧。 3. 練習引用修辭的寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1. 蒐集神話故事，上台發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。</p>	<p>【學習地圖三】 1. 說出事理說明文的特色。 2. 運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3. 說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。 【十、玉米人的奇蹟】 1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖三】 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

			<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		<p>【蹟】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>			<p>【國際教育】</p> <p>國E1 了解我國與其他國家的文化特質。</p>	
第十六週	<p>第四單元 來自遠古的神話 第十課 玉米人的奇蹟</p>	4	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>1.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2.理解課文內容，認識廣播劇的特色。</p> <p>3.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。</p> <p>4.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E1 了解我國與其他國家的文化特質。</p>

			<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>色。</p> <p>4. 閱讀文章，理解各地的飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p>			
第十七週	<p>第四單元 來自遠古的神話 第十課 玉米人的奇蹟 第十一課 幸福的火苗</p>	5	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>1. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。</p> <p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>1. 運用故事大綱，整理課文大意。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義。</p> <p>3. 運用故事中的情節與</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>1. 配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。</p> <p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>1. 以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。</p> <p>2. 提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。</p> <p>3. 完成人物特質分析，並表達自己的觀點。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E1 了解我國與世界的其他國家的文化特質。</p>

		<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理</p>	<p>性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。</p>			<p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	---	--	-----------------------------	--	--	---	--

			解與運用 國語文在 日常生活 中學習體 察他人的 感受，並 給予適當 的回應， 以達成溝 通及互動 的目標。 國-E-C1 閱 讀各類文 本，從中 培養是非 判斷的能 力，以了 解自己與 所處社會 的關係， 培養同理 心與責任 感，關懷 自然生態 與增進公 民意識。						
第十八週	第四單元 來自遠古 的神話 第十一課 幸福的火 苗／第十 二課神農 嘗百草	5	【十一、 幸福的火 苗】 國-E-A1 認 識國語文 的重要 性，培養 國語文的 興趣，能 運用國語 文認識自 我、表現 自我，奠 定終身學 習的基礎。	【十一、 幸福的火 苗】 6-III-2 培 養思考 力、聯想 力等寫作 基本能 力。 6-III-8 建 立適切的 寫作態 度。 【十二、 神農嘗百 草】	【十一、幸 福的火苗】 Ab-III- 1 2,700 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ab-III- 4 多音 字及多 義字。 Ac-III-	【十一、幸 福的火苗】 1.認識「無 論…… 都……」的 句型，表達 自己的生活 或活動經 驗。 2.透過文本 進行人物分 析，表達自 己的觀感， 並進行改寫 創作。 【十二、神	【十一、幸 福的火苗】 1.理解條件複句的用法，並能造句運用。 2.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物 假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸 福的火苗】 【生命教 育】 生E7 發展 設身處地、 感同身受的 同理心及主 動去愛的能 力，察覺自 己從他者接 受的各種幫 助，培養感 恩之心。 【十二、神 農嘗百草】

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小</p>	<p>【農嘗百草】</p> <p>1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2.根據提問，說出課文大意。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p>			<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		說、兒童劇等。				
第十九週	第四單元 來自遠古的神話 第十二課 神農嘗百草／學習地圖四	5	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

		<p>習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學</p>	<p>點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>戲劇臺詞。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 認識神話的分類與作用。</p>			<p>【學習地圖四】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

			習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
第廿週	第四單元 來自遠古的神話／ 閱讀階梯二 學習地圖四／旗魚王	5	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【學習地圖四】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識	【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散	【學習地圖四】 1.理解神話與當時人們生活的關聯。 2.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 【閱讀階梯二、旗魚王】	【學習地圖四】 1.分組討論，設想神話產生的時空背景。 2.透過演出的方式，記錄角色的對話。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不

		<p>礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處</p>	<p>文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。 			<p>同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：五年級團隊

第一學期

教材版本		南一版第九冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元數的 十進位結構	4	數-E-A2 具備基本的 算術 操作能 力、並能 指認基本 的形體與 相對關 係，在日 常生活情 境中，用	n-III-1 理解數 的十進位的位 值結構，並能 據以延伸認識 更大與更小的 數。	N-5-1 十進位 的位值系統： 「兆位」至 「千分位」。 整合整數與小 數。理解基於 位值系統可延 伸表示更大的 數和更小的 數。	1. 認識十進位結構。	1. 能用十進位結構表示 整數或小數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類 的生活型態對其 他生物與生態系 的衝擊。 ◎科技教育	

		<p>數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及</p>					<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第二週	第1單元數的十進位結構	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。 2. 能了解相鄰兩數間的位值關係。 3. 在具體情境中，認識「億位」以上的位名，並認識位值概念。 4. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識

			<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第三週	第 1 單元數的十進位結構	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關</p>	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的	<p>1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。</p> <p>2. 從具體情境中，熟悉大數的計算。</p>	<p>1. 透過千格積木的情境，理解 $0.010 = 0.01$ 的關係。</p> <p>2. 在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。</p> <p>3. 在具體情境中，認識</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其</p>

		<p>係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具</p>	<p>數和更小的數。</p>		<p>「千分位」的位名，並認識位值概念。</p> <p>4. 以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。</p> <p>5. 能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。</p>		<p>他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	----------------	--	--	--	---	--

			備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第四週	第 2 單元因數和倍數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1. 能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。 2. 透過操作的活動探討長方形的排列。 3. 能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4. 能用除法或乘法找出整數的因數。 5. 能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6. 能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 1-7 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8. 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

		<p>觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。						
第五週	第 2 單元因數和倍數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，</p>	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	<p>1. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。</p> <p>2. 能察覺 2、5 和 10 的倍數。</p>	<p>1. 透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。</p> <p>2. 察覺倍數有無限多個。</p> <p>3. 能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。</p> <p>4. 能從除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。</p> <p>5. 能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。</p> <p>6. 透過找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。</p> <p>7. 能判別 2、5 和 10 的倍數。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p>

		<p>並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			問題解決想法。						
第六週	第 3 單元多邊形	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學</p>	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2. 認識並理解正多邊形的意義與性質。 3. 過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 4. 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2. 能認識多邊形的意義。 3. 能透過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4. 能理解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5. 能透過具體情境，理解兩點間最短的距離是兩點間的線段長度。 6. 能透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 7. 能透過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。 8. 能透過具體操作，認識多邊形內角和。 9. 能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內角和。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第七週	第3單元多邊形 第4單元擴分、約分和通分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積	S-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-III-4 理解約	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。 含三角形三內	1. 能透過操作，理解三角形三內角和為180度並解決相關問題。 2. 體情境中，理解擴分、約分和通分的意	1. 能理解並運用多邊形內角和，解決相關的問題。 2. 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符</p>	<p>分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>	<p>角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<p>義。</p>	<p>擴分的意義。</p> <p>3. 運用擴分找出一個分數的等值分數。</p>	<p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、</p>	
--	--	---	---------------------------------	--	-----------	--	--	--

		<p>號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
<p>第八週</p>	<p>第 4 單元擴分、約分和通分</p>	<p>4</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<p>1. 體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。</p> <p>2. 具體情境中，解決異分母分數的比較。</p>	<p>1. 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。</p> <p>2. 運用約分找出一個分數的等值分數。</p> <p>3. 運用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。</p> <p>4. 運用擴分和約分，理解通分的意義。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重 要性。</p> <p>◎生涯規劃教育</p>

			之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				5. 運用擴分和約分，進行等值分數的換算，並做簡單異分母分數的大小比較。 6. 運用同分子分數的比較，解決異分母分數的大小比較。 7. 運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。 8. 運用和 1 做比較的方法，解決異分母分數的大小比較。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 誦閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第九週	第 5 單元線對稱圖形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊	1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對	1. 能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的物件或建築。 2. 透過圖卡的操作，能察覺生活中的線對稱現象，並認識線對稱圖形的對稱軸。 3. 能透過鏡射遊戲，體	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽

		<p>將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		<p>平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p>	<p>稱角，並了解線對稱圖形的特質。</p> <p>4. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形</p>	<p>驗線對稱的現象。</p> <p>4. 能透過具體操作，繪製線對稱圖形的對稱軸。</p> <p>5. 能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。</p> <p>6. 透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。</p> <p>7. 能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。</p> <p>8. 能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。</p> <p>9. 能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。</p> <p>10. 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</p> <p>11. 能在方格紙上畫出線對稱圖形。</p> <p>12. 能在點格板上畫出線對稱圖形。</p> <p>13. 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。</p>		<p>他人的想法。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	---	--	--	---	---	--	--	--

第十週	加油小站 1	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的</p>	<p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p>	<p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<p>◆統整第 1 單元～第 5 單元。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練數的十進位結構。 2. 能熟練通分。 3. 能熟練多邊形的性質。 4. 能理解線對稱圖形。 5. 能熟練因數和倍數。 6. 能理解線對稱圖形 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	
-----	--------	---	--	--	---	--------------------------	---	---	--	--

			應用。		S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。				
第十一週	第 6 單元異分母分數的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。 3. 分數的應用。	1. 能用通分做異分母分數的加法。 2. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3. 能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4. 能用約分通分做異分母分數的加法。 5. 能做需要進位的異分母分數加法。 6. 能做含有帶分數的異分母分數加法。 7. 能用通分做異分母分數的減法。 8. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 9. 能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10. 能用約分通分做異分母分數的減法。 11. 能做含有帶分數的異分母分數減法。 12. 能做需要退位的異分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年

		<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通</p>				<p>母分數減法。</p> <p>13. 能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。</p>		<p>級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

			的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十二週	第 7 單元整數四則計算	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>1. 能解決連除的計算。</p> <p>2. 能解決多步驟的計算問題。</p>	<p>1. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</p> <p>2. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。</p> <p>4. 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及</p>

		<p>與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決</p>						不同學科主題的文本。	
--	--	---	--	--	--	--	--	------------	--

			想法。						
第十三週	第 7 單元整數四則計算	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算</p>	<p>1. 能解決平均的計算問題。</p> <p>2. 能熟練運用四則運算的性質簡化計算。</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中的平均問題。</p> <p>2. 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。</p> <p>3. 能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。</p> <p>4. 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十四週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	S-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。	1. 能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2. 能將兩三角形拼成平	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符</p>	<p>境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。</p> <p>3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</p> <p>4. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。</p>	<p>行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。</p> <p>3. 能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。</p> <p>4. 能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。</p> <p>5. 能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。</p> <p>6. 能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。</p> <p>7. 能了解平行四邊形面積的求法及公式。</p> <p>8. 能了解三角形面積的求法及公式。</p> <p>9. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</p> <p>10. 能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底\times高（axh）。</p> <p>11. 能用中文簡記三角形的面積為底\times高$\div 2$。</p> <p>12. 能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。</p> <p>13. 理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。</p> <p>14. 能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。</p> <p>15. 能說明三角形的底或高變化時，對面積的影</p>		<p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>								
第十五週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號</p>	<p>1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。</p> <p>2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。</p>	<p>1. 能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。</p> <p>2. 能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。</p> <p>3. 能找（畫）出梯形的高。</p> <p>4. 能了解梯形面積的求法及公式。</p> <p>5. 能理解長方形、平行</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		

		<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，</p>		<p>之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</p> <p>4. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。</p> <p>5. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。</p>	<p>四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</p> <p>6. 能用中文簡記梯形的面積為 (上底+下底) × 高 ÷ 2。</p> <p>7. 將複合圖形合成與分解。</p> <p>8. 運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。</p>		<p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	---	--	---	---	--	--	---	--

			<p>認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						
第十六週	第 9 單元時間的乘除	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<p>1. 能解決時間的乘法問題。</p> <p>2. 能解決時間的除法問題。</p>	<p>1. 能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。</p> <p>2. 能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。</p> <p>3. 能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。</p> <p>4. 能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。</p> <p>5. 能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。</p> <p>6. 能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。</p> <p>7. 能解決時間量相除的</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎性別平等教育性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

			<p>決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				問題。		<p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十七週	第 9 單元時間的乘除	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘	◆能解決時間的應用問題	<p>1. 能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。</p> <p>2. 能解決時間的工程問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包</p>

		<p>學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂</p>	除問題。				<p>容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人</p>
--	--	---	------	--	--	--	---

			於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						為)。戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十八週	第 10 單元正方體和長方體	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能</p>	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2. 能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3. 能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4. 能認識正方體和長方體的透視圖。 5. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

		<p>熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>							
第十九週	第 10 單元正方體和長方體	<p>4</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作</p>	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中</p>	<p>◆認識正方體和長方體的展開圖，並能計算其表面積。</p>	<p>1. 能認識正方體和長方體的展開圖。</p> <p>2. 能透過正方體和長方體的展開圖，求其表面積。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

		<p>能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的</p>	<p>面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>				<p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

			問題解決想法。						
第二十週	加油小站 2	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性</p>	<p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配</p>	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練異分母分數的加減。 2. 能熟練整數的四則計算。 3. 能熟練平行四邊形的面積問題。 4. 能熟練時間的應用。 5. 能熟練長方體的表面積計算。 6. 能熟練面積的計算。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			<p>質。</p> <p>S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學
113 學年度第二學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：五年級團隊

第二學期

教材版本		南一版第十冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（m ³ ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元分數的計算	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數	1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1. 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4. 能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5. 能在具體情境中，解	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算	

		<p>用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及</p>		<p>計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>		<p>決整數乘以真分數的問題。</p> <p>6. 能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。</p> <p>7. 能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。</p> <p>8. 能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。</p> <p>9. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。</p> <p>10. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。</p> <p>11. 能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。</p> <p>12. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。</p>		<p>思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第二週	第1單元分數的計算	4	<p>A1 身心素質與自我精進 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日</p>	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理</p>	<p>1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。</p>	<p>1. 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4. 能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6. 能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7. 能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8. 能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。 10. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要</p>

			<p>常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		性。		<p>的問題。</p> <p>11. 能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。</p> <p>12. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。</p>		<p>使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第三週	第 1 單元分數的計算	4	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操</p>	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意	<p>1. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p>1. 能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p>

		<p>作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形</p>	<p>義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律</p> <p>在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數</p>			<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學</p> <p>科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	---	--	--	--	--

			體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第四週	第 2 單元小數的乘法	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1. 能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2. 能理解多位小數的 10 倍、100 倍、1000 倍，小數點向右移位的问题。 3. 能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4. 能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5. 能理解整數的 0.1 倍、0.01 倍、0.001 倍，小數點向左移位的问题。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		<p>係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具</p>					<p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第五週	第 2 單元小數的乘法	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1. 能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2. 能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3. 能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5. 能理解乘法中，乘數 < 「1」時，積小於被乘數的關係。 6. 能理解乘法中，乘數 = 「1」時，積等於被乘數的關係。 7. 能理解乘法中，乘數 > 「1」時，積大於被乘數的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學

		<p>與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有</p>					<p>習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第六週	第3單元扇形	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。 3. 認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4. 繪製扇形。 5. 扇形的應用。	1. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3. 了解圓心角的意義。 4. 透過角的旋轉活動，了解平角是180度、周角是360度。 5. 透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6. 透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7. 能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8. 透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 9. 能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 10. 能透過圓心角計算，知道1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 11. 能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育

			<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				<p>12. 透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。</p> <p>13. 透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。</p>		<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
第七週	第 4 單元體積	4	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	<p>S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p>	<p>1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。</p> <p>2. 認識立方公尺 (m^3) 的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。</p>	<p>1. 能認識正方體和長方體的體積公式。</p> <p>2. 能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。</p> <p>3. 能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。</p> <p>4. 能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。</p> <p>5. 能認識1立方公尺的正方體。</p> <p>6. 能由1公尺=100公分導出1立方公尺=</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作</p>

		<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，</p>				<p>1000000立方公分。</p> <p>7. 能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。</p>		<p>與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第八週	第 5 單元整數、小數除以整數	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1. 能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2. 能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3. 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4. 能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5. 能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6. 能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7. 能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8. 能解決生活中除數是 10、100 和 1000，商是小數的直式除法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文

		<p>數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 備從證據討論事情，以及</p>						<p>本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第九週	第5單元整數、小數除以整數	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1. 能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3. 能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4. 能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑

		<p>觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂</p>	<p>除不盡的處理。理解近似的意義。</p>				<p>文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

			於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十週	加油小站 1	4	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能</p>	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小</p>	統整第1單元～第5單元	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練分數的計算。 2. 能熟練小數的乘法。 3. 能熟練分數和小數的互換。 4. 能理解體積的計算。 5. 能理解體積的計算。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			以符號表示公式。	四捨五入取概數，並進行合理估算。	<p>數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對</p>					
--	--	--	----------	------------------	---	--	--	--	--	--

					應的小數。 N-5-11 解題： 對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					
第十一週	第 6 單元生活中的大單位	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公噸。 2. 能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3. 能認識公畝、公頃和平方公里。 4. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	1. 認識1公噸的意義及其國際符號t。 2. 認識生活中重量單位為公噸的實物。 3. 能認識公噸和公斤的關係。 4. 能進行公噸和公斤的換算與計算。 5. 能認識公畝及其國際符號a。 6. 能認識公頃及其國際符號ha。 7. 能認識公畝和平方公尺的關係。 8. 能認識公頃和平方公尺的關係。 9. 能認識公畝和公頃的關係。 10. 能進行公畝和平方公尺的換算與計算。 11. 能進行公畝和公頃的換算與計算。 12. 能進行公頃和平方公尺的換算與計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。					◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十二週	第 6 單元生活中的大單位	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A2 具	n-III-11 認識量的常用單位	N-5-12 面積：「公畝」、「公	1. 認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。	1. 能認識平方公里及其國際符號 km ² 2 能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

		<p>備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常</p>	<p>及其換算，並處理相關的應用問題。</p>	<p>頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p>	<p>2. 平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用。</p>	<p>關係。</p> <p>3. 能認識公頃和平方公尺的關係。</p> <p>4. 能認識公畝和公頃的關係。</p> <p>5. 能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。</p> <p>6. 能進行公畝和平方公尺的換算與計算。</p> <p>7. 能進行公畝和公頃的換算與計算。</p> <p>4-7 能進行公頃和平方公尺的換算與計算。</p> <p>8. 能進行平方公里和平方公尺的換算與計算。</p> <p>9. 能進行平方公里和公畝的換算與計算。</p> <p>10. 能進行平方公里和公頃的換算與計算。</p>	<p>發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室</p>	
--	--	---	-------------------------	---	----------------------------------	---	-------------	---	--

			<p>經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>						<p>外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
第十三週	第 7 單元柱體、錐體和球體	4	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的</p>	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 5. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 2. 能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 3. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 4. 能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2個底面全等。 5. 能透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2個底面是全等的圓形。 6. 能透過觀察與操作，認識圓柱的平面展開圖和透視圖。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決</p>

		<p>算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		<p>行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>	<p>7. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。</p> <p>8. 能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。</p> <p>9. 能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。</p> <p>10. 能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。</p> <p>11. 能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。</p> <p>12. 能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。</p> <p>13. 透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍。</p> <p>14. 透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有 2 個底面。</p> <p>15. 透過比較了解角柱與圓柱組成要素間的差異。</p> <p>16. 透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的 2 倍；頂點個數比底</p>	<p>問題與做決定的能力。</p>
--	--	---	--	----------------------------------	---	-------------------

							面邊數多 1。 17. 透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有 1 個底面及 1 個頂點。 18. 透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。			
第十四週	第 7 單元柱體、錐體和球體	4	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中</p>	<p>S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認</p>	<p>1. 理解柱體和錐體中，面和面的關係。</p> <p>2. 認識球體。</p>	<p>1. 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p> <p>2. 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直</p> <p>3. 能分辨球體和非球體。</p> <p>4. 透過切割活動，知道球的剖面是圓形。</p> <p>5. 透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。</p> <p>6. 從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			的數學形體或式樣的素養。數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。茲數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。				
第十五週	第 8 單元比率 和百分率	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能由生活情境中的問題，理解比率。 2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。	1. 能理解生活中比率的表示方法。 2. 能理解部分量除以總量叫作比率。 3. 能利用分數來解決比率的問題。 4. 能利用小數來解決比率的問題。 5. 能理解所有部分量的比率和等於 1。 6. 能利用比率解決總量和部分量的問題。 7. 能理解生活中百分率的表示方法。 8. 能理解百分率的意義。 9. 能把分母是 100 的分數記成百分率。 10. 能理解所有部分量的百分率和等於 100% 或 1。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文

		<p>與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>				<p>11. 能透過分數完成百分率和小數的互換。</p>		<p>本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十六週	第 8 單元比率 和百分率	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	1. 能解決生活中與百分率有關的問題。 2. 能應用百分率解決總量和部分量的問題。 3. 能應用百分率來解決生活中「打折」的問題。 4. 能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。 5. 在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能

		<p>數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及</p>						<p>力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

			和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十七週	第 9 單元容積和容量	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 認識體積和容積的關係。 2. 了解正方體、長方體容積的求法。 3. 認識容積、容量的關係。	1. 能認識體積和容積的關係。 2. 能以 1 立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的容積。 3. 能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 4. 能認識容積和容量的關係。 5. 能了解 1 公升水的體積是 1000 立方公分。 6. 能了解 1 毫升水的體積是 1 立方公分。 7. 能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。 8. 透過操作察覺 1 立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是 1 毫升。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般

			的態度。						生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十八週	第 9 單元容積和容量	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 了解正方體、長方體容積的求法。 2. 認識容積、容量的關係。 3. 了解不規則物體體積的算法。	1. 能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2. 能運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 3. 能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。 4. 能透過操作求出不規則形體的體積，利用量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 5. 能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的

			和他人有條理溝通的態度。						能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十九週	第 10 單元長條圖和折線圖	4	B2 科技資訊與媒體素養 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 能報讀較複雜的長條圖。 2. 能報讀較複雜的折線圖。 3. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1. 能報讀疊加型的長條圖。 2. 能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4. 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎品德教育 謝品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

			<p>解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C 1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>					<p>◎閱讀素養教育閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第二十週	加油小站 2	4	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概</p>	<p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p>	◆統整第6單元～第10單元	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2. 能熟練容積和容量的計算。 3. 能熟練柱體和椎體的性質。 4. 能熟練百分率的應用。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎科技教育科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎法治教育法 E3 利用規則來避免衝突。</p>

		<p>備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常</p>	<p>數，並進行合理估算。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：五年級團隊

第一學期

教材版本		康軒版第九冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。 2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。 3.透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。 4.認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。 5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元 臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣位置範圍找一找 1.引起動機 (1)教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享世界地圖中有哪些陸地與海洋。 (2)請學生說說看，自己從要如何描述臺灣的位置？教師將學生的說法寫在黑板上，再請大家想一想這樣的描述是否能幫助標示出臺灣的位置。 (3)教師指導學生以簡單多邊形簡筆畫，快速繪製世界地圖並標示臺灣位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第10~11頁的課文與地圖及圖說，並回答下列問題。 (1)世界上有哪些主要的陸地，分別是哪幾個洲？ (2)世界上有哪些主要的海洋？ (3)除了剛剛分享的陸地與海洋外，你還發現了哪些陸地或海洋？ (4)將範圍拉近到亞洲東部的臺灣周邊，觀察臺灣地理位置圖，可以發現臺灣四方被哪些	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				並能與他人討論。	的文化內涵。		<p>海洋所圍繞？</p> <p>(5)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？</p> <p>3.海國方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第11頁圖文後，進行相對位置(含方位)實體活動。</p> <p>(1)老師準備臺灣及周邊海洋與鄰國的閃示字卡：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本共9張。</p> <p>(2)9位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在10秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。</p> <p>(3)實際操作3~5輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。</p> <p>(4)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈應該是什麼？(海洋)、東西南北四個方位可否精確表達鄰國的方向？(可以用到八方位)除了課文列出的鄰國，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？(例：越南、汶萊。)</p> <p>4.小組討論：</p> <p>(1)教師提問：閱讀課本地12~13頁圖文，臺灣的範圍包含哪些地方？請在圖上加臺灣所屬的島嶼圈起來。(例：臺灣、澎湖、金門、馬祖、釣魚臺、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼、東沙島、太平島。)</p> <p>(2)教師給各組字卡，請各組將臺灣及周邊島嶼的位置排出來。</p> <p>(3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。</p> <p>5.統整：臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。</p>			
第二週	第一單元 臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。	<p>第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣</p> <p>【活動二】島嶼生活的多元風貌</p> <p>1.引起動機：教師準備一些臺灣島或周邊島嶼的文化特色照片，請學生從照片中的訊息，猜猜看是哪個地方的文化？例如：馬祖的花崗岩建築、金門的石蚵、蘭嶼的拼板舟、小琉球的廟宇。</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教	

			能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和歷史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14~15 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)金門的居民為什麼大多用紅磚、紅瓦為建築材料？ (2)為什麼澎湖的居民會使用蒙面服裝？ (3)蘭嶼原住民族的特色頭髮舞，具有什麼樣的意涵？ (4)臺灣周邊還有哪些島嶼？這些島嶼和臺灣本島是否還有不同的特色文化？ 3.文化分享的喜悅：觀察課本第 15 頁的臺灣地圖，思考提問並進行實作任務。 (1)是否曾經去過哪個縣市或島嶼？是去觀光旅遊、拜訪親人還是其他活動？在當地觀察到哪些食衣住行等特色文化？ (2)查找資料後，在地圖上標示出想要介紹的文化所在的地點。 (3)將想分享的特色文化寫在地圖上空位處，並和同學兩兩配對分享。 4.多元生活風貌找一找： (1)教師搜尋新住民生活相關短片，與課堂並和學生一同觀賞，了解新住民的家鄉文化。 (2)小組討論並查找某一個族群的特色文化，記錄在學習單中。(例：閩南族群的海洋文化-野柳神明淨港活動、原住民族的豐年祭、伊斯蘭教信仰的齋戒月等。) (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到的特色文化。 (2)聽完分享後進一步提問或分享。(例：為什麼布袋戲大多是用閩南語演出？除了同學介紹的內容，我還知道這個族群其他的特色文化等) 6.統整：臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。 7.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第 2~5 頁。		育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第三週	第一單元 臺灣我的	3	社-E-A1 認識自我在	1b-III-2 理解各	Aa-III-2 規範	1.理解風俗習慣、宗教	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	口語評量 實作評量	【人權教育】	

	<p>家 第 2 課當我 們生活在 一起</p>	<p>團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	<p>(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。</p>	<p>【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機： (1)教師將不同族群的成年禮照片張貼在黑板，並請問學生仔細觀察照片，猜猜看，他們正在進行什麼活動？ (2)想一想，生活在臺灣的各個族群，他們風俗習慣是否相同呢？如果不同，住在臺灣的這些族群要如何和平共處呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 18~19 頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)說明不同族群有不同的生活背景與經驗，因此擁有不同的風俗習慣、宗教信仰與倫理道德。 (2)教師說明風俗習慣包含了生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動等，並解釋何謂生命禮俗。 (3)說一說，在你所屬的文化中，除了成年禮之外，還會重視那些禮俗呢？ 3.風俗習慣猜一猜： (1)教師將事前準備各族群的生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動的照片發給各組。 (2)小組討論：請小組依照生活習慣、生命禮俗、歲時節慶三大種類進行分類。 (3)說一說，當我們發現的風俗習慣與我們不同的狀況時，我們應該怎麼面對？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題第(一)、(一)小題。 5.統整：住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。 【活動二】宗教信仰大不同 1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道哪些宗教呢？這些宗教有什麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分的宗教信仰，都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？ (2)說一說，為什麼電線桿上要貼著「偷丟垃圾，神明在看」的標語呢？ (3)基督教強調博愛的精神、許多宗教友都勸人為善，你曾看過宗教團體做善事嗎？</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--------------------------------------	--	---	---	--	---	-------------	--	--

							<p>3.討論與分享：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。</p> <p>(1)想一想，宗教信仰的觀念、規定對於社會秩序有什麼影響？</p> <p>(2)說一說，你和家人有宗教信仰嗎？你們會一起做什麼事情呢？</p> <p>4.統整：</p> <p>(1)透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持社會秩序的功能。</p> <p>(2)社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。</p>			
第四週	第一單元 臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	<p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。</p> <p>2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。</p> <p>3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。</p> <p>4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。</p>	<p>第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起 【活動三】道德倫理在心中</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師將公車、捷運的博愛座圖片張貼在黑板上，並詢問學生看到什麼？誰可以坐在這個位置？</p> <p>(2)說一說，你曾經有讓座的經驗嗎？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第21頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)教師說明倫理道德的意義，以及不同的族群，可能會重視相同的倫理道德。</p> <p>(2)請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？</p> <p>(3)你認為誰需要讓坐？為什麼？</p> <p>3.倫理道德猜一猜：</p> <p>(1)教師將孝敬父母、友愛同學、助人為樂等倫理道德的紙條做成籤，每組上臺抽籤，並試著演出符合題目的情境劇。</p> <p>(2)小組討論：請小組依照題目，設計一齣生活情境劇，並上臺展演，讓臺下同學猜一猜是哪一種倫理道德。</p> <p>4.教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。</p> <p>5.統整：遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。</p> <p>【活動四】社會規範與生活</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

						<p>1.引起動機： (1)說一說，你曾經在哪些地方聽到用不同語言進行廣播？ (2)你覺得為什麼要用這麼多種語言來表達呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22~23頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，常見的社會規範有哪些？ (2)說一說，為什麼有了這些社會規範後，就能夠讓人們和諧相處並維持社會的秩序呢？ (3)社會規範會改變嗎？ 3.討論與分享： (1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。 (2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？ 4.統整： (1)社會規範能讓人與人相處更融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。 (2)社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整能更符合個人與社會的需求。</p>			
第五週	第一單元 臺灣我的家 第3課法律 影響我們的生活	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。2c-III-2 體認並願意維護公民	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。Ac-III-2 法律是由立法機關所制	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個	<p>第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動一】法律保障我們的權利 1.引起動機： (1)教師請同學們說說，有沒有聽過比較特別的姓名？ (2)老師呈現一些特別的姓名，讓學生猜一猜，哪些族群的人可能會使用這些名字。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第24~25頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)全部的人都使用漢人的命名的方式來命名，不是應該比較公平嗎？說說你的看法。 (2)原住民族使用自己原本的姓名，對他們來說有什麼意義？ (3)你認為法律是能變動的嗎？為什麼？ 3.法律變變變：教師發下平板、海報紙，請學生記錄想法，與全班分享。</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化

			成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	(1)請學生上網查詢資料，查詢哪些法條有專門適用的對象，並寫出其中一項條文內容，推測為什麼要訂下這條法律。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 (2)透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 【活動二】法律保護你和我法律保護你和我 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26~27頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？ (2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？ (3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？ 3.整理與摘要：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。 (1)兒童及少年福利與權益保障法中，透過「禁止」，與「提供協助」的方式來照顧兒童及少年，請根據課文及查詢資料，以小組方式完成學習單。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。 (2)透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。		【教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第六週	第一單元 臺灣我的家 第3課法律 影響我們的生活	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動三】網路世界要守法 1.引起動機： (1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。

			<p>探索自我的發展。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>在不同的條件下，推測其可能的發展。2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>性溝通、理解包容與相互尊重。Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p>	<p>與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。</p>	<p>需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28~29 頁課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)根據課本第 29 頁的內容，小組設計適合的對白與動作。 (2)小組上臺演出，並討論合宜的應對方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的第(一)、(二)題。 5.統整課文重點。 【活動四】法治社會人人守法 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 30~31 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師解釋「公權力」與「國家賠償」，並詢問學生，國家也需要遵守法律嗎？為什麼？ 3.討論與分享： (1)想一想，課本第 31 頁下方有兩個圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的第(三)、(四)題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】你知道電視節目有分級嗎？ 1.發現問題： (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第 32 頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？</p>		<p>法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--

						<p>2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 33 頁資料，完成第 34 頁「大家對於【選定主題】的看法」，依序填入所蒐集到的贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過 T 表/T 圖，進一步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。 4.行動省思： (1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。</p>			
第七週	第二單元 我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏 覺居住地方 的社會、自然 與人文環境 變遷，關注 生活問題及 其影響，並 思考解決 方法。 社-E-B1 透 過語言、 文字及圖 像等表徵 符號，理 解人類生 活的豐富 面貌，並 能運用多 樣的表徵 符號解釋 相關訊 息，達成	1b-III-2 理解各種 事實或社 會現象的 關係，並 歸納出其 間的關係 或規律性。 2a-III-1 關注社會 、自然、 人文環境 與生活方 式的互動 關係。 3a-III-1 透過對時 事的理解 與	Bb-III-1 自然與 人文環境 的交互影 響，造成 生活空間 型態的差 異與多元 。	<p>1.透過觀察 與討論，理 解河川與 生活空間 的關聯性 ，並觀察 河川環境 與歷史的 變遷對生 活空間型 態的影響 。 2.透過觀察 與討論，了 解人們在 河川上游 、中游與 下游的生 活，並覺 察生活空 間的型態 的差異與 多元。</p>	<p>第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響 【活動一】聽河川在唱歌 1.引起動機： (1)教師展示學校附近河川的圖片或影片，並提問：你是否去過這條河川？你在這條河川從事哪些活動呢？(例：我有去過，河川旁有自行車道和公園，我和家人一起去騎自行車並在公園野餐。) (2)教師提問：你對於河川的印象是什麼？(例：坐車經過時，發現河川的水量都不是很大，會有一些沙洲長滿蘆葦或雜草。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀觀察課本第 38~39 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)早期人們如何利用河川的水資源？(例：撈魚、洗衣、日常生活用水、農業灌溉用水、水上運輸等。) (2)早期人們沿著河岸發展哪些產業活動？(例：農業、交易買賣等產業活動。) (3)目前有些河川失去原本具有的運輸功能，主要是因為什麼緣故造成的？(例：河川下游河道淤積。) (4)淡水河河岸過去有哪些因為貨物運輸與賣</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			溝通的目的，促進相互間的理解。	省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		<p>賣所形成的城鎮？（例：大稻埕、艋舺、新莊、三峽、大溪等。）</p> <p>(5)大溪過去因為貨物運輸與買賣而繁華，但後來曾經一度沒落，目前以什麼為發展的方向？(例：老街文化、老街觀光、建築保存等。)</p> <p>3.小組報告：家鄉河川時空探險隊 課前教師將學生分組，以網路資源查詢住家附近河川與生活間的關係，各組討論完後，製作一份住家附近河川介紹的海報(包含：河川名稱、沿岸城鎮、產業變遷等)，並展示在教室中。(教師可引導學生至「臺灣記憶」網站 https://tm.ncl.edu.tw/index，搜尋家鄉河川的舊照片與資料。)</p> <p>4.統整：人們的生活與河川關係密切，沿岸吸引人口聚集形成城鎮。後來因為河道淤積失去原本運輸功能，導致因運輸功能而興起的城鎮沒落，河川環境的變遷也會影響生活空間的改變。</p>			
第八週	第二單元 我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	<p>1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。</p> <p>2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。</p>	<p>第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響</p> <p>【活動二】河川的健康檢查</p> <p>1.引起動機： (1)教師提問：你曾經看過瀑布嗎？周圍有哪些景觀？ (2)教師展示十分瀑布的圖片並提問：十分瀑布的周遭環境呈現哪些景觀？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40~43頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)河川的上游、中游呈現哪些景觀？（例：高山多、森林多、自然生態豐富等。） (2)人們在河川的上游、中游有哪些利用方式？（例：政府規畫休閒遊憩場所、設立自然保留區、興建水庫等。） (3)河川的下游呈現哪些景觀？（例：河道寬廣、地勢平坦、人口聚集。） (4)人們在河川的下游有哪些利用方式？（例：人們會在河川下游開發農田、魚塭、工廠、商店、住宅等。） (5)臺灣的河川有哪些特性？（例：因為大多發源於山地，有坡度陡、水流急等特性。）</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			<p>(6)臺灣各地人們對河川的利用都一樣嗎？造成哪些生活空間樣貌的差異？（例：不一樣。淡水河、立霧溪與高屏溪三條河川附近都有農田、住宅、工廠，但是空間的使用上仍有差異，人們會根據當地的地形與河川的特性，發展出適應環境的生活空間樣貌。）</p> <p>3.小組報告：教師引導學生分組討論，以T表/T圖比較興建水庫的優點與缺點。</p> <p>4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第44~45頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)阻礙居住在地平地的先民往北或往南拓墾與發展的原因是什麼？（例：臺灣河川的分布多呈現東西流向，早期陸上運輸不發達，未搭建橋梁前造成人們渡河困難。）</p> <p>(2)如果沒有橋梁連接河川的兩岸，我們的生活空間會受到什麼影響？（例：因為受到自然環境的限制，生活空間的將無法向外擴展，阻礙人們的交通發展。）</p> <p>(3)為什麼愛河過去曾經發出惡臭？（例：人們將汗水直接排入愛河，當時汗水系統尚未普及，無法處理汗水，造成嚴重的汙染。）</p> <p>(4)你還知道臺灣各地哪些河川整治的例子？（例：宜蘭縣的冬山河、臺中市的綠川等。）</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。</p> <p>(2)興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。</p> <p>(3)透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。</p> <p>6.習作指導：教師指導學生完成【第1課習作】。</p>			
第九週	第二單元 我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其中	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空	<p>1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。</p> <p>2.關注不同地區的生活</p>	<p>第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響 【活動一】氣候影響生活空間的使用</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。</p> <p>(2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E11 認識	

			<p>影響，並思考解決方法。</p>	<p>的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。</p>	<p>(3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產受到哪些自然環境的影響，呈現目前的分布。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣南部和北部地區在雨量上有什麼差異？ (2)觀察基隆市的街道圖片和表 1、表 2 的數據，說說看是什麼原因使基隆市的人行道有特殊建築景觀？ (3)觀察圖 2，說說看要發展日晒鹽田，需要哪些氣候條件？ (4)臺南七股為什麼可以發展日晒鹽田？ (5)教師指導學生運用平板搜尋資料：為什麼臺灣不再生產日晒鹽？ 3.了解居住地區的氣候特性：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解居住地區的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。 4.統整課文重點。 【活動二】氣候災害與生活空間的關聯 1.引起動機：教師引導學生思考過去曾經遇過的氣候災害，對生活造成哪些影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)什麼樣的氣候現象會引發豪雨？豪雨可能造成哪些影響？ (2)政府為什麼要進行基隆河截彎取直的工程？ (3)教師展示基隆河截彎取直前後的衛星圖後提問，當地的生活空間有什麼變化？ (4)教師引導學生分組蒐集資料並討論，基隆河截彎取直後是否會造成其他的影響？ (5)西元 2009 年的莫拉克風災造成哪些災情？ (6)小林村被土石流掩埋後，居民如何因應？ 3.蒐集資料與小組報告： (1)教師引導學生分組蒐集小林村遷村後的三個社區資料，並做成簡單的介紹。</p>		<p>臺灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>	
--	--	--	--------------------	--	--	---	---	--	---	--

							(2)小組報告：教師請學生分組上臺報告蒐集的資料。 (3)教師歸納學生報告，引導學生了解小林村居民雖然遷移到其他地方居住，但仍堅持為部落文化的保留與傳承而努力。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。			
第十週	第二單元 我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響 【活動三】氣候災害對產業的影響/學習與自然共存 1.引起動機： (1)教師請學生分享蒐集的旱災對生活影響的相關新聞報導。 (2)教師請學生思考，當旱災發生時對我們生活有哪些影響？ (3)當你遇到停水時，你與家人會做好哪些準備？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第50頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 3.蒐集資料與小組報告：依據課本第50頁小小的提問進行分組，蒐集相關新聞報導並進行報告，教師統整並引導學生思考。 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第51頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動四】先民面對災害的生活智慧 1.引起動機：教師播放台江國家公園的照片或影片，問問學生是否有人去參觀過？並簡單介紹台江國家公園的特色，引導學生了解台江國家公園與曾文溪之間的關聯。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第52~53頁圖文，了解過去曾文溪改道對當地居民生活的影響，並回答問題。 3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。 4.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	

							<p>【小小探究家】氣候災害對生活空間有什麼影響？</p> <p>1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。 (2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？</p> <p>2.蒐集資料：教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式。</p> <p>3.整理分析：請學生將蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格，最後整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。</p> <p>4.行動省思：透過同學的分享與T圖/T表的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第十一週	第三單元 走過臺灣 第1課山海 環境與居 民的生活	3	社-E-A2 敏 覺居住地 方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活 問題及其 影響，並 思考解決 方法。	1a-III-1 舉例說 明探究 社會領 域的意 義及方 法。 2a-III-1 關注社 會、自 然、人 文環境 與生活 方式的 互動關 係。	Ab-III- 3 自然 環境、 自然災 害及經 濟活 動，和 生活空 間的使 用有關 聯性。 Ca-III- 2 土地 利用反 映過去 和現在 的環境 變遷， 以及對 未來的 展望。	1.理解臺灣 的成因受到 板塊推擠的 影響，並演 進形成了不 同的地形環 境。 2.理解人們 的生活空間 使用會受到 地形環境的 影響，也會 因技術的進 步而有所變 化。 3.發現過去 與現在人們 適應各種環 境，選擇居 住與生活的 條件各不相 同。	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活 【活動一】臺灣出現了 1.引起動機 (1)教師展示臺灣各地形的環境照片，請學生說說看是哪種地形？敘明判斷的依據是哪些。 (2)教師請學生思考：這些地形是如何形成的？請學生說出看法，教師將重要的關鍵詞句寫在黑板上。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第61頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)什麼是板塊？ (2)臺灣島的形成，和哪些板塊有關係？ (3)閱讀課文並觀察第61頁示意圖後，你覺得臺灣島是如何出現的？ (4)臺灣島隆起後就會各種地形嗎？請小組討論提出五大地形形成的看法 (5)隨著時間演進，臺灣島出現哪些地形？ 3.閱讀與討論：教師引導學生觀看臺灣島形成相關影片後進行討論。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							<p>4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享，各組間給予彼此回饋與讚美。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】生活空間大不同</p> <p>1.引起動機：教師引導學生思考「地形的起伏是否會影響居民的空間使用」?請學生分享想法並舉例說明。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~65 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)為什麼早期移居臺灣的人大多在西部居住?</p> <p>(2)早期移居臺灣的人，會在西部哪些地形居住與發展?</p> <p>(3)這些平地都只有農業利用嗎?</p> <p>(4)早期居民開墾農地，如果沒有溪流經過，可以用什麼方法取得水源?</p> <p>(5)桃園台地上有許多埤塘，是早期農業的灌溉水源，現在是否有不同的使用方式?</p> <p>(6)地形起伏的地方，早期居民的空間利用會受到哪些限制?</p> <p>(7)現代許多地勢起伏的地方有農業、住宅和觀光等不同的空間使用，可能受到哪些因素影響?</p> <p>(8)竹東丘陵上有哪些不同的空間使用?請學生觀察圖文說明。</p> <p>3.空間使用搜查隊：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~65 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。</p> <p>4.分享與討論</p> <p>(1)各組分享報告所整理的資料。</p> <p>(2)根據各組報告的內容，進行互相提問。</p> <p>(3)教師提問，其他和清水一樣屬於海岸平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣?</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第一大題</p> <p>6.統整課文重點。</p>			
第十二週	第三單元 走過臺灣 第 1 課山海 環境與居	3	社-E-A2 敏 覺居住地 方的社 會、自然	1a-III-1 舉例說 明探究 社會領	Ab-III- 3 自然 環境、 自然災	1.理解臺灣 的成因受到 板塊推擠的 影響，並演	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 【活動三】海岸環境與空間使用 1.引起動機	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教 育】 環 E3 了解 人與自然和	

	民的生活		與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	<p>(1)教師請學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片，或是在網路上查找地的特色海岸照片。</p> <p>(2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。</p> <p>(1)從照片裡可以發現哪些臺灣海岸的自然環境特色？</p> <p>(2)不同自然環境特色的海岸，分布在哪些地方？</p> <p>(3)是否有哪裡的海岸自然環境沒有相關的照片？</p> <p>3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第 66~67 頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。</p> <p>(1)每組選擇一個不同的海岸，整理前面討論與歸納的自然環境特色，填寫與表格中。</p> <p>(2)觀察課本圖片及先前同學分享的找片，找出海岸的生活空間使用方式。</p> <p>(3)進一步查找網路資料，將更多元的空間使用記錄在表格中。</p> <p>4.分享與討論</p> <p>(1)各組分享報告所整理的資料。</p> <p>(2)根據各組報告的內容，進行互相提問。</p> <p>(3)教師提問，同一個海岸區域，從以前到現代，空間使用的方式是否都相同？</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第二大題</p> <p>6.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁的課文及短文。</p> <p>(1)從恆春古城的短文中，你發現了哪些先民適應環境的生活智慧？</p> <p>(2)從八仙洞的短文中，你發現了哪些人們選擇居住環境的條件？早期的人們如何適應環境生活？</p> <p>(3)從兩則短文中，我們可以發現哪些人們利用生活空間的作法？</p> <p>(4)現代人也需要像過去的人們一樣，一定要利用當地的自然資源生活嗎？</p>		諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
--	------	--	-----------------------------	--	---	---	---	--	---	--

							7.統整： (1)人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。 (2)過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。			
第十三週	第三單元 走過臺灣 第2課探訪 史前人類 與原住民 族	3	社-E-A2 敏 覺居住地 方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活 問題及其 影響，並 思考解決 方法。 社-E-B1 透 過語言、 文字及圖 像等表徵 符號，理 解人類生 活的豐富 面貌，並 能運用多 樣的表徵 符號解釋 相關訊 息，達成 溝通的目 的，促進 相互間的 理解。	1b-III-2 理解各種 事實或社 會現象的 關係，並 歸納出其 間的關係 或規律性。 2a-III-1 關注社會 、自然、 人文環境 與生活方 式的互動 關係。 3a-III-1 透過對時 事的理解 與省思， 提出感興 趣或令人 困惑的現 象及社會 議題。	Ab-III-1 臺灣的地 理位置、 自然環境 ，與歷史 文化的發 展有關聯 性。 Cb-III-2 臺灣史前 文化、原 住民族文化 、中華文 化及世界 其他文化 隨著時代 變遷，都 在臺灣留 下有形與 無形的文 化資產， 並於生活 中展現特 色。	1.理解臺灣 史前人類 的生活方式 會因器物 製作與材 質的演變 而越加便 利。 2.理解史前 人類的居 住環境與 生活型態 會因時間 的演變而 有所差異 ，從早期 採集、漁 獵到後期 因農業發 展而有了 定居的生 活型態。 3.理解臺灣 史前人類 的生活空 間因能與 島、內外 進行交流 ，文化內 涵越加豐 富。 4.知道守護 臺灣史前 人類所遺 留的文化 資產的做 法，並可 加以實踐 。 5.理解目前 臺灣原住 民	第三單元走過臺灣 第2課探訪史前人類與原住民族 【活動一】遺址大發現 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放影片十三行博物館簡介，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第70頁，找出在八里興建十三行博物館的原因。 (2)為什麼命名為十三行呢？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第71頁的小百科與圖照，並回答問題。 4.看資料學考古：教師提供網址連結，讓學生連結至十三行博物館「數位博物館」之「遺址現場」與「數位典藏」，瞭解有關臺灣考古的紀錄與器物發現，能感受史前人類生活與器具的簡單實用方式。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第71頁的課文，並回答問題。 6.統整課文重點。 【活動二】十三行人生活大探究 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之線上看展網站之常設展，向學生說明十三行人的生活特色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第72~73頁的圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第73頁的課文，並回答問題。 4.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

						族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	<p>【活動三】島內外交流我最行</p> <p>1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之「數位典藏」網站之重要古物，部分展品可以用 3D 立體方式進行觀展。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 74~75 頁的圖片，並回答問題。</p> <p>3.分析與討論</p> <p>(1)玻璃、瑪瑙、玉飾這些飾品，都是十三行人自己製作的嗎？</p> <p>(2)在十三行人煉鐵之前，臺灣並沒有煉鐵的技術，所以十三行人如何學會煉鐵技術？</p> <p>(3)為什麼我們雖然推測鐵器的形式多樣，但十三行遺址所留下的鐵器並不多，為什麼？</p> <p>(4)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？</p> <p>(5)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第十四週	第三單元 走過臺灣 第 2 課探訪 史前人類 與原住民族	3	社-E-A2 敏 覺居住地方 的社會、自然 與人文環境 變遷，關注 生活問題及 其影響，並 思考解決方 法。 社-E-B1 透 過語言、文 字及圖像等 表徵符號， 理解人類生 活的豐富面 貌，並能運 用多	1b-III-2 理解各種事 實或社會現 象的關係， 並歸納出其 間的關係或 規律性。 2a-III-1 關注社會、 自然、人文 環境與生活 方式的互動 關係。	Ab-III-1 臺灣的地理 位置、自然 環境，與歷 史文化的發 展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文 化、原住民 族文化、中 華文化及世 界其他文化	1.理解臺灣 史前人類的生活 方式會因器物 製作與材質的 演變而越加便 利。 2.理解史前 人類的居住環 境與生活型態 會因時間的演 變而有所差異 ，從早期採集 、漁獵到後期 因農業發展而 有了定居的生 活型態。 3.理解臺灣	<p>第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族</p> <p>【活動四】守護史前文化人人有責</p> <p>1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站鎮館之寶人面陶罐的照片，推論他為何會成為鎮館之寶？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 76 頁，並回答問題。</p> <p>3.分析與討論</p> <p>(1)透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲「考古大菩薩遊台灣 18/19：讓我考考你」的問與答，讓學生了解文化資產保護法的基本認識。</p> <p>(2)考古遺址、遺跡與出土器物是從古累積至今的文化，都是我們珍貴的文化資產，我們要如何保護他們呢？</p> <p>4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 77 頁，並回答問題。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第二大題。</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識 臺灣原住民族 整體概況。 【多元文化教育】 多 E2 建立 自己的文化認 同與意識。 多 E6 了解 各文化間的多 樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用 資訊科技分	

			<p>樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。</p> <p>4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。</p> <p>5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。</p>	<p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動五】我們都是一家人</p> <p>1.引起動機：教師播放 110 年國慶影片，請學生聽過後發表感想及所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第 78~79 頁課本、圖片，並回答問題。</p> <p>3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 79 頁的圖照及圖說，並回答問題。</p> <p>4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 78~79 頁課文，並參閱教冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】原住民族傳說</p> <p>1.引起動機：教師詢問學生聽過神話或傳說嗎？原住民族的傳說是如何流傳至今的？原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 80~81 頁，並回答問題。</p> <p>3.分析與討論：</p> <p>(1)邵族的白鹿和魯凱族的百步蛇分別為族人帶來或保有潔淨的水資源，為什麼這兩則傳說都和水有關？</p> <p>(2)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 6：清潔水和衛生設施，為了保護與水有關的生態環境？我們可以怎麼做？</p> <p>(3)學生觀看影片：聯合國永續發展目標 15：陸上生物，為了保護與陸地生態系統有關的生態環境？我們可以學習原住民族怎麼做？</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】史前遺址和自然環境有什麼關係？</p> <p>1.發現問題： 教師引導學生閱讀第 82 頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？和當地自然環境有沒有關係」？以及「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」</p> <p>2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 83 頁圖文，認識從不同的管道來蒐集資料。</p>	<p>享學習資源與心得。</p>	
--	--	--	---------------------------------------	---	--	--	--	------------------	--

							<p>(2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師指導學生依據第 83 頁資料，完成第 84 頁「卑南遺址」的階層圖。</p> <p>(2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。</p> <p>4.行動省思：</p> <p>(1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境過失活？</p> <p>(2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？</p> <p>5.統整：</p> <p>史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。</p>		
第十五週	第四單元 世界發現 臺灣 第 1 課臺灣 與世界的 連結	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	<p>1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。</p> <p>2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。</p>	<p>第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結</p> <p>【活動一】透過海空運輸與世界連結</p> <p>1.引起動機：教師播放一則海運公司介紹影片。 萬海 https://www.youtube.com/watch?v=Vzu_2YJEk-Q 長榮 https://www.youtube.com/watch?v=n6nU8zsWVuo 陽明 https://www.youtube.com/watch?v=-Xvavk18pig</p> <p>(2)教師請學生思考「為什麼臺灣可以發展海運？」，小組討論後分享一個想法。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88~89 頁的短文、課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)臺灣最大的國際港是哪裡？(答：高雄港)</p> <p>(2)從短文中可以發現，高雄有哪些條件可以發展成重要的貨櫃轉運港？(例：天然的港灣很遼闊、南部的氣候很好、平地多可以設置貨櫃場、位在臺灣海峽南邊有很多外國的貨櫃船會經過、臺灣海峽是重要的海運路線之一等。)</p> <p>(3)教師將大家提出的看法寫在黑板上，拋出提問：「從大家提供的想法中，是否能發現</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p>

				兼顧不同觀點或意見。			<p>高雄港發展和臺灣位置的關係？」請各組進行討論。</p> <p>(4)各組分享看法後，老師小結臺灣的海運發展和地理位置的關係，受到地理位置影響，促進了與世界的連結。</p> <p>(5)請各組利用交通部航港局即時資訊系統，觀察臺灣周邊的海運輸船數量與航路，進一步發表觀察心得。(例：可以發現臺灣周邊有許多海運輸船，尤其在臺灣海峽數量最多，證明臺灣海峽是重要的航線之一。)</p> <p>3.學習任務：教師請各組觀察亞洲東部地圖，並進行討論。</p> <p>(1)從地圖中可以發現哪些訊息，請各組說說看。(例：臺灣離新加坡最遠；臺灣往北、往西、往南都可以飛到這些都市；臺灣看起來是在這些個區域的中間位置。)</p> <p>(2)從地圖觀察可以發現，臺灣的地理位置適中，到亞洲東部各都市距離很近，航空運輸頗便利。</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。</p> <p>5.統整：臺灣位在亞洲東部、東北亞及東南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線，因此透過海運及空運和世界緊密連結，交通位置十分重要。</p>		
第十六週	第四單元 世界發現 臺灣 第1課臺灣 與世界的 連結	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	<p>1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。</p> <p>2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。</p>	<p>第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 【活動二】臺灣位置與自然資源</p> <p>1.引起動機： (1)教師播放台江國家公園「風中旅者——黑面琵鷺」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0 (2)教師引導學生思考「候鳥的遷徙與臺灣位置及自然資源的關係」，請學生發表想法。(例：臺灣自然資源多，候鳥可以找到度冬地；臺灣比較接近赤道，氣候溫暖。)</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第90~91頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從東亞——澳洲候鳥遷徙範圍圖，我們可以發現候鳥遷徙最北和最南分別是哪裡？</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p>

				3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。			(例：亞洲北部西伯利亞、阿拉斯加、澳洲、紐西蘭等。) (2)請描述臺灣在這個遷徙路線上的位置？ (例：約位在路線的中間、在遷徙範圍的中間地帶等。) (3)從圖中可以推測候鳥遷徙的方向為何，大概是甚麼季節？(例：冬季的時候可能從北邊往南飛，夏季的時候可能從南邊往北飛。) 3.學習任務：查找一種在臺灣可見到的候鳥。 (1)小組查找一種候鳥，記錄其名稱、來臺灣的季節、遷徙的路線與原棲息地？(例：黑面琵鷺、冬季候鳥、由亞洲北部往南遷徙。) (2)各組將資訊記錄在地圖上(教師可將課本P90的地圖影印放大給各組使用，或是指導學生使用 google 簡報，線上共作。) 4.繪本閱讀並進行摘要： (1)教師播放「小水鴨兩個家」繪本影音動畫 https://www.youtube.com/watch?v=BgVtLS1o75k (2)觀賞後給各組一本繪本，請學生想一想從小水鴨的遷徙過程中，可以發現臺灣地理位置的哪些重要性？(例：在候鳥遷徙路線上、有豐富自然資源等。) (3)透過候鳥的故事，想一想除了候鳥外，還有誰會遷徙來臺灣？可能定居、可能暫時居留後離開？(請學生自由回答) 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 6.統整：受到地理位置的影響，臺灣在交通、自然資源方面都與世界產生連結。除了候鳥，從早期就陸續有不同的人來到臺灣。			
第十七週	第四單元 世界發現 臺灣 第2課臺灣 的位置與 大航海時代	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探究不同經營者或政	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動一】美麗的福爾摩沙 1.引起動機：大航海時代-教師展示世界地圖或十六世紀大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國、日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第92~93頁的課文與圖片、圖說，並回	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化	

			符號解釋 相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	答下列問題。 (1)十六世紀以來，歐洲人在尋求到達東方的新航路中，臺灣具有什麼重要性？ (2)想一想，當時的荷蘭與歐洲各國，為什麼需要亞洲的銀、瓷器、絲綢及香料？ (3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？ (4)最早航行到亞洲的歐洲人，行經臺灣島時如何形容臺灣？ (5)十七世紀，有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與經營？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本 93 頁顏鄭芝龍的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94~96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人總總的不平等對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ (6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整課文重點。		概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。
第十八週	第四單元	3	社-E-B1 透	1b-III-2	Ab-III-	1.了解並探	第四單元世界發現臺灣	口語評量	【海洋教

<p>世界發現 臺灣 第2課臺灣 的位置與 大航海時代</p>			<p>過語言、 文字及圖 像等表徵 符號，理 解人類生 活的豐富 面貌，並 能運用多 樣的表徵 符號解釋 相關訊息，達成 溝通的目的，促進 相互間的 理解。</p>	<p>理解各種事實 或社會 現象的關係， 並歸納出 其間的關係 或規律性。 2a-III-2 表達對在地與 全球議題的關 懷。 3b-III-1 透過適當的管 道蒐集社會議 題的相關資 料，並兼顧不 同觀點或意 見。</p>	<p>1 臺灣 的地理 位置、 自然環 境，與 歷史文 化的發 展有關 聯性。</p>	<p>討大航海時 代下荷蘭 人、西班牙 人與鄭成功 來到臺灣的 原因與過 程。 2.探究不同 經營者或政 權對臺灣帶 來的影響， 覺察臺灣歷 史發展脈 絡。 3.透過提出 問題、蒐集 資料等方 式，討論歷 史人物與臺 灣歷史的關 聯。</p>	<p>第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動三】國姓爺與臺灣 1.引起動機 (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料 檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學 參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳關於鄭成 功的傳說故事很多，有些是真實的，有些則 是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他 的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課 本第97~99頁課文與圖片，並回答下列問 題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關 係選擇來到臺灣？(例：除了荷蘭人和西班牙 人，鄭成功為了取得反清復明的基地，也來 到了臺灣。) (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？ (例：與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明 的基地、維持海上商業貿易的據點，並解決 軍隊糧食不足的問題。) (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？ (例：西元1661年登陸後先進攻普羅民遮 城，獲得勝利後，接著再包圍熱蘭遮城。直 到西元1662年，荷蘭軍隊開城投降。) (4)你覺得為什麼鄭、荷雙方會訂定條約的第 一條內容？(例：經過9個月的圍城，雙方便 開始協商和談。從第一條內容可顯示出鄭成 功對荷蘭人仁義的一面，雙方皆希望平和的 完成政權轉移。) 3.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本99頁鄭成功的故事， 並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱 讀與分享，各組再推派代表上台發表。 (2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可 分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通 常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說 故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許 多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分， 引人入勝，但卻不是真實發生的事。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習 作】第二大題。</p>	<p>實作評量 紙筆評量</p>	<p>育】 海E5 探討 臺灣開拓史 與海洋的關 係。 【多元文化 教育】 多E3 認識 不同的文化 概念，如族 群、階級、 性別、宗教 等。 【國際教育】 國E2 發展 具國際視野 的本土文化 認同。</p>	
---	--	--	--	--	---	---	---	----------------------	---	--

							5.統整： (1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。 (2)西元 1661 年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元 1662 年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個由漢人統治臺灣的政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼位，進一步擴大經營臺灣。			
第十九週	第四單元 世界發現 臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機 (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備多張黃牛、豌豆照片或實體豌豆、番茄，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣？ 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第 100~107 頁，找出臺灣在大航海時代來到臺灣有哪些不同的族群。 (2)若以不同國家或族群的統治作為分類，進行這些不同的族群的在臺政策與活動情形對臺灣的影響分析，以心智圖進行課文摘要整理。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100~101 頁的的課文與圖照，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進那些新的物種？ (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響？ (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本？ (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項產物，也從臺灣外銷到其他地方？ (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

				<p>互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>		<p>4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 101 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情呢？ (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同？ (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間維何？ 5.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第 102 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對 17 世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，有什麼影響，並對臺灣產生哪些改變？ (3)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯？ 6.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 103 頁的社會報報，並回答問題。 7.荷西對臺影響因素寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較荷蘭人與西班牙人來臺建設與對臺的影響與改變。 8.習作配合：教師指導學生完成第 35 頁【第 3 課大航海時代臺灣的改變】第一大題。 9.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。</p>			
第廿週	第四單元 世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣	<p>第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變</p> <p>【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響</p> <p>1.引起動機：教師播放影片康軒第三冊家鄉的地名之屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都是與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第 105 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104~105 頁課文與圖片，並回答問題。 4.動動腦：引導學生思考為什麼鄭氏軍隊從</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教	

			<p>過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。</p>	<p>臺南附近開始進行農業開墾？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106~107 頁課文與圖片，並回答問題。 6.鄭氏政權對臺影響因素與情形寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較鄭氏政權在臺政策與對臺的影響與改變。 7.習作配合： (1)觀看影片讓學生更了解陳永華的各項對臺措施。 (2)教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 8.統整課文重點。 【小小探究家】荷西城堡的秘密 1.引起動機：教師播放影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史緣由及過程。請學生多觀察與熱蘭遮城及淡水紅毛城相關的資訊片段。 2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 106~107 頁圖片與圖說，並回答問題。 3.蒐集資料： (1)十七世紀時，荷蘭人、西班牙人分別來到臺灣，並興建了古城，這些古城之間有關聯嗎？教師引導學生進行分組，進行資料蒐集。 (2)提醒學生，蒐集資料時，可以採用官方的資料或是歷史學者的研究，較有可靠性。 (3)為所查找的資料依下表作摘要筆記，所做摘要可以如 115 頁摘寫短文。 4.整理分析： (1)針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。 (2)自己為聖多明哥城，畫一個時序圖。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷西熱蘭遮城和聖多明哥城。古城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了上述在時序圖，荷西建立城堡還可以推論出其他現象。</p>		<p>等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--

							(3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡。也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。			
第廿一週	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動 1.探究活動步驟一：發現問題 (1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程 (2)教師請學生閱讀課本 122~123 頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。 (3)教師鼓勵學生可以透過上網搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。 (4)教師依照課本 126 頁敘述，鼓勵學生關心臺灣景點面臨的問題。 2.探究活動步驟二：蒐集資料 (1)教師依照課本 126~127 頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。 (2)教師依照課本第 128 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，搜集自己所推薦景點的相關資料，並填入第 123 頁的學習單中。 3.探究活動步驟三：整理分析 (1)教師依照課本第 129 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。 (2)教師引導學生參考課本 128 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 124 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。 4.探究活動步驟四：行動省思 (1)教師依照課本第 130 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。 (2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。 (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

							<p>法。</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。</p> <p>(2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。</p> <p>(3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。</p> <p>(4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。</p>			
第廿二週	休業式 休業式						休業式			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：五年級團隊

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.理解先民冒險渡海來臺開墾的過程、造成的族群衝突，以及開港通商後，西方人士帶來的文化。此外，由於外力入侵，使臺灣逐步現代化的過程。 2.探討日治時期政治的發展，以及人民與政府的關係如何變化，藉以了解面對日本的殖民統治，臺灣人民仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日發展的基礎。 3.理解日治時期的交通、糖業、林業、水利建設，以及教育、作息制度，是如何影響臺灣人民的日常生活。 4.理解經濟活動要落實環境永續的重要性，進而培養在經濟活動中落實環境永續的態度與行動。 5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間?	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重大事件與人物，影響臺灣	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間? 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程，讓學生了解清帝國自鄭氏政權手中取得臺灣的經過，做為複習上學期舊經驗並回答下列問題： (1)清帝國派誰攻打臺灣？ (2)鄭氏政權歷經哪幾位經營者？ 2.觀察與討論：教師補充「臺灣棄留的爭議」，說明清帝國剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清帝國最後的決定。教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。 (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？ (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				<p>互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>	<p>(3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清帝國採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第12、13頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本第12頁圖1，說說看，為什麼移民到臺灣的漢人大多來自福建、廣東省？ (2)清帝國統治臺灣後，頒布哪些渡臺限制？ (3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？ (4)渡海來臺這麼危險，為什麼他們還要冒險偷渡？ 4.統整課文重點。 【活動二】拓墾的歲月 1.引起動機： (1)教師請學生思考，現代的水庫提供農業灌溉、工業用水及民生用水。早期沒有水庫時，農民是如何取得灌溉水源呢？ (2)教師以此問題帶入「圳」、「埤」等概念。 2.說故事：教師說明施世榜興建八堡圳的經過，並請學生思考下列問題。 (1)施世榜為什麼想要興建水利設施？ (2)施世榜興建水圳可能遇到哪些困難？ (3)八堡圳完工後，對漢人的土地開墾有什麼幫助？ 3.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺灣有哪些著名的水利設施？ (2)當時有很多地方都興建了水圳，為什麼水圳的興建對開墾土地這麼重要？ (3)先民積極開墾土地，興建水圳，對移民造成什麼影響？ (4)清帝國時期，漢人為了解決灌溉用水問題而興建水圳。請查一查這些水圳現在的使用情形，並與同學分享。 4.配合關鍵思考 (1)地圖上綠色區域是大航海時代漢人的開墾範圍，橘色區域是清帝國晚期漢人的開墾範圍。 (2)我們可以觀察地圖，了解從大航海時代到</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

							清帝國晚期，漢人開墾範圍變大。 (3)水圳的興建使得漢人開墾範圍擴大，這對人們的生活及聚落的發展帶來什麼影響？ 5.統整課文重點。			
第二週	第一單元 清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間？	3	社-E-A2 敏 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第1課移民的開墾如何改變生活空間？ 【活動三】生活空間改變 1.引起動機：教師提問「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」 2.分組討論：各組討論下列問題，並上臺發表與全班分享想法。 (1)移民到臺灣的漢人，主要來自中國的哪些地方？ (2)不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？ (3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響？ (4)如果你是生活在清帝國時期的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？ 3.頂下郊拚事件探究：教師以課本第16頁為例，說明此事件發生經過，並討論下列問題。 (1)雙方發生衝突的原因是什麼？ (2)衝突事件後，移民的生活有什麼改變？ (3)落敗的移民遷移他處後，對當地經濟發展有什麼影響？ 4.展示資料：教師及學生展示平埔族群照片，說明平埔族群在漢人來臺前就已經居住在臺灣，各族有不同的文化、語言，生活方式以耕種、狩獵為主。 5.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第17頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)平埔族群和漢人常常為了什麼事情爭執？ (2)漢人和平埔族群的衝突，對平埔族群造成哪些影響？ (3)山區原住民族和漢人接觸情形為何？ 6.配合關鍵思考： (1)我們可以從地圖中看到藍色的新界線及紅色的舊界線。 (2)舊界線在平坦的地區，而新界線較靠近山區。 (3)由舊界線移動到新界線，可以推論出漢人的開墾對山區原住民族的生活空間有什麼影	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

						<p>響？</p> <p>7.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。</p> <p>8.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】移民對清帝國的反抗</p> <p>1.引起動機：老師展示朱一貴紀念碑與石雕像的照片，請學生猜猜看為什麼要替朱一貴立碑？</p> <p>2.閱讀與討論</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第18~19頁圖文了解清帝國時，朱一貴帶領民眾反抗官府的事件。</p> <p>(2)為什麼清帝國會發生好幾起反抗政府的事件？</p> <p>(3)朱一貴為什麼又被稱為「鴨母王」？</p> <p>(4)為什麼民眾願意跟隨他反抗清帝國？</p> <p>(5)朱一貴事件結束之後，清帝國政府有什麼改變？</p> <p>(6)清帝國在臺灣增設行政區代表什麼意義？</p> <p>3.反抗事件大調查</p> <p>(1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「林爽文事件」、「戴潮春事件」的過程與結果。</p> <p>(2)學生分組將查詢到的內容記在小白板上，並上臺與全班分享。</p> <p>4.統整課文重點。</p>			
第三週	第一單元 清帝國時期臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同	<p>1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。</p> <p>2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。</p> <p>3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。</p>	<p>第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？</p> <p>【活動一】熱絡的商業活動</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？</p> <p>(2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第20~21頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)清帝國時期，臺灣除了島內的商業活動之外，對外的主要貿易地區是哪裡？</p> <p>(2)臺灣輸出哪些物產到中國？</p> <p>(3)臺灣從中國進口哪些物產？</p> <p>(4)由於當時與中國的貨物往來頻繁，使得臺灣哪些港口迅速繁榮起來？</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文</p>

				<p>色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。</p>	<p>(5)「一府二鹿三艋舺」的一、二、三代表什麼意思？ 3.分組發表 (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)這三個地區留下哪些文化遺產或古蹟？ (4)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】約翰·陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機 (1)教師拿出幾張日治時期臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生這是銷售什麼商品的廣告海報？ (2)開港通商後除了茶以外，還有那些主要外銷商品？ (3)教師說明開港通商後，外銷茶葉以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係。 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第22~23頁插畫，了解臺灣茶產業發展與約翰·陶德及李春生的關係。 (2)約翰·陶德來臺灣與什麼歷史事件有關？ (3)約翰·陶德為什麼想要在臺灣種植茶葉？ (4)約翰·陶德為外國人，在臺灣鼓勵農民種植茶葉時，是誰協助他？ (5)對於改種新作物，收成利潤沒有把握的居民，約翰·陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？ (6)除了引進福建的茶苗，約翰·陶德和李春生還採取什麼方式改善及提高茶葉品質？ (7)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表 (1)老師先說明茶葉粗製和精製的差別。</p>	<p>化特色的能力。</p>
--	--	--	--	---	--	------------------------------	---	----------------

							(2)教師說明先前農民將剛摘下來的茶葉都要送到福建精製。 (3)想一想，為什麼茶農要將茶葉送到福建精製，對於他們的生活有什麼影響？ (4)想一想，陶德設立茶工廠，對臺灣的茶產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課文重點。			
第四週	第一單元 清帝國時期臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第2課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 (1)說明清帝國前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清帝國腐敗，導致外國勢力入侵中國，清帝國被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。 (2)想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第22~23頁課文及圖片，並回答問題。 4.老照片展 (1)教師展示淡水區得忌利士洋行、臺南市英商德記洋行的圖片或照片，學生發表有沒有去過這些地方？有什麼感覺？ (2)教師說明洋行是外國商人在臺灣通商港口設立的商行，除了從事進出口貿易，其西式建築風格，也為市街帶來異國風情。 5.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口(淡水、雞籠、打狗、安平)，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放 YouTube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀賞與討論：教師引導學生閱讀課本第24~25頁課文及圖片，並回答問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

					<p>著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>3.探究思考：學生事先蒐集並閱讀馬雅各和馬偕資料，以利課堂進行探究思考。</p> <p>(1)馬雅各來到臺灣傳教、行醫時，為什麼會遇到困難與挑戰？</p> <p>(2)為什麼馬偕來臺灣傳教，也要同時推展西方的醫療及教育？</p> <p>(3)查查看，當時還有哪些西方傳教士來臺灣？</p> <p>4.角色扮演</p> <p>(1)教師請學生想像，清帝國時期，臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。</p> <p>(2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。</p> <p>(3)教師引導學生思考，在當時民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第三大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p>			
第五週	<p>第一單元 清帝國時期臺灣發展重心的變化</p> <p>第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？</p>	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型</p>	<p>1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。</p> <p>2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。</p> <p>3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。</p>	<p>第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化</p> <p>第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？</p> <p>【活動一】外來挑戰</p> <p>1.引起動機：教師以課本26頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。</p> <p>2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。</p> <p>3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第26~27頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4.分組討論—沈葆楨在臺建設：學生針對沈葆楨來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。</p> <p>5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>

				<p>中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>態的差異與多元。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>些地方，並簡單敘述它的由來。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動二】清法戰爭</p> <p>1.引起動機：教師播放一小段「西仔反傳說」影片，說明這是集合淡水表演團體及民眾共同演出的大型戶外劇場。</p> <p>2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。</p> <p>3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第28~29頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>4.分組討論—劉銘傳在臺建設：學生針對劉銘傳來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。</p> <p>5.配合關鍵思考</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動三】原住民族處境的變化</p> <p>1.引起動機：教師請學生依課前準備的資料，在臺灣地圖上，畫出八通關古道的路線，並猜測清帝國時期開闢這條道路的目的。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第30~31頁課文及圖片，並回答問題。</p> <p>3.歷史事件探究：教師參考補充資料，向學生講述「大港口事件」發生的原因和經過。</p> <p>4.角色扮演</p> <p>(1)教師請學生閱讀課本31頁文章，學生分組，一組為清帝國官員，另外一組為原住民族，各組討論文章情境內容，想想當時雙方可能有哪些想法。</p> <p>(2)清帝國官員的想法可能有：開採樟腦，可以增加收入；原住民族不服從，就用武力解決；我們要求原住民族協助開墾山地，接受政府的治理。</p> <p>(3)原住民族的想法可能有：這是我們的土地，漢人為什麼要一直進入山區開墾；官員要我們接受漢人文化，這樣我們自己的文化就會流失；為了保衛我們的家園，我們要抵抗外族入侵。</p> <p>(4)教師引導學生思考，清帝國開發山林資源，對原住民族的生活造成什麼改變？</p> <p>(5)教師補充說明，清帝國實施的政策，其實</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

							效果不如預期，開採樟腦的利益並沒有當初想的那麼多。 5.統整課文重點。			
第六週	第一單元 清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	3	社-E-A2 敏 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	第一單元清帝國時期臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動四】開啟現代化大門 1.引起動機 (1)教師展示臺灣高鐵、自強號等火車圖片，說明目前臺灣有縱貫鐵路及高鐵等現代化建設，完善的鐵路交通網，縮短了南北距離，讓我們的生活更便利。 (2)教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，請學生比較和現在的火車外觀和動力方面有什麼不同的地方？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第32頁課文及圖片，並回答問題。 3.文章閱讀—交通建設及空間改變：教師引導學生閱讀課本第33頁課文及圖片，以及事先查詢的資料，探究劉銘傳修建鐵路的過程。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題：學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，並回答問題。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 (2)資料一是當時存活下來的琉球人在獲救後，對事情經過的描述。我們可以在短文中，將關鍵句標示出來，以利後續跟其他資料比對。 (3)資料二是族語新聞影片，這是原住民族長者，將當時發生的事情經過以口述歷史方式傳下來的資料。從短文中可以看出當時原住民族對外人入侵自己領土的疑慮。 (4)資料三是歷史學者對牡丹社事件的看法，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

				同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		短文中可以看出清帝國與日本在事件發生後的態度，因為清帝國的推拖之詞，成為日本出兵的藉口。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思 (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課文重點。			
第七週	第二單元 日治時期 人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？	3	社-E-A2 敏 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	第二單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動一】日本展開對臺灣的殖民統治 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師手冊(教學篇)的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40~41頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些勢力的統治或經營？ (2)臺灣為什麼會從清帝國統治變成由日本統治？ (3)清帝國為何和日本爆發甲午戰爭？ (4)馬關條約清帝國與日本簽訂代表各是誰？ (5)日本和清帝國發生戰爭，為什麼是臺灣割讓給日本？ (6)日本統治臺灣設立哪個機關為最高統治機關？ 3.情境討論：不同人對於割讓臺灣的想法或行動 (1)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】	

				<p>關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>統治？</p> <p>(2)針對割讓臺灣，課本中有哪些不同人想法或行動？</p> <p>4.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本第41頁的小百科，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明，例如：西元18~20世紀英國統治印度、16~19世紀西班牙及葡萄牙統治中南美洲、17~20世紀荷蘭統治印尼等。</p> <p>5.統整：甲午戰爭後，清帝國與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，希望能獲得國際援助，但行動終告失敗。日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時期。</p> <p>【活動二】推行警察與保甲制度管理人民的生活</p> <p>1.引起動機：教師揭示總統府現有的照片，來引導學生了解總統府建築於1919年完工，是當時的總督府，及臺灣在1895至1945年時受到日本統治。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第42~43頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)總督府如何管理臺灣人民的生活？</p> <p>(2)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？</p> <p>(3)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？</p> <p>(4)現在村、里長和鄰長的工作，與當時的保正、甲長有什麼差異？</p> <p>3.配合關鍵思考：「南無警察大菩薩」看圖發表</p> <p>(1)觀察海報可以看出，這張海報將警察的形象美化成千手觀音。</p> <p>(2)找一找當時警察負責的工作內容。</p> <p>(3)想想看，為什麼當時要由警察來負責這些工作？</p> <p>(4)透過保正及甲長的協助，可以達到什麼統治效果？</p> <p>4.情境討論：想像一下，若你生活在日治時期，你對警察或保甲制度有什麼看法？</p> <p>5.統整：日治時期總督府在全臺建立嚴密的警察與保甲制度，以維持治安、鎮壓抗日活</p>	<p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	-----------------------------	--

							動、監控人民的一舉一動。			
第八週	第二單元 日治時期 人民與政府 的關係 第1課日本 帝國如何 統治臺灣？	3	社-E-A2 敏 覺居住地 方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活 問題及其 影響，並 思考解決 方法。	1b-III-1 檢視社 會現象 中不同 的意見， 分析其 觀點與 立場。 1b-III-3 解析特 定人 物、族 群與事 件在所 處時 間、空 間脈絡 中的位 置與意 義。 2a-III-1 關注社 會、自 然、人 文環境 與生活 方式的 互動關 係。 3b-III-1 透過適 當的管 道蒐集 社會議 題的相 關資 料，並 兼顧不 同觀點 或意	Ab-III-1 臺灣的 地理位 置、自 然環境 ，與歷 史文化 的發展 有關聯 性。 Bb-III-1 自然與 人文環 境的交 互影響 ，造成 生活空 間型態 的差異 與多元。 Cb-III-1 不同時 期臺灣 、世界 的重要 事件與 人物， 影響臺 灣的歷 史變遷。 Cb-III-2 臺灣史 前文化 、原住 民族文 化、中 華文化 及世界 其他	1.了解臺灣 割讓給日本 的原因與過 程，並察覺 民眾對割讓 的不同感受。 2.理解臺灣 總督府的統 治措施，並 察覺對當時 臺灣人的影 響。 3.了解日本 對臺灣的皇 民化運動， 以及當時臺 灣人對皇民 化運動的想 法。	第二單元日治時期人民與政府的關係 第1課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動三】透過調查加強對臺灣的統治 1.引起動機：請學生看課本第44頁下方的鯛魚與比目魚的圖片，並說明有個總督府行政長官認為就像鯛魚的眼睛在兩邊，不可能像比目魚的眼睛改在同一邊，也就是說應該以臺灣的情形來制定適合的政策，不能直接用日本的政策來治理臺灣。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第44~45頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為何日本一開始在臺灣的施政並不順利？ (2)為找出適合臺灣的政策，日本參考西方國家何種做法？ (3)總督府透過哪些人的協助，來進行調查工作？ (4)這些調查主要包含什麼項目？ (5)透過調查，總督府認為臺灣的漢人有三大陋習，請問是指哪三項？ (6)總督府對於這些陋習採取什麼方式？ 3.看圖發表：請學生觀察課本第45頁圖片，回答以下問題。 (1)總督府對臺灣的原住民族進行調查，透過何種方式來記錄原住民族的傳統生活？ (2)透過調查，總督府發現有些原住民族有何種傳統文化，但是總督府認為是不文明的象徵，便強迫禁止？ (3)這些調查對政府及人民有什麼影響？ (4)總督府在治理臺灣時，對臺灣的森林、礦產等自然資源進行詳細調查。這樣的調查結果，對日本治理臺灣有什麼幫助？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 5.統整課文重點。 【活動四】推行皇民化運動加強臺灣人對日本的效忠 1.引起動機：教師準備中日戰爭的介紹影片，說明中日戰爭的發生經過：西元1937年，日軍藉口夜間演習的某名士兵失蹤，要求入北京宛平城搜尋被拒，故揮師攻佔宛平	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

				見。	文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	城，此為蘆溝橋事變，中國八年對日抗戰正式展開。西元 1941 年太平洋戰爭爆發，美國捲入戰事後戰局反轉，西元 1945 年 8 月日本無條件投降。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46 頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含哪些？ (3)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (4)想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，家中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，如果是你，會因為這些優待而申請認證嗎？ 3.情境討論：教師引導學生閱讀課本第 47 頁「皇民化運動下，臺灣人的想法」，並回答問題。 4.統整課文重點。			
第九週	第二單元 日治時期 人民與政府的關係 第 2 課 殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課 殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動一】以武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師藉由《賽德克·巴萊》電影海報或劇照，說明這是以日治時期武裝抗日事件：霧社事件為主題的電影。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48 頁的武裝抗日事件分布圖，並回答下列問題。 (1)不同的顏色代表抗日事件類型各是什麼？ (2)漢人和原住民族代表性抗日事件和領導者各是哪兩人？ (3)不同族群的武裝抗日事件分布有所差異。想一想，為什麼會有這樣的差異？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 49 頁的文章，並回答下列問題。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)西來庵事件的起事原因與爭取權利有關，請問當時民眾的什麼權利被侵犯？ (3)西來庵事件在抗日事件中的代表性及影響為何？教師可補充人數如此眾多，世所罕見，也在日本國內議會引起對臺灣總督府處置失當的討論，引發日本國內外輿論的壓	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權

			溝通的目的，促進相互間的理解。	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	力。當時的總督安東貞美遂以大正天皇即位為由，頒發恩赦令，數百名被判死刑的人改為無期徒刑，最後經法院判決坐牢的人多達一千餘人。 (4)西來庵事件後，漢人的反抗行動轉為非武裝行動，想一想為什麼會有這樣的轉變？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁的插畫及圖說，並回答下列問題。 (1)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)總督府強迫倖存者離開原本的居住地，以便集中管理，防止抗日事件再次發生，此移居地成為今日何處？ (3)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)到了今日，可以看到以此事件為主題的書籍或影視作品，政府也發行有莫那魯道肖像的二十元硬幣，這些做法具有什麼意義？ (5)為什麼在軍事實力懸殊的條件下，原住民族仍然發起抗日行動？ 5.抗日事蹟調查表：教師引導學生分組完成第 102 頁「抗日事蹟調查表」學習單，經小組討論後，各組推舉代表在課堂上補充發表。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整：日本統治臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，或因生活權利被侵犯，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。	利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。		
第十週	第二單元 日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治	第二單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動二】以非武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師播放影片，讓學生了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52~54 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考：日本的統治措施及人民爭	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平

			<p>思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p>	<p>時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。</p>	<p>取權利的行動 4.想一想：教師引導學生閱讀與觀察課本第55頁課文與圖片。 (1)現在民眾可以透過什麼方式爭取自己的權利？ (2)日治時期臺灣人的非武裝抗爭經驗，對日後臺灣民眾爭取權利時，可能會有什麼啟發或影響？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】關於日治時期的警察，你有什麼疑問？ 1.發現問題 (1)觀察課本第56頁日治時期的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時期警察有沒有什麼疑問呢？ (3)老師說明學習策略採KWL摘要法用意，針對想了解的主題，運用KWL摘要法進行探究。 (1)先在「K」欄位中，記錄下在課堂或漫畫中學到關於主題的已知知識。 (2)在「W」欄位中，寫下自己對於探究主題的疑問，以及想要知道的知識。 2.蒐集資料 (1)針對想了解的主題，查找不同形式、不同觀點的資料。 (2)閱讀資料時要注意什麼？ (3)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (4)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (5)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。 3.整理分析 (1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用KWL摘要法，來討論並寫我已經知道、我想知道的內容。</p>		<p>的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

							<p>(2)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作「關於日治時期的警察，你有什麼疑問？」的我學到的內容。</p> <p>4.行動省思</p> <p>(1)透過 KWL 摘要法，能夠對日治時期的警察更加熟悉。</p> <p>(2)藉由不同思考立場的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。</p> <p>(3)不同人會有不同想法，應該要尊重並同理不同角色的處境。如果想知道更多不同人的立場，還可以怎麼做？</p> <p>(4)在臺灣居住的日本人，對警察會有不同看法嗎？</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第十一週	第三單元 日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件	<p>1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。</p> <p>2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。</p> <p>3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。</p> <p>4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。</p>	<p>第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係</p> <p>第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？</p> <p>【活動一】交通建設帶來生活的改變</p> <p>1.引起動機：教師展示課前準備的日本在臺建設圖像，例如：港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答問題。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~65 頁的課文、圖照與圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)日本統治臺灣後，總督府做了哪些事，以獲取最大的經濟利益？</p> <p>(2)臺灣有哪兩項物產，正好可以解決日本的國內需求？</p> <p>(3)日治初期，總督府大力推動交通建設，其目的為何？</p> <p>(4)總督府在交通設施方面，推動哪些建設？</p> <p>(5)從地理環境來看，發展臺灣南北交通建設時，會遇到一個什麼先天上的問題？</p> <p>(6)臺灣西部縱貫鐵路的完成，對人們的生活帶來麼改變？</p> <p>3.配合關鍵思考</p> <p>(1)觀察地圖，可以發現清帝國時期的鐵路建設僅在北部地區，而日治時期則逐漸擴大。</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

				與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		(2)從圖中可知臺灣的物產可藉由鐵路及南北的港口運輸到日本。 (3)從日治時期鐵路興建情形，思考臺灣的地形是如何影響日本對臺的統治政策？ 4.統整課文重點。 【活動二】新式製糖業與人民生活 1.引起動機：教師播放課前準備的糖廠製糖過程相關影片，並請學生回答下列問題。 (1)蔗糖在我們的日常生活中有哪些用途？ (2)說說看，在糖廠製糖的流程影片中，從取得甘蔗到製作成糖，需經過哪些製作過程？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66~67 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)糖在哪一個時代開始，成為臺灣輸出的重要商品？ (2)日本統治臺灣後，積極發展糖業主要目的是什麼？ (3)日本在臺灣推動新式製糖業的過程中，採取哪些措施？ (4)觀察圖 2，日治時期的蔗糖產量受到什麼影響，產生什麼變化？ (5)新式製糖業的發展，對當時的人們有哪些影響？ (6)日治時期為了方便運送製糖原料，採用哪一種運輸方式？ (7)教師播放課前準備的臺灣糖業主要運輸工具——五分車的介紹影片。 (8)五分車具有什麼功能？ (9)臺灣糖業鐵路的火車俗稱「五分車」，為什麼被稱為「五分車」？ (10)隨著臺灣糖業的轉型，許多糖廠目前朝向什麼方向來發展？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。			
第十二週	第三單元 日治時期	3	社-E-A2 敏 覺居住地	1b-III-1 檢視社	Ab-III-1 臺灣	1.了解並探討日治時期	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係	口語評量 實作評量	【人權教育】

<p>的建設、社會文化與生活的關係 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？</p>		<p>方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	<p>會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，</p>	<p>推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。</p>	<p>第1課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動三】開發山林資源對生活的影響 1.引起動機 (1)教師詢問學生是否曾經去過太平山、阿里山等地。 (2)教師對學生說明，在日治時期總督府為了增加收入，進行山林資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第68~69頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)總督府致力於開發山林資源，主要的目的是什麼？ (2)日治時期，臺灣主要的山林資源有哪些？ (3)山林資源的開發對當時人民的工作有什麼影響？ (4)山林資源的開發對當時市街的發展有什麼影響？ (5)日治時期對於山林資源的開發，容易侵犯到哪一個族群的生活空間？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本69頁大豹社事件的故事，並進行小組閱讀與分享，請學生從大豹社事件中，思考總督府在山林資源的開發過程中，如何影響原住民族的生活與權益？請各組推派代表上臺發表。 4.統整：日治時期，總督府致力於開發自然資源。開發山林時，雖然能增加人民的工作機會、促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他們的生命財產與權益。 【活動四】水利建設與農業發展 1.引起動機：教師播放課前準備的「八田與一」相關影片，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第70~71頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，如何發展臺灣的農業？ (2)日治時期興建嘉南大圳，對當時的農業發展與人口產生什麼影響？ (3)嘉南大圳的灌溉區域涵蓋哪些縣市？ (4)觀察圖2，嘉南大圳完成後，對於嘉南平</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>	
---	--	--	---	---	---	--	-------------	---	--

					<p>都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	<p>原的產量帶來什麼變化？ (5)日治時期的嘉南大圳由何人規畫興建？ (6)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ 3.配合關鍵思考 (1)嘉南大圳興建過程雖然困難重重，但完工後對於嘉南平原的灌溉有很大的助益。 (2)請思考實施「三年輪作給水法」對於田地收成的影響。 (3)嘉南大圳完工後，對於當地人們的生活帶來什麼影響？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整：完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。今日的嘉南平原盛產稻米等各種農作物，也是臺灣最大的糧倉，即是在日治時期完成嘉南大圳後出現的景象。八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後世尊稱為「嘉南大圳之父」。</p>			
第十三週	<p>第三單元 日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？</p>	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律</p>	<p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影</p>	<p>1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺</p>	<p>第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 【活動一】現代教育制度的引進 1.引起動機 (1)教師提問：許多日治時期留下的古蹟、建築，具有什麼意義呢？ (2)教師展示課前準備的日治時期公學校課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第74~77頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期總督府實施新式教育制度，使學習內容有什麼改變？ (2)日治時期的女性接受教育的情形有什麼改變？ (3)總督府在各地廣設學校、讓臺灣人民學習</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事</p>

			<p>性。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回</p>	<p>響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>灣文化發展帶來的影響。</p> <p>4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。</p> <p>5.思考藝術家關懷臺灣土地的做法。</p>	<p>日語、日本文化等，有什麼目的？</p> <p>(4)從清帝國到日治時期的教育內容與對象，已有很大的改變。想一想，這樣的改變對臺灣邁向現代化社會，帶來什麼影響？</p> <p>(5)日治時期總督府臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？</p> <p>(6)觀察圖 1 和圖 2 公學校與小學校上工藝課的情形，說說看有什麼不同，為什麼會有這些差異？</p> <p>(7)日治時期總督府在臺灣設立了哪些類型的學校？</p> <p>(8)日治時期臺灣人的升學管道和類型，都是由總督府決定。總督府為什麼要設立這些類型的學校讓臺灣人就讀？</p> <p>(9)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？</p> <p>3.學校大探索</p> <p>(1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時期的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。</p> <p>(2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時期，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時期。</p> <p>4.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 77 頁杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動二】現代的生活作息</p> <p>1.引起動機：總督府為什麼要引進西方的標準時間與星期制？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁的課文、圖片與圖說，並回答問題。</p> <p>3.新舊時間制比一比：教師說明日治時期引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享課前蒐集的資料，並回答下列問題。</p>	<p>實。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

				饋資訊進行省思，尋求調整與創新。			(1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何計算時間？ (2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？ 4.統整課文重點。			
第十四週	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的做法。	第三單元日治時期的建設、社會文化與生活的關係 第2課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 【活動三】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師詢問學生：現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ (2)為什麼日治時期，總督府除了推展日本文化，西方文化也傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第80~81頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本81頁「市場大變身」的故事，依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師——蔡阿信 1.引起動機 (1)說說看，你在生病看醫師的時候，有遇過女醫師嗎？你有什麼印象？ (2)教師說明日治時期女性就學接受教育的情形。 (3)女性從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第82~85頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事。 (1)蔡阿信因為什麼理由，讓她從小立志要成為一位醫師？ (2)蔡阿信到日本學醫後回到臺灣行醫，她發現有些人因為貧窮而延誤就醫，對於這個情形她如何解決？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				<p>的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>(3)蔡阿信有感於當時的產婆，衛生觀念與接生技術較為落後，她決定做什麼事？結果如何？</p> <p>(4)說說看，蔡阿信晚年成立「至誠社會服務基金會」的目的是什麼？</p> <p>(5)說說看，蔡阿信在學醫的過程中，可能經歷了哪些困難？</p> <p>(6)成為醫師的她，如何善用女性的身分與特質，照顧病人或需要幫助的人？</p> <p>3.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】日治時期藝術家對臺灣的貢獻是什麼？</p> <p>1.發現問題</p> <p>(1)自己對哪一位日治時期臺灣藝術家感到好奇？為什麼？</p> <p>(2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？</p> <p>2.蒐集資料</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第 86 頁圖文，請學生選擇蒐集資料的探究對象。</p> <p>(2)參考課本第 87~88 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。</p> <p>3.整理分析</p> <p>(1)教師指導學生依據第 87 頁資料，完成第 88 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。</p> <p>(2)學生參照 88 頁示例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料探究對象的生平、重要作品與貢獻。</p> <p>(3)請學生思考：日治時期臺灣藝術家的求學生涯與經歷，會對他們的作品產生影響，為什麼？</p> <p>4.行動省思</p> <p>(1)自己在這次的探究有什麼收穫？</p> <p>(2)藝術家有什麼著名作品，為什麼要創作這個著名作品？</p> <p>5.統整課文重點。</p>			
第十五週	第四單元 落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何	3	社-E-A2 敏 覺居住地 方的社 會、自然 與人文環	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問	<p>第四單元落實環境永續的經濟生活 第 1 課如何在生產活動中落實環境永續？</p> <p>【活動一】負責任的生產者</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師展示課前準備的石虎圖片或影片，並</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知 經濟發展與 工業發展對

<p>在生產活動中落實環境永續？</p>		<p>境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>境，也會引發環境問題。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可引發爭議。</p>	<p>題。 2. 體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。</p>	<p>提問：你能分辨石虎與一般的家貓嗎？ (2) 教師提問：你知道目前臺灣的石虎面臨哪些生存上的困境？ 2. 閱讀與討論：閱讀觀察課本第 92~93 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1) 造成環境問題的主要因素是什麼？有什麼影響？ (2) 為什麼農業生產者需要使用殺蟲劑、除草劑、化學肥料？ (3) 使用殺蟲劑、除草劑、化學肥料會造成哪些不好的影響？ (4) 以友善環境與土地的農業方式生產可以達成什麼目的？ (5) 由梅花鹿與石虎數量減少的例子中，你發現到生產活動會引發什麼問題？ (6) 如果你是當地的農民，你願意為了環境永續而改變生產方式嗎？請說明原因。 3. 小組報告：教師引導學生分組討論，以 T 表/T 圖比較以環境永續的方式進行農業生產的優點與缺點。 4. 閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁課文，並回答下列問題。 (1) 工業生產以機器大量製造產品，滿足人類的日常生活所需，但也造成哪些問題？ (2) 目前有哪些落實環境永續的工業生產方式？ 5. 配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 94~95 頁圖片，並回答問題。 (1) 觀察工業生產可能會造成的環境汙染。 (2) 觀察工業生產者對於降低環境汙染的永續行動。 (3) 你居住的地方是否發生過工業生產造成的汙染事件？消費者和政府可以怎麼做，讓工業生產者改以落實環境永續的方式進行生產？ 6. 愈「辯」愈聰明：教師引導學生分成兩組，扮演贊成方與反對方，題目為：「如果你是工廠的老闆，願意花錢投資改善生產過程，以落實環境永續嗎？」討論後申述自己的見解，並試圖說服對方。 如果你是工廠的老闆，願意花錢投資改善生產過程，以落實環境永續嗎？</p>		<p>環境的衝擊。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	
----------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							7.統整：在生產的過程中會消耗自然資源，也會破壞自然環境，落實環境永續的生產方式有助於改善過去造成的環境問題，也能兼顧經濟利益與環境保護，讓人類與環境共生。			
第十六週	第四單元 落實環境 永續的經 濟生活 第1課如何 在生產活 動中落實 環境永 續？	3	社-E-A2 敏 覺居住地 方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活 問題及其 影響，並 思考解決 方法。 社-E-C1 培 養良好的 生活習 慣，理解 並遵守社 會規範， 參與公共 事務，養 成社會責 任感，尊 重並維護 自己和他 人的人 權，關懷 自然環境 與人類社 會的永續 發展。	1c-III-2 檢視社會 現象或事 件之間的 關係，並 想像在不 同的條件 下，推測 其可能的 發展。 2a-III-1 關注社會 、自然、 人文環境 與生活方 式的互動 關係。 3a-III-1 透過對時 事的理解 與省思， 提出感興 趣或令人 困惑的現 象及社會 議題。	Ca-III-1 都市化與 工業化會 改變環境 ，也會引 發環境問 題。 Ce-III-2 在經濟發 展過程中 ，資源的 使用會產 生意義與 價值的轉 變，但也 可能引發 爭議。	1.覺察人類 的生產活 動會改變 自然環境 ，引發環 境的問 題。 2.體認生 產過程中 需要消耗 各種資源 ，並理解 落實環境 永續的生 產活動有 助於改善 環境的問 題。	第四單元 落實環境 永續的經 濟生活 第1課如 何在生產 活動中落 實環境永 續？ 【活動二】 企業與政 府共同落 實環境永 續 1.引起動 機 (1)教師提 問：你有 沒有看過 碳足跡標 籤？ (例：我在 飲料的鋁 箔包裝上 有看過碳 足跡標籤 。) (2)教師展 示課前準 備的碳足 跡標籤商 品並提問 ：你知道 碳足跡標 籤裡的數 字代表什 麼意思嗎 ？(例：產 品在製造 過程中的 碳排放量 。) (3)教師說 明：碳足 跡標籤上 的數字， 表示該件 商品的碳 排放量。 除了製造 過程，還 包括產品 的原料取 得、運輸 銷售、消 費者使用 、廢棄回 收等各階 段所產生 的溫室氣 體，換算 成二氧化 碳的總排 放量。 2.閱讀與 討論：教 師引導學 生閱讀與 觀察課本 第96~97 頁課文與 圖片，並 回答下列 問題。 (1)企業落 實環境永 續的目的 是什麼？ (例：吸 引消費者 購買、達 成永續的 商業活動 發展。) (2)企業的 環境永續 行動有哪 些？(例： 使用友善 環境的原 料、減少 包裝、標 示碳足跡 、運輸減 少碳排放 量。) (3)如果超 市免費提 供包裝蔬 果的塑膠 袋，你或 家人在購 買時會使 用嗎？為 什麼？(例 ：盡量自 備購物袋 或容器， 如果真的 沒帶到， 也應該適 量取用， 並重複使 用，減少 對環境造 成負擔。) (4)政府如 何鼓勵生 產活動落 實環境永 續？ (例：規 定生產者 的碳排放 量、給予 符合環境 永續的產 品認證標 章、補助 落實環境 永續的生 產方式等 。) 3.腦力激 盪：教師 請學生分 組討論「 觀察圖1 ~4 企業 為了環境 永續採取 的行動。 你會支持 企業對環 境永續付 出的行動 嗎？為什	口語評 量 實作評 量 紙筆評 量	【環境教 育】 環E4 覺 知經濟發 展與工業 發展對環 境的衝擊 。 【能源教 育】 能E8 於 家庭、校 園生活實 踐節能減 碳的行動 。	

							<p>麼？」。(例：(1)願意，因為每個人都有保護環境的責任，而且這些產品對人體而言較健康。(2)不願意，這些產品通常都比較貴，對經濟能力有限的人而言會增加負擔。)</p> <p>4.習作指導：教師指導學生完成【第1課習作】。</p> <p>5.統整：企業落實環境永續，不僅能吸引消費者購買，也能達成永續的商業活動發展。政府也鼓勵各項生產活動落實環境永續，並訂定與執行環境永續的相關政策與規範。</p>		
第十七週	第四單元 落實環境 永續的經 濟生活 第2課如何 在消費中 落實環境 永續？	3	社-E-C1 培 養良好的 生活習 慣，理解 並遵守社 會規範， 參與公共 事務，養 成社會責 任感，尊 重並維護 自己和他 人的人 權，關懷 自然環境 與人類社 會的永續 發展。	1a-III-2 舉例說 明在個 人生活 或民主 社會中 對各項 議題做 選擇的 理由及 其影 響。 2c-III-2 體認並 願意維 護公民 價值與 生活方 式。 3a-III-1 透過對 時事的 理解與 省思， 提出感 興趣或 令人困 惑的現 象及社 會議 題。	Ad-III- 1 消費 者權益 的保 障，需 要消費 者、業 者與政 府共同 努力。 Da-III- 1 依據 需求與 價值觀 做選擇 時，須 評估風 險、結 果及承 擔責 任，且 不應侵 害他人 福祉或 正當權 益。	1.理解消費 者除了依據 需求與價值 觀做出選擇 外，也要落 實環境永 續，避免對 環境造成影 響。 2.體認消費 者權益的保 障需要消費 者、企業與 政府共同努 力來達成。	<p>第四單元落實環境永續的經濟生活 第2課如何在消費中落實環境永續？</p> <p>【活動一】兼顧個人與環境永續的消費選擇</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師提問：觀察課本第98頁的圖片，商品的包裝上有哪些標章與商品資訊？請觀察後發表自己的發現。</p> <p>(2)教師展示課前準備的具有產地、碳足跡等標章的商品並提問：如果現在要你決定要買其中一項商品，你會選擇購買哪一個？為什麼？</p> <p>2.閱讀與討論：閱讀課本第98~99頁課文，並回答下列問題。</p> <p>(1)什麼是消費？</p> <p>(2)我們可以選擇哪些合適的做法避免因為消費而破壞環境？</p> <p>3.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第98~99頁圖片，並回答問題。</p> <p>(1)從情境中可以知道許多消費選擇的因素，例如：價格、促銷活動、個人喜好、產地、產季及標章等。</p> <p>(2)思考你或家人在消費時會考量的因素。</p> <p>(3)想一想，你或家人在選擇時會先考量個人需求、環境永續，還是兩者兼顧？</p> <p>4.統整：在消費時，通常會先考慮個人的消費權益，但也應該同時思考消費與環境永續的關係，避免侵害人們在良好環境下生存的權利。</p> <p>【活動二】用消費愛地球</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師提問：你知道什麼是共享汽車嗎？你或親友有使用過的經驗嗎？</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

						<p>(2)教師請學生觀察課本第 100 頁的圖片，或展示課前準備的各種汽車圖片，並提問：如果家人要買一輛新車，你會推薦他買哪一種？為什麼？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100~101 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)消費者如何落實環境永續的消費行動？</p> <p>(2)企業如何落實環境永續的消費行動？</p> <p>(3)政府如何落實環境永續的消費行動？</p> <p>(4)為什麼肯亞要用高額的罰款和嚴格的判刑來限制使用塑膠袋，你覺得政府考量的因素是什麼？</p> <p>3.小組報告：教師引導學生分組討論，以 T 表/T 圖比較自備購物袋的優點與缺點。</p> <p>4.統整：消費者、企業與政府在消費行動上都有責任落實環境永續。消費者需要改變消費模式、企業需要開發對環境友善的商品與服務、政府可以透過法律來管制消費行為。</p>			
第十八週	第四單元 落實環境 永續的經 濟生活 第 2 課如何 在消費中 落實環境 永續？	3	社-E-C1 培 養良好的 生活習 慣，理解 並遵守社 會規範， 參與公共 事務，養 成社會責 任感，尊 重並維護 自己和他 人的人 權，關懷 自然環境 與人類社 會的永續 發展。	1a-III-2 舉例說 明在個 人生活 或民主 社會中 對各項 議題做 選擇的 理由及 其影 響。 2c-III-2 體認並 願意維 護公民 價值與 生活方 式。 3a-III-1 透過對 時事的 理解與	Ad-III- 1 消費 者權益 的保障 ，需要 消費 者、業 者與政 府共同 努力。 Da-III- 1 依據 需求與 價值觀 做選擇 時，須 評估風 險、結 果及承 擔責 任，且 不應侵 害他人	1.理解消費 者除了依據 需求與價值 觀做出選擇 外，也要落 實環境永 續，避免對 環境造成影 響。 2.體認消費 者權益的保 障需要消費 者、企業與 政府共同努 力來達成。	<p>第四單元落實環境永續的經濟生活 第 2 課如何在消費中落實環境永續？</p> <p>【活動三】消費者的權益與保障</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師提問：購買手搖飲料時，個人或家人有自備環保杯的習慣嗎？為什麼？(例：學生依實際狀況作答。)</p> <p>(2)請學生觀察課本第 102 頁的情境插圖並提問：</p> <p>(1)為什麼政府要推動自備飲料杯享有折扣的政策？(例：為了落實環境永續，減少一次用飲料杯所製造的垃圾，避免造成環境問題。)</p> <p>(2)如果商家沒有依照政策給予折扣，你可以怎麼做？(例：提醒商家給予折扣、向環境部檢舉商家未依照政策給予折扣。)</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102~103 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？(例：健康與安全、消費資訊、交易的公平性等。)</p> <p>(2)政府如何保障消費者權益？(例：制定消費者保護法保障消費者權益。)</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E15 覺知 能資源過度 利用會導致 環境汙染與 資源耗竭的 問題。 【法治教育】 法E3 利用 規則來避免 衝突。

				省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	福祉或正當權益。	<p>(3)企業如何保障消費者權益？有哪些具體作為？(例：依法生產與銷售商品或服務，促進消費生活的安全，提升消費生活的品質。具體作為有標示警告、主動提供商品的中文說明書與保證書等。)</p> <p>(4)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？(例：售後服務、商品保固、企業提供的客服專線、新品瑕疵更換、提供現場試穿或試用、政府提供消費者申訴專線，若是軟體則提供更新使用的權益等)。</p> <p>3.小組報告</p> <p>(1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。</p> <p>4.習作指導：教師指導學生完成【第2課習作】。</p> <p>5.統整：消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。</p>			
第十九週	第四單元落實環境永續的經濟生活 第3課為什麼理財也要重視環境永續？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結	<p>1.理解消費與理財的關係，依據生活條件、價值觀等選擇合適的理財規畫，歸納出適當分配收支的方式並調節自身的消費力。</p> <p>2.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式落</p>	<p>第四單元落實環境永續的經濟生活 第3課為什麼理財也要重視環境永續？</p> <p>【活動一】兼顧個人與環境永續的理財規畫</p> <p>1.引起動機：平常爸媽會給你零用錢嗎？如何能得到零用錢？你會如何使用零用錢呢？</p> <p>2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第104~105頁課文，並回答問題。</p> <p>3.我也來試試：學生兩人一組，寫出自己想買的商品與價格，再依照收支狀況進行計算，應該怎麼做才能完成目標？寫好後分享。教師引導學生從資源過度消耗、友善環境等角度檢視這些想買的商品是否有助於落實環境永續。</p> <p>4.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第104~105頁圖片，並回答問題。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【活動二】理財規畫的起點</p> <p>1.引起動機：教師引導學生觀察課本第106頁。每人一張第103頁學習單，請學生記錄自己一週的收入與支出。</p> <p>2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

			任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	實環境永續。 3.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	本第 106~107 頁課文，並回答問題。 3.配合關鍵思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 107 頁情境插圖，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】愈分享愈快樂 1.引起動機：教師請學生上臺分享有關彼得兔系列周邊商品、閱讀過的感想，並播放電影片段，讓學生更深入認識。 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 108~109 頁課文及圖片，並回答問題。 3.小組報告——助你一臂之力。 4.習作指導：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小學生的愛心行動 1.準備活動：教師請學生閱讀課本第 110~111 頁的內容，並寫下關鍵字及回答問題與分享。 2.發展活動：教師播放影片並提問，請學生小組內輪流分享，並記錄成員的答案，派一人向全班報告。 3.綜合活動：報告小組的方法，師長協助在黑板上記錄重點，並帶領全班學生審視黑板上的記錄。 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何透過行動落實環境永續？ 1.發現問題：檢視家中的物品及收納空間，哪些物品沒有被妥善的使用，可以透過整理與回收再利用等，讓它們繼續發揮價值？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀第 113 頁的訪問記錄，請學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料完成表格，以三面分析法整理分析探究主題的正面、負面、其他面向。 4.行動省思：透過整理分析，知道過度消費會浪費資源，丟掉未妥善使用的物品，無法落實環境永續。檢視家中堆置的物品，留下真正會用到的物品，並珍惜使用。用不到的物品也可以轉送給人，讓物品發揮價值。 5.統整課文重點。			
第廿週	主題探究	3	社-E-C3 了	3c-III-2	Ab-III-	1.覺察家鄉	主題探究與實作單元	口語評量	【多元文化	

<p>與實作單元 穿越時空 探家園</p>		<p>解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-</p>	<p>的歷史建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。 2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。</p>	<p>穿越時空探家園 【活動一】找出探究的主題 1.準備活動：學生瀏覽課本第 4~5 頁的目次，回顧本冊學習的主題，並回答問題。 2.發展活動 (1)請學生閱讀課本第 118 及 119 頁，說一說要探究什麼呢？ (2)教師以課本 120 頁為例，請學生閱讀並分辨本頁例子分別屬於本冊的哪個主題？ (3)教師展示地方歷史建築、古蹟或自然生態新聞，並將探究方向的關鍵詞寫在黑板上，請學生挑選有興趣深入探究的主題並記錄。 (4)相同主題的學生分成一組，請學生分享。 3.綜合活動 (1)學生邀請跟自己探究問題接近的人一組，討論修改出共同的探究問題並記錄。 (2)請學生先勾選步驟②的規畫，並留意與探究問題相關的報導或資料。 4.統整課文重點。 【活動二】選定方法搜集資料 1.準備活動 (1)學生瀏覽課本第 121~123 頁的資料。 (2)教師解釋範例的三篇資料，並提醒學生在找尋資料時，也必須篩選找出與探究問題切合的資料，同時注意資料的來源出處是否具有公信力。 2.發展活動 (1)教師帶領學生至學校圖書館找尋介紹地方文化的書籍。 (2)向找不到書籍資料的學生發下平板電腦，提供查詢；若是訪談或踏查，需請學生安排好。 (3)教師指導選擇訪問的學生。 3.綜合活動：請學生依主題分享找到的資料及資料重點並互相交流。 4.統整課文重點。 【活動三】運用組織圖比較與分析 1.準備活動 (1)教師請學生先瀏覽課本第 124 頁並思考。 (2)請學生對照課本第 121~123 頁的資料一、二、三是否正確？ 2.發展活動</p>	<p>實作評量 紙筆評量</p>	<p>教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【原住民教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
-------------------------------	--	-----------------------------------	--	--	---	--	----------------------	---	--

					2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	<p>(1)教師請學生按兩人探究小組進行資料整理分析，先瀏覽蒐集到的資料，在第 126 頁步驟③寫下分析項目，再進行資料細讀畫出重點文句。</p> <p>(2)請學生將畫出的重點文句依照分析項目再次精簡的整理進 T 表右側。</p> <p>(3)小組完成後，兩人一起審閱表格，看看整理比較的內容是否合宜。</p> <p>3.綜合活動：請學生回到大組，鼓勵學生彼此瀏覽各小組的表格。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動四】感受、發現與省思</p> <p>1.準備活動：學生瀏覽課本第 127 頁，說明探究範例日本勸業銀行臺北支店轉型成臺灣博物館古生物館，其探究後的行動省思。</p> <p>2.發展活動</p> <p>(1)學生依兩人小組討論行動省思的兩個問題並記錄結論。</p> <p>(2)學生回到大組，輪流分享並給予回饋。</p> <p>(3)請大組選出一組小組向全班分享。</p> <p>3.綜合活動</p> <p>(1)請大組代表分享，並由下一個大組成員給予回饋。</p> <p>(2)請學生在筆記本上記錄各小組報告。</p> <p>4.統整課文重點。</p>			
第廿一週	休業式 休業式					休業式			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：五年級團隊

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。 4.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元動物世界活動一動物如何求生存	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 3.了解動物遷移行為對生存的幫助。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的喙喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且具有門齒、犬齒和臼齒可以吃動物，也可以吃植物。 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教	

		<p>詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和</p>	<p>人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝</p>	<p>維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p>		<p>在石頭上曬太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。</p> <p>2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。</p>	<p>育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--

			<p>諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析、比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享</p>				<p>境中需要使用的，以及基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養、眼、</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

				受學習科學的樂趣。					鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	第一單元動物世界活動一動物如何求生存	3	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的</p>	<p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物</p>	<p>1.了解不同動物有不同調節體溫的方法。</p> <p>2.了解動物遷移行為對生存的幫助。</p> <p>3.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。</p>	<p>第一單元動物世界活動一動物如何求生存</p> <p>【活動 1-2】動物適應環境的策略</p> <p>1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上曬太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。</p> <p>2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。</p> <p>【活動 1-3】動物自我保護的方法</p> <p>1.教師引導學生分享動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如比目魚是海洋中的偽裝大師，與海床融為一體，不易被掠食者發現；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻長得很像蜜蜂，有模仿的效果，能欺騙天敵讓牠們不敢靠近。</p> <p>2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。</p> <p>3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺河豚會鼓起刺；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教</p>

			<p>覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單</p>	<p>種類。</p>			<p>育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	--	------------	--	--	---	--

				<p>數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。</p>					<p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第三週	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法。	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	<p>1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。</p> <p>2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。</p>	<p>第一單元動物世界</p> <p>活動二動物具有社會行為嗎</p> <p>【活動 2-1】動物如何互相溝通</p> <p>1.教師引導學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息，例如人類是使用語言、肢體動作互相溝通。</p> <p>2.教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。</p> <p>【活動 2-2】動物如何分工合作</p> <p>1.教師引導學生分享動物有哪些分工合作的社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣；又或者像是螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他</p>

		<p>或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表</p>	<p>法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、</p>		<p>兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。</p> <p>2.教師引導學生透過觀察螞蟻或臺灣獼猴的社會行為，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。</p>	<p>人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析、比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互</p>					<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

				動經驗，享受學習科學的樂趣。					知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	第一單元動物世界活動三動物如何延續生命	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識動物的繁殖行為。 2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-1】動物的繁殖 1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。 2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鍬形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。 3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能

			<p>及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖</p>				<p>力。 【品德教育】 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 E4 參與制定規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 E12 培養</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				表、運用簡單方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。					喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五週	第一單元動物世界/ 第二單元探索聲光世界 活動三動物如何延續生命/ 活動一樂音與噪音有什麼不同	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息	1.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。 2.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。 3.認識測量音量的工	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個

		<p>問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的</p>	<p>傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>具，了解客觀噪音的定義。</p> <p>4.了解防治噪音的方式。</p>	<p>3.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。</p> <p>4.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。</p> <p>5.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。</p> <p>6.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。</p> <p>7.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。</p> <p>8.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。</p> <p>9.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。</p> <p>10.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。</p> <p>第二單元探索聲光世界</p> <p>活動一樂音與噪音有什麼不同</p> <p>【活動 1-1】樂音與噪音</p> <p>1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。</p> <p>2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。</p> <p>3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。</p> <p>4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。</p>	<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教</p>	
--	--	---	---	--	---	--	---	--

		<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球</p>	<p>口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同</p>					<p>育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。					做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與
--	--	--	----------------------	--------------------	--	--	--	--	--

									珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第六週	第二單元 探索聲光世界 活動一 樂音與噪音有什麼不同/活動二 樂器如何發出不同的聲音	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B1 能	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 2.了解防治噪音的方式。 3.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 4.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。 5.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。	第二單元探索聲光世界 活動一 樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。 3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。 活動二 樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-1】樂器的構造與發聲 1.教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。 2.教師引導學生觀察與分享不同樂器的構造與發聲方式，例如直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。 3.教師說明物體振動程度越大，音量就越大；聲音的音調定義，聲音的高低稱為音調，物體越短、越細或拉得越緊，音調越高。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構

			<p>分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及觀察實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀</p>			<p>4.教師透過準備不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。</p> <p>5.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。</p>	<p>想。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

				<p>察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數的試驗。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>					<p>解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>pe-III-2 能正確安全操作適合階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析、比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>					
第七週	第二單元 探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探究科學問題的能力，並能</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀</p>	<p>1.設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。</p>	<p>第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音</p> <p>【活動 2-2】音箱的功用</p> <p>1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。</p> <p>2.進行「音箱對聲音大小的影響」，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>3.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。</p> <p>4.教師說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，設計改變的變因稱為操縱變因，可先從一個變因開始設計實驗。實驗時，除了操縱變因可以改變之外，其他變因</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他</p>

		<p>初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科</p>	<p>方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及觀察實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建</p>	<p>察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同的性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>		<p>都要保持不變，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。</p>	<p>人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>立簡單的概念模型，並理解有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當測試的意義。在教師或教科書的指導</p>					<p>單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---------------------------------------	---	--	--	--	--	---	--

				<p>或說明下，能了解探究的計畫，並能進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>方法，已整理的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第八週</p>	<p>第二單元 探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音/活動三光有什麼特性與現象</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2.認識生活中光的折射現象。</p>	<p>第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。 2.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以</p>	
------------	--	----------	--	--	---	---	--	-------------------------------	---	--

			<p>用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>			<p>及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				<p>pe-III-1 能了解 自變 項、應 變項並 預測改 變時可 能的影 響和進 行適當 次數測 試的意 義。在 教師或 教科書 的指導 或說明 下，能 了解探 究的計 畫，並 進而能 根據問 題的特 性、資 源(設備 等)的有 無等因 素，規 劃簡單 的探究 活動。</p> <p>pe-III-2 能正確 安全操 作適合 學習階 段的物 品、器 材儀 器、科 技設備</p>					<p>礎知識所應 具備的字詞 彙。 閱E4 中高 年級後需發 展長篇文本 的閱讀理解 能力。 閱E12 培養 喜愛閱讀的 態度。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>及資源。能進行客觀的觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析、比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				並與同儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第九週	第二單元 探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與	1.認識生活中光的折射現象。 2.了解放大鏡能匯聚光線的特性。 3.了解放大鏡的成像與生活應用。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。 2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。 3.教師引導學生透過放大鏡看文字，將放大	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的

			<p>科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>貢獻。</p>		<p>鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化，說明放大鏡可以將物體的影像放大，也可以看到稍遠物體倒立的影像。</p> <p>4.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。</p>	<p>樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討</p>	
--	--	--	---	---	------------	--	--	--	--

								<p>日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十週	第二單元 探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。	1.察覺陽光是由不同色光組成。	<p>第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象</p> <p>【活動 3-3】美麗的色光</p> <p>1.教師引導學生回憶生活經驗，生活中有哪些物品上或情境中可以看到像彩虹般的色光，例如彩虹、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片、陽光下吹肥皂泡、陽光穿過水晶玻璃等。</p> <p>2.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹、陽光通過三稜鏡後，也會產生彩虹色光。</p> <p>3.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>4.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊</p>

			<p>力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透</p>	<p>識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1</p>	<p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p>為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。</p> <p>5.教師引導學生根據生活經驗中察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。觀賞煙火表演時，是先看到天空中的火光，再聽到炸裂聲。</p> <p>6.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 30 萬公里，每秒可繞地球 7.5 圈。</p>		<p>重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

			過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十一週	第三單元空氣的組成與反應活動一	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察	ti-III-1 能運用好奇心察覺日	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組	1.沒有空氣就不能燃燒。 2.空氣中的	第三單元空氣的組成與反應活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-1】燃燒需要空氣 1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的

<p>氣與燃燒有什麼關係</p>		<p>遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特</p>	<p>常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。tm-III-1能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到不同模型的存在。</p>	<p>成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。INb-III-2應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。INd-III-1自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。INe-III-2物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能</p>	<p>組成物質。</p>	<p>燃燒的關係，例如烤肉時透過搗風可以讓火焰燃燒得更劇烈。 2.進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。</p>	<p>刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及</p>	
------------------	--	---	--	---	--------------	---	--	--

		<p>性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習的階段器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果</p>	<p>發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>				<p>學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

			養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自真實的經驗和證據。						
第十二週	第三單元空氣的組成與反應活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體	1.如何製造氧氣。 2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

		<p>能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習</p>	<p>生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技</p>	<p>積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物</p>		<p>在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。</p> <p>2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。</p> <p>3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。</p> <p>4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	--

			<p>階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>運用、自然環境、書刊及網路媒體等問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並</p>	<p>質與劇烈作用的現象，燃燒時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>				<p>展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	--

				<p>能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>					
第十三週	第三單元空氣的組成與反應活動二燃燒的條件與如何滅火	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學</p>	<p>I Ne-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。</p>	<p>1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。</p> <p>2.知道家庭火災的主要成因。</p> <p>3.知道預防火災與滅火的做法與原理。</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應活動二燃燒的條件與如何滅火</p> <p>【活動 2-1】燃燒的條件</p> <p>1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。</p> <p>2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木頭、木炭、紙張等是可燃物。沙土、玻璃、石頭等物質沒辦法燃燒，是不可燃物。</p> <p>3.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。</p> <p>4.教師說明道可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

		<p>資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實</p>	<p>方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>		<p>能燃燒。</p> <p>【活動 2-2】火災預防與滅火</p> <p>1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。</p> <p>2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

			<p>驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>						
第十四週	第三單元空氣的組成與反應活動二燃燒的條件與如何滅	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇</p>	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外	<p>1.知道家庭火災的主要成因。</p> <p>2.知道預防火災與滅火的做法與原</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應活動二燃燒的條件與如何滅火</p> <p>【活動 2-2】火災預防與滅火</p> <p>1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、</p>

<p>火/活動三 為何會生 鏽與如何 防鏽</p>		<p>心、想像力持續探索自然。自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等</p>	<p>規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。tm-III-1能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存</p>	<p>加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。INd-III-2人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。INe-III-2物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。INe-III-3</p>	<p>理。 3.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。</p>	<p>因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗氧氣。 5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p>	<p>學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應</p>	
---------------------------------------	--	---	---	---	---	--	--	--

			<p>因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表</p>	<p>自變項、應變項並預測變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能</p>	<p>燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒時必須同燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>				<p>具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

			達、團隊合作及和諧相處的能力。	進行客觀的質性或數值測量並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識						
--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

				<p>理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>					
第十五週	<p>第三單元空氣的組成與反應/ 第四單元神祕的天空 活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩</p>	<p>1. 確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 2. 確認鐵生鏽會消耗氧氣。 3. 學習各種防鏽的方法。 4. 在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1. 教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2. 進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3. 教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平</p>

		<p>據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>事實的差異。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念</p>	<p>定狀態。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p>	<p>變。</p> <p>5.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。</p> <p>6.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。</p> <p>7.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p>	<p>速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。</p> <p>4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。</p> <p>5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>【活動 3-2】防鏽的方法</p> <p>1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。</p> <p>2.教師說明減少接觸水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。</p> <p>第四單元神祕的天空</p> <p>活動一太陽的位置和四季有關嗎</p> <p>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化</p> <p>1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。</p> <p>2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。</p> <p>3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。</p> <p>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日</p>	<p>衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

			<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應</p>			<p>太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p> <p>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。</p> <p>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p>	<p>解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

			<p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的</p>					<p>感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 國際文化的多樣性。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>性觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十六週	第四單元 神秘的天空 活動一 太陽的位置和四季有關嗎	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越	第四單元神秘的天空 活動一 太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約2公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用	

		<p>去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科</p>	<p>事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確</p>	<p>小。</p> <p>4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p>	<p>太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p> <p>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。</p> <p>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p>	<p>資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--

			<p>技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>性及辨別他人資訊與事實的差異。tm-III-1能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同的存在。pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實</p>					<p>教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	---

			<p>錄。</p> <p>pa-III-1 能分析、比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第十七週	第四單元 神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二太陽系有哪些成員	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口	象。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。 4.太陽是自己會發出光和熱的恆星。 5.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約2公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-1】太陽是恆星 1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基	
------	---	---	---	---	---	--	---	--------------	---	--

			<p>語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解有不同模</p>			<p>他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。</p> <p>2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體，晴朗的夜空我們看到的眾多星星，也是恆星。</p> <p>3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。</p>	<p>礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	---	--

				<p>的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析、比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄</p>						<p>能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 國際文化的多樣性。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。						
第十八週	第四單元 神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員/活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的	ti-III-1 能運用好奇心觀察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。	1.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。 2.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連	第四單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-2】太陽系的組成 1.教師引導學生透過閱讀，認識太陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。 3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】	

			<p>問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成果。</p>	<p>異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象</p>	<p>INC-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INC-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INC-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> <p>INF-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>起來組成圖案並命名，稱為星座。</p>	<p>與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。</p> <p>4.教師說明月球月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是地球的衛星。</p> <p>5.教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小，或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。</p> <p>【活動 3-1】星星與星座</p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。</p> <p>2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。</p> <p>3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。</p> <p>4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。</p> <p>5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。</p>	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的</p>	
--	--	--	--	---	--	------------------------	--	---	--

			<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新的證據而出現而改變。</p>					<p>數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>
第十九週	<p>第四單元 神祕的天空</p> <p>活動三四季的星空有什麼不</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物</p>	<p>1.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連</p>	<p>第四單元神祕的天空</p> <p>活動三四季的星空有什麼不一樣</p> <p>【活動 3-1】星星與星座</p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、天秤座、天蠍</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環</p>

一樣		考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模	規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。an-III-2	(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。INc-III-14 四季星空會有所不同。INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	起來組成圖案並命名，稱為星座。2.星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。3.星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。	座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 【活動 3-2】四季的星空 1.教師引導學生根據經驗思考一天中星星的位置是否和太陽、月亮一樣隨時間東升西落。2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察北斗七星在不同季節、相同時間位置的變化，例如 12 月 22 日晚上北斗七星在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時北斗七星較靠近西方。3.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星看星座也漸漸往西方隱沒。4.教師說明星星位置的變化具有規律性。不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同。	境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱 E5 發展	
----	--	---	--	--	---	---	--	--	--

			<p>型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>發覺許多科學的主張與結論，會隨著新的證據出現而改變。</p>					<p>檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>	
第廿週	第四單元 神祕的天空	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想</p>	ti-III-1 能運用好奇心	INc-III-2 自然界或生活中有	1.北極星的位置在北方幾乎固定不	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-3】認識北極星	口頭評量 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與</p>	

<p>活動三四季的星空有什麼不一樣</p>		<p>像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、</p>	<p>察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他</p>	<p>趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>動，可以為人們指引方向。</p> <p>2.春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生分享印象中的北極星，例如它的位置好像固定不動。 2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每個月1日晚上9時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星和星座也漸漸往西方隱沒，唯有北極星的位置，幾乎不會改變。 3.教師說明：天上的星星都會隨著時間、季節改變位置，只有「北極星」的位置在北方，幾乎固定不動。 4.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，北斗七星斗口的連線都指向北極星。指導學生用北斗七星尋找北極星的方法。 5.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，仙后座延長線交會點和第三顆星連線延長過去都指向北極星。指導學生用仙后座尋找北極星的方法。 6.教師可建議學生找一個晴朗的夜晚，到戶外的星空尋找北極星，並提醒學生夜間觀星的安全事項。 	<p>戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高</p>	
-----------------------	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>人的差異。</p> <p>an-III-2 發覺許多的科學主張與結論，會隨著新的出現而改變。</p>					<p>年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	---

									文化的多樣性。	
第廿一週	休業式						休業式			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：五年級團隊

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元力與運動活動一力有哪些種類	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。	1.知道力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。 2.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 3.知道無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。	第一單元力與運動活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.教師引導學生分享生活中有哪些現象可以觀察到力的作用，並說明力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。例如手壓扁牛奶盒、手提起水桶、腳用力踢球，球會滾得又快又遠等。 2.教師引導學生透過觀察圖照及生活經驗，察覺有各種不同的力，例如鉛筆從桌面上落下、風車轉動、玩具車漸漸停下來、磁鐵吸引迴紋針、手拉動椅子。並藉由比較各種力的特性，說明有些力必須接觸到物體才能產生作用，稱為接觸力，例如手要碰到椅子，才可以拉動它、帶動風車轉動的風力等。有些力不須接觸到物體就能產生作用，稱為超距力，例如磁鐵不須碰到迴紋針，迴紋針就會被吸向磁鐵的 N、S 極、地球引力等。 【活動 1-2】地球引力 1.教師引導學生察覺有些力不須接觸到物體就能產生作用，例如倒飼料餵魚時，飼料會往下掉落、向上拋球後，球會往下掉落。說	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】	

		<p>事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影</p>	<p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>明通常物體失去支撐就會往下掉落到地面，這是因為地球對物體有一種吸引的力量，稱為地球引力。地球上的物體，無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。</p> <p>2.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，生活中有哪些現象與地球引力有關。例如水會往低處流動、人只能跳離地面一定的距離就會往下掉落、植物不論生長在地面或斜坡，根都向下生長。並進一步說明，我們常說的重量是指物體受到地球引力的作用大小。物體受到地球引力的作用越大，重量也越重。例如體重是個人所受地球引力的作用大小、物體受到地球引力的作用，須花力氣才能將它搬離地面。</p> <p>3.教師引導學生搜集登月太空人在月球表面漫步、國際太空站上太空人活動等相關影片，並分組報告，與同學分享搜集到的資料。</p> <p>4.教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。</p> <p>【活動 1-3】認識摩擦力</p> <p>1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。</p> <p>2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。</p> <p>3.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。</p>	<p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---	---	---	---	--

			<p>像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>						
第二週	第一單元力與運動活動一力有哪些種類/活動二如何知道力的大小	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例</p>	<p>1.知道摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。</p> <p>2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。</p> <p>3.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。</p>	<p>第一單元力與運動活動一力有哪些種類</p> <p>【活動 1-3】認識摩擦力</p> <p>1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。</p> <p>2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。</p> <p>3.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃</p>

		<p>理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探究科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文</p>	<p>方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體</p>		<p>活動二如何知道力的大小</p> <p>【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關係</p> <p>1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。</p> <p>2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。</p> <p>3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。</p> <p>4.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。</p> <p>5.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。</p>		<p>教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pe-III-1能了解自變項、應變項並預測改變時的影響和進行適當次數的試驗的意義。在教師教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2能正確安全操作適合階段的物品、器材、器</p>	<p>的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>					
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

				<p>技設備及資源。能進行的客觀性觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-2</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自真實的經驗和證據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>						
第三週	第一單元力與運動活動二如	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像	ti-III-1 能運用好奇心	INb-III-3 物質表面的結構與	1.能設計圖表，分析並預測力的大	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄	【性別平等教育】 性 E3 覺察	

	<p>何知道力的大小</p>		<p>能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、</p>	<p>察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的</p>	<p>性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可</p>	<p>小與物體形狀變化的關係。 2.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。 3.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。</p>	<p>系 1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。 4.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 5.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比</p>	<p>資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	----------------	--	--	--	--	---	--	-------------------------------	---	--

			<p>科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並能根據問</p>	<p>描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p>		<p>較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。</p> <p>4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。</p> <p>5.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊0公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。</p> <p>6.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				<p>題的特性、資源(設備等)的有無等因素,規劃的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析、比較、製作圖表、運用簡單數學方法,整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>能從 (所得 的)資 訊或數 據,形 成解 釋、發 現新 知、獲 知因果 關係、 解決問 題、或 是發現 新的問 題。並 能將自 己的探 究結果 和他人的 結果 (例:來 自同學) 比較對 照,檢 查相近 探究是 否有相 近的結 果。 pc-III-1 能理解 同學報 告,提出 合理的 疑問或 意見。並 能對「 所訂</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>定的問、 題」、 「探究 方法」、 「獲得 之證 據」及 「探究 之發 現」等 之間 之符 應情 形，進 行檢 核並 提出 優點 和弱 點。</p> <p>ai-III-2 透過成 功的科 學探索 經驗， 感受自 然科學 學習的 樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合 作學習 並與同 儕有良 好的互 動經 驗，享 受學習 科學的 樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科 學探究 活動，</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第四週	第一單元力與運動活動二如何知道力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不	1.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 2.知道相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。 5.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 6.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 【活動 2-3】時間、距離與速度的關係 1.教師引導學生透過生活經驗，討論進行跑步競賽時，要怎麼判斷誰跑得快、慢。並藉由跑步比賽時會用馬錶計時，說明可以比較	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基

			<p>力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透</p>	<p>錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意</p>	<p>精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p>		<p>相同時間跑的距離遠近和比較相同距離所花時間的多少。</p> <p>2.教師引導學生透過紀錄表繪製成長條圖，並說明比較跑步快慢時，如果相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。</p> <p>3.教師說明運用時間和距離，除了可以描述物體運動速度的快慢，也可以知道速度的變化。</p>		<p>基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

			<p>過探索科 學的合 習作培 養與同 通表儕 達、團 合隊及 諧和 相處 的 能 力。</p>	<p>義。在 教或 師書 教科 的指 的導 或說 明 下， 能 探 了 解 的 計 畫， 並 能 進 而 根 據 問 題 的 特 性、 資 源 (設 備 等) 的 有 無 等 因 素， 規 劃 簡 單 的 探 究 活 動。 pe-III-2 能正 確 安 全 操 作 適 合 階 段 的 物 品、 器 材、 儀 器、 科 技 設 備 及 資 源。 能 進 行 客 觀 的 質 性 觀 察 或 數 值 量 測 並 詳 實 記 錄。 pa-III-1 能 分 析</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			比較、圖 製作、圖 表、運 用簡單 數學等 方法， 整理已 有的資 訊或數 據。 pa-III-2 能從 （所得 的）資 訊或數 據，形 成解 釋、發 現新 知、獲 知因果 關係、 解決問 題、或 是發現 新的問 題。並 能將自 己的探 究結果 和他人的 結果 （例如：來 自同 學）比 較對 照，檢 查相近 探究是 否有相 近的結						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>果。</p> <p>pc-III-1 能理解 同學報 告，提 出的合 理問 或意 見。並 能對 「所訂 定的 題」 「探 究 方 法」 、 「獲 得 之 證 據」 及 「探 究 之 發 現」 等 之 符 應 之 情 形， 進 行 檢 核 並 提 出 優 點 和 弱 點。</p> <p>ai-III-2 透 過 成 功 的 科 學 探 索， 感 受 自 然 科 學 的 樂 趣。</p> <p>ai-III-3 參 與 合 作 學 習 並</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自真實的經驗和證據。</p>					
第五週	第一單元力與運動活動三如何保持力的平衡	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學</p>	<p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>1.知道在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 2.知道物體同時受到多個力的作用時，也有可能保持平衡、靜止不動。</p>	<p>第一單元力與運動活動三如何保持力的平衡 【活動 3-1】力的平衡 1.教師引導學生觀察拔河比賽時兩邊隊伍的用力狀態，並請學生討論進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向是否相同。說明拔河比賽時，兩隊分別將繩子往自己的方向拉，繩子同時受到兩個方向相反的拉力。當繩子中間的布條往其中一隊的方向移動，就代表那一隊用的力比較大；當布條沒有移動，表示兩隊用的力一樣大 2.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。例如用簽字筆在桌面畫一條中線，並在迴紋針中央處做記號。迴紋針兩端分別用兩個彈簧秤勾住，平放於桌面上，迴紋針中央記號處對齊桌面的中線。用手壓住迴紋針，兩端分別用不同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。接著再改用相同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。 3.教師說明在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】</p>

		<p>事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探究科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影</p>			<p>量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。</p> <p>4.教師說明物體同時受到多個力的作用時，也有可能保持平衡、靜止不動。</p>		<p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---	--	--	---	--	---	--

			像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
第六週	第二單元 大地的奧秘 活動一地層裡有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-2 能從（所得	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.知道地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 3.認識各地岩石，說明不同的地形	第二單元大地的奧秘 活動一地層裡有什麼 【活動 1-1】地表環境的組成 1.教師說明地球是我們的家園，我們生活在地球表面。 2.教師說明我們生活在地球表面，且地球表面包含了陸地、高山、海洋、河流、平原等環境。 3.教師說明不同的地表環境分別有什麼特徵，例如陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，並說明陸地是岩石、泥土構成的。 4.教師補充陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水、海洋裡是海水。 5.教師引導學生認識陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例，說明地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 6.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進

		<p>覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與其背後之文化差異。</p>	<p>的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近的探究結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或</p>	<p>或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p>	<p>景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣。</p>	<p>成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。 【活動 1-2】岩石的構成 1.教師引導學生透過觀察課本圖照，察覺不一樣的地景，說明我們經常見到各種不同的岩石，以及由岩石構成的地形景觀。 2.教師歸納古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。 3.教師引導學生認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣，有些還埋藏了生物遺骸。進一步引導學生了解岩石是由一種或一種以上的礦物所構成，例如花崗岩主要由長石、石英和雲母等礦物構成。</p>	<p>而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討</p>	
--	--	--	--	--	--------------------------------------	---	--	--

				<p>實物、名數、科學、名詞、公式、模型、等，透過探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學的樂趣。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受科學的樂趣。</p>					<p>日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第七週	第二單元	3	自-E-A1 能	tm-III-	INc-III-	1.了解每種	第二單元大地的奧祕	課堂問答	【性別平等	

<p>大地的奧秘 活動一地層裡有什麼</p>		<p>運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美好的事物。自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來</p>	<p>10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p>	<p>礦物的特徵不同，可以作為辨識礦物的依據，例如硬度。2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成。3.了解自然景觀和環境一旦被改變或破壞，很難再恢復，平時應重視環境保護，做好水土保持。</p>	<p>活動一地層裡有什麼 【活動 1-3】礦物的特徵 1.教師展示常見的礦物標本或照片，例如石英、石墨、方解石、滑石、黑雲母、石膏、硫磺、黃鐵礦，引導學生觀察並討論對礦物特徵的想法。 2.教師引導學生認識自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，例如有些礦物摸起來硬硬的、有些礦物摸過後，手上粉粉的、石墨可以在紙上畫出痕跡，並說明礦物的硬度大小可以作為礦物分類的依據之一。 3.進行「比較礦物的硬度」實驗，教師引導學生分組討論並準備不同的礦物及物品，例如石英、石墨、壹圓硬幣等。用壹圓硬幣分別在不同的礦物表面刻劃，觀察礦物的變化。每次拿起兩種礦物並在表面互相刻劃，觀察礦物的變化。將礦物變化的情形互相比較，並和同學分享。 4.教師說明每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據之一，例如石英、壹圓硬幣→石墨。硬度不同的礦物互相刻劃時，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。 【活動 1-4】岩石與礦物的應用 1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。 2.教師請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品，例如(1)岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。(2)石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。(3)臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。(4)硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。(5)石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。(6)滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。 3.教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。 4.教師說明開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護、露天挖礦會使山坡地裸</p>	<p>口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接</p>	
----------------------------	--	---	--	---	--	---	---	--	--

			<p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、或繪圖、實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學的樂趣。 ai-III-3</p>		<p>露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程，例如停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。</p>		<p>利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				參與學習並與同儕有良好互動經驗，享受科學的樂趣。						<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活中需要使用的學習基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

									<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
第八週	第二單元 大地的奧秘 活動二大地如何變動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得	INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力	1.知道岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂。 2.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。	第二單元大地的奧秘 活動二大地如何變動 【活動 2-1】風化與土壤 1.教師引導學生觀察課本的圖片，察覺地表環境的岩石經常看起來破碎、有裂痕，還會崩落，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。 3.教師說明受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。 4.教師引導學生觀察土壤，教師可帶學生到校園花園、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。 5.教師請學生發表觀察土壤的發現，例如(1)有小碎石、有砂土、有泥土。(2)有枯枝落葉。(3)有蚯蚓、小昆蟲。(4)好像有昆蟲的糞便。(5)有昆蟲（小動物）的屍體，但是好	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進

			<p>覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與其背後之文化差異。</p>	<p>的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合</p>	<p>量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p>		<p>像腐爛了。 6.教師請學生歸納土壤有什麼，說明土壤是由風化後的岩石碎屑和腐化分解的生物遺骸等所構成，是動物、植物生長的地方，也是重要的資源。 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。 2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。 4.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。 5.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。</p>		<p>而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>作學習同儕有良好的互動經驗，享受科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>					<p>日常生活應注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第九週	第二單元	3	自-E-A1 能	pe-III-2	INd-III-8	1.了解地表	第二單元大地的奧祕	課堂問答	【性別平等	

<p>大地的奧秘 活動二大地如何變動</p>		<p>運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來</p>	<p>土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。IND-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。IND-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p>	<p>環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。2.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p>	<p>活動二大地如何變動 【活動 2-2】大地地貌改變了 1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。 2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。 4.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。 5.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。 【活動 2-3】河流地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察河流上游到下游的景觀，可能會有以下特徵：(1)瀑布水流從懸崖沖下來。(2)河流彎彎曲曲的。(3)很窄很深的峽谷，水流非常湍急。(4)河谷都是巨大的石頭。(5)河道上都是鵝卵石。(6)快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。 2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。 3.教師說明河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。 4.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。 5.教師請學生分組討論後歸納：(1)河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且</p>	<p>口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接</p>	
----------------------------	--	--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>			<p>形狀不規則的石頭。(2)河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。(3)河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。 【活動 2-4】海岸地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察海岸的景觀，可能會有以下特徵：(1)沙灘和砂丘。(2)奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。(3)珊瑚礁。(4)海邊有懸崖和平平的岩石海岸。(5)有些海岸還有洞穴。 2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用，例如(1)波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。(2)波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。(3)波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。(4)波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或砂丘。(4)岩石海岸可能是海裡漂流的泥沙不夠多，因此波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。 3.教師引導學生了解海岸地形的形成作用。 (1)波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或砂丘。(2)在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。</p>		<p>利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

								<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
第十週	第二單元 大地的奧秘 活動三大地變動有什麼影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元大地的奧秘 活動三大地變動有什麼影響 【活動 3-1】大地變動的災害 1.教師引導學生觀察颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日的不同之處（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。 2.教師說明當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，例如(1)河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。(2)海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。(3)颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。 3.教師說明除了颱風、豪雨，還有什麼地震也會造成地表環境在短時間內劇烈變動、造成災害。例如(1)強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。(2)強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。(3)如果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。 【活動 3-2】大地變動的避難防災	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進

			<p>覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與其背後之文化差異。</p>			<p>1.教師說明當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，應避免在豪雨、颱風期間或過後進入山區並遠離陡峭崖壁；住家附近如果容易發生山崩、地層滑動，發布颱風警報後請盡快撤離。</p> <p>2.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。</p> <p>3.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。</p> <p>4.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。</p>		<p>而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

								<p>日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									<p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第十一週	第三單元	3	自-E-A1 能	tr-III-1	INa-III-9	1.透過實驗	第三單元植物世界面面觀	課堂問答	【性別平等	

	<p>植物世界 面觀 活動一植物如何獲取養分</p>		<p>運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒</p>	<p>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。po-III-2 能初步辨別適合科</p>	<p>植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p>	<p>知道陽光會影響植物生長。 2.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 3.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。</p>	<p>活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水 1 次，連續 10 天。比較照光和不照光葉子的變化情形。 3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。 4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。 3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。</p>	<p>口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教</p>	
--	------------------------------------	--	--	--	---	---	---	---	---	--

			<p>體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美好的事物。</p>	<p>學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能影響和進行適當次數的試義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並能根據問題的特性、資源（設備）的有無</p>					<p>育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

				<p>等因，規劃的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將</p>					<p>學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第十二週	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造	1.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 2.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 3.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。 3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。 【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉 1.教師引導學生根據舊經驗以及課本圖片，察覺胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和

			<p>的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美好的事物。</p>	<p>異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應</p>	<p>和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p>	<p>特殊外形和功能。</p>	<p>2.教師說明不同植物的根有不同的形態，甘藷的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬚鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。</p> <p>3.教師說明甘藷的塊根可以儲存養分和水，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮濕氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。</p> <p>4.教師引導學生了解不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。</p> <p>5.教師說明不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。</p>	<p>諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能</p>	
--	--	--	---	--	---	-----------------	--	--	--

				<p>變項並 預測改 變時的 能可影 響和進 行適當 次數的 試的意 義。在 教師或 教科書 的指導 或說明 下，能 了解探 究的計 畫，並 能根據 問題特 性、資 源（設 備等） 的有無 等因素 ，規劃 簡單的 探究活 動。</p> <p>pe-III-2 能正確 安全操 作適合 學習階 段的物 品、器 材、儀 器、科 技設備 及資源 。能進 行客</p>					<p>力。</p> <p>【閱讀素 養教育】 閱E1 認 識一般 生活情 境中需 要使用 的，以 及學習 學科基 礎知識 所應具 備的字 詞彙。</p> <p>閱E4 中 高年級 後需發 展長篇 文本的 閱讀理 解能力。</p> <p>閱E12 培 養喜愛 閱讀的 態度。</p> <p>【戶外教 育】 戶E1 善 用教室 外、戶 外及校 外教學 ，認識 生活環 境（自 然或人 為）。</p> <p>戶E2 豐 富自身 與環境 的互動 經驗， 培養對 生活環 境的覺 知與敏 感，體 驗與珍 惜環境 的好。</p> <p>戶E3 善 用五官 的感知 ，培養 、眼、 耳、鼻 、舌、 觸</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

				<p>質的觀察或數值測量並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識</p>					<p>覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	----------------------	--

				理解日常生活觀察到的現象。					
第十三週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 2.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-1】繁殖器官的功能 1.教師說明花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。 2.教師藉由課本檸檬的花和果實圖片，說明植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。 3.教師讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答不同植物有哪些花粉的傳播方式：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。 4.教師引導學生針對果實和種子的主題，進行資料蒐集，認識果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鈎刺的特徵，能藉由動物傳播。 5.教師說明不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。 2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。 3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。 4.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方

			<p>動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美好的事物。</p>	<p>人的差異。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>			<p>同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。</p> <p>5.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。</p>		<p>式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

									<p>態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十四週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式/ 活動三植物有哪些妙招	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些	<p>1.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。</p> <p>2.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p>	<p>第三單元植物世界面面觀</p> <p>活動二植物有哪些繁殖方式</p> <p>【活動 2-2】營養器官的繁殖</p> <p>1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。</p> <p>2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。</p> <p>3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。</p> <p>4.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，</p>

			<p>力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事</p>	<p>別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現</p>	<p>植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培繁殖的方法。</p>		<p>本植株的特性不同。</p> <p>5.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。</p> <p>活動三植物有哪些妙招</p> <p>【活動 3-1】神奇的植物</p> <p>1.教師說明有些植物會因為環境變化而有明顯的反應，例如酢醬草、向日葵、捕蠅草等。</p> <p>2.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應：酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。</p> <p>3.教師引導學生查閱資料，找出最大和最小等特徵的植物，說明最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉等。</p> <p>【活動 3-2】植物的妙用</p> <p>1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。</p> <p>2.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。</p> <p>3.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。</p> <p>4.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。</p> <p>5.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。</p>		<p>關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

			物。	象。					<p>教育】 涯E12 學習 解決問題與 做決定的能 力。</p> <p>【閱讀素養 教育】 閱E1 認識 一般生活情 境中需要使 用的，以及 學習學科基 礎知識所應 具備的字詞 彙。</p> <p>閱E4 中高 年級後需發 展長篇文本 的閱讀理解 能力。</p> <p>閱E12 培養 喜愛閱讀的 態度。</p> <p>【戶外教 育】 戶E1 善用 教室外、戶 外及校外教 學，認識生 活環境（自 然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富 自身與環境 的互動經驗 ，培養對生 活環境的覺 知與敏感， 體驗與珍 惜環境的好 。</p> <p>戶E3 善用</p>
--	--	--	----	----	--	--	--	--	---

									五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十五週	第三單元植物世界面面觀/第四單元熱的作用與傳播 活動三植物有哪些妙招/活動一溫度改變對物質的體積有何影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來	1.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 2.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 3.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。	第三單元植物世界面面觀 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。 2.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。 3.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 4.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 5.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。 第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化 1.教師引導學生察覺施放熱氣球時，底下點火加熱後，凹陷的熱氣球變得膨大。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生分組討論如何進行實驗，例如在室溫下，在錐形瓶口套上一個氣球。將錐形瓶放入約 70°C 的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。接著再將錐形瓶放入約 20°C 的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。 3.教師根據實驗結果說明，通常氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的

		<p>或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名</p>	<p>或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、</p>	<p>表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培繁殖的方法。</p>	<p>變小，這種現象稱為氣體的熱脹冷縮。 【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體的體積會受溫度的影響而改變，察覺液體也會。 2.進行「溫度改變對液體體積的影響」實驗，教師引導學生在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。於室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。錐形瓶浸入約 70°C 熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。再將錐形瓶取出，浸入約 20°C 冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。 3.教師提醒學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70°C，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險；如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。 4.除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。 5.教師引導學生觀察受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。 6.教師說明通常液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，所以液體也會熱脹冷縮。</p>	<p>樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--

		<p>詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美好的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作和</p>	<p>文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學的學習樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科</p>				<p>具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			諧相處的能力。	學知識的基礎是來自真實的經驗和證據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
第十六週	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體、液體的體積會受溫度的影響而改變，察覺固體也會。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。接著，再將銅球放在酒精燈上加熱 1~2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。最後，將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。 3.教師說明大部分的金屬受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，會收縮變小。還有許多固體和金屬一樣，也有熱脹冷縮的現象。 4.教師引導學生透過生活經驗，察覺生活中應用熱脹冷縮的例子，例如磁磚間留有縫隙，可以防止高溫時磁磚因受熱膨脹而擠壓	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】

		<p>想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利</p>	<p>變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀性質觀察</p>	<p>具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方</p>	<p>播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p>	<p>破裂；夏天幫腳踏車輪胎打氣時，不可以打太滿，避免空氣受熱膨脹造成輪胎破裂（俗稱爆胎）；冰過的罐頭打不開，蓋了熱抹布一段時間後，就容易打開了；熱氣球點火加熱時會膨脹變大；天氣熱時，氣溫計裡的液體會膨脹，液柱就會上升；天氣冷時，氣溫計裡的液體會收縮，液柱就會下降</p> <p>活動二熱是如何傳播</p> <p>【活動 2-1】熱的傳導</p> <p>1.教師引導學生透過生活經驗，察覺熱的傳導現象，例如吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分也會感覺到燙。</p> <p>2.進行「固體的熱傳導」實驗，教師引導學生在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上水或蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。接著，在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。</p> <p>4.教師根據實驗結果，說明物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較低溫的地方。</p> <p>5.教師說明熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。</p> <p>6.教師引導學生察覺不同材質的物品，熱傳導速度也不同。例如(1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。(2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。</p>	<p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--	--

		<p>用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>或數值並量測詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比</p>				<p>該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>較對，檢查相近探究否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影、或繪圖、實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>功的科學探索，感受自然科學的樂趣。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活的週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自真實的經驗和證據。</p>					
第十七週	第四單元 熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，</p>	<p>1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動二熱是如何傳播</p> <p>【活動 2-2】熱的對流</p> <p>1.教師引導學生回憶舊經驗，察覺用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動。</p> <p>2.進行「液體的熱對流」實驗，教師引導學生將兩個 100 毫升的燒杯，分別裝入約 80°C 的水（紅色水）和 25°C 的水（藍色水）。分別用保鮮膜和橡皮筋將杯口封住，燒杯一側尖嘴處皆不封，再放入空水箱中。將 25°C 的水慢慢倒入水箱中，觀察紅色水的流動情形。</p> <p>3.教師根據實驗結果，說明液體受熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊</p>

		<p>知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理</p>	<p>自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資</p>	<p>生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方</p>		<p>降，如此不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流，液體產生對流時，熱隨著液體的流動，由高溫傳到低溫的地方。</p> <p>4.教師說明氣體和液體都是會流動的物質，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。當氣體受熱溫度升高後會上升，溫度降低後氣體會下降，上下循環流動。</p> <p>5.教師引導學生察覺生活中熱對流的應用，例如(1)教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。(2)電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。(3)空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。(4)溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。</p> <p>【活動 2-3】熱的輻射</p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。</p> <p>2.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。</p> <p>3.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。</p> <p>4.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。</p>	<p>重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>源。能進行客觀的觀察或數值測量並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新問題。並能將自己的探究結果和他人的結果</p>					<p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

				<p>(例：來自同學)比較對照，檢查相近探究否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像 (例：如：攝影、錄影、或繪圖、實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				足好奇心。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自真實的經驗和證據。						
第十八週	第四單元 熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 2.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 3.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。 2.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。 3.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。 4.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成	

		<p>發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單</p>	<p>以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解</p>	<p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方</p>		<p>斯槽、地中海的房屋等。</p> <p>活動三如何保溫與散熱</p> <p>【活動 3-1】保溫大作戰</p> <p>1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中保溫功能的物品，例如保溫瓶、保溫袋、保冰箱等。</p> <p>2.教師說明熱透過傳導、對流和輻射等方式傳播，我們可藉由阻隔或減緩熱的傳播，達到保溫的目的。例如保溫瓶瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久；食物外送所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。</p> <p>4.教師引導學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。</p> <p>(2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。教師藉由競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念。</p>	<p>日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安</p>	
--	--	---	--	--	--	---	---	--

			<p>形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及相處的能力。</p>	<p>自變項、應變項、預測變項、變態的影響和進行適當次數的試義。教師或教科書的指導下，能了解探究的計畫，並能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單方法，整理已有的資訊或</p>					<p>全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>據。 pa-III-2 能從 (所得 的)資 訊或數 據,形 成解 釋、發 現新 知、獲 知因果 關係、 解決問 題、或 是發現 新的問 題。並 能將自 己的探 究結果 和他人的 結果 (例 如:來 自同 學)比 較對 照,檢 查相近 探究是 否有相 近的結 果。 pc-III-2 能利用 較簡單 形式的 口語、 文字、 影像 (例</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>如：攝影、繪圖、科學、科學詞、科學公式、模型、表達、探究、過程、發現、或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活的週遭問題。</p> <p>an-III-1</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自真實的經驗和證據。					
第十九週	第四單元熱的作用與傳播活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	1.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播活動三如何保溫與散熱 【活動 3-2】散熱 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中除了須要減緩熱傳播來保溫，有時須要加快熱傳播速度，達到散熱的效果。例如用較大開口的容器裝熱水，可以增加空氣熱對流的面積，讓水更快速降溫；將裝有熱水的容器放入冷水中，利用水溫不同，加快熱傳導的速度，達到降溫目的。 2.教師說明生活中還有哪些其他散熱的例子，例如金屬製的散熱片可以避免物體溫度過高，將熱傳導出來；在屋頂加裝通風器，可以加快對流速度，使屋內熱氣快速排出。 3.教師說明節能減碳、減少能源消耗等是有些建築物的重要指標，有些建築物透過創意的設計，可以達到降溫節能的目的，例如臺北市立圖書館北投分館，透過屋頂種了花草，可以隔絕來自太陽的熱進入室內；垂直木格柵，可以減少太陽光照進室內；高、低窗的設計，可以讓室內空氣對流，將熱排出室外。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用

		<p>探究活動的能力，並能初步問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發</p>	<p>察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>				<p>途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第廿週	第四單元 熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能	ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	1.知道生活中與溫度有關的設計物品。	活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成

		<p>發生的事情，以及理解事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較</p>	<p>以察覺不同的方法，也能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>				<p>日常生活節約用水、用的電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---	--

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：五年級教學團隊

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。 19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。 								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習	學習					

			養	表現	內容				
第一週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律、3-1 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。</p> <p>2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。</p> <p>3. 認識降記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。</p> <p>2. 找出慶典的代表色彩。</p> <p>表演</p> <p>1. 觀察力與專注力的培養。</p> <p>2. 模仿能力的培養。</p> <p>3. 建立團隊合作。</p>	<p>第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律 3-1 繽紛的慶典 5-1 雙手的進擊</p> <p>【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉</p> <p>1. 發聲練習：複習腹式呼吸、練習長音。</p> <p>2. 拍念節奏及歌詞。</p> <p>3. 曲式教學：討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。</p> <p>4. 認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。</p> <p>【活動一】繽紛的慶典</p> <p>1. 教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。</p> <p>3. 教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。</p> <p>【活動一】認識各種手勢的意義</p> <p>1. 教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。</p> <p>2. 請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-</p>	<p>調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現藝術的要素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和音效效果等整合呈</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

<p>第二週</p>	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律、3-2 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂</p>	<p>現。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈小白花〉。</p> <p>2.創作三拍頑固節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.國旗猜一猜。</p> <p>2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。</p> <p>表演</p> <p>1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。</p> <p>2.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>第三單元繽紛世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律</p> <p>3-2 色彩搜查隊</p> <p>5-1 雙手的進擊</p> <p>【活動二】習唱〈小白花〉</p> <p>1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。</p> <p>2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」</p> <p>3.引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。</p> <p>4.將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。</p> <p>5.教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。</p> <p>【活動二】色彩搜查隊</p> <p>1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。</p> <p>2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。</p> <p>3.認識奧運會旗。</p> <p>4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。</p> <p>【活動二】雙手變變變</p> <p>1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」</p> <p>2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。</p> <p>3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
------------	---	----------	---	---	--	--	---	-------------------------------------	--	--

			<p>作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-</p>	<p>調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表</p>	<p>物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。</p> <p>4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」</p> <p>引導學生思考並討論。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>					
第三週	第一單元 音樂寶	3	藝-E-A1 參與	2-III-1	音樂 III-1	音樂 1.欣賞	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界	口語評量 實作評量	【國際教育】	

<p>盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律、3-2 色彩搜查隊、5-2 手偶合體來表演</p>			<p>藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的</p>	<p>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音</p>	<p>〈寂寞的牧羊人〉。</p> <p>2. 感受歌曲不同的文化風格。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識奧運會旗。</p> <p>2. 為學校設計校旗。</p> <p>表演</p> <p>1. 將手變成偶。</p> <p>2. 運用物品結合雙手展現創意。</p>	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律</p> <p>3-2 色彩搜查隊</p> <p>5-2 手偶合體來表演</p> <p>【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉</p> <p>1. 教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。</p> <p>2. 教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。</p> <p>3. 偶戲內容介紹。</p> <p>4. 教師以「ㄨㄛ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。</p> <p>【活動二】色彩搜查隊</p> <p>1. 認識奧運會旗。</p> <p>2. 校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。</p> <p>【活動一】認識戲偶種類</p> <p>1. 介紹戲偶種類及特色。</p> <p>2. 帶領學生做物件偶的表演練習。</p> <p>3. 各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。</p> <p>4. 教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。</p>		<p>國 E6 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7</p>	<p>樂元之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					III-3 創作 類別、 形式、 內容、 技巧和 元素的 組合。					
第四週	第一單元 音樂寶 盒、第三 單元繽紛 世界、第 五單元手 的魔法世 界 1-2 藝術 的瑰寶、 3-3 給點 顏色瞧瞧 、5-2 手偶合體 來表演	3	藝-E-A1 參與 藝術活動，探索 生活美感。 藝-E-B1 理解 藝術符 號，以表 達情意觀 點。 藝-E-C2 透過 藝術實 踐，學習 理解他人 感受與團 隊合作的 能力。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏 及讀譜， 進行歌 唱及演奏， 以表達情 感。 1-III-2 能使用視 覺元素和 構成要 素，探索 創作	音 E-III-1 多元形 式歌 曲，如： 輪唱、 合唱等。 基礎歌 唱技 巧，如： 呼 吸、共 鳴等。 音 E-III-4 音樂符 號與讀 譜方	音樂 1.演唱歌 曲〈野玫 瑰〉。 2.認識藝 術歌曲。 3.認識舒 伯特。 視覺 1.體驗色 彩的視 覺效果 與感受。 2.完成服 裝配色。 表演 1.製作簡 易的襪 子偶。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-3 給點顏色瞧瞧 5-2 手偶合體來表演【活動一】習唱 〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律 動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到 歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升 記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。 【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表：為什麼第一組左邊的色 彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺 溫暖？ 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如 果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一 組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 4.教師針對活動做出結論：色彩可以表 達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味 覺、心理感受。	口語評量 實作評量	【人權教 育】 人 E3 了 解每個 人需求 的不同， 並討論 與遵守 團體的 規則。 人 E5 欣 賞、包 容個別 差異並 尊重自 己與他 人的權 利。 【品德 教育】 品 E1 良 好生活 習慣與 德行。	

				<p>歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適</p>	<p>式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術</p>	<p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-III-7能理解與詮釋表演藝術</p>	<p>語彙、形式原理與視覺美感。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 (主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀) 與動作元</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				的構成要素，並表達意見。	素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第五週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶、 3-4 藝術	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	音樂 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。	音樂 1. 演唱歌曲〈鱒魚〉。 2. 認識 F 大調音階。 視覺 1. 欣賞藝術家如何運用色彩	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-4 藝術家的法寶 5-2 手偶合體來表演 【活動二】習唱〈鱒魚〉 1. 視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2. 複習降記號。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容

	<p>家的法寶、5-2 手偶合體來表演</p>		<p>點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>奏，以表達情感。1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音 A-III-2 相關音樂語彙，</p>	<p>表達。表演 1.製作簡易的襪子偶。</p>	<p>3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 【活動四】藝術家的法寶 1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
--	-------------------------	--	--	---	--	------------------------------	--	--	--	--

			<p>2- III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2- III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2- III-5 能表</p>	<p>如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E- III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A- III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P- III-2</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2- 111-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E- 111-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 (主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀) 與動作元素 (身體部位、動作/舞步、空間、動力/</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第六週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	音樂 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 視覺 1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-4 藝術家的法寶 5-2 手偶合體來表演 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。 【活動四】藝術家的法寶 1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德

			<p>素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術</p>	<p>色練習。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用簡單的襪子偶表演。</p>	<p>張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。</p> <p>2. 教師更深入引導學生比較兩張作品。</p> <p>3. 教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。</p> <p>4. 教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1. 引導學生練習操偶。</p> <p>2. 兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。</p>		<p>行。</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	-----------

			<p>各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣</p>	<p>語，或相關之一般性用語。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				賞不同的藝術與文化。 2- 111-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E- 111-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A- 111-3 創作類					
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

					別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第七週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，	音樂 1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 視覺 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。 表演 1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」 教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。 【活動五】小小室內設計師 1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」 教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

			<p>III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經</p>	<p>以及獨奏、齊奏、合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>驗。 2-III-2 能發現藝術作品的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與</p>	<p>譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。3-III-1能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-3 設計思考與實作。視 A-III-1 藝術語</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					彙、 形式 原理 與視 覺美 感。 視 P- III-2 生活 設 計、 公共 藝 術、 環境 藝 術。 表 A- III-2 國內 外表 演藝 術團 體與 代表 人 物。 表 P- III-1 各類 形式 的表 演藝 術活 動。 表 P- III-3 展演 訊				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					息、評論、影音資料。				
第八週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏	音樂 1.習奏〈永遠同在〉。 視覺 1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 表演 1.認識布袋戲偶的結構。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】.習奏〈永遠同在〉。 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。 2.〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3.介紹宮崎駿與吉卜力工作室。 4.分組輪流上臺表演。 【活動五】小小室內設計師 1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。 4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。 【活動一】戲臺與戲偶 1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			考, 進行創意發想和實作。 1- III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。 2- III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2- III-2 能發	與合奏等演奏形式。 音 E- III-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。 音 E- III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。		2.布袋戲偶, 俗稱「布袋戲尪仔」, 一尊完整的布袋戲偶, 大體而言可以區分成三個部分: 即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。 3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>現藝術作品中構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>成要素，並表達意見。3-III-1能參與、記錄各類藝術活動，進而察在地及全球藝術文化。</p>	<p>調式等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 E-III-3 設計思考與實作。視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

					覺美感。 視 P- III-2 生活 設計、 公共 藝術、 環境 藝術。 表 E- III-1 聲音 與肢 體表 達、 戲劇 元素 (主 旨、 情節、 對話、 人物、 音韻、 景觀) 與動 作元 素(身 體部 位、 動作/ 舞					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
第九週	第二單元 聲音共和	3	藝-E-A1 參與	1-III-2	音 A-III-1	音樂 1.演唱歌	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界	口語評量 實作評量	【多元文化教育】	

<p>國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-1 上看、下看大不同、5-3 掌中戲真有趣</p>			<p>藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、</p>	<p>曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。 視覺 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 表演 1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。</p>	<p>第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-1 上看、下看大不同 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】習唱〈卡布利島〉 1.習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2.教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3.教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍奏。 【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。</p>		<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>聯，並表達自我觀點，以認音樂的藝術價值。2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而察在地及全球藝術文</p>	<p>本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音 P-III-1 音樂相關藝文活動。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				化。	通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。				
第十週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	音樂 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受拍子的強弱。 3.認識二部輪唱。視覺	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-2 移動的視角 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了

<p>2 移動的視角、5-3 掌中戲真有趣</p>			<p>達情意觀點。</p>	<p>及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4</p>	<p>等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-</p>	<p>1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 表演 1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。</p>	<p>演唱。 2.教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。 4.分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。 【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。 3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部分必須倒過來看？」 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。</p>		<p>解每個人的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
---------------------------	--	--	---------------	--	---	--	--	--	-----------------------------	--

			<p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與</p>	<p>III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演察議題，表現人文關懷。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週</p>	<p>第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-3 透視的魔法、5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技</p>	<p>音樂 1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器琵琶、古箏。 視覺 1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 表演 1.設計並製作布袋戲偶。</p>	<p>第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-3 透視的魔法 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。 【活動三】透視的魔法 1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。 3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
-------------	---	----------	---	--	--	---	---	----------------------	--	--

			<p>作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，</p>	<p>巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。						
第十三週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。 視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活 4-4 跟著藝術家去旅行 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不	

	<p>行、5-3 掌中戲真 有趣</p>		<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4</p>	<p>統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1</p>	<p>繪。 表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。</p>	<p>次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。</p>		<p>同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	------------------------------	--	--	--	---	------------------------------------	---	--	---	--

			<p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與</p>	<p>音樂相關藝文活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集文資與展演內容。 3-III-5</p>	<p>生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。						
第十三週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統	音樂 1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 視覺 1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。 表演 1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活 4-4 跟著藝術家去旅行 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道畫。 3.與同學交換作品欣賞並交流看法。 4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 【活動五】布袋戲操偶的基本動作	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			<p>巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4</p>	<p>藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1</p>	<p>注意事項。</p>	<p>1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。</p>			
--	--	--	--	--	--------------	---	--	--	--

				<p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與</p>	<p>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-2 主題動作編</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	創、故事表演。				
第十四週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、 4-5 取景變化多、 5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音樂 III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、	音樂 1. 演唱歌曲〈廟會〉。 2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 視覺 1. 引導觀察不同「景別」所呈現的	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活 4-5 取景變化多 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】習唱〈廟會〉 1. 複習附點四分音符與附點八分音符。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3. 提醒學生在附點四分音符的地方要確實掌握一拍半的實際拍長。 4. 每個人創作一小節的節奏與念詞， 4 個	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守

			<p>藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中</p>	<p>古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1</p>	<p>視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。 表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。</p>	<p>人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。 【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」 教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p>		<p>團體的規則。</p>
--	--	--	-------------------------------	---	--	---	---	--	---------------

			<p>的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。2-III-7能理解與詮釋表演藝術的構</p>	<p>音樂相關藝文活動。音 P-III-2音樂與群體活動。視 E-III-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。視 A-III-1藝術語彙、形式原理與視覺美感。表 E-III-1聲音與肢體表達、</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與</p>	<p>戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				他人合作規劃藝術創作或展演，並要說明其中的美感。	III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。				
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

第十五週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、 4-6 換場說故事、 5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	音樂 1.複習降Si 音的指法。 2.複習斷奏 (staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉加〉。視覺 1.學會八格小書的摺法與剪裁。表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生 4-6 換場說故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 1.發音與運舌練習。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。 3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。 4.習奏〈拉古卡拉加〉。 【活動六】換場說故事 1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
------	--	---	--	--	---	---	---	--------------	--	--

			<p>巧。</p> <p>1- III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2- III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2- III-2 能發現藝術作品中的構成要</p>	<p>唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E- III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E- III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。</p> <p>記譜法，如：</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，</p>	<p>圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作</p>	<p>體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和音效等整合呈現。 表 A-III-3 創作類</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。					
第十六週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	音樂 1.複習直笛的四種基本運舌法。 2.習奏〈新生王〉。 視覺 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 表演 1.欣賞布	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生 4-6 換場說故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉 1.斷奏(staccato)的練習。 2.非圓滑奏(non legato)的練習。 3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。 4.習奏〈新生王〉。 【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			理解他人感受與團隊合作的能力。	<p>III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適</p>	<p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元</p>	<p>袋戲的演出。</p>	<p>後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。</p> <p>2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。</p> <p>【活動六】 練功與演出</p> <p>1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。</p> <p>2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。</p>			
--	--	--	-----------------	--	--	---------------	---	--	--	--

				<p>當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與</p>	<p>素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全</p>	<p>型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 (主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀) 與動作元素 (身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係) 之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和音效效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

					表演內容、時程與空間規劃。					
第十七週	第六單元 我們的故事 6-1 用物品說故事	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。</p> <p>2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。</p> <p>3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。</p> <p>4.為生活物件述說故事和留下記錄。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-1 用物品說故事</p> <p>【活動一】用物品說故事</p> <p>1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅布袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。</p> <p>2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嚐。</p> <p>3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。</p> <p>4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？</p> <p>【活動二】物件會說話</p> <p>1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。</p> <p>2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。</p> <p>3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	第六單元 我們的故	3	藝-E-A1 參與	1-III-2	視 E-III-1	1.擷取物件的紋	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	口語評量 實作評量	【人權教育】	

<p>事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣</p>			<p>藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p>	<p>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境</p>	<p>樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。</p>	<p>6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】生活小物創作 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
---	--	--	---	--	---	---	--	--	-----------------------------------	--

				法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演察議題，表現人文關懷。	藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。					
第十九週	第六單元 我們的故事 6-2 說個故事真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情	1. 了解故事的基本構成要素。 2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣【活動二】故事大融合 1. 人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2. 教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			<p>義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>節、對話、人物、音韻、景觀) 與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評</p>	<p>來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

					論、影音資料。					
第廿週	第六單元 我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3~5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】習唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			<p>作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				或展演，並扼要說明其中的美感。 3-111-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	譜、五線譜等。 音 A-111-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第廿一週	休業式						休業式			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：五年級教學團隊

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱不同國家 / 民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。 								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元	3	藝-E-	1-	音 E-	音樂	第一單元歌聲滿行囊	口語評量	【多元文	

<p>歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-1 漫畫狂想曲、5-1 各國慶典一家親</p>		<p>A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品</p>	<p>III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及</p>	<p>1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。 視覺 1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。 表演 1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。</p>	<p>第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-1 漫畫狂想曲 5-1 各國慶典一家親 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4~6 人一組，各組上網</p>	<p>實作評量</p>	<p>化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
---	--	---	---	---	--	--	-------------	--	--

			<p>及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體</p>	<p>樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作</p>	<p>找尋資料相關資料，並與同學分享。</p> <p>5.教師介紹臺灣慶典類型。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。					
第二週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音樂 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	音樂 1. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2. 欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-2 漫符趣味多 5-1 各國慶典一家親 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1. 習唱〈奇異恩典〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規	

<p>風情、3-2 漫符趣味多、5-1 各國慶典一家親</p>		<p>藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4</p>	<p>唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統</p>	<p>視覺 1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字表演 1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。</p>	<p>2.教師分別以不同「ㄉ」、「ㄉㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄉㄚ) 3.教師以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。 【活動二】漫符趣味多 1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」 2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。</p>	<p>則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
---------------------------------	--	--	---	---	---	--	--	--

				<p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。2-111-6能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>藝師與創作背景。A-111-2相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。E-111-2多元的媒材技法與創作表現類型。E-111-3設計思考</p>					
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

					與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。				
第三週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2	音樂 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形	音樂 1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。 視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-3 表情會說話 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使</p>	<p>式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構</p>	<p>緒變化的影響。</p> <p>3.以「變形」手法練習表情的變化。</p> <p>4.以世界名畫為文本進行改造。</p> <p>表演</p> <p>1.識慶典活動和表演藝術的關係。</p> <p>2.肢體造型的模仿。</p> <p>3.即興臺詞創作。</p>	<p>把角色卡貼回黑板。</p> <p>6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。</p> <p>【活動三】表情會說話</p> <p>1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。</p> <p>2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。</p> <p>3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。</p> <p>4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。</p> <p>5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。</p> <p>6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。</p> <p>【活動一】角色裝扮</p> <p>1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。</p> <p>3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。</p> <p>4.分組演出。</p>			
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--

				用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
第四週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏	音 E-III-1 多元形式歌曲，	音樂 1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2. 認識漸	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生 3-3 表情會說話 5-2 扮演祕笈大公開	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討	

<p>鬧慶典 1-2 歡唱 人生、3- 3 表情會 說話、5- 2 扮演祕 笈大公開</p>			<p>藝-E-B1 理解 藝術符 號，以表 達情意觀 點。 藝-E-B3 善用 多元感 官，察覺 感知藝術 與生活的 關聯，以 豐富美感 經驗。 藝-E-C1 識別 藝術活動 中的社會 議題。 藝-E-C2 透過 藝術實 踐，學習 理解他人 感受與團 隊合作的 能力。 藝-E-C3 體驗 在地及全 球藝術與 文化的多 元性。</p>	<p>及讀 譜， 進行 歌唱 及演 奏， 以表 達情 感。 1- III-2 能使用視 覺元 素和 構成 要素， 探索 創作 歷 程。 1- III-3 能學 習多 元媒 材與 技 法， 表現 創作 主 題。 1- III-4 能感 知、 探索</p>	<p>如： 輪 唱、 合唱 等。 基礎 歌唱 技 巧， 如： 呼 吸、 共鳴 等。 音 E- III-4 音樂 符號 與讀 譜方 式， 如： 音 樂 術 語、 唱名 法 等。 記譜 法， 如： 圖 形 譜、 簡 譜、 五 線 譜 等。 音 A-</p>	<p>強、漸弱 記號。 視覺 1.欣賞名 畫。 2.以鏡子 觀察五官 大小、位 置、角度 對人物情 緒變化的 影響。 3.以「變 形」手法 練習表情 的變化。 4.以世界 名畫為文 本進行改 造。 表演 1.識慶典 活動和表 演藝術的 關係。 2.肢體造 型的模 仿。 3.即興臺 詞創作。</p>	<p>【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲：播放一段〈第九號交響 曲〉第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引 導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記 號。 5.以ㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導 學生注意曲調的強弱變化，並提出自己 的看法。 6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力 量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出 〈歡樂歌〉的第一、二樂句。 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎 的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓 看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想 像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的 表情。試著把這些表情畫出來。再請學 生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的 變形手法，會讓五官產生一種誇張的感 覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得 更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩 繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜 麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本， 進行名畫改造；也可使用課本附件製 作。 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活 動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導 學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並</p>		<p>論與遵守 團體的規 則。 人 E5 欣 賞、包容 個別差異 並尊重自 己與他人 的權利。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	---	--	---	--

			<p>與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，</p>	<p>III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理</p>	<p>介紹這些國家的慶典由來。</p> <p>3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。</p> <p>4.分組演出。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				並表達自己的想法。	與視覺美感。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
第五週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-4 角色大變身、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲	音樂 1. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號。 1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2. 練習繪製不同頭身比例的人物。 3. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 表演 1. 欣賞世界各國慶典的面	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生 3-4 角色大變身 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1. 〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2. 以唱名或ㄨㄨ、ㄨㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3. 習唱〈快樂的向前走〉。 4. 認識 22 拍號。 5. 討論歌曲結構。 6. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7. 隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。 【活動四】角色大變身 1. 引導學生觀察課本中人物比例圖。 2. 教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。 3. 接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			<p>C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱</p>	<p>調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元</p>	<p>具。</p> <p>2.了解臉譜顏色代表的意義。</p>	<p>4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。</p> <p>5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。</p> <p>6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。</p> <p>7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」</p> <p>8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。</p> <p>9.紙偶換裝製作。</p> <p>【活動二】面面劇到</p> <p>1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師介紹面具的起源。</p> <p>3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。</p> <p>4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」</p> <p>5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。</p> <p>6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。</p>		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

			<p>奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音</p>	<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。						
第六週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、	音樂 1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。 視覺 1.瞭解幽默漫畫基	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生 3-5 小小漫畫家 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

<p>5 小小漫畫家、5-2 扮演祕笈大公開</p>			<p>號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝</p>	<p>合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、</p>	<p>本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 表演 1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。</p>	<p>境。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。 【活動五】小小漫畫家 1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。 2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。 3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。 4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。 6.教師發下圖畫紙。 7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」 9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體</p>		<p>【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	
----------------------------	--	--	---	--	---	---	---	--	---	--

			<p>術的 元 素、 技 巧。 1- III-7 能構 思表 演的 創作 主題 與內 容。 2- III-1 能使 用適 當的 音樂 語彙， 描述 各類 音樂 作品 及唱 奏表 現， 以分 享美 感經 驗。 2- III-2 能發 現藝 術作 品中</p>	<p>本土 與傳 統音 樂、 古典 與流 行音 樂等， 以及 樂曲 之作 曲家、 演奏 者、 傳統 藝師 與創 作背 景。 視 E- III-2 多元 的媒 材技 法與 創作 表現 類 型。 視 E- III-3 設計 思考 與實 作。 視 A- III-1</p>	<p>動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-111-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>藝術語彙、形式原理與視覺美感。A-111-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。E-111-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。				
第七週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、 5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	音樂 1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。 視覺 1.規畫設計立體偶。 2.完成構	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫 第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。 2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」 3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

			<p>多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>巧，如：</p> <p>呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。</p> <p>記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜</p>	<p>思草圖、製作支架。</p> <p>表演</p> <p>1.運用肢體表現情緒。</p> <p>2.了解動物肢體動作。</p>	<p>作。</p> <p>4.習奏〈練習曲(一)〉。</p> <p>5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。</p> <p>6.習奏〈巴望舞曲〉。</p> <p>7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。</p> <p>2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架。</p> <p>3.構思草圖。</p> <p>4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。</p> <p>5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。</p> <p>6.教師發下材料，引導學生製作支架。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。</p> <p>2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。</p> <p>3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。</p> <p>4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。</p> <p>5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。</p> <p>6.各組抽籤並進行討論。</p> <p>7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。</p>		<p>的權利。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	-------------

			<p>1- III-7 能構 思表 演的 創作 主題 與內 容。</p> <p>1- III-8 能嘗 試不 同創 作形 式， 從事 展演 活動。</p> <p>2- III-1 能使 用適 當的 音樂 語彙， 描述 各類 音樂 作品 及唱 奏表 現， 以分 享美 感經 驗。</p>	<p>等。</p> <p>音 A- III-1 器樂 曲與 聲樂 曲， 如： 各國 民謠、 本土 與傳 統音 樂、 古典 與流 行音 樂等， 以及 樂曲 之作 曲家、 演奏 者、 傳統 藝師 與創 作背 景。</p> <p>音 A- III-2 相關 音樂 語彙， 如曲</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>2- III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E- III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E- III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E- III-3 設計</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					III-2 主題 動作 編 創、 故事 表演。				
第八週	第一單元 歌聲滿行 囊、第三 單元漫畫 與偶、第 五單元熱 鬧慶典 1-3 小小 愛笛生、 3-6 偶是 小達人、 5-2 扮演 祕笈大公 開	3	藝-E- A1 參與 藝術活 動，探索 生活美 感。 藝-E- B1 理解 藝術符 號，以表 達情意觀 點。 藝-E- B3 善用 多元感 官，察覺 感知藝術 與生活的 關聯，以 豐富美感 經驗。 藝-E- C1 識別 藝術活動 中的社會 議題。 藝-E- C2 透過 藝術實 踐，學習 理解他人	1- III-1 能透 過聽 唱、 聽奏 及讀 譜， 進行 歌唱 及演 奏， 以表 達情 感。 1- III-2 能使用 視覺 元素 和構 成要 素， 探索 創作 歷程。 1- III-3 能學	音 E- III-1 多元 形式 歌 曲， 如： 輪 唱、 合唱 等。 基礎 歌唱 技 巧， 如： 呼 吸、 共鳴 等。 音 E- III-3 音樂 元 素， 如： 曲 調、 調式 等。 音 E-	音樂 1.複習四 種基本運 舌法。 2.習奏 〈練習曲 (二)〉。 視覺 1.完成捏 造型、 上色。 2.完成立 體偶並展 示。 表演 1.認識慶 典中的大 型戲偶。 2.認識國 外表演團 體。 3.欣賞大 型戲偶操 作方式。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中 一種，讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學 生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在 黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討 論。 【活動六】偶是小達人 1.教師依照需求介紹捏造型的材料， 說明材料特性。課本示範以紙黏土為 例。 2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底 座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗 布方式。 4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上 色彩。學生自由創作。 5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保 護。 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣 賞、包容 個別差異 並尊重自 己與他人 的權利。 【品德教育】 品 E3 溝 通合作與 和諧人際 關係。

			<p>感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流</p>	<p>扮演，被稱為「大身尪仔」。</p> <p>2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。</p> <p>3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。</p> <p>4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

				<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					元素、 色彩 與構 成要 素的 辨識 與溝 通。 視 E- III-2 多元 的媒 材技 法與 創作 表現 類 型。 視 E- III-3 設計 思考 與實 作。 表 A- III-2 國內 外表 演藝 團體 與代 表人 物。 表 P- III-1 各類 形式				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					的表 演藝 術活 動。					
第九週	第二單元 愛的樂 章、第四 單元探索 藝術的密 碼、第五 單元熱鬧 慶典 2-1 愛的 故事屋、 4-1 找出 心情的密 碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與 藝術活 動，探索 生活美 感。 藝-E-B1 理解 藝術符 號，以表 達情意觀 點。 藝-E-B3 善用 多元感 官，察覺 感知藝術 與生活的 關聯，以 豐富美感 經驗。 藝-E-C1 識別 藝術活動 中的社會 議題。 藝-E-C2 透過 藝術實 踐，學習 理解他人 感受與團 隊合作的 能力。	1-III-1 能透 過聽 唱、聽 奏及讀 譜，進 行歌唱 及演奏 ，以表 達情感。 1-III-2 能 使用視 覺元素 和構成 要素， 探索創 作歷程。 1-III-8 能 嘗試不 同創作 形式，	音 E-III-1 多元 形式歌 曲，如： 輪唱、 合唱等。 基礎歌 唱技巧 ，如： 呼吸、 共鳴等。 音 E-III-5 簡 易創作 ，如： 節奏創 作、曲 調創作 、曲式 創作等。	音樂 1.演唱歌 曲〈外婆 的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切 分音和反 復記號。 視覺 1.透過形 狀、顏色 和線條， 觀察藝術 家想傳遞 心情的方 式。 2.引導學 生欣賞畫 作，了解 藝術家的 想法與感 受。 表演 1.能夠設 計並完成 四季精靈 面具。 2.創作各 種不同肢 體動作表 達情緒。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-1 找出心情的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2~3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。 【活動一】找出心情的密碼 1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」 3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」 4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。 5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」 6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。 【活動一】面具設計師	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>從事展演活動。2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要</p>	<p>1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>素的辨識與溝通。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。				
第十週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、 4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺	音樂 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。 視覺 1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 表演 1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-2 尋找生活中的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			<p>踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元</p>	<p>條、形狀、顏色或排列方式？」</p> <p>4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。</p> <p>5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。</p> <p>【活動二】四季精靈大展身手</p> <p>1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。</p> <p>2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。</p> <p>3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。</p> <p>4.教師說明各組選出 1~2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。</p>			
--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

			<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7</p>	素的組合。					
--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--

				能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。						
第十一週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、 4-3 來自音樂的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音樂 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、	音樂 1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。 視覺 1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 表演 1.學習大型戲偶製作和操作方法。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-3 來自音樂的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。 【活動三】來自音樂的密碼 1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。 2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」 3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關</p>	<p>本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝</p>	<p>歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。 4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」 5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。</p>			
--	--	--	-------------------------------	---	---	--	--	--	--

				聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	通。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 (主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀) 與動作元素 (身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係) 之運用。表 E-III-2 主題					
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--

					動作 編 創、 故 事 表 演。				
第十二週	第二單元 愛的樂 章、第四 單元探索 藝術的密 碼、第五 單元熱鬧 慶典 2-2 我的 家鄉我的 歌、4-4 排列我的 密碼、5- 3 偶的創 意 SHOW	3	藝-E- A1 參與 藝術活 動，探索 生活美 感。 藝-E- B1 理解 藝術符 號，以表 達情意觀 點。 藝-E- B3 善用 多元感 官，察覺 感知藝術 與生活的 關聯，以 豐富美感 經驗。 藝-E- C1 識別 藝術活動 中的社會 議題。 藝-E- C2 透過 藝術實 踐，學習 理解他人 感受與團 隊合作的	1- III-1 能透 過聽 唱、 聽奏 及讀 譜， 進行 歌唱 及演 奏， 以表 達情 感。 1- III-2 能使 用視 覺元 素和 構成 要素， 探索 創作 歷程。 1- III-3 能學 習多 元媒	音 E- III-1 多元 形式 歌 曲， 如： 輪 唱、 合唱 等。 基礎 歌唱 技 巧， 如： 呼 吸、 共鳴 等。 音 A- III-1 器樂 曲與 聲樂 曲， 如： 各國 民 謠、 本土 與傳 統音	音樂 1.演唱歌 曲〈丟丟 銅仔〉。 2.利用節 奏樂器做 頑固伴 奏。 視覺 1.欣賞康 丁斯基作 品，觀察 排列組合 方式。 2.練習使 用反覆、 排列、改 變的方式 去組合物 件。 表演 1.學習大 型戲偶製 作和操作 方法。 2.培養與 其他同學 一起操偶 的默契。 3.設計思 考的練 習。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-4 排列我的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習 拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單 位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿 習唱。 5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演 唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱， 反覆練習。 7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。 【活動四】排列我的密碼 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的 作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形 狀或線條，觀察看看有哪些變化的方 法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一 個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或 線條，在每一個格子上，將藝術密碼運 用反覆、排列及改變方式組合自己的藝 術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。	口語評量 實作評量	【人權教 育】 人 E3 了 解每個 人需求 的不同 ，並討 論與遵 守團體 的規則。 人 E5 欣 賞、包 容個別 差異並 尊重自 己與他 人的權 利。 【環境 教育】 環 E3 了 解人與 自然和 諧共生 ，進而 保護重 要棲地。 【品德 教育】 品 E3 溝 通合作 與和諧 人際關 係。

			能力。	材與技法,表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 2-III-1 能使使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2	樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要		5.排列組合。 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問:「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情?」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏,請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。			
--	--	--	-----	--	---	--	--	--	--	--

				<p>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-111-4</p> <p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>素的辨識與溝通。 視 E-111-2</p> <p>多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-111-1</p> <p>藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-111-1</p> <p>聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。				
第十三週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1.透過觀察、創作	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-5 有趣的漸變 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了

<p>歌、4-5 有趣的漸變、5-3 偶的創意 SHOW</p>			<p>達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，</p>	<p>等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創</p>	<p>去學習漸變的美感原理。 2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。表演 1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>聽到哪些客家人的景物？」 3. 歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 4. 隨歌曲拍念全曲節奏。 5. 教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 6. 習唱〈歡樂歌〉。 7. 教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 8. 歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 9. 習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。 10. 熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。 【活動五】有趣的漸變 1. 教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。 2. 教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。 3. 引導學生觀察兩種以上的漸變設計。 4. 草間彌生介紹。 5. 草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。 6. 拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。 【活動四】戲偶動動樂 1. 教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2. 教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3. 教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、</p>		<p>解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
----------------------------------	--	--	--	---	---	---	--	--	---	--

			<p>描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表</p>	<p>作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1</p>	<p>合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-111-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-111-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>藝術語彙、形式原理與視覺美感。 E-111-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀) 與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

					與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第十四週	第二單元 愛的樂章、第四	3	藝-E-A1 參與 藝術活	1-III-1 能透	音 E-III-2 樂器	音樂 1.欣賞 〈呼喚	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典	口語評量 實作評量	【原住民 族教育】 原 E6 了	

<p>單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-6 呈現我的藝術密碼、5-3 偶的創意 SHOW</p>			<p>動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-</p>	<p>的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、</p>	<p>曲〉。 2. 認識原住民樂器。 視覺 1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。 2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 表演 1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>2-2 我的家鄉我的歌 4-6 呈現我的藝術密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1. 教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2. 教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3. 認識太魯閣族樂器—木琴：木琴 (tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。 【活動六】呈現我的藝術密碼 1. 教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2. 教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3. 教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。 4. 開始創作背景。 5. 欣賞其他創作方式的作品。 【活動四】戲偶動動樂 1. 教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2. 教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3. 教師將學生分享的故事結局書寫在黑</p>		<p>解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--

			<p>III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1- III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2- III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂</p>	<p>演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P- III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E- III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E- III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E- III-3 設計</p>	<p>板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。</p> <p>5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。</p> <p>6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。</p> <p>7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

				作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，	思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>以體認音樂的藝術價值。3-III-2能了解藝術展演流程,並表現重、協調、溝通等能力。3-III-5能透過藝術創作或展演察議題,表現人文關懷。</p>	<p>步、空間、動力/時間與關係)之運用。表A-III-3創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表P-III-4議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

					劇場。					
第十五週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，	音樂 1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。表演 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生 4-7 藝術密碼大集合 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構	如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作		時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。 【活動五】當燈光亮起 1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、</p>	<p>曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般用語。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				溝通等能力。	型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內					
--	--	--	--	--------	--	--	--	--	--	--

					容、時程與空間規劃。				
第十六週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、 4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號	音樂 1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 表演 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生 4-7 藝術密碼大集合 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				<p>進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝</p>	<p>與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，</p>	<p>達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。</p> <p>2.製作海報、節目單。</p> <p>3.活動開演前準備事項的工作負責人。</p> <p>4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。</p>			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>術作品的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊</p>	<p>以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				重、 協 調、 溝 通 等 能 力。	創 作 表 現 類 型。 視 A- III-1 藝 術 語 彙、 形 式 原 理 與 視 覺 美 感。 視 P- III-2 生 活 設 計、 公 共 藝 術、 環 境 藝 術。 表 E- III-2 主 題 動 作 編 創、 故 事 表 演。 表 P- III-2 表 演 團 隊 職					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

					掌、表演內容、時程與空間規劃。				
第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。</p> <p>2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。</p> <p>3.欣賞自然物媒材創作。</p> <p>4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。</p> <p>5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-1 大自然的禮物</p> <p>【活動一】收集禮物</p> <p>1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。</p> <p>2.教師將學生分成 3~4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。</p> <p>【活動二】排列設計</p> <p>1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。</p> <p>3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。</p> <p>4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。</p> <p>5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。</p> <p>【活動三】種子迷宮實作</p> <p>1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？</p> <p>2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。</p>	口語評量 實作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>

				品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			<p>3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。</p> <p>4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。</p> <p>5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。</p> <p>6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。</p> <p>7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。</p>			
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：</p>	<p>1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。</p> <p>2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。</p> <p>3.演唱歌曲〈風鈴草〉。</p> <p>4.認識問句與答句並創作曲調。</p> <p>5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。</p> <p>6.欣賞〈弄臣〉一</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-1 大自然的禮物</p> <p>6-2 大自然的樂章</p> <p>【活動四】試玩大對戰</p> <p>1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。</p> <p>2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。</p> <p>6-2 大自然的樂章</p> <p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p> <p>1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。</p> <p>2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。</p> <p>3.認識問句和答句。</p> <p>4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。</p> <p>【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉</p> <p>1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，</p>	<p>口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

			<p>感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 P-III-2 生活</p>	<p>〈善變的女人〉。</p>	<p>以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。</p> <p>2. 教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄌ」音跟唱，熟悉曲調旋律。</p> <p>3. 分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。</p> <p>4. 欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。</p>			
--	--	--	--------------------	--	--	-----------------	---	--	--	--

					設計、公共藝術、環境藝術。				
第十九週	第六單元 自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音</p>	<p>1.演唱歌曲〈河水〉。</p> <p>2.感受三拍子律動，創作舞蹈。</p> <p>3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。</p> <p>4.音樂欣賞會。</p> <p>5.認識戲劇的起源。</p> <p>6.認識不同劇場演出形式。</p> <p>7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-2 大自然的樂章</p> <p>6-3 自然與神話劇場</p> <p>【活動三】習唱〈河水〉</p> <p>1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。</p> <p>2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。</p> <p>4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。</p> <p>5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。</p> <p>【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉</p> <p>1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到了什麼情境呢？有什麼感覺呢？」</p> <p>2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。</p> <p>3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。</p> <p>4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。</p> <p>5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？</p> <p>6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響</p>	口語評量 實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

				作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7. 以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1. 教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2. 教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3. 教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4. 教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。		【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第廿週	第六單元 自然之美 6-3 自然與神話劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1. 教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2. 教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	然萬物的扮演活動。 4.製作桌上劇場。 5.進行桌上劇場的呈現。	遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。 【活動二】神話劇場開演 1.將學生進行分組。 2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。		環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第廿一週	休業式						休業式			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 綜合領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小綜合 5 上教材		教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節						
課程目標	<p>1. 體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。</p> <p>2. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>3. 覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。</p> <p>4. 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	教學流程(20分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權	

					技巧。	<p>上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」</p> <p>3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」</p> <p>學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」、「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才有不一樣的建議跟想法。」</p> <p>4、「如果你，你會怎麼做？」</p> <p>學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答)</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問/ 學生擬答：</p> <p>1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」</p> <p>學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。</p> <p>2、「為什麼要討論這個議題？」</p> <p>學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」、「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦</p>		利。	
--	--	--	--	--	-----	---	--	----	--

							<p>一個大家都能夠參與的班級活動。」</p> <p>3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」</p> <p>學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」、「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才会有不一樣的建議跟想法。」</p> <p>4、「如果你，你會怎麼做？」</p> <p>學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答)</p> <p>第一節課結束</p>			
第二週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	<p>教學流程 (80 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問/ 學生擬答：</p> <p>1、「上一次大家說過班級活動是大家一起完成的，現在我們來試試看團隊遊戲，是不是也一樣需要團隊合作才能完成？」</p> <p>學生擬答：好，我們可以試試看，應該要大家有默契才能獲勝吧！</p> <p>2、「現在有三個不一樣的團隊遊戲，讓老師分別說明要如何進行，遊戲規則都清楚了我們就來玩，試試看大家如何在團隊中分工合作完成任務。」</p> <p>學生擬答：好，我們先聽完遊戲規則再來討論戰術。</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>3、「三個遊戲都解說清楚了，現在我們就一個一個來操作看看。」 學生擬答：好，讓我們來試試看。</p> <p>二、教師引導思考/ 學生擬答： 1、「遊戲進行之前我們要注意哪些事情？這樣才能讓遊戲順利進行呢？」 學生擬答：注意不要犯規、要留意剩下的時間有多少、要觀察其他組的狀況、要討論策略、要團結一致..... 2、「除了剛剛同學分享的那些建議，還有呢？」 學生擬答：學生開放性回答。 三、教師總結：一個遊戲我們就可以發現這麼多要注意的細節，對於班級事務相信也有更多地方要我們去留心，也更能知道自己在團體中所扮演的角色。 第二節、第三節結束</p>			
第三週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊	1-2 能覺察自己在團體中的角色。 1-3 能知道團體角色的類型。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	<p>教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/ 學生擬答： 1、「經過剛剛熱絡的團隊活動後，你在活動中發現了哪些事情？就讓我們如同沙漏倒轉一樣，反思剛剛在活動中做了哪些事情，我們來想想看也說說看吧！」 學生擬答：我發現遊戲很刺激，但是要需要大家的</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與</p>	

				標。	合作的技巧。		<p>同心協力才能完成，不是單憑一個人就可以完成關卡。/我發現參與其中時，要考慮的東西很多，不單單是自己的角色扮演好就可以讓團隊完成任務。/我發現我們如果多完幾次，一定可以對於任務更加熟悉。</p> <p>2、「說說看第一個問題是什麼？」</p> <p>學生擬答：快一點！快一點！因為比賽是需要跟時間賽跑，所以我總是不斷的在催促組員要加快速度。/下一個是什麼？因為我需要大家的幫忙或是提示，我才能夠知道下一步我要怎麼做。</p> <p>3、「第二題可以由誰來回答呢？」</p> <p>學生擬答：發號指令讓大家依照我的建議來完成任務。/看看大家要我做什麼，我就去做什麼。七嘴八舌的給建議，希望比賽能夠順利獲得勝利。</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答：</p> <p>1、「進行完第一個遊戲之後，誰可以說說自己的心得？」</p> <p>學生擬答：我覺得很好玩、我覺得很有趣、我覺得很刺激、我覺得...</p> <p>2、「如果可以再玩一次，你會打算怎麼進行？有哪些修正過的地方呢？為什麼？」</p>		他人的權利。	
--	--	--	--	----	--------	--	---	--	--------	--

學生擬答：可以修正一下策略、可以培養默契、可以設計團隊暗號、可以讓速度快的同學爭取更多時間、可以...

3、「三個遊戲都操作過了，誰可以說說心得？或是你有發現在團體中參與了哪些事情？」

學生擬答：我覺得我都是聽候指令、我覺得我都是找方法的那個角色、我覺得我都是發號司令的人、我覺得我.....

三、教師總結：

靜心思考後，大家都可以知道自己在團隊活動中應該注意的事項有哪些了，讓我們把自己的想法寫下來，可以跟小組內的同學討論，或是舉手發問都可以。

教學流程（20 分鐘）

一、教師配合課本提問/

學生擬答：

1、「想一想我在活動中扮演什麼角色？是發號司令領導者，還是聽從指令的追隨者，或是集思廣益的建議者呢？」

學生擬答：我覺得我應該扮演的角色是....

2、「為什麼會照樣子認為你自己的角色呢？」

學生擬答：因為我在團隊中總是.....，所以我覺得我是屬於...的角色。

3、「例如協調者的角色定義是能夠統整大家的想

						<p>法，你可以說出其他的角色特色嗎？」</p> <p>學生擬答：其他的角色特色是....</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答：</p> <p>1、「畫面中有許多的角色說明，你能說出有哪些種不一樣的角色嗎？」學生擬答：我可以說出不同角色的的差異是哪些。</p> <p>2、「畫面中有許多角色的分析說明，你能對應到所屬的角色嗎？」 學生擬答：我自己對應的角色應該是.....</p> <p>3、「哪一個角色可能是你自己會扮演的呢？為什麼？」學生擬答：我扮演的角色是.... 因為.....。</p> <p>三、教師總結：</p> <p>透過這個單元的活動與內容，相信大家都更清楚自己在團隊中的角色，也希望能夠在新班級團體中，找到屬於自己的最佳位置。</p> <p>第四節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問/學生擬答：</p> <p>1、「遇到任務需要解決時，我可以適時發揮我的優點，讓團隊運作更加順暢嗎？」學生擬答：我覺得要看看是哪一種任務/我要看看這項任務我是不</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>是能夠勝任/我在團隊中總是領導的角色，所以我可以適時發揮我的優點...</p> <p>2、「畫面中有哪些任務需要解決？你經歷過哪些呢？」學生擬答：學生能清楚說出任務內容，並分享過去的生活經驗。情境一是.....情境二是.....情境三是....，我曾經經歷過....</p> <p>3、「畫面中大家的對話可能是在完成哪一件任務？你從哪些細節中知道的？為什麼？你有參與過嗎？」學生擬答：應該是要完成教室布置或是班級海報，對話中有討論到購買材料以及找參考圖片，因為大家在討論製作的分工，我有參與過採買材料的工作...</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答：</p> <p>1、「請問第一個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。</p> <p>2、「請問第二個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							是什麼，並試著說出來與大家分享。 3、「請問第三個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 三、教師總結：大家都能清楚說出自己曾經參與的過程，以及自己扮演的角色，最重要的是不論哪一個角色都是關鍵，扮演好就能幫助團隊成功。 第五節課結束			
第四週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作齊步走	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/ 學生擬答： 1、「好脾氣的微笑艾蜜莉與心直口快的微笑一郎，在討論運動會創意進場裝扮及道具製作時，因為意見不合而僵持不下，你發現這樣的情況後，可以怎麼協助他們呢？」 學生擬答：我應該會問他們發生了什麼事情，再想想看可以如何幫忙這件事情。 2、「畫面中是不是發生了團隊合作的爭執，其他人說了哪些話？」 學生擬答：他們正在爭執吵架，而其他人正發表對於這件事情的看法或建議。 3、「你曾經有什麼難忘的	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							<p>團隊合作經驗？」 學生擬答：我最難忘的經驗是.....</p> <p>4、「過程中是否發現需要解決的問題？」 學生擬答：有，需要解決的問題有.....</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答：</p> <p>1、「如果你，你覺得最適合的作法是什麼？」 學生擬答：我覺得最適合的作法是.....，這樣子才能有效完成任務。</p> <p>2、「各執己見與各退一步的差異在哪裡？為什麼？能對事情有幫助嗎？」 學生擬答：一個是捍衛自己的立場與對方爭論，不見得可以改變情勢，甚至造成不必要的誤會與摩擦；一個是冷靜思考，把各自的立場作說明與陳述，並寫修正後來共同完成目標。 只要大家溝通過後，都能有共識，就能對事情有所幫助。</p> <p>3、「學習單的表格裡面有提到大隊接力的經驗，跟你曾經經歷過的雷同嗎？哪些一樣？哪些不一樣？」 學生擬答：我曾經擔任跑者，很緊張也很刺激；我站在場邊搖旗吶喊，沒在場上奔跑也一樣有參與預感；其他開放式答案。</p> <p>4、「空白表格內你最難忘</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>的團隊合作經驗是？可以跟大家分享一下」學生擬答：我最難忘的團隊合作經驗是.....，我可以跟大家分享上次經驗.....。</p> <p>5、「你有發現解決的方法嗎？」</p> <p>三、教師總結： 大家都能夠分享自己的難忘經驗，透過分享也把讓自己更加認識自己，也讓同學們認識你，要好好記住每次團隊合作讓自己學習與成長的可貴經驗。</p> <p>一、教師配合課本提問/ 學生擬答： 1、「我們來想想看，掃地時間/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時可能會遇到什麼樣的問題？」學生擬答：這些對話都會出現在我們身邊，我也曾經說過.....</p> <p>2、「是不是一直在上演一樣的情境呢？我可以試著如何改變現況.....」 學生擬答：很常遇到這樣子的狀況，想出一個大家都配合的方式，才是解決現況的最佳辦法。</p> <p>3、「撐傘的畫面有哪些雨滴？」學生擬答：雨滴的內容是.....</p> <p>4、「可以如何解決這些問題呢？」學生擬答：雨傘上面的解決方法有....我覺得還有.....</p> <p>二、教師引導思考/學生</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

擬答：
1、「畫面中掃地/玩飛盤
躲避球/玩趣味競賽時的
同學們出現了哪些對
話？」學生擬答：畫面中
的對話有.....
2、「這些對話是你有可能
說出來的嗎？哪些可能
是，哪些可能不是，為什
麼？」學生擬答：我會說
出來的對話有....，我會
這麼說的原因是.....，
我不會說的對話
是.....，因為我總
是.....。
3、「問題與解方如何互相
搭配？」
學生擬答：上下是對應
的，問題要搭配到方法，
這樣事情才能圓滿完成。
三、教師總結：問題總是
不斷出現在我們的生活當
中，之所以會出現問題就
是因我我們哪些方法有改
進的空間，找出問題就能
找到辦法，這樣問題就能
迎刃而解。
第六節課結束

教學流程（80 分鐘）
一、教師配合課本提問/
學生擬答：
1、「課本出現的三種團隊
合作遊戲，分別是哪三
種？」
學生擬答：報紙拼圖、報
紙坦克、報紙高塔。
2、「活動進行時最重要的是
團隊目標，你們認為遊

							<p>戲的團隊目標是什麼？」 學生擬答：我覺得是拿到好的團體成績、順利完成任務..... 3、「需要完成團隊目標需要什麼樣的策略呢？」 學生擬答：我覺得要有默契、我覺得要大家都知道遊戲規則跟熟練技巧..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「三個活動要注意哪些事情？」 學生擬答：遵守遊戲規則、注意活動安全、要有團隊榮譽心、要最快完成任務..... 2、「哪一個活動最有趣？動最費腦力？最需要團隊合作？讓你最印象深刻？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 3、「報紙高塔大挑戰活動裡面，你有哪些的心得？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 三、教師總結：三個遊戲的技巧、方式、規則都不一樣，但是一樣的是合作的精神，只有互相幫忙與扶持才有機會完成每一次的任務，也才有機會獲得比賽的勝利。 第七節、第八節課結束</p>			
第五週	主題一團隊合作 LET'	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與	2b-III-1 參與	Bb-III-1 團體	3-2 在團體活動中能做好工作分配。	教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/	口語評量、實作評量	【人權教育】	

<p>S GO 單元三合作 齊步走</p>			<p>人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。</p>	<p>學生擬答： 1、「經過有趣的團隊合作遊戲後，一起來回想出現了哪些畫面？」 學生擬答：我們剛剛有仔細討論如何堆疊出最高的高度、我們剛剛有分工完成不一樣的工作、我們差一點就贏了、後來因為沒有牢固所以塌下來了..... 2、「大家集思廣益總能找出最適合的方法，我們的方法是什麼呢？」 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「分工合作完成團隊任務很重要，但是如何完成分工跟一步一步完成任務呢？」 學生擬答：我們可以把工作拆解成不一樣的細項，在依據每個的專長或是特質去完成，這樣子大家就能很快完成任務。 2、「大家在團隊中都有提出自己的想法或是建議嗎？」 學生擬答：我提出的建議是.... 3、「誰能說出不一樣的合作技巧是什麼嗎？」 學生擬答：我看到發想的階段我們可以掌握的技巧是什麼，還有..... 三、教師總結：團隊合作的技巧是需要學習的，按部就班的畫，才能有系統與邏輯的完成任務。</p>		<p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	
-------------------------------	--	--	---	---------------------------------------	---	--	---	--	--	--

							<p>第九節課結束</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問/ 學生擬答： 1、「說說看，舉辦班級活動，團隊的目標是什麼？可以如何完成呢？」 學生擬答：可以依照步驟逐一去解決問題。 2、「團隊合作指南裡面有哪些欄位跟重點？」 學生擬答：裡面有我們的目標、我提出的想法、互相尊重的行為、方案產生的方法、我自己的合作經驗..... 3、「填寫一下學習單，順便檢視自己是否也是如此？」 學生擬答：我發現這個學習單跟我們的執行模式有很多是一樣的.....</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答： 1、「前面學習到的合作技巧，我們來試試看如何套用在合作指南的學習單裡面。」 學生擬答：我們可以按照步驟去完成，這樣就可以完成團隊合作的任務了！ 2、「誰可以分享自己完成的合作指南？」 學生擬答：我可以試著說說看.....</p> <p>三、教師總結：團隊合作是有步驟跟方法的，透過學習單逐一檢視自己的方</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>式，才能正確與同學在團隊中分工合作。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>1、「在這個主題的最後，分享一下自己在團隊中的角色，以及如何發現困境並解決問題吧！」學生擬答：我覺得我是個...的角色。</p> <p>2、「你學會了哪些團隊合作的能力呢？」學生擬答：我學會的團隊合作能力有.....</p> <p>二、教師總結：學習完主題一，對於自己在團隊中所扮演的角色、團隊中分工合作、運用分工的技巧、達到目標有明確的想法，以後遇到類似的機會，也要完成每一個任務。</p> <p>第十節課結束</p>			
第六週	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1. 能說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。</p> <p>2. 能認識自己的學習類型。</p> <p>3. 能了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。</p>	<p>教學流程(10 分鐘)</p> <p>一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「我使用過哪些學習方法或學習行動幫助自己學習呢？升上高年級後這些學習方法或學習行動還是有用嗎？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 我背書的時候會大聲唸出來，升上高年級之後，我會繼續使用這個方法，不過課程內容變多了，這個方法速度有點慢。</p> <p>2. 我會上網查詢資料，這個方法可以幫助我快速蒐集資料，但是有些資料不</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

能確定是不是真實的。

二、引導思考：步入高年級後，學習內容變得更多更廣，學習的時間常常會覺得不夠用，要如何讓自己的學習成效更穩定呢？

教學流程(10 分鐘)

單元一 我的學習有計畫

一、教師配合課本提問：
「依據課文中的對話每個人適合的學習方法及學習行動並不相同，面對更多更廣的功課，我應該怎麼辦？」

學生擬答：
1. 我覺得每個人都可以選擇適合自己的學習方式，有的人适合自己學習，有的人適合和同學一起學習。
2. 我不同學科會換不同的學習方式，數學多理解，國語比較多用背的，我的學習成績還算不錯，但有時候也會突然不好……。

二、教師引導思考：要如何知道自己的學習類型呢？我可以怎麼做？認識自己的學習類型之後，我還可以做哪些事幫助自己學習呢？

教學流程(20 分鐘)

一、教師配合課本提問：
「有」訂定學習計畫和
「沒有」訂定學習計畫的學習會有那些差別？

學生擬答：有計畫的學習會有自己的學習目標，比較容易專心……；沒有

計畫的學習，學習常常會被干擾，常常覺得時間不夠用.....。

二、教師引導思考：「為什麼我要做學習計畫呢？」

學生擬答：1. 可以更有效運用時間。2. 清楚自己的目標。3. 能更有信心、更專心。

三、教師配合課本提問：「學習計畫的第一步是什麼？」「我已經想好自己的學習主題了嗎？。為什麼我想學這個主題呢？」

學生擬答：1. 想增強自己的能力 2. 想讓成績變得更好.....

四、教師引導思考：確定學習主題後，接下來要決定學習目標，我該怎樣設定我的目標？目標設定為什麼重要？

第一節課結束

教學流程(20 分鐘)

一、教師配合課本提問：在選定學習主題，確定學習動機之後，要怎樣把幻想中的學習計畫落實在現實中呢？要如何訂一個清楚詳細的目標呢？

學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。

二、教師引導思考：為什麼要訂定清楚詳細的目標？要如何訂定呢？哪些學習需要訂定具體詳細的

目標？確定目標是很重要的一步，但太大的目標往往會讓我們虎頭蛇尾，面對這樣的問題，我們可以怎麼面對和處理呢？

三、教師配合課本提問：確定目標，計畫的架構也就大致底定，接下來我們可以思考學習的內容，確定學習的範圍，我們用過哪些學習方法呢？

四、教師引導思考：可以選擇的學習方法有很多？我到底適合哪一種學習方法呢？哪一種方式比較適合我呢？請以某一科目舉例練習。

教學流程(20 分鐘)

一、教師配合課本提問：目標訂好了，可是我都找不到時間來學習，每天的事情都好多，有功課、課外活動，我的時間到底在哪裡？我們可以試試時間管理三步驟，時間管理三步驟包含哪些呢？

學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。

二、教師引導思考：學會時間管理後，我如何將它應用在學習計畫中呢？

三、教師總結及布置練習：請大家檢視自己時間使用情形，使用時間管理三步驟檢視自己的時間運用，貴畫適合自己的時間使用計畫表？

第七週	主題二學習 規畫師 單元一我的 學習有計畫	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	<p>第二節結束</p> <p>教學流程（25 分鐘）</p> <p>1、教師提問：有了目標，規畫好時間之後，學習計畫就算完成了嗎？學習計畫應該要如何規劃呢？課本的範例是「奧莉維亞的吉他大師養成計畫」，它包含了哪些部份呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>2、引導思考：除了課本提到的，學習計畫還可以放入哪些部分或射器哪些部份呢？每個人學習計畫的樣子和內容會都一樣嗎？</p> <p>學生擬答：1. 我的可以加入進度表。2. 我的可以加入夥伴。3……</p> <p>三、教師總結：每個人的學習計畫都可以有自己的樣態和風貌，請大家發揮自己的創意，在下節課之前，制定一份屬於自己的學習計畫書。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>學習計畫分享會</p> <p>一、教師說明：大家的計畫書都完成了，請大家把自己的學習計畫張貼在教室四周，我們一起來看看彼此的內容吧！</p>	口語評量、 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	
-----	--------------------------------	---	--	--------------------------------	--	--	---	---------------	---	--

						<p>二、教師引導思考：看完彼此的學習計畫，請大家先給自己一個鼓勵，對於自己擬定的計畫，我們覺得自己的優點有哪些？缺點有哪些？可以調整哪些部分呢？</p> <p>學生擬答：1. 我覺得我的學習行動很容易執行。</p> <p>2. 我覺得我的學習時間有點不夠。</p> <p>三、教師深入引導：對於哪一位同學的學習計畫印象最深刻呢？為什麼？有沒有哪位同學的學習計畫讓你覺得一定會成功達標的？為什麼？</p> <p>學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>四、教師總結：大家的想法如果覺得自己的學習計畫已經很完善的，我們就照著先做做看，如果覺得需要調整，也可以在計畫旁邊備註調整之後再執行。</p> <p>第四節課結束</p>			
第八週	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>單元 2：我的學習不「卡」關</p> <p>1、教師配合課本提問：我的學習計畫訂得很完整，而且廣受大家稱讚，為什麼學習老是不順暢，一直沒辦法過關？學習結果也不如預期？</p> <p>學生擬答：1. 我覺得自</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個</p>

						<p>己的目標好像訂得太大了。2. 練習的時間還是不夠。3. 我上網自學，但是有些部分還是不太明白，又搞不清楚。</p> <p>2、引導思考：如果把這些問題具體分類，大約可歸為哪些類別呢？</p> <p>學生擬答：1. 和環境有關。2. 和時間有關</p> <p>3、活動 1 學習問題大搜索：回想自己的學習過程，我發現自己學習「卡」關的原因，從魚骨圖中我們可以更詳細呈現出自己的問題。請大家找找看自己可能失半的原因，並且把他詳細列出來。</p> <p>四、引導思考：找到「卡」關的原因之後，我可以做哪些事？</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：仔細想想，這些原因中，有哪些是可以調整的，哪些是無法調整的？可以調整的我可以怎麼做？當不能調整時，我又該怎麼做呢？有什麼好點子來解決這些問題呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師引導思考：找到自己的學習問題之後，要如何解決這些問題呢？</p>	<p>別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	-------------------------	--

							<p>學生擬答：1. 可以詢問老師家人的意見。2. 可以和朋友討論。</p> <p>三、活動 2 學習策略來幫忙：清楚自己的學習問題後，才能對症下藥，找出解決的策略，我們也可以運用魚骨圖中對照列出解決方法，嘗試一步步解決問題。</p> <p>四、教師總結：學習計畫經常需要經過次次修正後才能找到最適合自己的模式。</p> <p>第六節課結束。</p>			
第九週	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關、 單元三學習行動實踐家	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1. 能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。</p> <p>2. 能提出自我監控的方法。</p>	<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：找到了自己的盲點後，接下來我們要做的就是修正自己的學習計畫，然後再度啟動我們的學習囉！在計畫開始之前，我們來檢核一下是否已經完成計畫修正！</p> <p>嗎？修正前、後的學習計畫有何差異呢？執行後是不是可以不「卡關」了？</p> <p>學生擬答：1. 我的學習方法要換一下。2 我的目標訂得太大了……</p> <p>二、任務規劃：學習計畫修正了，請大家依據自己修正後的學習計畫開始試著執行看看。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

						<p>單元三 學習行動實踐家</p> <p>一、教師配合課本提問： 計畫修正再執行之後，我們的學習終於無比順利了嗎？經過了一段時間，我發現為什麼我還是停留在原地打轉？</p> <p>學生擬答：1. 我身邊的誘惑實在太多了，我沒辦法靜下心來學習。2. 我都在打電動。3……</p> <p>二、教師引導思考：我們往往只看到別人的成功，但是在我們看不見的時候，別人其實默默地付出許多努力，但是人常常會有惰性，所以我要如何好好的管理自己呢？</p> <p>學生擬答：1. 列出要做的事情，決定優先順序。2. 找同學一起學習，彼此提醒。……</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問： 學習的時間有時候很漫長，在學習的期間，我可以做哪些事提升自己的學習動機？</p> <p>學生擬答：1. 每天鼓勵自己。2. 給自己一些小小的獎賞……</p> <p>二、教師引導思考：給自己的獎勵方式很多種，哪一種獎勵方式對於提升自己的學習是有幫助的？設定獎勵的最終目標是什麼？</p> <p>學生擬答： 1. 我覺得最適合自己的</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							獎勵方式是.....。2. 我和同學的獎勵方式不同，因為最適合我的講理方式是.....。三教師總結：獎勵是幫助自己學習的手段，並不是學習計畫的目標。每個人適合的獎勵方式並不相同，適合同學的不一適合自己。第八節課結束			
第十週	主題二學習 規畫師 單元三學習 行動實踐家	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能評估與修正自己的學習計畫，持續養成自律與負責的態度。 2. 能說出自己的困難。 3. 能將學習計畫應用於生活上其他地方。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：學習計畫如果沒有辦法依照計畫執行，就失去訂定的意義，要如何避免自己虎頭蛇尾呢？ 學生擬答：1. 請老師或爸媽每天檢查或提醒。 二、教師引導思考：學習是自己的事情，想要依照進度執行，就得常常提醒自己，透過自我檢核是最容易的方式，要如何自己檢核自己呢？ 學生擬答： 1. 設定自我檢核表。2. 能每天打勾..... 三教師總結：學習往往會因為自己的惰性而懈怠，如何養成自律與負責的態度也是學習計畫成功的關鍵之一。請大家試著找出最適合自己的檢核方法並具體寫下來。 第九節結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本引導提	口語評量、 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

						<p>問：我會做學習計畫了嗎？在訂定學習計畫時，我覺得最困難的是哪一項？我可以將這項能力應用在生活上的其他地方嗎？</p> <p>二、學生自我檢核：經過這個單元的學習我給自己打幾分呢？</p> <p>1. 我會規畫及執行學習計畫。</p> <p>2. 我能檢核修正自己的學習計畫，並學習自我管理策略。</p> <p>3. 我能養成自律與負責的態度。</p> <p>三、教師總結：升上高年級之後，學習內容加深加廣，量也是增加很多，在這個階段學生得要開始培養自主學習的能力，並能學會合理有效的分配學習時間，面對不同科目也需要有不同的學習規劃，擬定適合自己的學習計畫，且在執行計畫前後，評估計畫的可行性，適時對計畫進行修正，並養成自律學習及對自我學習負責才能更有效的學習。</p> <p>第十節結束</p>			
第十一週	主題三 「特」別不一樣 單元一我的特質大探索	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自	1-1 察覺自己的行為模式。1-2 了解特質的種類。	<p>教學流程(15 分鐘)</p> <p>一、教師提問：觀察圖片中主角的行為，推測她可能有哪些特質？你有仔細觀察過自己有哪些特質嗎？</p> <p>二、教師說明：每個人的特質和經常展現出來的行</p>	口語評量、實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展</p>

					<p>己與他人悅納的表現。</p>	<p>為都不同，我們這個主題將學會察覺自己的特質，欣賞與接納自己和別人的特質。</p> <p>教學流程（25 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說一說圖片裡的主角們，他們在活動中做出哪些行動？ 2. 做出這些行動可能是因為主角本身有什麼特質呢？ <p>（第一節課結束）</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師說明：平常與他人互動的過程中，我們會有一些行為，這些行為背後可能因為我們有某些特質，我們身上的特質會影響我們的行為。</p> <p>二、教師引導思考：仔細想一想自己在生活中與人互動時，行為模式通常是什麼樣子？</p> <p>學生擬答：1. 有點擔心出錯，所以會觀察久一點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 等別人都完成，確認安全了才要行動。 3. 出錯了會鼓勵同學。 4. 別人出錯，我會不高興想怪別人。 <p>三、教師引導思考：透過自己觀察到的行為模式，你覺得自己可能有什麼特質？</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師引導思考：特質可以說是行為、思想和情</p>	<p>設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	--	-------------------	--	---	--

							<p>緒的習慣模式，在生活中，觀察自己和同學，你還知道有哪些特質呢？。</p> <p>學生擬答：文靜、穩定、勇敢、自信、大意、活潑、粗心、開朗</p> <p>二、教師說明：將知道的特質練習記錄在課本上。</p> <p>三、學生實作：記錄自己的特質，拼湊成有意義的樣子向同學分享。</p> <p>四、教師總結：特質會影響我們說的話，跟做出的行為以及思考，讓每一個人展現不同的特色。</p> <p>第二節結束</p>			
第十二週	<p>主題三 「特」別不一樣 單元一我的特質大探索 單元二特質你我他</p>	2	<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	<p>1-3 察覺自己的特質。</p> <p>2-1 察覺自己與他人相同的特質。</p> <p>2-2 察覺自己與他人不同。</p>	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>活動三：特質拼圖</p> <p>一、教師提問：透過活動體驗與生活觀察，你發現了自己擁有哪些特質？</p> <p>二、教師引導：將自己的特質記錄在小卡上拼湊成屬於自己的特質拼圖，並和同學互相分享。</p> <p>學生擬答：呈現特質拼圖，並向同學表達自己的特質。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>單元 2：特質你我他</p> <p>活動一：特質 FAMILY</p> <p>一、教師配合課本提問：我們會因為情境不同展現出不同的特質，找找看，同學當中有人和我特質一</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

							<p>樣嗎？</p> <p>二、教師引導思考：透過和同學分享過程中，發現我們有哪些類似的特質，可能的原因有哪些？</p> <p>三、教師配合課本提問：和我們擁有相似特質的同學中，也會有一些特質是我們所沒有的，我們的某些特質可能是他們沒有的，找找看，同樣一群人中，我們有哪些相同的特質？哪些不同的特質？</p> <p>三、教師總結：別人可能跟我們有類似或是相同的特質，所以行為模式或是思考方法會有點類似。</p> <p>第四節課結束</p>		
第十三週	<p>主題三 「特」別不一樣 單元二特質你我他、單元三 How nice we are</p>	2	<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	<p>2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。 3-1 正向描述特質。</p>	<p>教學流程（40 分鐘） 活動 2：特質想一想 一、教師引導思考：每個人都有不同的特質，想想哪些特質很有亮點？哪些特質需要再加強？ 哪些場合的特質可以發揮得很好？哪些情境有不適合發揮的特質？ 二、教師說明：可以運用特質拼圖裡的特質，幫自己的特質做分類。 三、學生實作：將自己的特質分別填入對應的格子中：有哪些好的機會可發揮，有哪些特質會面對困難的情境？ 四、教師總結：每一個自己的特質組成了獨一無二的自己。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

							<p>第五節課</p> <p>教學流程(40 分鐘) 單元三:How nice we are</p> <p>活動一：特質濾鏡</p> <p>一、教師引導思考：有一些特質的描述會讓人感覺不舒服，可以怎麼轉換成不帶批評的描述呢？找出自己特質中比較負面的部分練習做轉換。</p> <p>二、學生實作：將比較負面的描述記在紙卡上，練習轉換成中性描述寫在原本紙卡的背面。</p> <p>三、教師說明：將自己的特質找出適合的情境與不適合的情境。</p> <p>四、教師總結：特質沒有好與壞，只要運用在適合的情境就能夠好好發揮，幫助自己有好表現。</p> <p>第六節課結束</p>			
第十四週	主題三 「特」別不一樣 單元三 How nice we are	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	<p>活動二：特質情境對對碰(20 分鐘)</p> <p>教學流程</p> <p>一、教師配合課本提問：在生活中我們會面臨不同的生活情境，你想到了哪些情境？</p> <p>二、教師引導思考：仔細觀察自己的日常生活，和同學分享想到的情境，並將想到的情境寫成情境卡片記錄下來。</p> <p>三、教師說明：將大家想到的情緒卡片混合後，隨</p>	口語評量、實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接</p>	

							<p>機抽出情境，想一想自己的可以在這個情境如何適當的發揮自己的特質，同學們也可以一起討論適當的發揮方式，透過別人的想法互相學習。</p> <p>四、學生行動：將自己前幾節課察覺到自己的特質根據情境，選出適合的特質對同學做說明。</p> <p>五、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>單元三 學習行動實踐家</p> <p>一、教師說明：觀察一下身邊的人有哪些特質，在什麼情境下會展現出來，你怎麼欣賞這個特質？</p> <p>二、學生擬答：○○具備體的貼的特質，如果同學受傷或需要幫忙，他都會主動給予關心和陪伴，大家都覺得他很溫暖，很感謝他的關懷。</p> <p>四、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境，我們可以找出最適合特質的情境來展現，並欣賞各種特質。</p> <p>第七節課</p> <p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師引導思考：</p> <p>1. 試著找出同學的好特質，想想看我們可以用什麼方法來肯定他們？</p> <p>2. 可以請孩子回想自己當別人表現出什麼行為時，</p>	<p>受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--

							<p>會讓自己感到被肯定與被讚美。</p> <p>二、學生實作：練習採集思廣益的方法，記錄同學的特質與好事情，並將寫好的內容送給同學(貼到課本的九優點聚寶盆內)。</p> <p>第八節結束</p>		
第十五週	<p>主題三 「特」別不一樣 單元三 How nice we are</p>	2	<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	<p>3-5 用具體的方式真誠讚美他人。 對自己與他人特質悅納的表現。</p>	<p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師引導思考：找出好特質後，試著用不同的方法，實際肯定同學，想想看，我們可以怎麼做？</p> <p>二、學生實作：找一個方法，在班上找幾位同學實際做做看，做完後與同學分享交流。</p> <p>三、教師總結：可以把學到對別人的讚美，落實在每天的生活中。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：收到別人的讚美後，我們有什麼感覺呢？讚美別人的時候，我們有什麼特別的感覺呢？</p> <p>二、學生擬答：覺得看到別人開心，我也會跟著開心。</p> <p>三、教師配合課本提問透過這個主題的學習，我們欣賞自己與他人特質，你印象最深刻的是什麼？</p> <p>四、學生自我檢核： (1)我會表達自己的特</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

							<p>質。</p> <p>(2)我能接納自己和別人的特質。</p> <p>(3)我能發自內心表達對別人的讚美。</p> <p>五、教師總結:學會欣賞並讚美他人，不僅會讓對方覺得開心受到肯定，自己也會從中得到快樂。</p> <p>第十節課</p>		
第十六週	主題四化險為夷 單元一危機四伏	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	<p>1-1 發現環境潛藏的危機。</p> <p>1-2 發現人為環境潛藏的危機。</p>	<p>教學流程(15 分鐘)</p> <p>一、教師提問 你曾經想過身邊有哪些可能出現的危機，會危害到自己或是身邊的人的安全？ 學生擬答：地震、水災、火災、媒體誤導、假消息、霸凌、網路詐騙與誘惑。</p> <p>教學流程（25 分鐘）</p> <p>一、教師提問：仔細觀察圖片，你在裡面發現了哪些可能產生危機的線索？ 學生行動：透過觀察與發想，尋找圖片中可能產生危機的事件，說出自己的想法。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師提問：在生活的各種場域當中像是在城市、馬路上、到戶外的山上、海邊或是各種公共場所和家中，你曾經遇到或聽過哪些危機情況？ 學生擬答：遇過颱風、下</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。</p> <p>【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>

大雨淹水、夏天的時候有大雷雨打雷、颱風天海邊海浪捲得很高、溪水暴漲、土石流.....

二、教師引導思考：

(一) 仔細觀察課本中的圖片，思考裡面可能有哪些地方會隱藏一些危機？

(二) 可以用小組討論的方式，一起看圖片，提出自己的看法，按照順序輪流發言，並且練習傾聽同學的想法與觀察。

三、教師引導思考：潛藏在生活上的危機是怎麼發生的？可能發生的原因有哪些？這些原因有差別。

教學流程(20 分鐘)

一、教師配合課本提問：除了在環境中潛藏的危機之外，生活上我們還有可能會面臨哪一些危機？

二、教師引導思考：日常生活進行的各種行動可能會遇到哪一些產生危機的狀況？上學時、上網時、到公共場所時、觀看傳播媒體時（EX：抖音、youtube、pocast、小紅書、FB、IG）、使用通訊軟體時（Line、Messenger、網路聊天室）

三、教師說明：可以透過小組討論發想，運用便利貼或小紙條寫下自己想到的危機，運用五分鐘集思廣益把想到的危機狀況貼在黑板上讓同學們互相學

							習與了解各種危機狀況。 四、教師總結：危機有許多不同的種類，仔細留意這些危機就潛藏在我們的生活當中。			
							第二節課結束			
第十七週	主題四化險為夷 單元一危機 四伏單元二 啟動危機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：潛藏在生活中有許多危機，有什麼方法可以避免危機事件的發生呢？ 學生擬答：仔細觀察、透過閱讀報章雜誌上的訊息也可以知道生活上的危機，當我們知道危機事件後便能保持警覺性。 二、教師引導思考： 1. 你曾經從新聞或報章雜誌中看過哪些危險訊息，知道後你是如何防止這些危機發生在你身上？ 2. 各類媒體雖然提供我們各式各樣的訊息，但我們該如何確定訊息的真實性呢？ 第三節課結束 教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本說明：知道生活中潛藏許多危機後，我們才可以防患未然，你看過哪些狀況是可能有危機發生？ 學生擬答：看到廚房冒出的煙、看到地板溼溼的.....；聽到警報器響；聞到特殊氣味..... 二、教師引導思考：這些	口語評量、 實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

							<p>危機狀況都是透過哪些方法蒐集的？</p> <p>三、教師重點提醒：透過眼耳鼻口觸覺等五感，可以讓我們知道危機已經或即將發生了。</p> <p>第四節課結束</p>		
第十八週	主題四化險為夷 單元二啟動危機、單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	<p>2-2 分辨潛藏危機的原因。</p> <p>2-3 實作辨識潛藏危機。</p> <p>3-1 分享化解危機的經驗。</p>	<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師提問：透過感官蒐集到訊息所發現的危機，如何辨別是真危機還是一般事件？</p> <p>學生擬答：蒐集更多的訊息來確定。</p> <p>二、引導思考：「廚房冒煙就是失火。」「網路傳言吃了某種健康食品就會長高。」我們可以蒐集哪些的資訊來確定消息的正確。</p> <p>三、教師總結：從多方面觀察，蒐集更多的訊息，才能確定所接收到的訊息是否為真危機。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師提問：我們是根據哪些線索來判斷地震是危機事件？哪些線索判斷玩手机遊戲是危機事件？</p> <p>二、引導思考：是否還有其他生活中的事件，可能引發危機？</p> <p>三、教師總結：仔細觀察生活中的各類線索，事先想到可能發生的危機，就算危險發生了，我們也能臨危不亂。</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。</p> <p>【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>

							<p>第五節課結束</p> <p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問: 在過去的經驗中,我們曾經遇到哪些危機?是怎麼面對的?根據實際狀況請學生發表自己的經驗。</p> <p>二、教師引導思考:面對這些危機,最重要是什麼呢?我們可以做些什麼來讓傷害減輕呢?</p> <p>三、教師總結:生活中有各式各樣的危機,如能提早發現,盡早準備,做好預防,便能將傷害減到最低。</p> <p>第六節課結束</p>			
第十九週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。	<p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問: 哪些資源可以幫助我們化解危機? 學生擬答:老師、家人.....</p> <p>二、教師引導思考:如何找到更多對我們有幫助的資源呢?(透過網路搜尋.....)</p> <p>三、教師總結:利用資源的種類來發想各類資源,想到的可用資源會更多。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問: 1. 面對課本上這些危機的可用資源有哪些? 2. 如何在危機還沒發生前</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度,對災害有基本的了解,能避免災害的發生。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性</p>	

							<p>做好預防？</p> <p>3. 如果危機不幸發生了，我們要如何應變，才能將傷害減到最低？</p> <p>二、學生行動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組，每組 5-6 人。 2. 每個組員想一個要處理的危機事件。 3. 大家一起集思廣益，共同討論這些事件的可用資源、預防及應變策略。 <p>第八節課結束</p>		<p>侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>
第二十週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。	<p>教學流程(80 分鐘)</p> <p>一、教師說明:小組從上一節課所製作的安全御守中，找一個為機事件一起模擬演出。</p> <p>二、教師引導學生思考：「想想看，再欣賞戲劇的過程中，有發現同學面對危機的處理策略嗎？是否有其他想推薦的方法呢？」</p> <p>三、學生行動:將同學演出的解決方法，寫在課本表格中，並將自己想到其他方法也記錄下來。</p> <p>四、教師引導思考：大家所演出危機處理策略是否有效？</p> <p>五、教師總結:生活處處都有危機事件，未來察覺到危機後要習慣馬上去思考應變策略。</p> <p>第九節課結束</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。</p> <p>【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：綜合領域團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小綜合 5 下教材		教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節				
課程目標		<p>1. 能夠發展並分享自己運用美感與創意解決生活問題，對他人運用美感與創意解決生活問題的經驗，表達同理、尊重的態度，並提供有建設性的回饋。</p> <p>2. 面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。</p> <p>3. 讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。</p> <p>4 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。</p>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。	教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問： (一)「請同學們來分享畫面中的人物在做什麼事？」 學生擬答：畫面中的人物在進行教室布置。 (二)「請同學們唸一段文字，並試著說說看這個主題的重點是什麼？」 學生擬答：學生唸出課文上的文字，並分享自己對於文字內容的解讀與認知。 (三)「請問這幾個單元	口語評量、 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】	

						<p>跟什麼事情有關？」</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>(一)「為什麼標題會是生活處處是精彩？」</p> <p>學生擬答：因為生活中總是會出現許多美的事物，只要多加留意就能發現不一樣的樂趣。</p> <p>(二)「生活中總是需要一點巧思與創意，才能讓我們生活的空間充滿美感，大家有什麼想法或是經驗嗎？」</p> <p>學生擬答：我曾經改造我自己的書架，不但提高功能性，更因為是自己動手做的，感覺更有成就感。</p> <p>三、教師總結：大家都很熱烈的討論，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>(一)「說說看家裡具有美感的角落有哪些？為什麼這些角落讓你喜歡或給你舒服的感覺呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得我最喜歡的空間是我的書房、客廳的沙發是我最愛、我覺得庭院裡的花草令人心曠神怡.....</p> <p>(二)「畫面中的馬克斯覺得最舒服的空間是哪裡？為什麼？」</p> <p>學生擬答：馬克斯覺得最舒服的空間應該是廚房，因為他喜歡製作餅乾與大家分享。</p>		<p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>(三)「有跟你喜歡的空間一樣嗎？」</p> <p>學生擬答：我覺得主角喜歡的空間跟我一樣是陽臺，可以愜意的看書曬太陽；我比較喜歡的空間是房間，可以享受音樂。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>(一)「你們可以說說看自己對於美感的體驗是什麼嗎？」</p> <p>學生擬答：讓自己舒服的、自己喜歡的、時下流行的、具有獨特風格的.....</p> <p>(二)「說說看家裡你自己最喜歡的空間是哪裡？為什麼？跟同學分享一下」</p> <p>學生擬答：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 我最喜歡的空間是頂樓的大露臺，木頭平臺上有戶外的座椅，環繞的植栽綠意盎然，只要有空我都會想去那邊放空.....2. 我最喜歡的空間是進門的玄關，那裡有擺放我們全家出遊的照片，每次看到照片就有滿滿的回憶。 <p>(三)「在你最喜歡的空間，你感到最具美感的部分是什麼？」</p> <p>學生擬答：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 我最喜歡的是書桌窗臺，因為是我挑選的窗簾，窗外看去剛好有一個轉角小公園，這是我覺得最美的地方。2. 我喜歡我家的車庫，因		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

為牆上有整面擺放整齊的工具，同時也是我平時DIY的空間。

三、教師總結：大家都很棒，能說出自己最喜歡的空間，也能把自己覺得有美感的地方特別凸顯出來。

第一節結束。

教學流程（40分鐘）

一、教師配合課本提問：

（一）「在我們日常的生活空間中，經常會遇到問題，你看到畫面中哪些難題呢？」

學生擬答：我看到頁面中有5個生活中常遇到的問題，有教室的學習角、家裡的學習空間、抽屜裡的收納問題、書房裡的怪味道、還有雜亂無章的書桌。

（二）「這幾個生活中的經驗，相信各位都有經歷過，請說說看有過的類似經驗。」

學生擬答：最困擾我的是每天在家寫功課時，總是找不到想要的文具，要花費許多時間去尋找，所以這個例子我印象非常的深刻。

（三）「課本中的問題你有什麼感覺，可以如何解決呢？」

學生擬答：

1. 因為沒有養成收納習慣，我覺得可以放置收納格將物品分門別類，依照

							<p>不同類型的尺寸或用途來擺放。</p> <p>2. 房間裡的物品太多很容易影響心情，放學脫下的髒衣服，零食的碎屑，都可能出現不舒服的味道，應該隨手清理讓自己有效率及舒適的空間。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>(一)「你曾經做過哪些創意巧思的美感行動呢？」</p> <p>學生擬答：抽屜整齊的收納與物品分門別類的擺放，可以快速找出想要的東西。</p> <p>(二)「還有哪些巧思與創意呢？」</p> <p>學生擬答：原本雜路無章的桌面，經過分類擺放，變成清爽舒服的讀書空間。</p> <p>三、教師總結：大家對於生活中的經驗都非常的有感觸，也因為提出自己所遇到的困難，其他人提供解決的方式，能讓環境舒適且充滿美感創意。</p> <p>第二節結束</p>			
第二週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>(一)「生活中總會遇到問題，大家各自遇到的問題有哪些呢？有哪些可以運用美感創意解決問題呢？」</p> <p>學生擬答：我遇到的問題是房間雜亂不堪，我想聽聽同學們的想法並參考進</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個</p>	

						<p>行空間改造。</p> <p>(二)「課本中的情境有哪些是你曾經發生過的經驗呢？說說看，這些經驗帶給你的感覺？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>(1) 家裡或是教室的資源回收區，總是雜亂不堪，感覺環境很不乾淨。</p> <p>(2) 黑板的板溝裡面有各種顏色的短粉筆，沒有清理就覺得粉塵很多。</p> <p>(3) 堆積如山的作業區，有時候不知道裡面有哪些作業。</p> <p>(4) 把營養午餐裝到同一個碗裡面，看起來食物的美味都大打折扣了！</p> <p>(5) 看到雜亂的閱讀角，連閱讀的動力都沒有。</p> <p>二、教師引導學生思考：「遇到這些問題其他同學是如何解決的呢？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>(1) 透過分類箱，可以迅速進行資源分類。</p> <p>(2) 按照書籍的大小整齊排列，書架上感覺很清爽且一目了然。</p> <p>(3) 將粉筆分色收納，把太短無法使用的粉筆丟掉。</p> <p>(4) 將營養午餐擺盤，不但美觀感覺變好吃了！</p> <p>(5) 透過顏色分類收納，就知道需要放置的是哪些作業及聯絡簿，不但方便整理也不會搞錯。</p>	<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

三、教師總結：這些都是大家有過的生活經驗，從今天開始試著做一點美感改變，讓每天都能有變化，並改善自己的生活空間！

第三節結束

教學流程（40 分鐘）

一、教師配合課本提問：

（一）「聽完同學們分享的創意美感方式，你準備好運用改造自己的生活空間了呢？」

學生擬答：

（1）聽了大家的創意點子後，我可以資源回收再利用，讓我的生活空間更舒適。

（2）其實只要用一點巧思，不需要花錢也可以讓生活有美感品味。

（二）「課本裡面的對話，對於哪個創意改造你最感興趣呢？」

學生擬答：我最有興趣的是用厚紙板來製作摺衣板，資源回收之外還可以幫忙摺衣服，真是一舉兩得。

二、教師引導學生思考：

（一）「美感筆記本裡面記錄了哪些有趣的美感點子呢？」

學生擬答：使用厚紙板製作的書架非常實用。

（二）「欣賞的原因是什麼呢？」

學生擬答：我覺得厚紙板製作的書架不但實用還兼

							<p>願美觀。</p> <p>三、教師總結：同學們的生活經驗都很接近，但是別人的好方法不見得適合你，最適合你的創意美感才是好的創意。</p> <p>第四節結束</p>			
第三週	主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	<p>2-1 能發掘空間內的美感問題。</p> <p>2-2 能找到屬於自己的美感創意。</p> <p>3-1 提出空間改善的策略。</p>	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>（一）「課本中是否有跟你們相似的經驗呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得閒置的公布欄積滿灰塵，跟班上的公布欄是一樣的，沒有發揮到真正的效用，有點可惜。</p> <p>（二）「還有其他想法嗎？」</p> <p>學生擬答：生活的空間需要善加的利用，去發揮創意，讓空間每個角落都能夠妥善的被利用到。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>（一）「請同學們說說看，課本中發生了哪些事情？」</p> <p>學生擬答：公布欄沒有規畫，如果善用創意設計，也是同學們的資訊交流站。</p> <p>（二）「還有呢？」</p> <p>學生擬答：桌椅經常沒有排列整齊，大家都會把書包或是水壺放在地上更顯雜亂，走路的時候也很容易踢到東西。</p> <p>（三）「你們覺得現在的教室，最需要改善的空間是哪裡？」</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

學生擬答：我覺得可以先從雜亂的圖書角開始著手進行改造。

三、教師總結：把問題找出來，才能真正的解決問題，如果沒有覺察問題所在，就會深陷在其中，很高興同學們能夠發現身邊需要改善的地方。

第五節結束

教學流程（40 分鐘）

一、教師配合課本提問：

（一）「說說看，生活空間可以做哪些不一樣的美感呈現呢？」

學生擬答：可以從最簡單的清潔與收納開始，呈現秩序的美感。

（二）「課本中提出了許多生活空間的利用，你有什麼想法呢？」

學生擬答：空間有限要維持的話，使用者必需用心維持。

（三）「同學們還有其他的想法嗎？」

學生擬答：我的想法.....

二、教師引導學生思考：

（一）「在匯聚了各種有趣的創意點子之後，我們可以如何打造一個美感空間呢？」

學生擬答：要先找出空間沒有被妥善利用的原因。

（二）「還需要注意什麼呢？」

學生擬答：要找出願意去管理、維護空間的人，這

							<p>樣才能維持舒適。</p> <p>(三)「是不是要想出一些策略，才能落實大家的想法？」</p> <p>學生擬答：我覺得要大家一起集思廣益，才能激發不一樣的火花或是創意。</p> <p>(四)「改造完畢之後會帶來哪些改變呢？」</p> <p>學生擬答：改造後的成果一定是更貼近大家的需求，空間一定更舒適宜人。</p> <p>(五)「美感還存在在哪些地方呢？」</p> <p>學生擬答：還有聽覺、味覺、嗅覺.....</p> <p>三、教師總結：大家都非常有想法，還是要提醒創意點子跟規畫的時候，要考慮到是否能夠真正的落實在生活空間裡，這樣才能讓生活空間真正的被改造。</p> <p>第六節結束</p>			
第四週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	<p>3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。</p> <p>3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>3-3 能夠透過行動實踐想法。</p>	<p>教學流程 (20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>(一)「教室是除了家裡以外最熟悉的空間，我們可以看出需要改善的空間，並發揮巧思與創意進行改造。」</p> <p>學生擬答：可以按照診斷說明書裡面的內容，去進行空間的診斷。</p> <p>(二)「請同學們說一說，教室美感診斷證明書裡面有哪些重點呢？」</p> <p>學生擬答：表格裡面有學</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教</p>	

							<p>校的基本資料，還有診斷出來的症狀以及診斷的目標內容，還有附上診斷現況的照片。</p> <p>(三)「教室診斷的症狀可以包含哪些問題呢？」 學生擬答：應該包含了雜亂無聯、缺乏設計、沒有美感等問題。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>(一)「畫面中的許願清單有哪些呢？」 學生擬答：一個舒適的閱讀角落，就可以不用特地跑去圖書館看書。</p> <p>(二)「可以透過哪些小巧思來完成清單願望呢？」 學生擬答：可以帶柔軟的坐墊跟玩偶，讓閱讀角落變得舒適。</p> <p>(三)「主角又提出想要一個整潔乾淨的掃具收納區，可以怎麼做呢？」 學生擬答：可以製作分類告示牌，讓管理以及擺放一目了然。</p> <p>三、教師總結：我們可以來運用創意好點子，來完成屬於我們自己教室的美感診斷證明書。</p> <p>教學流程 (20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>(一)「我們改善空間最需要的是創意與巧思，你有哪些美感經驗可以分享呢？」 學生擬答：我覺得綠色盆栽在哪裡都可以派上用</p>	<p>育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>場，這絕對是改善空間的不二法門。</p> <p>(二)「說說看，課本上再討論什麼呢？」</p> <p>學生擬答：他們在討論教室空間的美感設計，還有如何讓空間煥然一新的方法。</p> <p>(三)「還有呢？」</p> <p>學生擬答：我看到了一個重點，就是教室的空間要大家共同去維持照顧。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>(一)「課本的舉例做了哪些不一樣的改變呢？」</p> <p>學生擬答：設計搭配節慶布置的裝飾，讓教室充滿了過節的氣氛，上起課也會特別的有趣。</p> <p>(二)「還有呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得課本裡面設計的DIY收納櫃很棒，可以在最短的時間內找到自己想看的書，讓我也想要有這樣的空間。</p> <p>(三)「課本中最後一個舉例是什麼呢？」</p> <p>學生擬答：把教室公共的空間延伸到走道上，放了許多盆栽，彷彿自己就在花園裡面上課一樣，感覺還蠻新鮮的，但是一定要注意替盆栽澆水還要整理枯掉的葉子，才會讓盆栽保持漂亮的樣子。</p> <p>三、教師總結：看來大家對於教室內空間的規畫都很有自己的想法，是不是都躍躍欲試想要進行大改</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

造呢？

第七節結束

教學流程（40 分鐘）

一、教師配合課本提問：

（一）「進行創意與美感改造時，我們可以從什麼地方著手呢？」

學生擬答：

1. 我覺得要先發現我們空間中出現了哪些問題。
2. 我覺得我們可以說說彼此的想法，交換一下意見。
3. 我覺得我們可以把大多數都同意的想法集中在一起，這樣子比較容易聚焦。
4. 我覺得我們可以針對問題提出解決的方案。
5. 我覺得如果大家把解決的方案決定後，可以開始按部就班來完成。

（二）「學生們對於課文所列出的改造步驟有什麼想法嗎？」

學生擬答：我覺得發現問題很重要，提醒我們可以去執行並解決問題。

二、教師引導學生思考：

（一）「課文中的改造範例有哪些呢？」

學生擬答：我覺得樓梯變成了我們的作品展演藝廊，讓我們的作品有了全新的展演空間，讓樓梯變得更豐富有趣。

（二）「同學們還有什麼想法呢？」

學生擬答：

							<p>1. 有許多藝術家都用色塊的拼接或是堆疊，呈現出不一樣的藝術風貌，我們也可以參照一些藝術家的作品來改造我們的樓梯間的牆面。</p> <p>2. 樓梯間結合異國文化的多元空間，感覺好像置身在國外一樣，非常的有趣。</p> <p>三、教師總結：沒有想到單調的樓梯可以有這麼多創意變化，讓我們透過解決問題的五個步驟，一起提出可行的方案吧！</p> <p>第八節結束</p>			
第五週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問： （一）「透過我們的美感空間提案，用屬於我們的創意去打造一個舒適合宜的空間，大家有什麼樣的想法呢？」 學生擬答：我覺得我們可以看看別的成功範例，如果適合的話，就可以運用在教室改造。 （二）「課本中使用了哪些方法呢？」 學生擬答：他們有網路查詢的方式，甚至用影像軟體合成來讓未來的改造方案更加明確，當然還是有很多人集思廣益確定目標來完成這件事情。 （三）「你們覺得這樣的討論過程可行嗎，為什麼？」 學生擬答：我覺得應該可</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備</p>	

						<p>以照著他們的模式來進行討論，畢竟一個人想得不及大部分的人想得完善，不斷修正之後，應該會更符合我們自己教室的情況。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>(一)「說說看馬克思設計的重點在哪裡？」</p> <p>學生擬答：我覺得他用彩色的紙張，剪出不一樣的圖案與顏色，妝點教室的玻璃有類似教堂玻璃窗的藝術感，也讓大家經過教室的時候，都會忍不住讚嘆。空間的視覺穿透感一覽無遺，空間感放大了也讓在裡面使用教室的人心情更愉悅了。</p> <p>(二)「說說看費歐娜的設計重點在哪裡？」</p> <p>學生擬答：他將偉人傳記放置在走廊柱子上，立刻讓空間活耀起來，彷彿來到歷史博物館，也是我們閱讀延伸的素材。</p> <p>(三)「你還看到了什麼？」</p> <p>學生擬答：窗框上可以掛上玻璃瓶製作的風鈴，風吹過來還可以發出清脆的聲音。感覺很舒服輕鬆。</p> <p>三、教師總結：大家都很期待如果有一天真的能夠進行教室那個改造，一定要把這個空間改造的非常厲害，但是還是要提醒各位，一定要讓整間討論的過程，得到每一位同學的</p>	與他人團隊合作的能力。	
--	--	--	--	--	--	---	-------------	--

同意與認可，這樣未來生活在這個空間裡面，才能夠皆大歡喜。

第九節結束

教學流程（20分鐘）

一、教師配合課本提問：

（一）「在我們的生活空間內，原本枯燥乏味或是缺乏創意的空間需要被改變，一起找出問題，再著手發揮創意來進行改造吧。」

學生擬答：1. 我覺得隨手可以找到的素材，透過創意組合可以創造出令人驚喜的感受。

2. 我覺得可以善用不使用的物品，加入新巧思來改造新功能。

（二）「課本中的創意想法，是不是跟你想的一樣呢？」

學生擬答：我覺得他們說的很有道理，因為這樣的情景可以運用在我們的生活空間中。

二、教師引導學生思考：

（一）「教室的美感實踐紀錄內容有哪些呢？」

學生擬答：裡面有的提案空間，以及省思活動。

（二）「可以告訴我美感實踐紀錄的提案要點有哪些呢？」

學生擬答：建議提案有妥善規劃空間、加入設計元素、還要有美感創意。

三、教師總結：大家對於美感實踐紀錄的內容都清

楚了，那我們現在就可以用小組的方式，把教室裡需要改善的美感空間確定出來，大家用小組的方式去分享報告，把最適合的建議提案找出來。

教學流程（20分鐘）

一、教師配合課本提問：

（一）「說說看課本中討論的美感與創意是什麼？」

學生擬答：透過同學們的討論，班級閱讀角能夠有美感的呈現在教室裡面。

（二）「閱讀角除了有書，還有哪些元素可以加進去呢？」

學生擬答：簡單的盆栽裝飾。

二、教師引導學生思考：

（一）「學完這個主題，你你學到那些美感與創意的能力呢？」

學生擬答：能發現需要改善的空間。

（二）「還有呢？」

學生擬答：我知道如何規畫並解決問題。

三、教師總結：學生完成雷達圖之後，可以組內分享，也可以個人分享自己的學習成果。在學完主題之後，相信大家對於如何運用美感與創意，去提升自己的生活，應該有很大的心得吧！期待你也可以做出改變。

第十節結束

<p>第六週</p>	<p>主題二多元的族群 單元一我是哪一族</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成的因素。</p>	<p>教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：觀察圖片，你發現哪些族群？他們是怎麼區分的？學生擬答：種族不同、年齡不同、職業不同、信仰不同、性別不同。 二、教師引導學生思考：我們生活的環境中，存在著不同的族群，相處的情形如何？學生擬答：依據自身的經驗回答。 教學流程（20 分鐘） 一、教師引導學生思考：在生活中，我們曾經有因為年齡的不同而有不一樣的想法經驗？原因是什麼？學生擬答：因為思考的點不一樣、關心的事情不一樣。 二、教師總結：年齡不同的人，可能因為生活經歷不同，觀念不同，加上關心的事情不一樣，所以可能產生不同的想法。 第一節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過大風吹的遊戲概念玩物以類聚的遊戲，當老師說出一個主題：例如「會說同一種語言的人」或是「信仰相同的人」，請同學利用 10 秒鐘左右的時間找到同樣屬性的人聚在一起後坐下或蹲下。</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>	
------------	------------------------------	----------	---	---------------------------------------	---	---	---	--------------------------------	--	--

							<p>二、教師配合課本提問：透過不同主題聚在一起的一群人，產生了族群，我們發現了哪些族群組成的方式？</p> <p>三、教師引導學生思考：我們發現，和不同族群的人相處的感覺有哪些？</p> <p>四、教師總結：透過和不同族群的人相處，我們會有許多感受，如果可以多了解他們，生活體驗會更多元。</p> <p>第二節結束</p>			
第七週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	<p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：在生活中，我們在和不同族群人相處的過程中，透過食、衣、住、行、育、樂來觀察，我們發現了什麼？</p> <p>學生擬答：1. 不同宗教的信仰行為不同，像是禱告或是拿香祭拜。</p> <p>2. 飲食不同，有的地方對於調味料使用不同，像是東南亞比較多辛香料使用，歐美國家多麵食。</p> <p>3. 身心障礙使用輔助器具協助生活，不同地方的衣著不太一樣。</p> <p>二、教師引導思考：觀察不同族群的行為，我們發現了什麼？為什麼他們會有這些展現呢？</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：生活中同樣的事情或行為，對於不同族群的含義</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏</p>	

						<p>是否相同？</p> <p>學生擬答：參考課本看到的圖片說出自己的經驗，像是對於用餐的文化，對於手勢的解讀……</p> <p>二、教師引導學生思考：你如何觀察到這些差異？這些差異產生的原因可能有哪些？</p> <p>三、教師總結：不同族群由於外在環境或是身心條件與文化不同，他們展現出的行為、詮釋的意義也會有所不同。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師說明：請說出在面對某一個族群的時候，你第一個想到的是什麼呢？</p> <p>二、教師引導學生思考：這些字彙或描述代表的就是真正的事實嗎？為什麼？</p> <p>三、教師總結：我們對於某些族群的敘述，不一定代表那一個族群的全貌，有些是因為我們先入為主產生的刻板印象。</p> <p>第四節結束</p>		<p>見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>
第八週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的	<p>2-3 了解不同族群的方式。</p> <p>2-4 探索族群的優勢與困境。</p> <p>3-1 透過不同角度了解不同族群。</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：我們生活周遭有許多不同的族群，我們可以用哪些方式來了解他們？</p> <p>學生擬答：實際相處、查詢資料、看影片、看訪談、……</p> <p>二、教師總結：有許多可</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解</p>

					態度和禮儀。	<p>以了解族群的方式，我們都可以實際去體驗看看。</p> <p>教學流程（15分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：你最想要了解哪一個族群？如果可以進行訪談，你會想要問哪些問題？</p> <p>學生擬答：想要了解族群在生活上面臨的挑戰是什麼？覺得自己的優勢有哪些？</p> <p>二、教師引導學生思考：透過提問，可以如何問出一個族群的優勢與劣勢？你會如何做紀錄？還有什麼特別的發現嗎？</p> <p>學生擬答：我們可以這樣問：○○您好，我注意到您是屬於○○族群，我想要請問您，</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身為這個族群的一員，您覺得自己與其他不同族群的優勢有哪些？ 2. 身為這個族群的一員，您覺得自己在生活上可能會面臨哪些問題或是覺得困擾的事？ <p>非常謝謝您的分享，我得到了很多很棒的資訊。</p> <p>三、學生練習實作採訪：完成族群採訪紀錄表。</p> <p>教學流程（15分鐘）</p> <p>一、教師說明：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象，經過實際相處與了解後你發現到哪些事呢？</p> <p>二、教師引導學生思考：</p>	<p>到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>	
--	--	--	--	--	--------	--	---	--

							<p>透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？</p> <p>第五節結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師引導思考：透過人、事、時、地、物等不同的角度來觀察不同的族群，我們發現了什麼？我們會不會理解他們展現某些行為的原因呢？</p> <p>二、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現，也更能夠清楚了解不同的族群。</p> <p>第六節課結束</p>			
第九週	主題二多元的族群 單元三有禮真好	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師提問：當不了解我的人對我產生了刻板印象，我有什麼感覺？</p> <p>學生擬答：覺得不開心，那不是真正的我，希望別人可以多了解我。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們會希望大家可以怎麼了解我？ 2. 和我相處的時候我希望別人可以用什麼態度和方法和我相處呢？ 3. 可以有哪些具體行動呢？ <p>三、學生模擬情境思考，在面對不同族群時，自己可以展現出哪些適當的相處方式，並嘗試記錄下來。</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差</p>	

							<p>四、教師總結：己所不欲，勿施於人，因此我們希望別人怎麼對待我們，我們就用相同的方式對待不同族群的人吧。</p> <p>第七節結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師提問：了解了如何與不同族群的人相處後，我們發現了哪些我們想要關懷的族群呢？</p> <p>二、教師引導思考：我們可以如何展現出我們的關懷行動？我們可以說哪些適合的話？做哪些事？來表達我們對他們的關心？</p> <p>三、教師總結：在生活情境中，觀察我們想要關心的族群，他們有什麼需求，並且有禮貌的提供他們需要關懷的語言與行動，就是面對他們合宜的態度</p> <p>第八節結束</p>		<p>異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>
第十週	主題二多元的族群 單元三有禮真好	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導：請分小組依照討論後的行動，演出行動劇並鼓勵學生落實於生活中。</p> <p>二、學生執行：將學生規畫的活動實際執行，並且為執行做記錄。</p> <p>三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的情形作簡單記錄與檢核勾選</p> <p>自評表（附件 2-1）</p> <p>第九節結束</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相</p>

							<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考：在完成這個主題的學習，想一想我們學到了哪些關於文化與族群的內容？</p> <p>學生擬答：族群包含了哪些項目、如何了解與自己不同族群的人、探究了不同族群的優弱勢、透過不同的角度深入了解族群、運用合適的態度對待不同族群的人.....</p> <p>二、教師說明：在這一主題的學習，自己的表現如何，請依照自己學習的深度給自己一個評分記錄。</p> <p>三、學生行動：思考自己的學習並且執行自我評量。</p> <p>四、教師總結：學習了這個主題後，我們更懂得如何了解與自己不同的族群，以及能夠以尊重的行為和態度和他們相處。</p> <p>第十節節束</p>		<p>處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>
第十一週	主題三生命交響樂 單元一成長你我他	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	<p>教學流程（15分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：請同學們觀察圖片有哪些生命，他們有什麼變化？</p> <p>二、教師引導學生思考：自己生活中有觀察到其他的成長過程嗎？</p> <p>教學流程（25分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：閱讀課本後，你在課本中看到了什麼？</p> <p>學生擬答：參觀昆蟲館、看到蝴蝶的成長過</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情</p>

				<p>生命的行動方案。</p> <p>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p>	<p>程、.....。</p> <p>二、教師總結：在參觀蝴蝶館後，我們了解蝴蝶的生命歷程，還有哪些呢？我們該怎麼面對呢？就讓我們跟著課本一起學習。</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、成長進化論活動</p> <p>教師說明活動規則：成長進化論共分為三個階段「卵、蝌蚪及青蛙」，大家一開始都是卵，此時找同學兩兩猜拳，贏的人晉級為蝌蚪，輸的人還是卵；接著卵找卵的猜拳，蝌蚪找蝌蚪猜拳，贏的晉級，輸的停留在原階段，一但成為青蛙就進化完成，不需要再猜拳。</p> <p>二、教師配合課本提問：</p> <p>（一）自然界中，有哪些成長變化跟遊戲一樣呢？</p> <p>學生擬答：小狗、人、花.....</p> <p>（二）請問哪種動物是小時候四隻腳，長大兩隻腳，老了三隻腳？</p> <p>學生擬答：1. 人，因為人從一開始四肢著地爬，長大時兩隻腳走路，到了老年時需要靠拐杖協助就成了三隻腳。</p> <p>2. 人，但是爺爺奶奶身體很健朗，不用拐杖。</p> <p>（三）成長過程中，什麼事情發生的時候，會讓我們特別有感覺呢？</p>	<p>緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

							學生回答：面臨死亡時..... 四、教師引導並歸納：依據上述活動及學生回答中，引導學生了解「除了人以外，動、植物及大自然皆有成長的痕跡。」 第二節結束			
第十二週	主題三生命交響樂 單元一成長你我他、單元二生命樂翩翩	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本提問： （一）請問同學曾經與哪些生命有互動過的經驗？ 學生擬答：嬰兒、小貓、小狗、植物.....。 （二）請問與這些生命互動，你有什麼感覺？ 學生擬答：小嬰兒很吸引大家的目光；植物需要定時澆水、施肥，不然就會枯萎。 第三節結束 教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本提問： （一）請看一下自己的照片，你發現了什麼？ 學生擬答：從嬰兒到高年級，身高愈來愈高。 （二）在各個階段請問你喜歡的事物有什麼變化？ 學生擬答：喜歡的事物從很多的圖慢慢轉變成文字多的書籍。 （三）在各個階段你不喜歡的事物有什麼不同？ 學生擬答：不喜歡的事物從吃的轉變成學習的事物上。 （四）在各個階段你的感	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審	

							<p>受是什麼？有什麼不同？ 學生擬答：從對身邊事物的感受到自己心情的感受。</p> <p>二、教師歸納：自己與哪些人有相似的地方，我的成長歷程中，都與別人一樣嗎？</p> <p>第四節結束</p>		<p>美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十三週	主題三生命交響樂 單元二生命樂翩翩	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考：在成長中的改變有哪些？從哪裡可以發現呢？</p> <p>學生擬答：外觀的改變，如身高、體重、體態……；講話方式的改變，從單詞到句子……</p> <p>二、教師配合課本提問：經過了成長的歷程，我的感覺是什麼呢？（學生可以思考不同的情緒及情緒產生的原因）</p> <p>學生擬答：我覺得很高興，因為我可以規畫自己的時間，來做我喜歡做的事情。</p> <p>三、教師引導學生思考：從同學的分享中，發現每個人的成長歷程都不一樣，對成長的感覺也不相同，請問我們應該採取怎樣的態度呢？</p> <p>學生擬答：尊重每個人的不同。</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日</p>

						<p>四、教師請同學於課堂中或課後，再與其他同學分享成長的差異時，請檢視自己的行動有哪些？並於課本中勾選。</p> <p>五、教師總結：從課文中，我們發現到自己的成長歷程及其他人的成長歷程的差異。</p> <p>第五節結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>（一）請問課本中的照片是相同的生命嗎？</p> <p>學生擬答：我發現小狗看起來很像，但耳朵不一樣；我覺得雙胞胎很難分辨，但吃的奶嘴不一樣。</p> <p>（二）日常生活中，你有發現雖然外表很相像，但是你卻可以分辨他們的差異，為什麼呢？</p> <p>學生擬答：我發現隔壁班的雙胞胎雖然長得很像，但是他們的喜歡的運動不一樣；我觀察到兩顆菊花在開花前都長的很像，但開花時，花的顏色不一樣。</p> <p>二、教師提問：課本中的雙胞胎除了從外表很相像外，他們還有其他相似或不同的地方嗎？</p> <p>學生擬答：一個喜歡看書一個喜歡運動、姐姐做事嚴謹，妹妹隨性，兩位都喜歡閱讀.....。</p> <p>三、教師歸納：透過觀察</p>	<p>常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							發現，外表長的相像，也不會是同一個生命。既然每個生命都是獨一無二的，那在成長過程中，我們都要珍惜這獨特的生命。 第六節結束			
第十四週	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。	教學流程（20分鐘） 一、教師配合課本提問： （一）在課本中每一組的照片裡，你發現了什麼？ 學生擬答：人類的這一組照片左邊是一位孤單的老人，右邊是很多人很熱鬧、動物這一組左邊是受傷的小狗，右邊是很悠閒的小狗。 （二）那他們發生什麼事？可能的原因是？ 學生擬答：野生動物的生活環境都是垃圾，有可能人們亂丟垃圾造成小狗的頭受傷了，也可能是打架造、被人打傷..... 二、小組討論及發表：請討論生活中，有哪些是我們觀察到以及需要關心的狀況呢？ 三、教師總結：對於日常生活中我們看到生命的許多狀況，我應該採取尊重的態度來對待他們。 第七節結束 教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本提問：我們討論到生活中有許多需要我們關心的狀況，那我們可以做些什麼來改善	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分	

							<p>呢？</p> <p>學生擬答：住家旁的獨居老人我們可以請食物銀行幫忙；走道旁的花園被行人踩踏，我們可以製作標語。</p> <p>二、規畫尊重生命方案：請學生完成 P.73 的「事件」及「我想到的具體行動」的表格後並進行發表分享。</p> <p>三、生活中實踐：請學生依據規畫的尊重生命方案於日常生活中實踐。</p> <p>第八節結束</p>		<p>辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十五週	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。	<p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：（一）請完成尊重生命事件簿的表格，你執行方案的行動是？</p> <p>學生分享：看到同學心情不好，我陪他聊天並給予建議。</p> <p>（二）在執行方案的行動中，你有發現什麼？需要改進的地方是？</p> <p>學生分享：我發現我的方案很不錯；我發現還有可以改進的地方。</p> <p>三、學生於課餘時間再次進行調整後的方法。</p> <p>四、教師總結：進行尊重生命行動行動時，也要關心他們的需求與心情。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師請學生閱讀課本「生命鬥士—蕭煌奇」的資料，並提問蕭煌奇發生了什麼事？</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福</p>

						<p>學生擬答：愛玩遊戲造成眼睛看不見；他成為臺語金曲男歌手；他獲得北京殘障奧運柔道銅牌.....</p> <p>二、教師配合課本提問：</p> <p>（一）請問在你的成長過程中，曾經遇到過哪些挫折呢？</p> <p>學生擬答：1. 考試成績一直不好。2. 學騎腳踏車一直跌倒。3. 做家事時常打破東西。</p> <p>（二）當你遇到挫折時，你有什麼好方法遠離挫折呢？</p> <p>學生擬答：1. 我會往好處想，讓自己情緒保持樂觀。2. 我會聽同學的建議改善我學習成效。</p> <p>三、教師總結：面對生命挫折時，樂觀面對、勇於自我挑戰、以及感謝挫折帶給我們的成長讓我們成為更好的自己。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（30分鐘）</p> <p>從 P. 76—77 我們發現了自己遇到挫折時能夠採取的作為，讓我們遠離挫折帶來的負面情緒及停滯不前的阻力，這些都是針對自己所做的事。請將你身邊遇到的情形及你可以提供的協助寫在 P. 78 裡，並於課餘時間協助遇到挫折的人。</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>（一）身旁的人若遇到挫</p>	<p>的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>折，請問你可以提供哪些幫助呢？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 弟弟腳拉傷了，我可以陪著他復健、聊天。</p> <p>2. 同學測驗成績不佳，我可以陪著他複習及教他讀書方法。</p> <p>(二) 從幫助別人遠離挫折的過程當中，你發現了什麼？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 我的方法不完全適合我幫助的人。</p> <p>2. 我發現別人遇到挫折時，比我解決的方法更好。</p> <p>二、教師總結：生命歷程的點點滴滴都是每個人個體成長的養分，因此，我們更要珍惜生命，讓我們的生命歷程更加美好。</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：上完這個主題後，你學習到什麼呢？</p> <p>學生擬答：生命是獨一無二的，要尊重及珍惜生命，每個生命的歷程都不一樣。</p> <p>二、請將自己的學習分數畫在 P. 81 的圖上面。教師可以徵求志願的同學分享自己的學習狀況。</p> <p>第十節課結束</p>			
第十六週	主題四地球！我們的家 單元一環境	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理	3d-III-1 實踐環境友善行	Cd-III-1 生態資源及其與環	<p>1. 由世界地球日覺察環境與生態的轉變。</p> <p>2. 認識生態與環境的關係。</p>	<p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：教師發下平板或搜尋工具，配合課本引導學生搜</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和</p>

	保衛戰		解並遵守道德規範，培養公民意識。	動，珍惜生態資源與環境。	境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	3. 說出環境變化對生態的影響。	<p>尋：「請大家查一查 4 月 22 日是什麼日子？在這個日子裡進行了哪些活動？為什麼會安排這些活動？」</p> <p>學生擬答：在世界地球日這天是藉舉辦了好多保護環境的活動，包含最常見的關燈一小時。</p> <p>二、教師引導思考：地球只有一個，如果地球繼續破壞下去，我們將面臨何種危機？面對這種情況，我們應該擔負起何種責任？</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：「看完連環故事，你們覺得發生什麼事情呢？」</p> <p>學生擬答：地球暖化造成環境破壞。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>（一）造成蜜蜂消失對我們有哪些影響？</p> <p>學生擬答：蜜蜂消失後，會影響作物授粉，造成許多作物無法結果，嚴重的話可能會造成糧食危機。</p> <p>（二）我們還聽過哪些氣候異常的例子呢？這些氣候異常對我們會有哪些影響？</p> <p>學生擬答：許多地方的降雨量都暴增，造成許多災損。</p> <p>三、教師總結：由於地球暖化，冰山溶解使得海平面上不斷上升，科學家預估西元 2080 年臺北盆地</p>	<p>諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
--	-----	--	------------------	--------------	--	------------------	---	---	--

將成為一片汪洋，全球暖化也造成地球各地氣候異常的現象，除此之外，我們還聽過哪些環境改變的例子呢？

教學流程（15 分鐘）

一、教師配合課本提問：中年級時，我們分享過許多環境友善行動，面對氣候及環境異常及各項生態危機，我做了哪些環境友善行動呢？

學生擬答：1. 我會自備水壺。2. 我會隨手關燈。

二、教師引導學生思考：我們為什麼要做這些環境友善行動呢？

學生擬答：1. 我發現自備水壺可以減少寶特瓶的垃圾量。2. 隨手關燈可以省電，節能減碳。

三、教師總結：我的環境友善行動對地球會有哪些幫助呢？不同的做法會有不同的影響，地球上的生物們面對環境變化會發生哪些狀況呢？

第一節結束

教學流程（40 分鐘）

一、體驗活動：

1. 地球上動植物、昆蟲、菌類、人類……各種生態，教師扮演天神，請每位同學選擇一個生態角色，並將扮演角色寫在白紙上。（每位同學有三點生存值。）

2. 教師利用抽籤方式依序公布地球發生的生存危

							<p>機，受影響的生物請自行畫掉自己的生存值，當生存值為 0 時，生物即代表死亡。</p> <p>3. 死亡生物請退出活動，並將自己的角色紙與當次生存危機的抽籤紙放在一起。</p> <p>4. 活動結束，請計算每次的生存危機死亡生物的數量，並公布於黑板上。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 活動過程中，我們看到或聽到哪些事情，讓我們印象最為深刻？（存活到最後的生物有哪些？生物死亡的原因有哪些？）</p> <p>2. 活動過程中，我出現了哪些情緒和感受？</p> <p>3. 這些事情在我們的生活中發生過嗎？</p> <p>4. 生物存活下來的原因是什麼？未來地球的生物或我們也會面臨相同的狀況嗎？</p> <p>三、教師總結：環境與生態彼此相互關係緊密，當環境發生劇烈變化時，生物就會受到影響，甚至影響物種的存續。</p> <p>第二節課結束</p>			
第十七週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類	覺察人類對環境的影響。	<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：《CNN》記者與動保專家布朗在中途島進行觀察，發現當地信天翁誤食塑膠垃圾問題相當嚴重，他把死亡的信天翁剖開後發現，信天翁的胃裡塞滿了</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知</p>	

					<p>對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>垃圾，人類的垃圾漂流到海洋，變成了信天翁的食物，造成信天翁死亡。 二、教師引導學生思考：信天翁寶寶的肚子裡為什麼會充滿垃圾？是什麼原因造成這些生態危機？ 三、教師引導學生利用分組討論： （一）生活中還有哪些影響生態的事件呢？ 學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。 （二）當生態環境被破壞，對我們的生存環境造成了哪些影響？ 教學流程（20分鐘） 一、小組分享：請各組針對各自主題報告及分享。 二、教師引導學生思考：為什麼人類會做出破壞環境的事情？ 學生擬答：因為要發展經濟，需要開採能源，開採時會…… 三、教師總結：人類破壞環境的事件不斷發生，要如何減少這些事情，我們得先覺察發生了哪些事情才能提醒自己不做傷害環境的事情。 第三節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘） 一、教師提問： 透過各組的分享，我們可以得知人類對環境的影響非常大，也造成了很多的</p>	<p>經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>破壞，除了小組報告的內容外，我還在生活中發現了哪些破壞環境的事情呢？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 打掃校園時，我發現很多寶特瓶及塑膠垃圾。</p> <p>2. 空氣汙染愈來愈嚴重，天空常常是灰色的，我的鼻子也很容易過敏。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>（一）為什麼人類會做出破壞環境的事情？</p> <p>學生擬答：因為要發展經濟，需要開採能源，開採時會……</p> <p>（二）經濟發展與環境破壞上我們能夠取得平衡嗎？可以做哪些事避免環境繼續被破壞？</p> <p>學生擬答：我覺得人類發展經濟和避免破壞環境是可以並存的，只要我們願意調整自己的生活習慣。減少物慾也可以拯救環境。</p> <p>四、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣子，但是可以延緩破壞，這些都要從你我做起。</p> <p>第四節課結束</p>			
第十八週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰穿、單元二友善	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	<p>1. 覺察人類對環境的影響。</p> <p>2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。</p>	<p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：我在生活中也有做出破壞環境的事情嗎？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 我沒有珍惜自己的文</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要</p>

	綠行動		識。	資源與環境。	<p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>		<p>具，經常沒有完整使用後就購買新的。</p> <p>2. 我每天的營養午餐，產生了好多的剩食。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>（一）為什麼我會做出破壞環境的事情呢？</p> <p>學生擬答：1. 因為喜歡的文具真的太多了。2. 因為我剛剛吃了零食，所以午餐吃不下了。</p> <p>（二）享受便利與精緻生活的同時，也相對造成資源的過度使用及浪費，我們生活周遭有哪些類似的情況呢？這些情況對環境增加了哪些負擔？</p> <p>學生擬答：外送服務讓生活更方便，但也製造更多垃圾。</p> <p>三、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣，但是可以延緩破壞的態勢，這些都要從你我做起。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：我可以做哪些事情避免環境破壞？</p> <p>學生擬答：我可以好好的愛護自己的文具。</p> <p>二、個別實作：請學生擬定自己的行動方案，寫下具體行動內容，並分析可行性。</p> <p>三、教師引導學生思考：我們的方案或行動對環境的影響有哪些？</p>		<p>棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
--	-----	--	----	--------	--	--	--	--	---	--

						<p>學生擬答：1. 減少垃圾，可以避免垃圾中的有機物質造成蚊蠅孳生、引來老鼠等。2. 廚餘會產生大量二氧化碳等氣體，減少廚餘可以降低全球暖化。</p> <p>三、教師總結：破壞的速度總是大於建設，即使杯水車薪，仍然值得堅持。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、學生分享及發表：針對上節課的討論，我的環境改善方案什麼呢？這個方案對環境的影響有哪些？</p> <p>學生擬答：請學生報告自己的方案。</p> <p>二、教師引導思考：我們在生活中還有聽過哪些環境保護行動呢？</p> <p>學生擬答：1. 購買飲料的時候，商家會給予攜帶環保餐具的消費者折扣。2. 二手市集中可以發現許多好的物品。</p> <p>三、教師總結：覺察人類對環境及生態的影響後，政府及許多民間團體都發展出許多更有效且積極的作為，結合大家的力量可以發現效果更好，影響的人也更多。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：有些行動需要透過組織及政府才會更有成效，這些組織及政府單位做了哪些</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>環境保護行動呢？</p> <p>二、小組分享：請學生實際查訪資料後以行動劇方式具體表現出這些組織所展現的具體行動。</p> <p>三、教師總結：個人的力量不可小覷，但環境保刻不容緩，需要更多的人一起加入。</p> <p>第六節課結束</p>			
第十九週	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>1. 落實生態資源與環境保護行動。</p> <p>2. 覺察人類對環境的影響。</p>	<p>教學流程（20分鐘）</p> <p>教師配合課本提問：執行了這些友善「綠」行動一段時間後，遭遇到困難了嗎？有哪些需要調整及再加強的地方呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考：對的事情就要堅持下去，執行了哪些友善「綠」行動後，生活有哪些變化，請和大家分享自己的改變。</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師總結：改變習慣也許會出現很多不方便，堅持更是不容易，一時的不方便能協助改善我們的環境，希望大家一起堅持下去。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	

除了課本提到的，人類還有其他保護環境的行動嗎？即使我們採取環保行動，為何地球暖化的速度仍然持續、海洋垃圾仍然無法減量？

學生擬答：1. 只有做一次，沒辦法落實環境改善，比如：淨灘。2. 習慣養成不容易，要從生活教育著手，比如：帶環保杯。

二、教師引導學生思考

(一) 有些環境改善行動維持的時間較短，有些維持的時間較長，為什麼會有這樣的差別呢？

學生擬答：1. 因為破壞的速度大於保護的速度。2. 因為環境保護的行動無法持續。

(二) 如何讓我們的環境保護行動能持續下去呢？

學生擬答：1. 要不斷提醒與倡導。2. 行動要有延續性。

教學流程 (30 分鐘)

活動 1：認識永續

一、教師配合課本提問：聯合國在 2015 年提出 17 項永續發展目標，這其中有哪幾項和生態資源與環境有關？

學生擬答：第 6、13 及 15 項與生態資源與環境有關。

二、教師引導學生思考：

(一) 覺察人類對環境及生態的影響後，我們可以

						<p>有哪些積極的作為呢？我們應該如何落實永續經營的想法呢？</p> <p>學生擬答：1. 有意識的提醒自己落實在生活中，讓友善的行動變成習慣。2. 讓越來越多的人一起參與。</p> <p>（二）永續發展的想要達到的目標是什麼，能夠與人類發展能並行嗎？落實永續發展要考慮哪些事情及因素呢？有哪些永續經營成功的案例呢？</p> <p>三、請學生針對第 2 項提問，分組查閱資料後分享。</p> <p>四、教師總結：面對地球上的生物與生態體系時，仍應維持其永遠的再生不息。</p> <p>第八節結束</p>			
第二十週	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動	<p>1. 覺察人類對環境的影響。</p> <p>2. 落實生態資源與環境保護行動。</p>	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：以 SDG12「負責任的生產與消費」為例，身為消費者的我們如何透過消費行動實現永續環保綠行動？</p> <p>學生擬答：1. 有申請環保標章的愈來愈多，可以優先選擇這些廠商購買。2. 選擇在地小農，支持在地農產品。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>（一）在執行永續環保綠行動時，我發現哪些困難的地方呢？</p> <p>學生擬答：1. 哪裡可以買到永續指標的商品呢？</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

					<p>的執行。</p>	<p>2. 要如何判斷是在地小農呢？</p> <p>(二) 除了消費行為之外，我還可以透過什麼行動讓永續環保落實在生活中？</p> <p>學生擬答：以吃永續為例，為了讓海洋能永續發展，盡量不食用小魚、小蝦……</p> <p>三、教師總結：在追求經濟成長時也應兼顧社會包容性、環境永續性，在提升當代生活品質的同時不能犧牲後代福祉。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：我們在生活中具體實踐哪些永續行動呢？</p> <p>學生擬答：1. 我們家只煮剛好份量的食物，也不留下剩食。2. 今年給媽媽的生日禮物，我挑選了可以重複使用的包裝。</p> <p>二、教師引導學生思考：地球只有一個，覺察只是一個起步，更重要的是落實環境保護行動，並繼續堅持下去，我們可以怎麼做呢？</p> <p>學生擬答：1. 透過檢核表減是實踐結果。2. 將環保行動分享給其他人。</p> <p>三、教師總結：每個人的小小步，就是環保行動的一大步，每個人都可以是環保小尖兵。</p>		<p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>
--	--	--	--	--	-------------	---	--	------------------------------------

							<p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、學生自我檢核：學完這個主題，我具備了哪些執行環境保護的能力呢？</p> <p>（一）能分享生態資源與環境的關係。</p> <p>（二）能說出人類對環境的影響。</p> <p>（三）能規畫並實踐友善「綠」行動。</p> <p>二、教師總結：要實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境，需要能覺察自己與環境的關係，自己的行動對環境的影響，具備珍惜環境的心，及友善環境的行動，地球只有一個，希望大家一起讓地球變得更好！</p> <p>第十節結束</p>			
第二十一週	休業式									

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：健體領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小健康與體育 5 上教材		教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節					
課程目標		<p>健康教育 升上五年級重新分班，順利適應新班級的第一步就是認識新同學、建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。活動二教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。期待小朋友學習用正向積極的心態面對高年級的挑戰！五年級兒童已進入青春期，生長發育快速發展，每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。 由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。 不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施，故於本活動中介紹急救與處理關節扭傷的原則，如何操作繃帶關節8 字型包紮法，以及受傷後的護理方式。</p> <p>體育 了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。 運動並非只靠四肢發達，也需要腦力思考與反應的配合，本單元透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，體驗投籃力道的不同。 運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。</p>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					

第一週	單元一伸出友誼的手 活動1 進入新班級	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對</p>	<p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>1. 了解進入新班級會遇到的挑戰。</p> <p>2. 學習如何在新班級中結交新朋友。</p>	<p>一、高年級的新生活</p> <p>1. 教師先請學生閱讀第8～9頁的情境，並請學生先思考小玉在新班級中的問題，是不是也是自己遇到的問題。</p> <p>2. 教師提問：過去有轉學、加入新班級的經驗嗎？對於升上五年級，重新分班加入新班級的新生活，有哪些讓你期待或擔心的事情呢？學生自由分享。</p> <p>3. 教師提問：來到新班級，同學和老師都和以往不同，你有哪些方法讓自己適應新生活？學生自由分享。</p> <p>4. 教師說明：在我們的一生中，都可能面臨類似的離開原有的熟悉團體，加入新團體的情況，例如：分班、搬家、轉學、升學等等。每次加入新團體，最先面對的往往是人際關係的重組與建立。在新團體中，若能建立良好的人際關係，結交好友，對適應新環境有正面的幫助。</p> <p>5. 教師播放影片「升上五年級要注意的事情 如何交朋友 國語變難？ 數學變難？ 要準備哪些文具？」，帶學生認識升上五年級可能遇到的問題與解方。</p> <p>6. 教師參考課本第9頁「希望同學們在班級中能做到的幾樣事情」的內容，以類似話語勉勵同學面對新團體的生活。</p> <p>二、破冰遊戲</p> <p>1. 教師參照課本第10頁內容，設計九宮格問題後，發下九宮格紙張，讓學生參與活動使用。</p> <p>2. 教師參照課本第10~11頁，帶領學生進行「破冰遊戲」。</p> <p>3. 進行破冰遊戲時，老師請同學們觀察一下，和自己一同站起來的都有哪些人，藉此讓同學觀察一下和自己有相同興趣或喜好的同學。</p> <p>4. 破冰遊戲後，教師請同學參照第11頁學習單內容，進行自我介紹。</p> <p>5. 教師播放影片：「20201113彰化縣朝興國小五忠小樺自我介紹寫作分享」，讓同學參考，在進行自我介紹時，還有哪些可以述說的內容。</p> <p>三、如何結交新朋友</p> <p>1. 教師提問：「在結交新朋友時，你是如何踏出第一步呢？」同學分享經驗。</p>	<p>1. 發表：說出升上高年級分班後，進入新班級的新生活，可能會面臨哪些挑戰。</p> <p>2. 問答：在新班級中，有哪些方法可以結交到新朋友。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
-----	------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--

				照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。			2. 教師以課本第12~13頁的範例為例，向同學說明，結交新朋友時，適合開啟的話題與互動，並請學生填寫參考範例填寫各項問句。 3. 教師說明：結交新朋友時，可以開啟一段友誼的方式很多，除了課本提到的範例外，也可以思考其他的方式。 4. 教師以第13頁小玉和小希的插圖，請學生思考還有哪些可以開啟友誼的對話。			
第一週	單元四動健康、	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及	1c-III-3 了解身	Ab-III-1 身體組	1. 認識運動能促進身體發展。 2. 認識運動計畫的功能，並透過	一、講解運動促進身體發展的事實 1. 利用課本說明運動可以消耗身體熱量、加速新陳代謝之外，還可以強化骨骼、肌肉，提高身體機能，產生許多正面的身心健康效益。	1. 問答：能說出運動促進身體發展的	【生命教育】 生E2 理解人的身	

	健康 活動 1 運動計畫知多少		實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	體活動對身體發展的關係。4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	成與體適能之基本概念。	四步驟擬定簡易的運動計畫。 3. 能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行效果。	2. 請學生發表對四種運動效益事實的感受，說明規律運動的重要性。 二、認識運動計畫的擬定 1. 利用課本簡介運動計畫就是幫助個人建立達到目標的有效方法。可以透過簡易的四個步驟結合了學校的體育資源，擬定適切的運動計畫。 2. 介紹第一步驟是有關運動安全的知能，運動前利用身體狀況自我檢核表，了解自己的身體狀況，也可以作為教師進行體育教學的參考。 3. 引導學生完成體狀況自我檢核表。 三、進行運動計畫擬定第二步驟 1. 利用課本說明步驟二是將學期初體適能檢測結果，評估自己體適能狀況。 2. 鼓勵學生參考體育署體適能網站提供的資訊，利用簡易的工具進行體適能檢測。隨時掌握自己體適能表現程度，才能設定適合自己提升體適能表現的目標。 四、進行運動計畫擬定第三步驟 1. 依據體適能評估結果，設定想要改善的目標，再規劃可進行的運動。 2. 可以參考臺灣健康促進學校網站提供的目標設定或自我監督管理影片，理解擬訂計畫時的目標設定和執行計畫時自我監督管理的生活技能。 五、進行運動計畫擬定第四步驟 1. 說明第四步驟可以參考課本表格和範例，記錄每次運動情形。 2. 提醒說明描述的內容越完整，有利於後續檢視執行成效的參考。 六、反思與調整 教師利用學習單或課本引導學生進行運動計畫執行記錄，兩星期或一個月後再共同檢視執行成效。	事實。 2. 問答：能說出簡易運動計畫擬定的四步驟。 3. 實作：能擬定簡易的四步驟運動計畫。 4. 實踐：能記錄與檢視自己運動計畫執行成效。	體與心理 面向。
第二週	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜	1. 學習如何結交新朋友。 2. 合宜的語言與情感表達方式 3. 和朋友建立友誼。	一、用尊重開啟友情 1. 教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些方式幫助你促進友誼呢？同學分享意見。 2. 教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些地方是你覺得特別需要注意的呢？同學分享意見。 3. 教師說明：朋友在人生中相當重要，因為這是在我們的血緣關係、法律制定的關係外，由我們自身建構出的一種人際關係。良好且正向的友誼，可以幫助我們面對生活的挑戰，也更有勇氣面對人生。	1. 學習單：填寫「我的真情告白」學習單。 2. 自我檢視：寫出運用交往技巧的具	【品德教育】 品E2 自尊重人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際

			<p>動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健</p>	<p>表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>		<p>4. 教師說明友誼的重要後，向學生強調，開啟並維繫友情的重要關鍵，在於彼此間的「尊重」，交朋友時，必須尊重彼此，在能力範圍內互相幫忙支援，不要做讓對方感覺不舒服的事情。 5. 教師請學生填寫「我的真情告白」學習單，檢視自己做到了哪些經營友誼的行為？還有哪些地方需要改進。</p> <p>二、經營人際關係的技巧</p> <p>1. 教師提問：在和同學、朋友互動時，有什麼方式可以維持彼此的情誼，提升彼此的友情指數呢？學生發表意見。 2. 教師調查：在和朋友互動時，有沒有哪種情況，是讓你覺得不舒服的呢？同學發表，教師統計其中的共同問題。 3. 教師請同學按照第16 ~ 17頁的交往技巧，檢視自己與朋友互動時，有沒有採取類似的技巧，做到的程度多少，為自己評分。 4. 教師調查學生的檢視評分結果，了解同學評分較低的，大都為哪些項目，詢問學生評分較低的原因，並針對這些項目與學生討論解方。 5. 教師播放影片「【發展與輔導】Selman 的友誼發展五階段 五分鐘讀教育」，向學生說明友誼的維繫與發展。</p>	<p>體行動。 3. 發表：說出維繫友誼的方式。</p>	<p>關係。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	----------------------------------	------------	--

				<p>康技 能 和 生 活 技 能。 3b- III- 1 獨 立 演 練 大 份 的 自 我 調 適 技 能。 3b- III- 2 獨 立 演 練 大 份 的 人 際 溝 通 互 動 技 能。</p>						
第二週	單元四動 健康、 健康動 活動2力 量的泉源	2	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。	<p>3c- III- 1 表 現 穩 定 的 身 體 控 制 和 協 調 能 力。 4c- III- 2 比</p>	<p>Ab- III- 1 身 體 組 成 與 體 適 能 之 基 本 概 念。 Ab- III- 2 體</p>	<p>1. 認識肌肉適能 的概念。 2. 體驗簡易肌肉 適能檢測方法。 3. 練習動態反覆 性動作。 4. 進行創意體適 能活動設計。 5. 練習靜態支撐 動作。</p>	<p>一、講解肌肉適能概念 1. 教師利用學校經常舉辦的拔河比賽說明肌肉適能是生活與運動時重要的體適能要素。 2. 利用課本和體適能檢測經驗，講解肌力是指肌肉用力收縮時，所能產生的最大力量；肌耐力則是肌肉用力時能持續的時間或反覆次數，兩者合稱為肌肉適能，是健康體適能要素之一。 二、進行肌肉適能檢測 利用課本引導學生進行身體其他部位的肌肉適能檢測，讓學生體驗更多元的檢測方法。 1. 仰臥捲體：檢測腹部肌力，先平躺，再雙手伸直觸摸膝蓋。 2. 跪姿伏地挺身：檢測手臂肌力，雙手先伸直再曲肘</p>	<p>1. 問答： 能說出簡 易肌肉適 能檢測方 法。 2. 實作： 能正確完 成簡易肌 肉適能檢 測方法。 3. 實作： 能正確表 現動態肌</p>	<p>【生命教育】 生E2 理 解人的身 體與心理 面向。</p>	

				<p>較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>適能自我評估原則。</p>		<p>撐地，軀幹成一直線。</p> <p>三、進行肌肉適能檢測一2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 30秒坐椅站立：檢測下肢肌力，雙手交叉於胸前，坐在椅子上，測試30秒完成的次數。 2. 讓學生依照教師計時，完成三項體適能自我檢測，再利用表格記錄每項檢測結果。 <p>四、講解體適能自我評估原則</p> <p>利用課本引導學生認識體適能自我評估原則。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在家中檢測時，要確定活動時的安全性。 2. 每次檢測時間要一致才能比較前後差異。 3. 如果檢測方法沒有常模，可以進行自我挑戰，記錄進步情形。 4. 體適能檢測的動作也可以作為強化體適能的訓練方法。 <p>五、進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本說明提升肌肉適能可針對特定部位進行負重性運動。靜態支撐是利用身體部位肌群的肌力來支撐身體，達到訓練的效果。 2. 進行三種俯臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 雙手俯臥支撐，身體維持直線。 (2) 一腳跪姿，一腳向後上方舉腿。 (3) 膝蓋伸直，雙手單腳合力支撐。 3. 進行三種仰臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 雙手仰臥支撐，雙腳屈膝支撐身體。 (2) 雙腳膝蓋伸直，改變支撐動作形式。 (3) 一腳向上伸直，雙手單腳合力支撐。 4. 進行三種站姿支撐動作變化，表現下肢肌肉控制能力。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 雙腿屈膝半蹲。 (2) 弓箭步支撐。 (3) 跨步側弓箭步支撐。 5. 提醒學生做完負重性的動作後可以進行伸展運動，可以舒緩痠痛感。 <p>六、進行簡易的動態肌肉適能促進動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本說明動態反覆性動作可以改變姿勢或持物負重，讓部位肌群反覆出力，反覆次數愈多，代表肌耐力愈佳。 	<p>肉適能提升的簡易動作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 實作：能創意組合肌肉體適能動作。 5. 實踐：願意在家中進行肌肉適能動作。 		
--	--	--	--	---------------------------	------------------	--	--	--	--	--

						<p>2. 進行二種持物負重變化，把水瓶當啞鈴進行策平舉和向上舉的上臂肌耐力訓練。</p> <p>3. 進行三種反覆舉腿變化，手扶椅子，進行側舉腿、向後舉腿和仰臥舉腿，進行下肢肌耐力訓練。</p> <p>4. 叮嚀肌肉適能的訓練要漸進方式進行，不能過度使用某部位肌群，以免產生嚴重的運動傷害。</p> <p>七、進行創意體適能活動</p> <p>1. 利用課本說明活動方式，包括：</p> <p>(1) 全班分成數組，每組設計四種表現身體不同肌群的動作。</p> <p>(2) 各組先自行練習，檢視可行性。</p> <p>(3) 最後分組展演，分享給其他組別參考。</p> <p>2. 教師根據各組表現提供回饋，並鼓勵學生可以在課後進行這些活動，以有效提升肌肉適能，促進身體發展。</p>			
第三週	單元一伸出友誼的手 活動1 進入新班級	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要</p>	<p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>與朋友溝通與解決衝突的技巧。</p>	<p>一、朋友間的衝突</p> <p>1. 教師請同學閱讀第18頁的情境，閱讀後發表對小玉與小希之間發生衝突的感想。</p> <p>2. 教師提問：升上五年級後，大家在新的班級中交到新朋友，面對以前的舊同學與朋友時，會怎麼互動呢？當你和新朋友約好要去做一件事時，遇到類似情境中，小玉碰到舊同學的狀況，你會怎麼處理？</p> <p>二、我訊息溝通技巧</p> <p>1. 教師詢問同學與朋友相處時，是否曾因誤解而產生不愉快？後來是怎樣處理的？並請同學閱讀第19頁的「我訊息」溝通技巧，思考其中的溝通方式。</p> <p>2. 教師請同學分組「我訊息」，採取的溝通方式，設計情境，與同組的另一方就情境中困擾的事件溝通，若發現其中確有過失，則採取適當的致歉方式。</p> <p>3. 教師總結：人與人的交往，不可能完全都是愉悅的情境，可能會因為彼此的想法不同而產生衝突，朋友之間也是一樣。發生衝突不見得是一件壞事，反而可以利用衝突更認識對方，再從後續的溝通中，找到彼此認知的盲點，以及相處的模式。</p> <p>4. 教師利用影片，向學生再次介紹「我訊息」的溝通方式。</p> <p>三、存友情的撲滿</p> <p>1. 教師請學生閱讀第20頁的情境，閱讀後請學生設想，如果自己是小玉或小希，對於對方的言語，會有</p>	<p>1. 演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。</p> <p>2. 發表說明與朋友吵架後，如何合宜的向對方表示歉意。</p> <p>3. 演練：練習使用「我訊息」溝通技巧，與朋友溝通。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p>		<p>怎樣的回應。</p> <p>2. 教師提問：大家有跟朋友吵架的經驗嗎？吵架後有跟朋友溝通、道歉嗎？都是怎麼進行的呢？學生發表意見。</p> <p>四、「我訊息」演練</p> <p>1. 教師帶學生回顧「我訊息」的溝通技巧，並根據第21頁上方的情境及回應範例，設想自己是其中下方情境中角色，填寫回應。</p> <p>2. 教師請學生根據「我訊息」的溝通技巧，寫出一段想跟朋友表達的話。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。						
第三週	單元四 健康、健康活動 3 力拔山河	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的因素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1. 認識拔河運動。 2. 進行簡易的暖身運動。 3. 認識拔河握繩與施力動作。 4. 體驗不同的施力動作。 5. 進行簡易的拔河遊戲。 6. 認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。	一、認識拔河運動 1. 利用課本簡介拔河是國內學校常見的團隊競賽項目，我國選手在國際賽中屢創佳績。 2. 舉例景美女中拔河隊常代表國家參賽，並屢次獲得冠軍，選手們艱辛的訓練歷程改編成勵志電影一志氣。 3. 播放有關我國拔河隊參與世界比賽的影片，供學生欣賞拔河動作與精彩的參賽歷程。 4. 講解拔河是雙方合力抗力的運動，除了強調全身肌力之外，更要團隊默契和正確的控繩技巧。 二、進行拔河前暖身運動 1. 利用課本說明拔河運動前，要做充足的暖身活動，多加強大肌肉群的動作，以免造成運動傷害。 2. 兩人一組進行簡介支撐伸展暖身活動，包括雙手互推、上臂伸展運動、下肢支撐伸展和坐姿四肢伸展運動。 3. 教師說明拔河是看似靜態下肢支撐動作，但全身大肌肉肌群都需要協調穩定的控制共同施力時機，才能獲勝。 三、認識握繩與施力練習 1. 教師示範與講解握繩動作，握繩時右手在前，左手在後，雙手掌心朝上緊緊握牢，靠近右側腹部，手肘微彎，手臂貼身以利施力。 2. 利用課本說明拔河的施力主要是靠下肢支撐力量和上半身向後施力，握繩後，雙腳站穩，身體後仰，運用上半身集中施力後拉，全員保持一致性正確施力姿勢，可以集中控繩力量。 四、綜合活動	1. 問答：能說出拔河運動的特色。 2. 實作：能表現正確的拔河運動暖身動作。 3. 問答：能說出拔河的主要運動技能。 4. 實作：能表現正確的拔河運動技能。 5. 問答：能說出拔河的簡易規則。 6. 行為：透過拔河活動，表現自己的肌肉適	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				或比賽的問題。		<p>教師帶領學生做暖和運動，並注意學生手掌是否不適。</p> <p>五、暖身活動 教師帶領學生進行暖身運動。</p> <p>六、體驗不同動作的靜態握繩施力</p> <p>1. 四人一組進行不同動作的靜態握繩施力練習。</p> <p>(1) 坐姿握繩施力動。 (2) 弓箭步握繩施力動作。 (3) 站姿握繩施力動作。</p> <p>2. 引導學生發表哪一種動作施力方式較適用在拔河比賽。</p> <p>七、進行拔河施力練習 進行組合兩種握繩施力的拔河練習，五人一組，一人發布動作口令，兩人進行坐姿握繩互拉動作，再輪流雙腳同時用力站起，另兩人在後方進行保護支撐，體驗靜態拔河施力的感覺。一組完成後，再輪流互換角色體驗。</p> <p>八、進行移動式拔河練習</p> <p>1. 四人一組，利用簡單的抹布和童軍繩，在同學安全的保護下，進行有趣的移動式拔河練習，體驗拔河中腳步移動的感覺。</p> <p>2. 練習規則：</p> <p>(1) 四人一組，一人雙腳踩抹布，採蹲姿握繩當阻力；另一人採站姿握繩當進攻者。 (2) 預備時，兩位保護者雙手扶著對方肩膀，進攻者向後施力移動時，保護者順著被保護者方向走動。 (3) 完成5公尺後，互換角色體驗。</p> <p>九、體驗拔河比賽</p> <p>1. 全班分成兩大組：比賽組和觀察組，四位男、女混合成一小組，結合握繩、施力、腳步移動的經驗，進行簡易的拔河比賽。</p> <p>2. 比賽規則：</p> <p>(1) 各隊由男、女生分別分成體重總和相近的兩組，自行安排站立順序。 (2) 將繩子中央紅緞帶拉過4公尺界線，即算獲勝一局。 (3) 採三戰兩勝制，贏兩局的組別獲勝。</p> <p>十、討論與再比賽</p> <p>1. 第一次比賽後，開始進行觀察分享。各小組依據觀</p>	能。		
--	--	--	--	---------	--	--	----	--	--

							察組發現的問題討論如何改善。 2.再進行第二次比賽，最後依據比賽結果共同歸納拔河比賽的關鍵要領。			
第四週	單元一伸出友誼的手 活動2五年級的煩惱	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.了解情緒與壓力對於健康的影響。 2.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。	一、被討厭的心情 1.教師先請同學閱讀課文情境及對話，並詢問同學，如果他們是小智，看到弟弟拿著自己的色鉛筆，會有怎樣的反應？同學自由發表。 2.教師提問：你有類似和兄弟姊妹發生衝突的經驗嗎？當時衝突是怎麼發生的？同學自由發表。 3.教師說明：衝突的發生，有時不見得是當事人對於當下所遇到的人、事、物所造成，而是當事人先遇到不愉快的事情，情緒無法排解，再遇到其他事情，導致情緒爆發。 4.教師提問：和兄弟姊妹發生衝突時，你有做什麼來控制自己的情緒嗎？同學發表意見。 5.教師歸納同學提出的意見後，擇其中共同點，與第23頁中的情緒管理技巧對比印證。 6.教師播放影片「【情緒管理】如何控制你的暴脾氣？教你10個有效控制憤怒的小妙招，管理好情緒，做情緒的主人！10個有效的憤怒管理方法」，向學生介紹情緒管理的其他良方，並請學生一起思考，還有哪些正面可行的情緒管理技巧。 二、壓力管理 1.教師先請同學閱讀第24頁的情境，並詢問同學，升上五年級後，有沒有遇到和小智一樣的壓力與煩惱呢？同學自由發表。 教師請同學填寫想一想的問題，並就同學所填寫的答案，歸納出同學們共同的煩惱，針對其加以分析開解。 2.教師提問：煩惱的事情會為你帶來壓力嗎？當你遇到壓力時，你會有怎樣的反應？會如何排遣壓力呢？ 3.教師說明：每個人在日常生活中，都會遇到不同的壓力，壓力不見得是一件壞事，適度的壓力，反而可能成為推動你進步的動力，但如果壓力已經引發身心的負面狀況時，就要設法紓壓喔。 4.教師播放影片「壓力管理技巧★自我療癒系列★」，再搭配第25頁的舒緩情緒的方式，讓學生了解有哪些紓壓的管道。 三、自我悅納與建立自信	1.發表：說出兄弟姊妹發生衝突的事例。 2.問答：能說明如何管理情緒。 3.實作：回答想一想的問題。 4.發表：說出遇到壓力時的反應，以及排遣壓力的紓壓方式。 5.問答：回答想一想的問題。	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。		<ol style="list-style-type: none">1. 教師提問：你曾經因為挫折或障礙而自我否定嗎？後來是怎樣克服障礙的？同學回答。2. 教師說明：成長過程中，因為遇到挫折，或自己的表現不符合自己或他人的期待，而產生負面的自我否定心理，都是很常見的狀況。但重要的是，不要一味的自怨自艾，要正視自己的優缺點，了解人非完美，能夠自我悅納，並改善自己的不足與缺陷，便能逐漸建立自信，成為自己喜歡的樣子。3. 教師帶領學生閱讀自我悅納的四個方法，並詢問學生，有沒有其他可以自我悅納的方法？4. 教師播放影片「培養自信的5個方法，告別自卑和自大，做最好的自己」，向學生介紹培養自信心的方式。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第四週</p>	<p>單元四動 健康、 健康動 活動4全 心力挺</p>	<p>2</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與 保健的潛 能。</p>	<p>1d- III- 1 了 解運 動技 能的 要素 和要 領。 2c- III- 3 表 現積 極參 與、 接受 挑戰 的學 習態 度。 3c- III- 3 表 現動 作創 作和 展演 的能 力。</p>	<p>1a- III- 1 滾 翻、 支 撐、 跳 躍、 旋 轉 與 騰 躍 動 作。</p>	<p>1. 認識體操的小側翻運動技能的要領。 2. 練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。</p>	<p>一、進行小側翻基本動作練習 1. 說明強健的全身肌力除了有助於拔河技能表現，也能運用在體操動作學習。 2. 利用課本示範與講解小側翻運動技能。 (1) 雙手與肩同寬，俯臥支撐在障礙物的兩側。 (2) 靠近障礙物的腳向上蹬起跨越。 (3) 另一隻腳跟隨跨越。 (4) 兩腳依序落地踩穩。 3. 分組練習，可利用同儕互助練習方式，協助給回饋修正動作。</p> <p>二、進行小側翻挑戰動作活動 1. 調整動作難度，鼓勵學生願意挑戰更高難度的動作，包括跨越時，雙腳可以嘗試直膝跨越障礙物；或是透過繩子作為目標區，增加跨越高度。 2. 進行小側翻創意挑戰活動，讓分組自行設計不一樣的挑戰動作，展現不同形式的小側翻，先自主練習後再進行分組展演動作。 3. 教師鼓勵學生在安全的練習情境中，可以進行挑戰動作，有助於變成日後較高難度的側翻動作。</p> <p>三、進行簡易的蛙立動作 1. 說明蛙立是運用手臂肌力控制身體重心來維持平衡的支撐動作。 2. 利用課本示範分析蛙立動作。 (1) 準備動作：蹲姿，雙膝向外張開，雙手肘緊靠大腿內側，手掌向前撐地。 (2) 修正式動作一：身體重心向前移，兩腳輪流離地，進行單腳支撐蛙立。 (3) 修正式動作二：雙腳微微向上蹬起再落地，體驗雙腳瞬間騰空的蛙立。</p> <p>四、進行蛙立輔助動作 1. 輔助動作一：雙手支撐，臀部坐在椅子上，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 2. 輔助動作二：兩人一組，準備動作後，一人協助撐住肩膀或臀部，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。</p> <p>五、進行蛙立挑戰動作 1. 鼓勵學生嘗試自行完成蛙立挑戰動作，叮嚀剛開始練習時，可以請同學在旁適時的輔助，如果無法獨力完成，可以在課後多練習簡易動作，增加手臂支撐能力。</p>	<p>1. 問答：能說出小側翻運動技能的要領。 2. 實作：能表現正確的小側翻運動技能。 3. 情意：願意積極參與挑戰動作。</p>	<p>【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。</p>	
------------	--	----------	--	---	---	--	--	--	---	--

							2. 引導學生比較小側翻和蛙立兩種動作的難度和施力方式有何不同。			
第五週	單元一伸出友誼的手 活動2 五年級的煩惱	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 了解自我接納與潛能開發的探索方法。 2. 了解情緒與壓力對於健康的影響。 3. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 4. 了解自己的優點。	2. 引導學生比較小側翻和蛙立兩種動作的難度和施力方式有何不同。 一、克服自我障礙的方法 1. 老師請同學閱讀「小智的心情日記」，並請同學回顧活動2中，小智升上五年級後的生活，以及與同學、家人的互動。 教師提問：你覺得小智除了在「心情日記」中所提到的改進項目外，還有沒有需要改進的地方？同學回應。 2. 教師提問：是否有過進行正向行為自我挑戰成功的經驗？例如：一星期背100個單字，一星期不玩電玩等？和同學分享你的經驗。 3. 教師說明：自我挑戰是一輩子的功課，不斷得覺察自我、超越自我，才能成為更好的自己！ 4. 教師引導學生填寫自我挑戰的計畫書。 二、建立好人緣 1. 教師請同學閱讀第30頁的情境，詢問同學，覺得小智的看法是否適切？並詢問同學，有哪些是較能吸引人或收歡迎的特質？ 2. 教師提問：你覺得自己有哪些特質，能吸引同學的注意呢？同學發表。 3. 教師歸納同學發表內容中，吸引同學注意的特質的共同點，與大家一起分析，為何這些特質會吸引同學的注意。 4. 教師說明：五年級已進入青春期的初期階段，對同學會產生好奇，希望獲得對方的注意與讚賞，故而會在意自己對對方是否有吸引力，都是很正常的事情。 5. 教師提問：和同學相處時，若希望獲得對方的注意與好感，有沒有哪些事情是需要避免或注意的呢？同學回答問題。 6. 教師歸納同學的回答內容，與第31頁的相處原則互相印證，並可視情況，補充說明其他的相處原則。 三、我的優點卡活動 1. 教師發下優點卡，參照第32~33頁的內容，帶同學進行優點卡活動。 2. 教師隨機請同學上臺，分享同學眼中自己所具備的優點。 教師請同學們閱讀自己的優點卡，提問：「同學們所提到的優點，是不是你本來就想到的呢？有哪些是你	1. 問答：回答小智需要改進的項目。 2. 計畫書：完成自我挑戰計畫書。 3. 發表：說出你和同學互動時，覺得自己有哪些地方可以吸引對方注意。 4. 問答：說出和同學相處時，要避免哪些事情。 5. 活動：進行「我的優點卡」活動。	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				<p>III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p>			<p>本來沒想到或不覺得它是優點的？」同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：每個人都存在不同的優點與長處，而每個人對優點的看法不一樣，所以在你眼中，認為普通的地方，可能是別人羨慕或認為是你的長處的優點喔。</p> <p>4. 教師播放影片「心靈環保兒童生活教育動畫2-11看見你的好」，向學生說明，每個人都有不同的優點，所以不用妄自菲薄。</p>			
第五週	單元五動健	2	健體-E-A2 具備探索身	1d-III-	Ce-III-	1. 能觀察對手動作，敏捷做出急	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師播放卡巴迪比賽影片（可參考全國卡巴迪錦標</p>	1. 實作：能掌握動	【生命教育】	

<p>康、健康動 活動1敏捷大進擊</p>		<p>體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p>	<p>1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>停、轉換重心與方向等身體動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。</p>	<p>賽—小學組），並討論相關規則與動作。 2. 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、折返跑練習 1. 教師說明：以進二退一方式，逐步以手觸線前進。 2. 以排為單位，操作練習多次。 3. 觸地前，重心需放低，最後一步跨步並觸地。 三、進行「紅線有別」遊戲 1. 遊戲規則： (1)全班分成四組，每組輪流派一人站在起始線。 (2)起始線兩端各有紅色和綠色角錐，當老師喊「紅色」時，選手需以折返跑方式前進，碰觸紅色角錐後，直接跑回起始線。 (3)依返回順序，每位選手分別得4分、3分、2分、1分。全部輪完後，分數高的組別獲勝。 (4)全部輪完後，計算總次數，分數高的隊伍獲勝。 2. 引導學生思考：身體的準備動作會影響反應的時間和速度，你會怎麼做？組員的順序會影響得分的高低嗎？你們的策略是什麼？ 四、進行「追著數字跑」遊戲 1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2. 引導學生思考：你會在起跑時想好跑的數字順序，還是邊跑邊想？為什麼？ 五、綜合活動 帶領學生進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 七、進行「關卡突破戰」遊戲 1. 遊戲方式： (1)全班分成進攻與防守兩隊，進攻隊每人繫上一長帶。 (2)每一回合，兩隊各派4人分別進攻與防守，進攻隊需穿越防守隊兩層關卡至對面，而防守隊需在防守區域移動，如抓下對方長帶則得1分。 (3)兩隊均不可故意推人或撞人，違者扣1分。 (4)全隊輪完後，攻守交換，最後以總得分高的隊伍獲勝。 2. 引導學生討論思考：進攻時有什麼策略？有什麼閃躲技巧可以運用？防守時，可以怎麼分配和布陣，彼此可以怎麼合作？</p>	<p>作要領，並透過練習和遊戲，身體敏捷性和協調性有所進步。 2. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 實作：遊戲後修正並擬定攻防策略，於再次遊戲時演練、執行。</p>	<p>生E2理解人的身體與心理面向。</p>	
---------------------------	--	--	---	----------------------	--	--	---	------------------------	--

八、進行「鬼抓人任務」遊戲

1. 遊戲方式：

- (1)分成A、B兩組競賽，每組人數6~10人，各自站在兩邊陣地。
 - (2)每一回合計時30秒，A組先派一人繫上長帶擔任鬼，至對方陣地執行抓人任務，期間碰觸到人得1分，該員出局至場外，如果鬼的綁帶被抓取，則該回合結束。
 - (3)裁判在最後5秒時，會倒數計時提醒，鬼需於時限內回到自己陣地，否則扣1分。
 - (4)一回合結束後，換隊進攻，場外出局人員則可重新進入場內遊戲。
 - (5)全部輪完後，總得分高的組別獲勝。
2. 引導學生觀察、討論思考：怎樣的姿勢、準備動作有利於進攻或防守？抓人時，要怎樣避免腰後帶子被取走？防守時，人員怎麼分布？怎樣互相合作？

九、綜合活動

帶領學生進行緩和運動。

十、熱身活動

教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。

十一、進行「全面攻防戰」比賽

1. 比賽規則：

- (1)A、B兩隊各6人，站在起始線上。
- (2)A隊先派一人繫上長帶，擔任進攻者，B隊在進攻者跨越中線後，開始進行防守攔截。
- (3)進攻得分：在綁帶未被抓取的情況下 碰觸任一防守者後，跑回中線。踩到得分線。
- (4)防守得分：抓取進攻者綁帶。
- (5)出局：進攻者被抓取綁帶、防守者被碰觸失分，則進入等待區。後續當隊友得分後，可救回一位隊員。
- (6)兩隊輪流派人進攻，所有人輪完後，分數高的隊伍獲勝。

十二、策略討論與驗證

1. 教師引導學生分組討論進攻與防守策略。
2. 進攻重點：
 - (1)身體重心與姿勢。
 - (2)閃避綁帶被抓取的策略。
 - (3)碰觸或踩得分線的時機選擇。

						<p>3. 防守重點： (1)合作包圍、人員分布的方式。 (2)抓取綁帶的策略：包圍時、對方碰觸隊員欲回中線時。 4. 再進行一次比賽，驗證討論成果，重點非勝負，而是看是否有進步。</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生發表小組賽的攻防心得。 2. 帶領學生進行緩和運動。</p>				
第六週	單元一伸出友誼的手 活動2五年級的煩惱	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技</p>	<p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管</p>	<p>1. 了解如何化解群體內的衝突。 2. 演練解決團體內衝突的技巧。</p>	<p>一、友情即興劇</p> <p>1. 教師請學生分組，參照第34~35頁的情境範例，撰寫「友情即興劇」問題單，設計情境，上臺將問題單投入紙箱。 2. 各組上臺抽出問題單，扮演他組同學及該組設計的情境。 3. 教師根據各組的表演以及問題單內容進行講評，並詢問同學對各組表演與所設計的情境的看法。 4. 教師總結：面對衝突時，應學習控制情緒，理解自己與對方的立場，清楚表達自己的想法，並聆聽他人的意見，如此才能和他人達成有效的溝通。</p> <p>二、演練衝突處理技巧</p> <p>1. 教師請全班同學分成四組，各組人數男女各半。 2. 教師請組長抽出所要演練的情境題目，並討論解決方法與對白。 3. 教師請同學上臺演示衝突解決的方法，並在演示完畢後，用1分鐘補充說明演示內容。 4. 各組演示完畢後，票選最佳策略各一組，全組同學加分。 5. 若時間充裕，教師可以開放式討論的方式討論班級衝突情境。</p> <p>三、自評人我關係滿意度</p> <p>1. 教師請同學回憶本單元所學內容，並依實際的情況回答問卷中的問題，並加以計分。 2. 教師說明：總分高低並不代表實際上的情況，而是自己對自己人際關係滿意度的自我評量，若是對人際相處的問題感到困擾，還是要尋求自己信任的師長或輔導室的輔導教師進行諮商，以改善自己的問題。</p>	<p>1. 紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。 2. 演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。 3. 演練：演練衝突處理的技巧。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊重人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分	理技巧。					
--	--	--	--	--	------	--	--	--	--	--

				的人際溝通互動技能。					
第六週	單元五 健康、健康 活動2 合力達標	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 能做出木柱、套環擲準動作。 能和同學討論並思考遊戲策略。 能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。 	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、投擲動作與練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明並示範動作。 擲環練習： (1)擲環進呼拉圈，使環停在圈內，並隨時修正動作。 (2)熟練後，慢慢加大距離，體會施力方法是否不同？ <p>三、進行「環環相扣」遊戲 遊戲規則： <ol style="list-style-type: none"> 每個場地分成兩組各3人，場地布置遠近距離不一的呼拉圈。 每一回合，兩組各派一人擲環，擲進呼拉圈且環停在圈內，可得1分。 擲進的人，可前進至下個呼拉圈，繼續擲環，直到未進為止，該回合結束。 下一位需從隊友停止的位置，繼續擲環前進。 進行9回合後，計算總得分，分數高的組別獲勝。 </p> <p>四、不同目標物投擲</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師示範要領並說明：投擲不同遠近、高低目標，重心和力道也必須適當改變與配合，才能命中目標。 分組練習： (1)套環停在平台上。 (2)擲環進大角錐。 (3)擲環進小角錐。 <p>五、綜合活動 帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、複習擲環動作 教師布置多樣化的目標物，讓學生分散練習。</p> <p>八、進行「套環趣味闖關」</p> <ol style="list-style-type: none"> 關卡說明： 	<ol style="list-style-type: none"> 實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。 	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。

						<p>(1)第一關：擲環進呼拉圈。</p> <p>(2)第二關：擲環進大三角錐。</p> <p>(3)第三關：擲環，停在平台上。</p> <p>(4)第四關：擲環進小三角錐。</p> <p>(5)第五關：擲環進三角錐上的木桿。</p> <p>(6)終點關：擲環進寶特瓶。</p> <p>2. 闖關方式：</p> <p>(1)每個關卡可連續投擲3次，如果擲進目標，可以繼續擲環前進。</p> <p>(2)比比看，誰最快闖關成功？</p> <p>3. 完成一次後，改變關卡，或由學生自創關卡，再來挑戰一次。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生發表學習心得。</p> <p>2. 帶領學生進行緩和運動。</p>			
第七週	單元二飲食上線活動1營養QRcode	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	2b-III-3 擁有執行健康生活行信心與效能。	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲</p>	<p>了解個人營養與熱量的需求。</p> <p>一、探討飲食問題</p> <p>1. 教師請五位同學起來念課本的對白。</p> <p>2. 教師提問：有和課本角色同樣問題的同學請舉手，老師一一調查統計人數。</p> <p>3. 如果學校有舉辦這樣的課程，會想參加的請舉手？為什麼？</p> <p>4. 教師請同學朗誦海報上的課程內容。</p> <p>5. 教師提問：以前的健康課程中學過哪些和營養相關的內容？是否對你有幫助？</p> <p>6. 教師總結：本單元要和課本的這群小朋友一起來上營養課喔！</p> <p>二、介紹食物的功能</p> <p>1. 教師提問：一個人一天大概要吃掉多少食物？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：一個人一天約吃喝1~2公斤的食物。</p> <p>3. 教師提問：通常你一天吃了哪些食物？這些食物是不是你身體需要的食物？學生自由發表。</p> <p>4. 教師提問：是否記得以前學過的六大類食物和六大營養素，請寫出來。</p> <p>5. 教師總結：含有六大營養素的六大類食物，才是人體所需且對人體有幫助的食物喔。</p> <p>6. 教師提問：為什麼生物每天都要攝食？吃進的食物都到哪裡去了？學生自由發表。</p> <p>7. 教師說明：每天吃進去的食物，有些變成燃料轉換</p>	<p>1. 問答：說明以前上過哪些營養教育的課程。</p> <p>2. 問答：說出營養教育會包含哪些內容。</p> <p>3. 實作：寫出六大類食物及六大營養素。</p> <p>4. 問答：回答食物有哪些功能。</p> <p>5. 提問：哪些是熱量營養素？每公克可以提</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>

				4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	食指南與多元飲食文化。		成能量，有些變成身體的一部分，有些使用完後變成不要的廢物，從糞便、尿液或汗液排出了。 8. 教師總結：食物主要的功能有提供熱量、維持身體機能、提供生長發育所需、維持免疫力及修補身體組織。 三、介紹熱量與營養素 1. 教師提問：同學都有量過體溫吧？人體的正常溫度是幾度呢？ 教師提問：人不像熱水器，沒有充電，如何維持體溫在36.8 度呢？同學自由發表。 2. 教師說明：體溫的維持需要靠身體燃燒含有熱量的營養素產生熱能才能維持。如果去登山迷路沒有食物吃，又處於低溫的狀態，就會因為失溫而死亡喔。 3. 教師提問：哪些營養素能提供熱量呢？ 4. 教師介紹熱量與熱量營養素。 5. 教師提問：兒童一日要攝取多少熱量？消耗多少熱量？ 6. 教師說明：人體所消耗的熱量要依照體重及活動量去計算，可依自己的體位、體重及活動量，按公式計算約略的消耗熱量。 7. 教師說明：正常體重的兒童每日消耗約1500~1800大卡，但兒童仍在生長發育，部分熱量供生長發育所需，因此所攝取的熱量需大於所消耗熱量。	供多少熱量？ 6. 計算：計算人體每日消耗的热量。		
第七週	單元五 健康、健康活動 2 合力達標	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出木柱、套環擲準動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	一、熱身活動 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 教師簡介芬蘭木柱並示範投擲動作。 二、投擲動作練習 1. 兩人擲接練習：輕拋給對方，兩人來回練習，以熟悉木柱重量，並互相提醒投擲動作。 2. 擲進呼拉圈練習：觸地點在呼拉圈內，即算命中目標。 3. 擲中遠近、大小不同的目標練習：教師可自行視需要布置。 三、進行「前進二十」遊戲 1. 遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)場地由近到遠，分別放置1 ~ 4個木柱。 (3)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。	1. 實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。 2. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			<p>的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>			<p>(4)每人有3次機會擊中目標，例如：3次均未擊中，則該回合0分。 (5)木柱需整個倒地才算分數，例如：靠在其它木柱上，則該柱不計分。 (6)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 (7)先達到20分的隊伍獲勝。 2. 每個人的投擲能力不同，引導學生思考怎麼運用3次的投擲機會？ 四、進行「擲準動動腦」遊戲 遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (3)兩隊分數採累加合計，最先奪得第51分的隊伍獲勝，例如：兩隊合計分數為49分，輪B隊投擲，此時B隊得2分即獲勝。 (4)累計分數超過51，改用累減計算，例如：A隊投擲後，累分為53，B隊只要投擲2分，$53 - 2 = 51$，則B隊獲勝。 (5)每人有3次機會擊中目標，如3次均未擊中，則對方可以連續兩人投擲後累加計分，再輪回己隊。 (6)如投擲累計剛好是5的倍數，則一樣需輪空一次，由對方連續兩人投擲。 (7)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 五、綜合活動 1. 教師引導學生討論。 2. 帶領學生進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、進行「合力達標」比賽 比賽規則： (1)每個場地分成兩隊各3人，木柱依號碼排列。 (2)每隊各派一人輪流投擲，每人有3次機會擊中目標，如果3次均未擊中，則該回合未得分。 (3)計分方式：只擊倒一支木柱，該木柱號碼即為得分。擊倒兩支以上，則不看號碼，以擊倒支數算分，例如：擊倒3支，得3分。</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

						<p>(4)每次擊倒的木柱，需從倒地處立起（以倒地木柱底部為準），並把號碼朝前，方便下一位觀看。</p> <p>(5)兩隊分開計分，先達50分的隊伍獲勝，如果超過50分，需退回25分，繼續比賽。</p> <p>八、策略討論與驗證</p> <p>1. 各組思考、檢討比賽策略後，再比賽一次，驗證策略成效。</p> <p>2. 引導學生發表討論：團體意見不同時的解決方式。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>課後練習計畫教學：教師說明提升技巧的練習計畫，請學生課後執行，紀錄練習情形，並比較、檢視擲準技巧的進步情形，鼓勵學生練習成效及自我肯定。</p>			
第八週	單元二飲食上線活動1營養QRcode	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>4a-III-1 運</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元</p>	<p>運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。</p>	<p>一、認識兒童每日飲食指南</p> <p>1. 教師提問：還記得六大類食物有哪些嗎？每天要吃多少才夠？均衡飲食的口訣是什麼？學生自由回答。</p> <p>2. 教師援引課本第46頁的一日飲食建議量圖，向學生說明六大類食物為：全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類；並引用該頁「小叮嚀」的「我的餐盤」內容，帶領學生回顧均衡飲食的口訣，說明均衡飲食的原則。</p> <p>3. 教師說明：兒童每日飲食指南就是均衡飲食口訣的升級版，讓你更清楚食物的分量怎麼計算，才能吃足每天所需的營養。</p> <p>4. 教師介紹六大類食物一份的食物代換方式，可以模型或紙卡增加食物類型的豐富度。</p> <p>5. 教師說明：因為食物種類繁多，不可能每天秤重計算分量，所以用估算的方式來測量我們每天吃進的食物份數即可。</p> <p>6. 教師播放相關影片，向學生加強說明均衡飲食的概念。</p> <p>二、計算六大類食物分量</p> <p>1. 教師實際拿碗、杯、匙讓同學了解食物分量計算單位。</p> <p>2. 教師播放食物分量計算介紹影片，向學生介紹食物分量的計算方式。</p> <p>3. 教師請同學在類別的下方空白處，根據每日飲食指南寫下自己想吃的食物種類。</p> <p>4. 教師提問：如果每天只能吃你寫下的食物種類不能代換，可以吃多久不覺得膩？</p>	<p>1. 背誦：說出兒童每日飲食指南六大類食物份數。</p> <p>2. 背誦：說出不同類別的三種食物代換分量。</p> <p>3. 測量：測量食物分量計算單位的直徑或容量。</p> <p>4. 設計：根據飲食指南設計一日菜單。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>

				用多元的健康資訊、產品與服務。	飲食文化。		<p>5. 教師總結：食物種類越豐富，烹調的食材越多樣，能夠做出的料理就更有變化和創意，所以要嘗試各種不同的食物才健康喔。</p> <p>三、分析一日菜單</p> <p>1. 步驟一：說明營養師設計餐單時必須根據每日飲食指南，將各類食物份數配置到一日餐食中。</p> <p>2. 步驟二：按照類別挑選當季的食材及份數。</p> <p>3. 步驟三：根據挑選出的食材設計菜單。</p> <p>4. 播放影片「愛食我最行」，向同學說明營養午餐菜單的設計過程。</p> <p>5. 教師提問：影片中營養午餐菜單設計的原則是什麼？同學自由回答。</p> <p>6. 教師請同學分組根據每日飲食指南，討論一日菜單的設計並上台報告。</p>			
第八週	單元六超越自我活動1運動家精神	2	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。	<p>1. 能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。</p> <p>2. 能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師說明運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。</p> <p>二、影片欣賞</p> <p>1. 教師播放各項運動賽會之節錄影片，讓學生了解不同運動賽會的形式與規格樣貌。</p> <p>2. 教師請學生依影片內容說出不同運動賽會的異同。</p> <p>三、欣賞影片後討論</p> <p>請學生分享曾經看過或參加過的運動賽會和參與的經驗。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 教師進行統整歸納。</p> <p>2. 請學生利用課後時間蒐集並整理自己最喜歡的運動選手的資料，預告將於下次上課進行分享。</p> <p>五、引起動機</p> <p>影片欣賞：</p> <p>1. 黃筱雯：荊棘中開花的台灣新拳后 親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU</p> <p>2. 莊智淵的逆境鬥魂 親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=cjpb8viu7GU</p> <p>六、課文導讀</p> <p>1. 教師導讀課文內容。</p> <p>2. 請學生說一說影片與課文觀後感及兩位選手有那些優點值得我們學習。</p> <p>七、分享心得</p>	<p>1. 實作：能完成資料蒐集與整理，並分享最喜愛的運動選手的故事。</p> <p>2. 問答：能說出運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。</p>	【品德教育】 品E6 同理分享。	

						<p>教師請學生報告分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你最喜歡哪一位運動選手？ 2. 分享選手的故事。 <p>八、綜合活動</p> <p>教師進行統整歸納。</p>			
第九週	單元二飲食上線活動1營養QRcode	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>	<p>檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。</p>	<p>一、分析飲食習慣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：人每天要吃對身體有用的食物，才能對健康有幫助喔。 2. 教師引導同學檢視小益一天的餐食，請同學歸納小益一天吃進哪些食物？哪些是身體需要的？哪些是身體不需要的？為什麼？同學自由發表。 3. 教師提問：有沒有哪些食物人體不需要，但我們還是會習慣去吃？同學自由回應。 4. 教師總結：現代人的飲食攝取和「習慣」有大的關連，因為習慣了，所以不會去注意行為的好壞，久了就會產生問題。例如喝碳酸飲料的習慣，碳酸飲料除了水和糖分，沒有其他人體需要的物質，可是我們習慣去喝，就會攝取過多的糖和不需要的化學成分，時間久了對人體就會產生危害。 <p>二、了解飲食習慣對健康的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：小益的飲食攝取哪裡需要改善呢？學生自由發表。 2. 教師提問：如果對照均衡飲食的原則，小益的飲食習慣需要做哪些調整？怎麼做會比較好？同學自由回答。 3. 教師提問：小益的一日餐食和營養師設計的一日菜單有何差異？你比較喜歡哪種？同學發表意見。 4. 教師引導同學計算小益一日餐食的六大類食物攝取量，根據兒童每日飲食指南去檢視飲食攝取是否均衡。 5. 教師根據小益的飲食攝取份數，分析他的飲食及營養攝取狀況。 6. 教師請同學用分析自己的飲食及營養攝取的狀況。 <p>三、討論飲食不均衡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請大家回顧前面提到的均衡飲食的原則，並援引課本第56頁的內容，說明兒童日常飲食的危機。 2. 教師提問：大家知道怎樣算是飲食不均衡？同學自由發表。 3. 教師說明飲食不均衡的定義，搭配課本第57頁的小 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：說出小益一天的飲食內容。 2. 發表：說明不當的飲食攝取對人體有何影響。 3. 計算：計算自己一日飲食攝取了六大類食物的多少份數。 4. 自我檢測：偏食的自我檢測。 5. 發表：說出飲食不均衡或偏食對健康的影響。 6. 紙筆：完成「小小營養師內容」。 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>

				務。		<p>叮嚀，強調飲食均衡才能攝取到完整的營養，但同時亦可向學生說明，在各類食物中，只要在同類食物中有攝取到足夠的分量，便可符合均衡飲食的標準。例如：不愛吃青椒，但可接受同屬蔬菜類的高麗菜，只要吃到足夠的分量，便不算是飲食不均衡。</p> <p>4. 教師提問：怎樣才算偏食？如何知道自己有沒有偏食呢？同學自由發表。</p> <p>5. 教師說明偏食的定義及請同學進行偏食自我檢測，分析自己的偏食情況。</p> <p>6. 教師播放影片「兒童飲食教養動畫~ 10要篇~」。</p> <p>7. 教師提問：影片中介紹了哪幾種改善偏食的方法呢？</p> <p>8. 教師請同學完成小小行動家，並說明如果少攝取了某一類食物，某幾種營養素可能就會長期缺乏，造成疾病，所以每類食物都要每天攝取。</p> <p>四、了解飲食不均衡對健康的影響</p> <p>1. 教師提問：是否有玩積木做模型時，積木不夠的經驗？同學自由回答。</p> <p>2. 教師說明：每天吃進去的食物，就像我們製作模型時需要的積木，組合成身體的一部分，如果沒有補充足夠且形狀不同的積木，製作模型時就沒辦法組成功能齊全的模型了。由此可知，若沒有均衡攝取身體需要的各類食物，很可能會因營養不全而影響日常生活與身體的健康。</p> <p>3. 教師進一步說明飲食不均衡或偏食，可能會造成營養失衡、影響人格發展、免疫力下降及影響學習能力等狀況。</p> <p>4. 教師播放相關影片：「【學校午餐好食光系列】未來的我 偏挑食原來影響這麼大！時空穿越劇」。</p> <p>5. 教師提問：二十年後的阿漢長什麼樣？為什麼要吊點滴？同學自由回答。</p> <p>6. 教師提問：怎樣才不會變成生病的阿漢？同學自由回答。</p> <p>五、練習小試身手</p> <p>1. 寫出自己的一日餐食。</p> <p>2. 計算自己一日餐食攝取了多少六大類食物的份量。</p> <p>3. 根據每日飲食指南檢視攝取量，寫出自己的營養分析報告。</p>		
--	--	--	--	----	--	--	--	--

第九週	單元六超越自我活動2跑在最新線	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、跑步訓練 教師講解並示範動作要領： (1)抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (2)伸腿：做抬腿動作後，抬腿腳前伸，腿向下壓，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (3)高抬腿跑：抬腳同時，另一腳的大腿積極下壓，直腳前腳掌著地。 (4)後踢跑：跑步時，大腿不動小腿動，前腳掌著地，後腳跟踢到屁股。 (5)瑪莉跳：向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。</p> <p>三、綜合活動 1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習第一節所學的跑步動作。</p> <p>五、蹲踞式起跑 配合課本圖例，教師說明蹲踞式起跑的三步驟： 1. 各就位： (1)下蹲，單腳呈跪姿。 (2)雙手撐地，固定順序：前腳→後腳→雙手。 (3)手指用力撐地，雙手虎口與起跑線平行。 2. 預備：抬臀，身體前引預備。 (1)聞預備口令，臀部自然提高。 (2)身體重心向前傾，使重量落在雙手及雙腳上。 (3)肩膀超出起跑線，但雙手需在線上，不可超出起跑線。 3. 起跑：聽到起跑口令後衝出。 (1)聞號令聲瞬間出發。 (2)出發時，步伐可大步些。 (3)聞號令聲的反應須經反覆練習，方可愈來愈快。</p> <p>六、綜合活動 1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之</p>	1. 實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。 2. 問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
-----	-----------------	---	--	---	-----------------------	--	---	--	---------------------------------	--

							處。 2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十週	單元二 飲食上線 活動 2 兒童食主張	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1. 分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3. 認識營養標示及熱量計算方法。 4. 認識營養標示及熱量計算方法。 5. 了解戒除吃零食的方法。	一、討論想改善的飲食習慣 1. 教師提問：之前記錄了自己的一日三餐並做了飲食與營養分析，覺得自己的飲食習慣有哪些需要改善的項目？學生自由發表。 2. 教師說明：每天的營養攝取就如同種植盆栽要每天澆花曬太陽，還要定期施肥一樣，有充足的能量和營養才能長得好，人體更是如此。 二、改善不良飲食習慣的策略 1. 教師請同學朗讀課本範例的對白，並調查有同樣飲食問題的同學人數。 2. 同學先寫出課本問題的解決策略。 3. 老師請同學分成五組，分別討論五個飲食問題的解決策略並上臺報告。 4. 老師總結各種飲食問題的參考策略，請同學在日常生活中試著執行看看。 5. 教師提問：是否有同學原本有飲食上的問題，後來改善成功的經驗？同學自由發表。 6. 教師播放相關影片，向學生介紹說明戒掉吃零食或不健康食物的方法。 三、認識營養標示及計算熱量 1. 教師提問：吃一包洋芋片會攝取到多少熱量？同學自由發表。 2. 教師提問：我們如何知道零食的熱量高不高？同學自由發表。 3. 教師說明：包裝食品的外包裝上依規定印有營養標示，查閱營養標示上的資訊就可以得知所吃零食的熱量。 4. 老師請同學查閱自己所帶零食的外包裝上營養標示表，對照課本的標示規範檢視是否為合格的標示法。 5. 教師說明利用營養標示推算包裝食品熱量的方法，請同學算出自己所帶的零食總熱量為多少。 6. 票選高熱量零食：老師調查同學所計算出的零食熱量，票選出高熱量零食的前五名，請同學在平時要留意攝取零食的頻率及其熱量。 四、如何戒除零食 4. 教師提問：我們可以只吃零食不吃飯嗎？為什麼我們會覺得零食很好吃？同學自由發表。	1. 發表：說出自己需改善的飲食習慣及可行的改善方法。 2. 小組討論：不良飲食習慣的解決策略。 3. 計算：零食的熱量計算。 4. 發表：說出食品營養標示包含哪些資訊。 5. 發表：戒除吃零食習慣的方法。	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

				活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。			<p>2. 教師總結：零食的意思就是零星吃的食物，偶爾吃不能當正餐。因為它含有較多澱粉和油脂，而且調味料很多，所以會覺得很好吃。可是如果以零食當正餐，可能都只吃進澱粉和油脂類，很容易變胖，缺乏纖維素還會便秘。</p> <p>3. 教師提問：什麼時候會想吃零食？要如何改善愛吃零食的習慣呢？同學自由發表。</p> <p>4. 教師播放：「讓孩子遠離不夠健康食物的四「不」原則。」</p> <p>5. 教師提問：遠離不健康食物的四不原則是哪四不？還有沒有遠離不健康食物的方法？同學自由發表。</p> <p>6. 教師總結：不管是零食、電玩，都是會吸引我們不斷去接觸的東西，最好的方法就是不看不碰，保持距離，如果使用也要節制，才不會上癮喔。</p>		
第十週	單元六超越自我活動 2 跑在最前線	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	<p>1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。</p> <p>2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習前一節所學的起跑動作。</p> <p>二、進行「追逐遊戲」活動</p> <p>1. 教師講解活動規則：</p> <p>(1) 4~5人一組，排成一列慢跑。</p> <p>(2) 由第一人擔任領隊，控制跑步速度並發號施令。</p> <p>(3) 聽到第一人喊「換」時，最後一位要加快速度，跑到隊伍最前面變成領隊。</p> <p>(4) 依此反覆練習，直到所有人都擔任過領隊為止。</p> <p>(5) 最快完成的組別即獲勝。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p>三、想一想</p> <p>請同組學生共同討論可運用哪些策略加快完成遊戲的速度。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習所學的起跑動作。</p> <p>六、進行「起跑追拍」活動</p> <p>1. 教師講解活動規則：</p>	<p>1. 實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。</p> <p>2. 問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

				運動潛能。4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。			(1)在兩線跑道上相隔2公尺處各畫一起跑線，在起跑線前方40公尺處畫一條終點線。 (2)聽到起跑口令同時起跑，在到達終點前，若後者追上前者拍到其綁在身體上的氣球即獲勝。 2. 請學生分組進行遊戲。 七、進行「短跑比賽」活動 1. 教師講解活動規則： (1)4~ 6人一組，以蹲踞式起跑，進行100公尺短跑賽。 (2)聽到「跑」的口令時，全力向前跑，不可以換跑道，最快抵達終點者獲勝。 2. 請學生分組進行遊戲。 八、綜合活動 1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十一週	單元二 食上線 活動2 兒食主張	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。2a-III-2 覺知健	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1. 計畫並執行飲食改善行動。 2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。	一、飲食改善行動計畫 1. 教師提問：如果你有喝飲料的習慣，突然限制你完全不喝，你會有什麼反應？同學自由發表。 2. 教師說明：改善一項不良的飲食習慣一定要循序漸進，有意識得去執行改善的行動，並且找家人幫忙監督，才容易成功喔。 3. 教師引導同學檢視志偉的飲食改善行動。 4. 教師提問：你覺得這個改善計畫最難達成的是什麼？為什麼？除了計畫裡的策略外，還有其他的策略嗎？你覺得這個計畫會成功嗎？為什麼？ 5. 教師總結：飲食改善計畫可以針對不同的健康問題加以設計，例如：高血壓飲食、改善便秘、體重控制等，所以要先了解自己的健康問題，才能針對問題擬出方法喔！ 二、分析用餐習慣 1. 教師請同學根據自己的一日餐食紀錄，回憶一天當中的用餐時間和用餐環境。 2. 教師提問：從自己的用餐時間和用餐環境可以發現什麼是影響飲食習慣的因素呢？ 3. 教師說明小益的用餐習慣並加以分析，說明用餐時間、地點、同伴進食者及餐食供應的方式等因素，會影響我們的飲食習慣。 4. 教師提問：除了用餐環境外，還有哪些因素會影響	1. 發表：說出擬定飲食改善計畫的步驟。 2. 檢視：檢視自己用餐的時間、地點、同伴進食者及餐食供應方式。 3. 發表：說出健康外食的選擇原則。 4. 發表：能比較外食與在家自煮的優缺點。	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

				<p>康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>			<p>我們選擇食物？學生自由發表。</p> <p>5. 教師說明：都市生活的飲食選擇多元，隨處可見餐飲店及便利商店，加上外送服務的便利，使得現在家庭外食的機率大增，自己在家準備食物的頻率相對減少。</p> <p>三、選擇健康的外食</p> <p>1. 教師提問：家裡是否經常購買外食？通常會買哪些食物？怎麼買？學生自由發表。</p> <p>2. 教師提問：不同地方買到的便當菜色上有哪些差異？有什麼優缺點。學生自由發表。</p> <p>3. 教師說明：購買外食除了要注意食品衛生安全外，還要注意膳食纖維的攝取，並且要減少油脂及鈉的含量，才不會因長期外食營養不均導致疾病。</p> <p>4. 同學分成三組，討論在自助餐、便利商店、外送平臺購買外食時，如何做健康的選擇。</p> <p>5. 健康外食特搜隊：同學分組討論外食的健康選擇原則並列出3～5道符合健康、營養、安全的外食餐點選擇。</p> <p>四、增加自煮頻率</p> <p>1. 教師調查家中採取外食與自煮的比例，學生自由發表優缺點。</p> <p>2. 同學分成四組，以簡易辯論賽的形式，辯論外食與在家自煮，何者較適合學生飲食。</p> <p>3. 教師提問：是否有同學因為長期外食而感受到自己的身體健康發生變化？同學自由發表。</p> <p>4. 教師說明：雖然外食便利，但由於時間、經濟與食物變化性受限，很難完全兼顧到飲食均衡與食品衛生安全的要求，在生活條件允許的狀況下，在家中製備食物是比較健康的選擇。</p> <p>5. 教師播放相關影片，說明外食的隱憂以及如何選擇健康的外食。</p> <p>6. 教師總結：自己製備食物應是成人的基本生活技能，為自己製作或選擇健康且安全的食物，是對自己身體健康負責任的行為喔。</p>			
第十一週	單元六超越自我活動3樂	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1d-III-3 了解比賽的	Hb-III-1 陣地攻守性	<p>1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。</p> <p>2. 能與同學或家人一起從事手球</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師播放手球賽節錄影片。</p> <p>2. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>3. 請學生說一說：在影片中看到的動作姿勢與規則。</p> <p>二、投擲動作練習</p>	1. 實作：能做出正確的手球投擲與傳接球的動	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保	

	趣手球賽		身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	進攻和防守策略。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	球類運動基本動作及基礎戰術。	遊戲活動。	<p>1. 坐地投擲練習： 兩人一組，請學生坐在地上，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。</p> <p>2. 站立投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。</p> <p>3. 跨步投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用合宜的對應腳向前跨步並將球投擲出去。</p> <p>4. 教師引導學生進行相互觀摩練習。</p> <p>5. 教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數比賽、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>2. 教師請學生利用課餘時間練習不同的投擲動作，並自主填寫運動紀錄。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>2. 複習上一節學習之傳接球動作。</p> <p>五、移動式傳接球練習</p> <p>1. 移動式傳接球類別： (1) 兩人一組，一人站在原地，另一人左右移動接球。 (2) 兩人一組，一人站在原地，另一人前後移動接球。 (3) 兩人一組，朝同一方向行進並進行對傳。 (4) 三人一組，兩人對傳，一人防守抄球。</p> <p>2. 教師引導學生進行相互觀摩練習。</p> <p>3. 教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。</p> <p>六、說一說</p> <p>1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>七、綜合活動</p> <p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>2. 教師請學生利用課餘時間練習不同方式的傳</p>	作。 2. 問答： 能與同學討論並說明戰術討論。 3. 自評： 能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。	健。	
--	------	--	----------------------------	----------------------------------	----------------	-------	---	---	----	--

							接球，並自主填寫運動紀錄。			
第十二週	單元二飲食上線活動2 兒童食主張	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 2. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。	接球，並自主填寫運動紀錄。 一、分析家庭飲食習慣 1. 教師提問：是否有注意過自己平時的用餐環境？用餐的時間和環境也會影響到我們的飲食習慣喔！同學自由回答。 2. 教師進行用餐情境的調查，詢問同學的用餐情境。 3. 教師提問：你最喜歡哪種用餐情境？為什麼？同學自由回答。 4. 教師請同學填寫「家庭飲食習慣調查表」，自我檢視平時的用餐情境與用餐氣氛。 5. 教師提問：讓你印象最深刻且最愉快的一頓飯？同學自由發表。 6. 教師總結：古語說「吃飯皇帝大」，意思就是指吃飯是一件重要的事，吃飯要專心，不要輕易受到干擾，且要保持愉快的心情。 二、學習親子共備餐食 1. 教師提問：有沒有和家人一起煮飯的經驗？煮飯要有哪些步驟？學生自由發表。 2. 家中的晚餐通常會出現哪些菜色？符合均衡飲食原則嗎？學生自由發表。 3. 如何根據菜單製作出美味的一餐呢？教師說明食物製備的基本步驟。 4. 教師播放相關影片，說明如何簡單製作出美味又營養均衡的餐點。 5. 教師先列出一餐的食物分量表，請同學分組按照分量設計菜單，於假日時進行採買與製作（需家長陪同），拍攝3分鐘的紀錄短片。 三、如何接受不喜歡的食物 1. 教師提問：你最討厭吃的食物是什麼？請同學寫下來。 2. 教師隨機點人調查討厭的食物，然後詢問是否有人喜歡這樣食物？為什麼喜歡？ 3. 教師說明對食物的喜好雖然是主觀感受，但要注意選用同類食物中的其他種類的食物，以代換討厭的食物所無法提供的營養。 4. 教師提問：是否原有討厭某樣食物（例如：苦瓜），後來卻不討厭的經驗？同學自由發表。 5. 教師播放相關影片：「挑食大作戰」，詢問同學是	1. 調查：詢問同學家中的用餐情境。 2. 問卷：填寫家庭飲食習慣調查表。 3. 實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。 4. 發表 說出3種以上改變食物味道的方法。	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

				活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。			否也對影片中的食物挑食？原因是什麼？同學自由回答。 6. 教師說明：面對原來不喜歡或討厭的食物，可以嘗試透過不同的方式，例如：改變烹調方式、用香料調味，或是搭配其他食物等方式，改變原本不喜歡的食物外型或味道。 7. 教師總結：有時不喜歡某些食物，可能是第一次嘗試時留下不好的印象，如果不喜歡吃某些食物，可以嘗試用不同的方式去烹調，當烹調方式改變，食物的味道也會跟著改變，也許因為烹飪方式改變，你也會愛上討厭的食物。			
第十二週	單元六超越自我活動3樂趣手球賽	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>2. 複習上一節學習之傳接球動作。</p> <p>二、進行「王牌大進擊」遊戲</p> <p>1. 教師說明遊戲規則：</p> <p>(1) 王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。</p> <p>(2) 防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。</p> <p>(3) 持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。</p> <p>(4) 由王牌射門為有效得分，其餘隊員射門為無效得分。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p>三、想一想</p> <p>1. 請與同組同學進行戰術討論，討論重點為如何有效傳球給王牌以及球員如何跑位與防守。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p>	1. 實作：能做出正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 問答：能與同學討論並說明戰術討論。 3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

						<p>1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>2. 複習先前學習之傳接球動作。</p> <p>六、進行「我是助攻王」遊戲</p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。</p> <p>(2) 防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。</p> <p>(3) 持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。</p> <p>(4) 當球傳給王牌，王牌再將傳球給王牌區外的球員射門才算是有效得分。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p>七、想一想</p> <p>1. 請與同組同學進行戰術討論，討論重點為球員與王牌如何移位傳球。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十三週	單元二飲食上線活動2 兒食主張	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影	<p>1. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。</p> <p>2. 計畫並執行飲食改善行動。</p>	<p>一、製作健康三明治</p> <p>1. 教師課前請同學分組，各組準備電磁爐、平底鍋、食材等。</p> <p>2. 教師播放三明治製作相關影片。</p> <p>3. 教師說明安全與衛生注意事項。</p> <p>4. 同學分工製作三明治，並將製作好的三明治照片拍下來，貼到課本P. 85黏貼處，或上傳至班級的雲端共同資料夾。</p> <p>二、設計自己的飲食改善計畫</p> <p>1. 教師請同學思考自己「需改善的飲食習慣」，從其中挑一項作為飲食改善的目標，設計改善行動計畫表。</p> <p>2. 教師請有相同飲食問題的同學分一組（例如：想戒零食、想戒飲料、想減肥……），可以共同討論，擬訂計畫。</p> <p>3. 分組上臺報告小組所設計的行動計畫表。</p>	<p>1. 實作：分組製作營養三明治。</p> <p>2. 紙筆：設計自己的飲食改善計畫。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

				2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	響。					
第十三週	單元七球類大挑	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1d-III-1 了解運	Hb-III-1 陣地攻	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2. 在投籃遊戲中，投不同種類	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、單手投籃 1. 手臂夾緊，慣用腳在前，手腕與手肘成ㄇ字型，膝	1. 實作：能將球確實投進籃框。	【安全教育】 安E4 探討日常生	

<p>戰 活動 1 球 進破網</p>			<p>慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3. 檢視投籃的動作並進行反思。</p>	<p>蓋不可向外張開，雙肩保持水平。 2. 膝蓋彎曲起跳，手臂同時向上抬起並伸展出去，手腕下壓推動球的正中心。 三、雙手投籃 1. 雙手比出三角形抓住球，持球手腕彎曲，將球舉至嘴巴前方，手臂微微張開，肩膀保持水平。 2. 膝蓋彎曲後向正上方起跳，球出手時手腕迅速向內側翻轉，手背相對，手指同時將球推出。 四、進行「籃下投籃大進擊」活動 遊戲規則： 1. 兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2. 每組兩顆籃球，前兩人拿球，開始進行投籃。 3. 先投進五球獲勝，1分鐘未達五球則以進球數最多者獲勝。 五、動作策略提醒 1. 提醒學生： (1)投球準備動作是否正確？ (2)膝蓋力量能正確彈出。 (3)單、雙手出手動作是否正確？ 2. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？ 六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>	<p>2. 討論：能與同學討論出手力道的控制。 3. 觀察：學習同學投籃命中率高的動作。</p>	<p>活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。</p>	
-----------------------------	--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

第十四週	單元-三安全 停看聽 活動1 規則，讓校園更安全	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 辨識哪些行為有危險性。 2. 知道事故傷害發生的可能原因。 3. 能分析校園事故的原因，並思考預防之道。	一、校園事故傷害討論 1. 教師提問：大家有沒有曾經在學校裡受過傷？或者看過其他小朋友受傷？同學自由分享。 2. 教師針對學生分享的內容，請學生思考這些事件發生的原因是什麼？要如何避免？並鼓勵學生回答。 3. 若是學生沒有具體回應生活經驗，教師可利用課文第90頁插圖「從樓梯上跳下」的例子，請同學討論。 4. 教師統整，說明發生事故傷害的可能原因，並利用前面的討論內容予以解釋。 二、檢視校園事故原因與預防 1. 教師事先取得校內健康中心的傷病統計資料，請學生觀看統計資料，說出自己的觀察結論。 2. 教師以課文「伸腳絆倒同學」為例，帶領學生思考「事故傷害原因分析」中提及的原因，並引導學生思考預防之道。 3. 教師請學生分組，討論本頁的兩個案例的事故原因，並鼓勵大家發表更多的討論面向，不一定要局限於課本註記的結論。 三、校園安全實戰演練 1. 教師請學生分組，針對課本提出的狀況進行討論。 (1)利用前面學的「發生事故傷害的可能原因」，討論第94~95頁的五種情境中，傷害發生的原因。 (2)針對四種情境，提出預防方法。 2. 教師請學生分組發表討論結果，並予以統整回饋。 3. 教師利用前面的校園事故原因與預防之道的分析，以及此處事故情境的演練，與校內傷病資料互相對比，從中發掘校內最常出現的事故與事故發生地點，並以此向學生強調，為了預防校園事故，除了小心個人的行為外，也必須注意校園環境中的安全規則。 4. 教師請學生在下次上課前，留意校內的緊急救援系統，以及校園環境的安全規則，作為下節課討論資料。	1. 問答：能具體回應「說一說」裡面的提問。 2. 發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。	
第十四週	單元七球類 大戰 活動1 球進破網	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識	1d-III-1 了解運動技能要素	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2. 在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行「投籃萬花筒」活動 遊戲規則： 1. 兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2. 每個點準備籃球、足球、排球三種球，三點輪流進行投籃。	1. 實作：能將球確實投進籃框。 2. 討論：能與同學討論出手	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			個人特質，發展運動與保健的潛能。	和要領。2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	基本動作及基礎戰術。	3. 檢視投籃的動作並進行反思。	3. 讓學生感受不同重量、材質的球投出的感覺。 4. 相同的距離，隨球的重量，學會控制出手力道。 三、擦板球練習 練習方式： 1. 投籃時通過球撞擊籃板紅色框內進球，提升投籃手感。 2. 在籃下0度兩側輪流投擦板球。 3. 在禁區45度角位置投擦板球。 4. 限時20秒，統計進球數。 四、進行「投籃甲乙丙」活動 1. 遊戲規則： (1) 限定籃下三點（禁區底兩側為甲、丙，免責區前一步為乙）。 (2) 平均分三組站在三點，每次三人依序投籃。 (3) 三人都進或不進，進行位置交換繼續投籃；一或兩人進球，剩下人不進則淘汰，進球者換位置繼續投籃。 (4) 持續進行投籃，淘汰剩最後一人獲勝。 2. 分組討論： (1) 不同的球，出手的力道、手感有何不同，如何修正才能提高命中率？ (2) 投板球哪個角度命中率比較高？ (3) 距離增加該如何調整出手力道及角度？ 3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。 五、綜合活動 教師綜合結論並進行緩和運動，利用課後時間進行，限時投籃大躍進，並統計命中率最高的動作和位置。	力道的控制。 3. 觀察：學習同學投籃命中率高的動作。	安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	
第十五週	單元-三安 全 停 看	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	2b-III-1 認同健	Ba-III-2 校園及	1. 能熟悉校內安全救援系統。 2. 能指出校園的安全問題與安全	一、校園救援系統 1. 教師援引上一堂課中學生提到的自身經驗，以及課本內頁的校園事故案例，詢問學生若是在校園內發生傷害或緊急事件等狀況，會如何尋求協助？同學自由	1. 演練：能模擬演練求救方式。	【安全教育】 安E2 了解危機與	

	聽活動1規則，讓校園更安全		慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	康的生活規範、態度與價值觀。	休閒活動故事傷害預防與安全須知。	規範。	分享。 2. 教師向同學介紹學校的健康中心的功能，提醒同學在哪些狀況下可以尋求健康中心護理師的協助。 3. 教師援引課本的第97頁內容，介紹校內其他緊急救援系統。 4. 教師模擬幾項狀況，請學生模擬回應： (1)有小朋友在教室撞倒桌角，蹲在地上爬不起來。 (2)隔壁小朋友說他肚子痛，不知該怎麼辦。 (3)在操場上看到有兩個小朋友相撞，跌在地上哇哇大哭。 5. 教師總結學生練習狀況，予以統整回饋。	2. 繪圖：完成校園安全平面圖。	安全。	
第十五週	單元七球類大挑戰 活動2籃球大進擊	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出空手跑位及運球切入等動作。 2. 運用防守動作讓對手不易得分。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、空手切入 無持球者切入靠近籃筐的空檔區接球進行投籃。 三、運球切入 利用運球突破防守空檔來到籃下進行投籃。 四、防守動作 膝蓋微彎，重心放低，雙手張開，讓盯防對象不能任意傳球或投籃。 五、你運我搶 1. 遊戲方式： (1)平均分配兩組，每組選出三人防守員對抗另一組全員運球。 (2)運球者須持續運球，利用手部護球；防守員用手進行運球干擾或抄球。 (3)運球者停止運球、被抄截及失去球權狀況發生，該員即出局。 (4)每場限時2分鐘，攻守互換，計算未出局運球員人數，多者獲勝。 2. 可更換防守員持續進行比賽對抗。 3. 分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？	1. 實作：能在比賽中運用空手跑位及運球切入。 2. 討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

				2 演練比賽中的進攻和防守策略。			<p>六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 複習空手切入、運球切入和防守動作。 <p>八、進行「攻防之間」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲規則： <ol style="list-style-type: none"> (1) 平分三人一組，每組一人防守員，兩人進攻員。 (2) 猜銅板決定對抗組別，例如A組防守員對抗B組進攻員。 (3) 進攻員在時間內越過防守者進行投籃，球進籃得1分；未進球防守員不可碰球，由進攻員帶球回三分線後持續進攻。 (4) 防守員僅能在其運球進行防守，將其球碰出界或成功抄球，該進攻員即出局不得持續進攻。 (5) 比賽限時1分鐘結束，計算每隊投進總分，多者獲勝。 2. 策略討論：熟練後可增加為兩人防守（一人防守區域在三分線外，一人在三分線內，線外防守員干擾進攻員回場或進行內外防守員包夾，思考多樣防守方式），兩人進攻。 <p>九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第十六週	單元-三安全 停看聽 活動2 休閒，讓生活更有趣	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解休閒活動的益處有哪些。 2. 知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。 3. 了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。 	<p>一、休閒活動新視角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：大家平時進行休閒活動時，有沒有想過休閒活動除了「休閒」外，還有什麼其他的益處呢？同學自由回答。 2. 教師統整同學的回答，說明休閒活動的益處。 3. 教師詢問學生在從事休閒活動時會做哪些事前準備？並以騎乘自行車為例進行說明。 <p>二、騎乘自行車的裝備與行前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用第101頁的圖片，解釋騎乘自行車應做哪些的檢查，才能確保行車安全。 2. 教師利用照片、圖卡或實際車輛，請同學分組，模擬檢查流程。 <p>三、騎自行車時的安全須知 教師利用照片、圖卡或實際車輛，說明騎乘自行車應有的安全規則。</p> <p>四、騎自行車時的危險行為</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝備及車況的檢查。 2. 紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。 	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。

							1. 教師利用新聞案件，向學生解釋騎乘自行車常見的危險行為。 2. 教師利用紙筆測驗題，檢測學生是否實際學會本節課宣導的安全注意事項，並於檢測完畢後與學生一同檢討錯誤概念，再次強化學習內容。			
第十六週	單元七球類大挑戰活動3大家來鬥牛	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能在比賽中做出繞圈走位。 2. 防守時需依持球者來變換位置。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進攻基本跑位 繞圈準則：持球者運球往左側（或右側）前進，其他隊友往左側（或右側）進行繞圈跑位，吸引其他防守者。</p> <p>三、防守基本概念 盯防持球者：防守球員背對籃框，擋在持球者與籃框連成的線上。</p> <p>四、盯防無持球者 1. 與球同側：不需完全擋在無持球者與籃框的連線，稍微靠近持球者。 2. 與球不同側：防守者在禁區等待，避免被空手切入。</p> <p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「二對二鬥牛賽」活動 遊戲規則： 1. 兩人一隊，兩隊運用半場籃框進行比賽。 2. 球被搶走或進球後，就攻守交換。 3. 先得到2分者該隊獲勝。 4. 利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。</p> <p>八、策略討論 1. 你是進攻方時，可用何種方式來增加自己或隊友得分呢？ (1)運球切入進行投籃。 (2)空手跑位接獲隊友傳球進行投籃。 (3)吸引防守球員，拉出空檔。 2. 你是防守方時，可用何種方式來降低對手得分呢？ (1)不讓持球者有太大的投籃空間。 (2)做好防守姿勢，才能隨時防守對方投籃或傳球。 (3)隨時注意持球者，幫忙協助補防。</p>	1. 實作：進攻做出繞圈走位防守佔據有利位置。 2. 討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

				檢視個人的體適能與運動技能表現。			九、綜合活動 進行緩和運動。		
第十七週	單元-三安全 停看聽 活動2 休閒，讓生活更有趣	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-3 體察健康行為的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1. 了解冒險活動的意涵與注意要點。 2. 透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。	<p>一、冒險活動的真義</p> <p>1. 教師詢問同學是否從事過課文提及的這些高風險的戶外休閒活動？同學自由分享。</p> <p>2. 教師向學生說明對於「冒險」該有的態度，並以滑板活動，告知學生應有的安全防護概念。</p> <p>3. 教師向學生介紹進行滑板活動時，應有的安全裝備及裝備的功能。</p> <p>4. 教師詢問學生：對於自己參與的活動，會做哪些安全防護呢？5. 請學生自由分享，最後由教師統整，並引導學生重視「活動事前準備」的概念。</p> <p>二、冒險與危險</p> <p>1. 教師以第106 頁的情境，向同學提問：「既然爬樹有摔傷的危險，為什麼校外教學還會安排攀樹活動呢？」同學自由回答。</p> <p>2. 教師向同學說明，新聞中的爬樹導致受傷，可能是因為沒有事前準備與安全防護，但休閒攀樹活動，需要許多事前準備與安全防護措施。進一步以兩者的差別，說明「冒險」與「危險」的不同。</p> <p>三、休閒攀樹的活動準備</p> <p>1. 教師帶領學生觀看攀樹的介紹，並提問下列問題，請學生分享或找出答案：</p> <p>(1)大家是否有攀樹過？請分享參與的經驗與感覺。</p> <p>(2)如果要參與休閒攀樹，需做什麼準備？</p> <p>2. 教師統整學生回應，引導學生思考「活動事前準備」的重要性。</p> <p>四、攀樹方式簡介</p> <p>1. 教師透過攀樹活動，向學生介紹：</p> <p>(1)攀樹活動的起源、意義。</p> <p>(2)攀樹活動應有的準備。</p> <p>(3)從事安全攀樹方式。</p> <p>2. 教師以「小叮嚀」作為本活動總結，提醒學生如何</p>	1. 問答：能說出從事高風險的戶外休閒活動應有的安全準備。 2. 發表：能說明參加校外教學的經驗，以及活動的事前準備。 3. 問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。 4. 發表：能說明攀樹運動的進行方式。	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。

							讓活動風險不至於成為真正的危險。			
第十七週	單元七球類大挑戰 活動4 樂樂棒球大挑戰	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能快速進行跑壘及傳接球。 2. 運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 2. 能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。	<p>讓活動風險不至於成為真正的危險。</p> <p>一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>二、進行「傳接小尖兵」活動</p> <p>1. 防守者依序站在：投手——本壘——一壘——二壘——三壘，跑者站在本壘區。 2. 球在投手手上，傳球依序為投手——本壘——一壘——二壘——三壘——本壘。 3. 進攻：投手傳球即開始跑壘，依序為一壘——二壘——三壘——本壘，一個壘包得1分。 4. 防守完成傳球位置，比賽暫停，依跑壘者位置進行給分。</p> <p>三、策略討論與驗證</p> <p>1. 確實做好傳接球，並遵守規則，才能降低比賽失分。 2. 傳滾地球：不容易失誤，但速度較慢，進攻者較易得分。 3. 傳平飛球：速度較快，但接不好容易大量失分。</p> <p>四、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>五、進行「滾地球達人」活動 遊戲規則： 1. 防守者站在內野防守位置（六人），打擊者在打擊區準備打擊（僅能擊出滾地球）。 2. 打擊出去後立刻依壘包順序跑壘。 3. 防守者接到球後，將球傳至各壘包防守者。 4. 進攻者跑到一壘得1分，二壘得2分，三壘得3分，本壘得4分。 5. 防守者在進攻者上壘前接到球，進攻結束，計算其得分。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。</p> <p>七、策略討論與驗證</p> <p>1. 想一想，可以運用哪些方法，來得到較多的分數？防守該如何降低失分？ 2. 進攻：打到防守員不易接球的位置，打穿內野。 3. 防守：觀察打者擊球方向，加強該方向的守備。</p>	1. 實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2. 討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時得利的傳球位置。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							八、綜合活動 進行緩和運動。			
第十八週	單元-三安全 停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事件的處理方法。	1. 了解如何操作繃帶關節八字型包紮法。 2. 知道處理關節扭傷的原則。	一、繃帶關節八字形包紮法 1. 教師說明「急救」的意義，提醒學生活動3的主要概念為事故的緊急救護方法。 2. 教師說明繃帶關節八字型包紮法的步驟。 3. 教師發下繃帶，請學生練習，並由教師在旁觀察與指導。 4. 教師提醒學生繃帶關節八字型包紮法的適用範圍，讓學生對於此項技術更為理解。 二、扭傷後的PEACE處理原則 1. 教師提問：若自己或家人扭傷時，會如何處理？請學生自由分享。 2. 教師說明關節扭傷急性期的處理原則：PEACE。 3. 教師抽問，了解學生對這段概念學習狀況。	1. 演練：操作繃帶關節8字型包紮法。 2. 問答：能說出關節扭傷的處理原則與方式。	【安全教育】 安E3 知道常見事故傷害。	
第十八週	單元七球類 大挑戰 活動4樂樂棒球大挑戰	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能快速進行跑壘及傳接球。 2. 運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 2. 能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 二、打擊守備對對碰 教師介紹防守觀念： 1. 打擊採一到九棒一輪制，防守採九個守備位置。 2. 無人在壘，往離一壘較遠的位置打擊出去，較容易上壘。 3. 有人在壘，穿出內野的滾地球或直飛外野，增加推進效果。 4. 壘上跑者利用防守者傳球封殺的時間差，推進壘包。 5. 壘上有人，抓出局機率高的壘包。 6. 球在5公尺線內滾動，立即撿起，增加好球數。 三、進行正式的樂樂棒球比賽	1. 實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2. 討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

				的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。			1. 遊戲規則： (1)全班進行平均分組，每組至少九人。 (2)採全部上場打擊一輪，再攻守交換。 (3)比賽結束，進行分數統計，多者獲勝。 2. 樂樂棒球小筆記： 利用小筆記，了解擊出怎樣的球才能安全上壘、推進隊友增加得分機會，並利用課餘時間和同學一起練習比較不足的地方喔。 四、綜合活動 進行緩和運動並討論防守位置的布局。	得利的傳球位置。 3. 觀察： 能和同學合作進行比賽。		
第十九週	單元-三安全 全 停 看 聽 活動3 急救，讓危機減傷害	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事件的處理方法。	1. 了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 2. 了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 3. 了解休克時的處理方法。 4. 了解處理突發事件的重要原則。	一、受傷的止血方式 1. 教師提問：受傷流血時，最重要的事情是什麼呢？同學自由回答。 2. 教師說明止血的重要性，介紹止血法與操作重點，並請學生兩兩一組進行實際演練。 二、骨折的急救處理 1. 教師提問：你曾有過或看過骨折的狀況嗎？當時是怎麼急救處理的呢？同學自由回答。 2. 教師說明骨折定義，介紹骨折的處理方式，示範操作給學生觀看。 3. 教師請學生分組進行實際演練，在旁觀察並視情況隨時指導。 三、休克的處理 1. 教師解釋何謂「休克」，說明可能造成休克的原因，休克時可能產生的狀況。解釋相關的急救處理措施。 2. 教師針對本節課所學之急救技術進行提問搶答，答對者予以獎勵。 3. 教師說明突發事件的處理方法與原則，解釋背後原理，並利用問答加深學生印象。 4. 教師統整本節課重點，提醒學生這些技術要常常複習，才能在緊急狀況時派上用場。	1. 演練：操作止血的方法。 2. 驗練：操作骨折的處理方法。 3. 發表：能說出休克的處理方法。 4. 問答：能說出處理突發事件的重要原則。	【安全教育】 安E3 知道常見事故傷害。	

第十九週	單元七球類大挑戰 活動5悠遊桌球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出桌球正手擊球動作。 2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、桌球賽事賞析 1. 教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙打比賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效） 2. 教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。</p> <p>三、握拍及拋停球熱身 1. 教師說明握拍方式，學生操作： (1) 手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。 (2) 食指自然伸直，斜放於球拍的背面。 2. 拋放——停球練習： (1) 手掌自然張開，球放掌心。 (2) 手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。 (3) 接球時拍面不動，直到球停在拍面上。</p> <p>四、正、反向上連續拍擊 1. 先複習正拍向上拍擊動作。 2. 接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。 3. 學生散開練習。</p> <p>五、綜合活動 引導學生進行緩和運動，並總結學習心得。</p>	1. 實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2. 觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	
第二十週	單元-三安全停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事件的處理方法。	1. 能知道緊急救難時的求救方式。 2. 能整合本單元學習內容。	<p>一、緊急救援我最行 1. 教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2. 教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。</p> <p>二、急救總動員 1. 教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2. 教師觀察學生處理方式並給予補充說明。</p> <p>三、休閒觀念小檢測 1. 教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2. 教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。</p>	1. 問答：能說出緊急救難時的求救方式。 2. 學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。 3. 學習單：完成課本的檢測題。	【安全教育】 安E3 知道常見事故傷害。	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：健體領域團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小健康與體育 5 下教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		<p>健康教育</p> <p>高年級學童對3C產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用3C產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用3C產品與健康身體自主管理的平衡發展。</p> <p>家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！</p> <p>認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。</p> <p>體育</p> <p>認識身體組成的評估方式與基本概念，透過自我評估檢視自己的體位是否正常。能運用85110 健康體位核心能力以及科技資源進行體位控制。了解跳繩的效益，並能自主的選擇適用的方式進行跳繩動作的組合來提升體適能。能運用操控繩子的方式進行主題式創作舞展演，展現團體創意和肢體美感體驗。</p> <p>兒童生性喜歡團體和遊戲，本單元利用各種飛盤、毛巾、繩子和交通桿等，進行多樣性的團體遊戲。藉由遊戲發展兒童身體的穩定性和協調性，並引導學生探討團隊合作，學習同理心與溝通觀念。</p> <p>引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過武術、中長距離跑走和急行跳遠等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。</p> <p>運用腳內側及腳外側進行推進時快速變換方向，將球控制在腳邊，眼睛要注意周遭的狀況。防守需仔細觀察對手，運用身體貼近帶球的對手製造壓力，並擋住其傳球路徑。運用盤球及防守技巧進行多人的足球比賽及遊戲，並討論策略，培養學生團體合作之概念；羽球屬於難度較高的操作性身體活動，學生的學習首重動作的正確性和穩定性，本活動藉由遊戲發展基本動作技巧，同時也引導學生探討學習過程、課後加強練習時，遇到困難的思考方向與處理方式。</p> <p>趴式衝浪是好玩的水域休閒運動，簡單易學，容易上手，讓大家來體驗衝浪的快感。戲水需隨時注意自己身體的狀況，學習在水中抽筋時該如何自救，才能保障自己生命安全。學會水中換氣，並讓動作保持流暢，體驗自由式的速度感。</p>								
		教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式
第一週	單元一健康智慧行動	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與	1b-III-1	Da-III-1	1.了解過度使用 3C 產品對身心健康的危	一、分享寒假休閒活動 1.教師請同學分享寒假的	1.發表：說出不當使用	【家庭教育】	

<p>活動 1 使用 3C 好智慧</p>		<p>健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p>	<p>害。 2. 了解網路成癮對身心健康的危害。 3. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。</p>	<p>休閒活動，討論休閒活動對身心健康的影響，導入學生3C使用產品習慣的主題。 2. 教師提問：是否曾因3C使用過度而造成身心負面影響的經驗？同學經驗分享。 3. 教師總結：現代人的生活離不開3C產品，在過度使用3C產品的習慣下造成許多慢性健康問題，養成良好的使用習慣才能蒙其利而避其害。 教師說明3C產品的定義，並調查：平常同學每日使用3C產品的時間有多長？ 4. 教師請同學朗讀課文的新聞報導。 5. 教師提問：兩則新聞的主角為何健康受損？他們的傷害是否可以避免？ 6. 教師說明：學童及青少年時期因視力尚未發育完全，自主管理能力也不成熟，若無節制地使用3C產品，容易導致成癮而對身心造成傷害。 二、檢測「網路成癮」 1. 教師提問：同學是否聽過網路成癮？會有什麼徵狀？ 2. 教師請同學填寫「網路成癮檢測量表」。 3. 教師說明：網路成癮是一種類似毒癮的心理疾病，嚴重會影響學童的正常生活。若檢測出有類似情況，應主動向輔導室求</p>	<p>3C 對身心健康可能產生哪些危害。 2. 發表：說出網路成癮對身心健康可能產生哪些影響。 3. 自評：利用「網路成癮測量表」自我檢測。 4. 發表：能說出視覺產生的途徑。 5. 發表：能說出 3C 產品的不當使用對視力的影響。 6. 發表：假性近視的成因及預防方法。</p>	<p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	
-----------------------	--	---	--	---	--	---	--	---------------------------	--

						<p>助或至醫院的青少年門診就醫。</p> <p>4. 教師說明：課文新聞中沉迷手機遊戲的國中生，為了玩手機網路影響健康，最後導致視力嚴重受損，便是忽略了網路成癮的危害釀成悲劇。</p> <p>5. 教師請同學自我檢視3C使用習慣，勾選使用3C已出現的健康問題。</p> <p>6. 教師總結：若身體有出現課本所提的症狀，代表3C使用的不良習慣已維持一段時間，必須及早矯正改善才不會造成不可逆的傷害。</p> <p>7. 教師播放影片並與同學討論影片內容。</p> <p>三、認識眼睛的構造與功能</p> <p>1. 教師提問：如果使用3C很久的時間，眼睛會有什麼不舒服的感覺？</p> <p>2. 教師說明：長時間近距離的使用3C產品，對眼睛所造成的傷害包括：假性近視、乾眼症、視網膜及黃斑部病變，有些傷害可以透過矯正與治療回復，有些則可能造成永久性損傷。</p> <p>3. 教師提問：我們的眼睛是如何產生視覺的？</p> <p>4. 教師用課本圖片解說視覺產生的過程，請同學填寫相關學習單。</p> <p>5. 教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，向學</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

生說明視覺的形成過程。
6. 教師說明：長時間近距離使用3C產品時，眼睛容易損傷的構造是睫狀肌與視網膜。睫狀肌是調整水晶體形狀，改變焦距的肌肉，長時間近距離的用眼會使肌肉受損，如同長時間跑步使腿部肌肉抽筋失去彈性。視網膜是接受視覺刺激的感光構造，能感光與感色功能，若長時間接受強光照射，會如同傳統底片過度曝光而失去感光功能。

四、了解假性近視的成因與治療

1. 教師調查：有近視的同學請舉手？教師請有戴眼鏡及點過散瞳劑的同學分享經驗。

2. 教師說明：眼球中的水晶體像手機鏡頭可以控制焦距，而且是可以改變形狀的變焦鏡頭，睫狀肌就是控制它形狀的肌肉。當我們長時間使用3C產品，睫狀肌為了使水晶體固定焦距會長時間收縮痙攣，產生假性近視。

3. 教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，說明假性近視的原因。

4. 教師說明：散瞳劑的功能在放鬆睫狀肌，使其恢復調節焦距的能力，若已失去調焦功能，就要戴近視眼鏡矯正視力。點散瞳劑時必須注意手部衛生。

						<p>5. 教師說明：改善假性近視最好的方式是遠望。遠望時可以使睫狀肌放鬆，使睫狀肌的調節功能回復彈性。</p> <p>6. 教師說明：長時間近距離用眼40 ~ 50分鐘，需改變焦距望向遠方，適度進行眼球運動幫助眼周肌肉放鬆，才能預防近視喔。</p> <p>7. 教師利用影片「眼球護眼操」及「《眼鏡公主》健康律動操—眼球體操」帶領同學演練眼球體操。</p>			
第一週	單元四挑戰自我健康美活動1 戰勝體脂肪	2	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ab-III-2 體適能自我評估原則。</p>	<p>1. 認識身體組成的基本概念。</p> <p>2. 自我評估身體組成的結果。</p> <p>2. 檢視自己 85110 健康體位五大核心能力執行情形。</p> <p>3. 運用資源自主控制健康體位。</p>	<p>一、講解複習身體質量指數的檢測方式</p> <p>1. 利用課本事件，引導學生思考明華和佳珊身體質量指數等級相同，但身體外型為何有所差異。</p> <p>2. 利用小知識說明學校為何運用身體質量指數來衡量身體肥胖程度，主要是容易計算，但不一定完全精準判斷每個人體位。</p> <p>二、講解身體組成的基本概念</p> <p>1. 利用課本簡介身體組成是指人體組織成分所佔的比率或含量，身體質量指數BMI 是依據體重和身高的關係，來評估身體脂肪含量的簡易方法。</p> <p>2. 說明國小五年級的學生會因性別和年齡有不同的標準，可以參考課本中衛生福利部提供的評估等級。</p>	<p>1. 問答：能說出身體組成的基本概念。</p> <p>2. 問答：能說出身體組成的簡易檢測方法。</p> <p>3. 實作：能自我評估身體組成，並分析結果。</p> <p>4. 實踐：願意執行85110的核心能力，並運用資源自主控制健康體位。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p>

				運動技能表現。			<p>三、認識身體組成的簡易檢測方法</p> <p>說明平時可以透過家中或學校健康中心的身高體重機，測量自己的體重，或者搭配其他機器輔助，了解自己的身體。</p> <p>四、學習不同的身體組成檢測方法</p> <p>1. 利用課本引導學生可以利用腰臀圍比、體脂計評估自己的身體組成是否正常。</p> <p>2. 發給學生布尺，兩人一組進行腰圍和臀圍尺寸測量，相除得到的腰臀圍比，如果男性> 0.95、女性> 0.85，代表體型是屬於軀幹脂肪量較多的肥胖體型。</p> <p>五、進行身體密碼活動</p> <p>1. 說明利用體脂計可以測量身體體脂肪比率，國小男學生體脂肪如果超過20%、女學生超過25%，就屬於過胖或肥胖體型。</p> <p>2. 提醒學生可以利用布尺測量胸、腰、臀圍或身高等身體體態的變化，再參考評估數據，了解自己體型是否正常。</p> <p>3. 利用課本表格，自主選擇一種身體組成檢測方式，評估自己身體組成是否正常，並分享自己判斷的原因。</p> <p>六、講解85110 健康體位五大核心能力法</p> <p>利用課本說明我國國小學</p>		
--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--

							<p>生體位過重比率偏高，可能影響日後健康。</p> <p>說明85110 每個數字所代表的健康生活習慣的意義，引導學生檢視自己日常生活中是否能落實這五項健康體位核心行為。</p> <p>七、認識有助於健康體位自主管理的資源</p> <p>1. 利用課本說明維持健康體位主要從飲食和運動著手。平時也可以透過輔具或網路資源，作為自己體位管理的妙管家。</p> <p>2. 引導學生發表對這些資源運用情形，包括體育署、臺灣健康促進學校網路資源運用情形，運動或飲食相關的紀錄輔具的使用。</p>		
第二週	單元一健康智慧行動活動1 使用 3C 好智慧	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3</p>	<p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。</p> <p>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健</p>	<p>1. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。</p> <p>2. 了解護眼的食物與營養素。</p> <p>3. 了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。</p> <p>4. 建立健康使用 3C 產品的良好習慣。</p>	<p>一、了解乾眼症的成因</p> <p>1. 教師提問：什麼是乾眼症？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：眼瞼下方有淚腺會分泌淚液，淚液可以潤滑眼球表面，流淚時將異物帶出，防止病菌感染眼球等功能，長時間看螢幕時，眨眼次數不足，導致眼球表面乾澀，形成乾眼症。</p> <p>3. 教師說明：淚液不足可使用護眼藥水保持眼球溼潤。</p> <p>4. 教師提問：為什麼長時間近距離使用3C會視力模糊、眼睛乾澀？同學自由發表。</p> <p>5. 教師說明：眼球運動與</p>	<p>1. 發表：乾眼症的成因及改善方法。</p> <p>2. 發表：能說出哪些裝置可以阻擋藍光及紫外線。</p> <p>3. 發表：能說出保護視網膜及黃斑部的原則。</p> <p>3. 發表：能說出護眼方式及用眼環境的注意事項。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

				<p>對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>行動。</p>	<p>視網膜感光，需要消耗大量的氧氣與養分，當營養不足、血氧量不夠時，眼睛周圍肌肉會疲勞，淚液也會分泌不足，使得視力衰退。</p> <p>6. 教師提問：哪些方式可以改善眼睛疲勞及乾澀？同學自由發表。</p> <p>7. 教師總結：眼睛疲勞及乾澀時，除了可以閉眼休息外，也可利用熱敷、按摩及眼球體操等，促進血液循環來改善疲勞。另外，睡眠充足及補充眼睛所需的營養素，都有助於提升眼睛健康。</p> <p>二、視網膜及黃斑部病變</p> <p>1. 教師提問：彩虹是什麼顏色呢？</p> <p>2. 教師說明：白光是由不同頻率的光波所組成，不同顏色的光有不同的波長，紅色光波長長（780nm），能量較低，紫色光波長短（400nm），能量較高。不同顏色的光波所含能量不同，例如：熱敷時用紅外線燈不會對皮膚產生傷害，但殺菌用的紫外線燈則會對皮膚造成燒灼。</p> <p>三、避免強光直射眼睛</p> <p>1. 教師提問：用來消毒的紫外線如果照射到眼睛會有什麼影響。同學自由發表。</p> <p>2. 教師說明：高能量的紫外線照射眼睛也會燒灼水</p>		
--	--	--	--	------------------------------------	------------	--	--	--

						<p>晶體和視網膜，造成視力受損。日光中含有大量高能藍光、紫光與紫外線，千萬不能用肉眼直視太陽，以免損傷。</p> <p>3. 教師提醒：在高日照的戶外活動盡量配戴有抗紫外線光能的護目鏡。紫外線是指波長在200nm ~ 380nm 之間的太陽光線，包括三類：</p> <p>(1)UVA 波長為315nm ~ 380nm</p> <p>(2)UVB 波長為280nm ~ 315nm</p> <p>(3)UVC 波長為200nm ~ 80nm。</p> <p>4. 購買太陽眼鏡時先確認是否有「UV400」標誌才能有效遮蔽紫外線對眼睛的傷害喔。</p> <p>四、護眼行動</p> <p>1. 教師提問：同學下課時間都在做什麼？有沒有讓你的眼睛休息呢？同學自由發表。</p> <p>2. 教師說明：同學上課時注視黑板或電子白板的時間長達四十幾分鐘，下課時應該要離開教室讓眼睛望遠放鬆睫狀肌，來改善眼睛的疲勞。</p> <p>3. 教師提問：除了望遠，平常還要注意哪些保護眼睛的措施呢？同學自由發表。</p> <p>五、注意3C 使用環境與時間</p> <p>1. 教師提問：同學最常在</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>什麼地方使用3C產品？使用環境是否適當？要注意什麼原則？</p> <p>2. 教師說明：使用3C產品會長時間近距離的接收來自螢幕的光線，使用時必須注意：</p> <p>(1)光源是否充足。外部照明必須包含頂燈及桌燈。</p> <p>(2)眼睛與螢幕距離是否適當。</p> <p>(3)螢幕亮度是否正常。亮度太高會造成傷害。</p> <p>(4)使用時間是否過久。使用3C持續時間不宜超過40分鐘，應固定時間休息。</p>		
第二週	單元四挑戰自我健康美活動2繩奇寶典	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識健康體育護照的功能與運用方式。 2. 練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。 3. 分組進行花式跳繩的組合動作。 4. 認識跳繩的功效。 5. 練習增加跳繩時間的方法。 <p>依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。</p>	<p>一、認識健康體育護照的功能與運用方式</p> <p>教師利用案例，說明體育署健康體育護照具備多種功能，可以協助自己了解自己學齡階段身體、體重變化曲線，以及運動紀錄，鼓勵大家善用這些資源。</p> <p>二、認識跳繩的功效與增加跳繩時間的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本說明，跳繩除了可以提升自己的動作技能之外，如果能規律累積跳繩次數或時間，可以有效提高心肺耐力及消耗熱量。 2. 提供累積跳繩時間的二種方式讓學生選擇，自主決定哪一種方式，再實際體驗評估哪一種方式較適合。 <p>三、原地跳繩的變化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能說出健康體育護照的主要功能。 2. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 3. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 4. 問答：能說出跳繩的功效。 5. 實踐：願意利用課後時間自主設定跳繩目標，並檢視跳繩成效。 	<p>【安全教育】</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p>

						<p>利用課本引導學生改變雙腳跳躍方式，就能進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化：</p> <p>1. 方向變化—左右跳、前後跳：利用一跳一迴旋動作加入雙腳跳躍方向變化，進行左右、前後跳躍變化，讓學生兩人一組嘗試練習方向變化的流暢性。</p> <p>2. 跳躍變化—單腳跳、抬膝跳：利用一跳一迴旋動作加入單腳跳躍方式變化，進行左右單腳跳和左右抬膝跳練習，引導學生嘗試加入不同的跳躍方式變化，增加花式跳繩的豐富性。</p> <p>四、移動式跳繩和原地轉身跳變化</p> <p>1. 利用課本引導學生改變雙腳跳躍移動方式，繼續進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化：</p> <p>(1) 移動變化—滑行跳：雙腳滑併步向左或向右移動，改變原地跳躍的形式。</p> <p>(2) 移動變化—跑跳：一邊跑、一邊跳躍，作為改變跳繩位置的串連動作。</p> <p>(3) 90度轉身跳練習：練習控制跳躍轉身的動作，進行原地轉身90度跳躍，改變跳繩方向。</p> <p>2. 提醒學生練習創意花式動作時，可以先不持繩練習跳躍動作的流暢性，掌</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>握跳躍節奏後，再加入甩繩與跳躍的動作組合。</p> <p>五、分組進行花式跳繩的組合動作</p> <p>1. 四人一組，利用課本表格，把五個不同跳躍動作，組合成連續性的流暢動作，再透過練習，展現花式跳繩表演。</p> <p>2. 分組展演，再發表各組組合動作的想法。</p> <p>六、練習增加跳繩的速度</p> <p>利用課本引導學生進行一分鐘跳繩次數計次活動，讓學生覺察自己的跳繩速度，作為基本能力，再鼓勵他們透過練習，思考提高跳繩速度的策略。</p> <p>七、自主提升跳繩能力計畫</p> <p>引導學生體驗過不同的跳繩形式，評估自己的需求和能力，利用課本表格設定課後提升跳繩能力的目標。</p>		
第三週	單元一健康智慧行動活動1 使用3C好智慧	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中</p>	<p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活</p>	<p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。</p> <p>Da-</p>	<p>1. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。</p> <p>2. 了解護眼的食物與營養素。</p>	<p>一、注意眼球外觀變化</p> <p>1. 教師提問：平時是否有用鏡子觀察眼球外觀的習慣？如何知道眼球構造是否正常？自由發表。</p> <p>2. 教師請同學勾選眼球外觀異常自我檢查表，提醒同學：眼球是非常精密且脆弱的身體構造，一旦出現異常要立即就醫，不可拖延。</p> <p>二、注意視力變化</p> <p>1. 教師提問：有沒有檢查過視力？眼科診所檢查視</p>	<p>1. 檢視：眼球及視力的異常徵狀。</p> <p>2. 演練：保護視力的健康行動。</p> <p>3. 紙筆：寫出幫助視力的食物類別。</p> <p>4. 自評：我已採取的護眼行動。</p> <p>5. 自評：視</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

			運動與健康的問題。	技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	<p>力和學校檢查有什麼不同？</p> <p>2. 教師提問：視力檢查除了看東西的清晰度外，還有哪些評估項目？同學發表。</p> <p>3. 教師總結：視力是指眼睛辨識物體或環境的能力。可由以下幾個項目評估：</p> <p>(1) 清晰度：在固定距離看清楚物體的能力，一般視力檢查就是檢查視覺影像清晰度。</p> <p>(2) 眼彩度：眼睛辨識色彩的能力。辨色力檢查就是檢測是否有色盲（無法偵測某種顏色）。</p> <p>(3) 亮度：視覺呈現的視域範圍是否過量或過暗。</p> <p>(4) 黑影：視覺呈現的視域範圍是否出現黑影。</p> <p>三、增進視力的營養攝取</p> <p>1. 教師提問：同學知道那些營養素可以提升視力？同學自由發表。</p> <p>2. 教師說明：眼球活動所需的營養素種類很多也很複雜，平常如有均衡飲食的習慣，大部分的營養素都能攝取到，市面上有許多補充護眼營養素的保健品，需依需求及營養素含量謹慎選購。</p> <p>3. 教師提問：提升視力可以補充哪些食物營養素？與視力保健相關的營養素包括：</p> <p>(1) 脂肪酸：攝取豆魚肉</p>	力改善行動計畫。 6. 自評：填寫小試身手，我的護眼行動。	
--	--	--	-----------	--	-----------------------	---	----------------------------------	--

						<p>蛋、油脂與堅果種子類。</p> <p>(2)維生素：包括維生素A、B、C、D、E，需均衡攝取蔬菜水果類、全穀類、奶類、豆魚肉蛋類、油脂與堅果種子類等食物，方能獲得有益視力保健的營養素。</p> <p>(3)礦物質：鋅是和視力最相關的礦物質，可在豆魚肉蛋類及奶類中攝取。</p> <p>4. 請同學寫出平時有攝取的護眼食物，並檢視哪些護眼營養素攝取不足。</p> <p>5. 補充播放影片「健康護眼料理」，向同學介紹對眼睛健康有益的料理。</p> <p>四、執行護眼行動</p> <p>1. 教師提問：平常在家已經有採取的護眼行動有哪些？同學自由發表。</p> <p>2. 教師提問：執行護眼行動有那些困難的地方？例如：無法克制時間到就不玩手機。其他同學有什麼建議呢？</p> <p>3. 教師總結：養成護眼的好習慣最大的受益者是自己，眼睛是要陪伴我們一輩子的好朋友，一旦失去就找不回來了，要珍惜眼下的一切喔！教師請同學填寫小試身手，檢視自己護眼行動中可以改善的措施有哪些？提出改善計畫。</p> <p>4. 教師分享「護眼行動GO有趣」的相關內容。</p> <p>5. 同學發表改善行動。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第三週</p>	<p>單元四挑戰自我健康美活動 3 繩采飛揚</p>	<p>2</p>	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p>	<p>1. 認識繩子可以展現的多元性身體活動。 2. 練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。</p>	<p>一、認識跳繩民俗運動項目 1. 利用課本說明跳繩具備傳統運動文化價值，起源於一千多年前的跳百索活動。 2. 說明民俗體育競賽中，跳繩的比賽項目有分成團體繩、雙人繩和個人繩比賽形式。 二、認識現今跳繩運動的發展 1. 利用課本說明國內已發展出個人或團體的跳繩擂台賽。 2. 跳繩也可以成為表演性質的內容，具有創意展演的特性。 三、進行個人靜態繩子造型 1. 利用課本說明繩子除了可以跳繩，也可以作為肢體創作的器具。 2. 引導學生透過操控繩子方式，模擬四種靜態造型動作，思考肢體和繩子之間如何透過點、線、面形成形狀的關係。 四、進行兩人靜態繩子造型 1. 利用課本引導學生兩人一組，增加造型的變化，並加入兩人形成的關係變化，包括左右對稱、高低對比、前後複製與跟隨串連。讓學生透過模仿體驗中，了解舞蹈靜態動作常運用的關係。 2. 鼓勵學生可以透過觀察</p>	<p>1. 問答：能說出跳繩的多元特色。 2. 問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 3. 實作：能表現靜態運用繩子的多元性身體活動。</p>	<p>【安全教育】 安E6 了解自己的身體。</p>	
------------	----------------------------	----------	---	---	------------------------------	---	--	---	---------------------------------------	--

							討論、創造不一樣的空間或造型關係。 3. 提醒學生創作舞的要素中，以肢體和器具模仿平時觀察的實體，要注意到造型的規劃與設計要領，才能豐富肢體語彙。		
第四週	單元一健康智慧行動活動 1 使用 3C 好智慧	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：平時使用 3C 產品時會配戴耳機嗎？音量會開多大？</p> <p>2. 導入主題：WHO 公布全球有 10 億名年輕人因使用耳機，有慢性聽力喪失的風險。</p> <p>3. 教師提問：耳機播放的聲音算不算噪音？</p> <p>4. 教師說明：耳機的音量如果達到 80 分貝以上，耳朵會產生不舒服的感覺，就算是噪音。</p> <p>二、認識耳朵的構造和功能</p> <p>1. 教師說明耳朵的構造和功能，講解聲音傳導途徑。</p> <p>2. 教師提問：戴耳機收聽為何會造成聽力損失？同學發表。</p> <p>3. 教師總結：耳機的聲波直接傳入耳道，經過耳道的擴音音量會變大，在吵雜的環境下使用耳機，會不自覺將聲量開到最大，長期使用會造成聽力損失。</p> <p>三、認識噪音及其危害</p> <p>1. 教師提問：要如何測量音量呢？</p>	<p>1. 紙筆：能寫出耳朵的構造和功能。</p> <p>2. 發表：能說出噪音的危害。</p> <p>3. 操作：能下載噪音檢測 APP 測量環境中的噪音。</p> <p>4. 發表：正確使用耳機的方式。</p> <p>5. 自評：落實日常生活的護耳行動。</p> <p>6. 發表：說出聽力有問題的狀況。</p>	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

						<p>2. 教師說明：測量音量的工具是分貝儀，單位是分貝（dB），想知道自己所處環境的噪音，可用手機下載測量音量的APP，就可監控環境噪音。</p> <p>3. 教師提問：在什麼情況下會覺得聽到的聲音感覺不舒服？</p> <p>4. 教師說明：85分貝以上的音量會讓人耳朵產生刺痛，就算是噪音了。</p> <p>5. 小小行動家：同學課前測量環境音量並加以記錄。</p> <p>6. 教師提問：同學檢測的結果中，哪些是屬於高噪音的環境？同學自由發表</p> <p>7. 教師提醒：處於高噪音環境要用耳塞或耳罩適時保護耳朵，避免聽力損傷。</p> <p>8. 教師說明：造成聽力損失的原因可能有：</p> <p>(1)長期噪音造成鼓膜或耳蝸內聽覺接受器損傷。</p> <p>(2)中耳或內耳感染造成鼓膜、聽骨或耳蝸損傷。</p> <p>(3)聽神經或大腦聽覺區受損。</p> <p>四、聽力異常與聽力檢查</p> <p>1. 教師提問：平常會關注自己的聽力狀況嗎？有沒有覺得自己的聽力狀況有問題？若有是在什麼情況下發覺的？</p> <p>2. 教師提問：若擔心聽力有問題，可以怎麼檢測？</p> <p>3. 教師說明：由於聽力異</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

常不會立即對生活造成不見，因此容易被輕忽而造成不可逆的傷害，若是擔心聽力有問題，可先用檢測表內的項目，進行自我檢測，若超過五項，記得前往醫院進行進一步的檢查。

五、耳朵掩護行動

1. 教師提問：除了噪音之外，有沒有想過還有哪些事情會對聽力造成傷害呢？同學自由發表。
2. 教師說明：外耳道、耳咽管受到感染，鼓膜受到衝擊破裂，或是受到蟲子、物品等外力異物刺激，都可能使聽力受損，不可不慎。
3. 教師說明：若有蟲子跑進耳朵時，可到暗處用手電筒照耳內，使蟲子跑出來；若確定鼓膜無破損，可將甘油或沙拉油倒入耳朵，浸泡10分鐘後再試著讓蟲子流出。若有液體進入耳朵，可嘗試拉住耳朵，側頭單腳跳，讓液體流出。

六、演練護耳行動

教師請同學勾選小試身手中的護耳行動，檢視自己對聽力的保健習慣是否良好。

七、活動一總結評量~走出影音之外

1. 課前請同學執行並記錄自己的零3C生活體驗，並完成紀錄。

							<p>2. 課堂發表分享零3C體驗活動的心得。</p> <p>3. 教師提問：如果自己當父母教養5歲以下的子女，會期望小孩使用3C產品來學習嗎？</p> <p>4. 播放影片「為什麼不該讓幼兒接觸3C」，向學生說明使用3C產品的正確態度。</p>		
第四週	單元四挑戰自我健康美活動3繩采飛揚	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p>	<p>1. 練習動態控繩迴旋的變化動作。</p> <p>2. 利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。</p> <p>3. 分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。</p>	<p>一、進行個人動態控繩變化</p> <p>1. 複習單手握繩迴旋的變化，以簡易的甩繩方式，在頭頂、胸前、體側、兩側，進行水平迴旋、前迴旋、體側迴旋和兩側化8字的交叉迴旋動作練習。</p> <p>2. 再以雙手握繩迴旋的變化，進行轉體迴旋、體側迴旋和水平迴旋。</p> <p>3. 引導學生思考單手和雙手握繩的迴旋方式有何異同，並鼓勵自創動作。</p> <p>二、進行四人創意組合動作</p> <p>1. 利用課本引導學生四人一組，運用位置、高低、方向的動作要素，進行三種不同形式的甩繩動作組合，體驗簡易的跳繩動作組合，作為下一次主題式創作舞蹈的體驗活動。</p> <p>2. 說明每個動作進行兩個八拍再換動作，讓學生分組討論後，決定動作，再進行練習和分組展演，提供花式跳繩學習至創作舞的經驗。</p>	<p>1. 問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。</p> <p>2. 實作：能表現動態運用繩子的多元性身體活動。</p> <p>3. 問答：能說出主題式創作舞的步驟。</p> <p>4. 實作：能表現分組主題式創作舞討論與展演。</p> <p>5. 發表：能分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p>

						<p>三、認識主題式創作舞的步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本事件，引導學生認識進行主題式創作舞的簡易步驟，包括要構思：確定想要利用繩子特色表達的主題為舞蹈命名，作為設定創作的主要目標。 2. 組合：依據主題選擇適合的動作、音樂，排列出流暢的舞序（舞蹈動作的順序）。 3. 演練：透過練習，修正或調整原先的舞序設計。 4. 展演：分組輪流表演，展現創意，分享學習成果。 5. 說明下一節課要進行以繩子為主的主题式創作舞，請各組先蒐集主题的相關資料。 <p>四、進行主题式創作舞討論與展演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將利用課本161頁提供的表格，分組討論將舞序以簡易的圖畫化出來，再分配每個人的動作和位置。 2. 分享：展演後各組輪流分享創作的想法，教師再統整大家的創意，提供適時的回饋。 			
第五週	單元一健康智慧行動活動2 健康行動不卡關	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。Da-	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2. 認識骨骼肌肉的構造與功能。 	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請同學閱讀課文及對話。 2. 教師提問：每學期量身高體重，大概長高幾公分？同學自由發表。 3. 教師說明：青春期學童 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：骨骼與肌肉系統如何運作。 2. 自評：目前身高體重對照常模的 	<p>【資訊教育】</p> <p>資E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資E2 使用資訊科技解</p>

			<p>潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>III-2 身體主要器官的構造與功能。</p>	<p>每年可長高6-15公分，可以查詢身高體重的常模了解自己生長發育的情形。</p> <p>4. 教師提問：要怎麼知道自己有沒有駝背？</p> <p>5. 教師說明簡易駝背檢測方法。</p> <p>二、認識骨骼肌肉系統</p> <p>1. 教師說明：青春期會長高是因為骨骼肌肉系統仍在生長，青春期結束後便停止生長，因此要把握生長發育的黃金期。</p> <p>2. 教師提問：骨骼、肌肉和關節是如何運動的？學生自由發表。</p> <p>3. 教師播放影片：骨骼和肌肉系統，向同學介紹人體的骨骼肌肉系統與其功能。</p> <p>4. 教師提問：身體肌肉量不足時會有什麼影響？</p> <p>5. 教師總結：身體肌肉量不足稱為肌少症，肌肉不足沒有力氣，容易造成駝背、行動緩慢、跌倒的現象，需藉由飲食與運動加以改善。</p> <p>三、觀察日常身體姿勢</p> <p>1. 教師說明：駝背是因為背肌與胸肌、腹肌無力，導致頸椎、胸椎與腰椎不當彎曲，需藉由復健運動改善。</p> <p>2. 同學回家請家長協助拍攝日常生活的姿勢照片，檢測日常身體姿勢與駝背的關係。</p> <p>3. 教師課前蒐集學生拍攝</p>	<p>比率。</p> <p>3. 測量：知道駝背檢測方法。</p> <p>4. 紀錄：自己日常的身體姿勢。</p> <p>5. 演示：正確的走路及坐姿。</p>	<p>決生活中簡單的問題。</p>
--	--	--	--	---	----------------------------	---	--	-------------------

						<p>作業，輪流檢視同學日常身體姿勢是否正確。</p> <p>4. 教師提問：身體姿勢不良對身體會產生什麼影響？同學自由發表。</p> <p>四、演練正確的身體姿勢</p> <p>1. 教師說明課本中正確身體姿勢的注意事項。</p> <p>2. 教師播放影片「不累的走路姿勢」、「不累的坐姿」，同學提問討論。</p> <p>3. 教師請同學兩人一組演練正確的站姿、走路姿勢和坐姿，並互相給予意見。</p> <p>4. 教師總結：日常生活應隨時注意自己的身體姿勢是否正確，才不會影響骨骼肌肉的生長發展。</p>			
第五週	單元五有趣的休閒遊戲活動 1 飛盤遊戲	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	<p>1. 能做出飛盤助跑擲遠動作。</p> <p>2. 在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。</p> <p>3. 能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，散開複習擲盤與接盤動作。</p> <p>3. 教師說明：接下來，我們要挑戰進階、有趣的飛盤投擲遊戲。</p> <p>二、進行「步步高升」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 每個場地分成兩隊各三人。</p> <p>(2) 兩隊依序輪流派人擲盤進洞，第一人從A點開始，如果進洞，可以再前進B點擲盤，如B點沒擲進，則下一位隊友從B點繼續。</p>	<p>1 實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。</p> <p>2. 實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。</p> <p>3. 觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				和協調能力。			<p>(3)擲盤序位從A → E，再從E → A，先回到A 點擲進的組別獲勝。</p> <p>(4)變化玩法：各組輪完四輪後，前進點位總和較多的組別獲勝。</p> <p>2. 學生進行小組討論。</p> <p>三、進行「全面擊倒」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)每個場地分成兩隊，各隊四至六人。</p> <p>(2)每人有兩次擲盤機會（擲不中，可再擲一次），如果擲A區，依擊倒瓶子數目計算得分，如果擊倒B 區的瓶子，則可得10分。</p> <p>(3)兩隊依序輪流派人擲盤，全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 學生進行小組討論。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、助跑擲遠動作練習</p> <p>1. 教師說明：熟悉飛盤投擲後，如果想要挑戰更遠距離的擲接盤，我們可以運用助跑力量，讓擲盤更有力道、飛得更遠。</p> <p>2. 教師示範並說明動作要領。</p> <p>3. 學生散開練習。</p> <p>七、漸行漸遠練習</p> <p>1. 兩側各放置若干角錐，</p>		
--	--	--	--	--------	--	--	--	--	--

							<p>間距約2公尺，總長度約20公尺。</p> <p>2. 兩人一組互相擲接盤，接住盤的人可以後退一格，在更遠距離擲盤。</p> <p>3. 距離遠時，以助跑擲遠方式擲盤。</p> <p>八、進行「擲遠挑戰賽」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 每人手持飛盤，男女分開競賽。</p> <p>2. 男女生各自依序輪流飛盤擲遠，以飛盤落地處為擲遠的距離。</p> <p>3. 前三位擲出後，飛盤留在場上，第四位開始，如果擲盤落地超越場上任一飛盤，則最近距離的飛盤由持有者拿起，回到隊伍後方。</p> <p>4. 場上始終保持前三名，其餘的人需繼續排隊擲盤挑戰，當時間終了時，看哪三位是最終紀錄保持者。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>		
第六週	單元一健康智慧行動 活動2 健康行動不卡關	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官	<p>1. 測量身高體重的經驗。</p> <p>2. 觀察自己與他人的日常動作與姿勢。</p> <p>3. 訓練正確的身體姿勢與行動。</p> <p>4. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。</p>	<p>一、了解駝背對健康的危害</p> <p>1. 教師請同學自評：同學勾選課本內容自評是否有駝背所造成的健康問題。</p> <p>2. 教師說明：長期駝背不僅對骨骼肌肉有害，還會壓迫內臟和神經，延伸其他健康問題。</p> <p>3. 教師播放影片影片「保</p>	<p>1. 發表：駝背對身體會產生哪些影響？</p> <p>2. 發表：利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。</p> <p>3. 自我檢</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

			<p>健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>的構造與功能。</p>	<p>持良好姿勢，讓健康的身體成為最忠實的後盾」。</p> <p>4. 教師提問並請同學討論。</p> <p>5. 教師總結：輕度的駝背可藉由運動與調整身體姿勢來改善，重度的駝背就需要骨科開刀或復健科的物理治療。</p> <p>二、改善駝背的方法</p> <p>1. 教師提問：發現駝背問題時，可以用哪些方法或管道得到正確的健康資訊。</p> <p>2. 教師說明：獲得健康資訊的方式有諮詢醫護人員、上網搜尋健康資訊、圖書館借閱相關書籍、預約骨科或復健科診療等。</p> <p>3. 教師播放影片「駝背別急著貼牆，讓科學告訴你訣竅」提問及討論。</p> <p>4. 同學演練改善駝背運動。</p> <p>5. 教師說明：面對自己的健康問題要正確並積極的處理，防微杜漸，才能避免。</p> <p>三、分析健康問題與思考改善策略</p> <p>1. 教師提問：當發現自己出現健康問題時，通常會如何反應？同學自由發表。</p> <p>2. 教師請三位同學演示課本對白。</p> <p>3. 教師提問：課文中的主角發現自己的健康問題後思考了哪些改善策略？如</p>	<p>測：執行駝背的檢測。</p> <p>4. 發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。</p> <p>5. 報告：擬定健康問題自主改善計畫。</p> <p>6. 演練：改善駝背的運動。</p>	
--	--	--	--	--	----------------	--	--	--

							<p>果是你，你會怎麼做？</p> <p>4. 自我檢測：教師請同學利用課本的方法進行駝背的自我檢測。</p> <p>5. 教師說明：改善健康問題時應尋求家人協助、進行自我檢測、就醫確認病況，接受正規的治療等，千萬不可拖延或道聽塗說使病情惡化。</p> <p>6. 教師設計學習單，請同學分析想改善的健康問題，並利用課本介紹的方法搜尋健康資訊及思考改善策略。</p> <p>四、擬定自主訓練計畫</p> <p>1. 教師引導同學檢視小光的自主訓練計畫。</p> <p>2. 教師提問：擬定改善計畫有哪些步驟？擬定時應注意那些事項？</p> <p>3. 教師提問：小光用哪些策略改善了他的駝背問題？同學自由發表。</p> <p>4. 教師提問：還有哪些可以改善駝背的方法？</p> <p>5. 老師請同學演練伏地挺身與駝背復健運動。</p> <p>6. 教師請同學仿照小光的計畫擬定屬於自己的健康自主改善計畫。</p>			
第六週	單元五有趣的休閒遊戲活動 1 飛盤遊戲	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	<p>1. 能做出飛盤助跑擲遠動作。</p> <p>2. 在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。</p> <p>3. 能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、「小強震撼教育」案例引導</p> <p>1. 教師以課本案例引導學生討論：大家有沒有遇過以上類似的經驗呢？小強</p>	<p>1. 實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。</p> <p>2. 實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通</p>	

				<p>III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c- III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>		<p>雖然幫助隊伍獲得勝利，卻失去了友誼與和樂，如果你是小強，可以怎麼做呢？</p> <p>(1)告訴隊友動作可以怎麼調整，語氣溫和而不頤指氣使。</p> <p>(2)用言語、動作鼓勵隊友，正向不帶批評。</p> <p>(3)還有其他的做法嗎？</p> <p>2. 教師引導學生發想：</p> <p>(1)遊戲比賽目的是團隊合作、大家共同成長，輸贏反而是其次。</p> <p>(2)幫助隊友進步，自己也會很快樂。</p> <p>三、進行「比翼雙飛」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)每個場地分成兩組比賽，並輪流各派兩人上場擲接盤。</p> <p>(2)兩人各持飛盤，同時將盤擲向隊友，並在場內把來盤接住，可得1分。</p> <p>(3)得分時，可繼續擲盤算分，如有一人未在場內接住盤，則該分不算。</p> <p>(4)全部輪完後，分數高的組別獲勝。</p> <p>2. 賽後引導學生省思：</p> <p>(1)隊友飛盤擲出場外，或沒接住盤，你覺得他的心情是？</p> <p>(2)你做了哪些鼓勵隊友的事？</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>	<p>3. 觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。</p>	<p>合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	--	--	--	---	--------------------------------------	-------------------

							<p>五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、複習投擲動作 布置場地，讓學生分組依序練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 近距擲準進洞。 2. 近距擲盤停留目標區域。 3. 近距擲中目標。 4. 遠距擲中目標。 5. 20公尺擲遠。 <p>七、進行「飛盤投擲闖關」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關卡內容： <ol style="list-style-type: none"> (1)第一關：擲準進洞。 (2)第二關：飛盤停在目標區內。 (3)第三關：擲中每個架上目標。 (4)第四關：擲中遠距目標。 (5)第五關：擲遠20公尺。 2. 闖關方式： <ol style="list-style-type: none"> (1)完成目標才能進入下一關，挑戰自己的飛盤投擲技術。 (2)也可以能力相近的兩人一組，互相競爭、挑戰。 <p>八、綜合活動 教師總結學習，並帶領學生進行緩和運動。</p>			
第七週	單元一健康智慧行動 活動2 健康行動不卡關	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練正確的身體姿勢與行動。 2. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。 	<p>一、檢視訓練成果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生比賽1分鐘做伏地挺身的次數，次數最多前三名加分。 2. 教師提問：舞臺上的明星姿勢和一般人有何不 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊應用：用手機下載一款健康或運動管理的APP，應用於生活 	<p>【資訊教育】</p> <p>資E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資E2 使用</p>	

			<p>展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。</p>		<p>同？是如何訓練的？ 3. 教師說明：透過有效的自主健康運動管理與訓練，任何人都能改善自己的健康問題喔。 4. 教師播放影片：「是方i健康功能說明」。教師根據內容提問並請學生討論。 5. 教師介紹與分享幾款健康與運動管理的APP，請同學分組尋找一款好用的健康管理APP上臺報告。 6. 教師總結：健康與運動管理除了需要擬定訓練計畫外，也需要長時間的執行與記錄，可利用手機應用程式幫助執行健康計畫。</p> <p>二、自評智慧身心模式</p> <p>1. 填寫智慧身心模式紀錄表單。 2. 分析及思考自己身心模式的紀錄，寫出自我建議與策略。</p> <p>三、活動二總結評量</p> <p>1. 課前分組練習AI大走秀的走位與定格姿勢。 2. 課堂分組上臺演示，教師以手機錄影記錄。 3. 播放各組上臺走秀影片，投票票選最佳show team。 4. 根據AI大走秀各項動作的指標內容，檢核走秀的姿勢正確性。</p>	<p>中。 2. 自評：智慧身心模式表單。 3. 演示：AI大走秀。</p>	<p>資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
第七週	單元五有趣的休閒遊戲活動 2 團體	2	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知</p>	<p>1c-III-1 了解運</p>	<p>Ce-III-1 其他休</p>	<p>1. 了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p>	<p>1. 實作：能在遊戲中展現身體穩定</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究</p>	

	休閒遊戲		識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	間運動進階技能。	2. 在遊戲中表現合作學習的精神。 3. 能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。	2. 說明戶外休閒運動的潮流與益處，且型式可以很有趣、簡單易執行。 二、身體協調性熱身練習 引導學生練習抓衛生紙、背後拋接球、毛巾拋接球、胯下接球等動作。 三、進行「拔河動動腦」遊戲 1. 說明接下來的活動，會利用生活易取得物品做為器材。 2. 說明規則後進行遊戲。 3. 學生小組討論： (1) 力氣大一定會贏嗎？怎麼運用技巧？ (2) 第二回合輸隊可以怎麼安排出場順序？ 四、進行「抬球前進」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成兩隊，每隊依序派兩人上場比賽。 (2) 兩人雙手持繩，並由隊友將躲避球放繩上後出發，去程S型穿越三角錐、回程則直線跑回。 (3) 過程中球掉落，需由候排隊友將球放上，再繼續前進。 (4) 回到起跑線後，交由下一組接力繼續，全部輪完後，先回到起點的隊伍獲勝。 2. 學生小組討論： (1) 兩人怎樣合作持繩，才能讓球不掉落？ (2) 前進或轉彎時，要有速度且球不掉落，可以怎麼	性和協調性。 2. 觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。 3. 實作：能和家人一起進行團體遊戲。	運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
--	------	--	------------------------------------	--	----------	---	---	---	--	--

							<p>做？</p> <p>五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、遊戲公平性爭議與解決指導 1. 針對課本抬球前進的爭議與解決方式，進行討論與指導。 2. 再次進行，觀察學生遵守運動規範的情形。</p> <p>八、進行「毛巾拋接球」練習、遊戲 1. 拋接練習：兩人一組，手握毛巾四角，上拋接球。 2. 進行遊戲： (1) 每八人一隊，兩兩站立、間距約2公尺。 (2) 兩人在起點以毛巾持球，將球依序拋給下一組隊友，最後一組再依序拋回。 (3) 球掉落或未拋過指定高度（第二、三組間），需由拋球者重拋。 (4) 先輪回起點的隊伍獲勝。</p>			
第八週	單元二親愛的家人 活動1 家庭劇場	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。	<p>1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。</p> <p>2. 了解家庭成員的角色與責任。</p> <p>3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</p>	<p>一、了解家庭成員與互動關係 1. 教師請同學朗讀課文及對白，並回答想一想：你有哪些同住家人？家庭對你有何影響？ 2. 教師說明：每個人的原生家庭是無法選擇的，家</p>	<p>1. 發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。 2. 繪畫：畫出自己的家庭樹。</p>	<p>【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多</p>	

			<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>		<p>庭對我們的影響也很深遠的，當我們從家庭進入學校時，便可感受到來自不同家庭的價值衝突。 3. 教師提問：家裡的衣服是怎麼洗的？ <input type="checkbox"/>手洗；<input type="checkbox"/>直立式洗衣機（要晾）；<input type="checkbox"/>洗烘衣機（不用晾）； <input type="checkbox"/>送洗。習慣用洗烘衣機洗衣服的男生和習慣手洗衣服的女生交往會發生什麼事？ 4. 教師說明：同一件普通的家事，不同的家庭有不同的做法，所以來自不同家庭的人相處在一起會有很多摩擦。 5. 教師請同學畫出自己的家庭樹，並寫出一句話描述同住家人。 6. 教師請同學用色鉛筆，以自己為原點畫出連結不同家人的線。以顏色代表你和這位家人的關係。若5顆愛心為滿分，在家人名稱下方評估你和家人的互動用愛心打分數。 7. 教師請同學自願發表分享自己的家庭樹。 8. 教師總結：就算同住的家人也是截然不同的個體，唯有相互理解與包容，才能讓一家人和諧共處。</p> <p>二、了解家庭的組成型態和功能</p> <p>1. 教師介紹課本中的家庭組成型態及其特色，強調</p>	<p>3. 發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。 4. 發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。 5. 發表：說明不同型態家庭中，成員扮演的角色與責任。 6. 問答：能說出「未成年人」、「法定代理人」以及「監護人」的定義。 7. 紙筆：寫出「我的家庭任務」表單。 8. 發表：目前我有能力承擔的家務有哪些。</p>	<p>樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--	---	--

目前臺灣家庭的型態非常多元，家庭正常與否取決與家庭的功能是否發揮，而非組成的方式。

2. 請同學找出自己的家庭型態，在標題旁打勾。

3. 教師提問：如果可以選擇，希望自己將來的家庭型態是何種類型（在標題旁打勾）？為什麼？

4. 教師提問：自己所選擇的理想家庭型態和目前的家庭型態是相符的請舉手。舉手者表示你對現在的家庭互動感到滿意。

5. 教師請同學分組討論，在每種家庭類型下的空白處寫出該型態家庭的優缺點。例如：單人家庭，優點：很自由，一人飽全家飽；缺點：有點孤單，生病沒人照顧。

6. 教師將不同類型家庭的字卡貼在黑板上，請各組輪流上臺寫優缺點。

7. 教師總結：不論何種類型的家庭，都有其優缺點，不必拘泥於家庭的型態。

8. 教師請同學描述未來理想中家庭的樣貌，從同學理想家庭的分享中歸納出大多人希望家庭能達到的需求，以此歸納出健全家庭的定義。

三、家庭成員的角色和責任

1. 教師提問：不同的家庭型態中，家人扮演的角色

						<p>與承擔的責任是否一樣呢？同學自由發表。教師援引課本P. 60 四位同學的討論情境，請同學根據情境，回答A、B、C、D 四位同學的家庭型態可能為何？他們對話中提到的家人，承擔了何種家庭功能與家庭責任？</p> <p>2. 教師說明：不同的家庭型態中，組成的份子不同，所扮演的角色與承擔的責任也不一樣。</p> <p>四、法定代理人與監護人</p> <p>1. 教師提問：同學們參加過學校的校外教學嗎？有沒有想過，為何參加校外教學時，要請家長簽同意書呢？同學自由回答。</p> <p>2. 教師提問：同學們有儲蓄的習慣嗎？如果想將積蓄存到郵局、銀行等機構，會怎麼辦呢？同學自由回答。</p> <p>3. 教師說明：我國〈民法〉規定，滿18 歲為完全行為能力人，目前同學的年紀，已滿6歲但未滿18 歲，為限制行為能力人，部分行為必須取得法定代理人同意才能生效。一般來說，未成年人的法定代理人為其監護人，而監護人多為未成年人的父母。</p> <p>五、了解家庭責任分配與家務分工</p> <p>1. 同學朗讀課文並請六位同學念出角色對白。</p> <p>2. 同學填寫「我的家庭任</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>務」表單。</p> <p>3. 教師說明：你在家裡負責的家庭任務有哪些？同學自由發表。</p> <p>4. 教師提問：家裡有哪些家務需要完成？例如：繳費、倒垃圾、接送……。</p> <p>5. 教師提問：哪些家務是你現在有能力承擔的？例如：洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的請舉手。</p> <p>6. 哪些家務是你現在有能力承擔的？如洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的同學請舉手。</p> <p>7. 教師提問：幫忙做家事有哪些優缺點？同學自由發表。</p> <p>8. 教師總結：家庭是一個小型社會，有許多需要共同合作完成的任務，如果在家習慣逃避家務、好逸惡勞，在職場也會容易不負責任，推卸工作。學習負責任得完成家務事一種工作能力的養成喔！</p>		
第八週	單元五有趣的休閒遊戲 活動 2 團體 休閒遊戲	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	<p>1. 了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。</p> <p>2. 在遊戲中表現合作學習的精神。</p> <p>3. 能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。</p>	<p>一、越棍闖關</p> <p>1. 進行方式：</p> <p>(1) 兩人持棍，棍的下方橫列兩支棍子，避免開合動作時，手被地面磨傷。</p> <p>(2) 持棍者與闖關者同時喊：「開、合、開、合、開、開、合」，並依節奏進行開合棍和越棍動作。</p> <p>2. 持棍者的開合動作需要一致，避免夾傷闖關者。</p> <p>二、綜合活動</p>	<p>1. 實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。</p> <p>2. 觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。</p> <p>3. 實作：能和家人一起進行團體遊</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>體控制和協調能力。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>			<p>1. 教師引導學生發表遊戲心得。</p> <p>2. 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>三、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>四、進行「全力捍衛」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1) 五人一隊，一人在起點，其餘四人手扶桿直立，間距約3公尺。</p> <p>(2) 依團隊默契，場上五人同時往前跑（桿留原地），在桿倒地前，接住前面隊友的桿子。</p> <p>(3) 最後一位放掉桿子後跑回起點，並繼續進行，直到開始的第一人輪回起點，即完成比賽，先完成的隊伍獲勝。</p> <p>2. 引導學生自我省思：</p> <p>(1) 同學表現不好時，是否能夠體諒？你有幫忙打氣加油嗎？</p> <p>(2) 大家意見不同時，能夠尊重多數人意見，仍然全力以赴嗎？</p> <p>五、進行「握桿前進」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分成兩隊，每隊輪流派三人上場。</p> <p>(2) 三人雙手橫握桿子往前跨越障礙、S型通過三角錐，再S型返回起點，交給下一組繼續。</p> <p>(3) 過程中需雙手握棍，並</p>	<p>戲。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	-----------	--	--

							且不碰觸三角錐，違者需重回起點再開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 2. 學生小組討論： (1)要讓隊友腳步快又一致，可以怎麼做？ (2)S型轉彎和直線跑有什麼不同？怎樣做才能比較快速？ 六、綜合活動 課後練習與指導：引導學生討論戶外休閒活動的益處，並向家人宣導，一起走出戶外，進行家庭團體遊戲。		
第九週	單元二親愛的家人 活動1 家庭劇場	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4. 了解基本生活無法獲得滿足時的求助資源。 5. 了解兒少保護資源。	一、分工合作的家庭 1. 教師提問：你的家庭分工平等嗎？平時家裡的家事大都是誰在做？同學自由發表。 2. 教師提問：分工合作的家庭和分工不平等的家庭有什麼差異性？你比較喜歡哪種家庭，為什麼？同學自由發表。 3. 教師說明：為了家庭事務所付出的身體和情緒勞動，都有其價值，甚至是維繫家庭和諧與發展的關鍵，所以不能認為家事是某位家庭成員的責任，應由家人共同分擔，否則將對家庭產生不良的影響。 4. 教師請同學勾選檢核表。 5. 教師提問：如果一個人在成長過程中完全沒有參與家務，成年後會有什麼影響？	1. 自我評量：勾選自己會做的家事。 2. 發表：說出分工合作和分工不均的家庭特徵。 3. 問答：能說明家庭的功能。 4. 發表：說明在家庭需求中，家人扮演的角色與責任。 5. 發表：說出失能的家庭對家庭成員產生的影響。 6. 發表：說出當家庭出	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動

				<p>我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>		<p>6. 教師分享「媽寶」新聞，請同學發表對這種成年人的看法。 7. 教師提問：未來會想和媽寶共組家庭嗎？為什麼？ 8. 教師提問：如果你未來組成家庭，你希望自己承擔的責任是什麼？另一半承擔的責任是什麼？請同學寫下並發表分享。 9. 教師總結：當你遇到想和他共組家庭的人，除了要了解對方期待你對家庭應有的付出外，也需考量自己為對方付出與承擔責任的能力，對對方有過度期待及對自己能力的無理評估，會對未來的家庭生活種下惡因。 10. 從小就應該學習經營家庭的能力與承擔家庭的責任，將來才有辦法良善的經營自己的家庭。</p> <p>二、家庭的功能</p> <p>1. 教師提問：怎樣才算一個健全的家庭？同學自由發表。 2. 教師說明：健全的家庭要能滿足同住家人的基本需求，包括：生育、教育、經濟、保護與照顧等基本需求。 2. 教師提問：有沒有想過你的成長過程中，家人扮演了怎樣的角色？承擔了怎樣的責任？同學自由發表。 3. 教師說明：家庭中，每</p>	<p>現特殊狀況時，可以求助的資源。 7. 發表：說出幫助受害兒少的服務與資源。</p>	<p>（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

						<p>位成員根據家庭的功能，扮演不同的角色，以及承擔不同的責任。同學自由回答。</p> <p>4. 教師提問：你覺得哪一項家庭功能最重要呢？有沒有聽說過家庭功能不足或缺失的例子？同學自由發表？</p> <p>5. 教師援引課本P. 67 討論情境中，A、B、C、D 四位同學所提的案例，請同學說明，在各個案例中，未能滿足的家庭功能為何。</p> <p>6. 教師說明：當家庭功能未能被滿足或有缺失時，就有可能使兒童或少年的生活受到影響。</p> <p>三、高風險家庭</p> <p>1. 教師提問：你有聽說過類似前一頁四位同學分享的案例嗎？當類似案例發生時，可以向何處求助呢？同學自由回答。</p> <p>2. 教師說明：家庭是照顧兒童與少年的主要場所，當家庭功能無法彰顯或有缺失，例如：出現課本P. 68的家庭特殊狀況，未能提供兒少適當照顧，或出現兒少特殊事件時，除了可告訴學校老師或輔導室外，也可向社會局求助，讓政府透過「家庭處遇服務」，照顧兒少，使家庭恢復功能。</p> <p>3. 教師提問：知道什麼是高風險家庭嗎？同學自由回答。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>4. 教師回答：家庭有兒少特殊事件或家庭特殊議題的情況，稱為高風險家庭。</p> <p>四、健全的兒少保護</p> <p>1. 教師提問：你覺得哪一項家庭功能最重要呢？有沒有聽說過家庭功能不足或缺失的例子？同學自由發表？</p> <p>2. 教師援引課本P. 66 討論情境中，A、B、C、D 四位同學所提的案例，請同學說明，在各個案例中，未能滿足的家庭功能為何。</p> <p>3. 教師說明：當家庭功能未能被滿足或有缺失時，就有可能使兒童或少年的生活受到影響。</p> <p>4. 教師提問：你有聽說過類似前一頁四位同學分享的案例嗎？當類似案例發生時，可以向何處求助呢？同學自由回答。</p> <p>5. 教師說明：家庭是照顧兒童與少年的主要場所，當家庭功能無法彰顯或有缺失，例如：出現課本P. 67 的家庭特殊狀況，未能提供兒少適當照顧，或出現兒少特殊事件時，除了可告訴學校老師或輔導室外，也可向社會局求助，讓政府透過「家庭處遇服務」，照顧兒少，使家庭恢復功能。</p>			
第九週	單元六樂活運動趣 活動 1 武術	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1c-III-1 了解運	Bd-III-1 武術組	<p>1. 能正確作出武術雙人對練、退式動作。</p> <p>2. 能和同學一起進行</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p>	1. 實作：能完成觀摩紀錄表，並說	【安全教育】 安E7 探究	

	<p>雙人對練</p>		<p>慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>合動作與套路。</p>	<p>武術雙人對練活動。</p>	<p>2. 教師引導學生了解，武術運動的相關資訊。 二、亞運小知識 教師說明亞運舉辦的形式與規模，並撥放亞運開幕式的影片片段，讓學生能初步了解亞洲運動會。 三、預備式 1. 教師講解動作要領：從稍息變成站立姿勢、雙手掌心相向然後迅速變掌為拳並至於腰際兩側。 2. 請學生進行動作練習。 四、弓步陰拳 1. 教師講解動作要領：右弓步右陰拳：跨出右腳成右弓步，右手打出右陰拳，高與肩平，位於身體正前方。 2. 左弓步左陰拳：左腳向前跨一步成左弓步，右拳收回腰部，打出左陰拳，位於身體正前方，高與肩平。 3. 請學生進行弓步陰拳動作練習。 五、馬步橫臂 1. 教師講解動作要領：馬步右橫臂：左腳向後直退一大步，成馬步左拳收回腰部，右手握拳豎肘於右膝上方。 2. 馬步左橫臂：右腳向後直退一步成馬步，右拳收回腰部，左手握拳豎肘於左膝上方。 3. 請學生進行馬步橫臂動作練習。 六、綜合活動</p>	<p>出優點。 2. 問答：能說出武術雙人對練的動作要領。</p>	<p>運動基本的保健。</p>	
--	-------------	--	--	--	----------------	------------------	---	---------------------------------------	-----------------	--

							<p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的動作。</p> <p>八、正踢撐掌</p> <p>教師講解動作要領：</p> <p>1. 右正踢左撐掌：右腳向前踢出，小腿隨即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左拳變掌向前撐出。</p> <p>2. 左正踢右撐掌：左腳向前踢出，小腿立即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左掌握拳收回腰際，右手變掌向前撐出。</p> <p>九、盤步外截</p> <p>教師講解動作要領：</p> <p>1. 左盤步右外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成左盤步，左拳收回腰際，右拳下截於前側方。</p> <p>2. 右盤步左外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成右盤步，右拳收回腰際，左拳下截於前側方。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十週	單元二親愛的家人 活動1 家庭	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的	1a-III-2 描述生	Aa-III-2 人生各	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。	<p>一、了解不同階段的家人身心需求</p> <p>1. 教師請同學朗讀P. 72 ~</p>	1. 紙筆：寫出家人所處的人生階段	【家庭教育】 家E1 了解	

	劇場		<p>思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>階段成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>	<p>2. 了解家庭成員的角色與責任。</p> <p>3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</p>	<p>73 課文教師說明不同人生階段的身心需求有何不同。</p> <p>2. 教師提問：和你同住的家人分處幾個不同的人生階段？（2，3，4，5）。</p> <p>3. 教師說明：同住家人所處的人生階段越多，家庭要同時滿足所有人的需求就越困難。</p> <p>4. 教師請同學拿出一張白紙，列出家人及其所處的人生階段，寫出家人的身心特徵或需求。</p> <p>5. 老師分階段提問：請問有嬰幼兒期的家人嗎？他們的身心需求是什麼？老師在黑板上寫下同學的回答。以此類推完成每階段的調查。</p> <p>6. 教師提問：當你的身心需求和家人發生衝突時（例如：週末你想吃PIZZA，而阿公想吃肉粽），家裡通常會如何處理？學生不具名寫在紙上投入紙箱中。老師隨機抽出分享同學所寫經驗。</p> <p>7. 教師請同學寫下「想一想」的答案，請同學發表分享。</p> <p>8. 教師總結：家人處於人生不同階段，身心需求各不相同，發生衝突是難免的，是否能互動良好取決於家人彼此之間的溝通與尊重，當家庭成員的身心需求被尊重與滿足時，家庭關係才能和諧。</p>	<p>及他們的身心需求。</p> <p>2. 發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。</p> <p>3. 發表：能說出人生的不同階段及各階段的任務。</p> <p>4. 發表：能說出青春期的身心變化。</p>	<p>家庭的意義與功能。</p> <p>家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
--	----	--	---	--	--	--	---	---	---	--

						<p>二、人生各階段的任務及自我悅納</p> <p>1. 教師帶同學回顧課本 P. 72~73 的不同的人生階段的分期，以及各時期不同的生理與心理發展。</p> <p>2. 教師提問：你現在處於什麼人生階段的什麼時期？你對目前的人生階段有沒有什麼期許？同學自由發表。</p> <p>3. 教師請同學根據之前列出的同住家人以及其所處的人生階段，寫出該位家人在目前的人生階段，以及可能的人生任務和對生活的期許。</p> <p>4. 教師請同學完成「小小行動家」的採訪任務，並請同學比對實際採訪內容，與課本 P. 74~75 的敘寫內容是否相近。</p> <p>5. 教師總結：家人處於不同的人生階段，除了身心需求不同外，對生活的期許、人生任務及生活重心也各不相同，同學們在訪問家人的同時，也可以先設想一下未來的生活，寫下目前想到的未來人生各階段可能的人生任務及生活重心，為自己的未來作一番規畫。</p> <p>三、討論成長的課題</p> <p>1. 教師提問：什麼是青春 期？青春 期會出現 哪些生理 與心理的 變化？同 學自由發 表。</p> <p>2. 教師提問：你覺得自己</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>是否有出現青春期的特徵？是否對你產生困擾？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明青春期可能出現的生理與心理變化，以及青春期變化對同學產生的生活上的影響，提醒同學應注意身心變化，並適時尋求同儕與師長協助。</p> <p>4. 教師將同學分成四組。教師在黑板上用十字區隔成四個區域，分別寫上：男性生理、男性心理、女性生理、女性心理等標題，請四組同學分別討論青春期不同性別會產生的身心變化。</p> <p>5. 教師說明：青春期的身心變化不是必然的。如同性戀或跨性別者，他們的生理與心理在青春期產生不同步的變化，使得生理與心理表現出不一致的狀態，雖然是較少數的人會發生的情況，也是自然的狀態，不應產生歧視的觀點。</p>			
第十週	單元六樂活運動趣 活動1 武術雙人對練	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	<p>1. 能正確作出武術雙人對練、退式動作。</p> <p>2. 能和同學一起進行武術雙人對練活動。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的動作。</p> <p>二、弓步砍掌</p> <p>教師講解動作要領：</p> <p>1. 右弓步右砍掌：右腳向前跨出成右弓步，同時左手收回腰部，右手直接往右後上方提起，手肘彎曲，手掌位於右後耳旁，</p>	<p>1. 實作：能完成觀摩紀錄表，並說出優點。</p> <p>2. 問答：能說出武術雙人對練的動作要領。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>	

體控制和協調能力。
4c-III-3
擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。

向前方砍出，位於身前。
2. 左弓步左砍掌：左腳向前跨出成左弓步，同時右掌變拳收回腰部，左拳變掌由腰部往左後上方提起，位於左後耳旁，手肘彎曲，隨即向前方砍出，位於身前。

三、虛步掛掌

教師講解動作要領：

1. 右虛步掛掌：退左腳往後，成右虛步，收左掌置腰際，右掌往後護耳，掌心斜向外，離耳一拳頭距離。
2. 左虛步掛掌：退右腳往後，成左虛步，收右掌置腰際，左掌往後護耳，掌心斜向外。

四、綜合活動

1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。
2. 教師請學生訂定一週練習計畫，並於下週檢核是否依照計畫完成。

五、熱身活動

1. 教師指導學生進行伸展活動。
2. 請學生複習第一節所學的動作。

六、雙人對練

1. 教師講解動並示範雙人對練作要領。
2. 請學生進行練習。
3. 教師巡視組間並進行指導。
4. 學生進行組件互相觀摩，完成觀摩紀錄表，並說出觀察到的優點及改進

							意見。 七、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十一週	單元二親愛的家人 活動1 家庭劇場	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	一、演練親子溝通的技巧 1. 教師提問：升上高年級後，最容易和家人產生衝突的事件是什麼？同學自由發表。 2. 教師請三位同學念課本的情境對白，說明親子溝通發生衝突時，可採取哪些技巧來解決衝突。 3. 教師將解決衝突技巧的標題寫在黑板上。 4. 教師請同學設想自己是樂樂，當發生課本中的衝突時，會採用哪種技巧解決衝突？同學自由發表。 5. 教師提問：現實生活中，和父母發生親子衝突時，是如何解決的？有沒有採用過課本P. 78 ~ 79 提到的解決衝突技巧呢？同學自由發表。 6. 教師彙整學生意見，整理出其中較多數人提出的解決衝突技巧，請學生思考為何這種方式為較多人採納，並列出學生意見中，較獨特可行的技巧供大家參考。 二、面對家庭衝突與和解 1. 教師請同學將自己和家人的衝突問題不具名寫在白紙上投入問題箱中，老師將題目念出，請小老師打字投影在布幕上。 2. 老師勾選最常出現的前	1. 發表：能說出家庭衝突解決的技巧。 2. 演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。 3. 發表：能說出家庭衝突解決的技巧。 4. 演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。 5. 發表：家庭旅遊的經驗。 6. 報告：分組介紹一款可以幫助旅遊規畫的網站或APP。 7. 小組討論：不同年齡族群的旅行需求。 8. 演練：家庭會議的進行。 9. 分組討論：不同人生階段的家人適合從事	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情	

						<p>四個問題，請同學分組討論如何利用課本的技巧解決親子衝突的問題，同學上臺角色扮演溝通與解決方法。</p> <p>3. 老師將題目分類投影，請同學以語音輸入的方式自由發表問題情境的解決方法，發表完後，和全班同學一一檢視同學的方法優缺點，並歸納出最好的溝通策略。</p> <p>4. 教師提問：與家人發生衝突後，會有怎樣的反應呢？都是如何處理與家人衝突後的互動與和解？同學自由發表。</p> <p>5. 教師援引課本P.81 內容，向學生說明幾種與家人和解的技巧。</p> <p>6. 老師請同學分組，根據課本P.78 的情境，演練解決衝突與和解技巧。</p> <p>三、和諧的討論家庭議題</p> <p>1. 教師請同學朗讀課文及對白。</p> <p>2. 教師提問：是否有家庭旅行的經驗？旅行中開心的和不開心的事是什麼？學生自由發表。</p> <p>3. 教師提問：不同人生階段的家人在旅遊需求上會有什麼差異？學生自由發表。</p> <p>4. 同學分組討論適合不同年齡族群的旅遊活動及注意事項，上臺發表。</p> <p>5. 教師總結：規畫家庭旅行不但可以訓練自己的生</p>	<p>的旅遊活動。</p> <p>10. 規畫設計：依照旅遊規畫原則設計家庭旅行計畫。</p>	感。	
--	--	--	--	--	--	--	---	----	--

活技能與提升地理的智
能，還可以促進家人的凝
聚力和情感交流，平常的
週末假期或寒暑假，都
可以試著規畫符合家人需
求的小旅行。

四、召開家庭會議

1. 教師請六位同學角色扮
演念出對話旁白。
2. 教師詢問角色扮演的六
位同學，對話的過程是否
有感覺受到尊重。
3. 教師提問：家庭在家庭
事務的決定上是否會開會
討論？如何決議？同學自
由發表。
4. 教師說明：民主的家庭
通常會尊重不同家庭成員
的意見，透過討論或家庭
會議決家庭共同的議題，
例如：家庭聚餐、家庭旅
行、節慶活動等。以民主
的方式開會或討論需要練
習尊重他人意見。
5. 教師課前準備幾張不同
人生階段家庭組合及不同
的家庭議題，請同學分組
抽出家庭模擬組合及需要
開會決定的議題，演練開
會並做出決議。
6. 同學分組上臺報告決議
的過程與內容。

五、規劃我的家庭旅行

1. 教師請同學依照自己的
家庭組成型態，規畫適合
自己家庭的旅遊行程。
 - (1) 列出一起出遊的家人。
 - (2) 列出不同年齡族群的家人適合的旅遊活動。

							<p>(3)列出不同年齡族群的家人的特殊需求。</p> <p>(4)依照個人旅遊預算計算全部人的旅遊經費。</p> <p>(5)搜尋適合全家旅遊的城市及景點。</p> <p>6)在總預算內預定全家人的住宿費、餐費、交通費、景點票卷等費用。</p> <p>(7)利用電子地圖規畫路線圖，計算交通時間與各景點停留時間。</p> <p>(8)列出需要特別準備的裝備，例如：登山用具、戲水用具、保暖用具等。</p> <p>(9)設計旅遊行程表。</p> <p>2. 利用課本的檢核表檢核旅行計畫是否完備。</p>			
第十一週	單元六樂活運動趣 活動2 健跑體能好	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 能和同學小組合作進行800公尺跑走練習活動。</p> <p>2. 能和同學經由觀察與討論，完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。</p>	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、小組跑走練習 1. 教師向學生介紹中長距離跑運動項目。 2. 全班學生以四人為一組，以緩步走50公尺、快走100公尺、慢跑200公尺、快走100公尺、慢跑350公尺的順序完成跑走練習。</p> <p>三、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>五、小組跑走練習時的合作 教師請學生發表小組進行</p>	<p>1. 實作：能完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。</p> <p>2. 問答：能說出合作練習時應注意的事項。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p>	

				技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。			800公尺跑走練習時該如何互助合作、如何有效溝通以發揮團隊精神。 六、心跳率與運動強度 1. 教師介紹心跳率和運動強度的關聯性。 2. 教師指導學生自行測量心跳率，並記錄心跳率數據，用以銜接後續課程。 七、規劃校園800公尺跑走路線 1. 小組合作方式，經由觀察與討論，共同完成校園800公尺跑走路線之規劃圖。 2. 討論和規劃練習計畫，據以實踐並記錄。 八、綜合活動 1. 教師請學生確實紀錄心跳率的變化。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十二週	單元二親愛的家人活動2 同個屋簷下	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 能夠設計符合不同人生階段家人需求的家庭聚會。 2. 能夠透過家庭會議讓家人彼此溝通，達成共識。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	一、演練解決衝突的技巧 1. 教師請同學朗讀課文及對白。 2. 教師引導同學討論課本的衝突情境。 3. 教師請同學將家中曾經發生的衝突情境（包括人事時地物）不具名寫在白紙上，投入教師準備的紙箱中。 4. 教師隨機抽題目，教師引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 5. 教師隨機抽題目，引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。	1. 演示：家庭旅行衝突情境的解決方法。 2. 發表：能說出可以同時滿足不同家人的旅遊活動。 3. 發表：當自我需求與家人情感產生衝突時，會如何處理？ 4. 報告：小試身手的填	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				<p>和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p>			<p>6. 教師提問：家庭旅行時要如何才能讓旅行順暢、愉快？同學自由發表。 7. 教師總結：家庭旅行是全家人共同完成一項共同計畫的過程，過程中需考量到家庭成員的不同需求，尊重家人之間的差異性，才能在旅行的過程中享受和家人共處的時光。如果家庭旅行中總是滿足少數人需求，犧牲特定人的權益，被犧牲的家庭成員應該不會想再參加家庭旅行了。</p> <p>二、演練家庭旅行衝突情境</p> <p>1. 教師將同學分成三組，討論課文中的三個旅行問題情境，思考衝突情境解決的對話方式。 2. 同學分組分配角色上臺演練家庭旅行衝突解決的方法。 3. 教師依序請各組扮演奶奶、爸爸、媽媽、姑姑、樂樂與弟弟的同學，上臺分享該角色的旅遊需求與旅行中的心境。 4. 教師提問：在真正的旅行中，你最想扮演哪個角色？最不想扮演哪個角色？為什麼？ 5. 教師總結：家庭旅行如同人生旅途，在旅行還沒開始前，對旅行體驗有許多的嚮往與期待，但在旅行的過程中，總因為身邊的人事物與預期不同，耽</p>	<p>寫內容。</p>	<p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	-------------	--	--

						<p>攔了原有的計畫或事與願違，有時我們會生氣家人不配合自己，有時也會慶幸迷途時有家人的陪伴。有句諺語：一個人走得快，一群人走得遠。從家庭旅行中，我們可以發現家庭與旅行共同的意義。</p> <p>三、理解家人的不同需求</p> <p>1. 教師請同學朗讀課文及對白。</p> <p>2. 教師提問：樂樂一家人分別從事哪些活動？</p> <p>參考答案：</p> <p>(1) 奶奶和媽媽在賣場喝下午茶。</p> <p>(2) 樂樂和姑姑去玩自由落體。</p> <p>(3) 爸爸和弟弟去玩水上樂園。</p> <p>3. 教師提問：每個人在遊樂園裡想要滿足的需求都相同嗎？</p> <p>參考答案：</p> <p>(1) 奶奶和媽媽想要脫離照顧孩子角色，享受悠閒放鬆的感覺。</p> <p>(2) 樂樂想要尋求刺激、挑戰自我，完成自我實現。</p> <p>(3) 弟弟想要玩水上遊戲。</p> <p>(4) 爸爸和姑姑體驗陪伴孩子的樂趣。</p> <p>4. 教師說明：樂樂家的每個成員，希望在旅行中能體驗和平日不同的生活模式，如果在樂園裡都要集體行動，就必須犧牲部份人的時間。如果每個人能</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>有自由的時間去做自己想做的事，既可滿足不同家人的需求，需要時也能與家人相伴。</p> <p>5. 教師提問：什麼樣的旅遊活動可以滿足不同家人的需求？同學自由發表。</p> <p>四、家庭中的自我調適</p> <p>1. 教師請同學朗讀課文及對白。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 奶奶和爸爸看著稻田想到什麼往事？對奶奶和爸爸而言，這段回憶對爸爸可能有什麼意義？</p> <p>(2) 樂樂的姑姑為什麼要拍網美照？她在這個人生階段想要滿足的心理需求是什麼？</p> <p>(3) 媽媽幫自己拍照還是幫小孩拍照？她此時的心理需求是什麼？</p> <p>(4) 樂樂和弟弟喜歡拍照嗎？他們喜歡的活動是什麼？</p> <p>3. 教師根據P. 86 的「說一說」，設定以下情境，請同學回答：</p> <p>(1) 爸爸媽媽假日要去探望爺爺奶奶，但你想和同學去看電影。</p> <p>(2) 奶奶想要你陪她去買菜，但你想在家玩手機。</p> <p>(3) 爸爸請你幫忙照顧弟弟，你想把漫畫看完。</p> <p>(4) 你想要自己一間房間，但家裡的空間不足。</p> <p>3. 教師總結：家庭為生活的共同單位，無法完全符</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>合自己的期待與需求是正常的事。家家有本難念的經，不需去羨慕他人家庭所展現的，要珍惜自己家庭所擁有的連結。</p> <p>4. 教師請大家填寫「活動一總結性評量~幸福的回憶」，並於下次課堂報告。</p> <p>五、規畫家庭旅行 同學課前完成小試身手，在課堂報告。</p> <p>六、活動1 總結性評量：幸福的回憶 同學課前完成小試身手，在課堂報告。</p>			
第十二週	單元六樂活運動趣 活動3 跳躍高手	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 學會正確的急行跳遠動作。</p> <p>2. 能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。</p>	<p>一、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動。</p> <p>二、尋找慣用腳 教師講解並示範動作要領： 1. 單腳站立：當聽到哨音時，每人單腳站立。 2. 單腳跳：在起點線上單腳站立，另腳擱在站立腳膝蓋上，單腳跳前進約5公尺折返點，換腳跳回起點處。 3. 我的慣用腳：向前跑3~5步，單腳跳起，較習慣使用的起跳腳，就是慣用腳。</p> <p>三、尋找助跑起跑點 1. 教師講解並示範動作要領： (1) 慣用腳踩住起跳板。 (2) 背向起跳板跑7步。 (3) 同學協助放置角錐，標</p>	<p>1. 實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。</p> <p>2. 問答：能說出練習後的心得感想。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p>

				能的運動計畫。			<p>示助跑起跑點。</p> <p>(4)轉身面向沙坑後腳即為慣用腳。</p> <p>2.重複實施上述動作要領，尋找出固定的助跑起跑點。</p> <p>四、說一說</p> <p>1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。</p> <p>2.教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>1.教師請動作標準的學生出列示範。</p> <p>2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>1.教師引導學生進行熱身活動。</p> <p>2.複習上一節尋找助跑起跑點的動作要領。</p> <p>七、起跳動作——踩板練習</p> <p>教師講解並示範動作要領：</p> <p>1.兩人一組，一人進行助跑練習，一人擔任觀察員。</p> <p>2.觀察員觀察練習者，單腳踩在起跳板位置，剛好踩到則喊【成功】，若起跳板之前就起跳則喊【可惜】，踏出起跳板前緣則喊【失敗】。</p> <p>八、說一說</p> <p>1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。</p>		
--	--	--	--	---------	--	--	---	--	--

							2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。 九、綜合活動 1. 教師請動作標準的學生出列示範。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十三週	單元二親愛的家人活動2 同個屋簷下	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 了解家中長者的生理與心理需求。 2. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 3. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	一、家庭變故的因應 1. 教師請同學朗讀課文。 2. 教師提問：奶奶生病了，樂樂全家人的生活發生什麼改變？同學自由發表。 3. 教師請學生填寫「想一想」的問題答案。同學自由發表。 參考答案： (1)幫忙做家事 (2)節省不必要的開銷 (3)自動自發的完成學業 (4)看護病人 4. 教師說明：每個人的家庭總會發生一些不符預期的意外，可能是家人生病，可能是經濟發生危機，像突如其來的新冠肺炎(covide-19)幾乎改變了全球人民的生活型態。面對家庭變故時，家庭更容易因歧見爭吵而破裂，所以家裡每個人都要相互支持，平心靜氣地度過難關。如果發生不可改變的結果，如親人分離或死亡，也要學習接受與面對。 5. 同學填寫想一想問題答案，自由發表。 參考答案：	1. 紙筆：寫出想一想的問題答案。 2. 發表：說出三種思念家人時可以調適心情的方法。 3. 問答：能回答家人生病對家庭帶來的影響。 4. 發表：說出家人生病時，可尋求協助的資源與機構。 5. 資訊：下載 face app，製作自己各階段的照片。 6. 訪問：訪問身邊的老年親友。	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

							<p>(1)打電話給家人或和其他家人傾訴。</p> <p>(2)寫日記或繪畫記錄心情。</p> <p>(3)到戶外運動、散心轉移悲傷情緒。</p> <p>二、面對家人生病與調適</p> <p>1.教師提問：有過同住的家人生病的經驗嗎？家人生病對家庭的生活有沒有造成怎樣的影響呢？同學自由發表。</p> <p>2.教師說明：家庭中，同住的家人可能分擔不同的家庭功能及家庭事務，一旦家人生病，其他家人可能需要擔負起照護生病家人，分擔其家庭事務的責任，原有的家庭生活可能會因此受到不同的影響。</p> <p>3.教師詢問同學：遇到家人生病，對生活帶來的影響與改變，該如何面對呢？同學自由發表。</p> <p>4.教師援引課本P.101的圖照，向學生說明面對家人生病對生活的影響，可採取的應對方式，並帶領同學們思考，是否有其他可行的應對方式。</p> <p>5.教師總結：家人生病，可能會為家庭成員的生活、作息及心情帶來不同的影響，因此除了做好自己的家庭任務在，能力可及的範圍內協助分擔家庭事務外，若遇到心情低落感覺沮喪而影響生活時也要勇於面對並可尋求相關</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

						<p>資源的幫助，例如：申請醫療補助，撥打1966 申請喘息服務等。</p> <p>三、長輩的身心需求與照護</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師請同學朗讀課文和對白。2. 教師說明老化的現象。3. 教師請同學填寫小小行動家。4. 教師說明：隨著年紀的增長，會自然發生老化現象，只要多注意日常生活的保養，就可以降低老化產生的不適。5. 教師可以利用手機投影螢幕的方式，下載「face app」，請同學自願拍照，分享自己變老的照片。6. 教師說明：老化雖然在身體上會產生一些不方便的狀況，但老化不是一個負面的概念，而是人生經驗與智慧的累積。部落的長老就是權力與智慧的象徵喔。7. 播放影片：「要幾歲才算老」，共同提問和討論。 <p>四、以健康的態度面對老化</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師請同學朗讀課文。2. 教師請同學完成說一說的問題，並分享發表。 <p>參考答案：</p> <ol style="list-style-type: none">(1)我的爺爺每天都會去唱歌跳舞。(2)我的奶奶喜歡到陽台種菜、堆肥。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>(3)我的外婆都和朋友去處旅遊。</p> <p>(4)我的外公喜歡去棋社下棋。</p> <p>3. 教師請同學想出三個想問老年人的問題，將問題統整成學習單，請同學個人或分組去訪問身邊親近的老人並在課堂上分享。</p> <p>4. 請同學完成想一想的答案，並在課堂發表分享。</p> <p>5. 教師播放影片「實拍德國老人的退休生活」，提問並與同學討論影片內容。</p>			
第十三週	單元六樂活運動趣 活動3 跳躍高手	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 學會正確的急行跳遠動作。</p> <p>2. 能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。</p>	<p>一、熱身活動 教師引學生進行熱身活動。</p> <p>二、起跳動作 教師講解並示範動作要領： 1. 起跳時，以整個腳掌踩起跳板。 2. 跳至空中時兩手往前上方延伸，雙腳提膝前上舉，以提高身體重心。 3. 當身體自空中落下時，手臂自然下擺，上半身向前傾，同時雙腿盡量前伸，以增加落地距離。</p> <p>三、進行助跑、踏板、起跳、落地之連續動作練習 1. 要求學生反覆練習各分解動作，務必能正確踩板且流暢做出動作。 2. 教師請動作標準的學生出列示範。</p> <p>四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運</p>	<p>1. 實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。</p> <p>2. 問答：能說出練習後的心得感想。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p>	

				動計畫。			動，並發表學習心得。 五、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動。 六、跳遠距離的丈量 教師講解跳遠距離丈量的要領，並請學生依序進行操作練習。 七、急行跳遠 1. 學生練習後，進行成績測驗。 2. 每位學生進行兩次跳躍。 3. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 4. 教師請學生修正缺點後繼續練習。 八、綜合活動 1. 請學生擬定練習計畫並落實實踐。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十四週	單元二親愛的家人 活動 2 同個屋簷下	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 了解家中長者的生理與心理需求。 2. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 3. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	一、以健康的態度面對死亡 1. 教師請同學朗讀課文和對白。 2. 教師提問：是否有過親人或寵物死亡的經驗？帶給你什麼感受？要過多久的時間才能恢復正常生活？學生自由發表。 3. 教師請同學回答想一想的問題，並思考死亡對生命的含意。 4. 教師提問：當親近的家人或寵物死亡而感到悲傷時，可以用什麼方式面對傷痛？同學自由發表	1. 發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。 2. 發表：說出幫助喪慟親友度過低潮的方法。 3. 紙筆：寫出「在我死前……」的造句。 4. 體驗：模擬體驗老化後身體功能	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互	

				<p>康技能和生 活技能。 3b-III-1 獨立演 練大部份 的自我調 適技能。</p>			<p>5. 教師請同學朗讀課文及圖片標題，教師與同學共同討論具體做法。 6. 教師說明：死亡是每個人都會面對的課題，不是只有老年人，了解死亡才能讓我們更懂得珍惜生命的可貴。 7. 教師播放生命教育影片，提問並與同學討論生命教育的議題。</p> <p>二、幫助喪慟的親友</p> <p>1. 教師提問：如果身邊的親友面臨喪親之痛，該如何幫助對方？ 2. 教師說明：雖然我們無法體會面臨變故的親友所經歷的傷痛，但耐心的陪伴是幫助對方度過低潮的最好方法。 3. 教師用課本建議的原則說明提供正確幫助的方式。 4. 教師請同學填寫「在我死前…」的造句，請同學自由發表自己的願望。 5. 教師請同學回答說一說的問題，同學自由發表。 6. 教師播放相關影片。</p> <p>三、建立面對死亡的健康態度</p> <p>1. 教師提問：有想像過自己死亡場景的同學請舉手？說說看那是什麼感覺。 2. 教師請同學拿一張白紙，想像自己如果即將死亡，寫下對自己或他人的遺言。</p>	<p>退化的感覺。 5. 實作：與家中長輩共同完成健康面對老化的三項挑戰。</p>	<p>動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	--

						<p>3. 教師提問：面對死亡會讓你產生什麼感覺？為什麼會有如此的感受呢？</p> <p>4. 教師說明課文中四種面對死亡的觀點，調查同學贊同哪種死亡觀。</p> <p>5. 教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？</p> <p>6. 教師總結：也許同學覺得上學很辛苦，可是想想兒童癌症病房的孩子，同學都在上學，而他們只能關在病房打針，相較之下，坐在課堂上是不是幸福很多！</p> <p>7. 教師撥放影片：Before I die I want to... Candy Chang</p> <p>8. 教師總結：每個人都可以在任何時候列下自己的願望清單（可以是長遠的，也可以是立即可實現的，例如：買球冰淇淋），這樣可以幫助我們更專注於生命的美好！</p> <p>四、一個變老的名字~老化體驗活動 學生依照教學指引完成小試身手的活動。</p> <p>五、單元2 總結性評量~生命之歌</p> <p>1. 教師播放蘇打綠「小時候」的MV。</p> <p>2. 教師請同學找一首歌曲，自行填詞，表達你對某位家人的感情。</p>				
第十四週	單元七足下羽上真功夫	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與	1d-III-1	Hb-III-1	1. 能用腳內外側改變盤球前進的方向。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱</p>	1. 實作：流暢的改變球	【安全教育】	

	<p>活動1 盤球大進擊</p>		<p>健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>理解運動技能的要素與要領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>2. 進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 3. 在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 4. 觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。</p>	<p>身。 二、單腳觸球改變方向 用慣用腳內側輕推向左，再用右腳外側輕推向右，身體同時移動，熟練後再加快速度。 三、雙腳觸球改變方向 左腳內側向右推，再用右腳外側向右輕推，再立即用右腳內側向左推，再用左腳外側觸球。 四、模仿盤球 1. 兩人一組分別持球，一前一後盤球前進。 2. 前者在盤球過程中想辦法甩掉後面的人。 3. 後者模仿前面的人盤球動作，不要被甩掉。 4. 通過終點即結束，前後互換再進行一次。 5. 後方人員必須仔細觀察前方人的動作，並把觀察到的動作確實做出。 五、進行「盤球鬼抓人」遊戲 1. 遊戲規則： (1)以角錐圍成兩個直徑10公尺的圓形場地。 (2)每個場地五個人，在場地中自由盤球。 (3)過程中用手輕碰別人的背，每次僅能碰一下，碰一次得1分。 (4)限時2分鐘，最多分者獲勝。 (5)將各組獲勝者再比一次，選出最終勝利者。 2. 提醒學生1要將球控制在腳邊2眼睛隨時觀察移動中</p>	<p>前進方向，運用身體進攻及防守。 2. 討論：能說出進攻及防守的方法並實踐。 3. 觀察：能解讀對手的進攻或防守策略。</p>	<p>安E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	------------------	--	--	---	----------------------------	---	--	---	--	--

的其他人。

六、綜合活動

教師綜合結論，並進行緩和運動。

七、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

八、盤球擋人護球

盤球時用身體擋在球跟對手中間，用肩膀及手臂頂住對手並感覺其移動方向，保護球不被搶走。

小提醒：護球時身體重心要降低，避免接觸時重心不穩導致球被搶走。

九、進行「盤球連線一對一」遊戲

1. 遊戲規則：

- (1) 兩人一組，以三角錐圍出四個四角球場。
- (2) 兩邊底線當球門，盤球通過即得分。
- (3) 盤球者要保護球不被搶走，並通過球門。
- (4) 防守者搶球並通過另一個球門得分。
- (5) 先得分者獲勝。

2. 分組討論：

- (1) 進攻者如何順利擺脫防守者？（運用假動作或改變前進速度）
- (2) 防守者需要預判進攻路線才能進行防守。

3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。

4. 不定點盤球：10公尺內不定點擺放標示盤，遇標示盤即改變方向（從A到B）。

							十、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。		
第十五週	單元三拒絕毒害的人生活動1 「癮」藏的魔鬼	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。	理解成癮性物質對於個人的影響。	<p>一、人生故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領讀，帶學生看「阿康的故事」。 2. 教師請學生用筆圈選故事內容中，阿康的人生受到哪些影響。 3. 教師請學生搶答，說出阿康人生被影響的地方，並給予答對的學生口頭獎勵。 4. 教師統整：「一個人的健康狀態有很多面向，阿康的狀況也是一種全面性健康受損的狀態。」 <p>二、難以擺脫的依賴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「既然阿康已經被毒品害得那麼慘，為什麼他還是要一直使用呢？」請學生自由回應。 2. 教師介紹「上癮」的概念，並進一步解釋人對於成癮物質的「依賴性」與「耐受性」等現象。 3. 教師說明許多成癮物質的上癮者多半是由抽菸、喝酒等習慣開始，一步一步得使用量增多，並也因此觸及更多高風險場域，繼而染上毒癮。 4. 教師請學生回看阿康的故事，請學生說出在阿康的故事中是否看到「依賴」的現象？請學生搶答。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能說出因成癮物質可能造成的各種問題。 2. 發表：能說出人對於成癮物質的依賴會造成怎樣的狀況。 	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。
第十五週	單元七足下羽上真功夫	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與	1d-III-2	Hb-III-1	1. 能將所學技巧運用在比賽中。	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱</p>	1. 實作：運用進攻和防	【安全教育】

<p>活動 2 攻防大作戰</p>			<p>健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>2. 比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。</p>	<p>身。 二、進行「四球門大戰」遊戲 遊戲規則： 1. 一隊兩人，兩隊一組，用角錐擺出四個球門。 2. 每隊各選擇兩個球門，讓球通過即得1分。 3. 限時3分鐘，得分多者獲勝。 小提醒：傳接球需減少失誤，進行傳接動作時，隊友間必須進行溝通。 三、進行「三面進攻」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 一隊兩人，同時上場三隊。 (2) 用角錐擺出三個球門，踢進任何球門均可得分。 (3) 一隊持球時，面對另外兩隊的防守。 (4) 在被對手包圍前作出突破並踢進球門。 2. 策略討論：兩組防守者易產生等待對方先去防守，再適時去搶球，進攻者觀察防守者間的空隙，進行突破得分。 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 六、進行「任意射門」遊戲 遊戲規則： 1. 一隊四人，兩隊進行對</p>	<p>守技巧進行比賽。 2. 討論：比賽中隊友相互配合的策略。 3. 觀察：觀察對手動作，順利的進攻或成功的防守。</p>	<p>安E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
-------------------	--	--	--	--	----------------------------	---	--	---	---	--

						<p>抗。</p> <p>2. 四個點擺四個角錐當球門。</p> <p>3. 只要踢中任何一個角錐即得1分，若碰到防守球員再碰到角錐，得分不算。</p> <p>4. 限時3分鐘，得分多者獲勝。</p> <p>小秘訣：一對一的防守必須確實跟好，進攻者利用傳球、方向及速度的改變來進攻。</p> <p>七、進行「出界迷航」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 一隊四人，兩隊進行對抗。</p> <p>2. 擺放兩個球門，踢進對方球門即得分。</p> <p>3. 將球踢出界外者，需離場，直到得分情形發生才可回到場中間。</p> <p>4. 限時5分鐘，得分多者獲勝。</p> <p>小叮嚀：踢出球場外的球員就要離場，會造成隊伍陷入不利狀況，想想看如何減少此種情形發生？</p> <p>八、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>				
第十六週	單元三拒絕毒害的人生活動1「癮」藏的魔鬼	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。	<p>1. 知道青少年開始使用成癮物質的原因。</p> <p>2. 認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。</p> <p>3. 知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。</p>	<p>一、錯誤的第一步</p> <p>1. 教師帶學生回顧阿康的故事，請學生將阿的故事用流程圖排出，並分析阿康接觸菸、酒、毒品等成癮物質的可能原因。</p> <p>2. 教師請學生觀看分析結果，請學生找出阿康最開</p>	<p>1. 問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。</p> <p>2. 紙筆：能正確區分三大類常見的</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p>	

區等因素的交互作用之影響。

始使用成癮物質的關鍵點。

3. 教師告知學生：「根據調查，青少年會開始使用成癮物質，大多是因為課本上提到的這些因素。」

4. 教師請問學生：「如果自己的人生也遇到這些狀況，例如：覺得壓力大、或朋友要求、或自己好奇等狀況，大家會怎麼辦？」請學生簡單回應。

5. 教師整合學生的回應，告知學生在接下來的課程中，將對成癮物質中的成癮藥物類型以及影響，作進一步討論。

二、毒品追追追

1. 教師準備各種藥物的照片，請學生分辨哪些是毒品。

2. 教師提醒學生：「毒品有時看起來就跟一般藥物一樣，因此對於來路不明的物質都應該小心謹慎，不要隨意食用。」

3. 教師介紹常被濫用的三大類藥品物質，並說明其危害。

4. 教師利用警方發布的新興毒品照片，提醒學生現在許多成癮物質會變身各種外貌，所以對於日常生活中奇怪來源的物品不要隨便接受。

三、癮之代價

1. 教師請學生將阿康故事的分析流程圖拿出，一起關注阿康吸毒後遇到了哪

成癮藥物。

3. 問答：能說出如何辨識新興毒品。

4. 問答：能說出上癮者可能面對的狀態與結果。

							<p>些事？付出了哪些代價？請學生自由分享。</p> <p>2. 教師以阿康為例，說明在吸毒者身上常見的惡性循環狀態。</p> <p>3. 教師以健康的「生理、心理、社會」三個面向，解釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦解的狀態。</p> <p>4. 教師請學生分組，討論課本「說一說」的提問，並分組報告討論結果。</p> <p>5. 教師統整學生報告內容，再次提醒學生成癮物質對個人全方面的傷害性，不可不慎。</p>		
第十六週	單元七足下羽上真功夫活動3 飛天白梭	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，</p>	<p>Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能做出正手發球和正手高遠球動作。</p> <p>2. 能和同學以高遠球動作來回對打。</p> <p>3. 正手高遠球能回擊至不同位置。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、正手發球動作 1. 教師示範並說明動作要領。 2. 學生空拍做出正手發球動作，教師巡視，並矯正動作、提醒要領。 3. 學生以正手發球動作將球擊出，教師提醒擊球點及動作流暢性。 4. 兩人一組練習：一人發球後，另一人撿球再發回。</p> <p>三、發球得分 1. 教師講解發球落點規則，本練習先以單打為例。 2. 學生分組練習。</p> <p>四、綜合活動 1. 教師請優秀同學示範動</p>	<p>1. 實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。</p> <p>2. 實作：能和同學以高遠球動作來回對打5回合以上。</p> <p>3. 觀察：能積極學習，挑戰自我。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				發展個人運動潛能。			<p>作，並請學生發表自己的心得及進步情形。</p> <p>2. 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、正手高遠球動作 教師說明動作要領：</p> <p>1. 雙腳與肩同寬、膝微彎，持拍手曲肘在胸前，眼睛注視球的來向。</p> <p>2. 來球時，轉體、球拍後引，拍頭朝下、肘上抬朝前，重心在後。</p> <p>3. 手臂快速上舉，手腕前旋發力，伸直手臂、球拍往前上方做完全擺動，同時旋轉身體，重心前移，擊球點在前上方，並使拍面和球垂直接觸。</p> <p>4. 擊球後，手臂順勢帶往左下，再恢復預備動作。</p>		
第十七週	單元三拒絕毒害的人生活動 2 媒體訊息背後的真相	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。	<p>一、螢光幕前的表象</p> <p>1. 教師提問：「請問大家看戲時，如果有人很焦慮憂愁，通常戲裡面會怎麼演？」請學生自由分享。</p> <p>2. 教師請學生分組，討論大家曾在各種媒體上看過哪些跟抽菸、喝酒有關的畫面，將其列出。</p> <p>3. 教師將學生分享的內容簡略寫於黑板上。</p> <p>4. 教師繼續詢問：「看到這些畫面，大家有什麼樣的感覺？是很快樂嗎？還是有什麼不一樣的感覺？」教師可以請學生投</p>	<p>1. 問答：能判斷媒體中出現的使用菸酒情境所隱含的訊息及真實影響。</p> <p>2. 發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯誤之處。</p>	【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

							<p>票，看看大家對於畫面中傳達的訊息是否有一致性的感受。</p> <p>二、螢光幕後的真相</p> <p>1. 教師利用課本的案例，說明影像畫面誤導一般人觀念的方式：例如讓主角是癮君子、讓歡樂聚會一定要飲酒，或借酒消愁等。</p> <p>2. 教師請學生利用平版電腦等工具，查找這些抽菸喝酒畫面的背後，有哪些沒說出的真相。</p> <p>3. 教師請學生說明資料查找結果，並由教師統整。</p>		
第十七週	單元七足下羽上真功夫活動3 飛天白梭	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個</p>	<p>Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能做出正手發球和正手高遠球動作。</p> <p>2. 能和同學以高遠球動作來回對打。</p> <p>3. 正手高遠球能回擊至不同位置。</p>	<p>一、後退移位步法</p> <p>1. 教師提問：上節課對打時，是否發現來球有時太深遠，讓你來不及回擊？</p> <p>2. 教師說明：當對方擊出過深的高遠球時，我們必須有效率地後退移動，才能迅速到達適當的位置擊球。</p> <p>3. 學生空拍跟隨教師練習動作：教師喊「球來了！」，學生立刻做出移位動作。</p> <p>4. 兩人一組練習：儘量將球揮擊至對方後方，讓組員練習後退移位擊球。</p> <p>二、高遠球對打練習</p> <p>1. 兩人一組，一人正手發球後，開始高遠球來回對打，初期儘量控制球落在對方前上方的位置。</p> <p>2. 熟練後，可進行對打回合次數比賽：兩人一組，</p>	<p>1. 實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。</p> <p>2. 實作：能和同學以高遠球動作來回對打5回合以上。</p> <p>3. 觀察：能積極學習，挑戰自我。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

人運動
潛能。

高遠球來回對打，看哪一組的次數最多。亦可兩人一組自我挑戰，看看最高紀錄是多少下？

三、綜合活動

1. 教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。
2. 教師帶領學生進行緩和運動。

四、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

五、高遠球對角來回對打

1. 每個場地四人，兩人一組分立於對角位置，來回對打。
2. 當來球深遠時，檢視自己能否適當後退移位擊球。

六、掌握揮拍要訣的指導

1. 教師說明課本庭萱例子，說明羽球需要耐心學習、持續一段時間，就能看到自己的進步，縱使學習遇到困難，也不要灰心。
2. 對於揮拍掌握不佳的學生，教師可鼓勵利用：
 - (1) 頭頂猜拳。
 - (2) 吊球揮拍練習。
3. 熟練後，再進行實際對打時，較能掌握揮拍時機。

七、落點大滿貫

1. 教師說明：把球擊至不同的位置，這樣在比賽的時候，才能讓對方不斷移動擊球，而難以有效回

							擊，甚至造成失誤。 2. 引導學生發表各個落點位置，對手回擊的困難度討論（以對手慣用右手為例）。 3. 進行落點大滿貫，自我挑戰練習。 八、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十八週	單元三拒絕毒害的人生活動 2 媒體訊息背後的真相	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	能利用批判性思考檢視媒體訊息。	換個方法更有戲 1. 教師延續上節課討論內容，提問：「如果你或家人在緊張焦慮時，你們會怎麼做？」請學生自由分享。 2. 教師說明：「戲劇節目常用一些大家刻板化的印象表現，例如：焦慮就要抽菸，使得大家誤以為這才是面對焦慮的正確選擇，反而忽略了還有更好的方法處理。」 3. 教師介紹「批判性思考」的概念。 4. 學生分組，請學生針對課本提供之案例予以討論後，上臺報告。 5. 教師給予回饋，並再次提醒學生：「成癮物質的危害性已有多項科學證明，希望大家在觀看節目、廣告等媒體時，應有自主判斷的能力，避免將媒體呈現的東西照單全收，反而傷害了健康。」	學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念，並提出自我看法。	【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十八週	單元八大家來玩水活動1 臥浪	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	1c-III-1 了解運	Cc-II-1 水域休閒運	1. 認識臥浪，在課餘時間進行臥浪活動。 2. 了解海域危險環	一、介紹衝浪好去處 宜蘭—蜜月灣。 墾丁—南灣。	1. 實作：進行臥浪技巧練習，抽筋	【海洋教育】 海E3 具備	

	玩水去，安全要注意		<p>慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>動基本技能。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>境，避免危險發生。</p> <p>3. 在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。</p>	<p>臺東一東河。</p> <p>和家人討論還有哪些地方適合衝浪，自行查詢並記錄下來：</p> <p>二、介紹趴式衝浪用具及用法</p> <p>趴式衝浪板。 防磨衣。 海灘褲。 蛙蹼。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生分享查詢到的衝浪去處，並分享每個地方的特色。</p> <p>四、趴式衝浪準備活動</p> <p>1. 暖身：讓身體完全伸展開來，才不容易發生水中抽筋的意外。其中腳趾最容易抽筋務必動動腳趾喔！</p> <p>2. 趴浪姿勢：</p> <p>(1) 固定手繩：趴浪則是將手繩固定在慣用手上，不讓趴板漂遠。</p> <p>(2) 趴在適當位置：身體趴在趴板的正中央，趴得太前會讓前端下沉，易被海浪打得翻覆落水；趴得太後面，會使浪板的尾端下沉，使踢水相對吃力。</p> <p>3. 踢水動作：</p> <p>(1) 抬頭挺胸：踢水時，肩膀與胸口挺起，並直視前方。手肘與手臂九十度彎曲並撐在趴板上，身體重心在腰與大腿處，這個動作讓海水順利通過身體與浪板之間，降低水的阻</p>	<p>自解練習。</p> <p>2. 討論：趴浪知識討論與理解，水中抽筋發生時該如何自解。</p> <p>3. 觀察：能觀賞趴浪衝浪的影片，觀察危險海域。</p>	<p>從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	
--	-----------	--	--	---	---	--	--	---	--------------------------	--

						<p>力。</p> <p>(2)踢水：雙腳向後伸直，上下踢水，讓身體在大海中破浪前進。穿上蛙蹼後，能踢得更快更省力。</p> <p>五、臥式衝浪真好玩</p> <p>1. 在較淺的岸邊等浪，雙腳成弓箭步，雙手伸直抓著趴板兩側，板頭朝前，板尾凹槽緊靠腰部，眼睛觀察前方是否無人。</p> <p>2. 有足夠動力將人沖回岸邊的浪來了，再將重心壓低，趴板浮貼海面，向前跳趴上板子後，開始雙腳打水。</p> <p>3. 趴板帶著身體隨著海浪往岸邊衝，享受浪花衝擊快感。</p> <p>4. 趴浪必須等待適合的海浪，奮力往前踢水與浪競速，只要搭上浪頭，就會順著浪花一起被沖回岸邊。可以利用假期跟家人或朋友一起到海邊體驗。</p> <p>六、衝浪安全要注意</p> <p>1. 介紹把人帶到外海的隱形殺手—離岸流。</p> <p>2. 被離岸流帶到外海的自救方法：</p> <p>(1)不一味地往回游，避免體力耗盡，愈漂愈遠，用最省力的方式在海面上撐著（水母漂或仰漂），等待救援。</p> <p>(2)往兩側游出離岸流的範圍，待脫離往外帶的海流後再往岸邊游。</p> <p>七、水中抽筋自救</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>不同部位的解法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 手指抽筋：重複手用力握拳再張開，直到手指不再抽筋。 2. 手掌抽筋：兩掌手指交錯，反轉掌心向外用力拉伸，或用無抽筋手握抽筋手四指，用力往後彎。 3. 腳趾抽筋：成水母漂姿勢，左腳趾抽筋時，用左手包住腳趾握拳，直至症狀舒緩；右腳趾發生亦同，需換氣時抬頭快吐快吸。 4. 小腿抽筋：成水母漂姿勢，用同側手抓住腳趾（筋太硬者可抓住腳踝），膝蓋盡量不彎手往後拉讓小腿打直，對側手按摩小腿幫肌肉放鬆，需換氣時抬頭快吐快吸。 5. 大腿抽筋：成水母漂姿勢，其中一隻手抓住腳背讓大腿向後屈膝拉筋，另一隻手按摩大腿放鬆。 			
第十九週	單元三拒絕毒害的人生活動 3 拒絕成癮小尖兵	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	能適當運用拒絕技巧。	<p>聰明說「不」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「如果有人引誘你接觸菸、酒、毒品等成癮物質，你會拒絕嗎？會怎麼拒絕？」請學生自由回應。 2. 教師利用課本範例，說明「焦點轉移法」、「友誼呼喚法」、「自我解嘲法」、「資訊辯證法」等四項拒絕技巧，並請學生思考，在怎樣的時機與情境，適合怎樣的拒絕技巧。 	演練：能實際使用拒絕技巧。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				立場。			3. 教師請學生上臺演練，實際呈現。 4. 教師另外提供其他類似情境，請學生分組討論，建議可以用怎樣的方式拒絕。 5. 學生上臺表演討論結果，教師予以回饋。 6. 教師總結本課程，預告下節課主題。			
第十九週	單元八大家來玩水 活動2換氣大考驗	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 確實掌握水中換氣技巧。 2. 結合划手流暢地進行捷泳前進。 3. 進行簡易式游泳比賽。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、正面連續呼吸練習 教師帶領學生練習： 1. 閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。 2. 臉抬起用嘴巴吸氣。 小叮嚀：用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。 三、穿越水道線 遊戲規則： 1. 八人一組，站立水中面向水道線（與水道線垂直）。 2. 往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。 3. 穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。 4. 泳道線數量可從一條陸續增加。 小訣竅：入水吸氣時要吸飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。 四、進行「水中換氣，站立划手」練習 教師帶領學生練習：	1. 實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2. 討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3. 觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

						<p>1. 站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。</p> <p>2. 手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。</p> <p>3. 手臂回覆時，嘴巴吸氣。</p> <p>4. 手回到原位，臉也回到水中。</p> <p>小叮嚀：手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與轉頭換氣時間須配合流暢，才能順利換到氣。</p> <p>五、行走划手換氣練習</p> <p>教師帶領學生練習：</p> <p>1. 臉在水面下，預備向前走。</p> <p>2. 前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。</p> <p>3. 左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。</p> <p>4. 左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。</p> <p>小提醒：行走划手換氣已經接近正常自由式換氣，找出適合自己的換氣時間點很重要。</p> <p>六、綜合活動（5 分鐘）</p> <p>上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、單臂換氣打水——手持浮板練習</p> <p>教師帶領學生練習：</p> <p>1. 單手放在浮板上，另一</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>隻手放在身體側邊。</p> <p>2. 打水六次，臉轉向側邊換氣一次。</p> <p>小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。</p> <p>九、側邊徒手換氣練習</p> <p>做出真正游泳時側邊換氣的動作：</p> <p>1. 單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。</p> <p>2. 打水六次，臉轉向側邊換氣一次。</p> <p>小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。</p>		
第二十週	單元三拒絕毒害的人生活動 3 拒絕成癮小尖兵	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	<p>1. 能利用網路媒體進行健康概念的宣導。</p> <p>2. 能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。</p>	<p>一、我是拒絕成癮小尖兵</p> <p>1. 教師請學生回顧前一節上課重點，並分享在前一堂課後是否在媒體中觀察到類似的情況。</p> <p>2. 教師引導：「由於這些媒體的力量太大，常使得錯誤觀念反而被大家以為是正確的，所以我們要用好的方式來宣傳正確觀念。」以此解釋「宣導正確觀念」的重要性。</p> <p>3. 學生分組，請學生針對課本內小明的作品予以討論，並將結果上臺報告分享，最後由教師給予統整回饋。</p> <p>4. 教師總結：「能將正確觀念傳達給更多人」也是一種重要的能力，希望大</p>	<p>1. 學習單：設計合宜的宣導內容。</p> <p>2. 紙筆：能辨識電子煙的正確觀念與迷思。</p> <p>3. 實作：能確認並宣示反對成癮物質的決心。</p> <p>4. 實作：面對成癮物質時，能設計適合的拒絕技巧。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

家可以在討論的過程中有
更多的學習，並以有效
的方式進行宣導，才能讓
自己更有機會發揮影響
力。」

二、新興菸品的真相

1. 教師將「電子煙」照片
放在黑板上，詢問學生是
否看過這種東西？請學生
自由回答。
2. 教師介紹電子煙的構
造。
3. 教師列出電子煙常見迷
思，請學生分組查找網路
資料，澄清迷思錯誤的地
方。教師在學生查找資料
時指導學生辨識資料是否
為正確資訊。
4. 教師總結：「新興菸品
會用各種似是而非的訊息
迷惑大家，所以對於這些
奇怪的訊息，一定要找有
公信力的網站求證才
行。」

三、反成癮物質宣言

1. 教師帶領學生複習本單
元重點，若發現學生有不
清楚或錯誤的地方，教師
再次予以提醒及澄清。
2. 教師根據成癮物質的危
害，請學生表明反成癮物
質的決心與宣言，於宣言
處簽名。
3. 教師請學生於空白處，
設計撰寫自己的反成癮物
質宣言。

四、拒絕成癮物質總動員

1. 教師請同學回顧課本中
提到的拒絕技巧，並創作

							自己想到的拒絕技巧運用方式。 2. 教師請同學詢問其他三位同學的拒絕技巧，記錄在課本中。 3. 教師鼓勵學生可以將課堂中習得的拒絕技巧加入自己的宣傳作品中，也可以將完成的作品公告於自己的網路媒體或社群，觀察一般人的回饋狀態，以此理解自己宣傳的概念是否有達到效果。			
第二十週	單元八大家來玩水 活動2換氣大考驗	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 確實掌握水中換氣技巧。 2. 結合划手流暢地進行捷泳前進。 3. 進行簡易式游泳比賽。	<p>一、捷泳單臂換氣 側邊換氣加上划手動作，記住換氣的時機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單手固定前伸，另一手划水並打水前進。 2. 划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。 3. 繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。 <p>小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。</p> <p>二、綜合活動 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>三、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲 遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 五人一組。 2. 進行蹬牆—漂浮打水—單邊划手和換氣三次，完成後動作停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。 	1. 實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2. 討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3. 觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。	【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

3. 每組選出距離最遠的人再進行一次比賽，選出總冠軍。

四、捷泳划手與打水之結合

同時進行划手兩次（左右手各一次），換氣一次，腳打水六次。

1. 左手入水，第一次打水。
 2. 左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。
 3. 左手繼續划，右手入水，第三次打水。
 4. 右手入水，左手抬起時，第四次打水。
 5. 右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。
 6. 右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。
- 划手小秘訣：手肘抬高，拇指先入水（不要用手掌拍水），手臂伸直再划水，將水划向身體後方，身體隨著划手左右傾斜，較易換氣。

自由式為何常被稱為捷泳？自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳姿勢最快的一種，所以被大多數運動員在自由式項目中使用。

五、進行「泳奪第一」遊戲

遊戲規則：

1. 使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班閩南語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：五年級團隊

第一學期

教材版本			真平版第九冊		教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標			1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11. 能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。							
				學習表現	學習					

進度週次				內容			方式		(無則免)	
第1週	一、新時代1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2.老師請學生依消費者的角度進行思考。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文講解 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容。 2.解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第2週	一、新時代1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。 二、發展活動 (三)活動三：課文分析 1.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄 2.老師引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。	態度評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。

			並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		III-2 影音媒材。		4.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動。 老師結合課堂中學生歸納的大意內容，進行最後的統整。			
第3週	一、新時代1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (四) 活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 (五) 活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第4週	一、新時代1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：短語練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課	態度評量 實作評量 口語	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議

			學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。		本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2.請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3.老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4.老師請學生應用短語結構，進行造句練習。 (七) 活動七：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	評量		題的關懷。
第 5 週	一、新時代 1. 線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2.用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (八) 活動八：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案。 (九) 活動九：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (十) 活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「擱」，並完成以「擱」為主的語詞。 2.參考本書P15「來寫字」，補充「擱」的	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。

							用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第6週	一、新時代2. 未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的沟通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2.學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 文氏圖紀錄評量	家庭教育家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第7週	一、新時代2. 未來一	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體	◎Aa-III-1 羅馬	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並	實作評	家庭教育家 E11 養成良好家庭生	社會領域 2a-III-1 關注社

	直來		並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 (四) 活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。 (五) 活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(高雄)到(臺北)，若(坐火車)愛(五點鐘)久」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	量 口 語 評 量 態 度 評 量	活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第 8 週	一、新時代 2. 未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字	1.能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽	實 作 評 量 口 語 評 量	家庭教育家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達

			語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。		「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七) 活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	聆聽評量		自我觀點，並能與他人討論。
第9週	一、新時代 2. 未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跤」，並完成以「跤」為主的語詞。 2.參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跤」的用法。 (九) 活動九：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跤有(啥物物件)」的句型回答問題。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十) 活動十：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

						<p>論，並寫下討論結果。</p> <p>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。</p> <p>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>				
第10週	二、心適代3.燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閩</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex.礶冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。（詳見本書P50） 3.課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰？」、「燒冷冰的配料有啥物？」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p>	<p>態度 評量 口語 評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>

				<p>讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>			<p>7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>			
第11週	二、心適代3.燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>ⒶAa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>ⒶAa-III-2 漢字書寫。</p> <p>ⒶAb-III-1 語詞運用。</p> <p>ⒶAb-III-3 方音差異。</p> <p>ⒶBg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：礮冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三) 活動三：認識語詞</p> <p>1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。</p> <p>2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書 P54)</p> <p>3.本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以來輔助教學。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊</p> <p>1.請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。</p> <p>2.每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礮冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。</p> <p>3.點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。</p> <p>4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。</p> <p>5.最快連成三條線者獲勝。</p> <p>三、統整活動</p>	態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫評量	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>社會領域</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>

							搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第12週	二、心適代3. 燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (五) 活動五：講看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
第13週	二、心適代3. 燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對</p>	<p>1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2. 能學會雙唇入聲韻尾 / -p / 的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p> <p>3. 根據課程提供的語詞、情境書寫短文。</p>	<p>一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：聽看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七) 活動七：咱來試看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>

				4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	對。 ◎Bg-III-2 口語表達。		(八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙唇入聲韻尾/ -p /。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九) 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。 2.參考本書P52「來寫字」，補充「𪗇」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第14週	二、心適代4. 婿嫗無地比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師提問：「啥物號做婿？啥物號做嫗？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠婿」。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 (二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P66）。 3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

				<p>南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>			<p>5. 老師引導學生理解課文文意，課名「嬌糶無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/i /韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。</p> <p>6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「糶糶仔嬌」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「無大無細是無大抑是無細」、「糶糶仔嬌是糶抑是嬌」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。</p> <p>7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
第15週	二、心適代4. 嬌糶無地比	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3</p>	<p>1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</p> <p>2.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P70）。 3.本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佗一枝是長的？佗一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4.第七組語詞「好／糶（歹）」，【糶bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【糶bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。</p> <p>(四)活動四：唱反調</p>	實作評量 口語評量 態度評量	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

					<p>方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>		<p>1.老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2.老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3.基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4.更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3^㉔或教學電子書，老師指導學生認讀「…是…抑是…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
第16週	二、心適代4. 嬌糶無地比	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能學會舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六)活動六：咱來試看覓 1.播放MP3^㉔或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七)活動七：聽看覓 1.播放MP3^㉔或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>

				描述。			1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾/-t/。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第17週	二、心適代4. 嬌糶無地比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 (九) 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「糶」，並完成以「糶」為主的造詞。 2.參考本書P68「來寫字」，補充「糶」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「糶」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。 (十) 活動十：複習二 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十一) 活動十一：看圖講故事 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

						見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。				
第18週	三、過好年5.過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 （一）活動一：營造情境 1.學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2.老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3.學生能透過老師提供的影片，回憶其過年點滴。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 （二）活動二：課文分析 1.播放 MP3 ^㉔ 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表過年經驗感受。 5.老師領念時注意聲情的變化。 三、統整活動 播放 MP3 ^㉔ 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 段落大意紀錄評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第19週	三、過好年5.過年	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。 2.播放 MP3 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。 3.顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏趑趑的皮鞋、黃錦錦的外套……。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。 4.語詞練習結合兩類詞彙進行短語練習，例：「我穿白鑠鑠的運動鞋。」</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第20週	三、過好年5.過年	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p>	<p>1.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。</p> <p>2.能根據課程提供的語詞書寫短文。</p>	<p>一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。</p> <p>二、發展活動 (五) 活動五：唸看覓 1.播放MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。</p>	態度評量 口語評量 評量 實作評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第二學期

教材版本			真平版第十冊		教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標			<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4. 能透過閩南語詞的認識，知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5. 能熟念地震時自我保護的動作。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 9. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 10. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。 11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 12. 能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。 13. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。 14. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 15. 能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。 16. 能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。 17. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 18. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 							
			教學	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習	學習目標	教學重點

進度週次				內容			方式		(無則免)	
第1週	一、保平安1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表	1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3.能熟念地震時自我保護的動作。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2.老師請學生發表地震時的情況。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。 (二) 活動二：課文分析 1.播放 MP3 ^① 或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文，老師解說課文大意。 2.學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3.帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。 4.老師解說本課方音差。 5.老師引導學生擷取段落大意。 6.老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等進行討論。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、扞予在」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度 評量 口語 評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

第 2 週	一、 保平安 1.地 動	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文 進行思考的能力， 並用之於日常生活 中，以處理相關問 題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩 南語文的基本能 力，並能從事表 達、溝通，以運用 於家庭、學校、社 區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確 聽辨並尊重閩 南語方音與語 詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動 注意並理解科 技、資訊及各 類媒體的閩南 語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用 閩南語進行對 話、分享與討 論。</p> <p>2-III-3 能運用 閩南語對生活 周遭事物進行 有條理的口頭 描述。</p>	<p>達。</p> <p>◎Aa- III-1 羅馬 拼 音。</p> <p>◎Aa- III-2 漢字 書 寫。</p> <p>◎Ab- III-1 語詞 運 用。</p> <p>◎Bg- III-2 口語 表 達。</p>	<p>1.能分辨方音 差異，並正確 念讀語詞。</p> <p>2.能透過閩南 語詞的認識， 知道手部動作 和腳部動作的 單純詞動詞， 並知道用法。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞（手、跤 的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞 圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作 表現。 2.老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩 南語說法。 3.播放MP3^①或教學電子書，老師依課本圖意帶 領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟 語。 4.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件 之語詞卡。 5.老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作， 進行分類。 6.請學生發表什麼時候會用到「擻、擊、擲、 擻、蹠、攆」等動作，並請學生說出動作事件， 如：擲糞埽等。 7.第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境 圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再 予以補充說明。 8.老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發 表句子。例：阿母教我讀冊，我足感心的。</p> <p>（四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示 語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂 檢核。 2.動作單純詞的認念比賽：老師做出擻、擊、 擲、蹠、攆等動作，學生搶答，看哪位學生 回答快且正確，給予獎勵。 3.小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問 題。</p> <p>三、統整活動</p>	實 作 評 量 口 語 評 量 態 度 評 量 聆 聽 評 量	防 災 教 育 防 E8 參 與 學 校 的 防 災 疏 散 演 練。	自 然 科 學 學 習 領 域 ah-III-2 透 過 科 學 探 究 活 動 解 決 一 部 分 生 活 週 遭 的 問 題。
-------------	--------------------	---	--	--	---	---	--	--	---	--

							搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第3週	一、保平安 1.地動	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方言與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(五)活動五：唸看覓</p> <p>1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作+對象。</p> <p>2.老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。</p> <p>(六)活動六：聽看覓</p> <p>1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
第4週	一、保平安 1.地動	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方言與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p>	<p>1.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p> <p>2.能熟念地震時自我保護的動作。</p> <p>3.能學會本課拼音課程及相關</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(七)活動七：咱來試看覓</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來</p>	態度評量 實作評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

			南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	關語詞。	試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2.參考本書P14「來寫字」，補充「扞」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量		
第5週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2.老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差	態度評量 同理心 記錄評量 口語評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

			並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。		生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。		異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第6週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1.能認識政府單位及其功能。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 (四) 活動四：語詞排序 1.學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。 2.老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。 (五) 活動五：短語練習 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2.請學生對這五句短語分析其特性。 3.請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4.老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。	實作評量 口語評量 態度評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第7週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。	三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
第8週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。 2.參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。 (十)活動十：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習	漢字書寫評量 口語評量 聆	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

			於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	III-1 語詞運用。		一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十一) 活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	聽評量 態度 評量		
第9週	二、好光景3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能分辨方音差異。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，	態度 評量 口語 評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

					◎Bh-III-1 物產景觀。		記錄在起承轉合的學習策略圖。 4.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。			
第10週	二、好光景 3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。 2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。 (四)活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2.鑽石排列。 3.比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。 (五)活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第11週	二、好光	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩	◎Aa-III-1	能分辨方音差異，並正確念	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉	實作	環境教育 環E1 參與戶	社會領域 2a-III-1 關注社

週	景 3.行 踏		來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	讀本課音標教學之內容。	此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (七) 活動七：詩歌欣賞 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其意。 2.老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3.老師鼓勵學生進行仿寫。 三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。	評量 口語 評量 聆聽 評量 態度 評量 漢字 書寫 評量	外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第 12 週	二、 好光 景 3.行 踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「癩」，並完成以「癩」為主的造詞。 2.參考本書P55「來寫字」，補充「癩」的用法。 (九) 活動九：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：聽MP3內容，把聽到的語詞填進空格中。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。	漢 字 書 寫 評 量 聆 聽 評 量 口 語 評 量 態 度 評 量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

					短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。		(十)活動十：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第13週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方言與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。 3.課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4.第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，	態度 評量 口語 評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

				初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。		偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗tshàikimtsh àithōo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 7.本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第14週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-2 口語表	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主题：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P78）。 3.各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。 (四) 活動動四：坐火車 1.由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母hué/hé/hér-tshia-bú/bó】，老	口語評量態度評量	環境教育環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

					達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。		師可適時補充。 2.四人組成的火車列車在行間巡視。 3.全班念口號「坐火車，tshìntshiàng、tshìntshiàng、tshìntshiàng」。 4.口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5.正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第15週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方言與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1	1.能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 (六)活動六：講看覓 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學	實作評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

					生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。					
第16週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。 2.參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第17週	三、寶島臺灣 5. 火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-III-1 羅馬拼	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	態度評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其

		<p>中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>		<p>二、發展活動</p> <p>(一) 活動一：營造情境</p> <p>1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你仔佢一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。</p> <p>2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。</p> <p>(二) 活動二：課文分析</p> <p>1.播放MP3^㉔或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。</p> <p>2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。</p> <p>3.「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pîn」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「pîng」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「pîng」。</p> <p>4.課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。</p> <p>5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。</p> <p>6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「英雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。</p> <p>7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>三、統整活動</p>	<p>口語評量</p>	<p>度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	<p>產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
--	--	--	--	--	--	---	-------------	-------------------------------	---------------------------------

							播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
第 18 週	三、 寶島 臺灣 5. 火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	㉔Aa-III-1 羅馬拼音。 ㉔Aa-III-2 漢字書寫。 ㉔Ab-III-1 語詞運用。 ㉔Ab-III-2 句型運用。 ㉔Ab-III-3 方音差異。 ㉔Ab-III-4 文白異讀。 ㉔Bg-III-1 生活應對。 ㉔Bg-III-2	1.能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2.能進行「按……對……去」的句型練習。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名 ² ，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P96）。 3.【屏東Pin-tong】和【臺東Tài-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東Tài-tong】，今日一般讀作【臺東Tài-tang】。 4.各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iông」；「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港Hue-liân-káng】，後來多稱作【花蓮Hua-liân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。 (四) 活動四：語詞大風吹 1.由於本課教授完後，學生已習得全部22個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。 2.每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於22位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於22位時，有的縣市會沒人選。 3.老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。 4.學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同	態 度 評 量 口 語 評 量 實 作 評 量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

					口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。		學對調。 (五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第19週	三、寶島臺灣 5. 火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-	1.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 (六)活動六：講看覓 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班英語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：

第一學期

教材版本		(英語)何嘉仁版第 5 冊		教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節					
課程目標		1. 能聽辨、唸讀字母 Aa-Zz 及字母所組成的音組，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	Phonics Fun ① ch, tch / sh	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	英語領域 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 4. 能聽辨並唸讀字母的發音。 5. 能聽辨並拼讀 ch/tch 與 sh 的發音與代表字。 6. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。	《暖身活動》 1. 教師自我介紹、說明教室常規。 2. 請學生輪流自我介紹，視情況指派英語小老師或分組組長。 3. 播放 CD 或電子書，帶唸 Phonics Review 的長短母音音組和代表字。 《Say and Chant》 1. 教師將 ch 與 tch 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：ch/tch, [tʃ], [tʃ]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[tʃ], [E], [r], [tʃer], chair。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 sh 發音例字的拼讀。 4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Listen and Check》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

						<p>(Phonics Fun ❶) 第二節 《Read and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 [tS]發音的單字畫底線、含有[S]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《延伸活動—記憶考驗》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶唸 Phonics Fun 1 發音例字。 2. 請學生分組，每組派代表上台。由教師出題，每次唸出三個例字，台上學生在黑板上依序寫下教師所唸的例字。最快且正確的組別得分 3. 視時間進行數回合，增加唸讀單字數或加入補充發音例字，提升挑戰性。 			
第 2 週	Phonics Fun ❷ wh / ph	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>英語領域 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀 wh 與 ph 的發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p>	<p>(Phonics Fun ❷) 第一節 《Say and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將 wh 發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：wh, [w]，教師引導學生唸讀發音 wh, [w]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[w], [ZI], [t], [wZI], white。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 ph 發音例字的拼讀。 4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 <p>《Listen and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <p>(Phonics Fun ❷) 第二節 《Read and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 [w]發音的單字畫底線、含有 [f]發音的單字圈起來。 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

					紙筆評量 能完成習作的 聽辨與書寫練習	3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《延伸活動—隨機應變》 1. 教師準備兩組紙籤，第一組寫上發音規則 wh、ph，第二組寫上數字 1~3。將紙籤朝下，分為兩堆放在講台上。 2. 請學生分組，每組輪流進行活動。學生自兩堆紙籤中各抽一張，依紙籤上的發音規則與數量寫出單字。例如：G1 抽到 wh、2 的紙籤，在黑板上寫出 what、which 即可得分。 3. 視時間進行數回合。視學生學習狀況，可加入其他發音規則，增加挑戰性。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 2 的聽力與讀寫練習。			
第 3 週	Topic 1 故事	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	英語領域 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	英語領域 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。	《Characters》 1. 播放 CD 或電子書，引導學生認識故事角色。 2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。 《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 教師適度說明，並以提問引導學生思考及推測本單元學習主題。 《延伸活動—動物的一天》 1. 請學生分組並圍坐，各組自行討論與決定一種動物。 2. 組內的每位學生假設自己是該種動物，在紙上寫下一項作息與從事時間。完成後與組員互相核對、討論，一起完成該種動物一天的作息表。 3. 每組派代表輪流上台分享結果。 (Topic 1 故事) 第二節 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 環境教育 *環 E2 覺知

			<p>自然領域</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗與科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>自然領域</p> <p>1Ne-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p>		<p>對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>5. 視教學狀況，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面找出符合 ch, tch、sh、wh、ph 發音的字並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。</p> <p>《延伸活動—先到先贏》</p> <p>1. 請學生兩人一組，翻開故事對話頁面。</p> <p>2. 兩人猜拳決定唸讀順序、輪流唸讀故事對話，自行決定唸讀對話框數量，每次唸讀一至三個對話框的句子。</p> <p>3. 依此步驟，逐句唸讀故事直到結束，唸讀最後一句的學生獲勝。</p> <p>4. 視時間進行數回合或調整分組搭擋學生，增加練習與互動機會。</p>		<p>生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>*環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
第 4 週	Topic 1 故事、Lesson 1 星期	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>紙筆評量 能完成習作的 讀寫練習。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</p> <p>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—星期配對》</p> <p>1. 請學生分組，每組學生分別在白紙上寫下星期名稱作為紙籤。</p> <p>2. 小組圍坐，將紙籤文字朝下覆蓋在桌上。由第一位學生提問，第二位學生任意翻開一張紙籤，並根據上面的單字回答。例如：</p> <p>S1: Is today Friday? S2: (翻到 Monday) No, it isn't. (將紙籤蓋回)</p> <p>S2: Is today Wednesday?</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			<p>切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>S3: (翻到 Wednesday) Yes, it is. (S3 收取紙籤)</p> <p>3. 依時間進行數回合。</p> <p>(Lesson 1) 第三節 《暖身活動》 教師隨機指向日曆上的星期，或開啟單字閃示卡，以 What day is today? 或 Is today ____? 提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生填入今天的星期名稱並唸讀遊戲格中的文字提示後，請學生思考或抽點學生說出各格答案。</p> <p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動方式。</p> <p>3. 請學生兩人一組進行遊戲。</p> <p>4. 抽點數位學生上台演示。</p>		
第5週	Topic 1 Lesson 1 星期	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</p> <p>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—星期配對》</p> <p>1. 請學生分組，每組學生分別在白紙上寫下星期名稱作為紙籤。</p> <p>2. 小組圍坐，將紙籤文字朝下覆蓋在桌上。由第一位學生提問，第二位學生任意翻開一張紙籤，並根據上面的單字回答。例如：</p> <p>S1: Is today Friday? S2: (翻到 Monday) No, it isn' t. (將紙籤蓋回) S2: Is today Wednesday? S3: (翻到 Wednesday) Yes, it is. (S3 收取紙籤)</p> <p>3. 依時間進行數回合。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			<p>應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>		<p>(Lesson 1) 第三節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>教師隨機指向日曆上的星期，或開啟單字閃示卡，以 What day is today? 或 Is today ____? 提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生填入今天的星期名稱並唸讀遊戲格中的文字提示後，請學生思考或抽點學生說出各格答案。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動方式。 3. 請學生兩人一組進行遊戲。 4. 抽點數位學生上台演示。 			
第6週	Topic 1 Lesson 1 星期、Lesson 2 日常作息	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What time do you ____? 詢問對方作息時間，並以 I ____ at ____ 回應。 3. 能以 What time does he/she ____? 詢問他人作息 	<p>《My Notes》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生打開課本觀察 A. Look and Think 月曆圖示，引導學生說出月曆上出現的文字資訊。 2. 請學生思考月曆上的星期名稱書寫方式有何不同？試著分析和歸納完整單字和縮寫的規則。 3. 請學生閱讀 B. Look and Write 題目，依提示填空完成對話。 4. 核對答案。 5. 視學生學習狀況，請學生說出其他縮寫字詞（如 Mr.、Dr.、Rd.、St. 等），並說出可能出現或使用的情境。 <p>《延伸活動—賓果賽》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生在白紙上 3x3 的格中，任意寫下星期名稱與 today、time 等單字。 2. 教師任意抽點一位學生，學生任選一個單字並依該單字造句（例如：It's Friday.），請學生在格中劃記單字，再抽點另一位學生依此方式進行。每三個劃記連成一直線，最先完成三條連線的學生為賓果王，給予獎勵。 3. 可以個人或小組的方式進行活動。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 1 的聽力與讀寫練習。</p> <p>(Lesson 2) 第一節</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。		時間，並以 He/She _____ at _____. 回應。	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>《Look and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫出 What time do you _____?、I _____ at _____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。 5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。 		
第 7 週	Topic 1 Lesson 2 日常作息	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>能完成課本的聽力練習</p>	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。 2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 <p>《延伸活動—時光倒流》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將單字寫在黑板上，抽點學生向教師依句型提問作息時間，教師回答後將答案寫在單字旁。 2. 問答完畢後，將單字擦掉，只留下時間。 3. 請學生分組，每組討論後派代表上台說出教師的作息時間，寫上對應的單字。正確說出日常作息及時間的小組得分。 4. 進行數回合，或指定學生上台輪流描述作息時間。 <p>(Lesson 2) 第三節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生唸讀本課單字與句型，並抽點學生回答可能的使用情境。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

						<p>《Practice—Ask, Write, and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察表格圖示並唸讀格中的文字提示。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 3. 請學生兩人一組，輪流問答並記錄自己與對方的作息時間。完成後，再與另一位同學進行問答與紀錄。 4. 請學生依完成的作息紀錄，在小組內向其他同學介紹一位同學的作息。 5. 抽點數位學生上台分享。 <p>《Practice—Listen and Write》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述表格內容。 2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，填寫對應的作息單字，完成 Lily 的作息表。播放音檔，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生需要講解。 4. 如時間許可，請學生仿照範例、設計自己的每日作息 			
第 8 週	Topic 1 Lesson 2 日常作息	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1</p>	<p>英語領域 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡單的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p>英語領域 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解短文內容，並完成閱讀理解練習。 3. 認識各國學童的作息活動。 4. 能參與活動。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能唸讀短文並理解其主要內容。 	<p>《暖身活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 What time do you ____? 向學生提問，隨機指定學生回答。 2. 教師任意指向 A 學生，並以 What time does he/she ____? 向 B 學生提問，B 學生須以 What time do you ____? 詢問 A 學生，得到答案後再回應教師的問題。 <p>《Reading—Look and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以引導問題向學生提問，請學生思考並推測本文大意。 2. 請學生觀察圖片內容並唸讀短文。唸讀時，可將不熟悉的字詞或句子圈起來。 3. 以故事 Q&A 引導學生掌握短文關鍵字詞、重點句子或故事大意，或視學生需要重點說明。 4. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。 <p>《Reading—Read and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明題意和作題方式：依據短文內容，將海龜一天的作息活動代號填入空格中。 2. 請學生完成練習後，核對答案，並視學生學習需要講解。 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>社會領域</p>

			<p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>社會領域</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>社會領域</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>	<p>紙筆評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。 	<p>3. 引導學生進行問題討論。</p> <p>(Lesson 2) 第五節</p> <p>《Fun Facts》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述圖片內容並唸讀對話框內的句子，教師可適度說明句意。 2. 請學生分組討論，理解不同國家上下學時間的差異，以及在校內或課後有哪些特別的活動或制度。 3. 抽點數位學生分享答案。 4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生思考如果可以自己決定上下學、三餐等作息，會怎麼安排時間？學習行程規劃及安排。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 2 的聽力與讀寫練習。</p>		
第 9 週	Review 1	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>健體領域</p> <p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的 	<p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 5. 教師說明題意與作題方式。 6. 核對答案。 <p>《Song》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 <p>《Phonics Fun》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將單字寫於黑板上，並以字母拼讀方式帶唸單字。 2. 教師說明活動方式：請學生兩人一組猜拳，贏者選單字拼讀並塗色。輪流唸讀，將三個標記連成一條線者獲勝。 <p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>健體領域</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>4a-III-2 自我</p>

			<p>健體領域</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>促進方法與日常健康行為。</p>	<p>口語統整活動。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>5. 請學生進行角色扮演的活動。</p> <p>《More to Learn》</p> <p>1. 引導學生觀察並試著描述圖片情境。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸對話。</p> <p>3. 請學生分組討論，思考四種節日和萬聖節之間相似和相異的地方。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.22-23、P.40-41 的練習。</p>		<p>反省與修正促進健康的行動。</p>
第 10 週	<p>複習 Phonics Fun ①</p> <p>②、Topic 1、Review 1</p>	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>能辨識 Topic 1 的主題單字與句型，並了解語意。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能朗讀並吟唱 Topic 1 歌謠，並理解歌詞含意。</p> <p>能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽附錄一歌謠（Topic 1）並跟唱。</p> <p>《故事複習活動—故事番外篇》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸 Topic 1 故事對話。</p> <p>2. 請學生分組，每組學生自行決定演出某頁故事情節，發揮創意和聯想力，依故事發展脈絡設計後續情節的對白。</p> <p>3. 請各組輪流上台表演，其他組別的學生闔上課本仔細觀看，並給予意見、提問或回饋。</p> <p>（複習）第二節</p> <p>《單字句型複習活動》</p> <p>1. 教師指定任兩位學生到台上。教師開啟電子書的單字閃示卡，學生根據閃示卡內容搶答並說出對應句子，或回答教師的問句，如：It's Monday. / I go home at 4:30.。若其中一方答錯，另一方可立即回答。</p> <p>2. 教師可以紙張遮住電子書閃示卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p> <p>《延伸活動—我的一天》</p> <p>1. 請學生分組並圍坐，將 Topic 1「星期」與「日常作息」單字分別寫在白紙上做成紙籤，分成兩堆放在桌上。</p> <p>2. 每位學生抽取一張「星期」紙籤與兩至三張「日常作息」紙籤，根據所抽到的紙籤</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

							<p>以 Topic 1 句型造句，寫在白紙上。</p> <p>3. 請學生在組內唸讀完成的句子，描述自己一天的作息</p>			
<p>第 11 週</p>	<p>Phonics Fun ③ ④ th / c</p>	<p>2</p>	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>英語領域 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀 th (voiceless) 與 th (voiced) 的發音與代表字。 3. 能聽辨並拼讀 c 與 c (ce, ci, cy) 的發音與代表字。 4. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>Say and Chant》</p> <p>1. 教師將 th (voiceless) 發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：th, [H]，教師引導學生唸讀發音 th, [H]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[H], [I], [n], [HIn], thin。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 th (voiced) 發音例字的拼讀。 4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Listen and Check》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>(Phonics Fun ③) 第二節+ (Phonics Fun ④) 第一節</p> <p>《Read and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 [H] 發音的單字畫底線、含有 [T] 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 3 的聽力與讀寫練習。</p> <p>《Say and Chant》</p> <p>1. 教師將 c 發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：c, [k]，教師引導學生唸讀發音 c, [k]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[k], [a], [r], [kar], car。以此方式進行第一組發音例字練習</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

第12週	Phonics Fun ④ ⑤ c / g	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解教師指令並做出回應動作。</p> <p>2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識字母發音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀 c 與 c (ce, ci, cy) 的發音與代表字。</p> <p>3. 能聽辨並拼讀 g 與 g (ge, gi, gy) 的發音與代表字。</p> <p>4. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>後，再進行第二組 c (ce, ci, cy) 發音例字的拼讀。</p> <p>4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Listen and Check》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Read and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 [k] 發音的單字畫底線、含有 [s] 發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 4 的聽力與讀寫練習。</p> <p>（Phonics Fun ⑤）第一節</p> <p>《Say and Chant》</p> <p>1. 教師將 g 發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。</p> <p>2. 請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：g, [g]，教師引導學生唸讀發音 g, [g]。</p> <p>3. 請學生拼唸例字，例如：[g], [V], [m], [gVm], gum。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 g (ge, gi, gy) 發音例字的拼讀。</p> <p>4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Listen and Check》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Read and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 [g] 發音的單字畫底線、含有 [dj] 發音的單字</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

							<p>圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 5、Phonics Review 的聽力與讀寫練習。</p>		
第 13 週	Topic 2 故事	2	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>自然領域</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>《Theme Page》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 教師適度說明，並以提問引導學生思考及推測本單元學習主題。</p> <p>《延伸活動—今日什麼課》</p> <p>1. 請學生分組，輪流派代表起立回答。</p> <p>2. 教師任意指定星期一至星期五的某一天，學生依據教師指定的星期與班級課表舉手搶答，說出當天課表上的一個科目。例如：教師指定 Thursday，各組代表舉手搶答 We have Chinese class on Thursday，答對的組別得分。</p> <p>3. 進行數回合，計算各組得分，獎勵表現優異的組別。</p> <p>（Topic 2 故事）第二節</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>5. 視教學狀況，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面找出符合 th（有聲/無聲）、c（c/ce, ci, cy）、g（g/ge, gi, gy）發音的字並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。</p> <p>《延伸活動—默劇配音員》</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>自然領域</p> <p>1Nd-III-11 海水的流動會影響天氣</p>

				自然領域 1Nd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。		1. 請學生分組，翻開課本故事頁面。 2. 各組自行決定某一頁面的故事內容，以默劇方式演出並於組內討論角色分配與排練。 3. 請各組輪流上台表演，其他組搶答該組演出的頁面為何，答對則得分，並請答對的組別幫狀該組配音。 4. 視時間進行數回合，或調整分組搭擋學生，增加練習與互動機會。		與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	
第14週	Topic 2 故事、 Lesson 3 天氣	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	英語領域 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	英語領域 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 How' s the weather? 詢問他人天氣，並以 It' s _____. 回應。 3. 能以 Is it hot? 詢問他人是否很熱，並以 Yes, it is./No, it isn' t. It' s _____. 回應及說明。 能完成習作的讀寫練習。	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中找出符合發音的字並圈起來，教師引導學生以規則拼讀。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動—快嘴不停歇》 1. 請學生分組，每組派一位檢查官。同組圍坐，檢查官於其他組別視察。 2. 限時一分鐘，學生以每人一句的方式輪流唸讀對話。檢查官核對該組學生唸讀內容和唸讀句數。 3. 唸讀句數最多的組別得三分、次多的得兩分。獎勵得分最多的組別。 《Read and Check》 1. 請學生分組，在小組內閱讀故事對話並試著重述故事（可先以中文進行）。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

							2. 引導學生唸讀描述的句子，依據故事對話內容判斷，勾選正確描述的選項。 3. 核對答案。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。			
第 15 週	Topic 2 Lesson 3 天氣	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	英語領域 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。	《Listen and Say》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。 2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—天氣猜謎》 1. 請一位自願學生上台，教師指定某個天氣單字。 2. 請台下學生詢問天氣狀況，台上學生不說話以表情或動作演繹出該單字，台下學生舉手猜答，答對者得分。 3. 進行數回合。 (Lesson 3) 第三節 《暖身活動》 教師開啟單字閃示卡，或根據當天的天氣狀況，以 How's the weather? 或 Is it ____? 提問，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 引導學生唸讀圖中城市名，並觀察天氣圖示、溫度數值和顏色，抽點學生說明其意思。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說明活動進行方式：兩人一組，仿照情境圖，輪流選定一城市，對當地天氣狀況進行問答。 3. 活動進行時，教師可適時協助、引導。 最後抽點數位學生上台演示	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 16 週	Topic 2 Lesson	2	英-E-A1	英語領域 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學	英語領域 ◎Ab-III-5 所學	能參與討論，並運用於實際	《Listen and Say》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟	觀察評量	閱讀素養教育	

週	3 天氣 、 Lesson 4 科目		英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常 生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的 句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學 的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描 述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學 的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的 簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的 字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的 句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本 常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學 的句子。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應 對中常用語句，並能作適當 的回應。 6-III-1 具有好奇心，主動向 教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各 類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上 注意到學過的英語。 7-III-1 運用已學過字詞之聯 想以學習新的字詞。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做 簡易歸類。	的字母拼讀規則 (含看字讀音、 聽音拼字)。 ◎Ac-III-2 簡易 的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易 的生活用語。 Ac-III-4 國小階 段所學字詞(能 聽、讀、說 300 字詞，其中必須 拼寫 180 字 詞)。 Ad-III-1 簡易標 點符號。 Ad-III-2 簡易、 常用的句型結 構。 B-III-2 國小階 段所學字詞及句 型的生活溝通。	生活情境中。 1. 能辨識主題 單字與句型， 並且了解語意 及使用情境。 2. 能參與活 動。 1. 能聽辨並唸 讀主題單字與 句型。 2. 能用英文進 行簡單的問候 與對話。 能完成課本的 聽力練習。	讀單字。 2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單 字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃 示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼 讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位 置。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請 全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學 生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—同質分組》 1. 教師事先準備科目單字字卡，隨機發給 每位學生。 2. 限時三分鐘，請學生起立相互以本課句 型詢問彼此喜愛的科目，並依字卡內容回 答，若對方回答內容與自己相同即為一組。 3. 可是時間進行數回合。 (Lesson 4) 第三節 《暖身活動》 請學生唸讀本課單字與句型，並抽點學生回 答可能的使用情境。 《Practice—Ask and Find》 1. 請學生觀察圖片，唸讀課表上的科目與 星期。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說 明活動進行方式：學生兩人一組，B 學生先 從課本上任選一個人物，A 學生依課表時間 詢問並猜答其所選人物，猜對後交換問答任 務。 3. 活動進行時，教師可適時協助引導。 《Practice—Listen and Write》 1. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內 容，填寫科目單字，完成課表。 2. 播放音檔，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請 學生覆誦錄音內容。 4. 如時間與學生程度許可，請學生設計自 己的英文版課表。	活動評 量 口語評 量 紙筆評 量	閱 E1 認識 一般生活情 境中需要使 用的，以及 學習學科基 礎知識所應 具備的字詞 彙。 閱 E3 熟悉 與學科學習 相關的文本 閱讀策略。 閱 E7 發展 詮釋、反 思、評鑑文 本的能力。 閱 E12 培養 喜愛閱讀的 態度。 綜合活動領 域	
第 17 週	Topic 2 Lesson 4 科目	2	英-E-A1 英-E-A2	英語領域 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音 節或多音節，並辨識重音的 音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學	英語領域 ◎Ab-III-5 所學 的字母拼讀規則 (含看字讀音、	能參與討論， 並運用於實際 生活情境中。	《Listen and Say》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟 讀單字。 2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單	觀察評 量 活動評 量	閱讀素養教 育 閱 E1 認識 一般生活情	

			<p>英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2</p> <p>的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>聽音拼字)。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>能完成課本的聽力練習。</p>	<p>字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—同質分組》 1. 教師事先準備科目單字字卡，隨機發給每位學生。 2. 限時三分鐘，請學生起立相互以本課句型詢問彼此喜愛的科目，並依字卡內容回答，若對方回答內容與自己相同即為一組。 3. 可是時間進行數回合。</p> <p>(Lesson 4) 第三節 《暖身活動》 請學生唸讀本課單字與句型，並抽點學生回答可能的使用情境。 《Practice—Ask and Find》 1. 請學生觀察圖片，唸讀課表上的科目與星期。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說明活動進行方式：學生兩人一組，B 學生先從課本上任選一個人物，A 學生依課表時間詢問並猜答其所選人物，猜對後交換問答任務。 3. 活動進行時，教師可適時協助引導。 《Practice—Listen and Write》 1. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，填寫科目單字，完成課表。 2. 播放音檔，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生覆誦錄音內容。 4. 如時間與學生程度許可，請學生設計自己的英文版課表。</p>	<p>口語評量</p> <p>境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 18 週	Review 2、*Culture	2	<p>英語領域 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p>	<p>英語領域 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 2 所學的單字句</p>	<p>《Reading—Read and Write》 1. 引導學生唸讀左頁對話。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽對話內容後，說出重點句子或大意，或視學生需要適度說明。 3. 請學生再次唸讀對話並標註關鍵字詞，</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及</p>

		<p>英-E-C2 綜-E-B1 綜-E-C2</p>	<p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p>綜合活動領域 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>型，並應用在活動中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能歸納整理閱讀內容。 了解學習計畫的概念。 能參與活動。 認識各國的新年習俗與相關活動。 <ol style="list-style-type: none"> 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 能用英文進行簡單的問候與對話。 <ol style="list-style-type: none"> 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 能完成習作的聽力與讀寫練習。 	<p>例如：星期名稱及時間畫底線、科目名稱畫圈等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明題意與作題方式：依據對話內容填入單字，完成句子。 核對答案。 <p>《Reading—Listen and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師依據左頁對話內容向學生提問，確認句意理解程度。 教師說明題意與作題方式：教師播放音檔，學生依題目敘述勾選正確的圖片。 學生完成練習，核對答案。 <p>《Practice—Look, Read, and Write》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述情境圖。 播放音檔，請學生仔細聆聽並唸讀人物描述喜愛科目的句子。 請學生仿照範例，填入訊息完成短文。請學生分組圍坐，在組內輪流發表完成的短文內容。 抽點學生上台分享。 <p>《Practice—Think, Write, and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生依據 A 大題所寫的短文內容，在表格中填入對應的星期與當日所學科目名稱。 請學生分組並圍坐，每位學生於組內輪流分享自己所選的星期與對應的科目，並試著回答藍字問題，將答案記錄在課本上。 抽點數位學生分享組內討論結果與心得。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Review 2 的聽力與讀寫練習。</p> <p>（Culture）第一節 《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 	<p>紙筆評量</p>	<p>學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。</p> <p>綜合活動領域</p>	
--	--	-------------------------------------	--	--	---	--	-------------	--	--

第 19 週	複習 Phonics Fun ①②③ ④⑤ 、 Topic 2 、 Review 2	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>能辨識 Topic 2 的主題單字與句型，並了解語意。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能朗讀並吟唱 Topic 2 韻文，並理解歌詞含意。</p> <p>1. 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽附錄一韻文（Topic 2）並跟唱。</p> <p>《故事複習活動—抓錯高手》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸 Topic 2 故事對話。</p> <p>2. 請學生分組並圍坐，自行決定與討論要修改的故事對話，分配組內每位學生角色後進行排練。</p> <p>3. 各組學生輪流上台演出改編過後的故事，台下各組仔細聆聽後找出與課本不符之處，舉手搶答。正確指正錯誤的組別得分，並唸出故事對話原文。</p> <p>（複習）第二節</p> <p>《單字句型複習活動》</p> <p>1. 教師指定任兩位學生到台上。教師開啟電子書的單字閃示卡，學生根據閃示卡內容搶答並說出對應句子，或回答教師的問句，如：It's windy. / I like math. 若其中一方答錯，另一方可立即回答。</p> <p>2. 教師可以紙張遮住電子書閃示卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p> <p>《延伸活動—單字解碼》</p> <p>1. 教師開啟電子書 Topic 2 單字閃示卡，請學生跟唸。</p> <p>2. 請學生分組，各組輪流派代表至台前進行活動。</p> <p>3. 台上學生仔細聽教師提示，在黑板上拼寫完整單字。教師提示單字時，可將幾個字母以 beep 聲替代，例如：m-beep-t-beep (math)。正確寫出單字者得一分，最快且正確寫出單字者得兩分。</p> <p>4. 進行數回後，計算各組得分，獎勵得分最高的組別。</p> <p>5. 如時間與學生狀況許可，可加入 Topic 1 單字，增加挑戰性。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Let's Write 與 Let's Read 的讀寫練習。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第	Final	2	英-E-	英語領域	英語領域	能參與討論，	《故事複習》	觀察評	閱讀素養教	

20 週	Review 成果 發表會	A1 英-E- A2 英-E- B1 英-E- C2 綜-E- C2	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1&2 相關單字、句型與生活用語。 2. 能使用對應的情緒呈現對話。	1. 播放 Topic 1 & 2 的故事，請學生跟讀故事對話。 2. 分組進行角色扮演活動。 《單字句型複習》 引導學生唸讀 Topic 1 & 2 的單字與句型，或是進行單字與句型的搭配對話。 《延伸活動—讀者劇場》 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本（詳見備課用書附錄，可擷取部分場景）。 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。 4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。 (Final Review) 第一節 《延伸活動—讀者劇場》 成果發表。	量 活動評 量 口語評 量	育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 21 週	休業式					休業式		

第二學期

教材版本		(英語)何嘉仁版第 6 冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節				
課程目標		1. 能聽辨、唸讀字母 Aa-Zz 及字母所組成的音組，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。								
教學進度週	單元名稱	節數	學習領域核心素	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則)
				學習表現	學習內容					

次										免)
第 1 週	Phonics Fun ① long vowel a	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E- C2	<p>英語領域</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解教師指令並做出回應動作。</p> <p>2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識字母發音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀長母音 a 的發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，帶唸 Phonics Review 的子音和代表字。</p> <p>《Say and Chant》</p> <p>1. 教師將 a_e/ai/ay 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。</p> <p>2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：long a, [e]，教師引導學生唸讀發音 a_e/ai/ay, [e]。</p> <p>3. 請學生拼唸例字，例如：[k], [e], [k], [kek], cake。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另二組 ai、ay 發音例字的拼讀。</p> <p>4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Listen and Check》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>（Phonics Fun ①）第二節</p> <p>《Read and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 [e]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《延伸活動—長短有別》</p> <p>1. 教師於課前準備繪本或以課本故事進行活動。</p> <p>2. 請學生分組，一起唸讀繪本或故事內容，再將發音有母音 a 的單字記錄在白紙上，並依長、短母音分類。</p> <p>3. 各組將觀察到的長、短母音 a 單字抄寫在黑板上。</p> <p>4. 教師引導全班齊聲唸讀黑板上的單字。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 1 的聽力與讀寫練習。</p>	觀察評 量 活動評 量 口語評 量 紙筆評 量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第 2 週	Phonics Fun ② long vowel e	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E- C2	<p>英語領域</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語調朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解教師指令並做出回應動作。</p> <p>2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識字母發音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀長母音 e 的發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Say and Chant》</p> <p>1. 教師將 e_e/ee/ea 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。</p> <p>2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：long e, [i]，教師引導學生唸讀發音 e_e/ee/ea, [i]。</p> <p>3. 請學生拼唸例字，例如：[i], [v], [iv], Eve。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另二組 ee、ea 發音例字的拼讀。</p> <p>4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Listen and Check》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>（Phonics Fun ②）第二節</p> <p>《Read and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[i]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《延伸活動—發音配對》</p> <p>1. 教師於課前準備 4x4 格的發音例字解答（含長、短母音 a、e 的發音例字），並且不能讓學生看到。</p> <p>2. 教師在黑板上畫 4x4 的表格並標註編號。</p> <p>3. 請學生分組，各組輪流派代表選兩格，教師說出對應答案例字。若兩個例字母音發音相同即可得分。例如： G1: A1, C3. T: Sea, feet. (G1 得分)</p> <p>4. 視時間進行數回合，統計各組得分並給予獎勵。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 2 的聽力與讀寫練習。</p>	觀察評 量 活動評 量 口語評 量 紙筆評 量	閱讀素養教 育 閱 E1 認識 一般生活情 境中需要使 用的，以及 學習學科基 礎知識所應 具備的字詞 彙。 閱 E12 培 養喜愛閱讀 的態度。	
第	Topic 1	2	英-E-A1	英語領域	英語領域	能參與討論，	《Characters》	觀察評	閱讀素養教	

3 週	故事	英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B2	<p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。</p>	<p>並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>1. 播放 CD 或電子書，引導學生複習故事角色。</p> <p>2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。《Theme Page》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 教師適度說明，並以提問引導學生思考及推測本單元學習主題。《延伸活動—We Can Help》</p> <p>1. 教師開啟 Lesson 2 單字閃示卡。</p> <p>2. 請學生分組，每組指定一個病症單字，請學生於組內討論：自己有該病症時會有何種感受？什麼情況下會得到該病症？如何避免發生該病症？視學生學習程度與需求，可以中文或簡單英文字詞進行活動。</p> <p>3. 請各組輪流上台，分享討論結果。</p> <p>（Topic 1 故事）第二節 《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>5. 視教學狀況，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面找出符合長母音 a、e 發音的字並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。《延伸活動—計時賽》</p> <p>1. 請學生分組，每組輪流上台進行活動。</p> <p>2. 台上學生接力唸出故事內容，每位學生只可唸一個句子，依序輪流唸讀至故事結束，教師計時各組所花時間。</p> <p>3. 進行一輪後，以最少時間完成課文唸讀的組別獲勝。</p> <p>4. 視教學狀況進行數回合，可請學生唸讀</p>	量 活動評 量 口語評 量	育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 品德教育 品 EJU8 關懷行善。 綜合活動領域	
--------	----	--	--	--	---	--	---------------------------	---	--

第4週	Topic 1 故事、 Lesson 1 動作	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 <p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What are you doing? 詢問他人目前的動作，並以 I' m ____ 回應。 3. 能以 What' s he/she doing? 詢問他人目前的動作，並以 He' s/She' s ____ 回應。 <p>紙筆評量</p> <p>能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>時加入故事人物的情緒與語氣。</p> <p>《Story Time》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—讀唇語》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師抽點或請自願的學生上台。 2. 請台上學生自行決定故事中某一句對話，並以唇語、不可出聲的方式唸讀該句，台下學生須找出該台詞，並舉手搶答唸出。 3. 視教學狀況進行數回，或請學生猜答台上學生所唸句子的下一句，增加活動變化性。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Story Time 的讀寫練習。</p> <p>（Lesson 1）第一節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>《Look and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫出 What are you doing?、I' m ____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。 5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。 	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第5週	Topic 1 Lesson 1 動作	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題</p>	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。 2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃 	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使</p>	

			綜-E-C2	<p>學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>字)。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p>	<p>示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—我是鷹眼》</p> <p>1. 請學生分組，每位組員負責一個動作，並設計一個對應動作。</p> <p>2. 請各組輪流派代表上台表演動作，由教師提問，台下學生舉手搶答，答案正確的組別得分。</p> <p>3. 依時間進行數回合，可抽點學生上台提問。活動結束後，統計各組得分並獎勵表現優異的組別。</p> <p>(Lesson 1) 第三節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>教師開啟單字閃示卡，以 What' s he/she doing? 提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，說出各角色在圖片中的動作。</p> <p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說明活動進行方式：兩人一組，仿照情境圖，由 A 學生選定角色人物提問，再由 B 學生依圖片內容回答該人物動作。進行數回合，交換問答任務。</p> <p>3. 活動進行時，教師可適時協助、引導。抽點數位學生上台演示。</p>	量	<p>用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 6 週	Topic 1 Lesson 1 動作、 Lesson 2 病狀與身體	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情</p>	<p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生打開課本觀察 A. Look and Read 情境圖，引導學生唸讀句子。</p> <p>2. 請學生分組並說出句意，再請學生討論：兩句的動詞有何不同？不同動詞分別使用在何種情境？思考動詞變化和句意的關聯為何？</p> <p>3. 請學生上台分享討論結果，教師視狀況重點說明。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞</p>

	部位		<p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 What's wrong? 詢問對方及他人狀況，並以 I have a _____. 或是 He/She has a _____. 回應並說明病症。</p> <p>3. 能以 What's wrong? 詢問對方及他人狀況，並以 My/His/Her ____ hure(s). 描述身體部位的疼痛。</p> <p>紙筆評量</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>4. 請學生閱讀 B. Look and Write 題目，依題目寫出適當的動詞，完成對話。</p> <p>5. 核對答案。</p> <p>《延伸活動—動靜皆宜》</p> <p>1. 教師在黑板左側寫下數個動作動詞原形（如：eat, cook, run, sing 等），抽點學生在黑板右側寫出動詞的現在分詞。</p> <p>2. 引導學生根據字義，為每個單字設計對應的動作。</p> <p>2. 請全班起立，學生依教師手指的動詞做出動作並唸出句子。例如：當教師手指原形動詞 cook，學生齊聲說 I cook.，同時做出該動作的靜止版本；而當教師手指現在分詞 cooking，學生齊聲說 I'm cooking.，同時連續做出動作。</p> <p>3. 進行數回後，可改以小組方式進行。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 1 的聽力與讀寫練習。</p> <p>（Lesson 2）第一節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師在黑板上寫出 What's wrong?、I have a _____.、He/She has a _____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。</p> <p>5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。</p>	<p>彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 7 週	Topic 1 Lesson 2 病狀與身體部位	2	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p> <p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</p> <p>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及</p>

			綜-E-C2	音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 能完成課本的聽力練習。	讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—造句車輪戰》 1. 請學生分組並圍坐，每組在白紙上寫下本課單字和小組成員的名字做成紙籤，並分為兩堆放在桌上。 2. 每位學生分別自兩堆紙籤抽出一張後造句，例如： Ken（抽到 Emma、feet）：Her/Emma's feet hurt. Tina（抽到 Tina、headache）：I have a headache. 3. 視時間進行數回後，抽點數位學生上台演示。 （Lesson 2）第三節 《暖身活動》 請學生唸讀本課單字與句型，並抽點學生回答可能的使用情境。 《Practice—Play, Say, and Color》 1. 引導學生觀察圖片，描述圖中人物的病症。 2. 請學生觀察圖片並唸讀對話，教師說明活動進行方式：兩人一組輪流問答，A 學生詢問病人狀況，B 學生擲骰子，依照數字對應的圖片描述人物病症並將該格點數著色後，交換問答任務。最先完成所有點數著色者獲勝。 3. 活動進行時，教師可適時協助、引導。抽點數位學生上台演示。 《Practice—Listen and Write》 1. 引導學生描述圖示內容。 2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，填寫四位人物的病症。播放音檔，請學生完成練習。 3. 核對答案。		學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 8 週	Topic 1 Lesson 2	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	英語領域 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	英語領域 ◎Ac-III-2 簡易的教室用	能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《暖身活動》 教師開啟電子書的單字閃示卡，以 What's wrong? 向學生提問，隨機指定學生回答。	觀察評量 活動評	閱讀素養教育 閱 E1 認識

	病狀與身體部位		英-E-C2 綜-E-C1	<p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡單的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>健康領域 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	<p>語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>健康領域 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方式。</p>	<p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解短文內容，並完成閱讀理解練習。</p> <p>3. 認識剩食的概念，並思考如何減少食物浪費。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能唸讀短文並理解其主要內容。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Reading—Look and Read》</p> <p>1. 教師以引導問題向學生提問，請學生思考並推測本文大意。</p> <p>2. 請學生觀察圖片內容並唸讀短文。唸讀時，可將不熟悉的字詞或句子圈起來。</p> <p>3. 以故事 Q&A 引導學生掌握短文關鍵字詞、重點句子或故事大意，或視學生需要重點說明。</p> <p>4. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。</p> <p>《Reading—Read and Write》</p> <p>1. 請學生唸讀問句，引導學生思考藍字的字義與使用時機，教師可以 who、what、where 造句，幫助學生分類理解。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式：依據短文內容，將關鍵字填入空格中完成對話。</p> <p>3. 請學生完成練習後，核對答案，並視學生學習需要講解。</p> <p>4. 引導學生進行問題討論。</p> <p>（Lesson 2）第五節 《Fun Facts》</p> <p>1. 引導學生描述圖片內容並唸讀對話框內的句子，教師可適度說明句意。</p> <p>2. 請學生分組討論：採買食材的重點原則是什麼？剩餘的營養午餐或家庭廚餘，後續的處理方式為何？如何能減少食物的浪費？</p> <p>3. 抽點數位學生分享答案。</p> <p>4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生思考惜食的意義，思考食物永續的具體行動，或蒐集新聞資料，認識食物短缺的國家地區及原因。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 2 的聽力與讀寫練習。</p>	量 口語評 量 紙筆評 量	<p>一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>健康領域 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方式。</p>	
第 9 週	Review 1	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>1. 複習 Topic 1</p>	<p>《Reading—Read and Choos》</p> <p>1. 引導學生觀察左頁情境，並唸讀句子。</p> <p>2. 播放音檔，請學生仔細聆聽三個人的描述，說出重點句子或大意，或視學生需要適度說明。</p> <p>3. 請學生再次唸讀對話並標註關鍵字詞，</p>	觀察評 量 活動評 量 口語評 量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及</p>	

			<p>綜-E-B1</p> <p>語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>2-III-7 能作簡單的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p>社會領域</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>社會領域</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>所學的單字句型，並應用在活動中。</p> <p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能進行並完成口語統整活動。</p> <p>紙筆評量</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>例如：人名畫圈、從事活動畫底線、生病症狀畫雙底線等。</p> <p>4. 教師說明題意與作題方式：依據對話內容，選出正確的答案。</p> <p>5. 核對答案。</p> <p>《Reading—Listen and Check》</p> <p>1. 教師依據左頁對話內容向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>2. 教師說明題意與作題方式：教師播放音檔，學生依題目敘述勾選正確的圖片。</p> <p>3. 學生完成練習，核對答案。</p> <p>（Review 1）第二節</p> <p>《Practice—Look and Read》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述情境圖。</p> <p>2. 請學生唸讀短文，閱讀時，可將不熟悉的單字或句子圈起註記。</p> <p>3. 以故事 Q&A 引導學生掌握關鍵字詞與故事大意，或視學生需要重點說明。</p> <p>4. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。</p> <p>《Practice—Draw, Write, and Say》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述情境圖。</p> <p>2. 教師說明題意與做題方式：先將自己畫在情境圖中，再觀察圖中人物的狀態與動作，仿照 A 大題範例，將單字填空完成短文。</p> <p>3. 核對答案。</p> <p>4. 請學生分組並圍坐，每位學生輪流唸讀短文，同時注意語氣和語調。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Review 1 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>社會領域</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>
第 10 週	<p>複習</p> <p>Phonics Fun ①</p> <p>②</p> <p>Topic 1</p> <p>Review 1</p>	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識 Topic 1 的主題單字與句型，並了解語意。</p> <p>2. 認識地球日</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽附錄一韻文（Topic 1）並跟唱。</p> <p>《故事複習活動—因果關係》</p> <p>1. 請學生分組並圍坐。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸 Topic 1 故事對話，或在小組內輪流唸讀故事。</p> <p>3. 請各組討論人物的行為，哪幾項互有因果關係，並將討論結果紀錄在白紙上。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞</p>

	<p>、 *Culture</p>		<p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>綜合活動領域 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>與環保 3R 相關活動。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能朗讀並吟唱 Topic 1 韻文，並理解歌詞含意。</p> <p>1. 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>4. 請各組輪流上台發表討論結果。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師開啟電子書的單字閃示卡，學生根據閃示卡內容搶答並說出對應句子，或回答教師的問句，如：I'm sleeping. / I have a runny nose. / My eyes hurt. 若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以紙張遮住電子書閃示卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。 《延伸活動—尋找夥伴》 1. 請每位學生在紙上寫下一個動作單字（進行式）。 2. 全班起立，相互以 What are you doing? 進行問答，如兩人答案相同，請對方在自己的紙上簽名。 3. 限時三分鐘，計算所獲得簽名數並獎勵表現優異的學生。 4. 以相同模式進行「身體部位／病症」單字和 What's wrong? 問答句型的練習。</p> <p>(Culture) 第一節 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 教師指定每組分別扮演一位故事人物，輪流唸出故事對話。 《Listen and Say》 1. 教師將節慶單字寫在黑板上，引導學生以學過的字母發音與拼讀規則唸出單字。 2. 教師打開電子書的單字閃示卡圖片頁，請學生說出圖意，與黑板上的文字配對，並重複練習直到學生熟悉為止。 3. 教師說出任一單字，學生須於課本中指出對應圖片。</p>		<p>彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>環境教育 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>綜合活動領域</p>	
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>《More to Learn》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察圖片情境並試著唸讀短文，閱讀時可將不熟悉的單字或句子圈起註記。 教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀短文。 教師說明「環保 3R」的意義，並請學生分組討論，分享自己於生活中已實際執行的 3R 行動項目，並思考還有哪些保護地球的具體行動。 請各組上台分享討論結果。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Culture & Festivals 的聽力與讀寫練習。</p>			
第 11 週	Phonics Fun ③ ④ long vowel i / o	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能理解教師指令並做出回應動作。 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 能辨識字母發音。 能熟悉字母拼讀規則。 能參與活動。 能聽辨並唸讀字母的發音。 能聽辨並拼讀長母音 i 的發音與代表字。 能聽辨並拼讀長母音 o 的發音與代表字。 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 	<p>《Say and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將 i_e/ie/igh 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 請學生觀察並說出例字中相同的發音：long i, [ZI]，教師引導學生唸讀發音 i_e/ie/igh, [ZI]。 請學生拼唸例字，例如：[b], [ZI], [k], [bZIk], bike。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另二組 ie、igh 發音例字的拼讀。 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 <p>《Listen and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生拼讀選項的發音字例。 教師說明題意和作題方式。 請學生完成練習並核對答案。 <p>（Phonics Fun ③）第二節+（Phonics Fun ④）第一節</p> <p>《Read and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生描述情境圖的內容。 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 [ZI]發音的單字圈起來。 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 3 的聽</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

						能完成習作的聽辨與書寫練習。	力與讀寫練習。 《Say and Chant》 1. 教師將 o_e/oa/ow 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：long o, [o]，教師引導學生唸讀發音 o_e/oa/ow, [o]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[n], [o], [s], [nos], nose。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另二組 oa、ow 發音例字的拼讀。 4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。			
第 12 週	Phonics Fun ④ ⑤ long vowel o / u	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的朗讀速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	英語領域 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長母音 o 的發音與代表字。 3. 能聽辨並拼讀長母音 u 的發音與代表字。 4. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。	《Listen and Check》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Read and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 [o]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 4 的聽力與讀寫練習。 (Phonics Fun ⑤) 第一節 《Say and Chant》 1. 教師將 u_e/ue/ui 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：long u, [yu]/[u]，教師引導學生唸讀發音 u_e/ue/ui, [yu]/[u]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[k], [yu], [b], [kyub], cube。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另三組 u_e [u]、ue、ui 發音例字的拼讀。 4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

						能完成習作的聽辨與書寫練習。	<p>《Listen and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <p>《Read and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[yu]或[u]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 5、Phonics Review 的聽力與讀寫練習。</p>		
第 13 週	Topic 2 故事	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 <p>能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>《Story Time》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—自導自演》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組並進行討論，自行選擇故事中其中一個情節，觀察情境中的人物、場所與動作等細節，改寫角色台詞或延伸故事情節。教師可鼓勵學生運用過去所學的單字句型或生活用語於故事改寫中。 2. 請學生在組內分配角色任務、練習台詞，教師可提醒學生表演時加入故事人物的情緒或語氣。 3. 各組輪流上台發表成果，台下組別舉手猜答是由故事中哪個情境所改編的。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Story Time 的讀寫練習。</p> <p>（Lesson 3）第一節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>《Look and Say》</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				<p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>句型的生活溝通。</p> <p>社會領域 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫出 Where are you going?、I' m going to the _____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。 5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。 		
第14週	Topic 2 故事、Lesson 3 地點	2	<p>英語領域 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字</p>	<p>英語領域 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Where are you going? 詢問他人欲前往的地點，並以 I' m going to the _____. 回應。 3. 能以 Where' s the _____? 詢問特定地點的位置，並以 It' s next to the _____. 或 It' s on _____. 	<p>《Story Time》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—自導自演》 1. 請學生分組並進行討論，自行選擇故事中其中一個情節，觀察情境中的人物、場所與動作等細節，改寫角色台詞或延伸故事情節。教師可鼓勵學生運用過去所學的單字句型或生活用語於故事改寫中。 2. 請學生在組內分配角色任務、練習台詞，教師可提醒學生表演時加入故事人物的情緒或語氣。 3. 各組輪流上台發表成果，台下組別舉手猜答是由故事中哪個情境所改編的。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Story Time 的讀寫練習。</p> <p>（Lesson 3）第一節 《暖身活動》 請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>《Look and Say》 1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫出 Where are you going?、I' m going to the _____. 的句子，</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

				詞。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	段所學字詞及句型的生活溝通。	回應。 能完成習作的讀寫練習。	請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。 5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。		
第15週	Topic 2 Lesson 3 地點	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的朗讀速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語領域 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能用英文進行簡單的問題與對話。	《Listen and Say》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。 2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—城市冒險王》 1. 每位學生在紙上畫下 3x3 的格子，並在格中任意填入本課單字，剩餘一格可由教師指定填入 school。 2. 教師抽點一位學生，學生任選一個單字並說出 I'm going to the _____. 之後請全班在紙上該格中劃記。以此類推，抽點學生選單字並造句，以三格劃記連成一線，直到有學生完成三條連線為止。 3. 視學生學習狀況與時間，可以小組方式進行活動。 (Lesson 3) 第三節 《暖身活動》 教師開啟單字閃示卡，以 Where are you going? 提問，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 引導學生觀察圖片，辨識並唸讀地圖上的地點名稱。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說明活動進行方式：兩人一組，仿照情境圖，選定某特定地點提問及回答所在位置，輪流交換問答。 3. 抽點數位學生上台演示。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

				9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					
第16週	Topic 2 Lesson 3 地點、Lesson 4 交通方式	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 How can I get to the _____? 詢問如何前往某地，並以 You can get there _____ 回應。</p> <p>3. 能以 Can we get to the _____? 詢問他人是否能以某種交通方式前往某地，並以 Yes, we can. / No, we can't. We can get there _____ 回應與說明。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p>	<p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察並描述 A 大題圖示。引導學生唸讀單字。</p> <p>2. 請學生以圖意猜測單字字義，引導學生思考上方名詞與下方兩個單字之間有何關聯？還有哪些單字以相同邏輯組成？</p> <p>3. 請學生閱讀 B 大題題目，依據圖意，將提示字組合成正確的單字，填入句中，完成對話。</p> <p>4. 核對答案。抽點學生將答案寫在黑板上並唸出完整對話。</p> <p>《延伸活動—天生一對》</p> <p>1. 教師將常見的複合名詞寫在黑板上，帶唸單字並請學生猜測字義，教師可視狀況適度說明。</p> <p>2. 教師事先準備複合名詞字卡數份，將單字剪開並打散，做成紙籤。</p> <p>3. 發給每位學生一張紙籤，由教師出題唸讀單字，拿到符合題目紙籤的兩位學生上台，兩兩一組組合成完整單字並唸出。</p> <p>4. 此活動也可以小組方式進行。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 3 的聽力與讀寫練習。</p> <p>（Lesson 4）第一節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師在黑板上寫出 How can I get to the _____?、You can get there _____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。</p> <p>5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

						2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。			
第 17 週	Topic 2 Lesson 4 交通方式	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>能完成課本的聽力練習。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</p> <p>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—翻山越嶺》</p> <p>1. 教師事先準備 Lesson 3&4 的單字字卡，帶唸單字並引導學生造句，例如： T: How can I get to the supermarket? Ss: You can get there by car.</p> <p>2. 將字卡分為「地點」與「交通方式」兩疊，背面朝上置於講台上。</p> <p>3. 教師抽點兩位學生上台，兩人各抽取一張字卡，進行問答練習。</p> <p>4. 進行數回合，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>（Lesson 4）第三節 《暖身活動》 請學生唸讀本課單字與句型，並抽點學生回答可能的使用情境。</p> <p>《Practice—Ask and Find》</p> <p>1. 引導學生觀察地圖資訊，辨識地點與交通工具的圖示。</p> <p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說明活動進行方式：兩人一組輪流問答，A 學生擔任發問者，詢問以何種方式移動到某地點，B 學生決定某地點後，依地圖上的資訊判斷回答，再由 A 學生猜答地點名稱。</p> <p>3. 抽點數位學生上台演示。</p> <p>《Practice—Listen and Write》</p> <p>1. 引導學生描述圖示內容。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

						容，判斷四位人物所使用的交通方式，填入對應的代號，再填空完成句子。 3. 播放音檔，請學生完成練習後，核對答案。			
第 18 週	Topic 2 Lesson 4 交通方式	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡單的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解短文內容，並完成閱讀理解練習。</p> <p>3. 認識各國孩童的通勤方式。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能唸讀短文並理解其主要內容。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師指定「地點」與「交通方式」各一個單字，並抽點兩位學生進行問答練習，例如： S1: How can I get to the (地點)? S2: You can get there (交通方式)。</p> <p>《Reading—Look and Read》</p> <p>1. 教師以引導問題向學生提問，請學生思考並推測本文大意。</p> <p>2. 請學生觀察圖片內容並唸讀短文。唸讀時，可將不熟悉的字詞或句子圈起來。</p> <p>3. 以故事 Q&A 引導學生掌握短文關鍵字詞、重點句子或故事大意，或視學生需要重點說明。</p> <p>4. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。</p> <p>《Reading—Read and Match》</p> <p>1. 教師說明題意和作題方式：依據短文內容，將人物前往各景點的交通方式代號填入空格中。</p> <p>2. 請學生完成練習後，核對答案，並視學生學習需要講解。</p> <p>3. 引導學生進行問題討論。</p> <p>(Lesson 4) 第五節</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片情境並唸讀句子，教師適度說明句意。</p> <p>2. 請學生分組進行討論：交通工具的使用與什麼有關？在臺灣，學童們最常使用哪些交通工具上學？為什麼？</p> <p>3. 抽點數位學生上台分享討論結果。</p> <p>4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生思考交通工具為人類生活帶來哪些便利？所在城市或城鎮中各項通工具對於環境或生態是否造成影響？可以如何調整或改善？</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 4 的聽力與</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

第19週	Review 2	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。</p> <p>2. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>3. 能具備規劃行程的基本概念。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>讀寫練習。</p> <p>《Reading—Read and Write》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察並描述左頁圖表內容，視學生需要說明。 2. 教師向學生提問，確認學生理解圖表內容。 3. 教師說明題意和作題方式：依據圖表內容，將關鍵字填空完成短文。 4. 核對答案。請學生再次唸讀短文。 5. 如時間許可，可進行 Sight Words 閱讀常用字活動。 <p>《Reading—Listen and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生唸讀 A 大題短文，並標記關鍵字詞。 2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，勾選正確的答案。播放音檔，請學生完成練習。 3. 核對答案。 <p>（Review 2）第二節</p> <p>《Practice—Look and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察地圖圖示並描述圖片中各地的位置。 2. 引導學生唸讀 Wendy 給 Joe 的行前通知，並在組內討論短文重點，例如兩人約定碰面的時間、地點、欲前往的地方以及如何前往等。 3. 抽點學生回答問題。 <p>《Practice—Write and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抽點學生回答問題，或請學生相互提問，引導學生描述 A 大題圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式：仿照 A 大題範例，填入訊息完成短文。請學生分組並圍坐，輪流發表完成的短文內容。 3. 完成後，全班或分組進行問題討論，並視時間抽點學生分享討論結果。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Review 2 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第20週	Final Review	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽附錄一歌謠（Topic 2）並跟唱。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識</p>	

		英-E-C2	<p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意並嘗試使用。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通</p>	<p>能辨識 Topic 2 的主題單字與句型，並了解語意。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能朗讀並吟唱 Topic 2 歌謠，並理解歌詞含意。</p> <p>1. 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>《故事複習活動—來龍去脈》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸 Topic 2 故事對話。</p> <p>2. 請學生分組並討論 Joe 從旅客服務中心到圖書館這趟旅程中，所遇到的人、前往的地點和使用的交通工具，以 who、where、how 依序列出。請學生將討論結果紀錄在紙上，如時間及學生學習狀況許可，可將過程以地圖畫出或標示路線。</p> <p>3. 請各組輪流上台發表討論結果。</p> <p>（複習）第二節 《單字句型複習活動》</p> <p>1. 教師指定任兩位學生到台上。教師開啟電子書的單字閃示卡，學生根據閃示卡內容搶答並說出對應句子，或回答教師的問句，如：I'm going to the park. / You can get there on foot. 若其中一方答錯，另一方可立即回答。</p> <p>2. 教師可以紙張遮住電子書閃示卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p> <p>《延伸活動—一日遊》</p> <p>1. 請學生分組，各組在白紙上畫下學校附近的地圖並標示公共場所，或請學生上網搜尋資料並列印地圖。</p> <p>2. 學生於組內一起規劃一日遊欲前往的地點以及所使用的交通工具，並記錄下來。</p> <p>3. 完成後，各組輪流上台展示地圖並發表一日遊的行程。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Let's Write 與 Let's Read 的讀寫練習。</p>	<p>量 口語評 量 紙筆評 量</p>	<p>一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 21 週	結業式					結業式			