

三、嘉義縣隙頂國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	觀茶詩人		課程 設計者	張素珍、廖姿雯	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願景呼 應之說明	1. 運用網際網路和資訊科技，擴展閱讀的範疇，養成閱讀的習慣。 2. 藉由閱讀，充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進適應、參與多元社會的能力。 3. 閱讀各類文本，提升理解、思辨、溝通與互動的能力，透過討論與合作，激發想像與創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 藉由戶外教學的方法及觀察學習策略，讓學生更能了解自己所居住的環境，體驗自然與茶文化之美，豐富學生的內在涵養、陶冶身心，對自己的家鄉產生歸屬感。 2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能閱讀理解多元文化，並完成作品創作。 3. 學生能夠藉由探索、思考的能力處理問題，與人溝通，傳達關懷生態環境的理念，讓家鄉更美好。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>觀茶詩人 - 喝茶文化</p>	<p>(社會) 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 (國語文) 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元文本。 2. 不同區域特色與飲茶文化的關係。 3. 不同的飲茶習慣與文化之形成關係。 4. 文本的觀點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片與討論，理解不同區域特色與飲茶文化的關係，並歸納出之間的異同。 2. 能體認能不同的飲茶習慣與文化之形成關係，並能欣賞與尊重。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用提問、推論等策略，與同學分工合作，整理文本的觀點，完成學習任務。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過分組討論能推測並說出不同區域特色與飲茶文化的關係，並歸納出之間的異同。 2. 學生能評選出自己喜愛之飲茶習慣，並尊重、欣賞不同的飲茶文化。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能將鄰近國區域的方式及特色整理成表格。 	<p>活動一：「分解」茶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導學：(1)提出問題，引導學生進行自學，請學生依圖文學習單，猜測推論圖中的特色是哪個國家，及推論理由？(2)導入議題：不同區域特色與飲茶文化的關係，並歸納出之間的異同。 2. 組內共學：合作探究以下問題 <ol style="list-style-type: none"> (1)學生自學：觀賞影片，並運用策略摘要、記錄文本訊息與觀點。 (2)利用 google earth 找出影片中各地區的位置，整理地方特性之異同。 (3)由影片內容，歸納並推測華人、日本人、韓國人的飲茶方式，推論亞洲飲茶文化相似之因？ 3. 組間互學：針對探究結果，進行全班討論。 4. 教師導學：教師引導討論、修正探究結果。 5. 學生自學：請學生上網查資料，比較東西方飲茶文化，進行深化學習。 <p>活動二：「表」情察意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導學：提供數種整理資訊的表格模板，供學生參考、利用。 2. 組內共學：依活動一內容整理出之重點繪製小組的重點整理表。 <ol style="list-style-type: none"> (1)重點：鄰近國家或區域飲茶的方式及特色。 (2)不同地區飲茶文化之異同 3. 組間互學：(1)針對各組繪製之表格，進行全班討論。(2)根據檢核表，進行互評。 4. 教師導學：教師引導討論、修正統整表格整理的缺失。 5. 學生自學：(1)各組依回饋建議修正表格，並分享自己較喜歡之飲茶方式及原因？(2)利用課 	<p>資訊設備、圖卡、網路資源：飲茶</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)長知識！韓國的碗是用來喝茶的 (2)【日本】茶道喝茶的規矩 (3)美的 in 台灣 茗不虛傳 【阿里山高山茶】 (4)香港茶樓文化淺談 (5)維吾爾族和漢族喝茶哪不同？ 	<p>5</p>
----------------------	--------------------	---	--	--	--	---	--	----------

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						餘時間觀摩他組作品，並利用點點貼進行互評。		
第 (6) 週 - 第 (10) 週	觀茶 詩人 - 茶 師、 茶 詩	(國語文) 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-4 創作童詩及故事。 (綜合) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 家鄉茶產業。 2. 素材進行創作。 3. 經典茶詩。 4. 茶童詩。	1. 學生能設計家鄉茶產業問題，進行並依聽聞的內容進行判斷及提問，與組員協同合作完成訪問與記錄。 2. 學生能整理實地踏查經驗、及聽聞、蒐集到的素材進行創作。 3. 學生連結相關學習及經驗，對經典茶詩進行的特色、格式、內容進行賞析，並依引導完成指定之茶詩作品。	1. 學生能夠設計出 10 個有關家鄉茶產業相關的問題。 2. 學生能於訪談時，注意相關事項及禮貌。 3. 學生完成訪談，並拍照留下紀錄。 4. 學生說出二個以上經典茶詩的特色。 5. 完成五言/七言之茶童詩創作或仿寫。	活動一：訪問製茶師 1. 教師導學：回顧茶藝課相關學習經驗，引導學生設計適切之訪談大綱與問題。 2. 組內共學： (1) 學生設計與「茶」訪大綱與有關的問題。 (2) 訪問製茶師傅，蒐集資訊作為詩作創作的素材。 (3) 到茶園觀察茶樹。 (4) 完成訪談記錄表 3. 組間互學：針對各組訪談記錄，進行全班分享。 4. 教師導學：引導討論，讓學生根據討論與分享，整理出自己需要的創作素材。 5. 學生自學：依活動引導與結論，整理自己的創作素材資料庫。 活動二、茶詩小品 1. 教師導學：提供三首經典茶詩，提示需完成的學習任務。 2. 組內共學：(1)上網查找以「茶」為主題為茶的茶詩。(2)組內分享找到的茶詩，並進行賞析。(3)參考的國語文課學習到的五言/七言絕句之的形式創/仿作茶詩。 3. 組間互學：(1)分享詩作及創作理念。(2)依照檢核表進行互評與票選最愛作品。 4. 教師導學：引導討論，讓學生根據討論與分享共賞茶詩的美好，能多嘗試「詩」的創作形式。 5. 學生自學：參照活動一之個人創作資料庫與活動二的小組作品，完成個人的茶詩創作，並嘗試自主投稿。	實地參訪、記錄 工具、資訊設備、檢核表	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (11) 週 - 第 (15) 週	觀茶 詩人 - 茶遊 之旅	(社會) 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 (綜合) 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 不同茶區之自然、人文環境與生活的互動關係。 2. 文化多元性。 3. 茶鄉文化之美。 4. 茶旅小書。	1. 學生能透過實地參訪，關注不同茶區之自然、人文環境與生活的互動關係。 2. 學生能理解不同環境形成文化多元性，對自己的居住地更加的關懷。 3. 學生透過多元方式，記錄實地參訪之見聞，欣賞不同茶鄉文化之美。	1. 透過實地參訪，觀察列舉出二項隙頂與梅山茶區自然環境上的異同。 2. 學生能比較出二個以上隙頂與梅山產業文化上的不同。 3. 能用多元形式記錄與分享參訪心得，製作「茶旅小書」，分享、欣賞茶鄉之美。	活動：茶遊之旅－梅山採茶體驗 1. 教師導學：行前禮儀提醒指導，復習茶藝課學習之採茶、製茶…等相關內容；提示學習任務：完成參訪記錄與分享。 2. 組內共學：小組分工執行(1)能參與實地訪查活動。(2)利用多元工具，記錄參訪地區之自然、人文之特色。(3)書寫參訪記錄學習單，並查資料與整理參訪見聞。(4)依照參訪記錄與網路資料比較坪林茶區與隙頂茶區之自然人文環境之異同。 3. 組間互學：上臺報告此次校外教學的心得，並能依檢核表進行報告互評。 4. 教師導學：(1)引導討論，讓學生根據討論與分享，整理成三段式的文章。(2)提供三摺頁的小書參考格式，讓學生進行茶旅小書創作參考。 5. 學生自學：進行「茶旅小書」製作與展示分享。	實地參訪、記錄工具、資訊設備、檢核表學習單	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (16) 週 - 第 (20) 週	觀茶 詩人 - 報出 茶香	(國語文) 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 (資議) c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. 成果簡報	1. 學生熟習摘要策略，整理學習成果，製作成果簡報。 2. 運用資訊科技與資源充實成果簡報，並樂於與人分享。	1. 學生能夠完成個人學習成果簡報。 2. 利用資訊科技與資源豐富成果簡報，合理使用網路資源，並能正確呈現資料出處。 3. 學生能以簡報向同學分享自己的學習成果，也能根據他人的報告給予回饋。	活動： 1. 教師導學：展示前屆學生的作品，讓學生透過觀察、仿作進行學習成果之整理。 2. 學生自學： (1)依檢核架構，構思成果簡報大綱。 (2)整理學期活動成果，製作成果簡報。 (3)上網蒐集相關補充的文字、圖片、或影音資料，並進行資料的篩選、整合，充實成果簡報。 (4)學習在簡報中合理使用所找到的資料，並正確呈現資料的出處。 3. 組內共學：(1)小組組員依檢核表，針對組員的簡報進行互評，並依建議完成作品調整。(2)票選小組代表作品。 4. 組間互學： (1)小組代表作品展現與報告 (2)彼此分享與回饋對同學學習成果的建議與觀摩收穫。 5. 教師導學：教師引導討論、修正統整成果簡報的共同優點與不足。 6. 學生自學：(1)依回饋建議完成個人的正式成果簡報，並上傳班級社群共同分享。(2)利用群組點讚與留言功能，完成對同儕作品之賞析。	資訊設備、檢核學習單、班級社群	5

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-自閉症(1)/學習障礙(1)人 (2/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容 難度無調整，但學生識字量較低，文本提供有聲檔案。

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數	
		<p>2. 學習歷程</p> <p>(1) 適時提問學生，拉回學生專注力，並給予提示，鼓勵學生回答問題。</p> <p>(2) 學生識字量極低，上課盡量提供有聲教材學習，板書視情況讓學生覆述。</p> <p>(3) 操作性活動，提供圖片、有注音的文字協助學生理解。</p> <p>(4) 以多感官的學習管道進行學習。</p> <p>3. 學習環境</p> <p>(1) 學習環境單純結構化，室內座位避免靠近窗戶，減少學生分心。</p> <p>(2) 上課或練習的時候，若文字量太多，建議有同儕協助報讀一起完成。</p> <p>(3) 合作性的活動，鼓勵友善同儕協助、參與，並賦予學生可完成的任務。</p> <p>4. 學習評量</p> <p>(1) 多元評量：口頭評量，實作評量、檔案評量、觀察等不同方式。</p> <p>(2) 作業或練習卷，有大量文字，若有電子檔(除圖片外)，提供學生使用電腦報讀作答。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：鄭富育 普教老師姓名：廖姿雯</p>							

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。