

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：六年級團隊

第一學期

教材版本		康軒版第十一冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節			
課程目標		<p>1.透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。</p> <p>2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。</p> <p>3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。</p> <p>4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。</p> <p>5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元擷取品格的珍寶單元主題引導／第一課跑道	1	【一、跑道】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活	【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人	【一、跑道】 1.透過審題的技巧，預測課文內容。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

			動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	法。	物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。			
第二週	第一單元 擷取品格的珍寶 第一課跑道	5	【一、跑道】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決	【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感	【一、跑道】 1.透過審題的技巧，預測課文內容。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

			問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。			
第三週	第一單元 擷取品格的珍寶 第一課跑道／第二課朱子治家格言選	5	【一、跑道】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並	【一、跑道】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、朱子治家格言選】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【二、	【一、跑道】 1.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 2.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格	【一、跑道】 1.運用閱讀理解策略，理解文章要旨。 2.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【二、朱子治家格言選】 1.專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2.依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3.理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

		<p>探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。      國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  <b>【二、朱子治家格言選】</b>      國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。      國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並</p>	<p>做合理的應對。      4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。      4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>朱子治家格言選】      Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。      Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。      Ad-III-4 古典詩文。      Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>言。      2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。      3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。</p>		<p>人的權利。  <b>【生命教育】</b>      生E7 發展身處地、感同身受的主動去愛自己的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
第四週	第一單元 擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選／第三課談遇見更好的自己	5	【二、朱子治家格言選】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體	【二、朱子治家格言選】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【三、談遇見更好的自己】 1-III-3	【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中	【二、朱子治家格言選】 1. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 2. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。 【三、談遇見更好的自己】 1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。	【二、朱子治家格言選】 1. 根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。 2. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 【三、談遇見更好的自己】 1. 教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。 2. 運用策略，思考從課文中自己理解了哪些詞語，並能理解詞義和運用造句。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		<p>察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【三、談遇見更好的自己】國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B2 理解國際網路和</p>	<p>判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>的藝術、信仰、思想等文化內涵。【三、談遇見更好的自己】Ab-III-7 數位辭典的運用。Ac-III-2 基礎句型結構。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>				<p>【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>科技對學習的重要性，藉以擴展語文範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>						
第五週	第一單元 擷取品格的珍寶 第三課談 遇見更好的自己／ 學習地圖一	5	<p>【三、談遇見更好的自己】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】 1.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 2.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【學習地圖一】 1.尋找段落的關鍵詞或</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。 2.透過提問引導，再一次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。 3.運用表格摘要統整，找共同觀點，練習正反兩面事例觀點的闡述。 【學習地圖一】 1.分辨格言及諺語，並理解應用。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能</p>

		<p>國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過實踐，處</p>	<p>用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>構與寓意。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>句子，歸納課文大意。</p> <p>2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。</p>		<p>力，察覺自己從他者受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--



			<p>理日常生活問題。          國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。          國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>						
第六週	第二單元 品嚐美食的滋味 學習地圖一／第四課 臺灣美食詩選	5	<p>【學習地圖一】          國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透</p>	<p>【學習地圖一】          6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。          【四、臺灣美食詩</p>	<p>【學習地圖一】          Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。          Ad-III-4 古典</p>	<p>【學習地圖一】          1.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。          2.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。          3.能閱讀短</p>	<p>【學習地圖一】          1.學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。          2.將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料          3.運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。          【四、臺灣美食詩選】          1.說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。</p>	<p>實作評量          發表評量          習作評量          口頭評量</p>	<p>【學習地圖一】          【生命教育】          生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫</p>

		<p>過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態</p>	<p>選】1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>詩文。Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與方法為主。【四、臺灣美食詩選】Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Be-III-</p>	<p>文，整理文章訊息和回答問題。【四、臺灣美食詩選】1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p>			<p>助，培養感恩之心。【資訊教育】資E8 認識基本的數位資源整理方法。資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。【四、臺灣美食詩選】【閱讀素養教育】閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。【國際教育】國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	---	--

		<p>與增進公民意識。 【四、臺灣美食選】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊</p>	<p>3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒等文化內涵。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			重與欣賞多元文化。						
第七週	第二單元 品嘗美食的滋味 第四課臺灣美食詩選	5	<p>【四、臺灣美食詩選】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 4.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】 1.理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 3.利用詩句推敲典故中的線索。 4.透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>

			包容、尊重與欣賞多元文化。		主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第八週	第二單元 品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物	5	【五、最好的味覺禮物】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，	【五、最好的味覺禮物】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、	【五、最好的味覺禮物】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【五、最好的味覺禮物】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活	【五、最好的味覺禮物】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。 4.運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5.分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

			以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。			
第九週	第二單元 品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶	5	【五、最好的味覺禮物】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【五、最好的味覺禮物】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作	【五、最好的味覺禮物】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	【五、最好的味覺禮物】 1.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【六、珍珠奶茶】 1.認識摹寫修辭特色。	【五、最好的味覺禮物】 1.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【六、珍珠奶茶】 1.透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。 2.運用策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【六、珍珠奶茶】 【國際教

		<p>實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【六、珍珠奶茶】國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培</p>	<p>品。 【六、珍珠奶茶】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、珍珠奶茶】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。</p>			<p>育】 國 E2 表現國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

			<p>養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第十週	第二單元 品嚐美食的滋味 第六課珍珠奶茶／學習地圖二	5	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。</p> <p>【學習地圖</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1.學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。</p> <p>2.學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.學生能說出簡報三要素的特點。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>



			<p>動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展</p>	<p>網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖二】 Ad-III-3 故事、童</p>	<p>二】 1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3.透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p>	<p>2.選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。 3.能說出臺灣小吃的五感描述、特點與典故。</p>		<p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【學習地圖二】 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>學習及解          決問題策          略、初探          邏輯思          維，並透          過體驗          與實踐，          處理日          常生活          問題。          國-E-B1 理          解與運用          國語文在          日常生活          中學習體          察他人的          感受，並          給予適當          的回應，          以達成溝          通及互動          的目標。          國-E-B2 理          解網際網          路和資訊          科技對學          習的重要          性，藉以          擴展語文          學習的範          疇，並培          養審慎使          用各類資          訊的能力。          國-E-C1 閱          讀各類文          本，從中          培養是非          判斷的能          力，以了          解自己與          所處社會</p>	<p>5-III-12          運用圖          書館          (室)、          科技與          網路，          進行資          料蒐          集、解          讀與判          斷，提          升多元          文本的          閱讀和          應用能          力。</p>	<p>詩、現          代散          文、少          年小          說、兒          童劇          等。          Bc-III-          1 具邏          輯、客          觀、理          性的說          文，如          科學知          識、產          品、環          境等。          Bc-III-          2 描          述、列          舉、因          果、問          題解          決、比          較等寫          作手          法。          Be-III-          3 在學          習應用          方面，          以簡          報、讀          書報          告、演          講稿等          格式與          寫作方          法為主。          Ca-III-          1 各類</p>					
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

			的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第十一週	第二單元 品嚐美食的滋味／ 閱讀階梯一 學習地圖二／ 野菜，部落不可缺的味	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理	【學習地圖二】 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解	【學習地圖二】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 2.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與	【學習地圖二】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 2.能透過資料的蒐集並進行聯想練習創作一首童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.討論閱讀思考及習作提問。 4.找出步驟的關鍵詞及連接詞。 5.圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。 6.資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態

		<p>解網際網路和科技對學習的重要性，藉以擴展學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇</p>	<p>思考文章內容。</p> <p>3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。</p> <p>4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。</p> <p>5.找出文本野菜稀飯五感。</p> <p>6.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。</p>		<p>環境，包括各種動植物生態。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	----------------------	--

			定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。				
第十二週	第三單元 展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子	5	【七、大小剛好的鞋子】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	【七、大小剛好的鞋子】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意	【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【七、大小剛好的鞋子】 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。	【七、大小剛好的鞋子】 1.完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。 4.理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教

			我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。		【育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十三週	第三單元 展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子／第八課狐假虎威	5	【七、大小剛好的鞋子】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【七、大小剛好的鞋子】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能	【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義	【七、大小剛好的鞋子】 1.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。 【八、狐假	【七、大小剛好的鞋子】 1.分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。 【八、狐假虎威】 1.認真發表與聆聽。 2.運用成語造詞、說出相關的情境。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

		<p>文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【八、狐假虎威】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題</p>	<p>力。</p> <p>【八、狐假虎威】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【八、狐假虎威】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>虎威】</p> <p>1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。</p> <p>2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p>		<p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛自己的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【八、狐假虎威】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>	
--	--	---	---	--	---	--	---	--

			略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。				
第十四週	第三單元 展現思辨的智慧 第八課狐假虎威／ 第九課空城計	5	【八、狐假虎威】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	【八、狐假虎威】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓	【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	【八、狐假虎威】 1.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變	【八、狐假虎威】 1.認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 2.理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。 【九、空城計】 1.認真發表與聆聽。 2.運用四字詞語造句，說出相關的情境。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、狐假虎威】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。



		<p>略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。【九、空城計】國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題</p>	<p>挫的變化。5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。6-III-7 修改、潤飾作品內容。【九、空城計】1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>義。Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-III-4 古典詩文。【九、空城計】Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。Ac-III-4 各類文句表</p>	<p>化。2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。【九、空城計】1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。</p>		<p>【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	---	--

		<p>略、初探 邏輯思 維，並透 過體驗與 實踐，處 理日常生 活問題。 國-E-B1 理 解與運用 國語文在 日常生活 中學習體 察他人的 感受，並 給予適當 的回應， 以達成溝 通及互動 的目標。 國-E-B2 理 解網際網 路和資訊 科技對學 習的重要 性，藉以 擴展語文 學習的範 疇，並培 養審慎使 用各類資 訊的能力。 國-E-C3 閱 讀各類文 本，培養 理解與關 心本土及 國際事務 的基本素 養，以認 同自我文 化，並能</p>	<p>達的情感與 意義。 Ad-III- 4 古典 詩文。 Ad-III- 2 篇章 的大意、主 旨、結構與 寓意。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			包容、尊重與欣賞多元文化。						
第十五週	第三單元 展現思辨 的智慧 第九課空 城計／學 習地圖三	5	【九、空城計】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文範疇，並培養審慎使	【九、空城計】 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步	【九、空城計】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表	【九、空城計】 1.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 2.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 3.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 4.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。 【學習地圖三】 1.認識敘述中的事實與觀點。	【九、空城計】 1.整理段意，歸納出大意。 2.掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3.發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4.配合習作，完成作文一則寓言的啟示。 【學習地圖三】 1.說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【學習地圖三】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

		<p>用各類資訊的能力。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  【學習地圖三】  國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，</p>	<p>驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  【學習地圖三】  1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構。  5-III-3 讀懂與學習階段的文本。</p>	<p>達的情感與意義。  Ad-III-2 篇章的大意、主旨與寓意。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
第十六週	第三單元 展現思辨的智慧／ 第四單元 擁抱經典的真情 學習地圖 三／第十課 耶誕節	5	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當	【學習地圖三】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	【學習地圖三】 1.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 2.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 3.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。【十、耶誕節】 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。	【學習地圖三】 1.配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。 2.發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。 3.小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。 【十、耶誕節】 1.能依據單元的主题名稱和課文標題，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【十、耶誕節】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

		<p>的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【十、耶誕節】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並</p>	<p>本中議題的訊息或觀點。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。【十、耶誕節】</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與</p>	<p>音和字義。Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

			發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	義。					
第十七週	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節／第十一課下午茶風波	5	【十、耶誕節】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並	【十、耶誕節】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊	【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故	【十、耶誕節】 1.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 2.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 3.能從小說架構分析故事情節。 4.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。 【十一、下午茶風波】 1.分析標題	【十、耶誕節】 1.能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。 2.能理解課文內容，進行討論與回答。 3.能共同完成課文的情節分析。 4.能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。 【十一、下午茶風波】 1.理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、耶誕節】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自

		<p>發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【十一、下午茶風波】國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人</p>	<p>息或觀點。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-III-6 練習各種寫作技巧。【十一、下午茶風波】1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。【十一、下午茶風波】Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。</p>		<p>已從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	----------------------------	--



			感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
第十八週	第四單元 擁抱經典的真情 第十一課 下午茶風波	5	【十一、下午茶風波】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【十一、下午茶風波】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主	【十一、下午茶風波】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 3.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	【十一、下午茶風波】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.理解文意和人物情感，說出課文要旨。 3.摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			<p>中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>義。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>旨、結構與寓意。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				
第十九週	第四單元擁抱經典的真情 第十二課秘密花園	5	<p>【十二、秘密花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用</p>	<p>【十二、秘密花園】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應</p>	<p>【十二、秘密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	<p>【十二、秘密花園】 1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及</p>	<p>【十二、秘密花園】 1.按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。 2.理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。 4.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十二、秘密花園】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不</p>

			<p>國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>事件經過。</p>		<p>同學科主題的文本。</p>	
第廿週	<p>第四單元擁抱經典的真情／閱讀階梯二學習地圖四／心靈小詩</p>	5	<p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.運用小說閱讀的技巧閱讀。</p> <p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <p>1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。</p> <p>2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.運用小說閱讀的方法閱讀。</p> <p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <p>1.完成摘要及文字轉圖。</p> <p>2.上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法</p> <p>3.完成作者介紹表格。</p> <p>4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>5.放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。</p> <p>6.參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。</p> <p>7.完成我會寫詩活動。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。</p> <p>【閱讀階梯二、心靈小</p>

		<p>理解與關心本國及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【閱讀階段二、心靈小詩】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文</p>	<p>的標點符號。</p> <p>【閱讀階段二、心靈小詩】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【閱讀階段二、心靈小詩】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-</p>	<p>3.了解作者創作背景有助理解作品。</p> <p>4.透過思考討論深度理解文本。</p> <p>5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。</p> <p>6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。</p> <p>7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。</p>		<p>詩】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			藝之美， 體驗生活 中的美感 事物，並 發展藝文 創作的基 本素養。		1 各類 文本中 的藝 術、信 仰、思 想等文 化內 涵。					
第廿一週	休業式 休業式						休業式			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：

第二學期

教材版本		康軒版第十二冊				教學節數	每週(5)節，本學期共(90)節			
課程目標		1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表 現	學習 內容					
第一週	第一單元 望見美麗 的大地 單元主題 引導／第 一課馬達 加斯加， 出發！	4	【一、馬達加斯加，出發！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的	【一、馬達加斯加，出發！】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3	【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.理解課文內容與重點。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。	

			感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		對物或自然的感悟。					
第二週	第一單元 望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！／ 第二課沉睡的天空之城	5	【一、馬達加斯加，出發！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【一、馬達加斯加，出發！】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【二、沉睡的天空之城】 1-III-1 能夠聆聽他人的發	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結	【一、馬達加斯加，出發！】 1.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 2.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。 【二、沉睡的天空之城】 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重	【一、馬達加斯加，出發！】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.完成習作第四大題。 【二、沉睡的天空之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2.概略並有條理的介紹景物特點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與	

		<p>中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文</p>	<p>言，並簡要記錄。2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>構。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒等文化內涵。</p>	<p>點和同學分享。</p> <p>2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。</p>		<p>自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--



			<p>藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>						
第三週	<p>第一單元 望見美麗的大地</p> <p>第二課 沉睡的天空之城</p>	3	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。</p> <p>2.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1.理解詞語，並造出合理通順的句子。</p> <p>2.小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身</p>

			<p>官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>		<p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				經驗。
第四週	<p>第一單元 望見美麗的大地</p> <p>第二課 沉睡的天空之城／第三課 走進太陽之城</p>	5	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。</p> <p>2. 透過網路</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1. 完成作文「旅行教會我的事」。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 運用筆記策略，記下聆聽的重點。</p> <p>2. 分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。</p> <p>3. 理解詞語，造出合理通順的句子。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂</p>

		<p>用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>查找能源科技報導，分享自己的收穫。</p> <p>3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。</p>		<p>於分享自身經驗。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

			<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>						
第五週	第一單元 望見美麗的大地 第三課 走進太陽之城／學習地圖一	5	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【學習地</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。</p> <p>2.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識排比</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1.小組分工蒐集與應用太陽能科技有關的事例。</p> <p>2.完成習作內容。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.說出排比修辭的定義。</p> <p>2.運用排比修辭，讓句子增添文采。</p> <p>3.口述「比較閱讀」文章的同異點。</p> <p>4.完成「比較閱讀」的維思圖。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、</p>

		<p>增進生活適應力。國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【學習地圖一】國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學</p>	<p>圖一】5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。Bc-III-4 說明文本的結構。【學習地圖一】Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>修辭。2.寫出結構完整的排比句。3.認識比較閱讀。4.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。</p>			<p>與他人討論、分析、分享能源議題。【學習地圖一】【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

			習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
第六週	第二單元 品味生活的點滴 單元主題 引導／第四課送友人	5	【四、送友人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【四、送友人】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感	【四、送友人】 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。	【四、送友人】 1.摘記同學發表時的內容。 2.蒐集李白生平相關資料，並與同學分享。 3.正確運用生字與相關詞語。 4.有感情的讀出送友人這首詩。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

			礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。			
第七週	第二單元 品味生活的點滴 第四課送友人／第五課蚵鄉風情	5	【四、送友人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【四、送友人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【五、蚵鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感	【四、送友人】 1.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 2.透過書信，傳達心中的情意。 【五、蚵鄉風情】 1.根據人物對話，發表自己的生活	【四、送友人】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.書寫有感情的畢業離別信。 【五、蚵鄉風情】 1.理解對話主題，說出自己生活中與蚵仔相關的訊息。 2.根據句意選出多義詞的正確意思。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的

		<p>礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活與中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【五、蚵鄉風情】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【五、蚵鄉風情】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>經驗。</p> <p>2.從句意辨識多義詞代表的意義。</p>		<p>想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
--	--	---	--	--	------------------------------------	--	--	--



			礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		情。					
第八週	第二單元 品味生活的點滴 第五課 蚵鄉風情	3	【五、蚵鄉風情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【五、蚵鄉風情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取	【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	【五、蚵鄉風情】 1.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 2.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 3.認識透過事件間接抒	【五、蚵鄉風情】 1.說出課文深層的含意，以及課文的主旨。 2.依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。 3.運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情	

			<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>大意。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>情的寫作特色，並練習段落寫作。</p>			感。
第九週	第二單元 品味生活的點滴 第六課 童年·夏日·棉花糖	5	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。</p> <p>2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。</p> <p>3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1. 理解對話主題，並說出童年喜愛的點心和感受。</p> <p>2. 寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。</p> <p>3. 說出課文深層的含意及主旨。</p> <p>4. 閱讀後，依據題意寫出正確的答案。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段的文本。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。</p>			
第十週	第二單元 品味生活的點滴 第六課 童年·夏日·棉花糖／學習地圖二	3	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段的文本。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.認識五言律詩。</p> <p>2.認識過渡的意義。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1.完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.說出律詩的特色。</p> <p>2.說出過渡的意義。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理</p>	<p>的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
第十一週	第二單元 品味生活的點滴／ 閱讀階梯 學習地圖二／一個 晴朗的早晨	5	【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理	【學習地圖二】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1-III-1 能夠聆聽他	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫	【學習地圖二】 1.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.根據人物描寫，推論人物個性。 2.藉由日常互動事件，描寫出人際	【學習地圖二】 1.完成習作第四大題。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。 2.畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。 3.討論閱讀與思考題目，並完成習作。 4.藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

		<p>解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基</p>	<p>人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>景物間接抒情。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>間的情感。</p> <p>3.透過思考討論，深入理解文本。</p> <p>4.透過閱讀與思考，提出問題。</p>				
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

			<p>礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>						
第十二週	閱讀階梯／第三單元向著明亮的那方一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢	5	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>1-III-2 根</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1.掌握詰問作者的閱讀策略。</p> <p>2.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1.完成詰問作者閱讀任務及提問。</p> <p>2.輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>1.聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。</p> <p>2.觀察圖片內容，進行生動的描述。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E3 認識生涯規劃的</p>

		<p>礎。  國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  【七、我的少年夢】  國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>構與寓意。  【七、我的少年夢】  Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。  Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-III-1 意義段與篇章結構。  Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。</p>			<p>意涵。  涯 E4 認識自己的特質與興趣。  【環境教育】  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--



			<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>						
第十三週	第三單元 向著明亮的那方 第七課我的少年夢	5	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>1. 運用策略理解詞義，並運用造句。</p> <p>2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>3. 細心觀察圖片，運用聯想力構思</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>1. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>3. 觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環</p>

			<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>故事內容並進行發表。</p>		<p>境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十四週	第三單元 向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	5	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。</p> <p>3.透過自我</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1.說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E5 發展</p>

			理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。		檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	
第十五週	第三單元 向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 ／第九課成為人生的開拓者	5	【八、如何張開追夢的翅膀】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	【八、如何張開追夢的翅膀】 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。 2.完成一篇「論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 【九、成為人生的開拓者】 1.專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

		<p>展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【九、成為人生的開拓者】國-E-A1 認識國語</p>	<p>資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。6-III-7 修改、潤飾作品內容。【九、成為人生的開拓者】1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>的表音及表義功能。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-III-1 意義段與篇章結構。Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-III-3 議論文本的結構。Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。【九、成為人</p>	<p>的寫作。2.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。【九、成為人生的開拓者】1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。</p>		<p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。【閱讀素養教育】閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。【九、成為人生的開拓者】【生涯規畫教育】涯E4 認識自己的特質與興趣。涯E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--	--

			<p>文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		<p>生的開拓者】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>					
第十六週	第三單元 向著明亮	5	【九、成為人生的	【九、成為人生的	【九、成為人	【九、成為人生的開拓	【九、成為人生的開拓者】 1.理解詞語意思，依情境造出完整通順的句	實作評量 發表評量	【九、成為人生的開拓	

<p>的那方 第九課成 為人生的 開拓者</p>		<p>開拓者】 國-E-A1 認識國語 文的重要 性，培養 國語文的 興趣，能 運用國語 文認識自 我、表現 自我，奠 定終身學 習的基礎。 國-E-A3 運用國語 文充實生 活經驗， 學習有步 驟的規劃 活動和解 決問題， 並探索多 元知能， 培養創新 精神，以 增進生活 適應力。 國-E-C2 與 他人互動 時，能適 切運用語 文能力表 達個人想 法，理解 與包容不 同意見， 樂於參與 學校及社 區活動， 體會團隊 合作的重</p>	<p>開拓者】 4-III-3 運 用字辭 典、成語 辭典等， 擴充詞 彙，分辨 詞義。 5-III-1 流 暢朗讀各 類文本， 並表現抑 揚頓挫的 變化。 5-III-4 區 分文本中 的客觀事 實與主觀 判斷之間 的差別。</p>	<p>生的開 拓者】 Ab-III- 6 3,700 個常用 語詞的 使用。 Ad-III- 1 意義 段與篇 章結 構。 Ad-III- 2 篇章 的大 意、主 旨、結 構與寓 意。 Be-III-3 在學習 應用方 面，以 簡報、 讀書報 告、演 講稿等 格式與 寫作方 法為主。</p>	<p>者】 1.運用詞語 策略理解詞 義，並依情 境運用造 句。 2.透過段落 間的關係， 理解文章架 構，並依據 結構摘要課 文大意。</p>	<p>子。 2.依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。</p>	<p>習作評量 口頭評量</p>	<p>者】 【生涯規畫 教育】 涯E4 認識 自己的特質 與興趣。 涯E8 對工 作／教育環 境的好奇 心。</p>	
--------------------------------------	--	--	---	--	--	--------------------------------------	----------------------	--	--

第十七週	第三單元 向著明亮的那方 第九課成為人生的 開拓者	5	<p>要性。</p> <p>【九、成為人生的開拓者】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式寫作為主。</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】 1.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 2.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】 1.區分客觀事實與主觀判斷之間的差別。 2.討論文章中小標語特色，並設計簡短順口的標語。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>	
------	------------------------------------	---	--	---	--	---	--	--	--	--

			區活動， 體會團隊 合作的重要 性。						
第十八週	第三單元 向著明亮 的那方 學習地圖 三	5	<p>【學習地圖三】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使</p>	<p>【學習地圖三】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步</p>	<p>【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>【學習地圖三】 1. 認識學過的議論文文的寫作特色。 2. 學習「如何型」議論文的書寫結構。 3. 學習方法段的寫法，完成議論文。 4. 了解演講技巧及其運用方式。 5. 依據主題展現合宜的演講技巧。</p>	<p>【學習地圖三】 1. 說出高年級所學的議論文。 2. 運用方法段的寫法書寫內容。 3. 運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 4. 說出演講五要訣及其運用方式。 5. 依據主題完成一場演講。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【學習地圖三】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>



			用各類資訊的能力。	驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。						
第十九週	畢業週						畢業週			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：數學領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小數學 6 上教材	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識質數、合數和質因數，並運用樹狀圖或短除法分解一個合數做質因數分解，同時使用短除法計算兩數的最大公因數，理解互質的概念，以及透過短除法計算兩數的最小公倍數，解決生活中涉及最大公因數和最小公倍數的問題。</li> <li>2. 了解最簡分數、同分母分數的除法、異分母分數的除法，以及被除數、除數和商的概念。</li> <li>3. 具備能力簡化問題、找出規律，解決間隔問題和數形問題，同時理解加法原理和乘法原理。</li> <li>4. 認識比和相等的比，包括最簡單的整數比以及比值的概念。</li> <li>5. 解決除數為一位小數和二位小數的除法問題，同時認識比值的概念。</li> <li>6. 認識基準量與比較量，解決比較量未知問題，並理解倍的關係與比，同時處理基準量未知問題。</li> <li>7. 理解圓周率的意義，並應用其公式求算圓周長、直徑長，同時計算扇形的周長。</li> <li>8. 認識放大圖和縮小圖，繪製相應的放大和縮小圖，同時理解比例尺的概念。</li> <li>9. 觀察兩量關係，並列式解決和差問題和雞兔問題。</li> </ol>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、最大公因數與最小公倍數 1-1 質數與合數、1-2 質因數分解	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。 2、3、5 的質因數判別法。 以短除	1. 認識質數、合數和質因數。 2. 運用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。	<b>1-1 質數與合數</b> 1. 教師先複習如何找這些數的因數，再觀察這些數的因數，請學生依據因數的個數將 1~13 各數分類，最後教師宣告質數和合數的定義。 2. 學生慣用九九乘法將一整數分成兩整數相乘找因數，當一個整數除了 1 和本身以外，還可以分成其他的整數相乘，就表示此數有 3 個以上的因數。如果一數有 2 或 5 的因數，表示此數有 3 個以上的因數，此數為合數。最後教師小結：只要確定這個數能分成除了 1 和本身以外的整數相乘，即可判斷此數為合數，可以從 2、3 或 5 開始找。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			學解答於日常生活的應用。		法做質因數的分解。	<p>3. 引導學生判斷個位數字是否為偶數；個位數字是否為 5 或 0；不是 2 或 5 的倍數時，再用除法算算看能否為 3 的倍數。</p> <p>4. 引導學生用除以 3 試試看，261 可以整除，所以有 3 的因數。教師排 261 個積木或配合課本說明 261 有 3 的因數。最後歸納：一個整數的各個數字相加後是 3 的倍數，就是有因數 3。</p> <p>5. 引導學生將這些數的幾個數字相加後除以 3，若能整除這個數就有因數 3。</p> <p><b>1-2 質因數分解</b></p> <p>1. 先找出 18 的所有因數，在這些因數中，找出哪些是質數，最後教師宣告質因數的定義。</p> <p>2. 可以找出 70 的所有因數，再從這些因數中找出是質數，也可以利用 2、3、5、7 都是質數，再從最小的質因數 2、3、5、7 開始找，判斷質因數 2、3、5、7 是否為 70 的因數。</p> <p>3. 教師引導學生找 30 的質因數，並用樹狀圖做 30 的質因數分解紀錄，30 分解到最後都會是 2、3、5 這三個基本的質因數相乘。最後教師宣告質因數分解的意義與記法。</p> <p>4. 做 42 的質因數分解，引導學生討論哪一種分解順序都可以，但最後都要分解成只有質因數相乘。</p> <p>5. 教師利用除法找質因數，再用樹狀圖做質因數分解的舊經驗，連結短除法與除法算式並說明兩者的關聯，最後引導學生寫成質因數分解，以後亦可用短除法做一數的質因數分解。</p> <p>6. 布題 6 以短除法做質因數分解，本題教學要讓學生察覺：用短除法做質因數分解時，可從最小的質因數依序</p>		
--	--	--	--------------	--	-----------	---	--	--

						往大的質因數找，比較不會漏掉要找的質因數。			
						<p><b>思考帽</b>從質因數分解中，找出其他的因數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol>			
第二週	一、最大公因數與最小公倍數 1-3 最大公因數、1-4 最小公倍數	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用短除法求兩數的最大公因數，並知道互質的意義。</li> <li>2. 利用短除法求兩數的最小公倍數。</li> </ol>	<p><b>1-3 最大公因數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先複習找兩數的公因數與最大公因數，把一數分成兩整數相乘，再找出共同的因數。讓學生觀察兩數的共同部分是哪些數，並察覺兩數質因數分解的最大共同部分就是最大公因數。</li> <li>2. 請學生將先將 28 和 42 的質因數分解的共同部分圈起來，再問這些數相乘後就是兩數的最大公因數嗎？所以可以從兩數質因數分解中找到兩數的最大公因數。</li> <li>3. 請學生用短除法分別將 12 和 20 做質因數分解，圈出共同的質因數後再寫出最大公因數。最後教師小結：先找到兩數的共同質因數，再將這些數相乘即是最大公因數。</li> <li>4. 教師引導學生將 18 和 30 合併用一個短除法找最大公因數，左邊要寫兩數的共同質因數，直到找不出共同質因數即停止，再將這些共同質因數相乘即是最大公因數。第 2 題 45 和 75 教學流程同第 1 題。</li> <li>5. 引導學生用短除法找最大公因數，左邊要寫兩數的共同質因數，直到找不出共同質因數即停止。</li> <li>6. 引導學生用短除法找最大公因數，再觀察當兩數沒有共同質因數時，唯一的公因數是 1。教師宣告：兩數的唯一公因數是 1，也就是最大公因數是 1，這時稱兩數互質。</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

#### 1-4 最小公倍數

1. 教師先複習舊經驗，請學生說一說如何找兩數的公倍數。請學生觀察表格並說一說看到還有哪種找倍數的方法，並找出 18 和 45 的最小公倍數是 90，並從兩數的質因數分解先找出兩數的共同質因數相乘，引導學生觀察最小公倍數就是把共同的質因數相乘再和剩下非共同的質因數相乘的結果。

2. 教師引導學生從兩數的質因數分解中，兩數的共同質因數是 2 和 5，剩下非共同的質因數相乘是  $2 \times 3$ ，請學生再用連乘積的方式記錄最小公倍數。

3. 請學生用短除法找 30 和 45 的共同質因數，引導學生知道剩下非共同質因數必須互質，兩數共同質因數相乘和剩下互質的兩數相乘的結果，就是 30 和 45 的最小公倍數。

4. 請學生用短除法找 15 和 105 的共同質因數，利用兩數共同質因數相乘和剩下互質的兩數相乘的結果，就是 15 和 105 的最小公倍數。

5. 請學生用短除法找 4 和 15 的最小公倍數，當兩數沒有共同質因數時，表示兩數互質。教師小結：當兩個整數互質時，沒有共同質因數，它們的最小公倍數就是剩下非共同的因數相乘的乘積，也就是兩數相乘的積。

6. 教師先複習舊經驗，請學生分別找 50 以內 4 和 6 的倍數，再找所有公倍數，最後再找出最小公倍數。請學生觀察 4 和 6 的公倍數和最小公倍數 12 的倍數，教師小結：只要找出兩數的最小公倍數，最小公倍數的倍數也是這兩數的公倍數。

7. 請學生用短除法找到 15 和 20 的最

							小公倍數。引導學生知道最小公倍數是 60，利用最小公倍數的倍數也是這兩數的公倍數，找出 200 到 400 之間的所有公倍數。			
第三週	一、最大公因數與最小公倍數、 二、分數除法 1-5 應用與解題、練習園地(一)、 2-1 最簡分數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 解決生活中最大公因數和最小公倍數的問題。 2. 最簡分數	1-5 應用與解題 1. 引導學生判斷是求公因數問題後，再運用短除法找出公因數。60 個男生和 48 個女生混合分組，剛好分完，每一組的男生一樣多，每一組的女生一樣多。引導學生說出「最多的組數是 60 和 48 的最大公因數」。男生和女生分開編組後，也是要求出 60 和 48 的最大公因數，得知一組的人數，用 60 除以一組人數後得到需要幾間房，女生亦是如此求得，最後相加總。 2. 引導學生判斷是求公因數問題後，再運用短除法找出公因數。84 個橡皮擦和 66 枝鉛筆混合裝袋，剛好裝完，每一袋的橡皮擦一樣多，每一袋的鉛筆也一樣多。引導學生說出「最多的袋數是 84 和 66 的最大公因數」。教師可提醒若不理解題意時，可用文字算式思考，先判斷此題為公因數問題後再解題。 3. 引導學生先理解題意，判斷是求公因數問題後，再運用短除法找出公因數。 4. 引導學生先理解題意，判斷是求公倍數問題後，再運用短除法找出最小公倍數。第 1 題每 12 顆裝一盒，剛好裝完，每 16 顆裝一盒，也剛好裝完，引導學生說出「蓮霧最少顆數是 12 和 16 的最小公倍數。」第 2 題平分成 8 盒或平分成 12 盒，都剛好分完，也是求 8 和 12 的最小公倍數。教師可提醒若不理解題意時，可用文字算式思考，先判斷此題為公倍數問題後再解題。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

**素養評量**解決生活中的公倍數問題

1. 學生讀題後先自行思考解題。
2. 請不同的學生發表解題想法。
3. 引導學生了解正確解題的策略。
4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。
5. 教師先複習舊經驗，引導學生切割出來的正方形邊長一樣長，所以正方形邊長和長方形的寬邊有什麼關係？和長邊有什麼關係？請學生觀察正方形邊長是長方形長邊 108 的因數，正方形邊長也是長方形寬邊 60 的因數，最大的正方形邊長是 108 和 60 的最大公因數。
6. 教師引導學生排成的正方形邊長一樣長，請學生觀察正方形邊長是 20 和 16 的公倍數嗎，並求出 20 和 16 的最小公倍數是 80，橫列排 4 張，直排排 5 張，總共需要 20 張卡片。

**練習園地(一)**

1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。
2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。

**2-1 最簡分數**

1. 布題 1 為學生的舊經驗，利用等值的概念找出等值分數，教師說明，最簡分數是分子和分母無法再約分的分數，所以分子、分母最小，看起來最簡單，比較容易感覺出這些等值分數的大小，因此這些等值分數就可以用最簡分數來代表。
2. 以帶分數確認學生對「最簡分數」的概念，找出分子 150 和分母 400 的因數，再進行一個一個的約分；也可以找出 150 和 400 的最大公因數，再

							用最大公因數去約分。 3. 以假分數確認學生對「最簡分數」的概念，教師說明兔子老師的說法，並說明分子和分母互質的做法。			
第四週	二、分數除法 2-2 同分母分數的除法、2-3 異分母分數的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 同分母分數的除法。 2. 異分母分數的除法。	2-2 同分母分數的除法 1. 先由整數相除的情境引入，再用同分母分數的除法布題，透過圖示表徵，並輔以對話框的文字說明，讓學生理解單位量轉換的概念。 2. 將分數除法擴充到被除數為整數，學生先考量除數的分母，將被除數換為同分母的假分數，再透過單位量轉換將 $\frac{12}{3}$ 轉換為 12 個 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{2}{3}$ 轉換為 2 個 $\frac{1}{3}$ ，轉換為 $12 \div 2$ 的同構關係，並透過圖像表徵 $\frac{12}{3} \div \frac{2}{3}$ 與 $12 \div 2$ 的同構歷程。 3. 布題 3 被除數為整數的分數除法問題，以「商為分數」的結果布題。本題可從評量的角度進行教學，讓學生寫出算式並說明理由，學生應可透過布題 1 及布題 2 的舊經驗解決問題。 4. 布題 4 為評量學生是否能應用已學的概念解題。若學生在解題時產生困難，教師可提示學生以圖示具體呈現，再利用整數除法同構的概念解決問題，也可仿照布題 3，透過提問及討論培養學生的數感。 5. 帶分數相除的問題，解題的關鍵為將帶分數化為假分數，知道總量是幾個 $\frac{1}{4}$ 公升、每幾個 $\frac{1}{4}$ 公升裝一瓶後，便可透過單位轉換與除法同構的概念解決問題 6. 布題 6 為被除數小於除數的問題，學生容易在未澄清題意的情形下，用情境的數字出現先後次序進行列式，教師宜透過提問確認學生了解題意，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	



						<p>再利用已知單位量轉換方式解題。</p> <p><b>2-3 乘法算式的規律</b></p> <p>1. 教師讓學生利用分數拼板操作，發現 <math>\frac{1}{6}</math> 就是 <math>\frac{1}{2}</math> 和 <math>\frac{1}{3}</math> 的共測單位，在教學上不需引入新名詞，可用「相同的單位」稱呼，找到共測單位後，就可以用單位量轉換解決異分母分數的除法問題。</p> <p>2. 布題 2 先讓學生找出答案，再引導學生觀察並發覺答案與原題數字的關係，進而找到分數除法的通則。</p> <p>3. 布題 3 以被除數為帶分數布題，再對所發現的規則進行驗證，此題為舊概念的延伸，故教師可採評量的觀點來進行，或提醒學生帶分數要先換成假分數後讓學生自行計算並驗證規則的可行性。</p> <p>4. 布題 4 為綜合統整含有分數的除法，教學重點不在於解題，而是擴充分數除法的規則，因此以「分數除以整數」和「整數除以分數」二類進行命題。</p> <p><b>思考帽</b>由學生的分數除法算式，透過數字表徵理解問題</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p>		
第五週	二、分數除法、三、規律問題 2-4 被除數、除數與商、練習園地(二)、3-1 間隔問題、	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。	<p>1. 被除數、除數與商。</p> <p>2. 能簡化問題，找出規律，解決間隔問題</p> <p>3. 能簡化問題，找出規律，解決數</p> <p><b>2-4 被除數、除數與商</b></p> <p>1. 布題 1 在於了解除數為分數時，被除數與商的關係，教師利用本題進行引導，先透過問話，確認學生理解題意，再透過比較，理解除數對商的影響及被除數與商的關係，最後再透過第 2 題的問題，了解分數除法中，除數、被除數與商的關係。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p><b>【科技教</b></p>

3-2 數形規則		力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	最後解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數	形問題。	<p><b>素養評量</b>能做分數的除法運算，並能透過比例運思概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(二)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol> <p><b>3-1 間隔問題</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先與學生溝通：我們將兩朵花中間的線段稱為「間隔」，剪開後的該線段仍命名為「間隔」。透過較小數量的觀察與操作，歸納封閉圖形（如髮圈）、線段的情境中，花朵數量和間隔數的關係，幫助學生統整思考。教師宜引導學生觀察理解，不須背公式。必要時簡化問題，畫圖想想看間隔物的數量和間隔數的關係。</li> <li>2. 教師引導學生思考橋長 80 公尺，每 20 公尺分一段，共會分成幾段？是幾個間隔？列出算式表示段數。再請學生將燈標示在線段上，觀察燈數和間隔數的關係，列出算式表示燈數。教師可連結布題 1 思考與討論：線段情境時，兩端都要計數、一端計數一端不計數、兩端都不計數時，間隔數和間隔物（如花朵、燈）之間的關係。</li> <li>3. 引導學生思考圓周長 30 公分，每 6 公分 1 個間隔，會有 5 個間隔，用算式表示成 <math>30 \div 6 = 5</math>。教師可連結布題 1 思考與討論，簡化問題，用較少的數量思考：圓形情境時，間隔數和間隔物（如花朵、奶油花）的數量相同。</li> </ol>		<p><b>育】</b> 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
----------	--	---------------------------------------	---	--	---	------	---	--	--	--

					<p>量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。</p>	<p>4. 引導學生把問題改成比較簡單的數來想，圓形的池塘如果立 4 個告示牌，會有幾個間隔？也可以讓學生畫畫看。連結布題 1 思考與討論，學生發現圓形情境中，間隔物的數量和間隔數會相同。</p> <p>5. 引導學生把問題改成比較簡單的數來想，可以學生畫圖想想看，發現只要是封閉圖形，間隔物和間隔數都是一樣的。</p> <p>6. 引導學生把問題改成比較簡單的數來想，也可以畫圖想想看間隔物和間隔數的關係。並連結布題 1 思考與討論，學生發現線段情境中，兩端都掛，間隔物 - 1 = 間隔數。</p> <p>7. 引導學生把問題改成比較簡單的數來想，也可以畫圖想想看有幾個間隔，引導學生發現後數減前數，和間隔數一樣多。</p> <p><b>3-2 數形規則</b></p> <p>1. 布題 1 觀察一組圖案重複排列，以除法算式的餘數推論圖案。教學重點在引導學生找出圖案是幾個一組，觀察餘數和圖案規律。</p> <p>2. 布題 2 是觀察數字順序和位置排列，以座位一橫排為一組。教學重點在引導學生找出數字的變化是幾個一組，觀察餘數和數字位置的規律。教師在進行位置的規律類型評量時，應加上圖示，且所求的部分宜再往下推 20 個以內。</p> <p>3. 布題 3 讓學生配合附件排列圖形，觀察排列的正方形數量與所用的棉花棒數並記錄在表格內。教師引導學生觀察，多排一個正方形，會多 3 根棉花棒。這類題目的解法多元，學生的做法只要合邏輯，教師均應給予肯定。</p>		
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

<p>第六週</p>	<p>三、規律問題 3-2 數形規則、3-3 選擇與組合、練習園地(三)、工作中的數學(一)</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-</p>	<p>1. 能簡化問題，找出規律，解決數形問題。 2. 能理解加法原理和乘法原理。</p>	<p><b>3-2 數形規則</b> 4. 布題4 讓學生配合附件排列圖形，觀察排列的三角形列數與花片總量的關係。課堂中可引導學生列表記錄數量關係。請學生列出算式求算花片總量，說明算式中的數字代表的意義。為避免學生計算負荷，評量時的圖形列數，限制在10層以內。 5. 布題5 讓學生配合附件排列圖形，同布題4的步驟引導學生。先讓學生自己思考排列與算式的關係，在討論課本上的做法，討論算式中每個數字的意義。 6. 布題6 讓學生配合附件排列圖形，觀察排列的正方形每邊花片數量與花片總量的關係。課堂中也可引導學生列表記錄數量關係。點數花片總數的方法不同，所延伸的算式也會不一樣。</p> <p><b>思考帽</b>用72個花片圍成正三角形，算出每邊的花片個數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p><b>3-3 選擇與組合</b> 1. 加法原理是將集合分類後，不同的選擇之間互相干擾，選擇A就不能選擇B，所以加法求得選擇數量的總數。布題1中，只點1個餐，在已經分類好的菜單中，義大利麵類有5種選擇；燉飯類有6種選擇；披薩類有3種選擇。選A就不能選B，因此用加法計算所有選擇的數量。 2. 教師可請學生在紙片上寫上0、3、5、8，讓學生排成一個二位數的偶數，討論有哪些排法。從學生自由發表的排法中歸納系統性的思考方法，</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 <b>【戶外教育】</b> 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
------------	--	----------	---	--	--	---	---	---	--	--

9)。

將排列的方式加以分類，  
3. 乘法原理是集合分類後，不同的選擇之間不會干擾，選 A 類，同時也要選 B 類，而產生組合的問題，因此用乘法來計算選擇的總數量。  
4. 教師引導學生先看兩個分類，主餐和副餐都要各選一個，會有  $3 \times 4 = 12$  種組合。接著可以選擇綠茶或汽水 2 種選擇，最後引導學生將算式合併，列出  $3 \times 4 \times 2 = 24$ 。  
5. 請學生畫畫看，過橋之前，從妮妮家走到橋，有幾種走法可選擇？過橋之後，從橋到學校有幾種走法？討論：過橋前的 3 種走法中的任一種，都可以配上過橋後的 2 種走法，所以共有  $3 \times 2$  種走法。  
6. 布題 6 第 1 題是加法原理，選 A 類後就不能選 B 類，第 2、3 題是乘法原理，選 A 類，同時也要選 B 類，因此用乘法來計算。

**素養評量** 在限制條件下，能以乘法原理解決組合問題。

1. 學生讀題後先自行思考解題。
2. 請不同的學生發表解題想法。
3. 引導學生了解正確解題的策略。
4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。

### **練習園地(三)**

1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。
2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。

### **工作中的數學(一)**

1. 介紹數學搖滾的由來，及各種樂器的每小節幾拍的拍數可以譜出美妙的樂音，並與數學概念連結相關的內

							容。 2. 請學生透過文中的關鍵資訊，利用最小公倍數的概念編曲，進行解題求出樂曲在第幾拍的時候會剛好合在一起。			
第七週	四、比與比值 4-1 比和相等的比、4-2 最簡單整數比	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀	1. 比和相等的比。 2. 最簡單整數比。	<b>4-1 比和相等的比</b> 1. 布題1藉由生活中交換情境幫助學生認識比的問題。請學生實際操作附件進行交換活動。透過交換幾次建立同乘以一數，兩量交換關係不變的概念。最後教師宣告比的記法、符號以及前項、後項。 2. 布題2藉由生活中酸度情境引入相等的比。教師以布題2第2題為例，說明a與b的關係跟c與d的關係相同時，可以記成 $a:b=c:d$ 。 3. 教師引導學生在情境中判斷兩比是不是相等的比。解法一是前後項乘的數是否相同；解法二是使兩比前項相同（乘以某數），由後項是否也相同來判斷；解法三是使兩比前項相同（除以某數），由後項是否也相同來判斷。由教師引入，幫助學生在情境中理解前後項同除以一數後所得的比也會是相等的比。 4. 布題4藉由生活中組合情境引導學生先將問題用比例式表示出來後，再利用前後項乘以一個數可得相等的比來求解。 5. 布題5藉由生活中組合情境引導學生解決未知數在等號左邊的比例式問題。 6. 布題6可從評量的角度進行教學，學生應可透過布題4及5的舊經驗解決問題。 7. 布題7引導學生解決前後項同乘以分數與小數的比例式問題。 8. 布題8利用除法將比化為前後項都是整數的比，為下一小節最簡整數比	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國E5 發展學習不同文化的意願。	

					察、推理、說明。	<p>奠定基礎。引導學生察覺，除以的數是前項的因數，也是後項的因數，所以必須除以前後項的公因數。</p> <p><b>4-2 最簡單整數比</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布題1藉由生活中濃度情境幫助學生認識最簡單整數比的意義。</li> <li>2. 學生已認識最簡單整數比，請學生從列出的相等的比中，找出最簡單整數比。</li> <li>3. 布題3藉由生活中組合情境強化學生對最簡單整數比意義的理解。</li> <li>4. 布題4連續除以公因數以求得最簡單整數比。引導學生討論兩種方法都可以，但最後都要計算到前項與後項互質為止。</li> <li>5. 布題5解決非整數比求最簡單整數比的問題。教師引導學生察覺只要將分數比或小數比先換成整數比，再連續除以公因數即可求得最簡單整數比。</li> <li>6. 教師引導學生先將鐵絲長度與重量用比表示後，利用比例式解題。可提醒學生，以兩量描述同一事件或物件都可以用比來表示再求解。</li> </ol>			
第八週	四、比與比值、五、小數除法 4-3 認識比值、練習園地(四)、5-1 除以一位小數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識比值。</li> <li>2. 解決除數為一位小數的除法問題。</li> </ol>	<p><b>4-3 認識比值</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布題1主要是藉由生活中單價情境，透過比較活動幫助學生認識比值的意義。教師引導學生先將表格中總價與數量用比記錄下來，再討論如何知道哪家店文具比較便宜。最後教師引入比值的定義。</li> <li>2. 布題2藉由生活中濃度情境，引導學生利用比值來進行比較。教師可引導學生討論以「紅色顏料：白色顏料」和以「白色顏料：紅色顏料」表示兩量的關係，比值代表的意涵。教師說明可用前項除以後項求比值。</li> </ol> <p><b>思考帽</b>利用比值判斷顏色深度</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>

			<p>觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p> <p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。</p> <p>解決比的應用問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式</p>	<p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>3. 布題 3 呈現使後項為 1 求比值，和利用前項除以後項求比值兩種方法。教師提醒學生比值可以是分數、小數或整數。</p> <p>4. 布題 4 藉由生活中速率情境，引導學生理解相等的比，比值會相同。教師引導學生先將表格中數量與時間用比記錄下來，再討論如何知道哪幾條生產線製造玩具一樣快速？本題呈現兩種方法：(1) 求出最簡整數比，再找相等的比。(2) 求出比值，透過比值意涵的解釋知道比值相同的比表示一樣快速。</p> <p><b>素養評量</b> 透過設計班旗的情境，解決比的問題</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p><b>練習園地(四)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p> <p><b>5-1 除以一位小數</b></p> <p>1. 複習一位小數除以整數，注意被除數和商的位值。</p> <p>2. 複習二位小數除以整數，注意被除數和商的位值。提醒學生注意不夠除時，商要補 0。</p> <p>3. 布題 3 為除法中的包含除問題。透</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--



					之活動出發，做觀察、推理、說明。	<p>過圖像表徵理解如何將 2.4 公尺每 0.3 公尺剪成一段。教師說明直式紀錄時，劃掉 0.3 和 2.4 的小數點，可以看成 <math>24\div3</math> 來計算。</p> <p>4. 布題 4 是為除法中的包含除問題。將 6 公升和 0.5 公升換成以 0.1 公升為單位，<math>6\div0.5</math> 即可看作 <math>60\div5</math> 來計算。</p> <p>5. 布題 5 為除法中的包含除問題。將 12 公斤和 2.5 公斤換成以 0.1 公斤為單位，<math>12\div2.5</math> 即可看作 <math>120\div25</math> 來計算。</p> <p>6. 布題 6 為除法中的倍數型問題。將 0.3 公斤和 0.5 公斤換成以 0.1 公斤為單位，<math>0.3\div0.5</math> 即可看作 <math>3\div5</math> 來計算。提醒學生當 3 不能除以 5 時，商的個位要補 0，被除數變成 3.0，再繼續除。</p> <p>7 布題 7 為除法中的包含除問題。將 4.05 公頃和 2.7 公頃換成以 0.1 公頃為單位，<math>4.05\div2.7</math> 可看作 <math>40.5\div27</math> 來計算。教師歸納：在進行除數為小數的除法時，(1)先把除數變成整數，被除數的小數點跟著除數小數點移動。(2)商的小數點與被除數新的小數點對齊。</p>				
第九週	五、小數除法 5-2 除以二位小數、5-3 除法與概數、練習園地(五)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數</p>	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概	<p>1. 解決除數為二位小數的除法問題。</p> <p>2. 能運用四捨五入的方法，解決對商在指定位數取概數的小數除法問題。</p>	<p><b>5-2 除以二位小數</b></p> <p>1. 承接除以一位小數的想法，將被除數和除數都換成以 0.01 為單位後再進行計算。布題 1 為除法中的包含除問題。將 1.75 公尺和 0.25 公尺換成以 0.01 公尺為單位，<math>1.75\div0.25</math> 可看作 <math>175\div25</math> 來計算。</p> <p>2. 布題 2 為除法中的倍數型問題。將 4.5 公升和 1.25 公升換成以 0.01 公升為單位，<math>4.5\div1.25</math> 可看作 <math>450\div125</math> 來計算。</p> <p>3. 布題 3 為除法中的包含除問題。將 4 公升和 0.16 公升換成以 0.01 公升</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	

			學表述與解決問題。		念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	<p>為單位，<math>4\div 0.16</math> 可看作 <math>400\div 16</math> 來計算。</p> <p>4. 布題 4 為除法中的面積型問題。將除數 2.16 的小數點向右移動二位，被除數 7.56 的小數點也要向右移動二位再計算。</p> <p><b>思考帽</b> 透過繩子剪成幾段的情境，解決小數除法餘數問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p>5. 布題 5 透過圖像表徵及整理，理解當除數是大於 1、等於 1 或小於 1 時的除法結果。</p> <p>6. 透過表格統整，看到除數與 1 的比較，發現商與被除數的大小關係。教師歸納：小數除法中，除數小於 1，商大於被除數；除數等於 1，商等於被除數；除數大於 1，商小於被除數。</p> <p><b>5-3 除法與概數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布題 1 運用生活常見題材，讓學生結合生活經驗練習小數的除法。將商計算到小數點後第一位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取到整數位。</li> <li>2. 布題 2 為章首頁情境問題。將商計算到小數點後第二位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取概數到小數點後第一位。</li> <li>3. 布題 3 可結合自然科學領域，認識海洋動物。將商計算到小數點後第三位，再用四捨五入法判斷該進位還是捨去，取概數到小數點後第二位。</li> </ol> <p><b>素養評量</b> 觀察直式除法紀錄，判斷其</p>		
--	--	--	-----------	--	------------------------------	--	--	--

						<p>正確性，並能完整說明理由</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(五)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>			
第十週	學習加油讚 (一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式</p>	<p>N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。</p> <p>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識質數、合數和質因數。</li> <li>2. 運用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。</li> <li>3. 利用短除法求兩數的最小公倍數。</li> <li>4. 異分母分數的除法。</li> <li>5. 能簡化問題，找出規律，解決數形問題。</li> <li>6. 比和相等的比。</li> <li>7. 解決除數為一位小數的除法問題。</li> </ol>	<p><b>綜合與應用</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後，先自行解題再討論。判斷某數是否為質數或合數的問題。從 7 到 16 的整數中，找出三組互質的合數。先找出各組的最小公倍數再依據题目的要求做記號。</li> <li>2. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決分數的乘法或除法的問題。</li> <li>3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決排列梯形圖卡的邊上放鈕扣總量的問題。</li> <li>4. 學生讀題後，先自行解題再討論。面積單位平方公尺換算成坪，解決二位小數除以一位小數的問題。</li> <li>5. 學生讀題後，先自行解題再討論。在布的長度和重量生活情境中，解決相等的比的問題。</li> </ol> <p><b>探索中學數學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從紙上已寫出的算式中，利用計算機驗算後，觀察計算機上顯示的數字和紙上的算式，比較看看不同之處在哪裡。</li> <li>2. 想一想，當餘數為 1 和 2，計算機所顯示的小數點後的數，怎麼計算出來的。</li> <li>3. 由動作操作計算機，求出某數是否</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

			<p>轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>計算與應用。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推或解題。</p>	<p>最後解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。</p> <p>直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p> <p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。</p>	<p>為3的倍數。</p> <p><b>看繪本學數學—《妙廚師丘依斯》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放《妙廚師丘依斯》繪本動畫。</li> <li>2. 教師配合繪本詢問學生： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 丘依斯做成的曲奇麵有多少道不同的料理？</li> <li>(2) 丘依斯將植物類、動物類、礦物類的食材進行分類，這樣各有多少種？</li> <li>(3) 丘依斯將4種植物食材，3種動物食材，配上3種礦物類食材，總共可以調出多少種組合？</li> </ol> </li> </ol>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

					<p>解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。</p>				
第十一週	六、兩量關係與比 6-1 認識基	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積	n-III-9 理解比例關	N-6-8 解題：基準量	1. 認識基準量與比較量。	<b>6-1 認識基準量與比較量</b> 1. 布題1藉由測量情境幫助學生認識基準量與比較量的意義。本題每一個	紙筆評量 作業評量 口頭評量	<b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知

<p>準量與比較量、6-2 比較量未知問題</p>			<p>極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。        數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。        數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。        r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。        R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。        R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符</p>	<p>2. 比較量未知問題。</p>	<p>子題都是以小翰身高去測量其他動物身高，藉以幫助學生建立以小翰身高作為基準量的意義。教師引入基準量、比較量等名詞，並小結，可用「比較量÷基準量」算出比較量是基準量的幾倍。        2. 教師先說明「大杯容量是中杯容量的幾倍？」這問題就是問「大杯容量和幾個中杯容量一樣大？」，幫助學生進行語意轉換後，判別哪一個是基準量，哪一個是比較量，最後教師引導學生用幾倍描述兩數關係。        3. 教師先說明「17 是 8 的幾倍？」這問題就是問「17 和幾個 8 一樣大？」，幫助學生進行語意轉換後，判別哪一個是基準量，哪一個是比較量，最後教師引導學生用幾倍描述兩數關係。</p> <p><b>6-2 比較量未知問題</b></p> <p>1. 布題 1 藉由長度情境幫助學生掌握兩量關係，以利用給定的幾倍和基準量求出比較量。教師引導學生讀題後，先找出描述兩量關係的句子，再找出基準量。        2. 布題 2 藉由長度情境引導學生理解在同一個基準量的情況下，求兩比較量的和，可以先算幾倍的和，再與基準量相乘。        3. 引導學生以先求幾倍和再與基準量相乘的方法解決求基準量與比較量的問題。        4. 解決加成問題情境，求基準量與比較量的和。        5. 引導學生以先求幾倍差，再與基準量相乘的方法解決求基準量與比較量的差之問題。        6. 解決打折問題情境，求基準量與比較量差的問題。教師透過線段圖說明</p>	<p>習作評量        實作評量</p>	<p>人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
---------------------------	--	--	---	--	---	--------------------	---	-----------------------------	-----------------------------	--

					號列出數量關係的關係式。		「打四折」的意涵。 7. 解決求兩個比較量的和之問題。教師透過線段圖說明「三個人點餐的費用」的意涵。 8. 解決比率問題情境，求兩個比較量的差之問題。本題有兩種做法：(1)分別求出有打疫苗和沒打疫苗的人數再相減。(2)求出相差人數是全班的幾倍後，再與全班人數相乘。			
第十二週	六、兩量關係與比 6-3 倍的關係與比、6-4 基準量未知問題、練習園地 (六)、工作中的數學 (二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表	3. 倍的關係與比。 4. 基準量未知問題。	<b>6-3 倍的關係與比</b> 1. 布題 1 主要是幫助學生理解「比較量是基準量的幾倍」，用比可以記成「比較量：基準量＝幾倍：1」，比值就是幾倍。教師說明以比來表示比較量和基準量的關係時，將基準量寫在後項，幾倍就會是比值。 2. 教師引導學生讀題後，先找出描述兩量關係的句子，再找出基準量。 <b>思考帽</b> 透過倍數關係和比，讓學生思考反向的比和倍數各是多少 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 3. 布題 3 是幫助學生能將比率問題用比來描述，為下一小節用比解決求基準量問題鋪路。 4. 布題 4 是幫助學生能將加成問題用比來描述，然後利用比例式來解題，算出定價是多少。 <b>6-4 基準量未知問題</b> 1. 布題 1 是引導學生利用給定的比較量與幾倍，求基準量。教師引導學生找出描述兩量關係的句子，再找出基準量。 2. 教師引導學生比較布題 1 與布題 2，幫助學生察覺，比較量相同，幾倍	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生態型態對其他生物與生態系的衝擊。	

示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。

關係不同，表示基準量不同。

3. 布題3是打折問題，引導學生利用給定的比較量與幾倍，求基準量。

4. 引導學生利用給定的幾倍（整數倍）、基準量與比較量的和，求出基準量。本題提供兩種求基準量的方法：  
(1)教師請學生將基準量用（ ）表示，將問題用乘法記錄下來，再解題。  
(2)教師請學生先用比表示兩量關係，再將問題記成比例式來求解。

5. 引導學生利用給定的幾倍（分數倍）、基準量與比較量的差，求出基準量。本題提供兩種求基準量的方法：  
(1)教師請學生將基準量用（ ）表示，將問題用乘法記錄下來，再解題。  
(2)教師請學生先用比表示兩量關係，再將問題記成比例式來求解。

6. 引導學生利用給定的幾倍（漲價40%）、基準量與比較量的和，求出基準量。

7. 引導學生利用給定的幾倍（打七折）、基準量與比較量的差，求出基準量。

8. 引導學生利用給定的幾倍（加三成五）、基準量與比較量的和，求出基準量。

**素養評量**能將總花費當作基準量1，以其他花費占的比率計算比較量間的幾倍關係

1. 學生讀題後先自行思考解題。
2. 請不同的學生發表解題想法。
3. 引導學生了解正確解題的策略。
4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。

**練習園地(六)**

1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。



							2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
							<p><b>工作中的數學（一）</b></p> <p>1. 介紹調香師調製香氣的比例，並與數學概念連結相關的內容。</p> <p>2. 請學生透過文中的關鍵資訊，進行解題求出給定比的應用問題。</p>		
第十三週	七、圓周長與扇形周長 7-1 圓周率、7-2 圓周長	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：</p> <p>(1) 圓心角：360；</p> <p>(2) 扇形弧長：圓周長；</p> <p>(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只</p>	<p>1. 能理解圓周率的意義。</p> <p>2. 能理解並應用圓周率的公式，求算圓周長、直徑長。</p>	<p><b>7-1 圓周率</b></p> <p>1. 布題1以烘焙時，幫助製作者製作出相同尺寸的材料烘焙墊上印製的圓，來引發學生察覺當圓的直徑越長，圓周長也會越長。為幫助學生能更清楚察覺此關係，因此課本頁面將圓改設計成不同顏色。教師可以補充真實的烘焙墊讓學生認識。</p> <p>2. 請學生操作附件實作，第1題目的是複製圓的直徑長。第2題目的是測量圓的直徑長。第3題目的是複製並測量圓的圓周長。</p> <p>3. 請學生操作附件實作，請學生分組用不同顏色的繩子，複製附件上圓的直徑長（紅色）與圓周長（藍色）後，分別利用複製出來的繩長比一比，發現圓周長是直徑長的3倍多一些。</p> <p>4. 教師請學生測量複製圓周長的繩長、直徑長的繩長的長度，填入表格後，將圓周長除以直徑的商，以四捨五入法將答案取概數到小數第二位，發現算出來的結果都很接近3.14。教師宣告圓周長都大約是直徑的3.14倍，<math>\text{圓周長} \div \text{直徑} = \text{圓周率}</math>、<math>\text{直徑} \times \text{圓周率} = \text{圓周長}</math>。</p> <p><b>7-2 圓周長</b></p> <p>1. 教師指導學生利用「<math>\text{圓周率} = \text{圓周長} \div \text{直徑}</math>」的公式，來推出「<math>\text{圓周長} = \text{直徑} \times \text{圓周率}</math>」來求算。教師宣告：「求</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p>

					處理用 (1)求 弧長或 面積。 R-6-3 數量關 係的表 示：代 數與函 數的前 置經 驗。將 具體情 境或模 式中的 數量關 係，學 習以文 字或符 號列出 數量關 係的關 係式。		算圓周長時，圓周率用 3.14 計算。」 2. 布題 2 給定半徑長，求圓周長。教師指導學生利用「圓周長=直徑×圓周率」，先算出直徑，再列出算式。 3. 引導學生利用直徑求測距輪的圓周長後，再引導學生算出轉了幾圈後的總長。 4. 教師指導學生利用「圓周率=圓周長÷直徑」的公式，推出「直徑=圓周長÷圓周率」來求算。			
第十四週	七、圓周長與扇形周長 7-3 扇形弧長與周長、 7-4 圓周長與弧長的應用、練習園地(七)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三	1. 能計算扇形的周長。 2. 解決跟圓或扇形有關的複合圖形的周長問題。	<b>7-3 扇形弧長與周長</b> 1. 教師先複習扇形是圓的一部分，回顧扇形的基本結構：圓心、半徑、圓心角、弧，再介紹弧的長稱為弧長。 2. 透過觀察半徑相同的扇形與圓，察覺將圓等分割成扇形時，圓心角跟弧長同時被等分割。因此扇形弧長與圓周長的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。布題 2 第 1 題目的是透過比較半徑相同，圓心角不同的扇形，發現扇形弧長與圓周長的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。布題 2 第 2 題目的是比較扇形和圓心角的角度是否相同，發現「扇形弧長和圓周長」的比值與「扇形圓心角和周角」的比值一樣。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

			<p>活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>個比相等： (1)圓心角：<math>360^\circ</math>； (2)扇形弧長：圓周長； (3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		<p>3. 布題3 首次引入求扇形弧長的問題，教師先列出圓周長的算式，再列出 <math>\frac{1}{5}</math> 圓的弧長的算式，最後引導學生改用一个併式來記錄。</p> <p>4. 布題4 給定 <math>\frac{3}{10}</math> 圓扇形和直徑長，求扇形弧長。教師請學生以一個算式來列式計算，引導學生發現先約分再算，能簡化計算。</p> <p>5. 布題5 給定扇形圓心角和圓周長，求扇形弧長。教師引導學生算出圓心角 <math>150^\circ</math> 的扇形是幾分之幾圓後，接著列式算出扇形弧長，最後引導學生改用一个併式來記錄。</p> <p>6. 布題6 首次引入求扇形周長的問題，教師先請學生指出扇形的周界在哪裡，理解扇形周長是弧長和2條半徑合起來。接著用算式記錄解題過程，最後引導學生改用一个併式來記錄。</p> <p>7. 布題7 教師先請學生指出扇形的周界在哪裡，先別列式算出圓心角 <math>40^\circ</math> 是幾分之幾圓、弧長、扇形周長，再引導學生改記成一個併式來計算。</p> <p><b>7-4 圓周長與弧長的應用</b></p> <p>1. 教師引導學生觀察圖形，先指一指甲、乙兩圖的周界在哪裡？該怎麼畫出來？再利用計算與觀察圖形的結果，來說明甲、乙兩圖的周長一樣長。最後引導學生計算或比較複合圖形的周長時，要先找出周界是由哪些弧或線段組成，再計算或比較。</p> <p>2. 教師引導學生觀察圖形，先說出圖形可以看成哪些圖形後，接著請學生指出圖形的周界，再計算。</p> <p>3. 布題3 形成紅色弧線的大半圓的半徑和形成藍色弧線小半圓的直徑相</p>			
--	--	--	---	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

						<p>同，教師引導學生分別指出形成紅色弧的扇形的圓心在哪裡？直徑有多長？形成藍色弧的扇形的圓心在哪裡？直徑有多長？再列式求算。若時間充足，教師可進一步引導學生發現紅色弧長會等於2個藍色弧長。教師應鼓勵學生使用併式來解題，併式可以簡化計算的過程，同時為以後國中列方程式來鋪路。</p> <p><b>素養評量</b>能理解圓周率的公式，計算圓的直徑長</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(七)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>				
第十五週	八、放大、縮小與比例尺 8-1 認識放大圖和縮小圖、8-2 繪製放大圖和縮小圖	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識放大圖和縮小圖。</li> <li>2. 繪製放大圖和縮小圖。</li> </ol>	<p><b>8-1 認識放大圖和縮小圖</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布題1藉由學生日常生活影印的經驗，建立放大圖的圖形會跟原圖相同，也就是相似圖形的概念心像，再透過測量察覺對應邊長間有同樣的倍數關係。引導學生觀察甲、乙、丙、丁四圖，找出由甲圖影印放大的圖，並說明理由。教師宣告放大圖的對應邊、對應點與對應角的定義。</li> <li>2. 布題2的教學重點有二，一是察覺放大圖與原圖對應角會相等的性質。二是何謂「2倍放大圖」。本題圖形為三角形，對應角與對應邊長的關係都透過操作附件進行疊合、測量來進行。學生可透過附件實作，察覺乙圖</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

			<p>學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>例思考的基礎)。</p> <p>解決比的應用問題。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的</p>	<p>邊長都是甲圖對應邊長的2倍，進而宣告2倍放大圖的定義。</p> <p>3. 布題3重點主要是以放大圖的定義來檢驗兩圖是否具有放大的關係。引導學生觀察甲、乙兩圖，對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係兩方面，來檢查乙圖是否為甲圖的放大圖。</p> <p>4. 教師引導學生應用放大圖與原圖對應角會相等，對應邊有同樣倍數關係來解題。</p> <p>5. 布題5重點主要是藉由學生日常生活影印的經驗，介紹縮小圖、對應邊、對應點與對應角的定義，進而透過測量與計算察覺縮小圖與原圖對應角相等，對應邊有固定倍數關係。學生可透過附件實作，察覺乙圖邊長都是甲圖對應邊長的<math>\frac{1}{2}</math>倍，宣告<math>\frac{1}{2}</math>倍縮小圖的定義。</p> <p>6. 布題6教學重點主要是以縮小圖的定義來檢驗兩圖是否具有縮小的關係。引導學生觀察丙、丁兩圖，從對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係，兩方面來檢查丁圖是否為丙圖的縮小圖。</p> <p><b>8-2 繪製放大圖和縮小圖</b></p> <p>1. 教師引導學生在方格紙上畫出指定長方形的3倍放大圖，再透過檢查兩圖的邊長關係，察覺原圖是放大圖的<math>\frac{1}{3}</math>倍縮小圖。學生畫出長方形 ABCD 的放大圖 EFGH 後，教師引導學生從對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係說明長方形 ABCD 是否為長方形 EFGH 的縮小圖，是幾倍縮小圖。</p> <p>2. 教師引導學生在方格紙上畫出指定直角三角形的<math>\frac{1}{4}</math>倍縮小圖，再透過檢</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

					比相等。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。		查兩圖的邊長關係，察覺原圖是縮小圖的4倍放大圖。學生畫出三角形ABC的縮小圖三角形DEF後，教師引導學生從對應角是否相等，對應邊是否有同樣倍數關係，說明三角形ABC是否為三角形DEF的放大圖，是幾倍放大圖。		
第十六週	八、放大、縮小與比例尺 8-2 繪製放大圖和縮小圖、8-3 認識比例尺、練習園地(八)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。 解決比的應用問題。	1. 繪製放大圖和縮小圖。 2. 認識比例尺。	<b>8-2 繪製放大圖和縮小圖</b> 3. 教師引導學生將三角形ABC切割成兩個直角三角形，利用畫直角三角形縮小圖的方法繪製三角形ABC的縮小圖。提供學生縮小圖內部線段也會是原圖內部線段的 $\frac{1}{2}$ 倍這樣的經驗，為下一節「比例尺」鋪路。 4. 布題4主要是藉由將方格紙影印放大的情境，引導學生察覺放大對圓形半徑，扇形半徑以及圓心角的影響。 <b>8-3 認識比例尺</b> 1. 布題1主要是藉由將方格紙影印縮小的情境引導學生察覺縮小圖上的線段長度也是縮小 $\frac{1}{n}$ 倍。最後教師宣告乙圖是甲圖的 $\frac{1}{2}$ 倍縮小圖，乙圖內部的線段也會是甲圖對應線段的 $\frac{1}{2}$ 倍。 2. 透過比較活動，引導學生使用幾倍	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【戶外教育】</b> 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

			<p>熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>與應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 R-6-2 數量關係：代數與函</p>	<p>縮小圖描述不同縮小圖的需求。教師連結幾倍縮小圖與縮小圖比例尺的比值記法，再將比值記法記成比，說明比值與比形式的比例尺。 3. 給定實際長度與地圖上的長度，請學生寫出比與比值形式的比例尺。本題給定的實際長度單位與地圖長度的單位不同，學生須作單位上的轉換。給定比例尺和實際長度，請學生求地圖上的長度。本題提供兩種解法：(1) 利用比形式的比例尺記錄問題，再用比例式求解。(2) 利用「比值<math>\frac{1}{n}</math>的比例尺」表示「地圖是實際的<math>\frac{1}{n}</math>倍縮小圖」的概念，直接將實際長度乘以<math>\frac{1}{n}</math>求出地圖上的長度。</p> <p><b>素養評量</b>能從兩校地圖的比例尺，比較實際學校的大小。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p>4. 布題 4 提供兩種解法：(1) 先將比值換成比，再將地圖與實際的關係用比表示出來，再用比例式記錄問題並求解。(2) 利用「比值<math>\frac{1}{n}</math>的比例尺」表示「地圖是實際的<math>\frac{1}{n}</math>倍縮小圖」的概念，將實際長度以 ( ) 表示，列出「( ) <math>\times \frac{1}{n}</math> = 地圖長度」的式子後，利用乘除互逆求解。</p> <p>5. 布題 5 的教學重點在於不同形式比例尺的轉換。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。		<b>練習園地(八)</b> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十七週	九、怎樣解題 9-1 和差問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含 (1)較複雜的模式（如座位排列模式）； (2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混	1. 觀察兩量關係，列式解決和差問題。	<b>9-1 和差問題</b> 1. 在察得知「和不變」的關係，並將此關係用文字與算式表示。教師不須介紹「和不變」的名詞，應指導學生從情境中判斷兩個量的和都相同即可。布題1第1題目的在引導學生觀察：在夏至日時，緯度不同的地區，晝長和夜長不同，越往北，晝長越長、夜長越短；往南則相反。透過表格得知，各緯度地區的晝長和夜長雖有不同，但都是24小時，也就是1日。第2題引導學生將晝長、夜長的關係列成算式，學生可以記成：晝長+夜長=24，24-晝長=夜長，24-夜長=晝長。第3題引導學生從算式中發現，晝長變短、夜長就會變長，這樣合起來才會都是24小時。 2. 配合圖示，引導學生觀察並歸納直角三角形中的兩個銳角和是90度，列成算式： $\angle A + \angle C = 90$ ，此算式可看出和不變的關係。也可列成 $90 - \angle A = \angle C$ ； $90 - \angle C = \angle A$ ，可以看出 $\angle A$ 愈大，則 $\angle C$ 就會愈小，反之亦然。 3. 教師指導學生完成表格，學生從生活經驗可以得知每過一年，爸爸增加1歲，小翰也會增加1歲。布題3第1題目的在引導學生從表格的規律中，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。



合；  
(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。  
R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。  
R-6-4 解題：由問題中的數

發現相差的歲數都是 28 歲，此兩量的關係為「差不變」。教師不須介紹「差不變」的名詞，應指導學生從情境中判斷兩個量的差都相同即可。布題 3 第 2、3 題讓學生從差不變的關係，已知一量，求另一量。布題 3 第 4 題讓學生將兩量差不變的關係，用文字及算式來表示。

4. 學生從布題 3 理解兩人的年齡差不變，在此題加以應用，並列出算式表示兩人的年齡的關係  $15 - 12 = 3$  歲。10 年後仍相差 3 歲。引導學生將兩人關係列成文字算式：表姐年齡 - 皮皮年齡 = 3，表示差不變的關係。學生亦可以寫成：表姐年齡 - 3 = 皮皮年齡，皮皮年齡 + 3 = 表姐年齡。便於解題。

5. 布題 5 應用差不變及和不變的關係，求得兩數，引導學生透過畫線段圖來理解題意並幫助解題。布題 5 第 1 題先討論價目表的意思，將價目表記錄成表格形式，接著指導學生根據題意畫線段圖，先畫一線段表示單點的價格，再畫一條套餐的價格，套餐比較多錢，所以畫的長度要比單點的線段長，相差的部分表示 80 元。教師要注意此單元所畫的線段圖，皆用以表示兩量的關係，以長短示意比較多還是比較少，不須按比例畫線段圖。第 2 題學生可根據線段圖理解總和減去多的 80 元，剩下的兩線段一樣長，除以 2 就可以得到單點的價格。在從單點價格 + 80 元，得到套餐的價格。最後要引導學生根據算出來的答案，回到題目檢查，是否符合題意，以建立學生後設認知能力。此單元重點在學生思維的訓練與引導，學生可多步驟解題，不須要求學生以一個算式來解題。

					量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含 (1)較複雜的模式（如座位排列模式）； (2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合； (3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十八週</p>	<p>九、怎樣解題 9-1 和差問題、9-2 雞兔問題</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含 (1)較複雜的模式（如座位排列模式）； (2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合； (3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連</p>	<p>1. 觀察兩量關係，列式解決和差問題。 2. 觀察兩量關係，列式解決雞兔問題。</p>	<p><b>9-1 和差問題</b> 1. 教師可指導學生根據題意畫線段圖，先畫一條線段表示蛋糕，蛋糕比果汁貴，表示果汁比較便宜，再畫一條比較短的線段表示果汁，相差的部分是 100 元。兩條線段的加總表示 240 元。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)總和減去差數，再除以 2，可以得到較小的數；(2)總和加上差數，會是 2 倍較大的數，除以 2 就可以得到比較大的數。兩個策略，學生都可以彈性運用。最後要提醒學生根據算出來的答案，回到題目檢查，是否符合題意，以建立學生後設認知能力。 7. 教師可先複習長方形的周長概念，<math>(長+寬) \times 2 = 周長</math>。指導學生畫線段圖表示長與寬的關係，再進行解題。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 8. 布題 8 為平均問題，限兩量，更多量的平均問題會放在六下進行教學。此題布題數字較小，方便學生操作。學生可透過畫圖操作以多補少的平均概念，看出移補的時候會將差量的一半移到較少的量，這樣兩量就會一樣多。如果學生不易理解，教師可輔助以實體教具（如小白積木）操作。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)先算出總和，平分後，得出平分後的結果，再求出移動的量；(2)透過圖示，幫助學生覺察：只要把差量的一半移動就好，可以簡化計算量。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。 9. 教師可指導學生畫線段圖表示兩個瓶子裝水的毫升數，覺察將差量的一半移補到綠瓶子就可以讓兩個瓶子的水一樣多。解題後，提醒學生將算出</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>	
-------------	-------------------------------------	----------	--	--	---	--	--	---	---	--

				<p>結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含 (1)較複雜的模式</p>	<p>來的答案代入題目情境檢查是否符合。</p> <p>10. 布題 10 有兩種不同的思考解題方式，(1)先算出兩人一樣多時的量，再扣掉姐姐給的部分，就是弟弟原有的；(2)教師可指導學生畫圖：先畫兩條線段，分別表示姐姐和弟弟原有的貼紙，姐姐給弟弟後兩人才會一樣多，表示姐姐的貼紙比弟弟多，姐姐的線段要畫得比弟弟的長。兩人相差的部分，移動一半就會使兩人一樣多，所以 4 張就是差量的一半，表示差量是 <math>(4 \times 2)</math> 張。姐姐的貼紙減去差量就是弟弟原有的貼紙。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。</p> <p>11. 教師可對照布題 11 與布題 10 的異同。請學生發表誰的貼紙比較多？誰的比較少？已經知道的量是多的還是少的？本題有兩種不同的思考解題方式，(1)先求一樣多的量是多少，再加上差量，就是弟弟的量；(2)教師可指導學生畫出線段圖表示兩量的關係再進行解題。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否符合。</p> <p><b>素養評量</b>能解決兩量的平均問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>9-2 雞兔問題</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生列表和圖示，理解四人帳和六人帳的帳數分配變化，對總人數的影響。先請學生填完表格，教師說明：如果全部都是 4 人帳，共是 20</li> </ol>		
--	--	--	--	---	--	--	--

					(如座位排列模式); (2)較複雜的計算:乘法原理、加法原理或其混合; (3)較複雜之情境:如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。		人,把1頂四人帳換成六人帳,就可以多住2個人,再把1頂四人帳換成六人帳,就可以再多住2個人……,直到5頂帳棚都是六人帳,最多可以住30人。 2.教師引導學生說明題意,請學生拿出附件實作,透過遊戲操作卡牌覺察雞兔問題的規律。			
第十九週	九、怎樣解題 9-2 雞兔問題、練習園地(九)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度,並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係,在日常生	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述,並據以推	N-6-9 解題:由問題中的數量關係,列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可	1.觀察兩量關係,列式解決雞兔問題。	<b>9-2 雞兔問題</b> 3.配合附件實際操作,並引導學生完成表格,列表尋找雞和兔子的數量變化對腳的總數的影響。也可以引導學生用畫圖的方式來思考,再列出算式表示。本題有兩種不同的思考解題方式,(1)假設全部都是雞;(2)假設全部都是兔子,教師仿照課本教學流程提問並說明,解題後,提醒學生將算出來的答案帶入題目情境檢查是否符合。教師要注意,本小節列式以呈現學生解題思維的過程為主,教師不應	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

			<p>活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>	<p>理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>包含</p> <p>(1)較複雜的模式 (如座位排列模式)；</p> <p>(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；</p> <p>(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將</p>		<p>要求列成一個算式來計算。</p> <p>4. 布題 4 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是六邊形；(2)假設全部都是三角形，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。</p> <p>5. 布題 5 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是 10 元；(2)假設全部都是 5 元，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。</p> <p>6. 布題 6 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是圓桌；(2)假設全部都是方桌，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。</p> <p>7. 布題 7 在利用雞兔問題的概念，解決生活問題。本題有兩種不同的思考解題方式，(1)假設全部都是機車；(2)假設全部都是汽車，學生解題時，擇一個方法作答即可，教師不應限制其做法。解題後，提醒學生將算出來的答案代入題目情境檢查是否相符。</p> <p><b>思考帽</b> 透過考卷分數的情境，利用雞兔問題的概念思考如何解題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p><b>練習園地(九)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習</li> </ol>			
--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。  
R-6-4  
解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含  
(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；  
(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；

園地。  
2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。

					(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第二十週	學習加油讚 (二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學、數學園地、數學符號的由來、質因數對對碰	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。 解決比的應用問題。 N-6-8 解題：基準量	1. 認識比例尺。 2. 比較量未知問題。 3. 能計算扇形的周長。 4. 能理解圓周率的意義。 5. 認識放大圖和縮小圖。 6. 觀察兩量關係，列式解決雞兔問題。	<b>綜合與應用</b> 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知比例尺與實際長，求地圖上的長度的問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知比例尺與地圖上的長度，求實際長的問題。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決已知基準量(步道面積)，求基準量和比較量的合成問題(百分率)。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決縮小圖上的兩個扇形弧長和周長的倍數問題。 5. 學生讀題後，先自行解題再討論。利用雞兔問題的概念，解決投籃得分的生活問題。  <b>探索中學數學</b> 1. 學生操作附件中的正六邊形，動手摺摺看，發現可以摺出 6 個全等的三角形。 2. 觀察正六邊形的周長和圓直徑的比值是 3，思考正八邊形的周長和圓直徑的比值會比 3 大或是小？	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。



			<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。</p> <p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p>		<p>3. 透過正六邊形的摺線恰好是圓的直徑，思考正六邊形的周長是圓直徑的幾倍，以及哪一個正多邊形的邊長與圓的直徑的倍數關係更接近圓周率。</p> <p><b>看繪本學數學—《黃金 <math>\phi</math> 學員的神祕密碼》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放《黃金 <math>\phi</math> 學員的神祕密碼》繪本動畫。</li> <li>2. 教師配合繪本和學生討論：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 雕像的全身長比下半身長（161.8：100），和下半身長比上半身長（100：61.8）是不是相等的比？</li> <li>(2) 紙上米羅維納斯全身長 51 公分，如何算出下半身的長度？</li> <li>(3) 米羅維納斯符合黃金比例（1.618：1）嗎？你怎麼知道的？</li> </ol> </li> </ol> <p><b>數學符號的由來</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹加號和減號的由來及相關的故事。</li> <li>2. 教師介紹乘號的由來及相關的故事。</li> <li>3. 教師介紹除號的由來及相關的故事。</li> <li>4. 教師介紹等號的由來及相關的故事。</li> <li>5. 教師介紹分數符號的由來及相關的故事。</li> </ol> <p><b>質因數對對碰</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可讓學生依課本的桌遊遊戲，實際操作利用遊戲卡的數字是合數和其對應的質因數分解可以配對，符合條件者可將排取走，贏得分數；都沒有對應的關係時，則要將一張手牌蓋牌在自己的前方，依此規則進行遊戲。</li> <li>2. 當最後一個人把牌出完，遊戲結束。最後統計配對的分數，最高分的</li> </ol>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

S-6-2  
解題：  
地圖比  
例尺。  
地圖比  
例尺之  
意義、  
記號與  
應用。  
地圖上  
兩邊長  
的比和  
實際兩  
邊長的  
比相  
等。  
S-6-3  
圓周  
率、圓  
周長、  
圓面  
積、扇  
形面  
積：用  
分割說  
明圓面  
積公  
式。求  
扇形弧  
長與面  
積知道  
以下三  
個比相  
等：  
(1)圓  
心角：  
360；  
(2)扇  
形弧

人獲勝。

					<p>長：圓周長； (3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--



嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：數學領域團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小數學 6 下教材		教學節數		每週(4)節，本學期共(72)節				
課程目標		1. 解決小數四則運算、解決分數四則運算、解決小數與分數的混合計算、解決小數與分數的簡化計算。 2. 理解圓面積公式、理解並應用圓面積公式，求算圓面積、計算扇形的面積、解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。 3. 速率的意義與記錄方式、秒速、分速和時速的單位化聚、解決日常生活中速率的問題。 4. 認識並報讀圓形圖、整理生活中的資料，繪製成圓形圖、從各項資料裡判斷事情發生的可能性。 5. 解決追趕與流水問題、解決年齡問題、解決平均問題。 6. 理解柱體的體積為底面積與高的乘積、計算簡單複合形體的體積、計算角柱與圓柱的表面積。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、小數與分數的四則運算 1-1 小數的四則運算、1-2 分數的四則運算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識	1. 解決小數四則運算。 2. 解決分數四則運算。	<b>1-1 小數的四則運算</b> 1. 布題 1 配合大聲公詢問，引導學生思考題意並合併成一個算式。教學前，教師可以先複習整數四則運算的規則：(1)括號先算；(2)先乘除後加減；(3)由左而右算。並針對小數運算流暢度做先備經驗的診斷與補救。藉由與整數四則連結，教師最後歸納，小數四則運算規則與整數相同。 2. 布題 2 讀題後，教師先指導學生報讀折線圖。本題目的在引導學生列出一個算式，第 1 題運用括號先算的運算規則解題，第 2 題運用先乘除後加減的運算規則解題，第 3 題加總後除以次數求得平均油價，為四步驟四則問題。  <b>1-2 分數的四則運算</b> 1. 布題 1 讀題後，配合大聲公詢問，引導學生思考題意並合併成一個算	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

			問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。		(1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。 (2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。 (3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。		式。教學前，教師可針對學生分數運算流暢度做先備經驗的診斷與補救。教師最後歸納：分數四則運算規則與整數相同。 2. 布題 2 讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照括號先算的規則計算答案。列式時，學生依照思維順序而列成單位量在後的乘法算式，因高年級學生已熟練乘法交換律，教學中可以討論，但評量時不予扣分。 3. 布題 3 讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照先乘除後加減的規則計算答案。教師可結合環保教育、能源教育討論省水議題。 4. 布題 4 讀題後，配合大聲公提問，引導學生列成一個算式並按照先乘除後加減的規則計算答案。		
第二週	一、小數與分數的四則運算 1-3 小數與分數的混合運算、1-4 小數與分數的簡化計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助	1. 解決小數與分數的混合計算。 2. 解決小數與分數的簡化計算。	<b>1-3 小數與分數的混合運算</b> 1. 布題 1 目的在於讓學生能順暢的解決生活中常見的分數、小數混合計算問題，引導學生觀察分數、小數的數線，從數線等分的圖像，幫助學生建立簡單分數（分母為 2、5、4、8 等）與小數換算的心象，避免死記。分數、小數混合計算時，讓學生觀察可以都換成分數，也可以都換成小數來計算。教師在評量布題時，盡量以簡單分數為主，避免複雜的數字增加學生計算負荷。 2. 布題 2 學生根據前一題的經驗，當	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知

		<p>力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>	算。	<p>解題。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識</p> <p>(1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。</p> <p>(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。</p> <p>(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p>	<p>分數小數混合要計算加減法時，化成小數比較容易，可能會想都化成小數作答，但化成小數無法除盡。所以將 0.75 化成分數來計算。教師歸納，當分數無法換成小數，無法整除時，必須都換成分數來計算。</p> <p>3. 布題 3 化成小數無法除盡時，若將 0.13 改成分數，可以透過約分簡化計算。教師歸納，分數乘除計算時可以進行約分讓數字變小，因此分數、小數混合的乘、除法算式，都化成分數計算比較方便。</p> <p>4. 布題 4 目的是小數乘以分數時，小數也可以直接和分數約分，用約分規則簡化計算。</p> <p>5. 布題 5 目的是小數除以小數時，也可用約分規則簡化計算。左邊的算式是學生舊經驗。右邊是引導學生，將兩數相除，用分數表示，此時分子、分母為小數，是為過程分數。應留意數字設計引發簡化計算的需求，但不應限制用小數或分數作答，讓學生有多元解題的機會。</p> <p>6. 布題 6 透過生活情境，解決分數與小數混合計算後取概數的問題。評量時教師可透過數字設計，讓學生發現當限制取概數時，學生可以將分數化為小數再計算。</p> <p>7. 布題 7 教師先複習梯形面積公式。請學生發表：在算式中的數字有什麼特別的地方，可以先處理以簡化計算？引導學生發現 <math>\div 2</math>，就是 <math>\times \frac{1}{2}</math>，再透過約分規則先將小數部分與分母約分，可以簡化計算。評量時，教師應設計數字，以引發約分的需求感。</p> <p><b>素養評量</b> 小數和分數混合運算的概算推理</p>	能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
--	--	---	----	---	--	-------------------------	--

						<p>1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p><b>1-4 小數與分數的簡化計算</b> 1. 布題1 教師可先以簡單整數讓學生複習，先加再減和先減再加、先除再乘和先乘再除的答案相同。第1題引導學生發現小數部分的數字關係 <math>1.99 - 0.99 = 1</math>，會讓數字比較好算。第2題引導學生發現同分母相加減可以先處理。第3題引導學生發現常見特殊數字的運算可以先處理，<math>1.25 \times 8 = 10</math>，教師可複習 <math>25 \times 4 = 100</math>，<math>125 \times 8 = 1000</math>，<math>20 \times 5 = 100</math> 提高學生對數字的敏感度。 2. 布題2 教師先引導學生觀察算式中數字間的關係，根據先除再乘和先乘再除的答案相同。第1題引導學生運算時可以直接在原算式約分，結果相同。第2題引導學生運算時可以化成分數再約分以簡化計算。</p>			
第三週	一、小數與分數的四則運算、二、圓面積與扇形面積 1-4 小數與分數的簡化計算、練習園地(一)、2-1 圓面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1	1. 解決小數與分數的混合計算。 2. 理解圓面積公式。 3. 理解並應用圓面積公式，求算圓面積。	<p><b>1-4 小數與分數的簡化計算</b> 3. 布題3 教師可先以簡單整數讓學生複習連減和先加再減的答案相同、連除和先乘再除的答案相同。並引導學生理解此規則也可以應用在分數或小數。教師評量時須留意數字設計，引發學生簡化計算的需求。 4. 布題4 皮皮做法是學生舊經驗，逐次逐步減項計算，教師請學生完成計算。多多做法是引導學生，先同時將分數連除改成顛倒連乘，進而發現部分數字可以先約分，可以簡化計算。 5. 布題5 教師可先複習整數分配律的應用，引導學生應用分配律簡化計算，再請學生算算看。教師在評量此</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p><b>【環境教育】</b> 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E15 覺知能資源過度利用會導致</p>



		<p>體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>計算方式。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>數的計算規律：小學最後應認識</p> <p>(1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。</p> <p>(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。</p> <p>(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用</p>		<p>類型題目時，需留意數字設計，以引發使用分配律簡化計算的需求。</p> <p><b>思考帽</b>運用常見分數、小數互換以簡化計算</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p><b>練習園地(一)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol> <p><b>2-1 圓面積</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布題1的目的在請學生透過附件操作，第1題讓學生發現拼出來的圖形越來越接近長方形。教師可配合動畫再一次幫助學生建立心像。第2題的目的在請學生找出切割重組後的長方形的長、寬，與圓周長和半徑間的關係，並引出圓面積公式。教師說明，圓周率的近似值是3.14，計算圓面積時，圓周率用3.14來計算。</li> <li>2. 布題2教師指導學生利用「圓面積＝半徑×半徑×3.14」的公式，先列出算式，再計算圓面積。</li> <li>3. 布題3教師指導學生利用「圓面積＝半徑×半徑×3.14」的公式，先找出圓的半徑，再求圓面積。</li> <li>4. 布題4教師指導學生利用「圓周長＝直徑×圓周率」的公式，先找出圓的直徑，再找出半徑，最後求圓面積。</li> </ol>		<p>環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	---	--

				<p>分割說明圖面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：</p> <p>(1) 圓心角：<math>360</math>；</p> <p>(2) 扇形弧長：圓周長；</p> <p>(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					
第四週	二、圓面積與扇形面積 2-2 扇形面積、2-3 圓面積與扇形面積的應用	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常</p>	<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：</p> <p>(1) 圓心角：360；</p> <p>(2) 扇形弧長：圓周長；</p> <p>(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用</p>	<p>1. 計算扇形的面積。</p> <p>2. 解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。</p>	<p><b>2-2 扇形面積</b></p> <p>1. 布題1 學生於六上，已學習扇形弧長與圓周長的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。本學期要能理解扇形面積與圓面積的比值、圓心角與周角的比值、以及扇形弧長與圓周長的比值，三者相同。第1題目的是透過比較半徑相同，圓心角不同的扇形，發現扇形面積與圓面積的比值與扇形的圓心角與周角的比值相同。第2題目的是比較半徑不同，圓心角相同的扇形，發現扇形的圓心角與周角的比值與扇形面積與圓面積的比值相同。第3題目的是半徑或圓心角其一相同，其一不同，所得的結論都是「扇形圓心角與周角」的比值、「扇形弧長與周角」的比值，「扇形面積與圓面積」的比值都一樣。</p> <p>2. 布題2 教師透過幾分之幾圓扇形的說明，引導學生扇形面積就是圓面積的幾倍的概念，分別列式算出圓面積與扇形面積，然後指導學生如何併式計算。</p> <p>3. 布題3 教師引導學生先判斷扇形的圓心角是幾分之幾圓，再引導學生列式計算面積。計算前，請學生觀察算式中的數字，提醒學生先約分再算可以簡化計算。</p> <p>4. 布題4 教師指導學生先判斷扇形的圓心角是幾分之幾圓、找出圓的半徑，再計算。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>	

			生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		(1) 求弧長或面積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		<b>2-3 圓面積與扇形面積的應用</b> 1. 布題1第1題的目的在引導學生發現觀察算式即能找到乙圖是甲圖面積的4倍。第2題的目的在引導學生能先列式，再觀察算式裡的數字，找到丙圖是甲圖面積的9倍。 2. 布題2教師引導學生觀察圖形，先請學生說出要怎麼畫出甲圖，再利用計算(皮皮的做法)與觀察圖形(丹丹的做法)的結果，兩種方式，來說明甲、乙兩圖的面積一樣大。最後引導學生計算或比較複合圖形的面積時，要先找出著色部分是由哪些圖形切割拼湊而成，再計算或比較。 <b>思考帽</b> 觀察圖形，找出圖形是如何切割拼湊的方法 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。		
第五週	二、圓面積與扇形面積 2-3 圓面積與扇形面積的應用、練習園地(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相	1. 計算扇形的面積。 2. 解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。	<b>2-3 圓面積與扇形面積的應用</b> 3. 布題3教師引導學生觀察圖形，說出圖形是怎麼畫出來的？可以看成哪兩個圖形相減？接著請學生找出圓形或扇形的圓心及半徑，再計算。 4. 布題4教師引導學生觀察圖形，說出圖形是怎麼畫出來的？可以看成哪兩個圖形相加？接著請學生找出圓形或扇形的圓心及半徑，再計算。 5. 布題5利用大圓面積減小圓面積，算出環狀圖形面積。指導學生能併式並運用分配律來簡化計算。 6. 布題6教師引導學生透過操作附件，再說明計算方式。本題的解法多元，學生只要提出合理的說明，教師應予以接受。 7. 布題7教師透過題幹及配合操作，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。

			<p>生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>述，協助推理與解題。</p>	<p>等：</p> <p>(1) 圓心角：<math>360^\circ</math>；</p> <p>(2) 扇形弧長：圓周長；</p> <p>(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用</p> <p>(1) 求弧長或面積。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		<p>幫助學生發現羊的最大活動區域面積是圓面積後，再配合子題引導學生觀察發現綁的位置與繩長會形成多大的扇形。</p> <p><b>素養評量</b> 能理解圓面積公式並計算圓面積</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(二)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>			
第六週	三、速率 3-1 認識速	4	數-E-A1 具備喜歡數	n-III-9 理解比例	N-6-7 解題：	1. 速率的意義與記錄方	<b>3-1 認識速率</b> 1. 布題 1 透過玩具車在比賽比快慢的	紙筆評量 作業評量	<b>【科技教育】</b>	

<p>率、3-2 距離、速率與時間的關係</p>		<p>學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常</p>	<p>關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說</p>	<p>式。</p> <p>經驗，引導說出當玩具車跑一樣的距離時，所花的時間較短，跑得較快。多舉生活中的跑馬拉松比賽等例子，讓學生察覺比快慢比的是速率。教師引導學生小結，比快慢時，可以先算出每 1 秒移動的距離，再做比較。</p> <p>2. 布題 2 請學生讀題後觀察圖示，介紹圖示代表的意義，引導學生列出算式，當學生理解每一秒都跑一樣的距離，就是秒速，圖示表示每一秒鐘移動的距離，圖的下方表示每一秒，上方表示移動距離幾公尺（或公里、公分）。</p> <p>3. 布題 3 教師介紹圖示代表的意義，引導學生列出算式，騎腳踏車每一分鐘都騎 150 公尺，就是分速 150 公尺。</p> <p>4. 布題 4 請學生讀題後，引導學生列出算式。最後教師總結並宣告課本重點框的內容。</p> <p>5. 布題 5 學生認識了何謂速率後，知道如何算出汽車時速幾公里、電動機車的分速幾公尺和腳踏車的秒速幾公尺，教師可以請學生觀察這三個算式，提問並討論：「要如何找出物體移動的速率？」「距離、時間和速率有什麼關係？」教師最後再宣告速率的公式與單位，並請學生讀一讀汽車時速 92 公里，可以說汽車速率是每小時 92 公里，記成 92 公里 / 時等。</p> <p><b>3-2 距離、速率與時間的關係</b></p> <p>1. 布題 1 請學生讀題後，能察覺速率一定時，距離是速率的倍數，並透過速率的圖示表徵觀察到速率×時間，就可以知道移動的距離。</p> <p>2. 布題 2 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵引導學生列出算式。解題後，再討論做法。</p>	<p>口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
--------------------------	--	--	---	---	---	-------------------------------	---------------------------------	--

			<p>使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		<p>明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		<p>3. 布題3 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算，引導學生列出算式。解題後，再討論做法。</p> <p>4. 布題4 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算，引導學生列出算式。解題後，再討論做法。</p> <p>5. 布題5 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算。開放學生解題並討論想法。</p> <p>6. 布題6 透過情境，讓學生知道可以利用小數來表示時間量；並引導學生利用速率、距離和時間的關係解題，也可以利用速率、距離和時間的關係，先列出等比例式，再解題。</p> <p>7. 布題7 透過情境，讓學生知道可以利用分數來表示時間量；並，開放學生多元解題，可以利用速率、距離和時間的關係解題，也可以利用速率、距離和時間的關係，先列出等比例式，再解題。</p> <p><b>素養評量</b>能運用速率、距離和時間之間的關係解決實際問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol>		
第七週	三、速率 3-3 秒速、分速、時速的換算、3-4 平均速率、練習園地(三)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具</p>	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單	<p>1. 速率的意義與記錄方式。</p> <p>2. 秒速、分速和時速的單位化聚。</p> <p>3. 解決日常生活中速率的問題。</p>	<p><b>3-3 秒速、分速、時速的換算</b></p> <p>1. 布題1 透過比快慢情境，引導學生解決時間單位固定，需換算長度單位後的速率比較的問題。教師小結：(1) 速率比快慢，需要時間和長度單位都相同時才能比較。(2) 時速 0.048 公里和時速 48 公尺，速率是相同的。再宣告如何用比記錄距離和時間的關係，如重點框。</p> <p>2. 布題2 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵或用比來算，引導學生列</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

		<p>備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討</p>	<p>準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將</p>		<p>出算式。開放學生解題並討論想法。教師小結，速率比快慢時，當距離單位相同，時間單位不同，可先將時間換成同單位再比較。</p> <p>3. 布題3 請學生讀題後，可透過速率的圖示表徵，引導學生將龍捲風的速率150公里/時，先換成分速幾公里、分速幾公尺後，再與颱風做比較。教師可詢問是否還有其他方法，請學生發表，並與之討論這些方法的優點，雖不限定用何種方法，但以學生能理解與正確解題為主。</p> <p>4. 布題4 透過情境讓學生理解分速、秒速和時速是可以相互換算的。請學生將距離和時間的等比關係用四項比例式記錄下來後再求解。</p> <p><b>3-4 平均速率</b></p> <p>1. 布題1 要求從甲地到丙地的平均速率，得先知道從甲地到丙地的總距離，以及共花多少時間。教師宣告，爸爸和朋友都是騎了相同距離與相同時間，朋友的固定速率是40公里/時，雖然爸爸在兩段距離的速率不一樣，我們也可以說爸爸的平均速率是40公里/時。教師小結，計算兩段路程的平均速率，可以用「總距離÷總時間＝平均速度」。</p> <p>2. 布題2 請學生讀題後，依據線段圖引導學生理解題意，請學生算出家裡經過花店再到朋友家的總距離和總時間，引導學生利用「總距離÷總時間＝平均速率」算出平均速率。</p> <p>3. 布題3 引導學生說出要算平均速率，必須先知道總距離和總時間，因為上山和下山是同一條路，請學生先算出上山和下山的總距離。接著，引導學生算出總時間，並利用「總距離÷總時間＝平均速率」找到登山健行的</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--



			論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		平均速率。 <b>思考帽</b> 培養學生分析和推理的能力，合理的推導出是否會同時到達目的地的結論 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <b>練習園地(三)</b> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第八週	四、統計圖表 4-1 報讀圓形圖、4-2 繪製圓形圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資	1. 認識並報讀圓形圖。 2. 整理生活中的資料，繪製成圓形圖。	<b>4-1 報讀圓形圖</b> 1. 布題1 學生於四年級時已學過長條圖，對於統計有基本的認識，而百分率則是在五年級下學期時學過，因此本單元從長條圖銜接至圓形圖的認識與繪製。第1、2題運用五下學過的百分率概念，計算出各項廢棄物來源的百分率。第3題完成百分率的計算後，將之呈現於圓形圖中。教師帶領學生認識百分率圓形圖的構成，包括1%在圓形圖上可以從周長來看，也可以從面積來看，而各項的面積大小可以直觀看出所占的多寡。第4題報讀圓形圖，擷取所需資訊。最後教師歸納圓形圖的定義、構成要素及報讀。 2. 布題2 用圖書館借閱的各類書籍比率呈現在圓形圖上。教師帶領學生認識圓形圖的構成，各項比率合起來必須是1。第1題各項的面積大小可以直觀比較所占的多寡。第2題用比率換成百分率。第13題用比率計算出所占區域的圓心角。最後教師歸納圓形圖的定義、構成要素及報讀。 <b>4-2 繪製圓形圖</b>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。

			聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。		料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。		1. 布題 1 為總和是 100% 的統計數據，並繪製成百分率圓形圖。第 1 題完成統計表各種上學方式的百分率計算，並檢查總和是否為 100%。第 2 題依據計算結果，繪製百分率圓形圖。教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項目名稱及百分率。繪製圓形圖時，沒有規定一定從哪個項目開始畫，也無強制要求必須從圖中的哪裡開始畫，但為了繪製及報讀的方便，可請學生從 12 點鐘的位置開始，依順序繪製；而各項次出現的順序可依統計表中出現的順序呈現，也可以從比率的大小依序呈現。 2. 布題 2 為總和不是 100% 的統計數據，並繪製成圓形圖。第 1 題完成統計表各類回收物重量的百分率計算，因無法除盡，使用四捨五入法求商到小數點後第二位即可，再換成百分率。第 2 題檢查總和是否為 100%，若不是 100% 時，教師帶學生討論，超過的 1% 從百分率占最多的項目扣除較不會影響整體結果。第 3 題將調整後的百分率填入統計表中，再將統計表的數據呈現在百分率圓形圖中。最後教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項目名稱及百分率。		
第九週	四、統計圖表 4-2 繪製圓形圖、4-3 可能性、練習園地(四)、工作中的數學	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之	1. 整理生活中的資料，繪製成圓形圖。 2. 從各項資料裡判斷事情發生的可能性。	4-2 繪製圓形圖 3. 布題 3 為先求出各血型人數的比率，計算出圓心角，再繪製成一般圓形圖。第 1 題完成各血型人數所占的比率。第 2 題計算出各血型人數所占的圓心角角度。第 3 題根據計算出的圓心角角度，繪製圓形圖。提醒學生，繪製時須使用量角器，找出正確的圓心角度數，但不需要在圓形圖上寫出角度。教師引導學生注意繪製完成需具有的幾點關鍵要素：標題、項	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉

		<p>備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p>	<p>資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p>	<p>圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。</p> <p>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。</p>		<p>目名稱及數據。</p> <p><b>素養評量</b>能對圓形圖中扇形圓心角與學生人數之間的關係進行思考和分析，思考扇形圓心角相同是否代表人數相同</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>4-3 可能性</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布題 1 運用生活常見題材，讓學生感受不確定現象及可能性的發生。第 1 題討論當只有黑棋沒有白棋時，一定能抽到黑棋，一定不能抽到白棋。帶出一定能與一定不能兩個名詞。第 2 題討論箱子裡有黑棋也有白棋時，抽出黑棋或白棋的可能性。第 3、4 題在放入大量白棋後，白棋數量遠多於黑棋，此時抽出黑棋或白棋的可能性會如何改變。第 5 題討論在連續抽兩次的情境下，第一次抽出的結果是否會影響第二次抽出的結果。最後教師歸納，一定能與一定不能的情境。</li> <li>2. 布題 2 設計兩種顏色球的抽球情境，讓學生從具體的數量中討論可能性的發生。第 1、2 題從白紅兩球的數量去判斷很有可能抽中哪個顏色的球、很不可能抽中哪個顏色的球。第 3、4 題帶出一定能、很有可能、很不可能及一定不能四個程度的可能性名詞。最後教師歸納，很有可能、可能性很大與很不可能、可能性很小的情境。</li> <li>3. 布題 3 運用生活常見題材，討論 A 比 B 可能的情形。第 1 題由轉盤上藍色區域和紅色區域的範圍大小比較判</li> </ol>		<p>與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
--	--	--	-----------------------------	---	--	---	--	------------------------	--

						<p>斷比較有可能轉到藍色還是紅色區域。第2題由轉盤上黃色區域和藍色區域的範圍大小比較，判斷比較不可能轉到黃色還是藍色區域。第3題討論雖然黃色區域很小，但是否就表示一定不能轉到黃色區域呢？</p> <p>4. 布題4題利用本單元所學的圓形圖討論可能性問題。利用可能性的語言討論丹丹、多多和美美的說法哪一個比較正確？</p> <p><b>思考帽</b>從生活情境中進行A比B可能的判斷</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p><b>練習園地(四)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol> <p><b>工作中的數學(一)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹完成建築物的過程，及建築投影面積和建築基地面積的比率「建蔽率」，並與數學概念連結相關的內容。</li> <li>2. 請學生透過文中的關鍵資訊，利用建蔽率的概念進行解題進行進行，求出爺爺買的基地最大建築面積是多少平方公尺。</li> </ol>			
第十週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理生活中的資料，繪製成圓形圖。</li> <li>2. 秒速、分速和時速的單位化聚。</li> </ol> <p><b>綜合與應用</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後，先自行解題再討論。依據百分率計算結果，繪製圓形圖，並透過題目給的線索填入圓形圖中的各組別。</li> <li>2. 學生讀題後，先自行解題再討論。給定距離和時間求出速率，並利用</li> </ol>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。 科E7 依據設計構想以	

			<p>數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能</p>	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境</p>	<p>到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活</p>	<p>3. 理解並應用圓面積公式，求算圓面積。</p>	<p>「總距離÷總時間＝平均速率」找到阿姨在半馬組的平均速率。</p> <p>3. 學生讀題後，先自行解題再討論。利用「圓周長＝直徑×圓周率」的公式，先找出圓的直徑，再找出半徑，最後用「圓面積＝半徑×半徑×3.14」的公式，先列出算式，再計算圓面積。</p> <p><b>探索中學數學</b></p> <p>1. 觀察不同容量的紅茶和所付的錢圖示關係，求出小杯紅茶和中杯紅茶的價錢。</p> <p>3. 透過圖示找出關係，思考多多的做法是如何求出小杯紅茶和中杯紅茶的價錢。</p> <p>4. 依據題目給的線索，觀察圖示的關係，動手做做看解出各種尺寸的果汁和爆米花的價錢問題。</p> <p><b>看繪本學數學—《可能有鯨喜》</b></p> <p>1. 教師播放《可能有鯨喜》繪本動畫。</p> <p>2. 教師配合繪本和學生討論：</p> <p>(1) 小智有可能看到海豚，也看到鯨魚嗎？</p>		<p>規劃物品的製作步驟。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
--	--	--	---	---	--	-----------------------------	--	--	--	--

			<p>以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>或模式中數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識</p> <p>(1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。</p> <p>(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。</p> <p>(3) 逐漸體會乘法和除法的</p>				
--	--	--	---	--------------------------------------	--	--	--	--	--

計算實  
為一  
體。併  
入其他  
教學活  
動。

S-6-3

圓周  
率、圓  
周長、  
圓面  
積、扇  
形面

積：用  
分割說  
明圓面  
積公  
式。求  
扇形弧  
長與面  
積知道  
以下三  
個比相  
等：

(1) 圓  
心角：  
360；

(2) 扇  
形弧  
長：圓  
周長；

(3) 扇  
形面  
積：圓

面積，  
但應用  
問題只  
處理用

(1) 求

					弧長或面積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。				
第十一週	五、怎樣解題 5-1 速率問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；	1. 解決追趕與流水問題。	<b>5-1 速率問題</b> 1. 本節為速率概念的延伸應用，布題 1 老師宜先透過問話確認學生對於速率導出單位的理解，第 1 題學生可能有二種解法，一是先算出甲、乙輸送帶各自運行 10 秒的距離，再相減得出結果；二為本題所示，先用 $(5-3)$ 算出每一秒乙比甲多運行的距離，再乘以 10 得出 10 秒後相距的距離。教師可提問確認學生對於 $(5-3)$ 意思的理解，再次強調單位化的概念，確認學生知道 $(5-3)$ 為乙輸送帶每 1 秒比甲輸送帶多前進的距離。第 2 題為給定距離求追趕所需時間，教師可提問：「已知乙輸送帶每 1 秒比甲輸送帶多前進 2 公尺，運行幾秒後，兩輸送帶的貨物會相距 100 公尺？」。第 3 題為第 2 題的延伸，教師需先確	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【能源教育】</b> 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 <b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。



		<p>中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>推理與解題。</p>	<p>(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；</p> <p>(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3</p>	<p>認學生理解題意後，再進行提問</p> <p>2. 布題 2 第 1 題為同時同地反向前進，學生可能有二種解法，一是分別算出二人各自跑 10 秒後的距離，再相加得出結果；二為本題所示，先用 <math>(4+6)</math> 算出每一秒兩人間增加的距離，再乘以 10 得出 10 秒後相距多少公尺。教師先確認學生理解題意後，再透過提問確認學生對於 <math>(4+6)</math> 意思的理解：「每跑 1 秒，兩人間的距離都多了多少公尺？」「這裡的 <math>(4+6)</math> 是什麼意思？」。第 2 題為給定距離求所需時間，教師可提問：「已知每 1 秒兩人相距增加 <math>(4+6)</math> 公尺，跑幾秒後，兩人的距離會相距 200 公尺？如何列出算式？」</p> <p>3. 布題 3 透過第 1、2 題的討論，學生應能利用每單位時間兩人行進的距離和 / 速率和，思考問題的解決方式。教師先確認學生理解題意後，再進行提問：「每走 1 秒，兩人間的距離都減少多少公尺？」「這裡的 <math>(56+64)</math> 是什麼意思？」「<math>960 \div (56+64)</math> 是什麼意思？」。</p> <p><b>思考帽</b>能應用時間、距離和速率的關係來解決追趕問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p>4. 布題 4 將流水問題轉為日常生活中常見的機場平面電扶梯移動距離問題。第 1 題以靜止站立於電扶梯的情境引入，讓學生察覺行人會隨著電扶梯前進移動，人移動的速率和電扶梯前進的速率一樣。教師可利用學生搭電扶梯的生活經驗進行問話：「行人站在電扶梯上未移動腳步，為何仍會</p>			
--	--	---	---------------	--	--	--	--	--

				<p>數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>R-6-4          解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題          (同 N-6-9)。          可包含          (1) 較複雜的模式          (如座位排列模式)；          (2) 較複雜的計數：</p>	<p>往前移動呢？」「1分鐘後前進了幾公尺？2分鐘呢？你怎麼知道的？」</p> <p>第2題為行人和電扶梯同向前進，教師可先提問：「行人靜止站立於電扶梯時，1分鐘後會前進多少公尺？」再配合圖示引導學生思考，若人以50公尺/分的速率往前走1分鐘，相當於再多往前進50公尺，因此人在手扶梯上往前走1分鐘後，就會與起點相距<math>(30+50)</math>公尺，若是行走2分鐘，則會往前進<math>(30+50)\times 2</math>公尺。</p> <p>第3題為檢修員和手扶梯反向前進，教師可先進行手扶梯安全性的說明，了解手扶梯設置的目的為加快行走效率，故不可隨意以反方向行走。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第十二週	五、怎樣解題 5-2 年齡問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）； (2) 較複雜的	1. 解決年齡問題。	<b>5-2 年齡問題</b> 1. 布題 1 第 1 題透過列表察覺年齡倍數的變化。教師先提問：「小文 6 歲時，叔叔是 18 歲，隨著年紀越來越大，他們兩人的年齡有何關係？」引導學生觀察列表察覺，隨著年歲增長，兩人的年齡倍數會越來越小。教師再透過提問統整：「當叔叔年齡是小文年齡的 5 倍時，你會如何預測他們的年齡？往上增加或往下減少？為什麼？」。第 2 題利用年齡差不變的關係畫出線段圖，再觀察線段圖，連結算式解決年齡問題。第 3 題透過重新布題，讓學生熟悉用線段圖表徵及列式，教師可提問：「觀察線段圖，兩人年齡差 12 歲，剛好是小文當時年齡的幾倍？」「當時叔叔會是幾歲？」再讓學生寫出算式，說明各算式代表的意義。 2. 布題 2 透過線段圖可得知年齡差與	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【能源教育】</b> 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 <b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		<p>問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決</p>	<p>計數：</p> <p>乘法原理、加法原理或其混合；</p> <p>(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表</p>	<p>倍數之間的關係為 <math>(n-1)</math> 倍 <math>=m</math>，再分別得出二人當時的年齡。請學生先讀題後，教師透過提問確認學生理解題意，並請學生說明預計的解題計畫，利用差不變及倍數關係所算出的阿姨年齡及美美年齡，是當兩者年齡關係為 4 倍時當年的歲數，需再回顧題目得出經過幾年才會發生。</p> <p>3. 布題 3 教師提醒學生仿照布題 1、2 畫出年齡倍數線圖後解題，或利用題目所說的「幾年前」及布題 1 表格的年齡倍數變化，知道隨著年歲增長，兩人的年齡倍數會越小，往年齡小的方向猜測，再透過逐步逼進的猜測策略，可減少猜測次數，找出正確的答案。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			想法。		示：代 數與函 數的前 置經 驗。將 具體情 境或模 式中的 數量關 係，學 習以文 字或符 號列出 數量關 係的關 係式。 R-6-4 解題： 由問題 中的數 量關 係，列 出恰當 的算式 解題 （同 N- 6-9）。 可包含 （1）較 複雜的 模式 （如座 位排列 模式）； （2）較 複雜的 計數： 乘法原 理、加					
--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--

				法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第十三週	五、怎樣解題 5-3 平均問題、練習園地(五)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含 (1) 較複雜的模式（如座位排列模式）； (2) 較複雜的計數：乘法原	1. 解決平均問題。	<b>5-3 平均問題</b> 1. 布題 1 第 1 題先由已知總量及個數求平均的舊經驗引入，並利用線段圖表徵，教師可透過提問帶領學生觀察線段圖：「皮皮出了 190 元，丹丹花了 230 元，先不計算，你認為他們平均要出的錢會落在哪裡？比 190 元少、190 元到 230 元之間、比 230 元多？為什麼你會這樣想？」解題時，教師可帶學生連結以前所學的平均問題，透過線段圖看出兩人差 40 元，用移補法得知皮皮要再拿出 $(40 \div 2)$ 元給丹丹。第 2 題進入「已知平均與一部分數量，求其他數量」的問題，學生可用舊經驗「平均每人要出 250 元」先得出總量，再一一扣除皮皮和丹丹所出的錢數來解題，但也要學會利用第 1 題所得出「皮皮和丹丹每人平均要付 210 元」，以 $210 \times 2$ 和 $250 \times 3$ ，利用已知平均得出總量的概念來解題。 2. 布題 2 為「已知部分數量的平均，	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【能源教育】</b> 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 <b>【國際教育】</b> 國 E5 發展學習不同文化的意願。

		<p>觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>理、加法原理或其混合；</p> <p>(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函</p>		<p>求其他數量」的延伸問題，主要利用線段圖的圖示表徵，觀察得出未知量的可能範圍，培養學生對於平均問題的量感及策略提昇。學生先讀題後，教師透過提問，引導學生思考未知量的可能範圍，學生可用舊經驗「三天的平均入場人數是 600 人、四天平均入場人數是 560 人」，分別算出三天及四天的總人數，再得出第四天的入場人數。教師亦可利用提問引導學生利用平均概念解題。</p> <p>3. 布題 3 為已知二個群體的平均及個數，求整體平均的問題。為培養學生對平均問題的概念及量感，在學生讀題後，教師先提醒學生：「在先不計算的情形下，想想看，五科的平均成績可能會落在哪個範圍？會不會超過 88 分，或低於 83 分？為什麼你會這樣想？」若有學生尚未能自行解題，教師可再提示。</p> <p><b>素養評量</b>能理解平均的概念並解題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(五)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>		
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；</p> <p>(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



				合； (3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第十四週	六、角柱與圓柱 6-1 角柱與圓柱的體積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前	1. 理解柱體的體積為底面積與高的乘積。	<b>6-1 角柱與圓柱的體積</b> 1. 布題1 學生於五年級已認識角柱與圓柱，知道柱體的兩底面互相平行、底面與側面互相垂直。六年級從舊經驗引進教學，利用同一塊四角柱的切割，來引出兩底面之間的距離為柱高。第1題透過問話引導學生觀察形體，複習長方體的「長、寬、高」。第2題引導學生將長方體與四角柱做連結，介紹長方體的高，也就是四角柱的柱高。第3題教師先引導學生察覺是由同一塊四角柱切割出來的形體，且擺放方式不變，因此這些切割出來的形體柱高相同。再宣告「角柱和圓柱兩個全等的底面互相平行，且距離相等，此距離就是它們的柱高。」 <sup>5</sup> 教師進一步準備各種柱體，並以不同的方式擺放，請學生指出柱體的柱高在哪裡。 2. 布題2 利用相同的三角柱、四角柱及圓柱的堆疊，讓學生察覺柱體的底面形狀不變，但柱高越高，體積越大。 3. 布題3 利用多個相同長方體的堆	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			<p>數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>		<p>置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		<p>疊，計算四角柱的體積。教師說明在長方體體積公式中，「長×寬」是長方體底面的面積，並透過堆疊，讓學生理解長方體體積公式也可以看成「底面積×柱高」。第1題複習長方體體積公式為「長×寬×高」。第2題透過堆疊長方體，認識名詞「底面積」，幫助學生理解長方體體積公式也可以看成「底面積×柱高」。</p> <p>4. 布題4採用切割重組長方體的方式，引入角柱的體積公式：「角柱的體積＝底面積×高」。教學時，由於切割重組的過程中，雖然體積、柱高不會改變，但底面的形狀會改變。教師須提問：「原來柱體的底面積和切割拼組後的長方體的底面積是否相等？」利用附件將平行四邊形的四角柱，切分成的2塊，可拼成長方體，再拼回底面是平行四邊形的四角柱。第1題目的在幫助學生察覺原來柱體在切割拼組後的體積、柱高、底面積都不會改變，並理解底面是平行四邊形的四角柱體積也可看成「底面積×柱高」。</p>		
第十五週	<p>六、角柱與圓柱</p> <p>6-1 角柱與圓柱的體積</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形</p>	<p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符</p>	<p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。</p>	<p>1. 理解柱體的體積為底面積與高的乘積。</p>	<p><b>6-1 角柱與圓柱的體積</b></p> <p>5. 布題5 教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。</p> <p>6. 布題6 教材採用切割、拼組成底面是平行四邊形的四角柱的方式，引入角柱的體積公式：「角柱的體積＝底面積×高」教學時，由於切割、拼組的過程中，雖然柱高不會改變，但體積與底面的形狀會改變。教師利用附件，兩兩一組，讓學生將兩個一樣大的三角柱、兩個一樣大的底面是梯形的四角柱，拼成一個底面是平行四邊形的四角柱。第1題的目的在藉由將底面是平行四邊形的四角柱延著其中</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

			<p>體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>簡單複合形體體積。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		<p>一條對角線切分成 2 個一樣大的三角柱，幫助學生理解三角柱的體積也可以看成「底面積×柱高」。第 2、3 題的目的在利用 2 個底面是一樣大的梯形的四角柱拼成一個底面是平行四邊形的四角柱，幫助學生理解底面是梯形的四角柱的體積也可以看成「底面積×柱高」。最後教師歸納不論是三角柱或四角柱的體積，都可以用底面積×柱高來計算。</p> <p>7. 布題 7 教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。</p> <p>8. 布題 8 教師引導學生找出柱體的底面在哪裡？柱高在哪裡？再求算柱體的體積。</p> <p><b>思考帽</b>知道容器內的液體體積相等，先算出三角柱的體積，再利用乘除互逆的概念算出長方體的柱高</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p>9. 布題 9 利用切割再重新拼合成長方體的方式，引導學生理解圓柱的體積公式。教師先說明：「將圓柱分別平分為 8、16、32 等分，分割的份數越多，拼成的柱體越接近長方體，也就是四角柱，所以圓柱的體積也可由四角柱的體積公式得出。」第 1 題的目的在幫助學生察覺圓柱在切割拼組後的體積、柱高、底面積都不會改變。第 2 題的目的在說明「圓柱的底面積和四角柱的底面積相同，所以圓柱的體積＝底面積×柱高」。</p>			
第十六週	六、角柱與圓柱	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學	s-III-4 理解角柱（含正方	S-6-4 柱體體積與表	1. 理解柱體的體積為底面積與高的	<p><b>6-2 柱體體積的應用</b></p> <p>1. 布題 1 將簡單複合形體切分為上方小圓柱及下方大圓柱，美美的做法是</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量	<b>【國際教育】</b> 國 E4 了解	

	6-2 柱體體積的應用	<p>世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量</p>	<p>體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>乘積。</p> <p>2. 計算簡單複合形體的體積。</p>	<p>分別計算小、大圓柱的體積後，再加起來。丹丹的做法除了以併式來計算外，更重要的是要引導學生學習運用乘法對加法的分配律，來簡化計算。</p> <p>2. 布題2皮皮的做法是將柱體看成圓柱的<math>\frac{1}{4}</math>。老師則引導學生察覺這也是一個柱體，體積可以用底面積×柱高來計算。計算時，提醒學生先約分再算可以簡化計算。</p> <p>3. 布題3皮皮的做法是用填補的方式，將要計算的柱體看成大圓柱拿走中間的小圓柱。老師則引導學生察覺這也是一個柱體(空心柱)，先算底面積，再用底面積×柱高來算柱體體積。計算時，引導學生察覺，以併式列式來簡化計算。</p> <p>4. 布題4皮皮用切割的方式，將要計算的柱體看成三角柱和底面是梯形的四角柱。老師引導學生察覺這也是一個柱體，先算底面積，再用底面積×柱高來算柱體體積。</p> <p>5. 布題5教師引導學生將此簡單複合形體看成柱體，教師透過提問引導學生，請學生以「底面積×柱高」來計算。</p>	習作評量 實作評量	國際文化的多樣性。	
--	-------------	--	---	--	-----------------------------------	--	--------------	-----------	--

			衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。						
第十七週	六、角柱與圓柱 6-3 角柱與圓柱的表面積、練習園地(六)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應</p>	<p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符</p>	<p>3. 計算角柱與圓柱的表面積。</p>	<p><b>6-3 角柱與圓柱的表面積</b></p> <p>1. 布題1 教師先引導學生觀察圖示與附件，找出三角柱的底面、柱高、底面數量、側面數量後，接著分別計算底面總面積、側面總面積，最後引導學生將「底面總面積＋側面總面積」就是三角柱的表面積。美美和丹丹的做法差別在求算側面總面積的方法。皮皮是分別計算3個側面積再加總，丹丹則將側面3個長方形展開後看成一長方形，來找到答案。</p> <p>2. 布題2 請學生拿出附件，將附件做成四角柱但不要黏貼，再攤開成展開圖。再引導學生察覺，側面4個長方形可以看成1個長方形，這個長方形的長，就是底面平行四邊形的周長。</p> <p>3. 布題3 請學生拿出附件，將附件做成圓柱但不要黏貼，再攤開成展開圖。教師提問：「圓柱有幾個面？有幾個圓形？圓形的面積都一樣嗎？側面是什麼形狀？」「2個底面的圓形面積該怎麼算？」「側面長方形的長也就是底面圓形的哪一個部分？側面長方形的寬是圓柱的哪一個部分？側面長方形的面積該怎麼算？」「圓柱的表面積一共是多少？該怎麼算？」</p> <p><b>素養評量</b>能計算柱體的體積並進行比較</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國E4 了解國際文化的多樣性。</p>

			用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		號列出數量關係的關係式。		清。 <b>練習園地(六)</b> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。		
第十八週	學習加油讚(二)、畢業旅行、數學園地 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學、數學闖關、生活中的記號、換方向看一看、不一樣的單位、運算高手	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理	1. 理解柱體的體積為底面積與高的乘積。 2. 計算角柱與圓柱的表面積。 3. 計算簡單複合形體的體積。 4. 解決追趕與流水問題。 5. 解決平均問題。 6. 解決年齡問題。	<b>綜合與應用</b> 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決角柱的體積的問題，當柱高相同時，可以比較底面積的大小來解題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。在生活的情境中，解決圓柱表面積的問題。 3. 學生讀題後，先自行解題再討論。先柱體的底面在哪裡，柱高在哪裡，再求算複合形體的體積。 4. 學生讀題後，先自行解題再討論。能類比速率的追趕問題，解決生產線的問題，及利用平均問題的概念來解題。 5. 學生讀題後，先自行解題再討論。利用差不變及倍數關係，算出的爺爺年齡及孫子年齡，是當兩者年齡關係為4倍時當年的歲數，需再回顧題目得出經過幾年才會發生。 6. 學生讀題後，先自行解題再討論。利用，每單位時間距離之和不變的關係，解決甲、乙機器人的追趕問題。  <b>探索中學數學</b> —《圓錐帽》、《船在河	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		<p>數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>或其混合；</p> <p>(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。R-6-2 數量關係：代數與函數的前</p>		<p>流中的速率》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察剪開後的圓錐帽，觀察會是什麼形狀。</li> <li>2. 操作附件實作，思考半徑不同、圓心角相同的扇形，哪一種做成的圓錐帽會比較高。並思考半徑相同、圓心角不同的扇形，哪一種做成的圓錐帽會比較高。</li> <li>3. 操作附件動手做做看，自行選擇半徑長做出 2 種高度不同的圓錐帽。</li> <li>4. 類比電扶梯的情境來解決流水問題，先觀察兩者有什麼相似之處。</li> <li>5. 在順流或逆流的情境，思考如何類比電扶梯的情境解題。</li> <li>6. 動手做做看，給定船速和水速，求出順流或逆流時，船行駛的距離。</li> </ol> <p><b>看繪本學數學—《籃球大賽》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放《籃球大賽》繪本動畫。</li> </ol> <p><b>數學闖關</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用天平，找出重量不同的那一包綠豆。</li> <li>2. 給定 2 個水桶，量出指定的公升數。</li> <li>3. 透過九宮格找出符合的數字。</li> </ol> <p><b>生活中的記號</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在悠遊卡、社會增加人口數、海平面之下，及登雪山的情境中，認識生活中的負數。</li> </ol> <p><b>換方向看一看</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養觀察和分析能力，能夠根據提供的照片及場景特徵，判斷每張照片是從哪個方位拍攝而來。</li> </ol> <p><b>不一樣的單位</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解平均配速的概念，並掌握平</li> </ol>			
--	--	--	---------------------------	---	--	---	--	--	--

置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。  
R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。  
R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題

- 均配速與速率的關係。
2. 能理解油耗的概念，並解釋油耗的表示方式。
  3. 能理解價格與重量（或個數）組成的單位，並解釋表示方式。

#### 運算高手

1. 學生依課本的桌遊遊戲，實際操作利用遊戲卡的分數、小數和整數轉盤，將轉到的3個數加上數學運算符號，來進行計算結果比大小，最後在遊戲板先連成一條線的人獲勝。



				<p>(同 N-6-9)。 可包含 (1) 較複雜的模式 (如座位排列模式)； (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

## 嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班社會領域課程計畫(表 11-1)

設計者：六年級教學團隊

第一學期

教材版本		南一版第七冊			教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節			
課程目標		1. 了解臺灣的民主制度發展進程。 2. 了解戰後戒嚴統治對於民主發展的影響。 3. 了解憲法賦予政府的權責及人民的權利與義務。 4. 了解影響社會變遷的不同面向。 5. 了解社會變遷對於生活產生的影響。 6. 了解社會變遷的定義。 7. 了解日治時期日本政府對於臺灣的經濟統治措施。 8. 了解戰後中華民國政府對於臺灣的經濟統治措施。 9. 了解影響區域發展的因素及區域發展的困境。 10. 了解臺灣社會擁有多元的族群及文化。 11. 了解臺灣傑出的企業類型、產業及特色。 12. 了解臺灣在國際間艱困的處境，及與世界積極交流的決心。 13. 透過觀察與省思，探究問題發生的原因與影響，學習如何尋求適當的解決方法。 14. 透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 15. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，找出不同世代的差異；與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、臺灣的民主之路 1. 自治精神的萌芽	3	社-E-A2 敏 覺居住地 方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活 問題及其 影響，並 思考解決 方法。	1b-III-3 解 析特定人物、 族群與事件在 所處時間、空 間脈絡中的位 置與意義。	Cd-III-1 不同 時空環境下， 臺灣人民透過 爭取權利與政 治改革，使得 政治逐漸走向 民主。	1. 了解臺灣在日治時期 的樣貌。 2. 了解臺灣人的抗日運 動。	1. 透過日本殖民統治政 策、教育制度了解臺灣 當時的樣貌。 2. 透過武裝及非武裝抗 日運動，了解日治時期 的反抗運動。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊 重不同族群的歷 史文化經驗。	
第二週	一、臺灣的民主之路 1. 自治精神的	3	社-E-A2 敏 覺居住地	1b-III-3 解 析特定人物、	Cd-III-1 不同 時空環境下，	1. 了解臺灣在日治時期 的樣貌。	1. 透過日本殖民統治政 策、教育制度了解臺灣	口語評量 觀察評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊	

	萌芽		方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	2. 了解臺灣人的抗日運動。	當時的樣貌。 2. 透過武裝及非武裝抗日運動，了解日治時期的反抗運動。	態度檢核 實作評量	重不同族群的歷史文化經驗。
第三週	一、臺灣的民主之路 1. 自治精神的萌芽	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1. 了解臺灣在日治時期的樣貌。 2. 了解臺灣人的抗日運動。	1. 透過日本殖民統治政策、教育制度了解臺灣當時的樣貌。 2. 透過武裝及非武裝抗日運動，了解日治時期的反抗運動。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第四週	一、臺灣的民主之路 2. 民主社會的發展	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治	1. 了解臺灣政權轉換的原委。 2. 了解臺灣戰後民主發展的過程。	1. 透過中華民國政府的統治政策了解臺灣民主發展的進程。 2. 透過二二八事件及戒嚴了解當時臺灣民眾的處境。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

					奠定基礎。					
第五週	一、臺灣的民主之路 3. 民主國家的運作	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。	1. 了解政府機關權責及運作方式。 2. 了解憲法保障的權利與義務。	1. 透過中央及地方政府的介紹認識臺灣政府機關的運作方式。 2. 透過認識基本權利及義務，了解身為國家公民的責任。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	
第六週	一、臺灣的民主之路 〈探究實作〉 為什麼要爭取民主？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	●能透過搜尋資料、小組討論，選擇一種戒嚴時期政府禁止的項目，思考對生活的影響，探究人民爭取民主的原因。	●透過圖表整理戒嚴時期政府禁止的項目，了解民主帶給我們什麼樣的生活。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	
第七週	二、時光留下的紀錄與變遷	3	社-E-A2 敏	1b-III-3 解析	Cb-III-2 臺灣	1. 了解社會變遷的定	●藉由政府推動的法律	口語評量	◎人權教育	

	1. 快速變動的社會		覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	義。 2. 了解由政府推動的社會變遷，法律制度、公共衛生、時間觀。	制度、公共衛生、時間觀，了解社會變遷。	觀察評量 態度檢核 實作評量	人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第八週	二、時光留下的紀錄與變遷 1. 快速變動的社會	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 了解社會變遷的定義。 2. 了解由政府推動的社會變遷，法律制度、公共衛生、時間觀。	●藉由政府推動的法律制度、公共衛生、時間觀，了解社會變遷。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第九週	二、時光留下的紀錄與變遷 2. 邁向開放友善的社會	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	1. 了解不同面向的社會變遷。 2. 了解社會變遷對於人們的影響。	1. 透過時間軸了解臺灣藝文的變遷。 2. 透過纏足、受教育等了解女性地位的變遷。 3. 透過原住民族族語名、廁所環境了解臺灣社會氛圍的變遷。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎多元文化教育 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、

									人權與自由。	
第十週	二、時光留下的紀錄與變遷 〈探究實作〉 社會變遷對生活會產生什麼影響？	3	社-E-A2 敏 覺居住地方 的社會、自然 與人文環境 變遷，關注 生活問題及 其影響，並 思考解決方 法。	3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達自我觀 點，並能與 他人討論。 3d-III-1 選 定學習主題 或社會議題 ，進行探究 與實作。	Aa-III-3 個 人的價值觀 會影響其行 為，也可能 會影響人際 關係。	●能透過搜 尋資料、小 組討論，了 解社會變遷 的案列及發 展。	●透過表格 整理社會變 遷的不同案 例，了解社 會變遷對於 人們的影響 。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化 教育多 E7 減低或消除 對他族文化 的刻板印象 或偏見，不 以特定標準 或成見去框 限不同文化 的意義與價 值。	
第十一週	三、農業之鄉 到科技之島 1. 臺灣經濟 的基礎	2	社-E-A2 敏 覺居住地方 的社會、自然 與人文環境 變遷，關注 生活問題及 其影響，並 思考解決方 法。	1b-III-2 理 解各種事實 或社會現象 的關係，並 歸納出其間 的關係或規 律性。	Ce-III-2 在 經濟發展過 程中，資源 的使用會產 生意義與價 值的轉變， 但也可能引 發爭議。 Cc-III-1 個 人在團體中 的角色會隨 著社會變遷 產生改變。	1. 了解日治 時期對臺的 經濟方針。 2. 了解戰後 初期中華民 國政府在臺 的經濟政策 。	●藉由了解 不同政權推 動的經濟政 策，了解臺 灣經濟發展 的基礎。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等 教育性 E8 了解不同性 別者的成就 與貢獻。	
第十二週	三、農業之鄉 到科技之島 1. 臺灣經濟 的基礎	3	社-E-A2 敏 覺居住地方 的社會、自然 與人文環境 變遷，關注 生活問題及 其影響，並 思考解決方 法。	1b-III-2 理 解各種事實 或社會現象 的關係，並 歸納出其間 的關係或規 律性。	Ce-III-2 在 經濟發展過 程中，資源 的使用會產 生意義與價 值的轉變， 但也可能引 發爭議。 Cc-III-1 個 人在團體中 的角色會隨 著社會變遷 產生改變。	1. 了解日治 時期對臺的 經濟方針。 2. 了解戰後 初期中華民 國政府在臺 的經濟政策 。	●藉由了解 不同政權推 動的經濟政 策，了解臺 灣經濟發展 的基礎。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等 教育性 E8 了解不同性 別者的成就 與貢獻。	
第十三週	三、農業之鄉 到科技之島 2. 臺灣的區 域	3	社-E-A2 敏 覺居住地方 的社會、自然 與人文環境 變遷，關注 生活問題及 其影響，並 思考解決方 法。	1c-III-2 評 論社會議題 處理	Ab-III-2 交 通運輸與產 業發展	1. 了解區域 發展的原因 。	1. 透過交通 樞紐、產業 分布等了解 臺灣區域發 展	口語評量 觀察評量	◎環境教育 環 E4 覺知 經濟	

	發展與交流		方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	2. 了解因區域發展而對生活造成的影響。	展。 2. 透過實際案例了解區域發展帶來的影響，及解決的方式。	態度檢核 實作評量	發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十四週	三、農業之鄉到科技之島 〈探究實作〉 面對區域發展造成的影響，我們該怎麼做呢？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	●能透過搜尋資料、小組討論，了解區域發展所帶來的影響及能夠解決的方法。	●透過表格整理區域發展造成影響的現況、原因及改善方式，了解提出合適方案的方法。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十五週	四、臺灣進行式 1. 多元族群的共榮	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 了解臺灣為多元族群的國家。 2. 了解臺灣為多元族群組成的國家而有豐富的文化內涵。	1. 透過飲食、建築物及商店等了解臺灣的族群組成。 2. 透過小故事更加了解不同族群的內涵。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

第十六週	四、臺灣進行式 1. 多元族群的共榮	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 了解臺灣為多元族群的國家。 2. 了解臺灣為多元族群組成的國家而有豐富的文化內涵。	1. 透過飲食、建築物及商店等了解臺灣的族群組成。 2. 透過小故事更加了解不同族群的內涵。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	
第十七週	四、臺灣進行式 2. 世界看見臺灣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 了解臺灣在國際市場上的優勢。 2. 了解臺灣發展觀光業所帶來的轉變與商機。	1. 透過電子科技、中小企業了解臺灣在國際市場上的競爭力。 2. 觀察生活中出現的語言，發現除了英文，也經常看見日韓文等，了解觀光發展有所進步。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第十八週	四、臺灣進行式 3. 與世界做朋友	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3a-III-1 透過	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任	1. 了解臺灣在國際局勢上的困境。 2. 了解臺灣參與的國際組織。	1. 透過邦交國及參與的國際政府組織數量了解臺灣在國際局勢上的困境。 2. 透過不同的國際組織，了解身為全球公民的責任。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎國際教育 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。	



			自然環境與人類社會的永續發展。	對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。						
第十九週	四、臺灣進行式 〈探究實作〉 當發生重大災難，我們如何幫助災民？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任	1. 能透過搜尋資料、小組討論，了解當重大災難發生，可以採取哪些行動來協助。	1. 透過圖表整理能夠援助災民的方式，及可能遭遇的困難，了解貢獻自我能力的價值。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎國際教育 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	
第二十週	〔探究〕 我的生活圈	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	●以本冊各單元內容為基礎，提出以「我的生活圈」為主題，透過不同人的生活圈，利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，引導學習探究，並透過相互比較，發揮團隊合作進行探究主題活動。	●以「為什麼同一家人會有不一樣的生活選擇呢？」作為主題發想，進一步聚焦「隨著社會的發展，臺灣各地生活的樣態也有很大的轉變，這些轉變是跟我們的生活選擇有什麼關聯呢？」，引導學生懂得如何利用訪問、網際網路等蒐集需要的資訊，引發思考，統整出彼此間的共識與決議。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒	

			應情境變化，持續調整與創新。	3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。					材中汲取與學科相關的知識。
第二十一週	[探究] 我的生活圈	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	●以本冊各單元內容為基礎，提出以「我的生活圈」為主題，透過不同人的生活圈，利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等4步驟，引導學習探究，並透過相互比較，發揮團隊合作進行探究主題活動。	●以「為什麼同一家人會有不一樣的生活選擇呢？」作為主題發想，進一步聚焦「隨著社會的發展，臺灣各地生活的樣態也有很大的轉變，這些轉變是跟我們的生活選擇有什麼關聯呢？」，引導學生懂得如何利用訪問、網際網路等蒐集需要的資訊，引發思考，統整出彼此間的共識與決議。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第二十二週	休業式								

# 嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班社會領域課程計畫(表 11-1)

設計者：六年級教學團隊

## 第二學期

教材版本		南一版第八冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(54)節				
課程目標		1. 認識今昔文明的起源特色及發展。 2. 認識古文明的器物的發展，與產生的背景。 3. 認識古文明的宗教信仰與藝術文化，給予尊重與欣賞。 4. 認識近代科技的發展狀況；探討現代科技的發展狀況。 5. 認識工業革命與工人人權的關聯。 6. 舉例說明人口與公共衛生興起的原因。 7. 認識國際間的對立與結盟。 8. 概述石化、生物、資訊等科技的發展與影響。 9. 認識地球生態環境，描述全球環境問題的相互關聯。 10. 建立資源運用的環保觀念，培養「保護地球，永續發展」的態度與行為。 11. 認識全球的糧食與水源分配議題，與氣候變遷造成的環境問題。 12. 舉例說明國際組織對飢餓議題、資源不均等因應做法。 13. 認識跨國經貿活動的相關議題，比較兩極化的全球問題，並推斷原因。 14. 認識永續發展需要的跨國合作與建立，具備成為世界小公民的素養。 15. 選擇一項全球議題並融入 SDGs 的目標與內容，並運用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，完整進行探究。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、文明與科技 1. 文明興起	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 認識今昔文明的起源及特色。 2. 認識古文明的器物的發展。 3. 認識古文明的宗教信仰與藝術文化，給予尊重與欣賞。 4. 認識各文明的器物與產生的背景。	1. 說明各文明的發展與農業的關聯。 2. 歸納符號與文字間的關聯。 3. 說明星象與曆法的關聯，並舉明曆法與農耕與航海的關係。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

			相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。						
第二週	一、文明與科技 1. 文明興起	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 認識今昔文明的起源及特色。 2. 認識古文明的器物的發展。 3. 認識古文明的宗教信仰與藝術文化，給予尊重與欣賞。 4. 認識各文明的器物與產生的背景。	1. 說明各文明的發展與農業的關聯。 2. 歸納符號與文字間的關聯。 3. 說明星象與曆法的關聯，並舉例曆法與農耕與航海的關係。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第三週	一、文明與科技 〈探究實作〉 古文明的智慧與當時的生活	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	◆透過蒐集資料、小組討論，選擇一個感到好奇的問題，了解古文明的智慧與當時生活需求的關聯。	◆透過蒐集資料、小組討論，選擇一個古文明的智慧，了解其與當時生活需求的關聯。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第四週	一、文明與科技	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層	1. 認識近代科技的發展狀況。 2. 認識工業革命的起源與影響。	1. 說明近代的科技發展。 2. 說明科學家提出的各種觀念和理論。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

	2. 科技的搖籃		體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	3. 探討現代科技的發展狀況。	3. 引導探討為何科學研究促使人類擁有掌握自然的信心。 4. 說明工業革命帶來的影響。		國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第五週	一、文明與科技 2. 科技的搖籃	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現	1. 認識近代科技的發展狀況。 2. 認識工業革命的起源與影響。 3. 探討現代科技的發展狀況。	1. 說明近代的科技發展。 2. 說明科學家提出的各種觀念和理論。 3. 引導探討為何科學研究促使人類擁有掌握自然的信心。 4. 說明工業革命帶來的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

				特色。					
第六週	<p>二、從工業革命到科技時代</p> <p>1. 工業革命後急遽變化的世界</p>	3	<p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>	<p>1. 認識工業革命與工人權的關聯。</p> <p>2. 舉例說明人口與公共衛生興起的原因。</p> <p>3. 認識國際間的對立與結盟。</p>	<p>1. 說明工業革命造成的工人權益抬頭。</p> <p>2. 引導探討人口與公共衛生興起的關聯。</p> <p>3. 引導發現現今人口的問題與公共衛生的影響。</p> <p>4. 說明各國間的衝突與結盟。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎國際教育</p> <p>國 E7 認識全球競爭與合作的現象。</p> <p>國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。</p>
第七週	<p>二、從工業革命到科技時代</p> <p>1. 工業革命後急遽變化的世界</p>	3	<p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程</p>	<p>1. 認識工業革命與工人權的關聯。</p> <p>2. 舉例說明人口與公共衛生興起的原因。</p> <p>3. 認識國際間的對立與結盟。</p>	<p>1. 說明工業革命造成的工人權益抬頭。</p> <p>2. 引導探討人口與公共衛生興起的關聯。</p> <p>3. 引導發現現今人口的問題與公共衛生的影響。</p> <p>4. 說明各國間的衝突與結盟。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎國際教育</p> <p>國 E7 認識全球競爭與合作的現象。</p> <p>國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。</p>

					中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。					
第八週	二、從工業革命到科技時代 2. 科技時代的來臨	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1. 概述石化科技的發展與影響。 2. 概述生物科技的發展與影響。 3. 概述資訊科技的發展與影響。	1. 認識石化科技在日常用品的應用，與其產生的影響。 2. 認識生物科技在醫學、農漁產品的應用，與其產生的影響。 3. 認識資訊科技的在生活中的應用，與其產生的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第九週	二、從工業革命到科技時代 2. 科技時代的來臨	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1. 概述石化科技的發展與影響。 2. 概述生物科技的發展與影響。 3. 概述資訊科技的發展與影響。	1. 認識石化科技在日常用品的應用，與其產生的影響。 2. 認識生物科技在醫學、農漁產品的應用，與其產生的影響。 3. 認識資訊科技的在生活中的應用，與其產生的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十週	二、從工業革	3	社-E-A3 探究人類生	1c-III-1 評論社會議題處理	Ce-III-2 在經濟發展過程	◆能透過蒐集資料、小組討論，選擇一個感到	◆透過蒐集資料、小組討論，透過塑膠產品的	口語評量 觀察評量	◎環境教育 環 E6 覺知人類	

	命到科技時代 〈探究實作〉 我們的生活可以不使用塑膠製品嗎？		活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	方案的優缺點，並提出個人的看法。	中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	好奇的問題，了解科技與我們生活需求的關聯。	探究，了解該如何在科技發展的同時，保護、關懷我們的環境。	態度檢核 實作評量	過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十一週	三、我們的地球村 1. 環境保衛戰	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 認識地球生態環境，描述全球環境問題的相互關聯。 2. 建立資源運用的環保觀念，培養「保護地球，永續發展」的態度與行為。	1. 說明全球面臨的環境問題。 2. 引導探討環境問題形成的原因及造成的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十二週	三、我們的地球村 1. 環境保衛戰	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 認識地球生態環境，描述全球環境問題的相互關聯。 2. 建立資源運用的環保觀念，培養「保護地球，永續發展」的態度與行為。	1. 說明全球面臨的環境問題。 2. 引導探討環境問題形成的原因及造成的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十三週	三、我們的地球村 2. 圍繞著你我	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-2 探究社會議題發生	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關	1. 認識全球的糧食與水源分配議題。 2. 認識氣候變遷造成的環境問題。 3. 比較兩極化的全球問	1. 說明全球的糧食與水源分配議題。 2. 說明氣候變遷造成的環境問題。 3. 引導探討兩極化的全	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	



	的社會議題		關心本土及全球議題。	的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	聯性。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	題，並推斷原因。 4. 舉例說明國際組織對飢餓議題、資源不均等因應做法。	球問題及造成的影響。 4. 引導探討國際組織面對全球問題的因應做法。		◎國際教育 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	
第十四週	三、我們的地 球村 3. 全球關連與 公民責任	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	1. 認識跨國經貿活動的相關議題。 2. 認識永續發展需要的跨國合作與建立。 3. 具備成為世界小公民的素養。	1. 說明跨國經貿活動的相關議題。 2. 說明永續發展需要的跨國合作與建立。 3. 引導學習成為世界公民，需要具備的素養以及心態。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十五週	三、我們的地 球村 3. 全球關連與 公民責任	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人	1. 認識跨國經貿活動的相關議題。 2. 認識永續發展需要的跨國合作與建立。 3. 具備成為世界小公民的素養。	1. 說明跨國經貿活動的相關議題。 2. 說明永續發展需要的跨國合作與建立。 3. 引導學習成為世界公民，需要具備的素養以及心態。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議	

			事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	擇合適的解決方案。	的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。				題。	
第十六週	三、我們的地球村 〈探究實作〉 怎麼做才能真正幫助到貧困地區？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	◆能透過蒐集資料、小組討論，選擇一個全球議題，探究並思考具體可行的改善方式。	◆透過蒐集資料、小組討論，透過全球議題的探究，了解可以透過什麼樣的具體行動，為這項議題盡一分力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	
第十七週	〔探究〕為地球盡分力	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-III-3 澄清及珍視自己的	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	◆以各單元內容為基礎，提出有關「為地球盡分力」的主題，透過各種世界議題，利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，引導學習探究，並融入 SDGs 的目標與內容，發揮團隊合作進行探究主題活動。	◆以「如何將永續發展目標 SDGs 在生活中的實踐？」作為主題發想，進一步聚焦「我們想探究 SDGs 的哪一個項目？」，引導學生懂得如何利用網際網路等蒐集需要的資訊，引發思考，統整出彼此間的共識與決議，為地球盡分力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候	

			<p>執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>					<p>變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>◎國際教育 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
<p>第十八週</p>	<p>〔探究〕為地球盡分力</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。</p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事</p>	<p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>◆以各單元內容為基礎，提出有關「為地球盡分力」的主題，透過各種世界議題，利用觀察提問、蒐集資料、分析歸納、行動省思等 4 步驟，引導學習探究，並融入 SDGs 的目標與內容，發揮團隊合作進行探究主題活動。</p>	<p>◆以「如何將永續發展目標 SDGs 在生活中的實踐？」作為主題發想，進一步聚焦「我們想探究 SDGs 的哪一個項目？」，引導學生懂得如何利用網際網路等蒐集需要的資訊，引發思考，統整出彼此間的共識與決議，為地球盡分力。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>◎國際教育 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E10 了解並體</p>

				務，並與他人 合作。					會國際弱勢者的 現象與處境。	
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	-------------------	--

嘉義縣○○鄉（鎮、市）○○國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班自然領域課程計畫(表 10-1)

設計者：自然領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小自然 6 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依據物質受熱後的性質變化，來對物質進行分類。</li> <li>2. 能透過實驗操作，了解氣體、液體、固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。</li> <li>3. 能了解物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷的運動。</li> <li>4. 能透過實驗操作與探究活動，發現熱有不同的傳播方式，會由高溫處往低溫處傳播。</li> <li>5. 能從生活中的常見用品，發現物質功能和熱的關係。</li> <li>6. 能覺察生活中如何利用熱的傳播原理，來達成保溫與散熱的目的。</li> <li>7. 能了解及落實兼顧生活便利與環境永續的具體作法。</li> <li>8. 知道大氣中的水有不同的形態，形成不同的天氣現象如雲、霧、雨、雪、露、霜。</li> <li>9. 了解水在自然界中循環的過程，並體會水資源的重要性。</li> <li>10. 能解讀氣象報告中衛星雲圖、地面天氣圖的訊息及各種天氣符號所代表的意義。</li> <li>11. 知道氣團和鋒面形成的原因及所造成天氣變化。</li> <li>12. 從衛星雲圖和颱風路徑圖，認識颱風從形成到消散的過程。</li> <li>13. 知道颱風造成的影響，進而了解防颱準備的重要性。</li> <li>14. 培養對天氣變化的覺知與敏感度及解讀天氣訊息的能力。</li> <li>15. 經由觀察知道岩石可以依形成的原因分為沉積岩、火成岩和變質岩三大類。</li> <li>16. 了解岩石是由不同的礦物所組成，進一步認識岩石與礦物在生活中的應用。</li> <li>17. 知道土壤是風化作用的產物，以及土壤的重要性。</li> <li>18. 藉由欣賞臺灣的地表景觀之美，察覺這些景觀的形成大多和流水有關。</li> <li>19. 透過觀察活動，了解流水會對土地產生侵蝕、搬運與堆積作用，並認識河流上游、中游、下游和海岸的地形景觀。</li> <li>20. 認識臺灣的主要天然災害及防災避難概念，並落實於生活中。</li> <li>21. 知道自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</li> <li>22. 知道指北針的指針具有磁性，像是一個磁鐵。</li> <li>23. 透過指北針與磁鐵的指向，了解地磁的存在與特性。</li> <li>24. 發現通電的電線具有磁性，會使指北針的指向偏轉。</li> <li>25. 能實際製作並操作電磁鐵，了解電磁鐵的特性。</li> <li>26. 知道生活中應用電磁鐵的物品。</li> <li>27. 認識馬達的內部有電磁鐵的裝置，而生活中有許多電器產品具有馬達的構造。</li> </ol>		

28. 能利用線圈和磁鐵製作會動的玩具。  
29. 認識生活中的電磁波及其影響。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	一、熱的影響與傳播 1. 物質的變化與組成	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一	1. 能透過實驗操作，了解氣體、液體和固體的體積會因溫度變化產生熱脹冷縮的現象。 2. 能熟習實驗操作的方法。 3. 能利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	活動一：物質體積會受溫度影響改變？ 一、引起動機 1. 單元頁情境導入： · 透過課本中單元頁的露營插畫情境，引導學生說一說熱的影響與傳播。可先利用情境中烤肉和烹煮食物的情境，複習中年級學過的物質受熱變化的概念。接著，引導學生觀察搭乘熱氣球的情境，引導學生想一想熱氣球受熱後的體積變化。然後，請學生觀察烤肉網架、瓦斯爐上的湯鍋、營帳遮陽篷、對流設計的網窗等，引導學生思考熱是如何傳播的。最後，請學生觀察其他的情境細節，例如，圖片中人物穿著的服裝以及保溫（冷）瓶及隔熱手套的應用等，都可以用來引導學生先整體觀察熱對物質的影響以及熱的傳播與生活上的應用。 2. 提問：物質的體積也會因溫度的變化而改變嗎？ 3. 引導學生觀察課本的內容及生活上的經驗，說一說生活中有哪些物質體積受熱後變化的線索呢？ 4. 討論：請學生將課本的內容及分享的生活經驗加以整理，並依據觀察的結果，請學生說一說自己對物質受熱體積變化的想法。 二、發展活動 1. 提問：	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。 <b>【資訊教育】</b> 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

					<p>定的形狀與體積。</p>	<p>(1)熱氣球為什麼會膨脹？  (2)熱氣球內的空氣受熱後體積會有什麼變化？  (3)氣溫變化時，為什麼氣溫計內的液體會上升或下降？  (4)固體受熱後，體積會有什麼變化？</p> <p>2. 形成假設：  引導學生討論上面的提問、閱讀課本中「物質受溫度變化的影響」的表格，並思考課本中人物的對話，再分別針對氣體、液體和固體受熱後的體積變化，提出自己或小組的可能假設。並說明假設是依據什麼資料或觀察所提出來的。</p> <p>(1)例如，我的假設是「氣體受熱後體積會變大、遇冷後體積則會變小」。我的根據是「點燃的熱氣球和天燈體積會膨脹，所以，我假設空氣受熱後體積會變大。而當點燃的火焰熄滅後，熱氣球和天燈的體積會變小，所以，我假設空氣遇冷後體積會縮小。」</p> <p>(2)引導學生依據氣體的示例，來形成假設並說明依據的理由。</p> <p>3. 實驗規劃、操作與假設驗證：  (1)溫度對氣體體積變化的影響</p> <p>I. 實驗規劃：  教師協助學生參考課本中人物所提出的肥皂泡或氣球的實驗方法，透過小組討論來規劃氣體受熱體積變化的實驗方法和步驟，並提醒實驗過程中加熱的安全注意事項，以藉由實驗來驗證自己或小組所提出的假設是否合理。</p> <p>II. 器材準備：  引導學生討論實驗所需的器材，例如試管、燒杯、錐形瓶、玻璃管、橡皮塞、氣球、肥皂水等。</p> <p>III. 實驗操作：  學生分組實驗操作，依據規劃的實驗</p>		
--	--	--	--	--	-----------------	---	--	--

						<p>方法和步驟進行實驗，並將實驗結果記錄在習作中。</p> <p>IV. 討論與結論：          教師引導學生依據實驗結果進行討論及回答問題。</p> <p>(2)溫度對液體體積變化的影響</p> <p>I. 實驗規劃：          教師協助學生參考課本中人物所提出的實驗方法，透過小組討論來規劃液體受熱體積變化的實驗方法和步驟，並提醒實驗過程中加熱的安全注意事項，以藉由實驗來驗證所提出的假設是否合理。</p> <p>II. 器材準備：          引導學生討論實驗所需的器材，例如燒杯、錐形瓶、軟木塞或橡皮塞、玻璃管等。</p> <p>III. 實驗操作：          學生分組實驗操作，依據規劃的實驗方法和步驟進行實驗，並將實驗結果記錄在習作中。</p> <p>IV. 討論與結論：          教師引導學生依據實驗結果進行討論、比較實驗結果及回答問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 錐形瓶放入熱水中，水位高度有何變化？水的體積改變了嗎？</li> </ul> <p>Ans：水位升高，水的體積變大了。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 錐形瓶放入冷水中，水位高度有何變化？水的體積改變了嗎？</li> </ul> <p>Ans：水位降低，水的體積變小了。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 液體的體積受熱和遇冷會如何改變？</li> </ul> <p>液體的體積受熱後體積會膨脹，遇冷後體積會縮小。</p> <p>(3)溫度對固體體積變化的影響</p> <p>I. 實驗規劃：          教師協助學生參考課本的實驗方法，來執行固體受熱體積變化的實驗方法和步驟，並提醒實驗過程中加熱的安</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



						<p>全注意事項，以藉由實驗來驗證所提出的假設是否合理。</p> <p>II. 器材準備： 引導學生準備實驗所需的器材，例如銅球、銅環、燒杯等。</p> <p>III. 實驗操作： 學生分組實驗操作，依據實驗方法和步驟進行實驗，並將實驗結果記錄在習作中。</p> <p>IV. 討論與結論： 教師引導學生依據實驗結果進行討論及回答問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>固體的體積受熱和遇冷會如何改變？</li> </ul> <p>Ans：固體的體積受熱後體積會膨脹，遇冷後體積會縮小。</p> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>討論：氣體、液體和固體物質，受熱後體積的變化有何差異？</li> <li>歸納：大部分的氣體、液體和固體物質，受熱後會有體積膨脹的現象，遇冷後則會有體積縮小的現象。物質遇熱膨脹、遇冷收縮的性質，稱為物質的熱脹冷縮。</li> <li>應用：生活中有哪些熱脹冷縮的應用？</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師可以事先交代學生蒐集日常生活中應用熱脹冷縮的例子，於課堂中進行發表討論。</li> <li>學生進行討論後，分組發表各組討論的結果。</li> </ul>			
第二週	一、熱的影響與傳播 1. 物質的變化與組成	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子	<p>1. 能了解物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷的運動。</p> <p>活動一：物質是如何組成的一、引起動機</p> <p>1. 導入微小粒子組成的概念：搭配水蒸氣、水及冰的粒子組成動畫，說明不同形態的水蒸氣、水和冰，都是由相同的微小粒子所組成，因為粒子之間的排列方式與移動程度不同，而能呈現氣態、液態與固態。</p>	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<p><b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用</p>	

			<p>已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>不斷的運動。INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p>	<p>2. 提問：其他物質也是由微小的粒子組成嗎？ 3. 討論：引導學生觀察課本中推測的內容，想一想，課本中對於物質組成的推測哪些是合理的？ 4. 示例：教師可以嘗試從五年級學過的溶解現象，例如食鹽溶解時顆粒逐漸變小到看不見，表示食鹽可能是由比看得見的顆粒還要更小的粒子組成，來引導學生從巨觀到微觀進行思考及討論。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 模擬：可以搭配空氣(氣體)、水(液體)、銅(固體)的組成動畫，模擬介紹物質是由微小的粒子所組成，強化學生建立物質由微小粒子所組成的概念。 2. 結合課本的內容，詳細說明空氣(氣體)、水(液體)、銅(固體)的組成及差異，包括受熱後或遇冷後粒子間的距離和排列方式的變化與差異。 3. 利用物質由微小粒子組成的概念，介紹物質為什麼會有熱脹冷縮的現象。</p> <p>三、綜合活動： 搭配習作來統整物質都是由微小的粒子組成的概念。</p>		<p>資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第三週	<p>一、熱的影響與傳播 2. 熱的傳播</p>	3	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察</p>	<p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中</p>	<p>1. 能了解熱有不同的傳播方式，能由高溫處往低溫處傳播。 2. 能從生活中的常見用品，來發現物質功能和熱的關係。 3. 能了解實</p>	<p>活動一：固體如何傳播熱？ 一、引起動機 1. 提問：露營的時候，炭火隔著石板卻可以將食物烤熟。為什麼食物沒有直接接觸到火源，卻仍然能受熱而變熟呢？ 2. 討論：炭火的熱如何從石板傳到烤肉的食材上？熱可以經由固體傳播嗎？引導學生自由發表生活上的經驗，並嘗試推測可能的原因？例如：從有火的地方傳給食物；從最熱的地方傳給物質；或是炭火的熱從石板下</p>	<p>口頭報告 實驗操作 小組互動表現 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

			<p>過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-</p>	<p>可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p>	<p>驗操作及探究問題的方法，並能理解同學報告。</p> <p>4. 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>5. 能了解生活中各種熱的傳播的應用。</p>	<p>方傳到石板上方，然後再將熱傳到食物上把食物烤熟。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>引導學生規畫及進行「熱如何在固體中傳播」的探究活動。</p> <p>1. 觀察：在吃石板烤肉時，炭火隔著石板可以將食物烤熟，生活中還有哪些類似的加熱和傳熱的現象，教師可以引導學生進行觀察結果的統整和分享。</p> <p>2. 提問：熱在固體中是如何傳播的呢？</p> <p>教師可以引導學生依據觀察和討論，來提出探究的問題。</p> <p>3. 蒐集及閱讀資料：</p> <p>(1)上網查資料，搜尋「固體傳播熱」的方法。</p> <p>(2)請學生查詢網路或閱讀紙本的資料內容。</p> <p>4. 形成假設：教師可以透過提問引導學生形成探究假設，並說明依據哪些資料或觀察而形成假設。例如，固體傳播熱時，會從高溫處傳到低溫處，鼓勵學生積極嘗試來形成自己或小組的探究假設。</p> <p>探究假設。另外，可以引導學生發現不同材質的固體傳熱的快慢不同，例如，鐵板烤肉和石板烤肉，肉烤熟的時間會有差異，並請學生嘗試形成假設及說明形成假設的依據。</p> <p>5. 設計實驗：參考蒐集到的方法或課本中的實驗方法，分組討論要實驗的固體材質、加熱方式，以及觀察標的物。</p> <p>6. 器具材料準備：</p> <p>(1)引導學生思考需要準備實驗器具或材料。</p> <p>(2)教師協助學生準備實驗器具或材料，例如，鐵尺、塑膠尺、奶油、燒</p>		<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>ai- III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>pc- III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探</p>		<p>杯、珍珠板、保護用品（溼抹布、隔熱手套、隔熱墊等）。</p> <p>7. 實驗操作：</p> <p>(1) 根據小組討論的方法規劃實驗並進行實作，觀察固體傳播熱的情形，並填寫在習作中。</p> <p>(2) 教師可鼓勵各組利用不同材質的固體來設計實驗，例如，鐵尺、鋼尺、塑膠尺、壓克力尺或木尺等。如此，組內可進行固體傳熱方式的假設驗證，而組間則可以進行不同材質固體傳熱快慢的比較與假設驗證。</p> <p>(3) 利用尺（鐵尺或塑膠尺）做實驗方便標示位置，尺以外的物質也可以用來做固體傳熱實驗，只要用色筆標示位置即可。</p> <p>8. 實驗結果：觀察並記錄實驗結果。</p> <p>(1) 引導學生繪製統計表格來紀錄實驗結果。</p> <p>教師可利用課本中保溫瓶的容量與水溫變化實驗紀錄，來引導學生如何設計一個紀錄實驗結果的統計表。包括統計表的標題名稱、表格的行數和列數、行和列的變項名稱、單位及如何記錄重複測量的結果等。</p> <p>(2) 引導學生如何將繪製的統計表格轉換成統計圖，並利用統計圖進行實驗結果的分析和比較。</p> <p>教師可利用課本中保溫瓶的容量與水溫變化實驗紀錄，來引導學生將紀錄實驗結果的統計表轉換成統計圖。包括選擇統計圖（長條圖、折線圖或圓餅圖等）、統計圖的標題名稱、縱軸和橫軸的變項名稱、單位及如何在統計圖中表示重複測量的結果等。</p> <p>9. 討論：</p> <p>(1) 熱在固體中的傳播情形為何？</p> <p>(2) 和其他小組比較，不同材質的固體，傳播熱的情形都一樣嗎？</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>究之過程、發現或成果。</p> <p>an-III-1</p> <p>透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>		<p>10. 驗證假設：引導學生依據實驗結果及討論來驗證假設是不是成立？將「固體物質是如何傳播熱」的假設驗證結果記錄在習作中。</p> <p>11. 結論：請依據假設實驗結果，將結論記錄下來。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 歸納與總結：</p> <p>(1) 固體透過傳導的方式來傳播熱：固體受熱後，熱可以藉由緊密相連的固體微小粒子由近到遠往外傳播，也就是從高溫處往低溫處傳播，這種熱的傳播方式，稱為傳導。</p> <p>(2) 不同材質的物體，熱傳導的速度也不相同，通常金屬材質的傳導速度較木頭、矽膠等非金屬材質快；教師可以引導各組依據實驗結果的比較進行歸納。</p> <p>2. 熱傳導的應用：生活中有哪些熱傳導原理的應用？</p> <p>(1) 可以請學生回到課本單元頁觀察露營情境，找一找有哪些情境屬於熱傳導原理的應用。</p> <p>(2) 教師可以請學生說一說日常生活中應用熱傳導原理的例子，於課堂中進行發表討論。例如：鍋具會使用熱傳導較快的金屬材質，讓食物能迅速煮熟。反之，利用紙、布或橡膠材質，可以降低熱傳導，用來做杯套拿熱飲，避免燙傷。</p> <p>3. 了解生活中不一定要使用傳熱快的材質，有時候也需要傳熱慢的材質。例如：隔熱手套、隔熱墊等，都是需要傳熱慢的材質。</p> <p>4. 引導學生思考這些材質和熱的傳播關係，進一步歸納出不同材質的熱傳導應用。</p> <p>5. 發表生活中不同材質的熱傳導應用例子。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

<p>第四週</p>	<p>一、熱的影響與傳播 2. 熱的傳播</p>	<p>3</p>	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並</p>	<p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p>	<p>1. 能了解熱有不同的傳播方式，能由高溫處往低溫處傳播。 2. 能從生活中的常見用品，來發現物質功能和熱的關係。 3. 能了解實驗操作及探究問題的方法，並能理解同學報告。 4. 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 5. 能了解生活中各種熱的傳播的應用。</p>	<p>活動一：熱在液體和氣體中如何傳播？ 一、引起動機 1. 提問：熱透過固體可以從高溫處傳到低溫處。想一想，熱在液體中和氣體中又是如何傳播的呢？ 2. 觀察與討論： (1)熱在液體和氣體中可以傳播嗎？有哪些生活上的例子？引導學生說一說生活上的經驗。 · 例如：煮開水的時候，熱會使鍋子中的水慢慢沸騰。冬天開暖爐時，則可以感覺熱空氣往上升。 (2)熱透過液體和氣體的傳播，也可以從高溫處傳到低溫處嗎？ (3)液體和氣體也是利用傳導的方式來傳播熱嗎？ 二、發展活動： 1. 熱在液體中的傳播 (1)提問：根據煮湯的觀察，發現熱好像會隨著液體的流動，從溫度高的地方傳播出去，進行假設和實驗驗證呢？ (2)形成假設：教師可以引導學生根據觀察的結果，來形成液體傳熱方式的假設，並說明假設是依據哪些資料或觀察而形成的。 (3)實驗規劃：教師協助學生參考或利用課本的實驗方法，來規劃或進行實驗，並提醒實驗過程中使用熱水的安全注意事項。 (4)器材準備：引導學生討論實驗所需的器材，例如透明水箱、燒杯、顏料、保護用品（溼抹布、隔熱手套、隔熱墊）等。 (5)實驗操作：學生分組實驗操作，依據規劃的實驗方法和步驟進行實驗。 · 在透明水箱倒入適量的水，並分別</p>	<p>口頭報告 實驗操作 小組互動表現 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 <b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。 <b>【資訊教育】</b> 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
------------	------------------------------	----------	---	--	--	---	--	--	---	--

			<p>詳實記錄。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影</p>		<p>以燒杯盛裝一杯熱水和一杯冰水。提醒學生熱水的溫度約 60 °C，操作時須注意避免燙傷。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 將水箱放在燒杯上方，再分別在靠近熱水和冰水的底部，滴入不同顏色的顏料。引導學生想一想滴入顏料的目的。</li> <li>· 觀察並記錄顏料在水中的移動情形。引導學生同時觀察水箱中熱水側和冰水側有色顏料的變化。</li> </ul> <p>(6)結果紀錄：教師引導學生將實驗結果記錄在習作中。</p> <p>(7)討論與結論：</p> <p>教師引導學生依據實驗結果進行討論及回答問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 水箱中的顏料會如何移動？熱水側和冷水側有結果差異嗎？</li> <li>· 從顏料的移動情形，可以知道熱在液體中如何傳播嗎？</li> <li>· 熱在水中的傳播可以從顏料的流動方式知道，水的流動方式呈現從熱水上方上升然後下降，為一連續的循環現象。冰水部分顏料則會停留在水箱底部。</li> <li>· 教師可以圖示說明，將實驗實際看到的情形結合圖示說明，增加學生知識與經驗的結合。</li> <li>· 當容器中的液體溫度不一致時，不同位置的液體便產生溫差，此時熱會藉由液體微小的粒子流動，從高溫處往低溫處傳播，這種熱的傳播方式，稱為對流。</li> <li>· 液體也能利用傳導來進行熱的傳播，但主要的熱傳播方式是對流。</li> </ul> <p>2. 熱在氣體中的傳播</p> <p>(1)提問：觀察氣體的流動，暖爐的熱空氣會往上飄，冷氣機的冷空氣會往下降，氣體也是透過對流的方式傳播熱嗎？</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>		<p>(2)實驗規劃： 教師協助學生參考或利用課本的實驗方法，來規劃或進行實驗，並提醒實驗過程中使用熱水的安全注意事項。</p> <p>(3)器材準備： 引導學生討論實驗所需的器材，例如燒杯、廣口瓶、透明水箱、玻璃片、線香、保護用品（溼抹布、隔熱手套、隔熱墊）等。</p> <p>(4)實驗操作： 學生分組實驗操作，依據規劃的實驗方法和步驟進行實驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 將 1 個廣口瓶浸泡在冷水中（冷瓶），另 1 個廣口瓶浸泡在熱水中（熱瓶）。</li> <li>· 點燃線香使冷瓶中充滿煙霧，並用玻璃片蓋住瓶口防止煙霧散掉。</li> </ul> <p>引導學生思考加入線香煙霧的目的。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 觀察煙霧在冷瓶中，將熱瓶倒放在冷瓶上，移開玻璃片，觀察瓶內煙霧的移動情形。引導學生思考及觀察冷瓶中煙霧（對照熱瓶）代表的是冷空氣還是熱空氣？冷瓶（低溫處）和熱瓶（高溫處）產生了溫度差，線香煙霧的流動會是從高溫處流到低溫處嗎？</li> <li>· 將熱瓶和冷瓶的位置上下對調，並觀察瓶內煙霧的移動情形。引導學生觀察線香煙霧的流動也會是從高溫處流到低溫處嗎？</li> <li>· 改成在熱瓶中加入線香的煙霧，引導學生思考熱瓶中煙霧（對照冷瓶）代表的是冷空氣還是熱空氣？冷瓶（低溫處）和熱瓶（高溫處）產生了溫度差，線香煙霧的流動會是從高溫處流到低溫處嗎？</li> </ul> <p>(5)結果紀錄：教師引導學生將實驗結果記錄在習作中。</p> <p>(6)討論與結論：教師引導學生依據實</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--



						<p>驗結果進行討論及回答問題。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 充滿煙霧的冷瓶（冷空氣）在下方，熱瓶在上方，煙霧會如何移動？上下瓶顛倒過來，煙霧又如何移動？</li></ul> <p>Ans：冷瓶中的煙仍然維持在下方，沒有向上飄動。上下瓶顛倒過來，冷瓶中的煙霧慢慢往下方（熱瓶）中移動。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 充滿煙霧的熱瓶（熱空氣）在上方，冷瓶在下方，煙霧會如何移動？上下瓶顛倒過來，煙霧又如何移動？</li></ul> <p>Ans：熱瓶中的煙霧仍然維持在上方，沒有往下飄動。上下瓶顛倒過來，熱瓶中的煙霧慢慢往上（冷瓶）中移動。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 從煙霧移動的結果，冷、熱空氣是如何移動的？</li></ul> <p>Ans：較高溫的空氣會上升，旁邊溫度較低的空氣會下降，形成一個對流循環。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納與總結：</p> <p>(1) 空氣和水一樣是流動的物質，溫度不一樣時，會藉由流動的方式將熱傳播出去。</p> <p>(2) 熱隨著空氣（氣體）或是水（液體）流動的方式傳播熱，都是從高溫處傳向低溫處，這種熱傳播方式就稱為對流。</p> <p>2. 熱對流的應用：生活中有哪些熱對流原理的應用？</p> <p>(1) 除了課本呈現的例子以外，還有放天燈、走馬燈等，都是生活中可以見到的對流現象。可以請學生回到課本單元頁觀察露營情境，找一找有哪些情境屬於熱對流原理應用。</p> <p>活動二：熱一定要靠物質傳播嗎？</p> <p>一、引起動機</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>1. 提問：太陽和地球之間沒有任何物質可以幫忙傳導或對流來傳播熱，為什麼還是能感受到太陽的熱呢？</p> <p>2. 討論：透過提問引導學生思考和討論，除了傳導和對流的方式外，是不是還有其他的傳播熱的方式。</p> <p>(1) 詢問學生太陽和地球之間有任何空氣存在嗎？</p> <p>(2) 詢問學生太陽和地球之間有液體或是固體相連接嗎？</p> <p>(3) 是不是還有另外一種熱的傳播方式，是不需要借助固體、液體或是氣體的呢？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 定義：太陽的熱可以不需要藉助任何物質來傳播，這種不需物質協助的傳熱方式，稱為輻射。</p> <p>2. 解釋：說明輻射原理，再以樹蔭乘涼、撐傘遮陽為例，說明物體可以阻擋部分的輻射熱，藉由物體產生的陰影來遮陽，會比在陽光下涼快。</p> <p>3. 澄清：再進一步舉例，建立輻射傳播方式不是只有太陽才有，例如：日常生活中除了太陽的熱傳播是利用輻射外，還有營火晚會時，圍在營火旁可以覺得很暖和，那是輻射現象。檯燈或電燈開久了，手在旁邊不用碰觸到就可以感覺到熱，那也是輻射現象等。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 統整：比較傳導、對流和輻射三種傳熱方式。</p> <p>(1) 分辨生活中現象或應用，是利用傳導、對流和輻射哪一種傳熱方式，並完成習作的作業。</p>			
第五週	一、熱的影響與傳播 3. 保溫與散熱	3	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊	ah-III-1 利用科學知識	INa-III-8 熱由高溫處往	<p>1. 能認識保溫與散熱的方法，並透過生活的具</p> <p>活動一：如何保溫與散熱？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 提問：酷熱的夏天需要使用令人涼爽的產品；而在寒冷的冬天，又需要</p>	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環E10 覺知人類的行為	

			<p>合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用的方法保溫與散熱。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>	<p>體實踐，兼顧生活便利與環境永續。 2. 能運用資訊科技蒐集更多能源使用和環境永續的資訊，並與同儕分享。</p>	<p>保溫或保暖的用品。生活中有哪些產品保溫或散熱的產品呢？ 2. 討論：利用小組討論讓學生自由發表。也可以請學生回到課本單元頁觀察露營情境，找一找有哪些保溫或散熱的產品。 (1) 保冷的產品：保溫瓶、保冷袋、冰桶、羽絨外套等保暖衣物。 (2) 散熱的產品或作法：搨扇子、吹電風扇、散熱貼布、竹製坐墊、屋頂的對流窗或通風球、涼感功能的布料等。 二、發展活動 1. 提問：生活中的產品是如何增加或降低熱的傳導、對流或輻射，來達到散熱或保溫的功能呢？ 2. 討論：引導學生透過觀察和思考，生活中的產品如何增加或降低熱的傳播，來達到散熱或保溫的功能發表想法。 (1) 請學生說說看，熱有哪些傳播方式呢？ Ans：傳導、對流、輻射三種。 2. 有哪些方法可以阻絕或減少熱的傳播，讓物品維持原來的溫度呢？ Ans：自由發表。例如：物品用衣服包起來，不要直接接觸到空氣；保持容器密閉，減少內外的空氣對流；把空氣抽掉變成真空等。 3. 生活中常見的保溫產品，例如保溫瓶、保溫袋、冰敷袋等，運用了哪些原理來減少熱的傳播，達到保溫的目的呢？ Ans：自由發表。 · 保溫瓶：瓶蓋可以減少瓶內外的空氣對流，瓶身的真空層可以阻絕熱的傳導和對流，使得瓶內的物品可以長時間維持原來的溫度。 · 學生常使用保溫瓶，但不一定理解</p>		<p>是導致氣候變遷的原因。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	---	----------------------	---	--	---	--	---	--

						<p>保溫瓶的構造與保溫原理，尤其是真空層的構造，教師可藉由課本圖片說明。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 鋁箔保溫袋：鋁箔可以減少熱的輻射，泡棉則不易傳導熱。鋁箔保溫袋的保溫效果較保溫瓶差，通常適用於較短時間的保溫需求，常作為便當袋使用。</li><li>· 保冰桶：保冰桶有厚厚的外殼，有些在外殼夾層內還會夾入保麗龍，可以減緩熱的傳導和對流。通常會再放入冰塊或保冷劑，以能更長時間維持低溫，延長生鮮食品的保鮮效果。</li><li>· 保暖衣物：例如冬天穿著羽絨在外套夾層中形成許多空隙，能保有更多暖空氣，讓人體體溫不容易散發出去，達到禦寒保暖的效果。</li></ul> <p>4. 生活中有哪些散熱的方法？這些散熱的方法和熱的傳播有什麼關係？</p> <p>Ans：自由發表。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 打開窗戶通風、搨扇子、吹電風扇等，都可以增加空氣的對流來散熱。</li><li>· 冰敷袋：透過熱的傳導，將身體的熱傳播至冰敷袋中的冰塊或冰水，使身體散熱降溫。</li><li>· 散熱貼布：散熱貼有一層凝膠，藉由凝膠貼附在皮膚上，可以藉由傳導快速散熱，達到降溫的作用。</li><li>· 喝熱湯時吹氣降溫：吹氣可以增加空氣流通，藉由對流來散熱。</li><li>· 竹製坐墊：竹製坐墊可以藉由傳導散熱，夏天坐在坐墊會比較涼快。</li><li>· 通風球：屋頂裝置通風球可以增加空氣流通，藉由對流來散熱。</li></ul> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 歸納：引導學生針對保溫與散熱的應用進行歸納</p> <p>(1) 只要阻絕或減少熱的傳播，就可以讓物品較長時間維持原來的溫度，達</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>到保溫的效果。</p> <p>2. 加快熱的傳播，就可以使熱更快散失，達到散熱的作用。</p> <p>活動二：如何應用熱的傳播建立永續生活？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 隨著科技進步，我們的日常生活更便利。然而，也對地球的環境造成影響，例如：溫室效應或氣候變遷等。想一想，如何在生活的食衣住行，有效使用熱的傳導、對流和輻射的傳播原理，兼顧生活的便利與環境的永續。</p> <p>2. 教師可以播放氣候變遷的動畫或影片，來引導學生覺察或思考。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 導入節能、綠建築或永續環境的概念：教師可以引導學生先行蒐集節能減碳、綠建築、永續環境或聯合國永續發展目標 SDGs 的資訊或文本，或結合本單元的科學閱讀並透過小組進行閱讀、整理摘要和分享，來建立學生環境永續概念。</p> <p>2. 討論：引導學生閱讀課本永續生活的具體作法，並透過分組各分配 1-2 個作法，再進一步進行資料蒐集、經驗分享及討論。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· 太陽能光電屋頂：將太陽輻射熱轉換成電能；同時使房屋具有隔熱降溫的效果。</li><li>· 雙層屋頂設計：將太陽能光電板和房屋屋頂形成雙層屋頂設計，中間的空隙可產生對流來帶走熱氣並成為一個隔熱的空氣層。</li><li>· 綠色植栽及透水鋪面：綠色植栽可以降低熱的傳導及太陽的輻射；透水性鋪面除增加透水性，同時可降低對太陽輻射熱的吸收。</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>·可調式遮陽板、採光玻璃和 LED 照明：可調式遮陽板可以增加遮陽效果，採光窗戶兼具日間節能及對流散熱的效果，而 LED 照明可作為節能的燈具。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 可引導學生統整上面的永續環境和永續生活的作法，並搭配科學大挑戰的校園節能設施調查，進一步了解自己的家庭或學校的實際作法。</p> <p>2. 智能家庭或能源管理的作法：以下的作法供教師教學補充或引導學生討論如何節能減碳參考。</p> <p>· AI 智能家庭設計：透過 AI 人工智慧、聲控或 APP 程式，來管理家庭中的各項智慧家電，包括冷氣的溫控、燈光的亮度或居家空氣品質調控等，來進行保暖或散熱管理。</p> <p>· 校園能源資訊管理：學校校園推動班班有冷氣，同時落實太陽能發電及搭配能源資訊管理，進行能源管理及節能減碳，以有效使用能源。</p> <p>· 變頻或節能電器和智慧電表：使用變頻或節能標章的電器可以減少能源的消耗；透過智慧電表可以統整電能的使用和管理；都能降低對地球暖化的衝擊。</p> <p>· 電動車：以電能或其他潔淨能源取代石油，減少空氣汙染及避免地球暖化更嚴重。</p>			
第六週	二、多變的天氣 1. 水與天氣的關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。	1. 能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。 2. 能知道空	活動一：大氣中的水 一、引起動機 1. 說一說自然界中哪裡有水？水有哪些形態？ · 學生自由回答：水存在海洋、湖泊、河流、地下水……等。自然界中的水有液態（雨水、海水、河水等）、固態（冰、雪、霜等）、氣態（水蒸氣）。	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展

			<p>題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解</p>	<p>INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。</p> <p>INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。</p>	<p>氣中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，或是冰晶，懸浮在高空中就形成雲，停留在地面附近就是霧。</p>	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大氣中的水從哪裡來？ <ul style="list-style-type: none"> <li>• 從海水、河水、湖水和水庫及動、植物體內水分蒸發而來；還有衣服上的水分被太陽晒就蒸發了……。</li> </ul> </li> <li>2. 當氣溫改變時，大氣中的水也會有不同的變化，形成雲、雨、霧、露、霜。</li> <li>3. 查一查資料，認識雲、雨、霧、露、霜的形成原因並看圖說說看有何不同。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>指導學生完成習作。</p> <p>活動二：雲和霧的形成</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從平地往高山望去看到好多漂浮的雲。為什麼會有雲呢？水蒸氣是如何形成雲？ <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師可以舉煮開水的例子說明，學生發現水蒸氣遇冷會有白色煙霧狀，摸摸看則可以知道看到的白色煙霧是液態水，讓學生了解雲的形成。</li> </ul> </li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當我們從平地望向山上，山腰上像圍繞著雲朵，可是來到山上看到的卻是霧，這是什麼原因呢？水蒸氣遇冷會變成液態的水滴，如果發生在地面附近就是霧，在空中就是雲。</li> <li>2. 透過影片了解霧是液態的水，雲是小水滴或冰晶組成。</li> <li>3. 教師提問：生活中會有起霧的現象嗎？學生自由發表。冬天呼出一口氣在玻璃上會有霧氣、吃熱騰騰的麵時、汽車的玻璃也會起霧……</li> <li>4. 教師引導學生探討起霧的原因和除去霧氣的方法，並翻開習作 19 頁閱讀文章及作答。</li> <li>5. 濃霧會影響交通安全，可以查相關</li> </ol>		<p>檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	---	--	---	--

			<p>決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an- III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>pe- III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc- III-2</p>		<p>報導做延伸閱讀。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 歸納：大氣中的水蒸氣遇冷時，會凝結成液態的微小水滴，或是形成固態的冰晶，飄浮在高空就形成雲，在地面附近形成的則是霧。</p> <p>2. 當溫度降低時水蒸氣會凝結成小水滴，因此玻璃會有起霧的現象。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



				能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					
第七週	二、多變的天氣 1. 水與天氣的關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到不同模型	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降	1. 能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。 2. 能了解水以各種形態在自然界中循環的過程，進而能體會水資源的重要性。	活動一：露和霜的形成 一、引起動機 教師可以用圖片提問學生，是否曾在清晨看過植物的葉片上有液態的水珠？這些露珠是如何形成的呢？在寒冷的冬天或高山上，物體的表面會出現固態的霜。它們的形成條件有什麼不同？ 二、發展活動 1. 如果想自己設計實驗來找出原因要怎麼進行呢？ (1)觀察：請學生想一想從冷藏室拿出來的水果，放在室溫一段時間後，會產生什麼情形？ (2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出想要探究的問題。 (3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。可以打關鍵字「露和霜的形	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文

			<p>的存在。</p> <p>ai- III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai- III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah- III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an- III-1 透過科學探究活動，</p>	<p>時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。</p> <p>INd- III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。</p>	<p>成」上網查詢資料或到圖書館查書籍資料……</p> <p>(4)提出假設：鼓勵學生提出不同的假設。學生可以小組討論提出自己的假設或參考課本練習寫假設。</p> <p>(5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗，請參考範例。小組依據所設計的實驗提出假設，找出操作變因、控制變因、並設置實驗組和對照組，依序填入表格中。</p> <p>(6)實驗結果：一段時間後，觀察燒杯外壁的變化情形，並記錄「形成露和霜時的杯中溫度」。可用文字或圖畫的方式記錄下來。</p> <p>(7)討論：請每組學生上臺發表該組實驗設計所觀察到的現象。</p> <p>(8)結論：比對實驗組和對照組，歸納露和霜形成的原因。</p> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察三個燒杯外壁的變化情形並在習作記錄實驗結果。</li> <li>2. 當冰水的溫度在 0°C 或 0°C 以上，杯壁外側會形成「露」；當冰水的溫度低於 0°C，杯壁外側會形成「霜」。</li> <li>3. 歸納：露和霜都是水蒸氣遇冷形成，只是形成時的溫度不同。</li> <li>4. 充電站：認識霰和冰雹。</li> </ol> <p>活動二：自然界中的水循環</p> <p>一、引起動機</p> <p>水從地面蒸發到大氣中。當溫度降低時，空氣中的水蒸氣會產生不同的形態變化。說說看會有哪些變化呢？由前面實驗得知當水的溫度低於 0°C 就會形成冰、霜、雪；溫度高於 0°C 就會形成水、露、雨。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這些不同形態的水在自然界中是如何循環的？請學生看圖回答並說明水</li> </ol>	<p>本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

			<p>了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、</p>		<p>的循環過程。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 例如山區（高山上的積雪）、海洋、湖泊及地表的水受太陽照射而蒸發變為氣態的水蒸氣；還有從植物的葉子蒸散水分變成水蒸氣。這些水蒸氣上升到空中遇冷變成小水滴或固態的冰晶，而形成雲。</li> </ul> <p>小水滴或冰晶越聚越大，掉落地面，形成雨或雪，稱為降水。之後雨水匯集和冰雪融化形成河流。雨水或雪水有的滲入地下，形成地下水，有的被植物吸收，還有的流入小溪、河流、湖泊、海洋等，如此不斷的循環著。</p> <p>2. 教師播放影片引導學生認識水的循環。</p> <p>3. 水的循環變化，會對自然環境和我們的生活產生什麼影響？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 雨水滋養了大地，植物得以生長，動物不會因為缺水而死亡。降雨、降雪也會對地表產生侵蝕作用，形成不一樣的地形、地貌。水以不同形態不斷循環，帶來不同的天氣變化，影響生物的生存環境。</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>指導學生完成習作。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						
第八週	二、多變的天氣 2. 天氣圖與天氣變化	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	1. 能認識衛星雲圖與地面天氣圖的關係。 2. 能認識地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號。	活動一：從衛星雲圖看天氣變化 一、引起動機 1. 水蒸氣在空中遇冷形成雲，如果要知道天空中雲的分布情形，該怎麼做？讓學生自由發表，可從高空（太空中）往地面看。 二、發展活動 1. 觀察課本的兩張衛星雲圖，讓學生試著解讀圖中的訊息。 • 教師引導學生觀察衛星雲圖上的訊息包含時間上的差異、地理位置、各地雲層的分布狀況。 2. 雲圖上可以看到藍、綠、白三種顏色。藍色代表海洋、綠色代表陸地、白色代表雲層。白色愈多代表雲層分布愈廣；白色愈濃代表雲層愈厚，愈容易下雨。由於水氣的變化很快，雲圖顯示的是當時的雲層狀態。 3. 在衛星雲圖中，如果看到幾乎沒有雲的區域，表示那裡的水氣較少，降雨的機率較低。如果看到有較密集的雲層分布，表示這個區域所含的水氣較多，降雨的機率較高。請學生試著推論當時可能的天氣狀況，例如在雲層較厚的地方會遮住陽光，使得地面氣溫較低，也較容易降雨。 三、綜合活動	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀	

						<p>1. 介紹充電站—氣象衛星根據運行方式又分成「繞極軌道氣象衛星」和「地球同步氣象衛星」兩種，分別拍攝出不同地區的雲圖。</p> <p>2. 指導學生完成習作。</p> <p>活動二：認識地面天氣圖</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師展示地面天氣圖，請學生觀察地面天氣圖中，可以看到哪些符號？分別代表什麼意義？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 可以請學生先查詢網路或書籍資料，教師再來說明。</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>1. 地面天氣圖中，可以看到彎曲的線條是將氣壓值相同的地方連接後所形成的線稱為「等壓線」。等壓線多而密表示氣壓差距大，風很強；等壓線距離遠而且稀疏表示氣壓差距小，風比較小。</p> <p>2. 標示「L」的地方是低氣壓中心，表示此處的氣壓最低，愈向外氣壓越高。在低氣壓籠罩的地區，地面附近的空氣，以逆時針方向，不斷從外圍旋轉進入中心，中心的空氣便會上升，形成雲，容易下雨，常是陰雨的天氣。</p> <p>3. 標示「H」的地方是高氣壓中心，表示此處氣壓最高，愈向外氣壓越低。在高氣壓籠罩的地區，地面附近的空氣，以順時針方向，由中心旋轉向外流出去，上方空氣則向下沉降，因此氣流穩定，天空幾乎沒有雲，是晴朗的好天氣。</p> <p>4. 三角形和半圓形的符號代表鋒面，是冷氣團和暖氣團相遇時所產生的交界面。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 歸納：地面天氣圖中有等壓線、高</p>	<p>的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							氣壓中心、低氣壓中心以及鋒面等符號，可以推測該地區的天氣狀況。 2. 指導學生完成習作。			
第九週	二、多變的天氣 2. 天氣圖與天氣變化	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	1. 能認識冷、暖氣團，探討冷氣團和暖氣團交界處會產生鋒面。 2. 能了解鋒面通過會造成氣溫、雲量、風力、風向或是降雨情形改變。	活動一：氣團與鋒面 一、引起動機 1. 氣象報導常聽到：「大陸冷氣團南下，中央氣象署發布低溫特報愈晚愈冷……」什麼是大陸冷氣團呢？會對我們的天氣造成什麼影響？ 二、發展活動 1. 介紹「氣團」的定義 大自然界中的空氣，如果停留在一個廣大、空曠的區域，經過一段時間後，空氣的溫度、溼度等性質也會變得相近，這些性質相近的空氣就稱為「氣團」。 2. 影響臺灣天氣的主要氣團 夏季的天氣，主要受到太平洋地區的暖氣團影響；冬季的天氣，主要受到西伯利亞地區的冷氣團影響。當冷氣團影響臺灣時，我們就會感到氣溫突然下降，若是溫度降到 10°C 以下，就是所謂的寒流（寒潮）。 3. 什麼是鋒面？鋒面和天氣有什麼關係？ • 冷氣團與暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。 • 鋒面會隨冷暖空氣的移動而前進，依移動情形的不同而分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒，並造成不同類型的天氣形態。在臺灣最常見的是冷鋒和滯留鋒。 • 當冷氣團的勢力較強，迫使暖氣團後退，所形成的鋒面稱為冷鋒。冷鋒抵達時，會出現明顯的雨勢，接著天氣趨於穩定，氣溫會明顯變冷，天氣也會轉晴。冷鋒移動有快慢之分，跑得慢的冷鋒，暖空氣上升較慢平穩，而出現層狀雲，降雨緩和；跑得快的	口頭報告 習作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 <b>【戶外教</b>	

						<p>冷鋒，暖空氣受冷空氣猛烈衝擊快速上升，造成濃厚的積雨雲，這時地面就會下起雷電交加的大風雨。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>當冷氣團的勢力減弱而後退，被暖氣團取代，就形成「暖鋒」。暖鋒會使經過地區的氣溫增高。暖鋒的鋒面前方是降雨區，常是綿連數百公里，造成持續不斷的降雨，天氣變化不像冷鋒那樣劇烈。</li> <li>臺灣位於副熱帶，緯度較低，空氣垂直運動較頻繁，溫度亦較中緯度空氣為高，暖空氣很容易就被舉升起來，在地面上要取代冷空氣十分困難，故極少有暖鋒現象發生。不過在春季至梅雨季時，南方暖溼氣團增強，有時鋒面雲帶會從華南一直延伸至臺灣地區，此時臺灣的天氣就有可能有暖鋒影響的形態。</li> <li>當冷、暖氣團兩方勢均力敵，鋒面便無法迅速移動，而徘徊、停留於原地，稱為「滯留鋒」，這種鋒面通常都是陰雨綿綿的下雨天。</li> </ul> <p>4. 滯留鋒對臺灣天氣的影響</p> <p>從連續三日的衛星雲圖可以觀察到，長條狀的雲帶滯留在臺灣上空，而透過地面天氣圖則可以發現，滯留鋒的移動緩慢，造成連續陰雨的天氣。梅雨季節，臺灣處在滯留鋒籠罩下，常常連續降雨帶來很多不便，甚至會傳出災情，卻也帶來豐沛雨量，補足各水庫的蓄水量，使我們免受缺水之苦。有助於稻米等農作物的成長是僅次於颱風的重要降水來源。</p> <p>5. 冷鋒通過臺灣時的天氣變化</p> <p>從地面天氣圖可以看出冷鋒移動的情況，再對照天氣狀況和氣溫變化，就可以發現，冷鋒通過時天氣變得不穩定，氣溫下降且下雨情況較明顯，鋒面通過後氣溫下降，天氣轉晴。</p>		<p><b>育】</b>  戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

							<p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：冷氣團和暖氣團的交界處會形成「鋒面」。有「冷鋒」、「暖鋒」與「滯留鋒」。臺灣每年五、六月左右受滯留鋒影響，會進入梅雨季節。</p> <p>2. 指導學生完成習作。</p> <p>3. 閱讀課本的《氣象與生活》了解「寒流」、「大陸冷氣團」、「強烈大陸冷氣團」的區別，並介紹樂活氣象APP，提供民眾豐富且多元的健康及天氣資訊。</p>			
第十週	<p>二、多變的天氣</p> <p>3. 颱風與防災</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現</p>	<p>INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>	<p>1. 能判讀颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的資料。</p> <p>2. 能了解颱風來襲時的天氣變化及影響。</p> <p>3 能知道颱風資訊的相關管道並做好防颱準備工作。</p>	<p>活動一：認識颱風</p> <p>一、引起動機</p> <p>1 請學生回憶過往的經驗，想一想：臺灣什麼時候較容易受颱風侵襲？此時的天氣狀況如何？有帶來什麼災害嗎？學生自由發表。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 從颱風的衛星雲圖和地面天氣圖中，可以看到哪些現象和符號？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在衛星雲圖上可以發現臺灣的東南海面上，有一個濃密的雲系，呈現漩渦狀。在漩渦狀的雲團中，可隱約看見中間有個點是無雲的狀態，那就是颱風眼。</li> </ul> <p>2. 颱風的強度如何判斷？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>根據颱風近中心附近最大平均風速，將颱風的強度分為輕度、中度及強烈颱風，並分別以不同圖示標示。</li> </ul> <p>3. 解讀颱風移動路線的衛星雲圖及移動路徑圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師可以引導學生查詢中央氣象署網站之颱風資料 (<a href="https://www.cwa.gov.tw/V8/C/">https://www.cwa.gov.tw/V8/C/</a>)，並舉例請學生練習依據颱風行進路線圖解讀颱風的資訊。</p> <p>2. 利用各種管道蒐集颱風的資訊，快速掌握颱風動態。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p>	



				象。		<p>3. 指導學生完成習作。</p> <p>活動二：颱風的影響與防颱準備</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 說一說：你印象中最深刻的是哪一次颱風呢？當颱風侵襲時，有哪些特殊的天氣現象？請學生自由發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 颱風侵襲的前一晚，有時會出現滿天的紅霞；颱風侵襲時會出現狂風暴雨；當颱風眼經過時會變得無風無雨，甚至出現太陽。</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>1. 透過哪些管道可以知道颱風來襲時的相關報導？</p> <p>2. 颱風侵襲時會對我們的生活造成什麼影響？除了可能造成災害，對我們的生活有益處嗎？</p> <p>教師可請學生發表自己的經驗，也可以訪問長輩曾經遇到過的颱風災害。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 影響：颱風來襲時通常是狂風暴雨，會造成很多嚴重災害：吹倒房屋、拔起大樹、傷害人畜、山洪暴發、河水猛漲、沖毀房屋、道路和橋樑、停水、停電、交通中斷、菜價上漲等影響。</li> <li>• 益處：颱風通常會挾帶大量的豪雨，使水庫增加儲水量，避免冬季時枯水期無水可用，是臺灣各水庫主要的水源。</li> </ul> <p>3. 要怎麼做才能降低颱風造成的損害？</p> <p>教師可以引導學生思考颱風前、颱風侵襲時、颱風後的處理方式，讓學生分組討論，以小組報告的方式，來做彙整。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：做好防颱準備，才能減少颱風的災害。</p> <p>2. 指導學生完成習作。</p>	<p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
--	--	--	--	----	--	---	--

<p>第十一週</p>	<p>三、發現大地的奧秘 1. 大地的變動與影響</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習</p>	<p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對</p>	<p>1. 能知道流水、風和波浪對砂石和土壤會產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用。 2. 能透過實驗觀察，發現流水會進行侵蝕、搬運、堆積作用，使地貌產生變化。 3. 能透過探究活動，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>活動一：改變地貌的重要力量 一、引起動機 1. 教師提問：說一說，你曾經看過哪些地形景觀呢？這些地形景觀有什麼特別的地方呢？ 臺灣有許多知名的地形景觀，也通常是觀光勝地，教師可引導學生，回想曾經遊覽過的風景區，以及是否曾看過特殊的地形景觀。 2. 學生發表： (1)花蓮的太魯閣峽谷 (2)基隆河中的壺穴 (3)和平島海岸豆腐岩 二、發展活動 1. 教師說明：提示學生注意，圖片中的地形景觀，都有海水或河流經過。 花蓮的太魯閣峽谷：一般泛指中橫公路從太魯閣至天祥的峽谷路段，受到立霧溪的切割作用而形成峽谷地形。峽谷中常見美麗的岩石褶皺，是經過多次的造山運動及變質、變形作用，使大理岩與其他岩石形成變化萬千的曼妙紋理。 三、綜合活動 1. 歸納：風、水、地震和火山爆發等力量都可能改變地表。人類活動也是改變地表的重要因素之一，例如：人力對地表的開挖、人工造林、人工填海、開山取石等，都會造成地貌的局部改變。  活動二：河流地形 一、引起動機 1. 老師提問：河流上游、中游與下游的景觀有什麼不同呢？ • 老師提示學生觀察重點為：河道寬度、水流速度、石頭大小及形狀。 2. 老師說明： (1)上游：地勢陡峭、河道較窄、水流</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 <b>【戶外教育】</b> 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
-------------	----------------------------------	----------	--	---	---	--	--	--	---	--

			物。	<p>得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀</p>	<p>地表的改變會產生不同的影響。</p>	<p>湍急。河床可見有稜有角的大石頭。</p> <p>(2)中游：地勢稍緩、河道漸寬，水流也較上游平緩。河床多為圓形鵝卵石。</p> <p>(3)下游：地勢平緩、河道寬廣、水流緩慢。河床上多為泥和細沙，有時會在出海口形成三角洲。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師提問：大多數河流上游的坡度比較陡，中、下游的坡度較和緩，是坡度影響了流水的侵蝕、搬運和堆積作用嗎？讓我們利用土堆來探究坡度與流水作用的關係。</p> <p>2. 老師說明： 陡坡和緩坡的水流快慢不同，看到的景觀也不同。中年級學過，流水會改變地表景觀，水流量愈大、流動愈快，造成的變化也愈大。</p> <p>3. 老師提問：土堆坡度會影響流水的侵蝕、搬運和堆積作用嗎？</p> <p>4. 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>5. 設計實作：引導學生思考如何設計實驗、分析驗證與討論。</p> <p>(1)用石頭、泥沙堆成一個土堆，土堆的一側較陡，另一側較平緩。</p> <p>(2)小組討論設定土堆坡度的方法。</p> <p>(3)利用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側的變化。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：</p> <p>(1)河流上游、中游、下游的坡度和水流的速度不同，使得流水對地表的侵蝕、搬運和堆積情形也不同。</p> <p>(2)河流的流水會侵蝕地表上的石頭和泥沙，同時也會將它們搬運到其他地方堆積。因此，坡度較陡時，流水的侵蝕和搬運作用也較明顯。</p>		
--	--	--	----	--	-----------------------	--	--	--

				<p>察、蒐 集資 料、閱 讀、思 考、討 論等， 提出適 宜探究 之問 題。</p> <p>pe- III-1 能了解 自變 項、應 變項並 預測改 變時可 能的影 響和進 行適當 次數測 試的意 義。在 教師或 教科書 的指導 或說明 下，能 了解探 究的計 畫，並 進而能 根據問 題的特 性、資 源（設 備等） 的有無</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>等因 素，規 劃簡單 的探究 活動。</p> <p>pc- III-1 能理解 同學報 告，提 出合理 的疑問 或意 見。並 能對 「所訂 定的問 題」、 「探究 方 法」、 「獲得 之證 據」及 「探究 之發 現」等 之間的情 形，進 行檢核 並提出 優點和 弱點。</p> <p>pc- III-2 能利用 簡單形 式的口</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai- III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學的學習樂趣。</p> <p>ai- III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習的</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>樂趣。</p> <p>ah- III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an- III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>					
第十二週	<p>三、發現大地的奧秘</p> <p>1. 大地的變動與影響</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及</p>	<p>ti- III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知</p>	<p>INd- III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀</p>	<p>能知道海水會對海岸進行侵蝕、搬運和堆積，因而造就各種海岸地形。</p>	<p>活動一：海岸地形</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師提問：臺灣有綿延數百公里的海岸，海岸有哪些地形景觀呢？</p> <p>2. 學生發表</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 除了河流之外，海水也會對海岸進行侵蝕、搬運和堆積，形成各種地形。</p> <p>· 海水攜帶泥沙及石礫去磨蝕海岸，形成海蝕地形。常見的海蝕地形有海蝕崖、海蝕平臺、海蝕洞等。海蝕平臺是與海平面等高的平坦岩床，海蝕崖則是受海浪侵蝕而形成的陡崖。</p> <p>2. 海水侵蝕後的泥沙與岩屑，再經海水流到沿海適當地點堆積，形成海積</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取</p>

			<p>探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自</p>	<p>態。INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p>		<p>地形，如在沿海地區形成沙灘、沙洲、潟湖等地形。 三、綜合活動 歸納：海岸的地形主要受到海蝕、海水搬運及海積等三種作用的影響，因而形成海蝕溝或沙洲等不同地形。</p>		<p>與學科相關的知識。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--



				<p>然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po- III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe- III-1 能了解自變項、應變項並</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。 PC-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>現或成果。</p> <p>ai- III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ai- III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah- III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an- III-1 透過科學探究活動，了解科</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十三週	三、發現大地的奧秘 2. 岩石、礦物與土壤	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體	INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	1. 能觀察生活中的岩石有不同的外觀、顏色和質地。 2. 能知道岩石是由一種或多種礦物所組成，岩石中不同大小、顏色的顆粒可能代表不同礦物。 3. 能知道比較礦物硬度的方法。 4. 能了解岩石與礦物在生活中有不同應用。	活動一：岩石的觀察 一、引起動機 1. 教師提問：生活環境中，哪些地方可以看見岩石呢？ 2. 學生發表：教師引導學生回想生活經驗，察覺生活中處處可見岩石或其應用，例如：河岸邊和山上的岩石、石板路、石板屋、磨石子地板、花崗岩地磚、大理岩桌椅等。 二、發展活動 1. 教師提問：仔細觀察岩石，說說看你有什麼發現？ 2. 學生發表。 3. 教師說明：引導學生用肉眼觀察：用眼睛去看岩石，觀察內容包括顏色、構造、顆粒等。 觀察各種岩石： (1)大理岩：白色的岩石，表面有不規則紋路。 (2)石灰岩：多呈乳白色且不透明，可以從表面刮出粉末。 (3)花崗岩：外觀顏色為白色、灰色、肉紅色和深紅色，質地堅硬。 三、綜合活動 歸納：地表可見許多的岩石，它們各有不同外觀與質地。  活動二：礦物的特徵與分辨 一、引起動機 1. 教師提問：岩石和礦物怎樣區別？ 2. 教師說明：礦物是自然界中具有有一定化學成分，且原子排列規則的天然	口頭發表 小組互動表現 習作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				<p>等察覺問題。</p> <p>pe-III-2</p> <p>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>		<p>無機物質。岩石通常是由一種或一種以上礦物所組成的集合體，仔細觀察岩石的外觀，通常有許多斑點、條紋或顆粒。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：利用放大鏡觀察石灰岩與花崗岩，這兩種岩石中，各含有哪些礦物？</p> <p>2. 學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。</p> <p>3. 教師說明：</p> <p>(1) 石灰岩的主要成分是方解石。</p> <p>(2) 花崗岩主要由正長石及斜長石等礦物組成，有時含白雲母及綠色或棕褐色的黑雲母。花崗岩上有些深色的斑點是黑雲母，有點透明的是石英。</p> <p>4. 教師提問：自然界的礦物種類很多，仔細觀察下面的礦物，它們的外觀有什麼特徵？</p> <p>5. 學生討論：小組發表</p> <p>(1) 有些礦物的表面會反射光線，看起來閃亮亮的。</p> <p>(2) 有些礦物摸起來很堅硬，有些會在手上留下粉末。</p> <p>(3) 有些礦物會散發出特別的氣味。</p> <p>6. 實驗操作：辨認礦物</p> <p>自然界中的礦物種類繁多，每一種礦物都有自己的特徵，我們可以運用不同方法進行觀察，並且將觀察項目和結果記錄下來。</p> <p>7. 教師說明：岩石是由礦物組成的集合體，仔細觀察岩石的外觀，通常有許多斑點、條紋或顆粒。利用指甲與硬幣可簡單比較出礦物的硬度，比較的結果為：石英 &gt; 硬幣 &gt; 方解石 &gt; 指甲 &gt; 滑石。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納：岩石是由一種或一種以上的礦物所組成。利用五官觀察或互相刻</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>劃，可以分辨各種礦物。</p> <p>活動三：岩礦與生活</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：人類如何應用岩石與礦物？</p> <p>2. 學生發表。</p> <p>3. 教師說明：岩石和礦物是生活中應用十分廣泛的材料，幾乎隨處可見它們的身影，有些用來當做房屋或生活用品的材料，有些則因色澤美麗、外形奇特且稀有少見，常用來製作成美麗的飾品。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：生活中有哪些岩石與礦物的應用呢？</p> <p>2. 學生分享：配合習作</p> <p>(1)花崗岩：質地堅硬耐用，且花色美觀，常應用於壁磚或地磚。</p> <p>(2)安山岩：常見於廟宇雕刻的石柱或石獅。</p> <p>(3)大理岩：又稱大理石，質地堅硬，且色澤美觀，除了應用於建築材料，也可製成飾品或手工藝品。</p> <p>(4)石灰岩：主要成分為方解石，是水泥的原料。</p> <p>(5)石英：石英中若形成透明且良好的結晶，即稱為水晶。顏色多變，可加工製成各種飾品。</p> <p>(6)石墨：黑色，具有良好的導電性。除作為導電材料外，也是鉛筆筆心的主要原料。鉛筆筆心的成分為石墨、黏土混和而成。</p> <p>(7)石膏：白色，具凝固性。可雕刻或塑造為石膏像，此外也可作為陶器模型、建築材料等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納：人類生活與岩礦息息相關，生活中有許多飾品、生活用品或建材，</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第十四週	三、發現大地的奧秘 2. 岩石、礦物與土壤	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確	INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	1. 能了解岩石受到外力影響，由堅硬變得鬆散、碎裂，經過長時間的作用，就形成土壤。 2. 能知道土壤保育的重要性。 3. 能知道化石是生物的遺骸或活動痕跡，透過化石可以推測生物當時的生長環境及習性，並推測地層的年代。	都是以岩石或礦物作為原料。 活動一：岩石與土壤 一、引起動機 1. 教師提問：岩石和土壤有什麼關係？ 2. 學生發表。 3. 教師說明：土壤的發育是先由堅硬的岩石長期受到風化作用，逐漸變成細粒的泥、砂與碎石，最後形成土壤。 二、發展活動 1. 教師提問：岩石是如何逐漸形成土壤的呢？ 2. 學生討論：小組發表 (1)植物根系的生長可使岩石裂縫擴大，導致岩石破壞分裂。 (2)動物挖掘洞穴，可使岩石破碎，土粒變細。 (3)岩石表面與內部受熱不均、脹縮交替，反覆進行而產生裂縫，崩解成像洋蔥層層的剝落。 (4)蘚苔分泌酸性物質腐蝕堅硬岩石表面，促進岩石分解。 3. 教師說明：岩石暴露於地表，若受到外力影響，如樹根撐裂、日晒和風沙吹襲，甚至人為破壞，會逐漸變得鬆散、碎裂。岩石風化後的殘餘物質，以及生物腐化分解後形成的腐植質，經過長時間的作用，就形成土壤。 4. 教師提問：什麼是土地沙漠化？對人類生活會造成什麼影響？ 5. 學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。 (1)土地沙漠化是指土地生產力衰退和沙漠擴大，為一地植被由稀疏，終至變成荒漠的過程。 (2)土壤退化的影響包括土壤養分減	口頭發表 小組互動表現 習作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <b>【科技教育】</b> 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
------	--------------------------	---	--	---	--	--	---	------------------------	--	--



				安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。			<p>少，土壤蓄水量和調節能力下降及地下生物多樣性喪失。</p> <p>6. 教師說明：全球一半的農業用地正在退化中，各國須加強防止土地退化，這是保障糧食和水資源安全，及防範未來健康和環境威脅的唯一途徑。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納：土壤的組成是岩石經過長時期風化作用後的碎屑。動、植物的遺體經腐化分解後的物質。從岩石風化到變成土壤，往往需要數千年以上的時間，因此我們要好好珍惜覆蓋在地表上的土壤。</p> <p>活動二：化石的形成與重要性</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：岩石中有時會發現化石，化石是什麼？</p> <p>2. 學生發表。</p> <p>3. 教師說明：化石是古代生物的遺骸或活動痕跡。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：化石是如何形成的？有什麼重要性？</p> <p>2. 教師說明：透過化石可以推測生物當時的生長環境及習性。現在所發現的化石，大多分布在距今約五億多年前的地層中，依據生物發生大滅絕的年代，再畫分為古生代、中生代及新生代三個地質年代。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納：化石是地層中古代生物的遺骸，透過化石的研究可以了解生物的演化及確認地層的年代。</p>			
第十五週	三、發現大地的奧秘 3. 防災與地景保育	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像	tr-III-1 能將自己及他	INf-III-5 臺灣的主要天	1. 能知道臺灣的主要天然災害包含颱風、地	<p>活動一：天然災害對地貌有什麼影響？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：日常生活中可能面臨哪</p>	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E11 認識臺灣曾經發	

			<p>力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎</p>	<p>然災害之認識及防災避難。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>震、洪水、山崩、土石流與乾旱等，災害可能造成地貌的改變。</p> <p>2. 能判讀地震報告上面的資訊，以及防災逃生的方法。</p> <p>3. 能欣賞地景之美，並知道地景保育的重要性。</p>	<p>些天然災害危險呢？</p> <p>2. 學生發表。</p> <p>3. 教師說明：臺灣的主要天然災害包含颱風、地震、洪水、山崩、土石流與乾旱等。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：臺灣這些天然災害的形成與什麼有關？會造成什麼影響呢？</p> <p>2. 學生討論：</p> <p>(1) 颱風所造成的損害：夾帶大量豪雨造成淹水河川水位暴漲、雨水沖刷坡地造成崩塌、雨水沖刷溪谷造成土石流、強大風力吹斷樹木或交通號誌造成停電交通中斷。</p> <p>(2) 坡地災害：選址不當、坡地過度開發、邊坡保護不足與不當以及人為的不當開發，或邊坡保護不足致使坡地崩塌。</p> <p>(3) 土石流所造成的損害：所謂的土石流，是指泥、砂石、礫石及巨石等和水混合後，受到重力作用的影響，沿著斜坡或河道、溝渠等路徑，由高處流到低處的自然現象。形成條件包括：豐富的堆積物、足夠的坡度、充分的水量。土石流所造成的損害沖毀下游房屋、農田、造成人命傷亡、沖毀橋樑、造成電力中斷。</p> <p>(4) 教師說明：臺灣地處副熱帶季風區，加上地形複雜，來自不同方向的天氣系統會在不同地區造成不同的天氣變化，或是引發各種災害性天氣現象，颱風是臺灣最主要造成氣象災害的天氣，另外，其他常見的災害性天氣還包括大雨、豪雨、雷電、冰雹、龍捲風、強風、濃霧、低溫、焚風及乾旱等。尤其是地震山崩發生後，崩塌處裸露而缺乏植被覆蓋的地表，每逢颱風、豪大雨，豐沛的水量很容易夾雜大量的礫石、泥沙，順著陡坡而</p>		<p>生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

				<p>是來自於真實的經驗和證據。</p>		<p>下，形成土石流。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納：雖然天然災害無法預知發生時間，但如果能判別周遭環境可能會遇到的災害類型，並認識防災避難的要領，就可減低災害的影響。</p> <p>活動二：地震與防災</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：應該如何準備才能將災害損失減至最低？</p> <p>2. 學生討論：口頭報告</p> <p>3. 教師說明：</p> <p>(1) 各種災害皆有必須不同掌握的資訊、應變方式及準備工具，平時，可多利用政府的災害資訊網站、防災教學網站及宣導手冊，即時掌握災害相關的資訊，並進一步學習災害防救應作的準備。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：防災避難的要領有哪些？</p> <p>2. 學生討論：口頭報告</p> <p>3. 教師說明：緊急避難包和家庭防災卡</p> <p>(1) 緊急避難包：緊急避難包應放置於大門口或玄關等隨手可取得之處，並每半年定期檢查一次。建議以質輕、容易取用物品的雙肩背包，裝入緊急糧食飲水、禦寒保暖衣物、醫療及清潔用品等，並在背包外標註品項及更新日期，以確保物品無遺漏及損壞。</p> <p>(2) 家庭防災卡：嚴重自然災害發生時，往往會造成交通中斷和通訊失聯，家人相互找尋困難，過程中容易發生其他意外，增加救災負擔，此時更突顯『家庭防災卡』的重要性。家庭成員應事先討論，災害發生時，如何避難保護自己，實際演練逃生路</p>		
--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--

						<p>線，確認緊急集合地點；將資料詳細填寫於『家庭防災卡』隨身攜帶，隨時做好防災準備，當遇到嚴重災害時，除了能減低災損，更能讓救災資源用在最需要的地方。</p> <p>(3)地震難以預知，所以平時更要做好防災準備與了解地震報告，熟悉並演練逃生路線，當地震發生時，才能迅速應變。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納：許多天然災害皆可藉由災害前的準備，或是平日的多加注意而預防。相關應變能力的培養愈來愈受重視，在這地球村的時代，災害很容易在我們身邊發生，如何「減災、整備、應變、復原」已成為世界公民的基本能力。</p> <p>活動三：地景保育</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師提問：臺灣擁有許多岩石奇景，是千百萬年來河水、海水和風與岩石之間的消長，以各種差異侵蝕作用下所造成的地形、地質。如果人們肆意的開發資源與濫用會造成什麼後果呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師提問：說說看課本中的地景有什麼特色？如何保育這些特殊地景？</p> <p>2. 老師說明：地質景觀經歷千萬年才塑造成今日千變萬化的姿態，是一種非再生資源，但是大自然的災害，例如：颱風、豪雨等，也會引發地表侵蝕與搬運現象，造成許多山崩、地滑、土石流、土壤沖蝕的災害，也使許多珍貴地景無法回復。被破壞的地質景觀已無法回復到原來的樣貌，而我們要做的是如何去保護現有的地質景觀，讓它繼續維持獨特的形態。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：臺灣對特殊地景的具體保育工作，包含設立國家級風景特定區、國家公園、自然保留區和地質公園等。而地質公園就是針對具稀有性、特殊性，以及環境研究和科學教育的重要性的地形景觀而設置。地質公園設置的核心價值包含：地景保育、環境教育、地景旅遊及社區參與。希望能藉此讓一般大眾正確理解、認識和珍惜環境，並且能活絡社會文化與經濟，進而達到環境的保育與永續發展。</p>		
第十六週	<p>四、電磁與生活</p> <p>1. 地球是個大磁鐵</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及</p>	<p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>1. 能知道指北針的指針具有的磁性和方向性。</p> <p>2. 能認識指北針的 N 極與 S 極。</p>	<p>活動一：磁力影響指北針</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 複習舊經驗：以前曾使用過指北針嗎？</p> <p>2. 生活中，我們利用指北針來辨識方位，指北針的指針能自由旋轉，當它靜止時候會指向南北方向。 (學生透過操作磁鐵對指北針的影響，於觀察現象後回答問題)</p> <p>(1) 想一想為什麼指北針會指向南北方向？</p> <p>(2) 說一說指針是受到什麼吸引呢？</p> <p>(3) 它的材質是由什麼製成呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 透過舊經驗，利用磁鐵與指北針之間的相吸相斥現象，讓學生觀察指北針指針的特性。 (學生透過操作磁鐵對指北針的影響，於觀察現象後回答問題)</p> <p>(1) 拿磁鐵的兩極分別靠近指北針並觀察，會看到什麼現象呢？</p> <p>(2) 利用磁鐵的 N 極靠近指北針，觀察指北端會有什麼變化？</p> <p>(3) 利用磁鐵的 S 極靠近指北針，觀察指北端會有什麼變化？</p> <p>2. 充電站：磁力線</p>	<p>課堂問答</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資E2 使用</p>

				<p>實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>			<p>(學生利用磁鐵吸引鐵粉方式來觀察磁力線)</p> <p>(1)磁力線：磁力線是磁場的假想線，用來表示磁場的分布。</p> <p>(2)磁場：磁鐵周圍磁力作用的空間(磁力線分布的範圍)。</p> <p>(3)磁力線無法直接看到，我們利用磁鐵吸引鐵粉方式來觀察。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生由操作實驗結果，歸納出磁鐵兩極會影響指北針。指北針的指針即為一個小磁鐵，具有磁性和方向性。</p>		<p>資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
第十七週	<p>四、電磁與生活</p> <p>1. 地球是個大磁鐵</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知</p>	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	<p>1. 能知道地球就是一個大磁鐵。</p> <p>2. 能知道懸掛的磁鐵靜止時會指向南北。</p>	<p>活動一：認識地磁</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 指北針的指針靜止時，為什麼總是指向南北呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>具有磁性且可作為方位的辨認，是不是有其他磁鐵或具有磁性的物體吸引它，所以指針總是指向北方？</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>1. 指北針具有磁性，像一個小磁鐵。</p> <p>(1)學生利用長條小磁鐵，將其懸空吊掛起來，來觀察小磁鐵的磁極方向，並且比對指北針指針方向。</p> <p>(2)學生利用長條小磁鐵，將其放入水盆中，並使其漂浮水面上，來觀察小磁鐵的磁極方向，並且比對指北針指</p>	<p>課堂問答</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

			識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			針方向。 (3)學生利用強力磁鐵豎立於桌面上，觀察它的磁極方向，並同時比對指北針指針方向。 2. 觀察小磁鐵的實驗裡，指北針可能受到地球磁場的影響。 (1)地球本身就是一個大磁鐵具有磁性，稱為「地磁」。北方是地磁 S 極，所以和磁鐵的 N 極相吸，而指北針就是一支小磁針，所以磁針的 N 極就會指向北方。 (2)科學家認為地磁吸引指北針的現象，就好像在地磁內部有一根棒狀大磁鐵，其地磁 N 極靠近地理南極，地磁 S 極靠近地理北極。由於 N 極和 S 極會異性相吸，指針的尖端（N 極）才會受到位在地球北方的地磁 S 極吸引而指向北方，因此指北針的指針靜止時總是指向南北。 三、綜合活動 1. 指北針具有磁性，是利用磁鐵所製成的，我們利用它來辨認方位。 2. 指北針的指針會受到地磁影響，指針 N 極被地磁的 S 極吸引而指向北方；指針 S 極則被地磁 N 極吸引而指向南方。 3. 地球內部就好像有一個大磁鐵，具有磁性，稱為地磁。		科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十八週	四、電磁與生活 2. 認識電磁鐵	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像	tr-III-1 能將自己及他	INe-III-10 磁鐵與通電的	1. 能知道通電的電線會產生磁場，並利用指北	活動一：電流所產生的磁性 一、引起動機 1. 複習：說一說，當磁鐵靠近指北針時，會有什麼影響？磁鐵的磁力會使	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、	

		<p>力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實</p>	<p>人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並</p>	<p>導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精</p>	<p>針來觀察。</p> <p>2. 能認識電磁鐵的特性。</p>	<p>指北針的指針偏轉。</p> <p>2. 介紹丹麥科學家漢斯·厄斯特意外發現電磁現象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 觀察通電前、後的電線對指北針有影響嗎？</p> <p>(1) 準備一組連接的電線與電池盒，將沒有通電的電線置放在靜止的指北針上方（分別讓電線和指針平行、垂直或交錯），觀察指針會不會偏轉？</p> <p>(2) 改用通電的電線放在指北針上方，觀察指北針偏轉情形。</p> <p>(3) 改變電線的位置，放在指北針下方，在沒有通電情況下，觀察指針是否有偏轉情形。</p> <p>(4) 改用通電的電線放在指北針下方，觀察指北針偏轉情形。</p> <p>2. 想一想，通電的電線會使指北針偏轉。如果改變電池連接的方向，也就是改變電流方向或電線的擺放位置，會影響指北針的偏轉方向嗎？</p> <p>(1) 改變電流方向，將通電的電線放在指北針上方，觀察指北針偏轉情形。</p> <p>(2) 同上操作，將通電的電線放在指北針下方，觀察指北針偏轉情形。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 實驗討論：</p> <p>(1) 通電的電線具有什麼特性？</p> <p>(2) 裝上電池通電後，電線分別放在指北針的上下方時，指針的偏轉情形有什麼不同呢？</p> <p>(3) 電線方向不變，改變電流方向時，指針偏轉情形有什麼不同？</p> <p>2. 結果歸納：</p> <p>(1) 通電後的電線具有磁性，會影響指北針的偏轉情形。</p> <p>(2) 當改變電線擺放的位置時，指北針的指針偏轉方向會相反。</p> <p>(3) 改變電流方向時，指北針的指針偏</p>		<p>性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
--	--	---	---	---	-----------------------------------	---	--	---	--



			<p>物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單</p>	<p>確。</p>		<p>轉方向也會相反。</p> <p>活動二：認識電磁鐵</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 想一想，如果把電線繞成很多圈，通電後是否也具有磁性呢？可以吸引迴紋針嗎？</p> <p>(1)讓學生思考，當通電電線可以讓指北針的指針偏轉。如果將電線纏繞很多圈時，還會具有磁性嗎？</p> <p>(2)若將這個通電的纏繞線圈，靠近指北針，指針會偏轉嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 製作通電的線圈</p> <p>(1)進行實驗操作，利用漆包線纏繞製作成通電的線圈。</p> <p>(2)學生進行纏繞漆包線，將漆包線順著同一方向繞在吸管上，製作成線圈。</p> <p>(3)充電站：認識漆包線。</p> <p>2. 觀察通電線圈的磁性與吸引迴紋針的情形</p> <p>(1)學生將製作完成的線圈，與電池連接組合。</p> <p>(2)操作通電線圈吸引迴紋針，並觀察通電線圈的磁性與吸引迴紋針的情形。</p> <p>(3)改變電流的方向，觀察通電線圈的磁性與吸引迴紋針的情形。</p> <p>3. 製作電磁鐵</p> <p>(1)讓學生想一想，通電後的線圈具有磁性，靠近迴紋針時，卻不足以吸起迴紋針，那要怎麼做才可以吸起迴紋針呢？</p> <p>(2)如果加了不同材質（木棒、鋁棒、鐵棒），分別放入纏繞漆包線的線圈，通電後觀察吸引迴紋針的情形。</p> <p>3. 關閉電源不通電一段時間，還能吸引迴紋針嗎？</p>			
--	--	--	---------------------------------------	--	-----------	--	---	--	--	--

				<p>數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從 (所得的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果 (例如：來自同學) 比較對照，檢查相近探究是否有相近的結</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生操作觀察不通電，製作的電磁鐵還能吸引迴紋針。</li> </ul> <p>4. 電磁鐵的磁極</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓電磁鐵通電後和磁鐵一樣具有磁性，而磁鐵具有同極相斥、異極相吸的特性，那麼電磁鐵也會有同極相斥、異極相吸嗎？</li> <li>將兩個指北針分別置於電磁鐵線圈的兩端，使其通電後，觀察指北針的偏轉情形。</li> <li>同上步驟，改變電流的方向，觀察指北針的偏轉情形。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>1. 實驗討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>電磁鐵通電時，線圈兩端的指北針是如何偏轉？</li> <li>改變電流方向，也就是電線與線圈的兩端互換時，指北針的指向有什麼變化？</li> <li>根據指北針的指向，可以判斷電磁鐵的 N 極和 S 極嗎？</li> </ol> <p>2. 結果歸納：</p> <p>電磁鐵和磁鐵一樣具有 N 極和 S 極，具有同極相斥、異極相吸的特性。電磁鐵需要通電後才能產生磁性，且電流方向不同，N 極和 S 極會改變。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>果。</p> <p>ai- III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>pc- III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>an- III-1 透過科</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十九週	四、電磁與生活 3. 生活中電磁鐵的應用	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器</p>	<p>INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。</p>	<p>1. 搜尋生活中的電磁波，例如：廚房微波爐、手機、廣播收音機……等。</p> <p>2. 知道電磁波對人類可能造成的影響。</p>	<p>活動一：認識電磁波</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 生活中有許多工具或常用物品，帶來許多的便利性，但它們都需要通電才能使用。</p> <p>2. 想一想，生活中人手一支手機，方便的行動電話，上面顯示訊號格子，它代表著什麼意思？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識電磁波</p> <p>(1) 電磁波是一種電場與磁場交互作用時所產生電磁場（俗稱電磁波）。</p> <p>(2) 生活中有許多透過通電後運作的物品，都會釋出電磁波。</p> <p>2. 電磁波對人類的影響</p> <p>(1) 說一說，使用這些通電的工具，會帶來什麼影響呢？</p> <p>(2) 使用電器頻繁的我們，若曝露在高能量電磁波下，對健康可能造成影響。政府訂出安全標準規範，以及認證標章，供民眾辨識參考。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 從科學的角度來說「電磁波」是一種能量，而我們使用生活工具，若是運用電磁原理製作，通常會有電磁波的產生。</p> <p>2. 電磁波無所不在，因此電磁波與人類健康的議題，更加受到重視。</p>	<p>課堂問答 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	

			單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第二十週	四、電磁與生活 3. 生活中電磁鐵的應用	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知	INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	1. 搜尋生活中的電磁波，例如：廚房微波爐、手機、廣播收音機……等。 2. 知道電磁波對人類可能造成的影響。	活動一：認識電磁波 一、引起動機 1. 生活中有許多工具或常用物品，帶來許多的便利性，但它們都需要通電才能使用。 2. 想一想，生活中人手一支手機，方便的行動電話，上面顯示訊號格子，它代表著什麼意思？ 二、發展活動 1. 認識電磁波 (1)電磁波是一種電場與磁場交互作用時所產生電磁場（俗稱電磁波）。 (2)生活中有許多透過通電後運作的物品，都會釋出電磁波。 2. 電磁波對人類的影響 (1)說一說，使用這些通電的工具，會帶來什麼影響呢？ (2)使用電器頻繁的我們，若曝露在高	課堂問答 實作評量 習作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			<p>的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>道與他人的差異。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>			<p>能量電磁波下，對健康可能造成影響。政府訂出安全標準規範，以及認證標章，供民眾辨識參考。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 從科學的角度來說「電磁波」是一種能量，而我們使用生活工具，若是運用電磁原理製作，通常會有電磁波的產生。</p> <p>2. 電磁波無所不在，因此電磁波與人類健康的議題，更加受到重視。</p>	<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
第二十一週	休業式								

## 嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第 二 學期 六 年級普通班 自然領域 課程計畫(表 10-1)

設計者： 自然領域團隊

### 第二學期

教材版本	翰林版國小自然 6 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 槓桿包含支點、施力點和抗力點三個力點。</li> <li>2. 施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。</li> <li>3. 輪軸是一種槓桿的應用。</li> <li>4. 定滑輪與動滑輪可以組合使用，可兼具省時（操作方便）與省力的優點。</li> <li>5. 藉由滑輪組合可以傳送力。</li> <li>6. 腳踏車是許多簡單機械的組合與應用。</li> <li>7. 能分辨樂音和噪音的差異，並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。</li> <li>8. 了解噪音的定義，並認識生活中常見的噪音，能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。</li> <li>9. 能夠透過探究活動，尋找生活周遭噪音的來源，設計降低噪音的探究活動，減少噪音對生活的影響。</li> <li>10. 地球有多樣的水域和陸域生態系，認識外來種與外來入侵種生物。</li> <li>11. 環境破壞與氣候變遷對人類與生態的影響。</li> <li>12. 永續經營生活環境，避免自然資源的耗竭。</li> </ol>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、簡單機械 1. 槓桿	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能由觀察操作活動，體會不同施力位置的差異性。</li> <li>2. 能由操作與探究了解槓桿包含支點、施力點和抗力點三個力點。</li> <li>3. 能了解槓桿原理。</li> </ol>	活動一：槓桿一、引起動機 1. 生活中的省力工具 連接學生生活情境，學生分享生活經驗： (1)透過生活中的省力工具如拔除釘子、打開瓶蓋等，想一想，如果不使用工具也能完成這些動作嗎？例如：拔釘器可以用比較小的力量將釘子從木板中拔除；開瓶器可以用比較小的力量來打開瓶蓋，提高了使用的便利性。 (2)引導學生自由發表，可觀察課本所提的情境(拔釘器、開瓶器)或生活	口頭報告 紙筆評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉	

		<p>資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>		<p>經驗（如使用虎頭鉗、修枝剪……等工具），說出這工具的便利性。</p> <p>(3)接著引入如何移動庭院裡大石頭的情境？學生思考：如何正確的使用工具可以讓我們省力且更便於施力，尤其是要搬運重量很重的重物時，就更需要借助工具來省力。想一想，這些工具在使用時有哪些共同點？</p> <p>(4)引導學生自由發表，如使用圓鋤可以更省力的剷起大石頭；發現工人操作圓鋤時，會倚靠著地上的某一個點再施力；使用拔釘器或開罐器時，也會倚靠著某一個點施力；發現施力的位置，都會離倚靠的點遠一點。</p> <p>二、探索活動：模擬用工具抬起重物</p> <p>1. 教師提問與預測：教師提問並引導學生思考，我們可以自己試試看，利用桿子或直尺模擬工具，找出它們省力的祕密。</p> <p>2. 實驗規劃與操作（一）： 拿掃把竹桿當成工具，把桿子靠在椅背上，一端掛起重物，另一端用手往下壓，模擬如何移動庭院裡大石頭的情境？</p> <p>(1)師生共同準備操作材料：書包、椅子、掃把桿。</p> <p>(2)預測：請學生預測橡皮擦位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，用的力量也會不一樣。</p> <p>(3)操作：引導學生依照課本情境（書包重量與懸掛在木桿的位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，體驗用力大小的不同）。</p> <p>(4)討論：手壓位置與支撐點的遠近不同，用的力量有什麼不一樣？</p> <p>3. 實驗規劃與操作（二）： 將直尺靠在鉛筆上，一端放上橡皮擦當成重物，從另一端施力就可以抬起重物，模擬如何移動庭院裡大石頭的情境？</p>		<p>與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	------------------------	--



			<p>學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>			<p>情境？</p> <p>(1)師生共同準備操作材料：</p> <p>(2)預測：請學生預測橡皮擦位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，用的力量也會不一樣</p> <p>(3)操作：引導學生依照課本（橡皮擦位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，體驗用力大小的不同）。</p> <p>(4)討論：橡皮擦位置不變，手壓位置與支撐點的遠近不同，用的力量有什麼不一樣？</p> <p>4. 總結：施力位置與重物擺放位置會影響施力的大小。</p> <p>三、延伸學習與統整活動</p> <p>1. 老師提問：生活中有哪些物品是利用「以木桿移動重物，可以省力」相同原理的工具。</p> <p>2. 鼓勵學生分享與討論。</p> <p>3. 總結</p> <p>(1)書包或橡皮擦（重物）位置不變，手壓的位置愈靠近支撐點，用的力量愈大。愈遠離支撐點，施力愈小。</p> <p>(2)槓桿示意圖介紹。</p> <p>支點：使用工具時，保持不動的位置，通常以三角形表示。</p> <p>抗力點：重物的位置。施力點：施力的位置。</p> <p>抗力臂：抗力點到支點的距離。施力臂：施力點到支點的距離。</p>		
第二週	<p>一、簡單機械</p> <p>1. 槓桿</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-1 生活及</p>	<p>1. 能由操作與探究了解觀察覺施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。</p> <p>2. 能從日常生活經驗的</p>	<p>活動一：槓桿是省力工具嗎？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 提問：連接學生生活經驗，引導學生想一想並體驗：使用槓桿工具通常是為了省力，要怎麼知道是真的省力呢？讓我們設計實驗裝置來進行探究。</p> <p>2. 觀察：使用槓桿工具時，通常施力臂會比抗力臂長。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊</p>

		<p>運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實</p>	<p>的概念模型，並理解到有不同模型的存在。po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並</p>	<p>探究中常用的測量工具和方法。INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>觀察，認識生活中應用槓桿原理的工具。3. 透過實驗操作後的推理了解，應用改變施力臂的長度長短，讓生活更便利。</p>	<p>3. 蒐集資料：  (1) 利用關鍵字、查閱書籍或舊經驗等方式蒐集資料，並從資料中提取與主題相關的內容。  (2) 模擬工具抬起重物的體驗中，抗力點和支點不動時，施力點離支點愈遠，感覺愈省力。  (3) 翹翹板的支點在中間，體重比較重的要坐在靠近支點的位置，體重較輕的則是要離支點遠一點，翹翹板才能反覆翹起和落下。  (4) 以前學過，天秤平衡時，表示兩側的物體重量相同，天秤也是一種槓桿，由此可以得知槓桿平衡時，施力會等於抗力。  4. 假設：施力臂比抗力臂長時可以省力。  5. 進行開放式實驗規劃：由學生依其想像與印證假設需求，由教師指導進行實驗器材設計並準備器材：  (1) 利用衣架自製槓桿，可以自行調整抗力點和施力點的位置。  (2) 利用木桿自製槓桿，可以自行調整抗力點和施力點的位置。  (3) 使用槓桿實驗器，可以快速知道抗力臂和施力臂的長短。  6. 實驗操作與結果記錄：引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作  (1) 測量重物的重量，再將重物掛在槓桿的一端當作抗力。  (2) 在槓桿的另一端掛上砝碼或其他物品當作施力，逐次增加砝碼或物品的數量，直到槓桿平衡，記錄砝碼或物品的重量。  (3) 改變施力位置，重複步驟 (2)  (4) 將實驗結果記錄在習作中。  二、探索活動</p>		<p>合作的能力。  <b>【閱讀素養教育】</b>  閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

		<p>驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>		<p>1. 依據實驗結果，歸納抗力及抗力臂固定時，施力臂長短和施力大小有什麼關係？並填寫在習作中。 2. 小組分享：進行槓桿是省力工具嗎？的探究分享，引導學生依自行設計實驗操作器材操作的實驗記錄進行分享歸納，提出自己的法和建議。 3. 結論： (1) 槓桿工具有「支點」、「施力點」、「抗力點」三個力點。 (2) 當抗力及抗力臂固定時，施力臂愈長施力愈小。 (3) 施力臂愈長，施力愈小，使用時會愈省力；施力臂愈短，施力愈大，使用時會愈費力。 活動二：各式各樣的槓桿工具 一、統整活動（槓桿原理的應用） 1. 老師提問：生活中有許多應用槓桿原理的工具，它們都是省力工具嗎？試試看，找出這些工具使用時的支點、抗力點與施力點，並試著比較抗力臂與施力臂的長短。想一想，這些工具為什麼要這樣設計？ 2. 支點在中間的工具：抗力臂和施力臂的長短都可能改變，使用時施力的大小也會不一樣。 (1) 用剪刀剪封口鐵絲，封口鐵絲離支點愈近，施力也愈小，並介紹畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。 (2) 介紹拔釘器的作用方式與畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。 (3) 介紹虎頭鉗剪鐵絲的作用方式並由學生畫出畫出支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的示意圖。 3. 抗力點在中間的工具：抗力臂小於施力臂時，可以省力。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--

<p>第三週</p>	<p>一、簡單機械 2. 輪軸</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已有的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能由觀察操作活動，了解輪軸的應用。</li> <li>2. 能察覺輪軸是一種槓桿的應用。</li> <li>3. 經由觀察操作活動，了解施力在輪與軸上的差別。</li> <li>4. 能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用輪軸的工具。</li> <li>5. 透過實驗操作後的推理了解，應用輪軸的工具，讓生活更便利。</li> </ol>	<p>活動一：認識輪軸</p> <p>一、引起動機 連接學生生活經驗，學生分享生活經驗：老師準備先行固定螺絲釘的木板與螺絲起子，讓學生體驗用手與螺絲起子轉出螺絲的難易程度。並思考為什麼用螺絲起子會比用手轉出螺絲省力。</p> <p>說明螺絲起子是輪軸應用的一種工具。</p> <p>二、實驗觀察活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問並引導學生思考：螺絲起子轉動過程中，轉出螺絲需要力量是固定的，但施力的圓弧大小與用力大小有什麼關係？</li> <li>認識輪軸介紹：說明輪軸原理。</li> <li>2. 引導學生設計實驗：觀察與操作輪軸實驗時，拉起重物與施力會不一樣。</li> <li>3. 師生共同準備操作材料：輪軸實驗組</li> <li>4. 預測：施力在輪上會比較省力。</li> <li>5. 操作：操作輪軸實驗時，施力在輪上會比較省力。引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作</li> </ol> <p>步驟 1：組裝輪軸實驗組，並測量輪與軸的半徑。</p> <p>步驟 2：準備數個等重的砝碼，先在軸的棉線上掛 4 個砝碼當成重物；也可以自行定重物（如彈珠）。</p> <p>步驟 3：觀察需在輪的棉線上掛幾個砝碼，才能使輪軸不再轉動，達到平衡狀態。</p> <p>步驟 4：改在輪上掛 2 個砝碼當成重物，觀察當輪軸平衡時，軸上所掛的砝碼數量。</p> <p>步驟 5：將重物掛在軸上，施力在輪上，往下拉動一段距離，觀察重物的</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
------------	-------------------------	----------	--	---	---	---	---	-------------------------------	--	--

		<p>的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>			<p>移動距離。</p> <p>步驟 6：將重物掛在輪上，施力在軸上，往下拉動一段距離，觀察重物的移動距離。</p> <p>步驟 7：將實驗結果記錄在習作中。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 依據實驗紀錄，歸納以下結果：</p> <p>(1) 重物掛在軸，施力在輪時，是一種省力的裝置；重物掛在輪，施力在軸時，是一種費力裝置的裝置。</p> <p>(2) 重物掛在軸，施力在輪時，重物上升的高度比繩子下降的長度短，是一種省力費時的裝置；重物掛在輪，施力在軸時，重物上升的高度比繩子下降的長度長，是一種費力省時的裝置。</p> <p>2. 小組分享：進行輪軸實驗的觀察實驗分享，引導學生依自行設計實驗操作器材操作的實驗記錄進行分享歸納，提出自己的法和建議。</p> <p>3. 總結：輪軸與槓桿原理的關係      搭配課本輪軸是一種槓桿的變形示意圖進行說明。</p> <p>(1) 輪軸的中間軸心是為「支點」，在輪上施力，輪半徑就「施力」，用力的點就「施力點」，軸半徑就「抗力臂」，懸掛重物的點就是「抗力點」。此種施力在輪的狀況，因為施力臂長度大於抗力臂，所以會省力。</p> <p>(2) 如果施力位置在軸，軸半徑就「施力臂」，所以施力臂長度小於抗力臂（軸半徑小於輪半徑），所以會費力，不省力。</p> <p>活動二：輪軸在生活工具的應用</p> <p>四、統整活動</p> <p>1. 老師提問：生活中有哪些物品是利用應用輪軸原理設計的物品</p> <p>2. 鼓勵學生分享與討論：</p> <p>(1) 應用輪軸原理設計的物品有：手動</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>式削鉛筆機、磨豆機、汽車方向盤、電扇旋轉開關、音響音量旋轉鈕、扳手、門把、水龍頭等。</p> <p>(2)施力在輪上的物品(以輪帶軸)可以省力的工具有：門把、削鉛筆機、方向盤和扳手。</p> <p>(3)施力在軸上的物品(以軸帶輪)雖然無法省力但可以省時的工具，例如：擀麵棍、竹蜻蜓。</p> <p>3. 總結</p> <p>(1)螺絲起子是輪軸工具的一種，轉動握把時，金屬棒也會同時轉動。</p> <p>(2)輪軸是一種桿的變形，支點為輪軸的中心，重物吊掛處為抗力點、施力處為施力點。</p>			
第四週	一、簡單機械 3. 滑輪	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p>	<p>1. 經由日常生活經驗的觀察或圖片認識滑輪裝置。</p> <p>2. 能由進行定滑輪操作及觀察。</p>	<p>活動一：認識滑輪</p> <p>一、引起動機</p> <p>連接學生生活經驗，學生分享生活經驗：升旗時，在下方拉動繩子，就可以使國旗升上頂端，仔細觀察旗桿上的裝置，說一說，你發現了什麼？(人在地面上拉繩子或在樓上拉繩子?)</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 老師提問並引導學生思考：說明升旗上的裝置是如何使國旗升到頂端？</p> <p>2. 在窗簾的頂端也看過一樣的裝置。</p> <p>3. 認識滑輪介紹：說明滑輪原理(含定滑輪、動滑輪)。</p> <p>(1)滑輪是一個側面有凹槽的輪子，繩子通過滑輪，拉動繩子時，輪子會轉動。</p> <p>(2)滑輪可分為定滑輪和動滑輪，定滑輪使用時位置固定，不會隨物體移動；動滑輪的位置不固定，會隨著物體移動。</p> <p>三、實驗觀察活動：認識定滑輪</p> <p>1. 老師提問並引導學生思考：觀察與操作定滑輪實驗時，拉起重物與施力</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

		<p>想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>會不一樣。</p> <p>2. 引導學生設計實驗：觀察與操作定滑輪實驗時，利用定滑輪來移動重物，觀察施力大小和重物的移動情形。</p> <p>3. 師生共同準備操作材料：定滑輪實驗</p> <p>4. 預測：掛的重物與施力在定滑輪力量是一樣的。</p> <p>5. 師生共同準備操作材料：定滑輪實驗組</p> <p>6. 預測：掛的重物與施力在定滑輪力量和重物上升的高度和與施力向下拉動繩子的長度是一樣的。</p> <p>7. 操作：操作定滑輪實驗時，懸掛的重物施力大小一樣。引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作</p> <p>步驟 1：架設定滑輪實驗組，並準備物品或砝碼。</p> <p>步驟 2：在定滑輪的一端的繩子上掛上物品或砝碼作為重物。</p> <p>步驟 3：在繩子的另一端依序掛上砝碼，直到定滑輪不再轉動，記錄所掛的砝碼重量。</p> <p>步驟 4：取下一端的砝碼，改用手拉動繩子，當繩子向下拉 10 公分後，觀察重物移動的方向和距離。</p> <p>步驟 5：改掛不同重量的重物，重複步驟 3-4。</p> <p>步驟 6：將實驗結果記錄在習作中。</p> <p>8. 討論：</p> <p>(1) 重物移動的方向和施力的方向有什麼關係？</p> <p>(2) 重物的重量和施力大小有什麼關係？</p> <p>(3) 重物移動的距離和施力拉動繩子的長度有什麼關係？</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

						<p>(4)定滑輪可以省力或省時嗎？</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 依據實驗紀錄，歸納以下結果：</p> <p>(1)重物移動的方向和施力的方向相反。</p> <p>(2)重物的重量和施力大小是一樣的。</p> <p>(3)重物移動的距離和施力拉動繩子的長度都一樣。</p> <p>(4)定滑輪是一種不省力也不省時，但改變力傳送方向。</p> <p>2. 小組分享：進行定滑輪實驗的觀察實驗分享，引導學生依自行設計的實驗操作器材操作實驗記錄進行分享歸納，提出自己的法和建議。</p>			
第五週	一、單機械 3. 滑輪	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-</p>	<p>1. 能進行動滑輪的操作及觀察。</p> <p>2. 能察覺滑輪是一種槓桿的應用。</p> <p>3. 經由觀察操作活動，了解施力在定滑輪與動滑輪的差別。</p> <p>4. 能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用滑輪組的工具。</p>	<p>活動一：認識滑輪</p> <p>一、實驗觀察活動：認識動滑輪</p> <p>1. 老師提問並引導學生思考：觀察與操作動滑輪來移動重物，觀察施力大小和重物的移動情形。</p> <p>2. 引導學生設計實驗：觀察與操作動滑輪實驗時，利用動滑輪來移動重物，觀察施力大小和重物的移動情形。</p> <p>3. 師生共同準備操作材料：動滑輪實驗</p> <p>4. 預測：掛的重物與施力在動滑輪力量會不一樣。</p> <p>5. 師生共同準備操作材料：動滑輪實驗組</p> <p>6. 預測：掛的重物與施力在動滑輪力量和重物上升的高度和與施力向下拉動繩子的長度也不一樣。</p> <p>7. 操作：操作定滑輪實驗時，掛的重物與施力在動滑輪力量和重物上升的高度和與施力向下拉動繩子的長度也不一樣。引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作</p> <p>步驟 1：利用砝碼當重物，將砝碼掛</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>



		<p>生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>在動滑輪掛勾上，再利用彈簧秤測量滑輪和砝碼的總重量。          步驟 2：將繩子一端固定在上，繞過另端掛彈簧秤，手拉和住彈簧秤，觀察刻度。          步驟 3：取下彈簧秤，用手垂直向上拉動繩子，當繩子拉動 10 公分後，觀察砝碼移動的方向和距離。          步驟 4：選擇不同重量的重物，重複步驟 1-3。          步驟 5：將實驗結果記錄在習作中。          8. 討論：          (1) 重物移動的方向和施力的方向有什麼關係？          (2) 觀察重物的重量和施力大小，動滑輪是省力或費力呢？          (3) 觀察重物移動距離和拉動繩子的長度，動滑輪是省時或費時？          二、綜合活動          1. 依據實驗紀錄，歸納以下結果：          (1) 重物移動的方向和施力的方向相同反。          (2) 施力比物品和動滑輪重量小。          (3) 重物移動的距離和施力拉動繩子的長度短。          (4) 動定滑輪是一種費力但是省時的工具。          (5) 使用動滑輪可以省力，但是重物上升的高度比繩子移動距離短，是一種費時的裝置。          2. 小組分享：進行定動滑輪實驗的觀察實驗分享，引導學生依自行設計的實驗操作器材操作實驗記錄進行分享歸納，提出自己的法和建議。          3. 總結：滑輪與槓桿原理的關係。滑輪的原理與槓桿相同，將軸心當作支點，輪的半徑或直徑作為抗力臂或施力臂。搭配課本滑輪與槓桿原理關係的變形示意圖與「支點、抗力點、</p>			
--	--	---	--	---	---	--	--	--

						<p>施力點、抗力臂和施力臂的示意圖」進行說明。</p> <p>(1)定滑輪：重物移動方向與施力方向不同，可以改變力的作用方向。抗力臂大於施力臂，施力小於抗力是一種省力裝置。重物移動距離大於手拉動繩子長度是一種費時裝置。</p> <p>(2)動滑輪：重物移動方向與施力方向相同，無法改變力的作用方向。抗力臂小於施力臂，施力大於抗力是一種費力裝置。手拉動繩子長度大於重物移動是一種省時裝置。</p> <p>活動二：滑輪的應用</p> <p>以定滑輪吊起重物時，施力與重物的重量相同，雖不會省力，但可以改變力的作用方向，達到操作方便的目的。動滑輪吊起重物時，施力比重物的重量小，可以達到省力的效果。想一想，如果將兩者組合在一起，會有怎樣的結果？</p> <p>1. 老師提問：生活中有哪些物品是利用應用定滑輪、動滑輪原理設計的物品。</p> <p>2. 鼓勵學生分享與討論：利用應用定滑輪、動滑輪原理設計的物品。</p> <p>3. 總結：</p> <p>(1)滑輪在使用時依裝置方法不同，可分為定滑輪和動滑輪。</p> <p>(2)使用定滑輪移動重物時，並無法省力，但重物移動方向和施力方向相反，提供操作上的彈性。</p> <p>(3)加滑輪移動重物時可以省力，但重物移動方向力方向相同，動距離為手拉動繩子距離的一半，操作上較為費時。</p> <p>(4)滑輪也是一種槓桿原理的應用，將定滑輪和動滑輪組合使用，就可以發揮更大的功用。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第六週</p> <p>一、簡單機械</p> <p>4. 力的傳送</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>1. 能由從日常生活經驗的觀察，相互扣住的兩齒輪，運轉方向的關係及用鏈條連接的兩齒輪，運轉的關係。</p> <p>2. 能察覺齒輪的連接或用鏈條連接的兩齒輪，可以進行動力的傳送。腳踏車是依靠鏈條連接兩齒輪來進行動力的傳送，使腳踏車前進。</p>	<p>活動一：認識齒輪</p> <p>一、引起動機</p> <p>連接學生生活經驗，學生分享生活經驗：學生發表用過修正帶、削鉛筆機或調過鬧鐘時間的經驗。並觀察修正帶、削鉛筆機或鬧鐘、腳踏車它們有什麼共同的裝置。</p> <p>二、實驗觀察活動：認識齒輪</p> <p>1. 說明齒輪。</p> <p>2. 引導學生設計實驗：老師提問並引導學生思考，齒輪在時鐘、修正帶、削鉛筆、腳踏車是如何運作的。與引導學生了解身邊的玩具中，齒輪在玩具中有什麼作用？是如運作的？</p> <p>(1) 它們都有鋸齒狀的圓輪，彼此會以鋸齒互相扣住。</p> <p>(2) 一個圓輪轉動時，其他圓輪也會轉動。</p> <p>(3) 腳踏車是用鏈條把兩個鋸齒狀圓輪套在一起。</p> <p>3. 師生共同準備操作材料：齒輪實驗組</p> <p>4. 預測：</p> <p>(1) 互相扣住的兩個齒輪運轉情形。</p> <p>(2) 以鏈條連接的兩個輪轉動情形。</p> <p>5. 操作：操作齒輪實驗組。操作齒輪實驗組時，觀察與操作互相扣住的兩個齒輪運轉與以鏈條連接的兩個輪轉動情形。引導學生想一想規劃實驗操作步驟或參考課本提示的實驗操作步驟，並進行學生分組實驗操作。</p> <p>步驟 1：準備大小不同的兩個齒輪並記錄齒數，互相扣住後固定在操作板上。</p> <p>步驟 2：順時針和逆時針 方向轉動大齒輪一圈，觀察小齒輪轉動的方向和圈數。</p> <p>步驟 3：改變大齒輪的轉動圈數，重複步驟 2。</p>	<p>口頭報告</p> <p>觀察記錄</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
---	----------	--	---	--	---	---	---	--	--

			<p>的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>		<p>步驟 4：將兩個齒輪分開，分別固定後，再利用塑膠鏈條套住齒輪。以順時針方向轉動大齒輪一圈，觀察小齒輪轉動的方向和圈數。          步驟 5：分別以順時針和逆時針          步驟 6：改變大齒輪的轉動圈數，重複步驟 2。          步驟 7：將實驗結果記錄在習作中。          6. 討論：          (1)互相扣住的兩個齒輪，齒輪轉動方向相同嗎？大齒輪和小齒輪的轉動圈數有什麼關係？          (2)利用塑膠鏈條連接的兩個齒輪，齒輪轉動方向相同嗎？大齒輪和小齒輪的轉動圈數有什麼關係？          7. 總結：          (1)相互扣住的兩齒輪，轉的方向相反。          (2)用鏈條連接的兩齒輪，運轉的方向相同。          (3)利用齒輪的連接可以進行動力的傳送。          活動二：腳踏車的動力傳送          一、引起動機          連接學生生活經驗，學生分享生活經驗：腳踏車中也有齒輪和鏈條，觀察腳踏車的圖片，想想看，其間的動力傳送如何？          二、實驗觀察活動：          1. 老師提問並引導學生思考：腳踏車中的大、小齒輪轉動方向如何？          2. 師生共同準備操作材料：腳踏車。          3. 觀察與討論：腳踏車運用了那些簡單的機械原理。          (1)槓桿：煞車把手拉動煞車線，是一種省力的槓桿。          (2)輪軸：腳踏車控制方向時，透過車頭把手轉動前輪，是一種輪軸的應用；腳踏板和前齒輪；後齒輪和後</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

						<p>輪。</p> <p>(3)齒輪鏈條組合：前、後輪以鏈條連接，以傳送動力。</p> <p>(4)彈簧的彈力：有些腳踏車的坐墊下方，裝有彈簧作為避震器。</p> <p>(5)摩擦力：煞車皮藉由摩擦力使車輪減速、車胎的胎紋可由摩擦力避免車子打滑、在鏈加油可減少摩擦力更便利力的傳送……。</p> <p>4.總結：</p> <p>(1)利用齒輪的連接可以進行動力的傳送。</p> <p>(2)腳踏車依靠鏈條連接兩齒輪來進行動力的傳送，使腳踏車前進。</p> <p>(3)腳踏車利用鏈條連接前、後齒輪，踩動腳踏板時，前齒輪透過鏈條帶動後齒輪轉動，使腳踏板所產生的動力傳到後輪，進而推動前輪轉動前進。</p>			
第七週	<p>二、生活中的聲音</p> <p>1.有聲的世界</p>	3	<p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以</p>	<p>1.能分辨樂音和噪音的差異，並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。</p> <p>2.了解噪音的定義，並認識生活中常見的噪音，能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。</p>	<p>活動一：生活中的聲音</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.請學生閉上眼睛，聆聽各種聲音，請學生聽到的聲音？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.教師提問：「這些聲音是怎麼產生的呢？」引導學生回憶聲音是因為物體振動而產生。</p> <p>2.教師提問：「日常生活中，有哪些方法可以發出聲音？」鼓勵學生從自身肢體活動開始發現，例如：拍手可以發出聲音。</p> <p>3.教師提問：「聲音產生時，可以觀察到什麼現象？」引導學生從自身的發聲部位進行發現，例如：說話或唱歌時，將手輕輕放在喉嚨兩旁，可以感受到輕微而快的振動。</p> <p>4.引導學生觀察校園內不同聲音產生聲音的方式為何？</p> <p>5.教師提問：「這些聲音產生時，會有什麼共同現象呢？」引導學生了解物</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E10 中、</p>

			<p>方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>的樂趣。ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。Ine-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>體振動會產生聲音。          6. 教師提問：「這些聲音停止時，剛剛的現象還會出現嗎？」引導學生了解振動停止，聲音也跟著停止。          7. 教師歸納：「物體振動會產生聲音。」          8. 教師提問：「這些聲音是如何傳到我的耳朵的呢？」          9. 教師歸納：「聲音需要利用介質來傳播，包括固體、液體和氣體。」          三、統整活動          1. 教師提問並引導思考：聲音的產生和傳播是怎產生的？          2. 總結：聲音是物體振動產生，聲音可以藉由固體、液體或氣體傳播。          活動二：認識噪音          一、引起動機          1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說生活中常聽到的聲音。          二、探索活動          1. 教師提問：「生活中常聽到哪些好聽的聲音？它們聽起來有什麼感覺？」          2. 教師提問：「生活中常聽到哪些不好聽的聲音？它們聽起來有什麼感覺？」          3. 教師提問：「讓人聽起來舒服與不舒服的聲音有什麼差別呢？」          4. 教師提問：「每個人聽到聲音的感受都一樣嗎？想一想，哪種聲音會讓不同的人的感受有差異呢？例如：演唱會或廟會？」          5. 教師歸納：「不同人對聲音的感受不同，當聲音超過噪音管制法所管制的音量，就稱之為噪音。」          三、統整活動          1. 教師說明：「音量以分貝 dB 來表示，是聲音大小的單位，分貝數愈高，表示音量愈大。」          2. 教師提問並引導思考：如何測量音</p>	<p>高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--------------------------------------	--

						<p>量呢？</p> <p>3. 測量音量大小的儀器稱為分貝計，也稱為噪音計。</p> <p>4. 總結：因為每個人對聲音的感受不同，所以當聲音超過噪音管制法所管制的音量，或是對身心產生不良效果時，就稱為噪音。活動三：噪音防制一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說自己曾經在不知不覺中製造哪些噪音呢？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「請說說看，不同分貝的聲音對人體有什麼危害呢？」</p> <p>2. 教師提問：「這些噪音會危害人體，要怎麼預防呢？」</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 教師提問：「面對這些噪音所帶來的影響，哪些是在我們生活中可能會遇到的噪音呢？」</p> <p>2. 引導學生先思考，為下一節課探究活動做準備。</p> <p>3. 總結：我們可以改變會製造噪音的行為，來減少噪音對生活的影響。</p>			
第八週	<p>二、生活中的聲音</p> <p>1. 有聲的世界</p>	3	<p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質</p>	<p>1. 能夠透過探究活動，尋找生活周遭噪音的來源，設計降低噪音的探究活動，減少噪音對生活的影響。</p>	<p>活動一：噪音不要來</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 校園中，來自四面八方的聲音，有些聲音讓人覺得不舒服，進而影響上課的心情，請學生說一說自己聽到哪些是會影響上課心情的聲音呢？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「這些影響上課心情的噪音來自哪裡呢？」</p> <p>2. 教師提問：「上面這些的聲音變成噪音的原因是什麼呢？」</p> <p>3. 教師提問：「我們可以改變哪些行為，來減少噪音？」</p> <p>4. 蒐集資料：引導學生蒐集資料。</p> <p>6. 學生做法：「四年級學過，聲音是因</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 習作評量 實驗操作</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資E2 使用</p>

			源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。		為物體振動而產生。而且聲音可以透過固體、液體或氣體等物質來傳播。」 7. 提出假設：教室內的主要噪音來源是什麼？我可以怎麼做來降低音量就能改變教室的噪音呢？ 請學生討論說出自己的假設，並記錄在習作。 8. 實驗設計 (1) 小組共同討論，教室內有哪些噪音？ (2) 小組共同討論主要噪音來源與降低噪音的方法。 (3) 小組共同規劃實驗設計，確認各種變因後，實際測量控制前後的音量 9. 請學生討論說出自己的假設，並參考課本設計方式記錄在課本。 10. 實驗結果：觀察並記錄分貝計所測量的結果。 11. 針對實驗結果，進行討論 三、統整活動 1. 教師提問：「在上面完成的探究活動，大家都找到減少噪音的方法，在日常生活中，人們是怎麼躲避噪音帶來的傷害呢？」 2. 教師提問並引導思考： 3. 總結：不同噪音所造成的影響會因地點有限，面對不一樣的噪音，我們可以根據聲音的產生方式、傳播方式，提供適當的防護方式，降低噪音所帶來的不便。		資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第九週	二、生活中的聲音 2. 聲音的性質	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生	1. 能了解不同發音類型樂器的基本發聲構造，並能分辨不同樂器的發聲原理。	活動一：不同樂器的名稱 一、引起動機 1. 連結學生的生活經驗，請學生分享曾經演奏過的樂器。 二、探索活動 1. 教師提問：「課本上有很多樂器，請學生分享認識哪一種樂器？這些樂器的聲音有什麼特色呢？」	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用



			<p>書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結論。</p>	<p>活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>		<p>2. 教師提問：「各種樂器的演奏方式有什麼相似或相同之處呢？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 討論：不同樂器所發出聲音，有什麼不一樣呢？</p> <p>2. 教師歸納：不同樂器所發出的聲音具有不同特質，這種聲音的特質稱為音色。根據音色，我們可以分辨樂器所發出的聲音，也能辨認出人們的說話聲。</p> <p>活動二：聲音的大小</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生拍打出大小不同的聲音。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「課本上有三種樂器，如何使樂器發出大小不同的聲音呢？」</p> <p>2. 教師提問：「猜猜看，烏克麗麗或吉他都有一個中空的音箱，它的功用是什麼？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 討論：如何讓同一個樂器發出大小不同的聲音？</p> <p>2. 教師歸納：聲音的大小也稱作音量，演奏樂器時，用力的大小不同，樂器發出的聲音大小也不同。</p>		<p>資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第十週	<p>二、生活中的聲音</p> <p>2. 聲音的性質</p>	3	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識</p>	<p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性</p>	<p>1. 能知道聲音有音色、大小與高低等性質。</p> <p>2. 能透過演奏樂器，讓樂器發出高</p>	<p>活動一：聲音的高低</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生分享曾經演奏樂器的經驗。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「直笛是怎麼發出聲音的？」</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p>

			<p>自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結論。</p>	<p>質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>低不同的聲音。</p>	<p>2. 教師歸納：「直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，稱為空氣柱，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。」 3. 教師提問：「怎麼讓直笛發出高低不同的聲音？直笛內空氣柱的長短會影響吹奏時聲音的高低嗎？」 4. 教師歸納：「按住全部的音孔，吹氣時振動的空氣柱比較長，聲音較低；按住的音孔較少，吹氣時振動的空氣柱比較短，聲音較高。」 5. 教師提問：「鐵琴是怎麼發出聲音的？」 6. 教師歸納：「鐵琴是利用琴槌敲打琴鍵，產生振動而發出聲音。」 7. 教師提問：「怎麼讓鐵琴敲出高低不同的聲音？鐵琴的琴鍵長短會影響敲打時聲音的高低嗎？」 8. 教師歸納：「敲打最長的琴鍵，可以發出較低的聲音；敲打最短的琴鍵，可以發出較高的聲音。」 9. 教師提問：「烏克蘭麗是怎麼發出聲音的？」 10. 教師歸納：「烏克蘭麗和吉他都是弦樂器，由數條不同粗細的弦組成，利用彈撥讓空氣產生振動的方式演奏。」 11. 教師提問：「怎麼讓烏克蘭麗撥彈出高低不同的聲音？」 12. 教師歸納：「固定琴弦的長短、鬆緊，撥彈較粗的琴弦，可以發出較低的聲音，撥彈較細的琴弦，可以發出較高的聲音；固定琴弦的粗細、鬆緊，撥彈較長的琴弦，可以發出較低的聲音，撥彈較短的琴弦，可以發出較高的聲音；固定琴弦的粗細、長短，撥彈較鬆的琴弦，可以發出較低的聲音，撥彈較緊的琴弦，可以發出較高的聲音。」</p>		<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	---	---	--------------------------------	----------------	---	--	---	--

							<p>三、統整活動</p> <p>發聲物體發出獨特聲音的特性稱為音色，因為每個發聲物體的音色各有不同，透過音色，可以分辨不同樂器或動物的聲音。聲音的高低稱為音調，發聲物體愈短、愈細，或拉得愈緊，音調就愈高，反之則音調愈低。發聲物體發出的聲音大小又稱為響度，也稱為音量，物體振動的程度愈大，響度也愈大。聲音的大小、音色、高低，稱為聲音三要素。</p>		
第十一週	<p>二、生活中的聲音</p> <p>3. 自製簡易樂器</p>	3	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-2 透過科學</p>	<p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>1. 可自行收集材料、設計出簡易樂器。</p>	<p>活動一：自製樂器</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學生觀看課本的自製簡易樂器圖，請學生思考這些簡易樂器的設計理念及發聲方式。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「這些簡易樂器的設計原理及發聲方式是什麼？」</p> <p>2. 教師歸納：「這些簡單樂器都是利用聲音這單元學的知識所製作出來的，請各組上網查資料，製作出一個獨一無二的樂器。」</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 請各組上網蒐集資料畫出樂器的設計圖。</p> <p>2. 請組各組分享樂器設計圖。</p> <p>3. 教師根據學生的分享提供回饋。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p> <p>實驗操作</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

				探究活動 解決一部分生活週 遭的問題。						
第十二週	二、生活中的聲音 3. 自製簡易樂器	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1. 利用自製的簡易樂器，發出大小、高低不同的聲音，並與同學分享。	活動一：各種簡易樂器 一、引起動機 請學生拿出自己設計的樂器設計圖。 二、探索活動 1. 教師提問：「請根據各自樂器的設計圖，實際製作出屬於自己的樂器。」 三、統整活動 1. 請各組上臺利用自製樂器演奏。 2. 討論：自製的的建議樂器能夠彈奏出不同高低的聲音嗎？ 3. 教師提問引導思考：要彈奏出不同高低的聲音需要哪些條件？ 4. 結論：要製作出可以彈奏出不同高低的聲音的樂器可以考慮「管樂器利用空氣柱的差異」或是「弦樂器利用弦的長短、粗細、鬆緊」來達到目標。	口頭報告 小組互動 表現 習作評量 實驗操作	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生態型對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

<p>第十三週</p> <p>三、寰宇永續護地球</p> <p>1. 生物與環境</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良</p>	<p>INC-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INC-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INe-</p>	<p>1. 認識地球的氣候和地形多變，造就出各種不同的環境與多樣性的生物與生態系。</p> <p>2. 認識水域和陸域生態系的環境特色、棲息生物和生物間的食物關係。</p>	<p>活動一：地球多樣的生態系</p> <p>一、引起動機—生態系的組成</p> <p>1. 連結舊經驗：教師請學生分享地球有哪些環境？為什麼會有這些不同的環境？</p> <p>2. 教師說明生態系的定義：環境和棲息在其中的生物形成生態系。環境提供生物生存所需的各種營養和活動空間，各種生物則扮演不同的角色。例如：海洋生態系中的魚蝦貝藻類等生物與陽光、海水、空氣等環境之間，彼此會相互影響，並達到自給自足的平衡狀態。</p> <p>3. 教師引導學生思考：生態系維持平衡的方式。</p> <p>二、發展活動—地球有多樣自然環境與生物</p> <p>1. 教師導學：地球是由空氣、陸地、海洋及生存其中的生物所組成。地球表面有 70% 水與 30% 陸地，分為水域與陸域兩大生態系。</p> <p>2. 組內共學：觀看課本世界地圖，請學生分組查詢資料，認識某種生態的自然環境與棲息生物。</p> <p>3. 組間互學：</p> <p>(1) 教師請學生分組上臺發表，介紹某種生態的自然環境與棲息生物。個別組別對於其他組的匯報答案做出評估。</p> <p>(2) 師生據分組報告而解釋歸納：地球上有多樣的生態，也住著各種不同的生物，這些生物都具有適合生存在當地自然環境的特徵。愛護生物並保護環境，地球才能保有豐富多元的生態。</p> <p>三、綜合活動—生物與環境的關係</p> <p>1. 教師提問引導學生思考：從極地到赤道生物多樣性會逐漸增加，查一查資料，為什麼生物會這樣分布？你的</p>	<p>口頭報告 專題報告 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達</p>	
--	----------	--	---	--	--	--	-------------------------------	--	--

好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。

III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。

想法和同學一樣嗎？

2. 師生推論總結：生物的生長與分布會受到陽光、空氣、水和溫度等不同因素之間交互作用的影響。各地的環境不同，所提供給生物的生存條件也不同，而有不同的生物組成與分布，以及生物間的食物關係，因而形成多樣的生態系。

活動二：水域生態系

一、引起動機—家鄉的水域生態

1. 複習舊經驗：生物的分布與習性和環境息息相關，當環境改變時，生存其中的生物種類也會受影響。

2. 教師請學生分享家鄉常見的河流與海洋資源，簡單說明其環境與生物。

二、發展活動—淡水、河口和海洋生態系

1. 教師導學：水域生態系分為淡水、河口和海洋三種。

2. 組內共學：請學生分組查詢資料，運用表格整理不同水域生態系的特色，說明棲息的生物和生物間的食物關係。

三、綜合活動—愛惜水域環境

1. 關鍵提問：比較不同生態系的環境條件後，想一想，水域生態系主要是依據哪一項環境因素而分為淡水、河口和海洋等三大類？

2. 教師引導學生覺知水域生態系的美與價值，了解人與自然和諧共生，進而懂得保護水域棲地。

活動三：陸域生態系

一、引起動機—家鄉的陸域生態

1. 教師請學生分享家鄉常見的陸域生態，簡單說明其環境與生物。

2. 教師說明：陸域有不同的生態系，分為凍原、草原、沙漠和森林生態系，環境條件各有不同，生物種類與生物間的互動關係也不相同。

想法。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

						<p>二、發展活動—凍原、草原、沙漠和森林生態系</p> <p>1. 組內共學</p> <p>(1)解難：按教師指示或自行分工合作解決任務難題，分組查詢資料，運用表格整理不同陸域生態系的環境特色，說明棲息的生物和生物間的食物關係。</p> <p>(2)核對：核對比較各組員對問題的理解及初步答案。</p> <p>(3)商議：有步驟的討論各組員的不同答案及尋求共識。</p> <p>2. 組間互學</p> <p>(1)展示：各組運用特定的工具或媒體展示匯報答案。</p> <p>(2)互評：個別組別對於其他組的匯報答案做出評估。</p> <p>(3)整合：比較分析各組的答案及評估然後優化整合。</p> <p>3. 教師導學：想一想，如果環境改變了，生物之間的關係會受到影響嗎？</p> <p>4. 總結：建基於學習表現回扣目標作反思及跟進延伸。</p> <p>三、綜合活動—科學想像</p> <p>1. 引導學生思考食物鏈中某項物種的數量增減會對其他物種產生影響。</p> <p>2. 經由提問觀察來探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>3. 閱讀習作圖表，透過查詢和比較臺灣與他國的生物種類之數量，認識臺灣的生物多樣性，覺察臺灣因地形複雜，生物生存的環境多樣性高，因此生物種類繁多，要採取適當措施保護臺灣的生物多樣性。</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十四週	三、寰宇永續護地球 1. 生物與環境	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活	INg-III-2 人類活動與其	<p>1. 認識臺灣常見的外來種與影響，了解外來入</p> <p>活動一</p> <p>一、引起動機—認識外來種與外來入侵種生物</p> <p>1. 教師鼓勵學生課前查閱臺灣外來種</p>	<p>口頭報告 專題報告 習作評量</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的</p>

			<p>察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常常能做出不同的成品。tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂</p>	<p>他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p>	<p>侵種的危害及其防治方法。</p>	<p>與外來入侵種生物的資料。 2. 教師播放影片引導學生認識臺灣的外來種與外來入侵種生物。 二、發展活動—外來種的引入原因和利用 1. 教師說明外來種與外來入侵種生物的定義。 (1) 外來種生物是原產於其他地區的生物，被人類活動的引入原本沒有分布的地區。 (2) 外來入侵種生物是指適應良好的外來種，且破壞當地生態環境、危害人類經濟或健康，則稱為外來入侵種生物。 2. 教師解釋：外來種不一定會成為入侵種，只有引入後造成負面影響，才會被列為外來入侵種。 3. 教師引導學生閱讀課本「外來種的利用」，從農林發展、水土保持和都市景觀綠化等面向想像臺灣引入外來種的原因，以及外來種的影響。 4. 請分組查詢資料，與同學們分享一項臺灣常見的外來種，並說明其影響。 三、綜合活動—入侵種的危害與防治 1. 教師引導學生閱讀課本「福壽螺是美食？還是掠食？」、「大花咸豐草是好草？還是壞草？」等短文。 2. 學生分組討論外來種是由哪些方式入侵臺灣？牠們有哪些共同的特徵？又會造成哪些影響？ 3. 教師引導學生整理資料與解釋歸納。 4. 指導學生完成習作，閱讀小花蔓澤蘭的資料，並回答問題。 5. 教師提問引導學生思考：在臺灣目前已發現數百種對生態造成明顯危害的外來入侵種，例如：蘇鐵白輪盾介殼蟲造成臺東蘇鐵的危害，是外來入</p>		<p>美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源</p>	
--	--	--	--	--	---	---------------------	---	--	--	--



趣。

侵種對於原生種造成危害的重要例證。上網查一查，我們應該怎麼做，才能減低外來入侵種對本土生態的傷害？  
6. 師生推論總結：積極防治外來入侵種生物。

與心得。

**【閱讀素養教育】**

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

**【戶外教育】**

戶 E2 豐富自身與環境

									的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十五週	三、寰宇永續護地球 2. 人類活動對生態的影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4	1. 知道人類活動會造成環境改變而影響到生物的生活，思考保護生態的方法。 2. 了解人類排放過多的溫室氣體會造成氣候變遷，人類活動和自然生態也會受到氣候變遷的影響，覺察減緩與調適的重要性。	活動一：環境破壞 一、引起動機—需求慾望導致環境破壞 1. 教師導學說明：人類為了滿足需求和慾望，大量開發土地，易忽略環境保護，因而產生各種環境問題。 2. 教師導學：展示環境破壞圖片的情境圖片，引導學生說出環境遭到破壞的事件，以及人類做出這些行為的可能原因。 二、發展活動—環境改變與影響 1. 組內共學：教師請學生分組查詢資料，指導學生整理資料與歸納。 (1) 思考人類活動會造成哪些環境改變？ (2) 環境改變又會有哪些影響？ 2. 組間互學：學生分組上臺發表，介紹人類活動造成的環境改變與影響，並探討人類做出這些行為的原因（需求慾望）。 3. 教師導學解釋：開發雖然讓生活更便利，但會危害生態，最終人類容易自食惡果。 三、綜合活動—家鄉的環境破壞事件	口頭報告 專題報告 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會

			<p>養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>		<p>人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>	<p>1. 教師導學：教師請學生觀察家鄉附近環境改變情況。  2. 組內共學：學生分組查詢資料，家鄉附近有哪些地方因人類活動而改變？這些改變有可能恢復原貌嗎？  3. 組間互學：學生分組上臺發表，學生擬答：登山客引發玉山森林大火、淡水紅樹林成垃圾林、太魯閣礦場挖山取石、墾丁珊瑚白化、離島海岸充滿垃圾、雲林地層下陷陸沉封路、建築物密集改變高山風景等。  4. 教師導學：教師引導學生反省。  (1) 解釋歸納：自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。  (2) 推論總結：人類開發行為宜從兼顧社會進步、經濟開發和環境保護三個面向重新思考，全盤討論各種影響。  活動二：氣候變遷  一、引起動機—氣候變遷的定義與災害  1. 教師導學連結舊經驗；請學生發表氣候變遷造成的災害和自己的想法。學生擬答：北極熊面臨絕種、歐洲熱浪洪水、北美暴雪、島嶼消失、澳洲森林大火、旱災缺水、暖冬且夏季更長。  2. 教師導學說明：氣候變遷指地球長時間的氣候改變，本來是一種自然現象。地球已經歷過多次的氣候變遷，可能原因有火山噴發或太陽活動。然而在 180 年前，隨著人類的工業發展，目前影響氣候變遷最大的因素則是人類活動排放過量溫室氣體，導致全球暖化現象。  3. 提問連結就經驗：哪些人類活動會增加溫室氣體的排放？  學生擬答：大量使用煤炭、石油等化石燃料、汽機車排放廢氣、飼養牛羊、破壞自然環境等。</p>	<p>對生活、社會及環境造成衝擊。  環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。  環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。  【海洋教育】  海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。  海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。  【資訊教育】  資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
--	--	--	---------------------------------	--	----------------------------------	--	--	--

						<p>二、發展活動—氣候變遷的影響</p> <p>1. 組內共學：教師請學生分組查詢資料，探討氣候變遷對氣候、環境、生態、產業、日常生活的影響。</p> <p>2. 組間互學：學生分組上臺發表，學生擬答。</p> <p>(1)氣候變遷會改變溫度與降雨，進而造成天氣現象變化劇烈和各種影響，例如：陸上冰川融化，海平面上升，淹沒低窪陸地；沙漠化擴大，生態系改變，衝擊農林漁牧業；暴雨、水災、乾旱和熱浪等極端天氣事件增加。</p> <p>(2)氣候變遷對陸域生態的影響：暖化讓生物往北或往高遷徙，棲地改變影響物種數量或分布，人類面臨食物缺乏與傳染病危機。</p> <p>(3)氣候變遷對水域生態的影響：海岸溼地和潮間帶流失，珊瑚礁白化與紅樹林消失；海水暖化與酸化，影響海洋生物與漁獲數量。</p> <p>3. 教師導學說明：氣候變遷會影響生態系統，這些生態系統的改變也會反向回饋，影響大氣的組成與氣候的狀況。所以生物的多樣性，對人類是非常重要的。生物多樣性提供人類生活所需的資源，例如：糧食、衣物、建材、能源。生物種類愈多，食物鏈愈複雜，生態系愈穩定。多樣且穩定的生態系，能調節氣候、淨化空氣和水土保持，為人類提供生存環境和減緩氣候變遷。</p> <p>三、綜合活動 - 臺灣氣候變遷的影響與調適</p> <p>1. 教師導學：播放《TCCIP「氣候變遷情報調查日誌」動畫影片》和《一分鐘看懂臺灣氣候變遷科學報告2017》，搭配課本說明臺灣氣候變遷的現況與未來推估，引導學生了解氣候</p>	<p><b>【防災教育】</b> 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>變遷對臺灣水資源、農業、生態、公衛等不同領域的影響與衝擊。</p> <p>(1)近百年溫度增加 1.6°C，未來 3.4°C。</p> <p>(2)預估北部地區增溫較其他地區高。</p> <p>(3)極端高溫發生頻率增加。</p> <p>(4)夏季天數已增加，冬季則減少。</p> <p>(5)乾溼季已更分明，降雨趨向兩極化。</p> <p>(6)極端降雨和乾旱的發生機率提高。</p> <p>(7)強颱比例與平均降雨有增加趨勢。</p> <p>(8)周遭海平面平均每年上升 3.4 公釐。</p> <p>(9)氣溫上升會使水青岡森林大幅縮減。</p> <p>(10)埃及斑蚊的分布區逐漸擴大向北延伸。</p> <p>(11)未來的水稻產量減少或品質下降。</p> <p>2. 教師導學：播放《TCCIP 調適百寶箱—打造航向未來的方舟！》影片，搭配課本說明：「減緩」與「調適」是針對氣候變遷所採取的積極作為。</p> <p>(1)減緩是指降低溫室氣體的排放量，例如：節能減碳、提高能源使用率、物質回收與替代。</p> <p>(2)調適是指調整適應氣候變遷衝擊，例如：國土重新規劃、改變生活概念、城市基礎設施改變等。</p> <p>(3)組內共學：教師請學生分組討論，思考在氣候變遷的衝擊無法避免的狀況下會發生哪些災害發生，並對這些災害提出相對應的防範措施。</p> <p>(4)組間互學：學生分組上臺發表，說明氣候變遷的調適作為。學生擬答：加高堤防、從沿海地區撤離、種植耐旱和抗熱性強的作物取代傳統作物等。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							(5)學生自學：完成習作，閱讀氣候變遷題目後選出正確的答案。 (6)師生總結：氣候變遷將全面影響地球生態和人類生活，因此我們因應氣候變遷衝擊需要採取行動。			
第十六週	三、寰宇永續護地球 3. 資源開發與永續經營	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環	pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-2 察覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 認識自然資源的種類與特性，討論人類利用資源該有的態度。 2. 認識「再生能源」和「非再生能源」種類與優缺點，了解臺灣的發電概況。	活動一：自然資源 一、引起動機—自然資源與生活 1. 連結舊經驗：請學生分享日常生活會到哪些自然資源？ 2. 教師引導學生覺察：地球上的生物、能源和礦物等資源，供應人們日常生活所需。 二、發展活動—不可再生資源和再生資源 1. 教師請學生思考或分組討論：哪些資源會用盡耗竭呢？哪些資源可以循環利用？ 2. 教師引導學生整理資料與歸納。 3. 教師舉例說明：樹木是常見的再生資源，被廣泛利用於造紙、建築、家具和各項日用品，合法且適量的伐木能便利人類生活。如為了開發，砍樹後永遠不重新種植，無法恢復原有風貌的毀林，則可視為不可再生資源。 4. 教師引導學生解釋：有些資源可以再生，只要我們合理使用，便能在大自然中循環，生生不息。有些資源則蘊藏量有限，遲早有用盡的一天。 5. 教師引導學生推論：可再生資源跟不可再生資源都是「有限資源」，要善用、勿濫用！ 三、綜合活動—漁業資源保護與海鮮選擇 1. 教師說明：近年來過度捕撈、汙染和棲地破壞等讓全球漁產量迅速衰退。 2. 提問：我們如何保護漁業資源？ 學生擬答：設立海洋保護區、禁限捕撈某些體型、性別、種類的魚類和總	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與	

			<p>境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>			<p>量管制。</p> <p>3. 教師請學生閱讀《臺灣海鮮選擇指南》，思考如何買對魚，吃對魚、才能年年有魚。</p> <p>活動二：能源</p> <p>一、引起動機—能源與生活</p> <p>1. 教師導學說明：有些自然資源可以提供能量，進而轉換成電力或產生動力，稱為能源。</p> <p>2. 連結舊經驗：請學生分享有哪些自然資源，可以用來作為能源呢？日常生活中哪些地方會用到能源？</p> <p>二、發展活動—非再生能源和再生能源</p> <p>1. 組內共學：教師請學生分組查詢資料，並和同學分享查詢結果。</p> <p>(1) 各種發電方法是使用哪些自然資源？</p> <p>(2) 使用不同的能源來發電有哪些優缺點？</p> <p>2. 組內共學：教師引導學生整理資料與歸納，並完成習作。</p> <p>3. 組間互學：教師請學生分組上臺發表。</p> <p>4. 教師導學：利用任何資源時，我們應該有怎樣的態度？</p> <p>學生擬答：利用任何資源時，應該避免浪費，發揮資源最大用途。</p> <p>三、綜合活動—我國能源結構與生活節能</p> <p>1. 學生自學：閱讀「我國電力結構比例圖」，思考以下問題。</p> <p>(1) 燃燒化石燃料的火力發電高達八成，其次是一成的核能發電。如果火力發電的比例持續增加或維持現況，會對環境造成什麼影響？</p> <p>(2) 再生能源的比例很低，只有8.6%。如果我們要增加再生能源的比例，需要做哪些努力？可能會遇到哪</p>	<p>發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【能源教育】</b></p>	
--	--	--	--------------------------	--	--	--	---	--

						<p>些困難？</p> <p>2. 教師導學：補充說明汽電共生和抽蓄水力。</p> <p>3. 教師導學引導學生推論：每一種發電方式都各有優缺點，我們要從原料取得、供電穩定、電價成本、環境汙染、氣候變遷等因素來全盤思考，如何兼顧生活需求和環境保護的能源使用方式。</p> <p>4. 教師導學提問：日常生活中有哪些約用電的方法？</p> <p>學生擬答：可以選購使用有節能標章和第一級能源效率標示的產品。</p>	<p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--



									<p>的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>
第十七週	三、寰宇永續護地球 3. 資源開發與永續經營	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知	pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5	了解碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。	<p>活動一：碳足跡與水足跡</p> <p>一、引起動機—碳足跡與水足跡</p> <p>1. 教師播放碳足跡與水足跡影片，說明碳足跡和水足跡的定義。</p> <p>2. 連結舊經驗：請學生分享日常生活有哪些行為會產生碳足跡和水足跡。</p> <p>二、發展活動—排骨便當的碳足跡與水足跡</p> <p>1. 教師請學生思考：「排骨便當」在生產消費的過程中，哪些行為會產生碳足跡與水足跡？</p> <p>學生擬答：原料取得、運輸配送、加工製造、消費使用、丟棄回收。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知</p>

			<p>識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。an-III-2 察覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>能源的使用與地球永續發展息息相關。INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>		<p>2. 教師再次請學生思考：可以如何改變飲食習慣來降低「排骨便當」產生的碳足跡與水足跡。 學生擬答： (1) 原料取得：選用當季食材，減少冷藏保存。 (2) 運輸配送：在地食材，縮短食物里程。少外送、多步行、就近購食。 (3) 加工製造：先解凍再料理，簡化料理步驟。 (4) 消費使用：自備餐具、簡化食品包裝。 (5) 丟棄回收減少廚餘、共享食物，使用環保洗劑。 三、綜合活動—碳足跡標籤和省水標章 (1) 教師說明碳足跡標籤和省水標章，鼓勵學生優先支持低碳商品，減緩氣候變遷，使用省水產品，讓節約用水觀念融入日常生活。 (2) 鼓勵同學分享生活中哪些物品有碳足跡標籤或省水標章。 (3) 引導學生完成習作，請學生檢視自己的生活行為是否符合節水減碳，能有效的利用自然資源，永續經營我們的生活環境。 活動二：省水水龍頭 一、觀察 請學生觀察日常周遭或校園中常看到有省水標章的水龍頭，發現具有省水標章的省水水龍頭，流出來的水比較少、水柱也比較細。 二、提出問題 鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：省水水龍頭的出水量變少變細，沖洗時要花費更多時間，耗費的水量不會變多嗎？ 三、蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p>	<p>人類的生​​活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	---	--

						<p>1. 上網查詢省水水龍頭的資料，發現普通水龍頭每分鐘流出水量為 15~20 公升；省水型水龍頭每分鐘流出的水量少於 9 公升。</p> <p>2. 請學生說明還可以用什麼方法來蒐集與問題相關的資料，例如：翻閱課本、上網搜尋、查找書籍、戶外調查、小組討論等；並說明資料蒐集的結果。</p> <p>四、提出假設 鼓勵學生提出不同的假設，例如：使用具有省水標章的水龍頭來洗手，用水量較少可以節省水資源。</p> <p>五、設計實作：引導學生思考如何設計（修正）實驗並操作。</p> <p>1. 小組討論比較省水水龍頭和普通水龍頭用水量的方法。</p> <p>2. 擬定實驗的操作變因和控制變因，並準備器材。</p> <p>3. 根據規畫進行實驗。</p> <p>六、實驗結果紀錄：可以用圖表或文字進行整理與分析。</p> <p>七、討論：請學生依據假設與實驗結果進行討論。</p> <p>1. 使用省水水龍頭清潔時，耗費的水量會比普通水龍頭少嗎？</p> <p>2. 使用省水水龍頭清潔時，耗費的時間會比普通水龍頭多嗎？</p> <p>3. 根據各組的實驗結果，哪些情況適合用省水水龍頭？為什麼？</p> <p>八、結論： 總結實驗所實證的現象或原理，在日常生活中善用省水標章產品，可以確實減少用水量，善用水資源而不浪費，也能降低生活中產生的水足跡。</p>	<p>日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【能源教育】</b> 能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

								<p>活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
第十八週	三、寰宇永續護地球 3. 資源開發與永續經營	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關	an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲取因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和其他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡	了解 2050 淨零排放的重要性，認同循環經濟的理念，落實綠色消費的低碳行為。	活動一：淨零排放與永續環境 一、引起動機—淨零排放 1. 教師播放《淨零排放：Do our best, remove the rest!》影片，說明淨零排放的定義與目的。 2. 教師說明：臺灣在西元 2023 年通過了氣候變遷因應法，明定 2050 年要達到溫室氣體淨零排放。溫室氣體排放量以建築、運輸、工業和電力產業占比最多，約為總排放量的四分之三，若能有效減少這些產業的排放量，就更容易達成淨零排放的目標。 二、發展活動—線性經濟與循環經濟 1. 教師引導學生思考可以採取哪些行動，來減少溫室氣體的排放量，以減緩氣候變遷的發生？ 2. 教師播放影片引導學生認識線性經濟與循環經濟。 (1)70 年後天然資源將會消失…除非我們現在開始認識【循環經濟】 (2)什麼是循環經濟？ 15 個回收寶特瓶就能做一件新衣服！ 3. 教師說明線性經濟與循環經濟的定義。 (1)線性經濟指開採大量自然資源，生產與消費大量無法回收再利用的廢棄物，造成自然資源竭盡，廢棄物也破壞環境。 (2)循環經濟則指形成「資源、產品、再生資源」的循環，讓資源可重複使用，減少廢棄物，達到淨零排放。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生態型對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社

			<p>議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>果。 an-III-2 察覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>	<p>三、綜合活動—綠色消費的低碳行為</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考：淨零是全球環保趨勢，生活中如何落實？請學生以衣服為例說明。</li> <li>2. 鼓勵學生與同儕分享生活中實踐過的綠色消費低碳行為：舊物再製 (Remake)、原料再生 (Recycle)、減少購買 (Reduce)、重複再用 (Reuse)、重新思考 (Rethink)、舊物修補 (Repair)。</li> <li>3. 師生總結：「綠色消費」是友善環境的低碳行為，適度消費並優先選擇對環境衝擊較低的綠色產品，來降低環境汙染。只要我們每個人都做出一點點改變，就能為淨零排放做出貢獻。</li> </ol> <p>活動二：環境保護的過去與未來</p> <p>一、引起動機—我國環境保護的發展歷程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明：生態破壞和資源驟減日益嚴重，全球氣候變遷的影響更讓複合式環境問題和災害遽增。</li> <li>2. 教師引導學生閱讀我國環境保護的歷程。</li> </ol> <p>二、發展活動—環境保護行動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生思考或分組討論：政府和個人可以做哪些事情來減少環境汙染和保育生態？</li> <li>2. 教師引導學生整理資料與歸納：</li> <li>3. 引導學生完成習作：閱讀淨灘數據和海洋廢棄物統計圖後回答問題。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 依據「材質」分類海洋廢棄物，哪一類的廢棄物最多？</li> <li>(2) 依據「用途」分類海洋廢棄物，哪一類的廢棄物最多？</li> <li>(3) 前十大海洋廢棄物中，有幾項跟飲食有關？有幾項跟漁業有關？</li> <li>(4) 請寫出海洋廢棄物的可能來源？這些垃圾是如何進入到海洋？</li> <li>(5) 根據以上海洋廢棄物的數據資料，</li> </ol> </li> </ol>	<p>會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>請思考後列出減少海洋廢棄物的方式。</p> <p>三、綜合活動—認識科學家的生態守護行動</p> <p>教師引導學生閱讀充電站「猩猩之母：珍古德博士」，並請學生摘述文章內容與讀後感想。亦可鼓勵學生發表國內外不同性別科學家的生態守護行動，例如：河川守護者孫逸民、臺灣青蛙公主—楊懿如、老虎生態專家—馬克萊恩。</p>		<p>惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									<p>想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**嘉義縣中埔鄉和睦國小國民小學**  
**113 學年度第一學期六年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)**

設計者：          六年級教學團隊

第一學期

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。</li> <li>2.認識國樂團。</li> <li>3.認識嗩吶與小號。</li> <li>4.演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。</li> <li>5.掌握直笛高音 Fa 的指法。</li> <li>6.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。</li> <li>7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。</li> <li>8.掌握直笛高音 Sol 的指法。</li> <li>9.能習得繪製繪本的流程。</li> <li>10.認識插畫的圖像特色。</li> <li>11.學習並實踐繪本的製作。</li> <li>12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。</li> <li>13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。</li> <li>14.能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。</li> <li>15.能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。</li> <li>16.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。</li> <li>17.認識戲劇的種類。</li> <li>18.了解戲劇組成的元素。</li> <li>19.學習影像的表演及拍攝。</li> <li>20.培養團隊合作的能力。</li> <li>21.欣賞〈天方夜譚〉。</li> <li>22.能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。</li> <li>23.能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。</li> <li>24.介紹雲門舞集。</li> <li>25.認識布的元素。</li> </ol>									
教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整	

週次			核心素養	學習表現	學習內容					規劃 (無則免)
第一週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌、3-1 插畫家之眼、5-1 戲劇百寶箱	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。</p> <p>2.觀察圖像的各種視覺表現差異。</p> <p>3.分析插畫風格的差別之處。</p> <p>表演</p> <p>1.認識戲劇的種類。</p> <p>2.了解戲劇組成的元素。</p>	<p>第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界</p> <p>1-1 雋永之歌 3-1 插畫家之眼 5-1 戲劇百寶箱</p> <p>【活動一】演唱〈但願人長久〉</p> <p>1 演唱〈但願人長久〉。</p> <p>2.教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」</p> <p>3.討論樂曲結構。</p> <p>4.教師說明：如果樂曲大部分使用了F大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。」</p> <p>【活動一】插畫家之眼</p> <p>1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」</p> <p>2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。</p> <p>3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。</p> <p>【活動一】認識戲劇的起源</p> <p>1.教師介紹戲劇的起源，並提問：「你有看過哪種類型的戲劇？」引導學生討論並發表。</p> <p>2.將學生分組，各組分配一個戲劇種類。</p> <p>3.各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。</p>	口語評量 實作評量	<p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

			<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以具體的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參</p>	<p>典與流行音樂等，以及作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。					
第二週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌、3-2 記錄我的靈感、5-1 戲劇百寶箱	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳	音樂 1.欣賞〈花好月圓〉。 2.認識國樂團。 3.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。 視覺 1.觀察人物、植物、建築與動物等對象，進行速寫。 表演 1.認識不同的戲劇種類。 2.了解不同演出形式的特色。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-2 記錄我的靈感 5-1 戲劇百寶箱 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2.這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3.近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。 【活動二】記錄我的靈感 1.教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			<p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察</p>	<p>統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元</p>	<p>例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。</p> <p><b>【活動二】認識各種戲劇</b></p> <p>1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類，並提問：「每種戲劇類型的特色是什麼？」引導學生討論並發表。</p> <p>2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問：「你看過哪些戲劇表演？它們有哪些不同之處？你最喜歡哪一種類型？為什麼？」</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				在地及全球藝術文化。	素的組合。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				
第三週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌、3-3 圖與文字的聯想、5-1 戲劇百寶箱	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設	音樂 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。 視覺 1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 3.理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。 表演 1.了解有哪些戲劇元素。 2.明白各元素在演出中的作用。 3.了解各戲劇元素在不	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-3 圖與文字的聯想 5-1 戲劇百寶箱 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3.教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4.學習數字簡譜。【活動三】圖與文字的聯想 1.請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。範例：「有一天，媽媽帶著小妹去菜市場買菜。小妹看到市場裡的玩具攤，用力拉著媽媽的手哭喊：『媽媽～～』，媽媽冷冷的唱：『娃娃哭了叫媽媽～樹上小鳥笑哈哈～』」 2.教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」 【活動三】認識戲劇元素 1.教師提問：「戲劇基本元素有哪些？」並向學生介紹各個戲劇元素。 2.演出形式：在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。(例如：戲曲、話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等) 3.導演：根據劇本和演出形式，導演會帶領劇組進行排練，並統整所有元素，使其完美融合。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝合作與和諧人際關係。

				能使用的適當音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以美感受經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	同戲劇種類中的樣貌。				
第四週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。	音樂 1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.欣賞〈號兵的假期〉。 視覺 1.認識繪本的基本結構	第一單元音樂風情 第三單元插圖與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-4 繪本之窗 5-2 影像表演的世界 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1.教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣	

	<p>地、3-4 繪本之窗、5-2 影像表演的世界</p>		<p>的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表达自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背</p>	<p>和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。 表演 1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p>	<p>3.噴吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1.教師播放〈號兵的假期〉。 2.認識輪旋曲式。 3.樂曲律動。 【活動四】繪本之窗 1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。 2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。 3.教師提問：「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」 4.教師說明：「繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。」 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。</p>		<p>賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--



				<p>品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>景。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>					
第五週	<p>第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界</p> <p>1-2 吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、5-2 影像表演的世界</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 E-III-3 音</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。</p> <p>2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認知繪本的製作流程與注意事項。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解影像與劇場表演的不同。</p> <p>2. 學習不同</p>	<p>第一單元音樂風情</p> <p>第三單元插畫與繪本</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>1-2 吟詠大地</p> <p>3-5 圖解繪本製作</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉</p> <p>1. 認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。</p> <p>2. 簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌充滿活力與朝氣。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科</p>	

			<p>感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>能感知、探索與表現藝術的要素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音</p>	<p>樂元素，如：曲調、調式等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲</p>	<p>的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p> <p>【活動五】圖解繪本製作 1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」 2.教師說明：「繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。」 3.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」 3.教師可針對問題回應或補充。」</p> <p>【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。 2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。</p>		<p>技態度。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	-------------	--

				<p>樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>調、調式等描述音樂元素之術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>					
第六週	<p>第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界</p> <p>1-2 吟詠大地、3-6 創</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。</p> <p>2. 二聲部合唱。</p> <p>3. 認識 68 拍。</p> <p>視覺</p> <p>1. 發想繪本</p>	<p>第一單元音樂風情</p> <p>第三單元插畫與繪本</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>1-2 吟詠大地</p> <p>3-6 創作我的繪本</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動四】演唱〈我願意山居〉</p> <p>1. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣</p>	

<p>作我的繪本、5-2 影像表演的世界</p>			<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。 2-III-4 能探索樂曲創作與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音</p>	<p>III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1 器樂與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。 表演 1.學習不同的鏡頭拍攝角度。 2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。</p>	<p>268拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以68拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。 【活動六】創作我的繪本 1.教師提問：「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應：「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」 2.教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。」 【活動二】影像的角度 1.播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學生練習分辨其運鏡技巧。 2.帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問：「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討論。</p>		<p>賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--------------------------	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--

				<p>樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察，表現人文關懷。</p>	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>				
第七週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	音樂 1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

<p>第五單元 打開表演 新視界 1-3 小小愛 笛生、3-6 創作我的 繪本、5-2 影像表演 的世界</p>			<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作</p>	<p>成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜</p>	<p>的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。 視覺 1.操作型染版、圖章，並應用在繪本創作。 表演 1.認識李屏賓及其代表作。 2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。</p>	<p>5-2 影像表演的世界 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2.教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。 【活動六】創作我的繪本 1.教師說明：「繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，例如：色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如：固定出現的角色、背景大量出現的花鳥魚蟲。」 2.教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。 【活動三】一起看電影 1.教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。 2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。 3.教師說明各角度拍出來的效果</p>		<p>重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察，表現人文關懷。</p>	<p>法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>					
第八週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調	音樂 1.習奏 〈Silver Threads Among the Gold〉	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

<p>打開表演新視界 1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界</p>			<p>識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-2 能了解藝術展</p>	<p>式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素、視</p>	<p>(夕陽中的銀髮)。 視覺 1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 表演 1.理解分鏡的用意。 2.學會製作分鏡表。</p>	<p>【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2.在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。 【活動六】創作我的繪本 1.教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章，讓學生蓋印並觀察兩者的差別。教師提問：「這兩種橡皮章印出來的圖案有什麼差別？」學生回應：「一個線條是實心的，一個是空白的；有顏色的地方一個是線條，一個是面積。」 2.教師說明：「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』，線條留白的則稱為『陰刻』，這兩種方式各有特色，製作難度也稍有不同。橡皮章運用的是凸版的技法，跟姓名印章一樣，除了會有鏡向的表現，還有陰刻和陽刻的差別。」 【活動四】製作分鏡表 1.拍攝前的構思：導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈現在紙本上的方式，也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。 2.拍攝前團隊溝通討論：依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。</p>		<p>人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



				<p>演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展覽演說，表現人文關懷。</p>	<p>覺圖像和聲音等效果整合呈現。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>					
第九週	<p>第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界</p> <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-1 動畫傳說覺醒、5-2 影像表演的世界</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識歌劇的形式。</p> <p>2.欣賞歌劇《魔笛》。</p> <p>3.聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識動畫的成因：視覺暫留。</p> <p>2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。</p> <p>3.臺灣動畫影片欣賞。</p> <p>表演</p> <p>1.完成分鏡表。</p> <p>2.安排每個</p>	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>4-1 動畫傳說覺醒</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動一】了解歌劇形式</p> <p>1.歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。</p> <p>2.歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。</p> <p>3.歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。</p> <p>4.欣賞歌劇《魔笛》。</p> <p>【活動一】動畫傳說覺醒</p> <p>1.教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起來？你知道動畫的形成原因嗎？」</p> <p>2.教師說明視覺暫留現象。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	

			<p>踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及</p>	<p>物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、</p>	<p>分鏡的拍攝方式。</p>	<p>3.教師介紹「費納奇鏡」。</p> <p>4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。</p> <p>5.請學生討論分享所看過的動畫。</p> <p>6.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。</p> <p>【活動五】用分鏡說故事</p> <p>1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。</p> <p>2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」</p> <p>3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板(storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方式、時間長度、對白、特效等等。</p>			
--	--	--	----------------------------	--	---	-----------------	---	--	--	--

				<p>藝術作品的看法，並不欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>傳統藝術師與創作背景。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>					
第十週	<p>第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界</p> <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱、</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識二重唱。</p> <p>2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。</p> <p>3.認識低音譜號。</p> <p>視覺</p> <p>1.製作翻轉</p>	<p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>4-2 翻轉動畫</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> <p>【活動二】捕鳥人二重唱</p> <p>1.教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。</p> <p>《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的</p>	

<p>4-2 翻轉動畫、5-2 影像表演的世界</p>		<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自</p>	<p>如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音 P-</p>	<p>盤。 表演 1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。</p>	<p>帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。 2.低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。 【活動二】翻轉動畫 1.教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2.教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4.正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表。</p>		<p>樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
-----------------------------	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				我觀點，以體認音樂的藝術價值。2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	III-1 音樂相關藝文活動。					
第十一週	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-3 幻影高手對決、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-III-2 能使用視覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素	音樂 1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2.演唱〈茉莉花〉。 視覺 1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。 表演 1.製作或準備服裝道	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-3 幻影高手對決 5-2 影像表演的世界 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1.介紹歌劇的起源。 2.介紹知名的歌劇作家。 3.欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。 【活動三】幻影高手對決 1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以	

			<p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以音樂藝術價</p>	<p>(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內</p>	<p>具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。</p>	<p>2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3.設計分格畫面。 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。 2.將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。</p>		<p>呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	
--	--	--	---	---	--	--------------------------------	--	--	---	--

				<p>值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>					
第十二週	第二單元 齊聚藝堂、第四	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-1 多元形式	音樂 1.欣賞〈公主徹夜未	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解	

<p>單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界</p>		<p>生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並</p>	<p>歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器</p>	<p>眠)。 3.介紹浦契尼生平。 視覺 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 表演 1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。</p>	<p>2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-4 會動的小世界 5-2 影像表演的世界 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。 2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。 3.浦契尼介紹。 【活動四】會動的小世界 1.教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。 2.從文字或圖片的「成形」、主角移動或「變形」，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。 3.教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。 2.教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。</p>		<p>各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>				
---	--	--	---	---	---	--	--	---	--	--	--	--



			<p>表達自我觀點，以具體的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展</p>	<p>樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				演，並扼要說明其中的美感。	職掌、表演內容、時程與空間規劃。					
第十三週	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主	音樂 1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》劇情。 視覺 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 表演 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-4 會動的小世界 5-2 影像表演的世界 【活動一】音樂劇 in Taiwan 1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演，是寫給臺灣以及生活在这片土地上的人們的一封信。 2.《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於 2018 年首演，描述民國 50 年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅韌。 3.《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於 2007 年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了近百首歌謠。 【活動四】會動的小世界 1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。 2.教師說明課堂上所使用的應用軟體 (StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。 2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。 3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。 【活動七】正式開拍！ 1.正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。 2.教師適時給予指導及協助。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，而在地及全球藝術文</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝</p>	<p>旨、情節、對人話物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				訊與展 演內 容。 3-III-4 能與他 人合作 規劃藝 術創作 或展 演，並 扼要說 明其中 的美 感。	動。 音 P- III-2 音 樂與群 體活 動。 表 P- III-2 表 演團隊 職掌、 表演內 容、時 程與空 間規 劃。					
第十四週	第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4- 5 尋寶特攻 計畫、5-2 影像表演 的世界	3	藝-E-A1 參 與藝術活 動，探索 生活美 感。藝-E-A3 學 習規劃藝 術活動， 豐富生活 經驗。藝-E-B1 理 解藝術符 號，以表 達情意觀 點。藝-E-B2 識 讀科技資 訊與媒體 的特質及 其與藝術 的關係。藝-E-C2 透 過藝術實 踐，學習 理解他人 感受與團 隊合作的	1-III-1 能透過 聽唱、 聽奏及 讀譜， 進行歌 唱及演 奏，以 表達情 感。1-III-2 能使用 視覺元 素和構 成要 素，探 索創作 歷程。1-III-3 能學習 多元媒 材與技 法，表 現創作 主題。1-III-7 能構思	視 E- III-1 視 覺元 素、色 彩與構 成要素 的辨識 與溝 通。視 E- III-2 多 元的媒 材技法 與創作 表現類 型。表 E- III-1 聲 音與肢 體表 達、戲 劇元素 (主 旨、情 節、對 話、人 物、音	音樂 1.演唱〈四 季紅〉與 〈月夜 愁〉。 視覺 1.討論劇本 主題及內 容，以「小 題大作」為 主。 2.選擇主角 型態、安排 動作設定、 調整畫面構 圖、設計場 景元素。 表演 1.學會影像 表演的方式 及拍攝技 巧。 2.完成所需 的每一個鏡 頭。 3.團隊合 作。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-5 尋寶特攻計畫 5-2 影像表演的世界 【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1.教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 2.教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。 3.教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？ 這首歌的曲調聽起來如何？ 4.介紹〈四季紅〉歌曲背景。 【活動五】尋寶特攻計畫 1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、 劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取， 請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。 【活動七】正式開拍！ 1.教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生 檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。 2.教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用 嗎？」請學生檢查，以防萬一。 3.教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作 嗎？」確保每組分工明確，每個學生 都知道自己的工作事項。	口語評量 實作評量	【多元文化 教育】 多 E6 了解 各文化間的 多樣性與差 異性。 【科技教 育】 科 E4 體會 動手實作的 樂趣，並養 成正向的科技 態度。 科 E5 繪製 簡單草圖以 呈現設計構 想。 【品德教 育】 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。	

			能力。	<p>表演的主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3</p>	<p>韻、景觀)與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊</p>				
--	--	--	-----	--	---	--	--	--	--

				能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察，表現人文關懷。	職掌、表演內容、時程與空間規劃。				
第十五週	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-6 踏上英雄旅途、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本	音樂 1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。 視覺 1.小組分工進行集體創作。 2.組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-6 踏上英雄旅途 5-2 影像表演的世界 【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉 1.演唱〈望春風〉。 2.教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。 3.演唱〈雨夜花〉。 【活動六】踏上英雄旅途 1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。 2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】

			<p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自</p>	<p>土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時</p>	<p>3.以課前準備的物件正式開拍。</p> <p>表演</p> <p>1.學會剪接、特效、配音等技巧。</p> <p>2.完成影片的後製。</p>	<p>見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。</p> <p>4.教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。</p> <p>5.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。</p> <p>【活動八】完成影片</p> <p>1.各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成5~6分鐘左右的作品。</p> <p>2.教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--------------------------	--

				我觀點，以體認音樂的藝術價值。3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察，表現人文關懷。	程與空間規劃。表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
第十六週	第二單元聲齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調	音樂 1.習奏高音 Sol 的指法。 2.利用八度大跳的練	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-3 小小愛笛生 4-7 高手過招 5-2 影像表演的世界	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	



<p>打開表演新視界 2-3 小小愛笛生、4-7 高手過招、5-2 影像表演的世界</p>		<p>習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-5</p>	<p>式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝</p>	<p>習，加強左手大拇指高音區的控制。 3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏。 視覺 1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2. 規畫動畫首映會，上台介紹分享，並進行回饋與建議。 表演 1. 成果發表。 2. 欣賞他人的作品。</p>	<p>【活動一】習奏〈練習曲〉 1. 練習高音 Sol 的指法。 2. 習奏課本 P42 曲調 1、2。 3. 習奏課本 P42 〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1. 習奏〈可愛小天使〉。 2. 二部合奏練習〈可愛小天使〉。 【活動七】高手過招 1. 教師講解首映會流。 2. 教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3. 請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4. 計算各獎項的票數，進行頒獎。 【活動八】完成影片 1. 播放各組完成的影片，共同欣賞。 2. 教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。</p>		<p>人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
---	--	--	---	--	---	--	--	---	--

				<p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>					
第十七週	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	<p>1. 習唱歌曲〈海洋〉。</p> <p>2. 比較圓滑線與連結線的不同。</p>	<p>第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱</p> <p>【活動一】習唱〈海洋〉</p> <p>1. 請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。</p>	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，	

			<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。</p> <p>2.習奏〈燈塔〉。</p> <p>3.欣賞〈天方夜譚〉。</p>	<p>【活動二】習奏〈燈塔〉</p> <p>1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。</p> <p>2.習奏〈燈塔〉。</p> <p>【活動三】欣賞〈天方夜譚〉</p> <p>1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。</p> <p>2.說明〈天方夜譚〉的由來。</p>		<p>覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

				3-III-5 能透過藝術創作或展覽、演說、表演、議題、表現人文關懷。						
第十八週	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 P-III-1 音樂相關藝文活	1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2.認識邦戈鼓與康加鼓。 3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4.了解人類與海洋的關係。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 【活動四】海底世界 1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3.介紹邦戈鼓與康加鼓。 【活動一】美麗海樂園 1.教師請學生觀察課本圖片。 2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。 【活動二】海海人生 1.教師引導思考：「課本 P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的，內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。 2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				法。 2-III-4 能探索 樂曲創 作背景 與生活 的關 聯，並 表達自 我觀 點，以 體認音 樂的藝 術價 值。 2-III-3 能反思 與回應 表演和 生活的 關係。 3-III-5 能透過 藝術創 作或展 演覺察 議題， 表現人 文關 懷。	動。 音 P- III-2 音 樂與群 體活 動。 視 P- III-2 生 活設 計、公 共藝 術、環 境藝 術。					
第十九週	第六單元 海洋家園 6-2 美麗海 樂園、6-3 海洋之舞	3	藝-E-A1 參 與藝術活 動，探索 生活美 感。 藝-E-C1 識 別藝術活 動中的社 會議題。 藝-E-C2 透 過藝術實 踐，學習	1-III-1 能透過 聽唱、 聽奏及 讀譜， 進行歌 唱及演 奏，以 表達情 感。 1-III-2 能使用	音 E- III-1 多 元形式 歌曲， 如：輪 唱、合 唱等。 基礎歌 唱技 巧， 如：呼 吸、共	1.認識裝置 藝術。 2.能用回收 物創作，達 到再利用的 目標。 3.欣賞布在 舞臺上創造 的效果。	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 【活動三】藝術家行動 1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1.教師說明回收物再利用的範例。 【活動一】欣賞《薪傳》 1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與 戶外學習與 自然體驗， 覺知自然環 境的美、平 衡、與完整 性。 環E2 覺知 生物生命的 美與價值，	

			<p>理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景</p>	<p>鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-</p>				<p>關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

				<p>與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。					
第廿週	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社</p>	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情	<p>1.了解布的材质與特性。</p> <p>2.嘗試用不同方式操作布。</p> <p>3.學習運用肢體或道具</p>	<p>第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞</p> <p>【活動二】布的奧妙</p> <p>1.操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。</p> <p>2.教師請先準備相關之題目：情景及情緒</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化	

			<p>會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>與布結合。 4.成果發表並欣賞別組的創意呈現。</p>	<p>(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。 【活動三】布的組合 1.請將事先準備好的音樂播放給同組的同學聽，並敘述你對音樂的感受。 2.根據所提出的感受及想法，全組一起討論該怎麼做，才可以將這樣的感受表達出來。如果不知道該怎麼做，請回想上一堂課的「探索」活動所發展的動作。</p>		<p>教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第廿一週	休業式						休業式			



嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：

第二學期

教材版本		康軒版第八冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(54)節				
課程目標		1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。 2.認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。 3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。 4.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。 6.複習直笛二部合奏。 7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。 8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。 9.能描述版面設計構成要素。 10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。 11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。 12.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。 13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。 14.能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。 15.認識舞臺形式。 16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。 17.了解舞臺服裝造型設計的概念。 18.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 19.運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。 20.欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。 21.運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元	3	藝-E-A1 參	1-III-1	音 E-	音樂	第一單元世界音樂	口語評量	【多元文化	

<p>世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界、3-1 抓住你的目光、5-1 讓我帶你去看看戲</p>		<p>與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝</p>	<p>1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。 視覺 1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。 表演 1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2.製作藝文活動一覽表。 3.劇場禮儀注意事項。 4.認識劇場的組成結構。</p>	<p>第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界 3-1 抓住你的目光 5-1 讓我帶你去看看戲 【活動一】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2.教師以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3.教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。 4.依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。 5.教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6.教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。 【任務一】抓住你的目光 1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2.教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」 3.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。 4.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。 【活動一】蒐集藝術展演資訊 1.教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」 2.將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。 3.師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。 4.教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事</p>	<p>實作評量</p>	<p>教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	-------------	---	--

				<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>		<p>項呢？」請學生發表分享。</p> <p>5.劇場禮儀注意事項。</p> <p>【活動二】認識劇場空間</p> <p>1.資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。</p> <p>2.教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」</p> <p>3.教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。</p> <p>4.教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。</p>			
第二週	<p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-1 唱遊世界、3-2 字裡行間表</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈櫻花〉。</p> <p>2.認識日本五聲音階。</p> <p>視覺</p> <p>1.設計文字來呼應海報的主題和風格。</p> <p>2.從字義、字形，搭配</p>	<p>第一單元世界音樂</p> <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-1 唱遊世界</p> <p>3-2 字裡行間表情意</p> <p>5-1 讓我帶你去看戲</p> <p>【活動二】習唱〈櫻花〉</p> <p>1.教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？</p> <p>2.教師先彈奏C大調音階，以ㄌㄨ音範唱後，讓學生作為發聲練習。</p> <p>3.教師逐句以ㄌㄨ音範唱全曲，學生跟唱。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教</p>	

<p>情意、5-1 讓我帶你去 看戲</p>		<p>號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達我的思想與情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意</p>	<p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-</p>	<p>效果創思設計文字。 表演 1.了解舞臺與觀眾席的關係。 2.認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。</p>	<p>4.教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」 5.教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。 【任務二】字裡行間表情意 1.教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。 2.教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。 3.教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 4.字型設計五種方法。 5.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。 【活動三】認識舞臺形式與功能 1.教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差異？」 2.教師說明劇場的定義。 3.教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。 4.教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。 5.教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」</p>	<p>育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--------------------------------	--	--	--	---	---	--	--	--

				見。	III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第三週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界、3-3 版面編排趣、5-2 跨國界的表演藝術	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語	音樂 1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。 視覺 1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。 表演 ●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界 3-3 版面編排趣 5-2 跨國界的表演藝術 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1.觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？ 2.教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。 3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」 4.認識風笛 【任務三】版面編排趣 1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。 3.運用附件 2 嘗試版面編排設計。 4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。 【活動一】多元的表演形式 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」 2.教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」 3.教師播放京劇、歌劇、布袋戲、偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			多元性。	能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演議題，表現人文關懷。	彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		4.師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。			
第四週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、3-4 讓海報更「出色」、5-2 跨國界的表演藝術	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，	音樂 1.認識烏克蘭麗麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。 視覺 1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。 表演 ●欣賞臺灣	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華 3-4 讓海報更「出色」 5-2 跨國界的表演藝術 【活動一】習唱〈珍重再見〉 1.教師播放烏克蘭麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。 2.教師揭示烏克蘭麗麗的圖卡，並介紹樂器。 3.習唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。 4.介紹漸慢記號。 【任務四】讓海報更「出色」 1.教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科	

			<p>與生活的關聯，以豐富美感經驗。      藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。      藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>現，以分享美感經驗。      2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。      2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。      2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。      2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並</p>	<p>以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。      音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。      視 A-III-1 藝術彙、形式原理與視覺美感。      視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的</p>	<p>各劇團的作品及演出形式。</p>	<p>設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。      3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。      4.除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。  <b>【活動二】欣賞劇團創新表演</b>      1.教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。      2.介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。      3.介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。      4.介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。      5.教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。</p>		<p>技態度。  <b>【國際教育】</b>      國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	
--	--	--	---	---	---	---------------------	--	--	--	--

				<p>欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>特質。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>					
第五週	<p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 認識手風琴。</p> <p>2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原</p>	<p>第一單元世界音樂</p> <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>3-5 讓邀請卡動起來</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p> <p>【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉</p> <p>1. 教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。</p> <p>2. 手風琴簡介</p> <p>3. 教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差</p>	



<p>動起來、5-2 跨國界的表演藝術</p>		<p>號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類</p>	<p>理。 2.學會拉動式卡片作法。 表演 1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2.介紹羅斌與東西方偶的差異。 3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。</p>	<p>學生分享對樂曲的感受。 4.請學生隨著樂曲旋律，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。 【任務五】讓邀請卡動起來-1 1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。 3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。 【活動三】東西方文化結合 1.教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」 2.請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。 3.教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。 4.欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克·波羅》演出。 5.教師提問：「《馬克·波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。 6.教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」</p>		<p>異性。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>				
-------------------------	--	--	---	---	---	---	--	---	--	--	--	--

				動，進而覺察在地及全球藝術文化。3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	型。表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第六週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-3 戲服說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。1-III-4 能感知、探索與表演藝術的元素和技巧。1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	音樂 1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。 視覺 1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。 表演 1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。 3.認識服裝造型的功	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華 3-5 讓邀請卡動起來 5-3 戲服說故事 【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1.教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2.教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 3.教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4.教師引導學生發表聽完樂曲的感受。 【任務五】讓邀請卡動起來-2 1.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。 2.完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。 【活動一】角色服裝大考驗 1.教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。 2.請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

		<p>踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、音韻、</p>	<p>能。</p> <p>連連看。 3.教師介紹故事內容 4.教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」 5.請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					觀)與動作。				
第七週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-3 小小愛笛生、3-6 讓看展有「藝」思、5-3 戲服說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元	音樂 1.複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2.習奏高音 La。 3.習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。 視覺 1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2.運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 表演 1.了解劇場角色服裝設計要點。 2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3.認識服裝造型配件與道具的分別。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-3 小小愛笛生 3-6 讓看展有「藝」思 5-3 戲服說故事 【活動一】直笛高音 La 的習奏 1.教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。 2.教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。 3.教師帶領學生練習樂譜第 9~10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4.全班一起分段練習吹奏曲調。 【任務六】讓看展有「藝」思 1.教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。 2.除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。 3.教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。 4.請學生根據任務 4 製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。 【活動二】服裝造型設計要點 1.教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。 2.強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。 3.教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」 4.學生分組討論。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

				品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	素、色彩與構成的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音等整合呈現。					
第八週	第二單元 展翅高歌、第四單元 校園遊戲場改造計畫、第五單元 戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程、4-1 需求調查員、5-3 戲服說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲	音樂 1.複習反復記號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 視覺 1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問，並製作圖表。 表演 ●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特	第二單元 展翅高歌 第四單元 校園遊戲場改造計畫 第五單元 戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-1 需求調查員 5-3 戲服說故事 【活動一】習唱〈陽光和小雨〉 1.教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 2.教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。 3.請學生先用「ㄉㄨ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。 4.分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 【任務一】需求調查員 1.教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【資訊教育】	

				<p>設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術</p>	<p>調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人</p>	<p>色。</p>	<p>2.教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。</p> <p>3.各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。</p> <p>4.練習訪問的用語及禮貌訓練。</p> <p>5.進行訪問</p> <p>6.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。</p> <p>【活動三】各國服飾的特色</p> <p>1.教師可用 Kahoot! 設計與世界各國服裝相關的題目。也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。</p> <p>2.教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。</p> <p>3.各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。</p> <p>4.整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。</p> <p>5.各國服飾介紹</p>		<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。</p>	
--	--	--	--	---	---	-----------	---	--	--	--

				術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展覽、演說、演劇、表演、文關懷。	物。				
第九週	第二單元 展翅高歌、第四單元 校園遊戲場改造計畫、第五單元 戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程、4-2 尋找特色遊戲場、5-3 戲服說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-	音樂 1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。 視覺 1.欣賞園內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。 表演 1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。	第二單元 展翅高歌 第四單元 校園遊戲場改造計畫 第五單元 戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-2 尋找特色遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。 2.樂曲創作背景介紹。 3.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 【任務二】尋找有趣的遊戲場 1.教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。 2.教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」 3.請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。 4.教師提問：「什麼是共融遊戲場？」 5.請學生上網查找特色遊戲場資料，並上台介紹。 【活動四】各種衣物的特性 1.請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。 2.請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用哪些布料或材質製作。 3.介紹各種纖維的特性及運用。 4.教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」			
第十週	第二單元 展翅高歌、第四	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-2 樂器的分	音樂 1.欣賞〈小星星變奏	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣	



<p>單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程、4-3 點子大集合、5-3 戲服說故事</p>		<p>生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4</p>	<p>類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-</p>	<p>曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。 視覺 ●引導小組進行遊戲場設計發想。 表演 ●認識臺灣劇場服裝設計師——林環如。</p>	<p>2-1 心靈旅程 4-3 點子大集合 5-3 戲服說故事 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 2.認識變奏曲 3.請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。 【任務三】點子大集合 1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。 2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」 3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。 【活動五】認識劇場服裝設計師 1.教師介紹劇場服裝設計師——林環如。 2.教師引導學生討論林環如老師成功的原因。 3.觀察林環如老師設計之劇服的特色。 4.教師提問：「除了林環如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。</p>	<p>賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	
---	--	---	---	---	--	--	---	--

				能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以音樂藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展覽演講，表現人文關懷。	III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。					
第十一週	第二單元 展翅高歌、第四單元 校園遊戲場改造計畫、第五單元 戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、4-4 我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼	音樂 ●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。 視覺 1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計	第二單元 展翅高歌 第四單元 校園遊戲場改造計畫 第五單元 戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福 4-4 我們的遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉 1.教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2.教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿習唱。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊	

<p>們的遊戲場、5-3 戲服說故事</p>		<p>過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創</p>	<p>吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設</p>	<p>圖。 表演 1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。</p>	<p>3.全班習唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4.教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。 【任務四】我們的遊戲場 1.請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。 2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。 3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。 4.各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。 【活動六】造型設計師-1 1.每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組成什麼造型或角色。 2.每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。 3.教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」 4.教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。 5.各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。</p>		<p>重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。</p>	
------------------------	--	--------------------------------	--	--	--	---	--	---	--

				<p>作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>				
第十二週	<p>第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本</p>	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈離別曲〉。</p> <p>2.介紹音樂家蕭邦。</p> <p>視覺</p> <p>1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。</p> <p>2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p> <p>表演</p> <p>1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。</p> <p>2.依據所設</p>	<p>第二單元展翅高歌</p> <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>2-2 愛的祝福</p> <p>4-5 創作遊戲場模型</p> <p>5-3 戲服說故事</p> <p>【活動二】欣賞〈離別曲〉</p> <p>1.教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」</p> <p>2.樂曲背景介紹。</p> <p>3.再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。</p> <p>4.蕭邦生平介紹。</p> <p>【任務五】創作遊戲場模型-1</p> <p>1.教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。</p> <p>2.教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感</p>

			<p>材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活</p>	<p>土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與美感。</p>	<p>計的造型，進行動作的編排。</p>	<p>3.製作遊戲場步驟</p> <p>【活動六】造型設計師-2</p> <p>1.每一組所創造的角色依序上臺介紹。</p> <p>2.介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。</p> <p>3.學生依據該組所創造的角色，進行動作設計。</p> <p>4.各組完成之後，依序上臺表演。</p> <p>5.請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。</p>		<p>知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p>	
--	--	--	---	--	----------------------	---	--	--	--

				的關聯，並表達自我觀點，以立體認音樂的藝術價值。3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音等整合呈現。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第十三週	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	音樂 1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.創作歌詞。 視覺 1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。 表演 1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福 4-5 創作遊戲場模型 5-3 戲服說故事 【活動三】習唱〈感謝有你〉 1.引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2.教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿習唱。 3.加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。 【任務五】創作遊戲場模型-2 1.每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。 2.各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。 3.學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸

				<p>主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作與生活的關聯，並表達自</p>	<p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表</p>	<p>【活動七】角色造型設計-1 1.教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。 2.教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。 3.小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。</p>	<p>覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

				我觀點，以體認音樂的藝術價值。3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音等整合呈現。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第十四週	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音 E-	音樂 1.複習高音 La 指法。 2.習奏〈練習曲〉。 視覺 1.遊戲場作品展示。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生 4-6 展示我的遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.教師播放〈D大調卡農〉，並提問：「你有	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解	



<p>箱 2-3 小小愛 笛生、4-6 展示我的 遊戲場、5- 3 戲服說故 事</p>			<p>達情意觀 點。 藝-E-C2 透 過藝術實 踐，學習 理解他人 感受與團 隊合作的 能力。</p>	<p>表達情感。 1-III-7 能構思 表演的 創作主 題與內 容。 1-III-8 能嘗試 不同創 作形 式，從 事展演 活動。 2-III-1 能使用 適當的 音樂語 彙，描 述各類 音樂作 品及唱 奏表 現，以 分享美 感經 驗。 2-III-5 能表達 對生活 物件及 藝術作 品的看 法，並 欣賞不 同的藝 術與文 化。 3-III-5 能透過 藝術創</p>	<p>III-4 音 樂符號 與讀譜 方式， 如：音 樂術 語、唱 名法等 記譜 法， 如：圖 形譜、 簡譜、 五線譜 等。 音 A- III-2 相 關音樂 語彙， 如曲 調、調 式等描 述音樂 元素之 音樂術 語，或 相關之 一般性 用語。 視 A- III-1 藝 術語 彙、形 式原理 與視覺 美感。 視 P- III-2 生 活設 計、公 共藝 術、環</p>	<p>2.討論收集 意見的方 法，進行校 內、校外意 見回饋。 表演 1.編寫一個 故事，繪製 設計圖。 2.能夠依據 角色製作服 裝造型。</p>	<p>沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2.介紹「卡農」樂曲形式。 3.習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部， 反覆練習最後兩行八分音符音群。 4.全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。 【任務六】展示我的遊戲場模型 1.請各組討論遊戲場的設計理念。 2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用 哪些方式舉行。 3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場 的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收 集意見回饋的方式。 4.各組開始收集回饋意見。 5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修 改調整遊戲場的想法。 【活動七】角色造型設計-2 1.每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所 需道具。 2.教師提醒回家找出可以利用的素材物品， 共同製作服裝並穿上拍照，最後將成品的影 像與設計圖展示出來。 3.小組分享與回饋：從設計圖到執行，有遇 到什麼無法克服的地方呢？</p>		<p>兒童對遊戲 權利的需 求。 【戶外教 育】 戶E3 善用 五官的感 知，培養 眼、耳、 鼻、舌、觸 覺及心靈對 環境感受的 能力。 【資訊教 育】 資E8 認識 基本的數位 資源整理方 法。 資E12 了解 並遵守資訊 倫理與使用 資訊科技的 相關規範。 【科技教 育】 科E5 繪製 簡單草圖以 呈現設計構 想。 科E6 操作 家庭常見 的手工具。 【性別平 等教育】 性E13 了解 不同社會中 的性別文化 差異。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

				作或展 演覺察 議題， 表現人 文關 懷。	境藝 術。 表 E- III-1 聲 音與肢 體表 達、戲 劇元素 (主 旨、情 節、對 話、人 物、音 韻、景 觀)與 動作。 表 E- III-2 主 題動作 編創、 故事表 演。 表 E- III-3 動 作素 材、視 覺圖像 和聲音 效果等 整合呈 現。 表 A- III-3 創 作類 別、形 式、內 容、技 巧和元 素的組 合。					
第十五週	第六單元 祝福與回	3	藝-E-A1 參 與藝術活	1-III-2 能使用	視 E- III-1 視	1.觀察自己 不同時期的	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	口語評量 實作評量	【品德教 育】	

	憶 6-1 珍藏自己		動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	照片。 2.欣賞藝術家的自畫像。 3.察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。	【活動一】畫出不一樣的自己 1.請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。 2.教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」 3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢加索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。 4.教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」 5.教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。 6.教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。 7.教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。		品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第六單元 祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3.認識音樂家小約翰·史特勞斯。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】習唱〈知足〉 1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6.教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>		<p>止符就要休息4拍。 7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4.介紹小約翰·史特勞斯 5.認識圓舞曲 6.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。</p>			
第十七週	<p>第六單元 祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關</p>	<p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對</p>	<p>1.為畢業典禮選擇配樂。 2.分享六年印象最深刻的事。 3.運用各種表演形式，發表畢業展演。</p>	<p>第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 【活動一】校園回憶錄-1 1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

			與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		事。 3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。			
第十八週	第六單元 祝福與回憶 6-3 屬於我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美	1-III-8 能嘗試不同創作形	表 E-III-1 聲音與肢體表	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2 1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個	

	們的故事		<p>感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察，表現人文關懷。</p>	<p>達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇</p>		<p>式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。 3.班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。</p>		<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	------	--	--	---	---	--	--	--	------------------------	--

					場。					
第十九週	畢業週						畢業週			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：六年級教學團隊

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。 2. 蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 3. 反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。 4. 觀察並記錄生活中的美。 5. 透過規畫與設計，展現美感與創意。 6. 透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。 7. 藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。 8. 探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。 9. 探討青春期常見的情感表達議題。 10. 發現身邊需要被幫助的人事物。 11. 積極參與社會服務學習。 12. 能從志工服務中了解志工與生活的關係。 13. 了解不同文化的優勢與特色。 14. 探討不同文化人相處之衝突與差異。 15. 省思尊重並關懷和自己不同文化的人。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、資訊大不同 1. 無所不在的媒體	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	1. 說出生活中運用的各種不同媒體。 2. 能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。	(一)生活中的媒體 1. 生活中如何運用媒體資源。 2. 日常生活中獲得資訊的各種媒體 3. 媒體發達對生活的影響。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 ◎生涯規畫教育涯 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分	



教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									辨事實和價值的 不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立康健 的數位使用習慣 與態度。 資 E12 了解並遵 守資訊倫理與使 用資訊科技的相 關規範。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索 資訊、獲得資 訊、整合資訊的 數位閱讀能力。	
第二週	一、資訊大不同 1.無所不在的 媒體	2	綜-E-B2 蒐集與應 用資源， 理解各類 媒體內容 的意義與 影響，用 以處理 日常生活 問題。	2c-III-1 分析 與判讀各類 資源，規畫 策略以解 決日常生 活的問題。	Bc-III-2 媒體 對日常生 活的影 響。 Bc-III-3 運用 各類資源 解決問 題的規畫。	1. 說出生活中運用的各 種不同媒體。 2. 能討論媒體的發達對 生活造成的好處與壞 處。	(一)生活中的媒體 1. 生活中如何運用媒體 資源。 2. 日常生活中獲得資訊 的各種媒體 3. 媒體發達對生活的影 響。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種 媒體所傳遞的性 別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生 活中培養道德感 以及美感，練習 做出道德判斷以 及審美判斷，分 辨事實和價值的 不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立康健 的數位使用習慣 與態度。 資 E12 了解並遵 守資訊倫理與使 用資訊科技的相 關規範。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資 訊、獲得資訊、 整合資訊的數位 閱讀能力。	
第三週	一、資訊大不 同 1.無所不在的 媒體 2.真假虛實的 資訊	2	綜-E-B2 蒐集與應 用資源， 理解各類 媒體內容 的意義與 影響，用 以處理 日常生活 問題。	2c-III-1 分析 與判讀各類資 源，規畫策略 以解決日常生 活的問題。	Bc-III-1 各類 資源的分析與 判讀。 Bc-III-2 媒體 對日常生活的 影響。 Bc-III-3 運用 各類資源解決 問題的規畫。	1.說出生活中運用的各 種不同媒體。 2.能討論媒體的發達對 生活造成的好處與壞 處。 3.蒐集不同媒體的多元 觀點，反思並學習辨識 媒體傳達資訊的真實 性。 4.反思個人的媒體行 為，培養正確的使用態 度，以解決生活問題。	(一)生活中的媒體 1.生活中如何運用媒體 資源。 2.日常生活中獲得資訊 的各種媒體 3.媒體發達對生活的影 響。 (一)訊息的判斷 1.分析判斷訊息的面 向。 2.可以協助查核的管 道。 3.解析訊息實作練習。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E7 解讀各種 媒體所傳遞的性 別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯E6 從日常生 活中培養道德感 以及美感，練習 做出道德判斷以 及審美判斷，分 辨事實和價值的 不同。 ◎資訊教育 資E11 建立康健 的數位使用習慣 與態度。 資E12 了解並遵 守資訊倫理與使 用資訊科技的相 關規範。 ◎閱讀素養教育 閱E5 發展檢索 資訊、獲得資 訊、整合資訊的 數位閱讀能力。	
第四週	一、資訊大不 同 2.真假虛實的 資訊	2	綜-E-B2 蒐集與應 用資源， 理解各類 媒體內容	2c-III-1 分析 與判讀各類資 源，規畫策略 以解決日常生 活的問題。	Bc-III-1 各類 資源的分析與 判讀。 Bc-III-2 媒體 對日常生活的	3.蒐集不同媒體的多元 觀點，反思並學習辨識 媒體傳達資訊的真實 性。 4.反思個人的媒體行	(二)新聞不一樣 1.同一事件不同媒體的 報導。 2.因誇大的報導造成的 影響。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性E7 解讀各種 媒體所傳遞的性 別刻板印象。 ◎生涯規畫教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			的意義與影響，用以處理日常生活問題。		影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。	3. 同一事件多方了解。 (三)轉傳危機 1. 轉傳錯誤訊息的影響。 2. 尊重他人隱私權。		涯 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第五週	一、資訊大不同 2. 真假虛實的資訊	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3. 蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 4. 反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。	(四)專業小記者 1. 提出生活中的問題。 2. 蒐集解決問題可用的資訊。 3. 進行資訊的查核與整理。 4. 成果分享。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立健康的數位使用習慣	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第六週	二、美力新生活 1. 生活好美麗	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2. 透過規畫與設計，展現美感與創意。 3. 透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。	(一)生活中的美感與創意 1. 說出食衣住行育樂中的美感。 2. 分享生活中發現到的美感事物。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第七週	二、美力新生活 1. 生活好美麗	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2. 透過規畫與設計，展現美感與創意。 3. 透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。	(二)生活中的美麗展現 1. 運用美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2. 透過規畫與設計，展現美感與創意。 3. 透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第八週	二、美力新生活 2. 美力過生活	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感	4. 觀察並記錄生活中的美。 5. 能與他人回饋美的感受。 6. 能於生活展現美的形	(一)美力好點子 1. 觀察並記錄生活中的美。 2. 使用美感形式解決生活問題。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			美感體驗 增進生活 的豐富 性與創意 表現。		與創意的多樣 性表現。	式。			人 E4 表達自己 對一個美好世界 的想法，並聆聽 他人的想法。	
第九週	二、美力新生活 2. 美力過生活	2	綜-E-B3 覺 察生活美 感的多樣 性，培養 生活中的 美感體驗 增進生活 的豐富 性與創意 表現。	2d-III-2 體 察、分享並欣 賞生活中美感 與創意的多樣 性表現。	Bd-III-1 生活 美感的運用與 創意實踐。 Bd-III-2 正向 面對生活美感 與創意的多樣 性表現。	4. 觀察並記錄生活中的 美。 5. 能與他人回饋美的感 受。 6. 能於生活展現美的形 式。	(二)美力生活提案 1. 規畫美感提升方案。 2. 與他人回饋美的感 受。 3. 能於生活展現美的形 式。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性 別間合宜表達情 感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己 對一個美好世界 的想法，並聆聽 他人的想法。	
第十週	三、性別好互 動 1. 放心做自己	2	綜-E-B1 覺 察自己的 人際溝通 方式，學 習合宜的 互動與溝 通技巧， 培養同理 心並應用 於日常生 活。	1a-III-1 欣 賞並接納自己與 他人。 2a-III-1 覺 察多元性別的互 動方式與情感 表達，並運用 同理心增進人 際 關係。	Aa-III-1 自己 與他人特質的 欣賞及接納。 Aa-III-2 對自 己與他人悅納 的表現。 Ba-III-1 多元 性別的人際互 動與情感表 達。 Ba-III-2 同理 心的增進與實 踐。 Ba-III-3 正向 人際關係與衝 突解決能力的 建立。	1. 藉由體驗活動，發現 不同性別的人在特質上 的異同，並尊重其差 異。 2. 分享面對特質不被接 納的感受及想法。 3. 透過生活案例，探討 特質不被接納時面對的 挑戰及處理方式。 4. 能站在他人的角度了 解其感受想法，並找出 合宜互動方式。 5. 透過不同方式展現對 他人的支持與關懷。	(一)特質追追追 1. 透過體驗活動，發現 男女特質的異同，並尊 重其差異。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理 性別、性傾向、 性別特質與性別 認同的多元面貌 性 E10 辨識性 別刻板的情感表 達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己 對一個美好世界 的想法，並聆聽 他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人 與自愛愛人。 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。品 E6 同理 分享。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十一週	三、性別好互動 1. 放心做自己	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心並應用於日常生活。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。 2. 分享面對特質不被接納的感受及想法。 3. 透過生活案例，探討特質不被接納時面對的挑戰及處理方式。 4. 能站在他人的角度了解其感受想法，並找出合宜互動方式。 5. 透過不同方式展現對他人的支持與關懷。	(二)面對真實的自己 1. 分享當自己特質不被接納時的感受及想法。 2. 探討特質不被接納時所面對的挑戰及應變方式。 (三)支持與祝福 1. 能以同理心思考，並以合宜的互動方式。 2. 能以正向關懷的行動來與他人相處。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十二週	三、性別好互動 2. 成長新鮮事	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納	6. 分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。 7. 探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處	(一)青春的心事 1. 分享青春期與不同性別同學相處情況及對自己產生的影響。 (二)心事怎麼說	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			互動與溝通技巧，培養同理心並應用於日常生活。	動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	理方法。 8. 探討青春期常見的情感表達議題。 9. 根據情感表達的結果來省思並修正，建立正向人際關係。	1. 探討溝通問題情境，並演練合宜的處理方法。		性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十三週	三、性別好互動 2. 成長新鮮事	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心並應用於日常生活。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝	6. 分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。 7. 探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。 8. 探討青春期常見的情感表達議題。 9. 根據情感表達的結果來省思並修正，建立正向人際關係。	(三)感情交流道 1. 角色扮演感情問題情境，並討論交友問題。 2. 討論並演練有效的情感表達方式 3. 能針對情感表達的結果進行反思 (四)你我好互動 1. 運用同理心，進行他人進行正向的溝通。 2. 透過檢核表，檢核自己是否用同理心與人溝通互動。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
					突解決能力的 建立。				與自愛愛人。 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。品 E6 同理 分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人 的自我概念。 涯 E2 認識不同 的生活角色。	
第十四週	四、終生志工 1.服務學習伴 我行	2	綜-E-C1 關 懷生態環 境與周遭 人事物， 體驗服務 歷程與樂 趣，理解 並遵 守道德規 範，培養 公意識。	3b-III-1 持續 參與服務活 動，省思服務 學習的意義， 展現感恩、利 他的情懷。	Cb-III-1 對周 遭人事物的關 懷。 Cb-III-2 服務 學習的歷程。 Cb-III-3 感 恩、利他情 懷。	1.發現身邊需要被幫助 的人事物。 2.充分了解服務內容， 並做充分的準備。 3.積極參與社會服務學 習。 4.能在服務後反思，並 分享服務歷程與成果。	(一)尋人啟事 1.了解哪些人需要被幫 助與關懷。 2.發現身邊需要被幫助 的人事物。 3.能評估自己的能力幫 助他人。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己 的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身 處地、感同身受 的同理心及主動 去愛的能力，察 覺自己從他者接 受的各種幫助， 培養感恩之心。 ◎品德教育 品 EJU6 欣賞感 恩。	
第十五週	四、終生志工 1.服務學習伴 我行	2	綜-E-C1 關 懷生態環 境與周遭 人事物， 體驗服務 歷程與樂 趣，理解 並遵 守道德規 範，培養 公意識。	3b-III-1 持續 參與服務活 動，省思服務 學習的意義， 展現感恩、利 他的情懷。	Cb-III-1 對周 遭人事物的關 懷。 Cb-III-2 服務 學習的歷程。 Cb-III-3 感 恩、利他情 懷。	1.發現身邊需要被幫助 的人事物。 2.充分了解服務內容， 並做充分的準備。 3.積極參與社會服務學 習。 4.能在服務後反思，並 分享服務歷程與成果。	(二)我的服務學習 1.了解服務的內 容，充分做好社 會服務準備的 工作。 2.參與社會服務 並做記錄。 3.服務活動後能 反思，並運用於 生活上。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己 的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身 處地、感同身受 的同理心及主動 去愛的能力，察 覺自己從他者接 受的各種幫助， 培養感恩之心。	



教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									◎品德教育 品EJU6 欣賞感 恩。	
第十六週	四、終生志工 行 1. 服務學習伴 我行 2. 人間處處有 溫情	2	綜-E-C1 關 懷生態環 境與周遭 人事物， 體驗服務 歷程與樂 趣，理解 並遵 守道德規 範，培養 公意識。	3b-III-1 持續 參與服務活 動，省思服務 學習的意義， 展現感恩、利 他的情懷。	Cb-III-1 對周 遭人事物的關 懷。 Cb-III-2 服務 學習的歷程。 Cb-III-3 感 恩、利他情 懷。	1. 發現身邊需要被幫助 的人事物。 2. 充分了解服務內容， 並做充分的準備。 3. 積極參與社會服務學 習。 4. 能在服務後反思，並 分享服務歷程與成果。 5. 能從志工服務中了解 志工與生活的關係。 6. 能表達對志工的感 謝。 7. 找出自己願意投入的 服務項目與內容。	(二)我的服務學習 1. 了解服務的內 容，充 分做好社會服 務準備的 工作。 2. 參與社會服 務並做記 錄。 3. 服務活動後 能反思， 並運用於生 活上。 (一)認識志願 服務 1. 了解志願 服務。 2. 知道哪些 人可以從事 志願服務。 3. 了解志 工與生活的 關係。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規畫教 育 涯E5 探索自 己的價值觀。 ◎生命教育 生E7 發展設 身處地、感 同身受的同 理心及主動 去愛的能 力，察覺自 己從他者接 受的各種幫 助，培養感 恩之心。 ◎品德教育 品EJU6 欣 賞感恩。	
第十七週	四、終生志工 行 2. 人間處處有 溫情	2	綜-E-C1 關 懷生態環 境與周遭 人事物， 體驗服務 歷程與樂 趣，理解 並遵 守道德規 範，培養 公意識。	3b-III-1 持續 參與服務活 動，省思服務 學習的意義， 展現感恩、利 他的情懷。	Cb-III-1 對周 遭人事物的關 懷。 Cb-III-2 服務 學習的歷程。 Cb-III-3 感 恩、利他情 懷。	5. 能從志工服務中了解 志工與生活的 關係。 6. 能表達對志 工的感謝。 7. 找出自己 願意投入的 服務項目與 內容。	(二)讓愛延 續 1. 找出志 工值得讚 賞和學 習的表 現 2. 能表 達對志 工的感 謝。 3. 能找 出自己 願意投 入的社 會服務 內容。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎生涯規畫教 育 涯E5 探索自 己的價值觀。 ◎生命教育 生E7 發展設 身處地、感 同身受的同 理心及主動 去愛的能 力，察覺自 己從他者接 受的各種幫 助，培養感 恩之心。 ◎品德教育 品EJU6 欣 賞感恩。	
第十八週	五、世界一家 親 1. 世界大不 同	2	綜-E-C3 體 驗與欣賞 在地文 化，尊重	3c-III-1 尊 重與關懷 不同的 族群，理 解並欣 賞多元文	Cc-III-3 生 活在不 同文化 中的經 驗和感 受。	1. 了解不同文化的優 勢與特色。 2. 分享身處在不 同文化環 境的體驗 與感受。	(一)各文化的 優勢 1. 各種文 化在臺 灣。 2. 文化優 勢影響。 (二)文化大 櫥窗	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆 評量	◎人權教育 人E5 欣 賞、包 容個別 差異並 尊重自 己與他 人的	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	化。	Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3. 模擬生活在不同文化國家時，生活中所遇到的困境，並討論其感受與可能的解決方式。 4. 透過異國人士報導來了解其生活情形與問題。 5. 了解不同文化的困境。	1. 文化參與經驗。 2. 身處不同文化。		權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十九週	五、世界一家親 1. 世界大不同	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感	1. 了解不同文化的優勢與特色。 2. 分享身處在不同文化	(三)文化與生活適應 1. 不同文化下的生活困境模擬。	口語評量、 實作評量、 高層次紙筆	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			化，尊重 關懷不同 族群，理 解並包容 文化的多 元性。	欣賞多元文 化。	受。 Cc-III-4 對不 同族群的尊 重、欣賞與關 懷。	環境的體驗與感受。 3. 模擬生活在不同文化 國家時，生活中所遇到 的困境，並討論其感受 與可能的解決方式。 4. 透過異國人士報導來 了解其生活情形與問 題。 5. 了解不同文化的困 境。	2. 模擬後的討論與省 思。 (四)異國文化討論會 1. 異國人士報導。 2. 生活問題與困境。 (五)生活困境的解除 1. 態度與想法。	評量	重自己與他人的 權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人 與自愛愛人。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同 的文化概念，如 族群、階級、性 別、宗教等。多 E4 理解到不同 文化共存的事 實。 多 E5 願意與不 同文化背景的人 相處，並發展群 際關係。 多 E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。多 E7 減低或消除對他 族文化的刻板印 象或偏見，不以 特定標準或成見 去框限不同文化 的意義與價值。 多 E8 認識及維 護不同文化群體 的尊嚴、權利、 人權與自由。 ◎國際教育 國 E5 體認國際 文化的多樣性。	
第二十週	五、世界一家 親	2	綜-E-C3 體 驗與欣賞	3c-III-1 尊重 與關懷不同的	Cc-III-3 生活 在不同文化中	6. 模擬不同文化人相處 之情境。	(一)文化的衝突 1. 不同文化相處之情	口語評量、 實作評量、	◎人權教育 人 E5 欣賞、包	



第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(36)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。</li> <li>2. 能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。</li> <li>3. 能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方法。</li> <li>4. 能以正向生命故事鼓勵自己及他人。</li> <li>5. 關懷處於困境中的生命。</li> <li>6. 能在自己能力有限時，尋求支援。</li> <li>7. 能在團體中扮演與他人合作的角色。</li> <li>8. 能在團體活動中發現問題與提出解決策略。</li> <li>9. 能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。</li> <li>10. 能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。</li> <li>11. 面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。</li> <li>12. 能以欣賞的眼光，找出他人的優點（態度或行為表現）。</li> <li>13. 透過觀察自己，了解自己優點與興趣。</li> <li>14. 分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。</li> <li>15. 了解過去和現在的職業演變及職業消失或存在的原因。</li> </ol>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、地球警戒線 1. 大自然的反撲	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 能知道生活中發生的環境問題。 2. 能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。	(一)覺察環境問題 1. 發現生活中的環境問題。 2. 對於環境問題的想法與感覺。 3. 思考保護環境的意義。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第二週	一、地球警戒線 1. 大自然的反撲	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 能知道生活中發生的環境問題。 2. 能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。	(二)地球危機 1. 世界各地發生的環境問題。 2. 了解地球面臨的各種危機。 3. 地球危機造成的影響和衝擊。 4. 對環境異常變化的想法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第三週	一、地球警戒線 2. 綠生活行動GO	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	3. 能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。 4. 能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方法。	(一)地球保衛戰 1. 各行各業可做的努力。 2. 世界各地的環保行動。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									的行為，減少資源的消耗。	
第四週	一、地球警戒線 2. 綠生活行動GO	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	3. 能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。 4. 能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方法。	(二)從生活做起 1. 發現生活問題，尋找原因，規畫解決策略。 2. 省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第五週	二、生命守護員 1. 珍惜生命	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 2. 學習克服生命中的困境。 3. 創造自己的意義與價值。	(一)生命中的順境與逆境 1. 覺察人生中的順境與逆境。 2. 了解生命誕生可能發生的變化。 3. 能以正向生命故事鼓勵逃避生命困境的人。 (二)勇敢接受挑戰 1. 說出體驗生命困境後的想法。 2. 克服目前生活中的困境。 3. 檢視自己克服生活困境的程度，並調整不足之處。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第六週	二、生命守護員 1. 珍惜生命 2. 守護生命	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 2. 學習克服生命中的困境。 3. 創造自己的意義與價值。 4. 關懷處於困境中的生命。 5. 能在自己能力有限時，尋求支援。 6. 分享成為生命守護員的心得。	(三)生命的意義與價值 1. 找到創造自我生命的意義與價值的方法。 2. 創造團體中的自我意義與價值，並分享感想。  1. 觀察並知道關懷處於困境中生命的方法。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第七週	二、生命守護員 2. 守護生命	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	4. 關懷處於困境中的生命。 5. 能在自己能力有限時，尋求支援。 6. 分享成為生命守護員的心得。	2. 能對處於困境的生命，執行尊重生命的行動。 3. 知道自己能力有限時，如何尋求支援。 4. 分享成為生命守護員的心得。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第八週	三、我們這一班 1. 回憶總動員	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能分享自己參與團體活動時所擔任的角色經驗。 2. 能在團體中扮演與他人合作的角色。	(一)印象深刻的回憶 1. 能分享自己擔任過的團隊活動角色經驗。 2. 能分享自己在活動中所擔任的工作。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	



教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			隊成員合作達成團體目標。						◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	三、我們這一班 1. 回憶總動員	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能分享自己參與團體活動時所擔任的角色經驗。 2. 能在團體中扮演與他人合作的角色。	(二)共同完成的活動 1. 透過活動提升團隊合作與溝通技巧。 2. 透過認識團隊角色找出符合自己長處或特質。	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	三、我們這一班 2. 有你們真好	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3. 能在團體活動中發現問題與提出解決策略 4. 能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。	(一)期待的畢業活動 1. 透過觀賞他人畢業活動發想期待的畢業主題活動。 2. 思考探索畢業活動的代表意涵。	口語評量 高層次紙筆 評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			作達成團體目標。						品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十一週	三、我們這一班 2. 有你們真好	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3. 能在團體活動中發現問題與提出解決策略 4. 能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。	(二)讓夢想起飛 1. 擬定並執行畢業主題活動。 2. 透過活動企畫書來執行活動前、中、後階段流程。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	四、擁抱你我特質 1. 特質知多少	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 透過參與活動，發現自己與他人特質之異同。 2. 覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。 3. 面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 4. 以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為	(一)特質大公開 1. 透過撲克牌回家的遊戲，發現自己與他人特質的異同。 2. 透過特質很「正」及他人回饋，對自己特質有更全面的了解。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
						動機。 5.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。			權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。	
第十三週	四、擁抱你我特質 1. 特質知多少	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 透過參與活動，發現自己與他人特質之異同。 2. 覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。 3. 面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 4. 以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。 5. 能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。	(二)接納我特質 1. 找出特質的正負向影響及調整改善的方法。 2. 能自我肯定，接納自己的特質。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。	
第十四週	四、擁抱你我特質 1. 特質知多少 2. 欣賞的魔力	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅	1. 透過參與活動，發現自己與他人特質之異同。 2. 覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響	(三)換個角度看 1. 以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。 2. 能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		納的表現。	找出調整改善的方法。 3. 面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 4. 以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。 5. 能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。 6. 能辨識在不同的情境中，可以展現合宜的特質。 7. 能以欣賞的眼光，找出他人的優點（態度或行為表現）。 8. 了解自己與人互動時，是抱持欣賞或是評判的態度。 9. 能以多元的方式展現對他人的欣賞之意。 10. 參與欣賞自己與他人的活動，體會被欣賞的愉悅感受。	整。 (一)優勢的特質 1. 透過投射動物的活動，思考自己的亮點特質。 2. 能辨識在不同的情境中，可以展現合宜的特質。		感的能力。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯E1 了解個人的自我概念。	
第十五週	四、擁抱你我特質 2. 欣賞的魔力	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	6. 能辨識在不同的情境中，可以展現合宜的特質。 7. 能以欣賞的眼光，找出他人的優點（態度或行為表現）。 8. 了解自己與人互動時，是抱持欣賞或是評判的態度。 9. 能以多元的方式展現對他人的欣賞之意。 10. 參與欣賞自己與他	(二)看見你的好 1. 尋找生活中他人的正向特質及表現。 2. 透過討論了解自己與人互動時，是抱持欣賞或是評判的態度。 (三)欣賞大聲公 1. 能以具體且多元的方式，去表達對他人的欣賞。 2. 參與欣賞自己與他人的活動，理解被欣賞的	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
						人的活動，體會被欣賞的愉悅感受。	愉悅感受。		◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯E1 了解個人的自我概念。	
第十六週	五、築夢樂飛揚 1. 興趣探路者	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1. 透過觀察自己，了解自己的優點與興趣。 2. 探索個人特質與相對應適合的職業。 3. 分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。 4. 探索自己所具備的能力。 5. 反思自己的職業興趣與能力，發展自己的職業興趣。	(一)興趣挖挖挖 1. 探索優點、專長與興趣。 2. 省思各種類型與情境。 (二)興趣職業配一配 1. 個人特質與職業。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規畫教育 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E3 認識生涯規劃的意涵。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十七週	五、築夢樂飛揚 1. 興趣探路者	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1. 透過觀察自己，了解自己的優點與興趣。 2. 探索個人特質與相對應適合的職業。	(三)職業工作分析 1. 職業工作分析活動 (四)職業能力知多少 1. 了解職業能力。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規畫教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			展，覺察生命變化歷程，激發潛能促進身心健全發展。			3. 分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。 4. 探索自己所具備的能力。 5. 反思自己的職業興趣與能力，發展自己的職業興趣。	2. 職業能力分析。 (五)職業能力探索 1. 探索自我的能力。 2. 興趣能力的反思。		涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	五、築夢樂飛揚 2. 夢想實踐家	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	6. 了解過去和現在的職業演變及職業消失或存在的原因。 7. 探討未來職業的想像。 8. 分析從事未來職業所需具備的能力。 9. 省思自己所需充實的能力及待加強的準備，立下目標，在生活中實踐。	(一)職業的消失、存在與新創 1. 職業的改變。 2. 職業存在的意義。 (二)未來職業夢想 1. 構築未來職業。 2. 未來職業能力分析。 (三)夢想家行動計畫 1. 擬定行動計畫。 2. 寄信給未來的我。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									力。 涯 E11 培養規 劃與運用時間的 能力。 涯 E12 學習解 決問題與做決定 的能力。	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：健體領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小健體 6 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p><b>【健康】</b></p> <p>1. 藉由不同飲食和飲食習慣的碰撞，帶出美國、法國、日本、泰國等國度飲食文化的介紹以及營養分析；以異國飲食的食物廣告，連結如何進行消費選擇，以及購買食物時的注意事項；聚焦食物的儲存與製作，讓學生透過三個活動，了解異國飲食文化與對不同文化的包容，掌握消費的關鍵與不同食物的選購要項，以及食安的維護法則。</p> <p>2. 介紹藥品的分級與分類讓學生先初步認識藥物的種類，再進入用藥五核心，由面對藥品時的判斷、就醫時如何表達身體狀況、了解藥品標示及用藥方法與時間，以及與醫、藥師的互動，學習用藥能力的掌握與實踐，才能更好的發會藥品療效。介紹藥物中毒、一氧化碳中毒及異物梗塞等不同意外的救護方式。</p> <p>3. 說明我們每分每秒吸入的空氣，受到嚴重的汙染，不僅影響著我們的呼吸系統，更經由汙染與懸浮微粒的吸入，造成全身性的疾病，並進一步闡述。透過臺灣常見的水汙染及改善方式，了解如何在生活中扮演監督的角色，共同為環境與健康盡一份心力。最後透過活動三「綠色生活行動家」，了解生活中如何做到環保減塑與減碳，將綠色生活落實在我們的日常。</p> <p><b>【體育】</b></p> <p>1. 表現穩定的體操跳躍、騰躍和旋轉的運動技能，掌握相關動作要素的動作組合要領。理解體操地板動作創作與展演的基本概念，透過團隊合作與自主練習，解決表演情境相關問題。理解運動防護相關概念，透過演練掌握急性運動傷害處理原則。</p> <p>2. 體驗表演會中常見的團體表演與趣味競賽為概念，在體育課中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味競賽，學生可從中挑戰小型的小組展演，並從趣味競賽中，提升運動技能與發揮運動精神。此外，教師亦可以此學習內容為基礎，構思運動會的發表內容。</p> <p>3. 引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過拳擊有氧、剪式跳高等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。</p> <p>4. 嘗試不同種類的球類運動為主軸，讓學生能學習團隊運動時需特別注意的地方，進而提升團隊精神的理念和想法。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元：為飲食把關 活動一：飲食萬花筒	1	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1. 認識多元飲食文化。 2. 了解飲食的多元與差異性。	<b>一、不同的飲食與文化</b> 1. 教師於課程開始時，先分享自己食用過的異國飲食，引起興趣，並請同學分享食用過的異國飲食。 2. 教師彙整同學回應，在黑板上寫下比較多人吃過的異國飲食。	1. 發表：說出享用過的異國料理。 2. 發表：說出享用異國料理的經驗與特別	<b>【多元文化教育】</b> 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、	



			識及包容文化的多元性。			<p>3. 教師援引課本第8頁的情境，詢問同學在享用異國料理時，是否曾想過為何所吃的料理，會有如此的料理方式、口味及進食方式？同學自由回答。</p> <p>4. 教師彙整同學回應內容後，請學生思考，為何會有這些的特別與不同之處？並詢問同學對於特別與不同之處的看法。</p> <p>5. 教師概略說明造成飲食的不同與特別之處的可能原因，帶出飲食與氣候、文化間的關聯，並將全班分為四組，分別介紹美國、法國、日本、泰國的飲食文化。</p> <p><b>二、美國飲食文化</b></p> <p>1. 教師提問：同學們對美國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。</p> <p>2. 教師利用世界地圖，點出美國的地理位置，說明環境、氣候為美國的食物生產，帶來怎樣的影響。</p> <p>2. 教師請報告美國飲食文化的組別上臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹美國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。</p> <p>3. 同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。</p> <p>4. 教師搭配第11頁下方的「想一想」，請同學分享生活中吃過的速食品牌，詢問同學的喜好，以及覺得食用速食可能會缺乏哪些營養素。</p> <p>5. 教師帶同學看過美國飲食文化的內容介紹，由歷史觀點切入，強調美國「民族大熔爐」的移民社會特色，帶出美國飲食特色與文化在物產之外，</p>	之處。 3. 發表：說出代表美國飲食特色的料理。 4. 報告：介紹分析美國的飲食文化。	性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
--	--	--	-------------	--	--	--	---	--------------------------------	--

						所受到的移民的影響。			
第一週	第四單元： 體操競技秀 活動一：跳 躍大進擊	2	健體-E-B3 具備運動與 健康有關的 感知和欣賞 的基本素 養，促進多 元感官的發 展，在生活 環境中培養 運動與健康 有關的美感 體驗。	1d-III-1 了解運動 技能的要 素和要 領。 3c-III-1 表現穩定 的身體控 制和協調 能力。 3c-III-3 表現動作 創作和展 演的能 力。	Ia-III- 1 滾 翻、支 撐、跳 躍、旋 轉與騰 躍動 作。	1. 認識體操 基本跳躍、 騰躍運動技 能的要領。 2. 練習體操 基本跳躍、 騰躍運動技 能的控制能 力。 3. 進行跳 躍、騰躍運 動技能的挑 戰與創意活 動。	<p>一、講解跳躍動作基本概念和進行垂直跳練習</p> <p>1. 利用課本說明體操跳躍動作的基本概念，要善用騰空時做出肢體動作變化。</p> <p>2. 教師示範與講解垂直跳的運動技能。</p> <p>3. 分組進行垂直跳運動技能練習，理解跳躍動作的預備動作和落地動作的注意事項。</p> <p>二、進行團身跳和分腿跳練習</p> <p>1. 教師示範與講解團身跳與分腿跳的運動技能。</p> <p>2. 分組進行團身跳與分腿運動技能練習，理解三種基本跳躍動作的差異在於騰空時兩腿的形式變化，直膝與屈膝、併腿與分腿。</p> <p>3. 各組嘗試練習跳躍騰空時，雙腿的動作還可以做出哪些變化？教師請學生依序分享。</p> <p>三、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>四、進行高處跳躍時跳躍動作的精進</p> <p>1. 利用體育器材增加起跳高度，讓學生體驗增加起跳高度後，如何修飾騰空時雙腿動作。</p> <p>2. 分組進行從高處跳躍進行垂直跳、團身跳和分腿跳的運動技能練習，理解跳躍動作的預備動作和落地動作的注意事項。</p> <p>五、進行撐箱向上跳躍練習</p> <p>1. 教師示範與講解原地撐箱向上跳躍動作，說明透過原地向上起跳的力量增加跳躍高度，可以修飾騰空動作的美感。</p> <p>2. 分組進行原地撐箱向上垂直跳、團身跳與分腿運動技能練習，修飾雙腿</p>	1. 問答：能說出跳躍、騰躍運動技能的要領。 2. 實作：能表現正確的跳躍、騰躍運動技能。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

						<p>動作。</p> <p><b>六、進行助跑撐箱跳躍練習</b></p> <p>1. 教師引導學生之前學過的急行跳遠動作，複習助跑加起跳的動作串連。</p> <p>2. 分組進行結合助跑和定點起跳，進行瞬間撐箱後不同跳躍形式的組合動作。</p> <p>3. 各組嘗試練習跳躍騰空時，雙腿的動作還可以做出哪些變化？教師請學生依序分享。</p>			
第二週	第一單元： 為飲食把關 活動一：飲食萬花筒	1	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	<p>1. 認識多元飲食文化。</p> <p>2. 了解飲食的多元與差異性。</p>	<p><b>一、法國飲食文化</b></p> <p>1. 教師提問：同學們對法國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。</p> <p>2. 教師利用世界地圖，點出法國的地理位置，說明環境、氣候為法國的食物生產，帶來怎樣的影響。</p> <p>3. 教師請報告法國飲食文化的組別上臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹法國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。</p> <p>3. 同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。</p> <p>4. 教師總評同學的報告內容後，視情況對法國的飲食文化內容進行增補說明，再搭配第13頁的「小知識」，向同學簡要說明刀叉的擺放方式，代表不同的意涵，並援引課本第13頁的「小小行動家」，請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化中，使用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵是否相同，並實際演練。</p> <p>5. 教師帶同學看過法國的飲食文化的內容，對法國飲食文化進行總結，視時間說明法國飲食文化在日常生活中</p>	<p>1. 發表：說出代表法國飲食特色的料理。</p> <p>2. 報告：介紹分析法國的飲食文化。</p> <p>3. 發表：說出代表日本飲食特色的料理。</p> <p>4. 報告：介紹分析日本的飲食文化。</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

						<p>紮根的深入以及其重要性。</p> <p><b>二、日本飲食文化</b></p> <p>1. 教師提問：同學們對日本飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。</p> <p>2. 教師利用世界地圖，點出日本的地理位置，說明環境、氣候為日本的食物生產，帶來怎樣的影響。</p> <p>3. 教師請報告日本飲食文化的組別上臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹日本的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。</p> <p>4. 同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。</p> <p>5. 教師總評同學的報告內容後，視情況對日本的飲食文化內容進行增補說明。</p> <p>6. 教師搭配課本第15頁的「想一想」，向同學提問，並以世界地圖呈現日本與中國、臺灣的地理位置，再帶入歷史發展述說，描述日本飲食文化在地理與歷史發展中，受到的外來文化影響，以及臺灣過去因日本殖民的緣故，飲食受到的影響。</p> <p>7. 教師帶同學看過日本的飲食文化的內容，對日本飲食文化進行總結，視時間說明日本飲食文化還有哪些特色，以及日本對「食育」的重視。</p>			
第二週	第四單元：體操競技秀活動一：跳躍大進擊	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動	<p>1. 認識體操基本跳躍、騰躍運動技能的要領。</p> <p>2. 練習體操基本跳躍、騰躍運動技</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、進行跳躍大挑戰活動</b></p> <p>1. 引導學生增加起跳動力，延續助跑撐箱跳躍後的騰空肢體動作，讓雙腿能在箱上踩穩。</p> <p>2. 教師保護學生，引導他們選擇一種</p>	<p>1. 問答：能說出跳躍、騰躍運動技能的要領。</p> <p>2. 實作：能表現正確的跳躍、騰躍運動</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。</p>

			展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	作。	能的控制能力。 3. 進行跳躍、騰躍運動技能的挑戰與創意活動。	<p>踩箱動作（分腿或併腿），進行挑戰。</p> <p>3. 依據學生試做情形，鼓勵能力佳的學生挑戰不踩箱騰躍落地的跳箱動作。</p> <p><b>三、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>四、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>五、進行向前跳躍動作練習</b> 1. 教師說明結合助跑，起跳，將跳躍動力向上及向前移動，可以變化更多元的跳躍形式。 2. 教師示範與講解貓跳和跨跳的運動技能，並說明單腳落地時如何保持身體的穩定性。 3. 分組進行貓跳和跨跳。</p> <p><b>六、進行剪腳跳動作練習</b> 1. 教師示範與講解剪腳跳的運動技能，並引導學生比較貓跳、跨跳和剪腳跳動作形式的異同。 2. 分組進行剪腳跳練習。</p> <p><b>七、進行挑戰活動</b> 教師引導學生利用落地腳蹬地的力量，完成兩次連續跳躍動作。</p> <p><b>八、進行創意大考驗活動</b> 1. 教師引導學生討論，利用跳箱器材布置不同形式的跳躍挑戰關卡，呈現多元的創意組合。 2. 行分組試做與演練，再輪流分享創意成果。</p>	技能。 3. 情意：願意積極參與各項挑戰動作。	
第三週	第一單元： 為飲食把關 活動一：飲食萬花筒	1	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	<p>1. 認識多元飲食文化。</p> <p>2. 了解飲食的多元與差異性。</p> <p>3. 了解異國飲食中的營養攝取占比</p>	<p><b>一、泰國飲食文化</b> 1. 教師提問：同學們對泰國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2. 教師利用世界地圖，點出泰國的地理位置，說明環境、氣候為泰國的食物生產，帶來怎樣的影響。 3. 教師請報告泰國飲食文化的組別上</p>	<p>1. 發表：說出代表泰國飲食特色的料理。</p> <p>2. 報告：介紹分析泰國的飲食文化。</p> <p>3. 演練：完成異國餐點中，</p>	<b>【多元文化教育】</b> 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

			性。			與特色。	<p>臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹泰國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。</p> <p>4. 同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。</p> <p>5. 教師總評同學的報告內容後，視情況對泰國的飲食文化內容進行增補說明。</p> <p>6. 教師搭配課本第17頁的「說一說」，向同學提問，並以世界地圖呈現泰國地理位置，再帶入歷史發展述說，描述泰國飲食文化在地理與歷史發展中，受到的中國、歐洲等外來文化影響。</p> <p>7. 教師帶同學看過泰國的飲食文化的內容，對泰國飲食文化進行總結，視時間說明泰國飲食文化還有哪些特色，以及宗教對泰國飲食文化的影響。</p> <p><b>二、異國飲食營養探查</b></p> <p>1. 教師帶學生簡要回顧過去所學的六大類食物分類、營養素內容，以及每天需攝取的分量與份數。</p> <p>2. 教師援引課本第18 ~ 19頁的異國餐點，請同學根據其中的食材類別、份數，分析探討該項異國餐點，是否可達到飲食均衡？並參照各項餐點中已列出的老師、同學的回應內容，將該項餐點中，可能缺乏的六大類食物及營養素寫下來。教師抽點同學，回答四張異國餐點中，可能缺乏的六大類食物及營養素。</p> <p>3. 教師彙整同學回應後，給予回饋，並援引「每日飲食指南」，強調享用異國飲食美味的同時，還是要注意均</p>	<p>六大類食物及營養素攝取的分析。</p> <p>4. 填答：完成小試身手填答。</p>	<p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
--	--	--	----	--	--	------	--	---	----------------------------	--

						<p>衡攝取各類食物與營養素，才有助於青春期的發育與身體健康。</p> <p><b>三、尊重包容不同的飲食與文化</b></p> <p>1. 教師簡短帶同學回顧本單元所學的飲食文化內容後，搭配前面的飲食與營養分析，統合說明多元飲食文化的特色，以及其飲食特色的營養價值。</p> <p>2. 教師根據分析內容，並援引第20頁的情境，說明飲食不只是吃東西，更是文化的反映與連結，向學生強調飲食與文化沒有高低之分，要用尊重與包容的心態，面對不同的飲食與文化。在享用異國美食的同時，要注意營養均衡，並想想吃到的餐點，是經由辛勤種植、烹飪料理後才上桌的，所以要更珍惜食物。</p> <p><b>四、小試身手~不同飲食大挑戰</b></p> <p>1. 教師請同學完成小試身手的填答。</p> <p>小試身手的參考答案： 根據地圖上的座標與娃娃的配對，由左而右依次為： A：美國，飲食特色為炸雞、三明治；吃飯用刀叉以及速食文化。 B：日本，飲食特色為米飯、麵為主食，多海產；吃飯用尖頭筷子及以口就碗喝湯。 C：泰國，飲食特色為米飯為主食，搭配咖哩、蔬菜；吃飯以湯匙與叉子進食，用餐時喜歡大家分享食物。 D：法國，飲食特色為講究菜色搭配與用餐順序，多原型食物；吃飯以刀叉進食，喜歡大家一起用餐。</p>			
第三週	第四單元： 體操競技秀 活動二：肢 體力與美	2	健體-E-B3 具備運動與 健康有關的 感知和欣賞 的基本素 養，促進多 元感官的發	1d-III-1 了解運動 技能的要 素和要 領。 2d-III-1 分享運動	Ia-III- 1 滾 翻、支 撐、跳 躍、旋 轉與騰 躍動	1. 認識身體 軸線與體操 基本旋轉、 跳轉運動技 能的要領。 2. 練習體操 基本旋轉、	<b>一、講解與體驗身體軸線</b> 1. 利用課本說明身體軸線的基本概念，提醒學生做動作時可以思考如何運用身體的哪一種軸線。 2. 教師引導學生進行前滾翻和側滾翻動作，體驗繞著身體不同軸線上的翻滾，並思考如何增加身體的動態平	1. 問答：能說出旋轉和跳轉的要領。 2. 實作：能表現正確的旋轉和跳轉運動技能。	<b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。

			展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	作。	跳轉運動技能的控制能力。 3. 進行體操動作組合與展演活動。	衡。 3. 教師提問：哪一種動作是繞著矢狀軸運動？ <b>二、進行雙足和單足旋轉練習</b> 1. 利用課本說明旋轉是繞著縱軸轉動的動作，旋轉時，要利用腳當支點，頭到腳控制成一條筆直縱軸，藉由手臂畫圈的力量帶動全身轉動。 2. 教師示範與分解雙足旋轉的運動技能要領。 3. 教師引導學生進行雙足180度旋轉，再進行360度旋轉挑戰。 4. 教師示範與分解單足旋轉的運動技能要領，提醒學生以單足為支點時，更需要維持旋轉時身體的穩定性。 5. 教師引導學生進行單足180度旋轉，再進行360度旋轉挑戰。 <b>三、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>四、進行跳轉練習</b> 1. 教師引導學生利用原地垂直跳躍的方式，進行跳轉動作的騰空旋轉變化。 2. 教師示範與講解簡易90度跳轉的運動技能要領。 3. 教師引導學生進行90度跳轉，再進行180度跳轉挑戰。 <b>五、進行360度跳轉挑戰</b> 1. 教師鼓勵學生增加旋轉速度，嘗試增加跳轉的度數，能以完成360度一圈為主。 2. 分組進行跳轉挑戰。 <b>六、進行跳轉動作變化挑戰</b> 1. 教師引導學生嘗試將原地垂直跳變成團身跳，進行跳轉動作變化，增加跳轉的難度。 2. 分組進行跳轉動作變化挑戰。	3. 實作：能進行體操動作組合和展演規劃與執行。 4. 情意：願意分享運動欣賞與創作的美感體驗。		
第四週	第一單元：為飲食把關	1	健體-E-B2 具備應用體	3b-III-3 能於引導	Eb-III-1 健康	1. 了解正確的消費觀	<b>一、聰明消費好健康</b> 1. 教師提問：同學們看了課本第22頁	1. 問答：能說出菜單中缺少	<b>【家庭教育】</b>	



<p>活動二：健康購物車</p>			<p>育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>	<p>下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。</p>	<p>念。 2. 了解不同食物的選購技巧了解冷凍、冷藏食品與加工食品的選購技巧。 3. 了解食品標章、食品標示的意義與功能。</p>	<p>的菜單，有沒有發現其中的餐點，缺乏哪些食物類別呢？同學自由回答。 2. 教師回答：菜單中的餐點，較缺乏六大類食物中的蔬菜類、水果類。 3. 教師提問：同學看過飲料或食品的廣告嗎？感覺如何？會因為廣告而去購買廣告中推銷的飲食嗎？同學自由回答。 3. 教師彙整同學回應後，援引課本第22頁情境，向同學說明廣告要造成的效果，以及可能的迷思。 4. 教師援引課本第23 頁內容，說明消費時，應對廣告有判斷力，並可根據插圖中的四個步驟，說明如何對廣告內容與欲消費的品項，進行批判性思考。 5. 教師請同學分組，選擇一項食品廣告，運用批判性思考的步驟進行討論，再向同學們報告討論過程與結果，以及是否會選購廣告中的食品。 <b>二、健康消費聰明選</b> 1. 教師提問：同學們曾自己採購過食物，或和家人一起採購食物嗎？採購時會注意哪些事項？同學自由回答。 2. 教師彙整同學回應後，援引課本第24頁情境，概略介紹採購食物時，需要注意的事項，帶入後面的介紹。 <b>三、認識冷凍、冷藏食品與生鮮肉品選購技巧</b> 1. 教師於課前請同學分組蒐集不同食品類別的選購方式與技巧，以拍照或影片的形式報告選購原則。 2. 教師播放影片「聰明挑選食物巧妙保存保鮮」。 3. 教師介紹冷凍、冷藏食品與加工食品選購原則與技巧。 4. 同學上臺報告冷凍、加工食品與生鮮肉品選購技巧。 <b>四、認識食材選購的「3 章一Q」</b></p>	<p>的食物類別。 2. 演練：運用批判性思考，進行食物廣告討論。 3. 發表：說出採購食物的經驗。 4. 報告：報告冷凍、冷藏食品與加工食品的選購技巧。 5. 發表：3 章 1 Q 的標章意義與檢驗食品類別。</p>	<p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>	
------------------	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

							<p>1. 教教師說明三章一Q的檢驗標準及所檢驗的食品類別，強調學校採購的食材必須符合三章一Q的檢驗標準才能採購。</p> <p>2. 教師播放相關影片「認識食品標章與食品標示」。</p> <p>3. 教師請同學分組上臺報告四類標章的檢驗標準及產品類別，並展示該類食品照片。</p> <p>4. 教師說明：家庭選購食品時，可利用三章一Q的原則，幫助家人選購安全有品質的食品。</p>		
第四週	第四單元： 體操競技秀 活動二：肢 體力與美	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	<p>1d-III-1 了解運動技能的要領和要素。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	<p>1. 認識身體軸線與體操基本旋轉、跳轉運動技能的要領。</p> <p>2. 練習體操基本旋轉、跳轉運動技能的控制能力。</p> <p>3. 進行體操動作組合與展演活動。</p>	<p>1. 教教師說明三章一Q的檢驗標準及所檢驗的食品類別，強調學校採購的食材必須符合三章一Q的檢驗標準才能採購。</p> <p>2. 教師播放相關影片「認識食品標章與食品標示」。</p> <p>3. 教師請同學分組上臺報告四類標章的檢驗標準及產品類別，並展示該類食品照片。</p> <p>4. 教師說明：家庭選購食品時，可利用三章一Q的原則，幫助家人選購安全有品質的食品。</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、講解體操動作組合設計的流程</b> 1. 利用課本說明體操動作組合設計前須先確定時間、場地大小、動作和路徑等規定。 2. 教師講解動作設計的五個步驟： (1)列出已經學會的動作。 (2)選擇適合的動作。 (3)加入簡單的移動舞步做串連。 (4)練習後修正。 (5)按照表演流程寫出組合動作名稱。</p> <p><b>三、分組進行體操動作組合設計</b> 1. 教師利用課本講解並說明表演規定。 2. 分組進行體操動作組合設計。</p> <p><b>四、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>五、自主練習與分組合作</b> 1. 教師利用課本說明分組練習應掌握的原則，可以提高練習效益。 2. 分組進行自主練習。</p> <p><b>六、分組進行展演與運動欣賞</b> 1. 教師利用課本說明表演者與觀賞者應表現的運動欣賞與表演責任。 2. 教師說明體操表演欣賞的四個主要部分，包括完整性、流暢性、穩定性</p>	<p>1. 問答：能說出旋轉和跳轉的要領。</p> <p>2. 實作：能表現正確的旋轉和跳轉運動技能。</p> <p>3. 實作：能進行體操動作組合和展演規劃與執行。</p> <p>4. 情意：願意分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。</p>

							和美感度，作為運動欣賞分享的重點。 3. 進行展演與欣賞分享的配對。 4. 教師引導學生發表展演後的優點與建議。		
第五週	第一單元： 為飲食把關 活動二：健康購物車	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-1 1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1. 運用感官、食品標章、食品標示幫助選購食品。 2. 了解全穀雜糧類、肉類與蛋類的選購技巧。 3. 了解乳品類、蔬菜及水果類的選購技巧。 4. 演練食品選購的技巧。	<p>一、認識全穀雜糧類、生鮮肉類選購技巧</p> <p>1. 教師於課前請同學分組蒐集不同食品類別的選購方式與技巧，以拍照或影片的形式報告選購原則。</p> <p>2. 教師播放影片「聰明挑選食物巧妙保存保鮮」。</p> <p>3. 教師介紹全穀雜糧類食物與生鮮肉類選購原則與技巧。</p> <p>4. 同學上臺報告全穀雜糧類食物與生鮮肉類選購技巧。</p> <p>二、認識蛋類的選購技巧</p> <p>1. 教師介紹蛋品選購原則與技巧。</p> <p>2. 同學上臺報告蛋類選購原則與技巧。</p> <p>三、認識乳品的選購技巧</p> <p>1. 教師介紹乳品選購原則與技巧。</p> <p>2. 同學上臺報告乳品選購原則與技巧。</p> <p>四、認識蔬菜、水果類的選購技巧</p> <p>1. 教師介紹識蔬菜、水果類的選購技巧的選購原則與技巧。</p> <p>2. 同學上臺報告蔬菜、水果類的選購技巧。</p> <p>五、健康消費總驗收</p> <p>1. 教師帶學生簡短回顧本活動所學內容，說明各類食物的選購技巧。</p> <p>2. 教師援引課本第32頁的情境，結合本活動所學到的批判性思考，以及食物選購方式，再次向同學強調消費時所需要的思維，以及選購食物時的要項。</p> <p>六、小試身手~採買高手</p> <p>教師請同學根據家中採買的食物，找</p>	1. 報告：報告全穀雜糧類、肉類及蛋類的選購技巧。 2. 報告：報告乳品類、蔬菜及水果類的選購技巧。 3. 填答：完成小試身手作答。	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

							出三個上面有3章1Q的食物，辨識標章資訊，登記在下方的表格中。			
第五週	第四單元：體操競技秀活動三：運動安全一把罩	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	<p>1. 認識運動安全評估與運動防護措施。</p> <p>2. 理解急性運動傷害處理原則。</p> <p>3. 演練不同運動傷害的處理步驟。</p>	<p>一、熟講解運動安全評估的內容</p> <p>1. 教師利用課本說明運動前進行運動安全評估的重要性。</p> <p>2. 教師講解運動安全評估的主要項目，包括：身心狀況、運動能力、暖身、伸展運動、場地安全性、運動相關規則、護具或保護設備以及天候與時間等其他因素的評估。</p> <p>3. 引導學生透過這些評估項目，檢視自己今天放學後是否能在學校操場進行100公尺跑走，請學生發表評估結果。</p> <p>二、進行學校運動安全防護措施檢視</p> <p>1. 教師說明為了避免運動意外傷害的發生，學校需要擬定各項運動安全的防護措施，提醒全校師生共同遵守。</p> <p>2. 教師利用課本引導學生檢視學校是否有這四項防護措施，或是發表學校其他相關防護措施。</p> <p>3. 學生分組討論學校的各項防護措施：可以在哪裡看到，要如何運用？</p> <p>三、進行公共運動場館安全防護措施檢視</p> <p>1. 教師說明除了學校以外，公共運動場館也會擬定各項運動安全的防護措施，提醒使用者共同遵守。</p> <p>2. 教師可請學生課後找尋校外運動場館是否有相關防護措施，並於下節課發表感想。</p> <p>四、認識學校及性運動傷害處理原則</p> <p>1. 教師說明擦傷、挫傷、扭傷是學生運動時常出現的意外傷害，發生意外時，可以參考基本的處理流程，來減緩傷處發炎或疼痛感，以利日後復原。</p> <p>2. 教師講解出血性外傷和非出血性的挫傷或扭傷PRICE處理方式，並提醒學</p>	<p>1. 問答：能說出運動安全評估與運動防護措施基本概念。</p> <p>2. 實作：能依據不同傷害程度表現正確的處理步驟。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	

						<p>生發生運動傷害時，做出正確的判斷和尋求救護或治療也很重要。</p> <p><b>五、演練不同傷害程度的處理方法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生分組練習運動傷害處理的判斷，並實際利用簡易的醫療器材演練處理方法。</li> <li>2. 透過小組間互相觀察與檢視，評估各組處理方式的正確性。</li> </ol>			
第六週	第一單元： 為飲食把關 活動三：食 安維護有妙 招	1	健體-E-A3 具備擬定基 本的運動與 保健計畫及 實作能力， 並以創新思 考方式，因 應日常生活 情境。	1b-III-3 對照生活 情境的健 康需求， 尋求適用 的健康技 能和生活 技能。	Ea-III- 4 食品 生產、 加工、 保存與 衛生安 全。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解食物購買回家後的處理與保存方式。</li> <li>2. 了解各類食物的處理與保存方式各不同。</li> <li>3. 了解冰箱的正確使用方式。</li> <li>4. 了解如何維護存放食物的空間。</li> </ol>	<p><b>一、保存方式要分明</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：家中購買常購買哪些食物呢？購買後都如何處理與保存？同學自由分享。</li> <li>2. 教師彙整同學回應後，援引課本第34頁情境，請同學思考，是否曾發生像情境中的情況，並說明每種食物，都有不同的保存方式，並不是都放進冰箱就好。</li> <li>3. 教師帶學生回顧活動2提到的食物挑選方式，再根據課本第34～35頁內容，自全穀雜糧類開始，依序說明各類食物買回家後，需要的處理與保存方式。</li> <li>4. 教師總結：食物買回家後，需要妥善處理，才能保障飲食安全與衛生。</li> <li>5. 教師請同學根據所學，實際演練第35頁「小小行動家」的操作內容，檢查家中食物的保存方式，若發現有誤之處，則進行調整並向家人宣導正確觀念。</li> </ol> <p><b>二、保存空間要注意</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：同學有觀察過家中冰箱使用的情況嗎？</li> <li>2. 同學自由分享。</li> <li>3. 教師彙整同學回應後，援引課本第36頁情境，說明冰箱主要的功能，是用來保存食物，而非儲藏東西，若堆積太多東西，影響冰箱功能及冷度，導致保存效果不佳。</li> <li>4. 教師請同學回憶前面提到的食物的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答：能說出食物的正確保存方式。</li> <li>2. 實作：檢查家中的食物保存方式。</li> <li>3. 發表：說出家中冰箱使用的情況。</li> <li>4. 問答：能說出冰箱正確的使用與維護方式。</li> </ol>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

						<p>保存方式，搭配「小知識」內容，說明冰箱的保存區域與保存溫度，強調若放在不對的區域，食物仍有可能變質。</p> <p>5. 教師提問：要如何正確使用冰箱，維護冰箱的功能與使用年限？同學自由回答。</p> <p>6. 教師彙整同學回應後，接引課本第37頁的內容，說明善用與維護冰箱的四種方式，帶同學對照彙整的回應內容與課本提到的四種方式，釐清不正確的觀念，並與同學分析探討還有哪些不錯的方式。</p> <p>7. 教師請同學回答課本第37頁的「說一說」，並根據回應給予回饋。</p> <p>8. 教師統整冰箱與其他保存空間使用與維護的正確方式，說明保存空間正確使用與維護的重要性，以及其與食安的關聯。</p>			
第六週	第五單元： 默契十足 活動一： 「繩」氣活現	2	<p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>1c-III-2 民俗運動簡易性表演。</p>	<p>1. 能做出雙人母子跳和橫排跳動作。</p> <p>2. 能做出雙人跳進出動作，並編排連續流程。</p> <p>3. 能運用平板電腦，拍攝跳繩動作。</p> <p>4. 能自我評量雙人跳展演動作。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 複習一跳一迴旋、兩跳一迴旋跳繩，並練習停繩動作。</p> <p><b>二、練習雙人母子跳動作</b></p> <p>教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，練習雙人母子跳動作。</p> <p><b>三、進、出繩動作練習</b></p> <p>1. 教師示範並說明入繩動作要領：身體配合甩繩節奏，當繩往下至腰部以下部位時，抓準時機、迅速進入。</p> <p>2. 教師示範並說明出繩動作要領：雙腳跳起過繩，落地瞬間（膝蓋微彎、腳尖著地），後腳蹬地、前腳跨出，迅速出繩。</p> <p>3. 兩人一組散開練習。</p> <p><b>四、母子跳練習</b></p> <p>1. 熟練母子跳和進、出繩動作後，進行下列變化練習：</p> <p>(1)連續次數，跟自己比，也可以和別</p>	<p>1. 實作：能正確做出雙人母子跳和橫排跳動作。</p> <p>2. 實作：能和同學合作，編排雙人跳展演流程。</p> <p>3. 實作：能運用平板電腦，拍攝跳繩動作。</p> <p>4. 觀察：能自我評量雙人跳展演動作，並相互觀摩交流。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>組競賽。</p> <p>(2)場內轉身，側身面向持繩者。</p> <p>(3)進繩→跳1下→出繩。</p> <p>(4)同側進出繩。</p> <p>2. 引導學生討論：母子跳還可以做哪些變化動作？</p> <p><b>五、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>六、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 複習母子跳繩動作。</p> <p><b>七、甩繩節奏練習</b></p> <p>1. 四至八人一組，進行下列練習，以熟悉兩人甩繩節奏和跳繩的配合。</p> <p>(1)進行空迴旋甩繩練習。</p> <p>(2)進行空迴旋甩繩和原地跳躍練習。</p> <p>2. 兩人一組各持一繩，進行同節奏跳繩、交叉持繩跳繩練習。</p> <p>3. 過程中想想動作協調、建立默契的方法，例如：統一口令。</p> <p>4. 練習後請學生檢視各組成效。</p> <p><b>八、練習雙人橫排跳動作</b></p> <p>1. 教師示範並說明動作要領後，兩人一組散開練習。</p> <p>2. 過程中可以協調、改進建立默契的方法。</p> <p><b>九、進行「交換夥伴」遊戲</b></p> <p>1. 六人一組進行遊戲，並將結果記錄在課本上。</p> <p>2. 雙人跳繩能跳很多下的關鍵，無疑是甩繩節奏、繩子幅度空間，和起跳的時機掌握，有些同學面對不同的夥伴，都能配合得不錯，引導這些同學分享他們的經驗。</p> <p><b>十、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第七週	第一單元： 為飲食把關 活動三：食	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與	1b-III-3 對照生活情境的健	Ea-III-4 食品生產、	<p>1. 了解食品加工、保存的方式。</p> <p><b>一、了解食品加工方式</b></p> <p>1. 教師請同學分享，曾吃過哪些加工食品。</p>	<p>1. 發表：說出哪些食物可能是加工食物。</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家E11 養成</p>	

<p>安維護有妙招</p>			<p>保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>加工、保存與衛生安全。</p>	<p>2. 了解生活中哪些食物是加工食品。 了解食品生產及衛生的注意事項。 3. 了解料理過程的重要環節。 4. 回顧本單元所學內容。</p>	<p>2. 教師彙整同學回應後，援引課本第22頁的小知識，說明加工食品，並舉例說明常見的加工食品。 3. 教師提問：同學們有沒有想過，為何食品需要被加工製作呢？有哪些可能的加工方式？同學自由回答。 4. 教師彙整同學說明後，援引課本第38頁的情境，說明食品加工的其中一個原因，與食物的保存有關，並帶出相關的加工方式。 5. 教師提問：經過前面情境的介紹後，同學們有沒有想過，還有哪些食品的加工方式呢？ 6. 同學自由回答。 7. 教師彙整同學回應後，援引課本第39頁的內容，依序說明食品的加工方式。 8. 教師總結：食物的加工方式很多元，但食物經過加工後，雖可能增添不同的滋味，也能保存較久，但飲食上還是應該選擇天然的食物，且注意六大類食物的均衡攝取，才能攝取到足夠且均衡的營養素。</p> <p><b>二、料理衛生大探索</b></p> <p>1. 教師請同學發表煮食、製作餐食、料理的經驗。 2. 教師彙整同學回應，整理出其中關於製作料理前、後的概要內容，建立實際製作料理的概念。 3. 教師提問：大家知道製作料理過程中，需要注意哪些事項嗎？同學自由回應。 4. 教師彙整同學回應內容後，援引課本第40～41頁內容，依序講述製作料理前、後的注意事項。 5. 教師帶學生回顧彙整的回應內容，與講述及課本的內容做對照，看看其中是否有相同或不一樣的地方，從中釐清需修正的觀念，以及發掘課本中</p>	<p>2. 問答：能說出食物的加工原因與加工方式。 3. 發表：說出實際製作料理的經驗。 4. 問答：能說出製作料理的過程中，必須注意的事項。 5. 填答：完成食品保存方式填答。 6. 實作：完成料理設計製作與填答。</p>	<p>良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
---------------	--	--	-------------------------------------	----------------------------	--------------------	---	--	--	---------------------------------	--



						<p>沒有提到，但確實能在料理過程中，有效維護食安的方式。</p> <p>6. 教師統整活動3 及本單元的內容，提點飲食文化的不同、對多元文化的尊重與包容、選購食物的要點，以及維護食安的方式。</p> <p><b>三、小試身手~食安維護我最行</b></p> <p>1. 教師請同學回顧活動3 所教的食物保存方式，並根據本單元所學，完成小試身手的填答。</p> <p>2. 小試身手參考答案：  (1)適合在乾燥陰涼處保存：D、E  (2)適合冷凍保存：A  (3)適合冷藏保存：B、F</p> <p>3. 加工食品的加工方式：這裡的加工食品主要為罐頭，加工方式為高溫殺菌法。</p> <p><b>四、小試身手~美味料理動手做</b></p> <p>教師請同學回顧本單元所學內容後，按小試身手內容所述，查找異國料理菜單及我國當季食材，與家人一起購買食物並製作料理，並完成小試身手填答，實際體驗本單元所學。</p>			
第七週	第五單元： 默契十足 活動一： 「繩」氣活現	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	<p>1. 能做出雙人母子跳和橫排跳動作。</p> <p>2. 能做出雙人跳進出動作，並編排連續流程。</p> <p>3. 能運用平板電腦，拍攝跳繩動作。</p> <p>4. 能自我評量雙人跳展演動作。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 複習母子跳、橫排跳繩動作。</p> <p><b>二、橫排跳進、出繩動作練習</b></p> <p>1. 教師說明：橫排跳的進、出繩動作要領，和母子跳相同，但能做不同的進出變化。</p> <p>2. 進行下列練習：  (1)兩人輪流進出繩。  (2)兩人同時進出。  (3)兩人同進不同出。</p> <p>3. 鼓勵學生創造不同變化的進、出繩動作。</p> <p><b>三、練習母子跳銜接橫排跳動作</b></p> <p>1. 教師示範並說明動作要領後，練習從母子跳，變成橫排跳的連續動作。</p>	<p>1. 實作：能正確做出雙人母子跳和橫排跳動作。</p> <p>2. 實作：能和同學合作，編排雙人跳展演流程。</p> <p>3. 實作：能運用平板電腦，拍攝跳繩動作。</p> <p>4. 觀察：能自我評量雙人跳展演動作，並相互觀摩交</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>

				體、產品與服務。		<p>2. 鼓勵學生發展變化的連續動作，例如：從橫排跳變成母子跳等。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>2. 教師預告下節課要進行簡單的成果展演，各組討論自己的動作組合。</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>六、簡易展演動作說明</b></p> <p>1. 教師說明：展演目的在鼓勵學生創造思考，不要求動作技巧，只要依據兩人的能力進行動作，過程連續、流暢，就是一個很完美的展演體驗。</p> <p>2. 引導學生依據下列步驟準備：</p> <p>(1) 指定動作內容。</p> <p>(2) 上網搜尋雙人跳表演或比賽影片，參考1 台風 表現、臉部表情、口令默契等2 動作變化、串連的方式，再簡化成自己的動作設計。</p> <p>(3) 實際練習、編排：看看動作的順序，思考怎麼串連，讓整體動作流暢、完整。</p> <p><b>七、分組展演</b></p> <p>1. 教師說明：</p> <p>(1) 每兩組一個平板電腦，一組表演時，另一組成員輪流協助拍攝。</p> <p>(2) 拍攝過程避免鏡頭晃動，取鏡的人物大小要適中，且能看到完整的動作。</p> <p>(3) 每一組拍攝三次表演動作，保留最好的一次，做為評量、欣賞的內容。</p> <p>(4) 全部完成後，依據影片內容自我評量，並互相欣賞動作。</p> <p>完成後鼓勵學生：無論結果滿不滿意，請告訴自己，努力練習的過程和在鏡頭前展演的經驗，就是完美的體驗和學習。</p> <p><b>八、綜合活動</b></p>	流。	
--	--	--	--	----------	--	---	----	--

							教師帶領學生進行緩和運動。		
第八週	第二單元： 健康知識家 活動一：藥 品的分級與 保存	1	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。	1a-III-3 理解促進 健康生活 的方法、 資源與規 範。 1b-III-3 對照生活 情境的健 康需求， 尋求適用 的健康技 能和生活 技能。	Bb-III- 1 藥物 種類、 正確用 藥核心 能力與 用藥諮 詢。	1. 分辨買藥 用藥的正確 觀念。 2. 認識我國 的藥品三級 制度。	教師帶領學生進行緩和運動。  <b>一、藥~怎麼分級</b> 1. 教師請同學先閱讀第46頁的情境，並請同學根據阿嬤與藥師的對話，思考藥品類別與可否自行購買的關係。 2. 教師提問：同學曾自行買過藥，或陪家人買藥或領藥嗎？當時是因為何種狀況去買藥？有觀察可直接購買的是哪些藥品？不能直接購買的又是哪些？同學自由回答。 3. 教師統整：依據同學的回答，說明不是每種情況都可自行購買藥品服用，也不是每種藥品都能自行購買，需依照實際病況與症狀判斷，並帶入國內藥物分級制度。 <b>二、藥品的分級制度</b> 1. 教師介紹國內藥品分級制度，並依據對身體的安全性與藥效來說明分級的標準。 (1)成藥：安全性高，藥效緩和，可自行購買。 (2)指示藥：安全性中等，藥效中等，可依照醫師、藥師的指示購買使用。 (3)處方藥：任意使用會有危險，藥效較強，必須由醫師開立處方後才能取得。 2. 教師以生活中常見的藥品為例，說明其在分級制度中的級別，並強調生活中要落實分級制度購買的重要性，養成正確用藥的習慣。	1. 問答：能說出哪些藥品可自行購買。 2. 發表：說出我國藥品的分級狀況。	<b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第八週	第五單元： 默契十足 活動二：傳 接趣味賽	2	健體-E-C1 具備生活中 有關運動與 健康的道德 知識與是非 判斷能力， 理解並遵守 相關的道德	1c-III-1 了解運動 技能要素 和基本運 動規範。 2c-III-1 表現基本 運動精神	Ce-III- 1 其他 休閒運 動進階 技能。	1. 能做出角 錐和紙箱等 器材的接球 動作。 2. 在遊戲中 表現合作學 習的精神。 3. 能遵守遊	<b>一、熱身活動</b> 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 教師說明活動：本活動目的在結合運動技能與趣味競賽，因此，熟練學習的動作，再發揮團隊合作的精神，就能進行有趣、刺激的趣味競賽。 <b>二、紙箱接球動作練習</b> 1. 教師示範並說明動作要領，進行以	1. 實作：能正確做出角錐和紙箱等器材的接球動作。 2. 觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。	<b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。

			<p>規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>戲規定，發揮運動精神。</p>	<p>下練習： 2. 紙箱接球：一人拋（擲）球，另一人將紙箱靠在腰部，移動位置接球。 3. 熟練後，教師示範不一樣的接球形式，引導學生練習： (1) 用較小紙袋接球：提升學習難度。 (2) 判斷落點，使球落入箱內。</p> <p><b>三、角錐傳接球動作練習</b> 1. 教師示範並說明動作要領：一手向上拋球，另一手以角錐約在胸部高度接球。 2. 學生散開練習。</p> <p><b>四、基本傳接練習</b> 1. 兩人一組，地上依距離布置角錐，完成一個距離傳接後，可向後退一個角錐，逐步加大距離。 2. 練習後，引導學生發現：在胸前高度接球、拋（擲）球應有適當的拋物線高度，才容易傳接得好。</p> <p><b>五、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>七、進階傳接練習</b> 1. 教師示範動作後，進行下列練習： (1) 兩球傳接練習：兩人同時拋（擲）球後，以角錐將球接住。 (2) 前進傳接練習：拋（擲）球至同伴前方，讓同伴往前跑接球；接著往前跑，由同伴拋（擲）球至自己前方，在行進間接球，如此兩人逐步前進。 (3) 背後傳接練習：接球者背對傳球者，傳球者將球拋（擲）至前方高處，接球者往前接球。</p> <p><b>八、「運動精神」賽前約法三章</b> 1. 教師說明：每個人都想贏得比賽，有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形，導致原本應該開心享受過程的趣味競賽，失去「趣味」的主要意義，</p>	<p>3. 觀察：能遵守遊戲規定，發揮運動精神，並自我檢視達成情形。</p>	
--	--	--	------------------------	--	--------------------	--	--	--

						<p>因此，賽前我們要先約法三章，希望每位學生都能遵守。</p> <p>2. 引導學生逐條檢視。</p> <p><b>九、進行「傳接球趣味競賽」</b></p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 依照比賽狀況，彈性調整比賽方式、規則或分組，再進行一次。</p> <p><b>十、「運動精神」自我檢視</b></p> <p>1. 依據課本內容，逐條自我檢視，並將達成情形勾選在課本上。</p> <p>2. 引導學生：正向客觀、不帶批判的討論。</p> <p><b>十一、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第九週	第二單元：健康知識家活動一：藥品的分級與保存	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。</p>	<p>1. 了解正確的藥品保存方式。</p> <p>2. 了解正確的藥品處理方式。</p> <p>3. 藥品分級制度的觀念能結合生活情境運用。</p> <p>4. 藥品的保存方式能結合生活情境使用。</p>	<p><b>一、藥~怎麼保存</b></p> <p>1. 教師提問：在家裡有看過哪些藥品？同學自由回答。</p> <p>2. 教師統整同學意見，彙整出家中常見的可能有：瓶裝液體類、瓶裝片狀或顆粒狀、膠囊類、軟膏類等。</p> <p>3. 教師提問：家裡都是怎麼保存這些藥品呢？同學自由回答。</p> <p>4. 教師彙整同學回應後，援引課本提到的藥品保存原則，向同學說明藥品保存的注意事項。</p> <p><b>二、過期藥品處理</b></p> <p>1. 教師提問：同學家中的藥品若不再使用或過期時，都是怎麼處理的呢？同學自由分享。</p> <p>2. 教師彙整同學回應後，援引課本第49頁內容加以說明，並提醒若是無法分辨的藥品種類，同學可帶回醫院交由醫院的藥劑部門（藥局）做專業的回收，避免二次的汙染或擺放家中造成誤用。</p> <p><b>三、小試身手</b></p> <p>1. 教師請同學完成第50～51頁的小試身手問題，挑出其中錯誤之處並回答提問。</p>	<p>1. 發表：說出家中常見藥品的種類。</p> <p>2. 問答：能說出藥品的正確保存方式。</p> <p>3. 問答：能說出過期藥品的正確丟棄處理方式。</p> <p>4. 實作：根據情境分辨錯誤行為，寫出正確方式。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

							2. 教師觀察寫的較好的同學，請其起立分享他的想法後給予回饋。 3. 教師提醒同學，若未依照原則丟棄藥品，可能會造成環境的危害，最終經過循環，又被我們的身體所吸收。		
第九週	第六單元： 運動好習慣 活動一：拳擊有氧	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-III-3 表現積極參與，接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 能正確作出拳擊有氧的步伐、拳法及踢腿動作。 2. 能和同學一起編創有氧拳擊組合動作，並於練習後進行展演並相互觀摩。	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 教師引導學生了解拳擊有氧運動的相關資訊。</p> <p><b>二、找尋運動夥伴</b></p> <p>1. 教師引導學生找尋運動時的夥伴，鼓勵一起克服運動中碰到的阻礙，維持運動習慣。 2. 教師引導學生與夥伴一起討論並擬定運動練習計畫。</p> <p><b>三、步伐移動練習</b></p> <p>1. 教師講解並示範動作要領： (1) 左右踏併步： 雙手握拳置於胸前，左腳向左側踏一步，右腳抬起後向左腳併攏，反向再重複一次。 (2) 前後踏併步： 雙手握拳置於胸前，左腳向前踏一步，右腳抬起後向左腳併攏，再往回重複一次。 (3) V字步： 雙手握拳置於胸前，右腳向右前方踏一步、左腳向左前方踏一步。 2. 教師帶領學生練習拳擊有氧步伐動作。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 教師引導學生複習前一節所學的動作。</p> <p><b>六、拳法變化練習</b></p> <p>1. 教師講解並示範動作要領： (1) 直拳：左手直拳與左肩成水平直</p>	1. 實作：能完成運動訓練計畫。 2. 問答：能說出拳擊有氧的動作要領。	<b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。

						<p>線，右手貼於右臉頰，回到起始位置後，反覆出拳。</p> <p>(2)左右鉤拳：左手肘抬起與肩平行，往側面出鉤拳，右手貼於下巴位置，回到起始位置後，換邊出拳。</p> <p>(3)上鉤拳：將右拳放置側腰位置，接著以由下往上的姿態出拳，可交替出拳並配合呼吸吐納。</p> <p>2. 教師帶領學生練習拳擊有氧拳法變化。</p> <p><b>七、踢腿方向練習</b></p> <p>1. 教師講解並示範動作要領：</p> <p>(1)旋踢：雙腳與肩同寬、膝蓋微彎，雙手握拳於胸前，一腳向外踩，另一腳往前橫向踢出。</p> <p>(2)側踢：雙腳與肩同寬、膝蓋微彎，雙手握拳於胸前，一腳向外踩，另一腳側邊踢出。</p> <p>2. 教師帶領學生練習拳擊有氧不同的踢腿方向。</p> <p><b>八、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>		
第十週	第二單元： 健康知識家 活動二：安心用藥	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	<p>1. 了解用藥五核心。</p> <p>2. 了解如何做身體的主人。</p> <p>3. 了解領藥後需注意的藥袋資訊。</p> <p>4. 了解用藥的方法與時間。</p> <p><b>一、用藥五心~做身體的主人</b></p> <p>1. 教師提問：同學有使用藥品的經驗嗎？知道使用時要注意哪些事項嗎？同學自由回答。</p> <p>2. 教師彙整同學回答，說明用藥的五項核心能力。</p> <p>3. 教師援引第52頁的情境，帶入第一項核心能力「做身體的主人」，說明要明辨健康資訊，對於來路不明的藥品，採取五不原則，並解釋因香蕉的成分有降血壓的效果，若同時服用降血壓藥，可能會讓血壓過低而產生危險。</p> <p><b>二、用藥五心~清楚表達自己的身體狀況</b></p> <p>1. 教師提問：同學生病就醫時，是如何與醫師互動？會和醫師提到哪些身</p>	<p>1. 發表：說出自己、家人或親朋好友用藥的經驗。</p> <p>2. 問答：能說出面對健康資訊與來路不明的藥品，所應採取的應對方式。</p> <p>3. 問答：能說出就醫時，應向醫師表達反映的身體狀況。</p> <p>4. 問答：能說出領藥後需注</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

						<p>體狀況呢？同學自由回答。</p> <p>2. 教師彙整同學回應後，援引課本情境，說明就醫時應主動向醫師說明哪些事項。</p> <p>3. 教師說明：每個同學因遺傳、生長環境的不同，對各種用藥的身體反應也不相同，因此，在看病時清楚表達自己的用藥紀錄、藥物過敏的紀錄，和生活中的需求，方便醫生配合不同的需求，選擇不同的藥品。</p> <p>4. 除了先天的體質因素之外，病人於看病時，也必須告知醫生還有同時服用哪些藥物，避免藥物之間的作用而產生危害。</p> <p><b>三、用藥五心~「看清楚藥品標示」</b></p> <p>1. 教師請同學攜帶最近一次就醫或家裡已有的藥袋，與課本的範例互相對照，觀察上面的資訊。</p> <p>2. 教師提問：同學領藥時，藥師除了領藥核對身分之外，是否有特別針對藥品做哪些說明？同學發表分享。</p> <p>3. 教師彙整同學回應，統一歸納與回饋，並援引課本內容，再次強調說明領藥後與服藥前，需注意的藥品標示。</p> <p><b>四、用藥五心~「清楚用藥方法、時間」</b></p> <p>1. 教師請同學分享過去服藥的經驗，說說看服藥的時間、次數等。</p> <p>2. 教師請同學分享有無錯過吃藥時間的經驗，當下是如何處理的？</p> <p>3. 教師彙整同學回應，統一歸納與回饋，並援引課本內容，加強說明服藥時，必須掌握用藥時間與用藥方式，注意用藥的禁忌，以及不同用藥時間的區間與規範。</p>	<p>意藥袋上的哪些資訊。</p> <p>5. 問答：能說出服藥時需注意的事項。</p>	
第十週	第六單元：運動好習慣 活動一：拳	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健	2c-III-3 表現積極參與，接	Bd-III-1 武術組合動	<p>1. 能正確作出拳擊有氣的步伐、拳</p> <p><b>一、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師引導學生複習前一節所學的動</p>	<p>1. 實作：能完成運動訓練計畫。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E7 探究</p>



	擊有氧		<p>康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>作與套路。</p>	<p>法及踢腿動作。</p> <p>2. 能和同學一起編創有氧拳擊組合動作，並於練習後進行展演並相互觀摩。</p>	<p>作。</p> <p><b>二、彈跳動作練習</b></p> <p>1. 教師講解並示範動作要領：</p> <p>(1)左右彈跳：彈跳時，身體向左或向右移動。</p> <p>(2)原地彈跳：原地垂直向上彈跳。</p> <p>(3)前後彈跳：彈跳時，身體向前或向後移動。</p> <p>(4)交叉彈跳：彈跳時，雙腳交叉，落地雙腳呈現一前一後站立。</p> <p>(5)側身彈跳：側身雙腳起跳，改變面對方向。</p> <p>2. 教師帶領學生練習拳擊有氧彈跳動作。</p> <p><b>三、拳擊有氧組合動作</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行組合動作（以課本順序為例）。</p> <p>2. 每個動作先以8拍為基準。</p> <p>3. 教師引導學生自行練習組合動作。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師引導學生複習前一節所學的動作。</p> <p><b>六、編創拳擊有氧組合動作</b></p> <p>1. 教師將學生分成數組，分組進行討論，利用學到的拳擊有氧基本動作，編創一套拳擊有氧組合動作，將動作順序紀錄於表上，並且進行分組練習。</p> <p>2. 各組進行演練後，討論修正，讓動作組合流暢並進行練習。</p> <p><b>七、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>八、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師引導學生複習自創的拳擊有氧組合動作。</p>	<p>2. 問答：能說出拳擊有氧的動作要領。</p>	<p>運動基本的保健。</p>	
--	-----	--	---	--	--------------	---	---	----------------------------	-----------------	--

							<p><b>九、表演觀摩</b> 1. 教師請每組輪流表演，仔細欣賞後寫下各組優點，並選出最喜歡的組別。 2. 教師引導學生發表進行運動欣賞後的感想與心得。</p> <p><b>十、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p>		
第十一週	第二單元： 健康知識家 活動二：安心用藥	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	<p>1. 了解醫病關係的適切互動。 2. 了解生活中的醫療資源。 3. 能熟悉運用用藥五心的概念。</p>	<p><b>一、用藥五心~「與醫師、藥師作朋友」</b> 1. 教師提問：同學們遇到醫療或用藥問題時，都是怎麼處理的呢？同學自由分享。 2. 教師彙整同學回應，說明遇到醫療或用藥問題時，一定要詢問專業的醫師或藥師， 3. 教師說明過往的醫病關係比較像醫生說，病患聽從，今日的醫病關係，病患與醫生之間應是溝通與討論，共同為健康而努力。 4. 教師請同學分享住家附近的健保特約診所與健保藥局，並介紹建立家庭醫師和家庭藥師的重要性。</p> <p><b>二、小試身手~五心練習</b> 請同學針對課本提問並依照所學，來練習五心的運用。</p> <p><b>三、小試身手~五心練習</b> 請同學依照課本所列填答。</p>	<p>1. 問答：能說出遇到醫療與用藥問題時的處置方式。 2. 發表：說出生活圈附近的醫療資源。 3. 活動：完成小試身手活動。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>
第十一週	第六單元： 運動好習慣 活動二：剪式跳高	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 學會正確的剪式跳高動作。 2. 能檢視同學剪式跳高動作要領的正確性。</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、不同跳躍類型的練習</b> 1. 教師講解並示範動作要領： (1)單腳跳： 單腳彎曲上抬，往上垂直起跳。 (2)提膝跳： 雙腳同時彎曲上抬，往上垂直起跳。 (3)深蹲跳： 雙腳與肩同寬，採深蹲姿勢，運用手臂擺動力量，往上垂直起跳。</p>	<p>1. 實作：能做出剪式跳高的正確動作要領。 2. 問答：能說出實踐運動計畫後的心得感想。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。</p>

			健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。			<p>(4)剪式跳： 起跳時，雙腳於空中交換擺動，如同剪刀裁切的樣子。</p> <p>2. 教師引導學生自行練習跳躍動作。</p> <p><b>三、進行「空中飛人」練習</b></p> <p>1. 教師講解並示範動作要領：助跑後單腳起跳，擺動手臂指向天空。</p> <p>2. 教師引導學生找出自己習慣的起跳腳，並練習以固定的起跳腳進行跳躍練習。</p> <p><b>四、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師引導學生複習前一節所學的動作。</p> <p><b>六、進行「原地交叉跳」練習</b></p> <p>1. 教師講解並示範動作要領：單腳側抬，跨越橡皮筋後，另一腳緊接著越過。</p> <p>2. 教師引導學生兩人一組，進行互相觀摩，並說出觀察到的優點及改進意見。</p> <p><b>七、起跳預備練習</b></p> <p>1. 教師講解並示範動作要領：起跳腳前跨、微蹲，前導腳跟上後，連同雙手一起將身體往上帶動。</p> <p>2. 教師引導學生進行起跳練習。</p> <p><b>八、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p>		
第十二週	第二單元： 健康知識家 活動三：生活中的意外與急救處理	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方	了解發生藥物中毒時的處理步驟與方法。	<p><b>一、藥物中毒處理</b></p> <p>1. 教師提問：同學自己或家人有藥物中毒的經歷嗎？或有聽聞過藥物中毒的新聞？是如何處理的？</p> <p>2. 教師彙整同學回應後，援引課本阿嬤藥物中毒的情境實例，依照課本中的步驟，帶領同學了解藥物中毒發生時，可以怎麼面對和處理。</p> <p><b>二、藥物中毒的預防方法</b></p>	<p>1. 發表：說出藥物中毒的處理方式。</p> <p>2. 問答：能說出預防藥物中毒的方法。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E12 操作簡單的急救項目。</p>

			動與健康的問題。	境中，主動表現基礎健康技能。	法。		<p>1. 教師提問：避免藥物中毒，大家覺得有哪些好方法呢？同學自由分享。</p> <p>2. 教師彙整同學回應後，接引課本情境與內容，說明預防藥物中毒的方法。</p> <p>3. 教師說明：預防藥物中毒的方法必須落實在生活中，才能減低對健康的傷害和生命的危害。</p> <p>4. 教師請同學回家後，自行檢查家中的藥物存放有無依照預防藥物中毒方法的步驟，並提醒確實改善。</p>		
第十二週	第六單元：運動好習慣 活動二：剪式跳高	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 學會正確的剪式跳高動作。</p> <p>2. 能檢視同學剪式跳高動作要領的正確性。</p>	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師引導學生複習前一節所學的動作。</p> <p><b>二、原地過竿練習</b></p> <p>1. 教師講解並示範動作要領：</p> <p>(1)起跳腳前跨。</p> <p>(2)雙手與前導腳往上帶。</p> <p>(3)隨著手腳上帶，背部往下躺。</p> <p>(4)身體自然躺下。</p> <p>2. 教師引導學生進行原地過竿練習。</p> <p><b>三、起跳步伐</b></p> <p>1. 教師講解並示範動作要領：速度由慢加快、步幅由小而大，起跳前兩步稍降低重心，上半身微後傾。</p> <p>2. 教師引導學生進行起跳步伐練習。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師引導學生複習前一節所學的動作。</p> <p><b>六、剪式跳高分解動作練習</b></p> <p>1. 教師講解並示範動作要領：</p> <p>(1)助跑</p> <p>(2)起跳腳踩穩定點</p> <p>(3)雙手與前導腳帶動身體</p> <p>(4)起跳腳用力往上跳</p>	<p>1. 實作：能做出剪式跳高的正確動作要領。</p> <p>2. 問答：能說出實踐運動計畫後的心得感想。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>(5)前導腳先行越竿 (6)後腳隨即跟上，同時避免觸竿。 (7)背部重心朝下，呈自然躺下姿勢。</p> <p>2.教師引導學生練習，並隨時注意練習狀況。</p> <p><b>七、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第十三週	第二單元： 健康知識家 活動三：生 活中的意外 與急救處理	1	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。	1b-III-2 認識健康 技能和生 活技能的 基本步 驟。 3a-III-2 能於不同 的生活情 境中，主 動表現基 礎健康技 能。	Ba-III- 3 藥物 中毒、 一氧化 碳中 毒、異 物梗塞 急救處 理方 法。	<p>1.了解一氧 化碳出現的 危險情境並 預防。 2.了解顆粒 狀藥品導致 異物梗塞的 危險。</p>	<p><b>一、一氧化碳危機</b> 1.教師提問：有聽過一氧化碳中毒的 案例嗎？有沒有想過為何會形成一氧 化碳？同學自由分享。 2.教師說明：一氧化碳存在於空氣 中，因含碳物質燃燒不完全而產生。 3.了解成因後，教師帶入一氧化碳中 毒的症狀，以及該如何立即解除危險 情境。 4.教師說明一氧化碳中毒與瓦斯中毒 的差異。</p> <p><b>二、異物梗塞</b> 1.教師援引第63頁情境，向學生提 問：曾聽過身邊幼兒或兒童發生異物 梗塞的案例嗎？怎麼發生的？同學自 由發表。 2.教師說明：幼兒與孩童習慣將小物 品往嘴裡塞，甚至有幼兒因食用糖果 或果凍等導致異物梗塞的案例。 3.教師說明：家中的藥罐可能會被幼 兒與孩童誤以為是糖果罐，若是沒有 兒童安全開關，則可能導致兒童打開 後，誤食其中的藥品，而產生異物梗 塞的危險。 4.教師以課本第63頁的圖照，說明裝 有安全開關瓶罐的開啟方式，強調瓶 罐需有安全裝置，避免其中的藥品或 物品被誤食，並提醒瓶罐擺放位置 的重要性。 5.教師援引前面同學提到的異物梗塞 案例，佐以新聞實例，說明異物梗塞 可能發生在不同年齡層及不同的狀</p>	<p>1.問答：能說 出一氧化碳造 成危機的原 因。 2.問答：說出 兒童異物梗塞 的原因。</p>	<p><b>【安全教 育】</b> 安E5 了解 日常生活危 害安全的事 件。 安E12 操作 簡單的急救 項目。</p>

							況，因此咀嚼吞嚥時，要特別謹慎，避免跳動或講話，且要充分咀嚼後再吞嚥。		
第十三週	第六單元： 運動好習慣 活動二：剪式跳高	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會正確的剪式跳高動作。 2. 能檢視同學剪式跳高動作要領的正確性。	一、熱身活動 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 教師引導學生複習前一節所學的動作。 二、剪式跳高連續動作練習 1. 教師講解並示範動作要領。 2. 將學生分成數組，組員間彼此協助檢視跳高動作的正確性，並完成檢核表。 3. 教師請學生示範動作，並指正錯誤的地方。 4. 引導學生依修正意見進行動作修正。 三、運動計畫修正 教師引導學生檢視單元一開始訂定的運動計畫是否確實執行，並根據實際情況作出調整，重新設計一份計畫表。 四、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。	1. 實作：能做出剪式跳高的正確動作要領。 2. 問答：能說出實踐運動計畫後的心得感想。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。
第十四週	第二單元： 健康知識家 活動三：生活中的意外與急救處理	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 了解哈姆立克法的操作要領。 2. 透過小試身手活動，檢核本單元學習成果。	一、一歲以上哈姆立克急救法 1. 教師提問：同學自己或家人，曾有吃東西噎到的經驗嗎？當時是怎麼處理的？同學自由回答。 2. 教師彙整同學回應，說明異物哽塞時，可採用哈姆立克法急救。 3. 教師可詢問同學，學游泳時，有沒有憋氣的經驗？是否測量過最久能憋氣幾分鐘？再由此概念帶出異物哽塞的難受與嚴重性，強調救治必須分秒必爭。 4. 教師務必提醒若發生異物哽塞，切記先打電話求救後，再對患者施予哈姆立克急救法。 二、一歲以下哈姆立克急救法 1. 教師提醒若遇到身邊有一歲以下嬰	1. 問答：能說出發生異物哽塞時的哈姆立克急救步驟。 2. 操作：教師示範動作要領後，請同學分組練習與操作。 3. 填答：完成小試身手活動內容。	【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E12 操作簡單的急救項目。

						<p>兒發生異物梗塞時，務必通知身旁大人，因為嬰兒尚在發育中，身體構造較脆弱，若施力不當，會造成永久性的傷害。</p> <p>2. 若學校有相關的嬰兒安妮急救教具或布娃娃，教師可帶至班上，以此示範嬰兒的哈姆立克急救法。</p> <p><b>三、守護健康闖關趣</b> 依照課本各關卡填答。</p>			
第十四週	第七單元： 團隊球勝 活動一：運 球上籃	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 能學會挑球、拋投上籃出手動作。</p> <p>2. 能學會運球上籃的跨步與時機。</p> <p>3. 檢視上籃的動作並進行反思。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 可稍微提及國內籃壇現況，作為課程引導。</p> <p>二、挑籃手腕動作</p> <p>教師帶領學生操作：</p> <p>1. 手背對準籃框，手腕彎曲成90度，掌心朝上托住球。</p> <p>2. 球在離手時挑動手腕，掌心朝向自己，並讓球產生旋轉，提升進框率。</p> <p>三、拋投手腕動作</p> <p>教師帶領學生操作：</p> <p>1. 手背朝向自己，手腕彎曲成90度，掌心朝上托住球。</p> <p>2. 手腕向前下壓，順著指尖向前投出，讓球產生旋轉，提升進框率。</p> <p>四、運球上籃的跨步與出手時機</p> <p>1. 教師講解動作流程：</p> <p>(1) 運球前進，眼睛不能一直看球。</p> <p>(2) 收球時，右腳跨出第一步。</p> <p>(3) 左腳跨出第二步，並用左腳發力向上跳躍。</p> <p>(4) 右腳抬起，身體上升到最高點時出手。</p> <p>2. 操作一次後，請熟悉動作的學生上前示範。</p> <p>五、上籃分解練習</p> <p>教師帶領學生操作：</p> <p>1. 無持球：放置三個圓形踏墊，間格一步寬，依序右腳、左腳，最後踏</p>	<p>1. 實作：能運球上籃並將球投進籃框。</p> <p>2. 討論：能與同學討論上籃出手手腕的控制。</p> <p>3. 觀察：學習同學運球上籃正確的動作。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>

						<p>跳，手做挑籃或拋投動作。</p> <p>2. 持球：放置三個圓形踏墊，間格一步寬，依序右腳、左腳，最後踏跳，以挑籃或拋投動作將球投出。</p> <p><b>六、動作策略提醒</b></p> <p>1. 教師提醒學生：運球前進是否流暢？收球後步伐是否正確？挑籃及拋投動作是否正確？</p> <p>2. 讓學生討論動作正確性，再操作一次檢視是否有進步。</p> <p><b>七、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>八、進行「上籃計時賽」遊戲</b></p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 平分兩組，三分線外各排三個出發點，每個點平均人數。</p> <p>(2) 每點兩顆籃球，前二人拿球，依序開始進行運球上籃（挑籃或拋投）。</p> <p>(3) 依序每個人上籃完成，下一個人再出發。</p> <p>(4) 計時3分鐘，以進球數最多者獲勝。</p> <p>2. 觀察同學上籃動作，挑籃動作是否確實挑動手腕？拋投是否確實將手腕下壓？或者其他可改善的地方？</p> <p><b>九、進行「上籃搶分」遊戲</b></p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 平分四組，三分線外均可出發。</p> <p>(2) 地上擺放紅、藍、黃圓盤數個。</p> <p>(3) 同時出發，每次一個人出發上籃，球進籃框可自取一個圓盤，未進球者直接回到出發點，各組跑完一次即計分。</p> <p>(4) 分數多者獲勝，獲勝組別再比一次爭總冠軍。</p> <p>2. 比賽過程中，提醒同學先搶分數高的圓盤，並鼓勵同學上籃過程中不急躁，提高命中率為優先。</p> <p><b>十、綜合活動</b></p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



						教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十五週	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣污染	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	1. 了解空氣污染的形 成。 2. 了解空氣污染對人體的危害。 3. 了解生活中常見的造成室外空氣污染的原因。 3. 了解境外空氣污染。	教師綜合結論，並進行緩和運動。  <b>一、談空氣污染</b> 1. 教師先帶同學閱讀第70頁的插圖情境，再詢問同學是否有過敏的狀況；有沒有想過過敏的狀況與空氣污染有關？ 2. 若有同學提出空氣污染嚴重時，過敏也嚴重，教師請該同學發表自身經驗。 3. 教師進一步說明空氣污染造成的呼吸系統疾病，是全球十大死因的前三名，帶入空氣污染對健康的影響。 <b>二、PM2.5 與空氣污染的影響</b> 1. 教師提問：「除了過敏與呼吸道疾病外，空氣污染還可能對健康造成哪些危害？」，同學自由發表。 2. 教師播放「公共電視：我們的島」影片中第666集「呼吸的風險PM2.5《上篇》」，說明空氣中有許多看不見的懸浮顆粒，其中小於或等於2.5微米的粒子，稱為PM2.5，進入人體後引發疾病，以此引導出空氣污染影響健康的因子為何。 3. 教師配合第71頁的身體各器官影響圖，加強說明空氣污染對健康造成的各種危害，加深同學對於空氣污染嚴重性的了解。 <b>三、生活中常見的室外空氣污染</b> 1. 教師提問：同學知道我們生活中，常見的室外空氣污染有哪些嗎？同學自由回答。再由同學的回應統整後進入課本介紹。 2. 教師彙整同學的回答後，援引課本內容，介紹室外空氣污染可分為「境外污染」與「境內污染」。 3. 教師配合課本第72頁，介紹境外污染的主要成因。 4. 教師提問：「除了前面提到的空氣	1. 問答：能說出空汙與過敏的關聯性。 2. 問答：能說出空汙對健康的影響。 3. 問答：能說出常見的室外空氣污染類型。 4. 問答：能說出沙塵暴與其他境外空氣污染的成因及影響。	<b>【環境教育】</b> 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生態型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。

						<p>汙染外，有沒有想過還有哪些類型的空氣汙染？來源可能為何？」</p> <p>5. 同學自由回答。</p> <p>6. 教師說明除了國內本身的室外空氣汙染外，隨季風由境外移入的空汙，例如：沙塵暴、其他空汙等，仍占空氣汙染近一半，配合環境部的空汙監測即時回報系統與沙塵暴警示系統，讓學生了解生活中我們可以如何關心空汙的變化。</p> <p>7. 教師可視教學時程，於沙塵暴等境外空汙發生的季節，帶領同學實際觀察並討論如何有效避免，並請同學就自身的經驗回答及分享。</p> <p>8. 教師請同學利用課第73頁下方經驗回饋部分，針對自身狀況依據提問寫下紀錄。</p>				
第十五週	第七單元： 團隊球勝 活動一：運球上籃	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 能做出空手跑位接球上籃。</p> <p>2. 能交叉跑位接球上籃。</p> <p>3. 能於比賽中，跑出空檔接球上籃。</p>	<p>汙染外，有沒有想過還有哪些類型的空氣汙染？來源可能為何？」</p> <p>5. 同學自由回答。</p> <p>6. 教師說明除了國內本身的室外空氣汙染外，隨季風由境外移入的空汙，例如：沙塵暴、其他空汙等，仍占空氣汙染近一半，配合環境部的空汙監測即時回報系統與沙塵暴警示系統，讓學生了解生活中我們可以如何關心空汙的變化。</p> <p>7. 教師可視教學時程，於沙塵暴等境外空汙發生的季節，帶領同學實際觀察並討論如何有效避免，並請同學就自身的經驗回答及分享。</p> <p>8. 教師請同學利用課第73頁下方經驗回饋部分，針對自身狀況依據提問寫下紀錄。</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、傳球上籃練習</b> 1. 教師帶領學生操作： (1)分站三點A、B、C。 (2)B位置傳球給A，傳完跑至A位置；B跑位接球上籃，完成後到C位置；C檢回A上籃後的球，傳給B位置。 (3)每人都要傳球、撿球及上籃各1次才完成。 (4)完成後A換至相反位置進行上籃。 2. 教師提醒學生，傳球位置在空手跑位者前方，方能順利接球。</p> <p><b>三、雙人跑籃練習</b> 1. 教師帶領學生操作： (1)全班分成A、B組站在中場，A在右邊邊線，B在中圈位置持球。 (2)A先向前跑，B往A前進路線傳球後，B也前跑，A回傳B，A向前跑再接球後直接上籃，B往籃下搶籃板，雙方交換位置。 2. 目標：全班能有一半以上的人進</p>	<p>1. 實作：能在比賽中運用空手跑位並接球。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考比賽策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行比賽活動。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

						<p>球。</p> <p>3. 進階目標：可直接轉換成全場雙人跑位上籃教師提醒學生，跑位時出聲提醒隊友傳球時機，接球時將手伸出讓傳球者有明確目標可以傳球，兩人互相配合，降低傳球失誤，提升流暢性。</p> <p><b>四、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>六、三人交叉跑位上籃</b> 1. 教師帶領學生操作： (1)A、B、C組分站中圈、右邊線及左邊線，B先拿球。 (2)三人呈8字形交替往籃筐前進，A傳B後跑至其後方，B傳給C跑至其後方，C再傳給A，交替前進，接近禁區接到球者上籃。 (3)三人輪換位置，每個人上籃一次。 2. 教師提醒學生，傳球後跑位要迅速，跑動過程中隊友互相提醒，才能流暢上籃。</p> <p><b>七、進行「上籃接力賽」遊戲</b> 1. 教師講解遊戲規則： (1)每組三人，三人一組進攻，兩人一組防守，不能運球，以傳球方式行進。 (2)進攻者保持球的流動，利用二守三的空檔進行傳球，尋找機會上籃，進球即得1分；防守者注意球的流動，迅速移動，抄到球或將球撥掉即得分。 (3)進攻得分或未進球，隨即攻守交換，守方成進攻三人，攻方成防守變二人。每場先得2分獲勝。</p> <p><b>八、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十六週	第一冊第三單元：環保	1	健體-E-C1 具備生活中	2a-III-2 覺知健康	Ca-III-1 健康	1. 認識境內空汙來源。	<b>室內空氣汙染來源</b> 1. 教師延續前面的介紹，請同學思考	1. 問答：能說出室外空汙可	<b>【環境教育】</b>

	行動家 活動一：生活中的空氣汙染		有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	2. 了解減少境內空汙的方法。	並發表生活中可能的室外空氣汙染有哪些。 2. 教師彙整同學回應後，接引課本內容，說明室外空氣汙染有哪些，並帶同學一起分析回應內容，屬於哪一類型的境內空氣汙染。 3. 教師詢問有哪些同學有出國旅遊或在國外居住的經驗，請其分享國外所見到的空氣汙染，並帶同學思考有哪些空汙是臺灣或亞洲地區容易出現的。 4. 教師針對室外空汙三大汙染源，詢問同學降低汙染的方式有哪些？並請同學討論後，歸納整理為生活中能落實的、應負起巡查與監督的兩種方式。 5. 因我國的地理文化因素，燒香拜拜是多數國人的宗教信仰，尤其城鄉差距的存在，都市內的大廟宇現今多改為不使用燃香拜拜和燒金紙，但鄉村的宮廟或廟宇，可能仍存在有此習俗，教師可提醒同學購買較短的香，可避免燃燒過久，且注意購買的成分，避免其中含有重金屬等危害健康的物質。	能的汙染來源。 2. 問答：能說出如何改善空汙。	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十六週	第七單元： 團隊球勝 活動二：三對三鬥牛賽	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能破解直線防守、雙橫線防守。 2. 能走位引出空檔進行攻擊。 2. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	<b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>二、三對二直線防守</b> 1. 教師講解活動流程： 進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E直線站位。 2. 戰術： (1)A傳球B，吸引D防守，A沿D、E中間下沉跑至籃下，C跑往罰球線接應球。 (2) D較靠近B時，E較靠近A，則可傳球C進行攻擊。 (3)若E較靠近C，則可傳至A在籃下進攻。 3. 防守者不可同時兩人盯防持球者，	1. 實作：能走位找出空檔進行攻擊。 2. 討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽。	<b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			<p>體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>		<p>露出更大空檔給對方。 4. 得分或被抄球後攻防交換。 5. 教師提醒學生，戰術訓練進攻著重於傳球的判斷和出手的選擇。</p> <p><b>三、三對二橫線防守</b></p> <p>1. 教師講解活動流程： (1) 進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E雙橫線站位。 (2) B從底線繞至C後方準備接球。 狀況1：D、E同時防守B，A則可將球傳給C做上籃或投籃。 狀況2：D守B，E守C，則A將球傳給B後，空手往罰球線或籃下底線接球進攻。 (3) 得分或被抄球後攻防交換。</p> <p>2. 教師提醒學生，防守者跟球移動要快速，避免讓進攻者出現空檔。</p> <p><b>四、三對三戰術演練</b></p> <p>1. 教師講解活動流程： (1) 進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E、F三點站位。 (2) 戰術 A. A傳球B，A擋D，C跑至A後面接球後可選擇投籃。 B. A傳球B，A跑球邊下滑至底線接球投籃或上籃。 C. 得分或被抄球後攻防交換。</p> <p><b>五、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>七、賽前提醒</b> 進攻方： 1. 傳球後，要迅速移動，不可原地站立不動。 2. 移動時要注意隊友球的動向，避免失誤。 3. 有空檔就要積極投籃或上籃。</p> <p>防守方：</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

						<p>1. 防守者不要離持球者太遠，會讓對方有投籃空間。</p> <p>2. 對方投籃時要積極卡位準備搶籃板。</p> <p>3. 被進攻者卡位，避免被死擋製造出頭籃空間，防守轉換要交代清楚。</p> <p><b>八、解說常見犯規及違例</b></p> <p>1. 常見犯規種類：</p> <p>(1)非法手動作：在封阻投籃或搶球，碰到對方的手。</p> <p>(2)推人：用手或身體推擠對手。</p> <p>(3)拉人犯規：拉住對方身體或手臂。</p> <p>(4)撞人或阻擋：進攻者撞防守者是撞人；防守者入侵進攻者攻擊範圍是為阻擋。</p> <p>(5)技術犯規：針對裁判判決或對方發出怨言，忽視運動精神行為。</p> <p>2. 常見違例種類：</p> <p>(1)籃下三秒：進攻者在禁區停留超過三秒。</p> <p>(2)五秒規則：在持球狀態下，在五秒內不傳、投、運球或擲球入界。</p> <p>(3)二次運球：雙手運球或停球後再次運球。</p> <p>(4)走步：持球走三步以上。</p> <p>(5)腳踢球：為阻攔傳球故意用腳踢，或用腳擋住球。但非故意碰到球不算違例。</p> <p><b>九、進行「三對三鬥牛賽」</b></p> <p>教師講解比賽流程：</p> <p>1. 四人一組，兩組運用半場籃框進行比賽。</p> <p>2. 球被搶走或進球後，就攻守交換。</p> <p>3. 比賽時間為5分鐘，先得到6分者該隊獲勝。</p> <p>4. 利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。</p> <p><b>十、綜合活動</b></p> <p>1. 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							2.提醒學生於課後自主體驗鬥牛賽事，並記錄其表現。			
第十七週	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識境內空汙來源。</li> <li>2. 了解減少境內空汙的方法。</li> <li>3. 了解家電如何防護空氣汙染並減少其對身體的危害。</li> <li>4. 了解如何因應空氣汙染。</li> <li>5. 能發掘生活中空氣汙染來源。</li> <li>6. 思考如何減少空氣汙染與其所帶來的危害。</li> </ol>	<p>2.提醒學生於課後自主體驗鬥牛賽事，並記錄其表現。</p> <p><b>一、室內空氣汙染</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師延續室外空氣汙染的介紹，說明不僅室外，室內也會有空氣汙染的問題，並請同學分享室內可能的空氣汙染。</li> <li>2. 教師彙整同學回應後，接引課本內容，說明室內空氣汙染及來源類型，並帶同學分析回應內容，屬於哪一類型的室內空氣汙染。</li> <li>3. 教師說明室內空汙對健康的危害，有時比室外空汙嚴重，可以走進賣場的家具區域，會否感覺不舒服為例，帶出甲醛等家具上的揮發性物質對健康的影響。</li> <li>4. 教師提問：關於室內空氣汙染，有哪些改善方式呢？同學自由回應。</li> <li>5. 教師說明彙整同學回應後，接引課本內容，說明改善空氣汙染的幾大面向，並根據同學回應內容，看看是否與課本提到的方式相同，以及還有哪些不一樣的方式。</li> <li>6. 教師帶領同學從源頭管制、良好通風與健康室內三面向，一步步檢討自己家中尚未做到或未落實的有哪些，並帶領同學思考可以如何影響父母一起在家裡做出室內空汙的改變，來增進居家生活的健康。</li> </ol> <p><b>二、防護空汙有妙方</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師詢問是否有幫忙家裡清潔油煙機、冷氣濾網或空氣清淨機的經驗，並依同學的回答給予肯定與回饋。</li> <li>2. 教師運用多媒體上網搜尋相關的照片，讓同學看還沒清洗前的恐怖模樣，並帶入這些濾網都默默的代替我們的肺部，在幫我們過濾室內空氣的髒汙。</li> <li>3. 教師以課本的想一想，帶同學討論</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表：說出室內可能有哪些空氣汙染。</li> <li>2. 問答：能說出改善室內空汙的方法。</li> <li>3. 發表：說出家電如何過濾清潔空氣。</li> <li>4. 發表：說出防護空汙的方式。</li> <li>5. 活動：完成小試身手活動。</li> <li>6. 發表：說出自己的答案與改善空汙的想法。</li> </ol>	<b>【環境教育】</b> 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

						<p>除了空氣清淨機外，還有哪些可以淨化室內空氣的方法。</p> <p>4. 教師藉由同學回答，引起防護空汙的重要性與動機。</p> <p>6. 了解防護的重要性之後，教師帶領同學認識國民健康署建議的空汙防護三招：</p> <p>(1) 在空汙發生時，減少不必要（例如：去公園散步、找鄰居聊天等）的外出。</p> <p>(2) 加強自身抵抗力，不外乎均衡飲食、規律運動與充足睡眠三點。</p> <p>(3) 若要外出，務必針對口鼻等處做好防護，若空汙嚴重，也可帶護目鏡等保護設備。</p> <p>7. 教師總結活動1，援引第79頁的「小知識」內容，加強說明從室外進入室內時，要記得加強個人衛生措施，以免將室外的空汙帶入室內。</p> <p><b>三、小試身手~抓空去汙</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行第80與81頁的小試身手活動，請同學先思考情境裡有哪些地方會造成空汙及影響，將其圈出來，再請同學思考並發表，當遇到空氣汙染時，該如何自我防護。</p> <p>2. 教師根據同學的圈選，帶領大家一起找出空氣汙染的來源，並思考有哪些改善方法。</p>			
第十七週	第七單元： 團隊球勝 活動三：徒手打擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 能學習拳頭或手掌擊球。</p> <p>2. 能快速進行跑壘及傳接球。</p> <p>3. 學習觸殺，並知道不可衝壘。</p> <p>4. 能思考打擊及防守策</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p><b>二、場地規格介紹</b> 1. 教師講解五人制棒球的場地規格： (1) 內野成正方形，壘包間距為13公尺。外野則是由內野再向外延伸5公尺。其形成的正方形為界內區域。其中一個角落為本壘板。 (2) 打擊區為3x3公尺正方形，由兩條形成本壘板所交錯的邊線向外延伸。</p>	<p>1. 實作：能做出正確的打擊及防守動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論壘包上無人及有人時，打擊落點較佳的位置。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行比賽。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>



				<p>3d-III-2 演練比賽 中的進攻 和防守策 略。</p>		<p>略，並運用 於比賽中。 5. 了解五人 制棒球與樂 樂棒球不同 的地方。</p>	<p>(3)為了避免衝撞，一壘壘包增設跑壘壘包（黃色壘包）與1.5 公尺跑壘緩衝區。 (4)禁止擊球區：3公尺長的直線，從本壘往一壘、三壘側邊線畫出相對應的直線。 (U15以上則為4公尺) (5)界外區域可擺放遮擋物，球未落地飛出去或直接命中遮擋物，打者出局。 2. 五人制守備位置：一、二、三壘手、游擊手及中線手，打者擊球時都要在內野區域。 <b>三、打擊動作練習</b> 1. 教師帶領學生操作： (1)打者完全站在打擊區內。 (2)左手持球，自拋後右手以手掌或拳頭將球打出。 (右手為慣用手) (3)球要在禁止擊球區外落地一次。 (4)球擊出後要立即跑向一壘。 2. 目標：每人均可將球擊出在禁止擊球區外落地一次。 <b>四、分區打擊練習</b> 1. 教師帶領學生操作： (1)將球場分成A、B、C三區。 (2)每人上場拿6顆球，將球打擊出去平均落在這三個區域。 2. 目標：能控制打擊出去球的方向。 3. 進階目標：能擊出強勁且沿著邊線滾動的球。 <b>五、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。 <b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身 <b>七、打擊上壘</b> 1. 教師講解活動流程： (1)無人在壘，將球擊往三壘位置。</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

						<p>(2)一壘有人，輕擊球落在三壘方向；或強力打在中線手及三壘手中間位置。</p> <p>(3)二、三壘有人，打往一壘方向，讓二壘跑者能推進到三壘。</p> <p>(4)滿壘時，強力打在一、二壘中間讓三壘能回來得分。</p> <p>2. 特殊狀況：在滿壘且兩出局，輪到三壘上跑者打擊，其他跑者推進一個壘包。這一局第一個出局的選手成為一壘代跑者。三壘跑者去打擊。</p> <p><b>八、產生出局的情況</b></p> <p>1. 教師講解活動流程：</p> <p>(1)打者上到一壘，在安全區外，被持球守備員觸碰。</p> <p>(2)碰觸沒有接觸壘包的跑者。</p> <p>(3)打在界外或禁止擊球區內。</p> <p>(4)打擊時未擊中球或故意假裝要擊球。</p> <p>2. 以下兩點同樣會判定出局：</p> <p>(1)擊球時踩到打擊區的線。</p> <p>(2)被自己擊出的球打到。</p> <p><b>九、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第十八週	第一冊第三單元：環保行動家 活動二：生活中的水污染	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	<p>1. 了解水污染有哪些。</p> <p>2. 了解造成水污染的來源。</p> <p><b>生活中的水污染</b></p> <p>1. 教師先請同學看第82頁的情境，詢問同學是否曾飲用飲水機的水，或使用自來水時，發現水的顏色混濁怪異的經驗，由此帶入水污染帶來的影響。</p> <p>2. 教師依據學生的回答給予回饋與統整，引導從生活污水談起，引起動機進入後續課程。</p> <p>3. 教師提問：同學們知道水污染的來源，可能有哪些？同學自由回應。</p> <p>4. 教師彙整同學回應後，援引課本內容，說明水污染的主要來源，並帶領學生根據回應內容，看看是否與課本提到的一致，或有其他不一樣的水污</p>	<p>1. 發表：說出生活中遇過的水污染。</p> <p>2. 問答：能說出水污染的來源。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

							染來源。 5. 教師可依所在地的環境特色，加強說明該區域的水汙染類型有哪些，並請同學分享住家附近是否有類似的工廠、畜牧養殖場、農田等。		
第十八週	第七單元： 團隊球勝 活動三：徒手打擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能學習拳頭或手掌擊球。 2. 能快速進行跑壘及傳接球。 3. 學習觸殺，並知道不可衝壘。 4. 能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。 5. 了解五人制棒球與樂樂棒球不同的地方。	染來源。 5. 教師可依所在地的環境特色，加強說明該區域的水汙染類型有哪些，並請同學分享住家附近是否有類似的工廠、畜牧養殖場、農田等。  <b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 <b>二、進行「跑壘我最行」遊戲</b> 教師講解遊戲規則： 1. 每組四人，一組進攻，一組防守。 2. 進攻組一人打擊，一、三壘各站一人。 3. 場地中放置一個角錐，防守方在接到球後需將球回傳並觸碰角錐，跑壘員尚未上壘即出局。 4. 進攻組不出局或跑回本壘得該分。 5. 二人出局或遊戲時間達5分鐘即輪轉組別。 6. 全部輪完，計算各組分數，分數最高者獲勝。 <b>三、策略思考</b> 1. 教師引導學生思考： (1) 一壘跑者在擊球時要立即跑壘。 (2) 三壘跑者須觀察球的落點進行跑壘時機判斷。 2. 請各組學生發表討論後的想法。 <b>四、綜合活動</b> 教師綜合結論，並進行緩和運動。 <b>五、熱身活動</b> 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 <b>六、進行「你打我守看誰贏」遊戲</b> 教師講解遊戲規則： 1. 每組五人，一組進攻，一組防守。 2. 共打二局，每局三人出局即攻守交換。 3. 防守策略：判斷來球，快速傳球，隊友漏接要補位。	1. 實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2. 討論：能和同學討論壘包上無人及有人時，打擊落點較佳的位置。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽。	<b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

						<p>4. 進攻策略：擊球位置需精準、跑壘動作要快速、上壘不可隨便離壘。</p> <p>5. 二局打完，計算各組分數，分數最高者獲勝。</p> <p>6. 平手時，採突破僵局制，第一局開始一壘有人開始；繼續平手，第二局一、二壘有人開始；第三局則滿壘開始。</p> <p><b>七、策略思考</b></p> <p>教師引導學生思考：</p> <p>1. 五人制棒球節奏快速，一失誤就可能造成失分，如何調整比賽策略才能減少失誤？</p> <p>2. 請各組學生發表討論後的想法。</p> <p><b>八、綜合活動</b></p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十九週	第一冊第三單元：環保行動家 活動二：生活中的水污染	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	<p>1. 了解改善水污染的方式。</p> <p>2. 了解如何減少生活用水與污水。</p>	<p><b>一、如何改善水污染</b></p> <p>1. 教師請同學分享住家附近的水污染來源，以及可能的改善方式。</p> <p>2. 教師彙整同學回應後，說明不同的水污染改善方式，並根據同學的回應內容，看看還沒有哪些不一樣的改善方式。</p> <p>3. 教師先帶同學檢視課本第85頁的「生活污水來源比例圖」，從中了解生活污水來源中，哪些占比較高。</p> <p>4. 教師提問：由比例圖中，我們可發現在生活污水的來源中，以廁所用水為生活污水來源中，占比最大的項目，針對這一項，同學們有什麼好的減量方式嗎？同學自由回答。</p> <p>5. 教師彙整同學回應，援引課本第85頁的污水減量方式，向同學介紹如何減少上廁所、盥洗時的用水量，並帶同學一起檢視彙整的回應內容，看看有沒有其他比較不一樣的方式。</p> <p><b>二、小試身手~生活汙糾察隊</b></p> <p>請同學參照課本第86 ~ 87頁內容，檢視家中及實際生活情況，完成小試</p>	<p>1. 問答：能說出改善水污染的方式。</p> <p>2. 問答：能說出減少家中浴廁用水和水污染的方式。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E5 覺知人類的生態型對其他生物與生態系的衝擊。</p>

<p>第十九週</p>	<p>第七單元： 團隊球勝 活動四：排 山倒海</p>	<p>2</p>	<p>健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。</p>	<p>1d-III-3 了解比賽 的進攻和 防守策 略。 2c-III-3 表現積極 參與、接 受挑戰的 學習態 度。 3c-III-2 在身體活 動中表現 各項運動 技能，發 展個人運 動潛能。</p>	<p>Ha-III- 1 網／ 牆性球 類運動 基本動 作及基 礎戰 術。</p>	<p>1. 能做出低 手發球和高 手發球動 作。 2. 能訂定學 習目標，自 我挑戰。 3. 能瞭解攻 防策略，並 和同學合 作，進行排 球遊戲。</p>	<p>身手活動填答。</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、兩人連續傳球</b> 1. 此為之前學習的低手、高手傳球綜合複習。 2. 教師示範並說明練習方式後，各組散開練習。 3. 鼓勵學生低手和高手傳球方式都能運用到，且挑戰小組紀錄。</p> <p><b>三、小組連續傳球</b> 1. 此為之前學習的低手、高手傳球綜合複習，但人數更多，可練習傳球的力道與方向的控制。 2. 三人或以上一組，各組散開練習。 3. 鼓勵學生低手和高手傳球方式都能運用到，且挑戰小組紀錄。</p> <p><b>四、擊球過網</b> 1. 兩人一組，練習傳球後，低手或高手擊球過網。 2. 四人一組，輪流練習，並嘗試將球擊至A~I不同區域。</p> <p><b>五、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>七、低手發球動作學習</b> 1. 教師示範並說明動作要領： (1)準備動作：左腳在前、右腳在後，左手持球、右手握拳。 (2)拋球動作：左手前伸輕拋球、右手後拉，同時前腳微往前踩，重心往前。 (3)擊球動作：右手伸直前擺，在身體右前方擊球，手腕擊打球的中下方。 (4)順勢動作：右手順勢向前上方，指向目標。 2. 由近而遠，分別練習前、中、後場</p>	<p>1. 實作：能正確做出低手發球和高手發球動作。 2. 觀察：能訂定低手和高手發球的練習目標，自我挑戰。 3. 觀察：能運用攻防策略，和同學合作進行排球遊戲。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
-------------	---	----------	--	--	---	---	---	---	--	--

							發球練習，球過網落在場內，則發球成功。 3. 挑戰目標：透過練習次數增加，達成課本訂定目標次數。		
第二十週	第一冊第三單元：環保行動家 活動三：綠色生活行動家	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1. 認識環保減塑的重要性。 2. 了解什麼是塑膠微粒。 3. 了解塑膠微粒的無所不在與嚴重性。 4. 了解減塑與環保的關聯。 5. 了解生活中減塑的方式。 6. 了解溫室效應的嚴重性。 7. 了解何謂碳足跡以及透過選購碳足跡較少的商品，達到減碳的方法。	發球練習，球過網落在場內，則發球成功。 3. 挑戰目標：透過練習次數增加，達成課本訂定目標次數。  <b>一、塑膠與塑膠微粒對環境的影響</b> 1. 教師先帶同學閱讀第88頁的情境，並提問：同學們使用塑膠產品時，有沒有想過，塑膠產品使用後的處理與環保的關係呢？同學自由回答。 2. 教師說明：塑膠製品在環境中，將耗費數百年的時間才得以分解，若以焚化方式處理，恐導致空汙，因此生活用品，應多以可循環使用的環保材質，取代一次性塑膠製品。 3. 教師詢問同學是否有聽過塑膠微粒，並詢問塑膠微粒來自何處？可能是怎麼產生的？同學自由回答。 4. 教師彙整同學回應後，接引課本情境圖與內容，說明塑膠微粒的類型與產生方式。 5. 教師說明目前仍沒有資料證實塑膠微粒對人體健康的直接危害，但已有許多研究發現塑膠微粒會透過食物鏈與水循環的傳遞，累積在我們的腸道中，以此帶出塑膠微粒帶來的威脅。 <b>二、減塑齊步走</b> 1. 教師先帶同學閱讀課本第90頁內容，了解隨意丟棄的塑膠製品對環境保護帶來的嚴重性，以此帶入減塑的議題與討論。 2. 教師提問：要減低塑膠製品對環境造成的危害，就必須由減塑著手，同學們知道有哪些減塑的好方法嗎？同學自由回應。 3. 教師彙整同學回應後，根據課本第90頁內容，向同學介紹減塑的方法，並帶大家一起看看回應內容，跟課本介紹的有什麼不一樣的地方。 4. 教師提問：是否有同學曾聽過或參	1. 問答：能說出塑膠製品與環保的關係。 2. 問答：能說出環境中的塑膠微粒是如何產生的。 3. 問答：能說出生活中減塑的方式。 4. 發表：說出參加過或聽過的淨灘、淨山或掃街等活動。 5. 問答：能說出何謂溫室效應。 6. 問答：能說出溫室效應的影響。 7. 問答：能說明減碳的方法。 8. 問答：能說明如何得知商品製造產生的二氧化碳排放量。	<b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

						<p>加過淨灘、掃街等活動？有沒有想過這些活動的主要用意呢？同學自由回應。</p> <p>5. 教師說明：淨灘、掃街等活動，主要目的是直接清除環境中的垃圾，以免其隨著水循環等方式流到大海，進而又造成人體的傷害。此外，透過淨灘、掃街等活動，也能將被隨意拋棄的塑膠垃圾回歸到回收系統內，減低廢棄物處理對環境造成的負擔。</p> <p>6. 教師介紹淨灘時，可參考「RE-THINK 重新思考」，播放播放淨灘的相關影片，讓同學更加認識淨灘活動。</p> <h3>三、減碳降溫度</h3> <p>1. 教師以天氣越來越熱，以及極端氣候的出現為例，詢問同學是否了解溫室效應，並請同學分享溫室效應對生活產生的影響，例如：颱風數量的影響、各國降雨不均等。</p> <p>2. 教師根據同學回應，簡要說明溫室效應的定義，引導出由於燃燒化石燃料等活動，引起全球增溫及氣候的變化。</p> <p>3. 教師請同學回答有哪些方式可以減碳，或在生活中有做到哪些減碳的方法，歸納同學的回應後，帶入碳足跡的介紹。</p> <p>4. 教師先援引同學提出的減碳方式，向同學提問：要減碳降溫，就得知道二氧化碳排放量，排放量的數據要如何得知呢？同學自由回答。</p> <p>5. 教師介紹碳足跡的定義，再由前面環境汙染的環環相扣，連結地球村的概念，說明世界各國共同舉辦了多場的會議與協定，期望能遏阻暖化的趨勢，達成減碳的目標。</p> <p>6. 教師參照圖示，介紹我國碳足跡標籤上面各項資料的意義，帶入購物時</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--





## 嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第 二 學期 六 年級普通班 健體領域 課程計畫(表 10-1)

設計者： 健體領域團隊

### 第二學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 6 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	<p><b>【健康】</b></p> <p>1. 青春期不僅帶來許多生理和身體上的改變，也可能由此延伸出許多惶惑與未知，透過學習對生理發育、性別議題有更清楚的認識，成為自己的主人。</p> <p>2. 了解傳染病的三個要素，從認識病原體開始，了解它的傳染途徑並阻斷且加強自我保健來提升自我抵抗力，就能安全度過每一場新興傳染病的蔓延與生命的損失。以與我們較相關的常見傳染病為例，熟悉如何斷絕傳染病三要素的操作，達成降低傳染病發生的機會。</p> <p>3. 學習面臨視力與牙齒的健康危機時，適切的處置方法，以及如何使用全民健康保險照護健康的正確觀念。期待在國中階段後，能繼續守護自己身心的健康狀態。</p> <p><b>【體育】</b></p> <p>1. 認識終身運動的重要性，透過學校SH150計畫的理解與活動設計，掌握自主運動規劃，並善用運動相關的科技資源，增加運動參與機會。學會排舞的基本要素與動作，並能進行簡易的創編與展演。</p> <p>2. 了解自行車運動與定向運動的注意事項與規則，透過參與活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。</p> <p>3. 結合先前學習過的飛盤技巧，讓學生能運用飛盤進行不同形式的休閒遊戲。帶式橄欖球和法式滾球在國內為冷門運動，除了基本的運動技能外，如何善用規則允許的戰術取勝，是該兩項運動的樂趣之一，運用活動、遊戲相關技巧，討論進攻與防守策略，培養團體合作之概念。</p> <p>4. 溯溪活動是充滿挑戰性、趣味性的水域活動，裝備技巧不能少。開放水域遇到危險時，不緊張，並利用仰飄、不同游泳方式來進行自救。提升捷式游泳技能，增進游泳能力，享受游泳的速度感。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一擁抱青春向前行 活動1 面對青春好自在	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-	1. 了解青春期男女發育的差異。 2. 能面對並解決青春期帶來的轉變。 3. 了解先天	<b>一、你我大不同</b> 1. 教師先帶領同學閱讀課本第8頁的情境，由同學的討論，了解進入青春期的，在生理變化上可能會有那些轉變。 2. 教師先詢問同學，進入青春期的，身體會有那些變化？同學自由回答。 3. 教師請同學寫下自己有哪些青春期的	1. 發表：說出青春期的身體會有些變化。 2. 發表：說出自己所面對的困擾有些。 3. 問答：能說出子女的身高	<b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

			<p>常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>則與方法。</p>	<p>III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p>	<p>影響的遺傳因素。 4. 了解營養對身高的影響。</p>	<p>發育上的困擾。 4. 教師說明先天因素中，男、女生進入青春期的時間不同，發育有快有慢。就算是同樣的性別，發育也會有差異，不需要過度的緊張，並說明課本中提及的發育年齡代表的是平均的統計值，並不一定是絕對值，有任何的疑慮，還是需要看醫生。 5. 教師說明影響青春期發育的影響有先天的遺傳因素與後天「營養、運動與睡眠」的生活習慣因素，若擔心自己發育的較慢，可先從後天的三個因素來檢視自己是否有不良的生活習慣。</p> <p><b>二、先天影響~遺傳因素</b></p> <p>1. 教師根據課本內容，向同學提問：大家是否有聽過小孩身高與父母身高有關的說法？大家覺得自己的身高與父母的身高有關嗎？有無例外？同學自由回答。 2. 教師簡單概述基因的觀念，讓學生了解遺傳是由基因控制，是先天的因素，但身高並非完全由遺傳控制，還有後天因素的影響。</p> <p><b>三、後天影響~營養因素</b></p> <p>1. 教師先從雖然先天因素無法改變，但可從後天因素去努力，一樣可以讓身高達到平均，帶出後天因素的重要。 2. 教師提問：同學們有聽過哪些食物或營養素，有助於長高嗎？同學自由回答。 3. 教師彙整同學回應後，介紹營養均衡的概念，並依課本內容，強調青春期發育時除了均衡的營養攝取外，為了配合青春期生理的快速成長，會需要更多蛋白質、鈣與鐵。 4. 教師帶同學了解含有蛋白質、鈣與鐵的食物有哪些，並可討論日常中家</p>	<p>與父母身高的關聯。 4. 發表：請同學依據問答分享曾經看或聽過的例外。</p>	<p>性E2 覺知身體意象對身心的影響。</p>	
--	--	--	----------------------	--------------	----------------------------------	------------------------------------	---	--	--------------------------	--

							裡這些食物的料理方式，讓彼此之間能學習他人的經驗，請家人嘗試不同的烹調方式。		
第一週	單元四慢活 新主張 活動1 愛運動、I 運動	2	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識終身運動的目的。</li> <li>2. 理解SH150 的意義與做法。</li> <li>3. 設計能在學校或家中進行的簡易運動。</li> <li>4. 認識與運動相關的科技資源。</li> <li>5. 運用科技資源解決運動相關問題。</li> </ol>	<p>裡這些食物的料理方式，讓彼此之間能學習他人的經驗，請家人嘗試不同的烹調方式。</p> <p><b>一、認識終身運動的意義</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用課本內容，引導學生複習運動的重要性，並說明終身運動與終身學習都是生活中應該培養的習慣。</li> <li>2. 講解國小階段每週兩節的體育課，正是要引導大家學習各種運動知識、技能，增加參與的興趣和經驗，願意在生活中自主運動，進而促進身心健康。</li> <li>3. 請學生發表自己或家人是否有每日規律運動的好習慣。</li> </ol> <p><b>二、介紹學校SH50 方案內容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用課本小知識說明SH150方案是「Sportsand Health 150」的縮寫，希望學生在學校除了體育課以外，每週的運動時間至少達到150分鐘以上。</li> <li>2. 引導學生發表學校的SH150計畫有推行哪些運動、是否有積極參與。</li> <li>3. 確定學校主要的SH150計畫活動之後，請學生分組討論對此活動的分析。</li> <li>4. 請各組發表討論結果，教師說明下一節課要進行SH150活動設計，請學生事先蒐集資料。</li> </ol> <p><b>三、設計方便實施的簡易運動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用課本範例，引導學生分組合作，設計課間10~ 15分鐘的室內或室外運動。發表時能示範運動方式、動作，並說明該運動的效益。</li> <li>2. 各組輪流引導全班體驗，在請大家一起分析哪一組的活動更符合在校和課後的運動參與選擇。</li> </ol> <p><b>四、認識運動相關的科技資源</b></p> <p>配合學校資訊或科技教育的實施，引導學生發表有哪些運動相關科技資源可以有助於運動參與。學生發表後，</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答：能說出終身運動的益處與SH150的意義。</li> <li>2. 實作：能依據SH150理念設計適當的運動。</li> <li>3. 問答：能說出與運動相關的科技資源。</li> <li>4. 實踐：願意運用科技資源解決運動相關問題。</li> </ol>	<b>【資訊教育】</b> 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

						<p>教師再依據內容分成以下四類：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 網路資源：利用網路搜尋，可以查詢運動相關知識，也可以看相關運動影片自主學習。</li><li>2. 手機或平板：利用手機或平板的錄影或照相功能，可以記錄自己動作技能的表現。</li><li>3. 運動相關APP：付費或免費的運動APP，可以成為運動紀錄的自主管理或線上運動指導教師。</li><li>4. 運動科技產品：運動科技產品，可以呈現運動時的身體生理狀況以及提供更多元的運動情境。</li></ol> <p><b>五、進行「當科技融入日常運動中」活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 利用課本家翰和佳琳進行運動時，遇到的問題情境，讓學生分組討論，可以運用哪些科技資源來協助他們解決問題。</li><li>2. 各組發表討論結果，教師再鼓勵學生要善用身邊各種資源解決運動參與的阻礙因素，才能提高運動機會和效益。</li></ol> <p><b>六、介紹科技運動資源使用之注意事項</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 利用課本說明科技的運用需要考量自身能力和需求，並遵守使用的正確安全原則，才能</li><li>2. 發揮其助益，如果過度依賴或濫用，可能會造成視力惡化或違反資訊安全等問題。</li><li>3. 講解科技運動資源使用的四個注意事項：<ol style="list-style-type: none"><li>(1)一天使用時間盡量不要超過一小時。</li><li>(2)科技產品只是輔助，仍要以增加運動量或技能的身體力行為主。</li><li>(3)運動科技產品的購買應考量實用性和功能性。</li><li>(4)使用網路資源時要尊重別人的智慧</li></ol></li></ol>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第二週</p>	<p>單元一擁抱青春向前行 活動1 面對青春好自在</p>	<p>1</p>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1b-III-2 認識健康技能和基本生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p>	<p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p>	<p>1. 了解運動對身高的影響。 2. 了解睡眠對身高的影響。</p>	<p>財產權。</p> <p><b>一、後天影響~運動因素</b> 1. 教師先請同學分享平常喜愛的運動有哪些？以此引起動機並彙整同學回應。 2. 教師彙整同學回應後，依照課本的介紹，說明有助於長高的運動分為三大類，並帶同學檢視圖示是否跟同學分享的運動類型相同。 3. 教師提醒每天撥空運動的重要，可考慮不花長時間或準備工作等的運動，例如：跳繩，就可以當作平日的固定運動。</p> <p><b>二、後天影響~睡眠因素</b> 1. 教師先從「一眠長大一寸」的諺語，分享期睡眠對成長的重要。 2. 接著請同學依課本的表格填寫紀錄自己的睡眠時間和是否有睡滿建議的9~11小時的要求，並請同學分享是否在起床後感覺有睡眠充足。 3. 教師統整同學意見，說明睡不飽的原因，可能出於睡眠品質的問題和基本睡眠時數（量）的問題，並依課本內容，說明在入睡前改正不良習慣可提升睡眠品質。</p> <p><b>三、開朗面對生理期</b> 1. 教師先請同學分享聽過同學或媽媽，甚至自身經歷過生理期時所遭遇的不舒服（生理痛）或生活上的不方便。 2. 教師參照課本內容，介紹生理期前的飲食注意事項與生理痛時可以怎麼做。 3. 教教師可以運動抽筋的方式來讓男同學了解女生生理期子宮收縮抽筋的疼痛。</p> <p><b>四、哺育生命的乳房</b> 1. 教師先詢問同學是否記得出生後由</p>	<p>1. 發表：分享自身喜愛的運動。 2. 發表：分享睡眠時間與起床後感覺是否有睡飽。 3. 發表：說出經歷或聽過生理期有哪些不舒服或生活的不方便。 4. 發表：說出自己或陪家人購買內衣的經驗。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。</p>	
------------	-----------------------------------	----------	---	--	--	--	---	--	---	--

						<p>媽媽親餵、哺乳，帶出乳房是人類成長過程中，延續下一代生命的重要身體器官。</p> <p>2. 教師請同學分享是否有自己在家人陪同下購買內衣，或陪媽媽去購買內衣的經驗，藉此帶入課本課文第一段介紹青春期乳房發育的過程且說明為何要穿內衣的觀念。</p> <p>3. 教師以課本圖示，講解穿著的注意事項，提醒女同學第一次穿內衣時，可請媽媽或女性親友協助。</p>			
第二週	單元四慢活新主張 活動2 運動養生、養生運動	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	<p>1. 認識八段錦的起源以及保健功能。</p> <p>2. 練習八段錦八組招式。</p> <p>3. 理解進行八段錦的注意事項。</p>	<p><b>一、認識八段錦的起源和保健功能</b></p> <p>1. 利用課本引導學生認識八段錦是流傳已久的養生運動，透過全身性簡易的動態伸展和呼吸方法，達到健身與舒緩壓力的效益。</p> <p>2. 說明八段錦是由八段動作、招式所組成，每個招式鍛鍊的身體部位不同，融入中醫的身體經脈、氣血循環的知識，大家可以從實作中體驗這些招式伸展與運用的身體部位。</p> <p><b>二、八段錦注意事項說明</b></p> <p>1. 利用課本引導學生檢視自己的課後生活是不是以坐式生活型態為主，可以利用八段錦的招式活動筋骨，但進行時要掌握幾個原則：</p> <p>(1) 八段錦的招式有很多種版本或執行順序，可以彈性運用。</p> <p>(2) 初學時先練習控制動作的穩定，熟練之後再調整呼吸技巧。</p> <p>(3) 可以搜尋八段錦的影片，邊看邊做，練習時間以30分鐘為宜。</p> <p>(4) 練習要持之以恆，才能體驗其功效。</p> <p>2. 教師可依教學習慣，自由選擇形式1或形式2的預備式教學。</p> <p><b>三、進行八段錦第一式動作</b></p> <p>1. 講解八段錦每一個招式都有一個名稱，名稱中包含動作體式或動作功</p>	<p>1. 問答：能說出八段錦對身體的保健功能。</p> <p>2. 實作：能正確做八段錦的招式。</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生E2 理解人的身體與心理面向。</p>

						<p>能，練習時要注意呼吸運用，以及伸展部位的控制，並盡量利用核心保持動作的穩定性。</p> <p>2. 教師示範並帶領學生操作。</p> <p>第一式——雙手托天理三焦：</p> <p>(1) 雙手掌心朝上交叉，從腹部吸氣上提至胸。</p> <p>(2) 翻掌後，繼續向上伸展，直達頭頂。</p> <p>(3) 慢慢吐氣，雙手從兩側回到原位。</p> <p><b>四、進行八段錦第二式動作</b></p> <p>1. 教師示範並帶領學生操作。</p> <p>第二式——左右開弓四射鵰：</p> <p>(1) 雙腳馬步站穩，吸氣時雙手肘提至胸前。</p> <p>(2) 挺胸，手肘挺穩，吐氣時，另一手掌心緩慢向外推。</p> <p>(3) 吸氣收手，再吐氣回到原位，兩邊輪流動作。</p> <p><b>五、進行八段錦第三式動作</b></p> <p>1. 教師示範並帶領學生操作。</p> <p>第三式——調理脾胃需單舉：</p> <p>(1) 雙手掌在腹部預備。</p> <p>(2) 吸氣，一手掌心朝上，向上伸展至頭頂，另一手掌心朝下壓。</p> <p>(3) 慢慢吐氣，雙手回到原位，換邊後重複動作。</p> <p><b>六、進行八段錦第四式動作</b></p> <p>1. 教師示範並帶領學生操作。</p> <p>第四式——五勞七傷往後瞧：</p> <p>(1) 雙手打開，吸氣後頭轉側邊，眼向後看。</p> <p>(2) 吐氣回到原位。</p> <p>(3) 吸氣後再換邊做。</p> <p>2. 完成三、四式動作後，引導學生複習一、二式動作。</p> <p><b>七、進行八段錦第五式動作</b></p> <p>1. 教師示範並帶領學生操作。</p> <p>第五式——搖頭擺尾去心火：</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(1)雙手扶在大腿，站側弓箭步，吸氣時，身體由側邊向前畫半圈。</p> <p>(2)經過中心位置，慢慢吐氣順著圓弧到另一側邊。</p> <p>(3)回到原位，再換邊重複動作。</p> <p><b>八、進行八段錦第六式動作</b></p> <p>1. 教師示範並帶領學生操作。</p> <p>第六式——雙手舉足固腎腰：</p> <p>(1)雙手打開，吸氣後頭轉側邊，眼向後看。</p> <p>(2)吐氣回到原位。</p> <p>(3)吸氣後再換邊做。</p> <p>2. 完成五、六式動作後，引導學生複習三、四式動作。</p> <p><b>九、進行八段錦第七式動作</b></p> <p>1. 教師示範並帶領學生操作。</p> <p>第七式——攢拳怒目增氣力：</p> <p>(1)雙腳蹲馬步，雙手握拳在腰側，張大眼睛注視前方，吐氣出拳。</p> <p>(2)站穩腳步，換邊出拳。</p> <p><b>十、進行八段錦第八式動作</b></p> <p>1. 教師示範並帶領學生操作。</p> <p>第八式——背後七顛百病消：</p> <p>(1)雙手掌心朝後，放在腰部後方，雙腳墊腳尖，吸氣維持數秒。</p> <p>(2)吐氣後腳跟落地，再重複做七次以上。</p> <p>完成七、八式動作後，引導學生依序練習一到八式動作。</p> <p>2. 教師可鼓勵學生利用課本表格進行練習紀錄，以利養成自主運動的習慣。</p>		
第三週	單元一擁抱青春向前行 活動1 面對青春好自在	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。	<p>1. 了解包皮清潔的重要性。</p> <p>2. 了解何謂夢遺以及夢遺後如何清潔。</p> <p><b>一、包皮清潔</b></p> <p>1. 教師先引導並提問是否有在洗澡時觀察過龜頭的位置，以課本插圖說明要露出龜頭，必須將包皮推開。</p> <p>2. 教師講解露出龜頭後，用溫水沖淋並用手將龜頭上的白色物質搓洗掉，才算完成包皮的清潔。</p>	<p>1. 問答：能回答龜頭的正確位置。</p> <p>2. 問答：能說出夢遺的生理機制。</p> <p>3. 填答：依照</p>	<b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多



			<p>踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>主管理的原則與方法。</p>	<p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p>	<p>3. 了解如何減少夢遺發生。 4. 運用所學的青春保健知識來回答並填寫本活動。</p>	<p>3. 教師可參照相關資訊提供的網址說明「包皮垢」，強調包皮清潔不徹底可能會造成的嚴重影響與後遺症，提醒同學不能輕忽。 <b>二、夢遺了怎麼辦</b> 1. 教師先藉由提問「膀胱裝滿了會不舒服，那精子儲存滿了呢？」，以此請同學回答造成夢遺的生理機制，引導進入尿液可藉由我們主動控制去排出，但精子若沒有正常消耗或被人體吸收，儲存滿後會在睡眠時自動排出，呼應課文夢遺的介紹。 2. 教師將夢遺的介紹以日常生活中的例子，水庫在颱風來之前會先洩洪、水壺裝滿忘記關會滿出來等來譬喻，讓女生也能理解夢遺的自然現象。 3. 教師配合圖說，提醒若發生夢遺，換件乾淨的內褲，並將夢遺的內褲用水搓洗後晾乾即可。 4. 教師說明如何改善夢遺發生的機會，並依情境介紹五個減少夢遺發生的妙方。 <b>三、小試身手~青春向前不困擾</b> 1. 教師以範例講解，並帶領學生依序完成設定目標技能的學習。 2. 在訂定具體目標項目中，教師引導學生針對本單元所學習的三個要素進行自我反省檢討，再找出具體明確的目標，讓後續步驟完成。 <b>四、小試身手~男孩女孩發育篇</b> 1. 教師依照本頁面所設計的表格填答，請同學自己寫下自己的身體成長現況，並回憶何時開始出現發育的變化，以文字簡單的說明在下方空格內。 2. 教師再次強調每個人的發育順序和時間都不一定相同，並告知本頁的主要目的是讓同學能做到自我觀察且關心自己身體的成長與變化，並不需要</p>	<p>課本練習填寫答案。</p>	<p>元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。</p>	
--	--	--	---------------------------	-------------------	-------------------------------------	--	--	------------------	-----------------------------------	--

							與同學互相比較，更不能有嘲笑或歧視他人的不當行為。			
第三週	單元四慢活 新主張 活動3 歡樂 排舞	2	健體-E-B3 具備運動與 健康有關的 感知和欣賞 的基本素 養，促進多 元感官的發 展，在生活 環境中培養 運動與健康 有關的美感 體驗。	1d-III-1 了解運動技 能的要素和 要領。 3c-III-1 表現穩定的 身體控制和 協調能力。 3c-III-3 表現動作創 作和展演的 能力。	Ib- III-2 各國土 風舞。	1. 認識排舞 的特色。 2. 練習排舞 的基本要素 與動作要 領。	<p><b>一、認識排舞的特色</b></p> <p>1. 教師講解土風舞是展現世界各民族生活特色的舞蹈，除了具備歷史文化的傳承價值，也是促進人際互動的團體運動。</p> <p>2. 教師說明排舞（Line Dance）又稱為牛仔舞，起源於1970年代美國西部鄉村舞曲，以排排站的隊形跳著同一種舞步，具備簡單、整齊的多元特色。</p> <p><b>二、認識排舞的基本要素</b></p> <p>教師利用課本說明排舞以四項基本要素組成：</p> <p>1. 舞曲要素：舞步以一個8拍為單位，舞曲可由32拍、48拍或64拍的循環節奏所組成，盡量以輕快、節奏清楚為主。</p> <p>2. 方向要素：舞步會出現移動和轉體方向的變化，可由兩個或四個方向交替組合。</p> <p>3. 舞步要素：舞步以走步變化為主，不需要太多跳躍動作，以重複循環形式進行。</p> <p>4. 隊形要素：以橫排的一列一列為主，動作和方向變化都要一致。</p> <p><b>三、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>四、練習前後移動基本舞步</b></p> <p>1. 教師引導學生將基本舞步命名，作為編創排舞的參考：</p> <p>(1) 交換步：右腳向前踏一步，左腳順勢跟隨以腳尖點步時，右腳立即再向前踏步，換左腳進行。</p> <p>(2) V字步：右腳向右前踏一步，左腳向前踏一步，右腳向後踏回原位，左腳也向後踏回原位。</p> <p>(3) 方塊步：右腳向左前踏一步，左腳</p>	問答：能說出排舞的特色與基本要素。	<b>【多元文化教育】</b> 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

						<p>再向後踩一步，右腳向後踩一步，左腳再向右前踩一步。</p> <p>(4)曼波步：右腳先前踩一步，左腳原地踏一步，右腳再向後踩一步。</p> <p>2. 教師示範後，請學生各自練習。</p> <p><b>五、練習左右移動基本舞步</b></p> <p>1. 教師說明剛才四種舞步適用在前後移動，接著以左右移動的變化舞步為主：</p> <p>(1)踏併步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在側併步，再換邊重複。</p> <p>(2)踏點步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在側點步，再換邊重複。</p> <p>(3)滑輪步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在右腳後交叉踩步，右腳在踏向右踏一步左腳跟隨在側併步，再換邊重複。</p> <p>2. 教師示範後，請學生各自練習。</p> <p><b>六、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第四週	單元一擁抱青春向前行 活動2 身體保護你我他	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	<p>1. 了解何謂性騷擾。</p> <p>2. 認識性騷擾的多種型態。</p> <p>3. 了解不應亂傳自己照片給他人的重要性。</p> <p>4. 學習明確拒絕性騷擾的態度。</p> <p>5. 了解如何從自身做起愛護自我、尊重他人。</p>	<p><b>一、認識性騷擾</b></p> <p>1. 教師先從生活中的經驗，請同學發表是否有聽過或看過新聞中相關性騷擾的報導。</p> <p>2. 教師以課本對性騷擾的分類，根據同學的回應內容，帶同學認識發表的內容屬於何種性騷擾。</p> <p>3. 教師於性騷擾的類型介紹後，參照課本內容，說明性騷擾的定義，並明確讓學生知道，性騷擾是只要與性或性別有關，且違反意願、令人感到不舒服，並影響就學或就業，都可以立即反映師長，不需要隱忍。</p> <p>4. 教師介紹定義後，依照課本所提的四大類型，介紹日常生活中不經意就造成騷擾的案例，例如言語不經意的嘲笑他人身材、肢體玩笑的拍打他人屁股或其他部位、視覺上隨手畫的裸露圖案或網路群組聊天室隨手轉傳不</p>	<p>1. 發表：說出曾經聽過的相關性騷擾報導或新聞。</p> <p>2. 問答：能說出可能構成性騷擾的事例。</p> <p>3. 發表：分享網路交友被騙的新聞。</p> <p>4. 問答：能說出面對性騷擾時應有的態度。</p> <p>5. 填答：依課本內容填答。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>

當連結或圖片等。提醒同學以為只是開玩笑或打鬧，卻不知道已經構成性騷擾的成立，其嚴重性，不能不重視。

## 二、新型態性騷擾

1. 教師先調查有自己手機或在家有自己的電腦能自行運用的同學人數，並進一步了解是否有網友以及有無被要過照片嗎。
2. 教師請同學發表聽過的網路交友被騙的新聞案例。
3. 教師彙整同學回應，引導回課本內容介紹新型態性騷擾與相關法律責任，並提醒隨時做好保護自己，避免受害。

## 三、性騷擾處理~勇敢說不

1. 教師先帶同學回顧性騷擾定義，並提問：若遭遇性騷擾時，會怎麼面對？應該怎麼處理呢？
2. 教師彙整同學意見，帶出如果受到性騷擾，應立即大聲斥責並呼救，引導回課本內容說明如果未即時阻止，你可能還會繼續被騷擾，或遭遇更嚴重的傷害。
3. 教師依課本內容介紹若發生性騷擾，可以尋求的法律途徑有哪些，並回顧網路上傳私密照片，也會觸犯小知識所提及的相關法令，所以應隨時注意自身安全與防護；在遭遇性騷擾時立即拒絕並明確表達不舒服，隨後立即通知父母或師長馬上給行為人予以依法處理，才能有效遏止性騷擾的發生。

## 四、愛護自我、尊重他人~遠離性騷擾

1. 教師先引導要遠離性騷擾，必須從自身做起，大家都能做到與他人交談時謹言慎行，不隨意碰觸他人，性騷擾的事件就能減少，帶出愛護自我與

							<p>尊重他人的重要。</p> <p>2. 教師帶領同學依本頁項目，反省自己是否有確實做到，並填答於課本上。</p> <p>3. 教師提醒沒確實做到的再學習完單元後，應了解如何要求自己並改善，讓大家遠離性騷擾。</p>		
第四週	單元四慢活 新主張 活動3 歡樂 排舞	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	<p>1. 練習排舞的基本動作。</p> <p>2. 進行簡易排舞的作與展演。</p>	<p>一、<b>熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、<b>練習轉體基本舞步</b> 1. 教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作，可以利用原地步伐進行轉體： (1) 踏步轉體：以原地抬膝八步的方式，向右轉一圈。 (2) 自轉一圈：右腳向右踩一步，左腳順著右後轉，依著慣性完成自轉一圈。 2. 教師示範後，請學生各自練習。</p> <p>三、<b>進行組合舞步練習</b> 1. 教師說明並示範組合舞步連貫動作（以課本頁面為例）： (1) 第一個8拍：往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2) 第二個8拍：一次V字步、自轉一圈。 2. 教師示範後，請學生各自練習。</p> <p>四、<b>綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>五、<b>熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、<b>進行「創意大考驗」活動</b> 1. 透過分組合作，參考課本的改編方式和表格，呈現新的舞序，再經由練習，展演出排舞的新創意。 2. 教師介紹四種改編方式，提供學生創作的方向： (1) 替代法：把部份舞步替換成新的舞步。</p>	<p>1. 實作：能運用排舞基本要素進行創作。</p> <p>2. 發表：能展演簡易排舞創作。</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

						<p>(2)順序調整：將部份舞步做舞序上的調整。</p> <p>(3)加倍法：增加數個八拍的舞步。</p> <p>(4)創新法：加入老師沒教的新舞步。</p> <p>3. 教師請學生各自分組進行創作，並於下課前安排簡易的成果發表。</p> <p>4. 教師可適時引導學生分享表演感想。</p> <p><b>七、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第五週	單元一擁抱青春向前行 活動2 身體保護你我他	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	<p>1. 了解性侵害的定義。</p> <p>2. 了解遭遇性侵害時的處置與流程。</p> <p>3. 了解受害者的心情復原歷程。</p> <p>4. 了解如何陪伴受害者。</p> <p>5. 能以同理心練習陪伴的技巧。</p>	<p><b>一、性侵害？怎麼辦？</b></p> <p>1. 教師請同學分享是否有看過或聽過相關性侵害的新聞。</p> <p>2. 教師彙整同學回應，引導進入性侵害的定義介紹，說明若遭遇性騷擾沒有及時的處置，嚴重可能會演變成爲性侵害的受害者，再次強調遭受性騷擾時立即表達與處置的重要性。</p> <p>3. 教師參照課本內容，介紹性侵害定義與相關法規對未成年的保障，但因法條的適用範圍較爲專業，除了先行上網了解之外，可以一些社會新聞案例舉例即可。</p> <p><b>二、越冷靜、越有利</b></p> <p>1. 教師先以性侵害事件舉例，並向同學提問：大家知道遭受性侵害後，該如何處理嗎？</p> <p>2. 教師彙整同學回應，說明面對性侵害後的處理流程與步驟，並提醒應尋求父母及師長的支援。</p> <p>3. 教師強調遭受性侵害不是受害者的錯，而是行為人的錯，能保留越多證據，越能將行為人繩之以法。</p> <p><b>三、受害者心情復原的歷程</b></p> <p>1. 教師援引課本內容，說明不僅遭遇性騷擾或性侵害時才會出現三個階段歷程；每個人在生活中的悲傷事件中，多會經歷類似的過程與階段。</p> <p>2. 教師進一步說明三個階段，請同學</p>	<p>1. 發表：說出在新聞中看過或聽過的性侵害案件。</p> <p>2. 發表：說出曾聽過遭受性侵害時的處理方式。</p> <p>3. 發表：分享自己遭受親人離去或好友吵架等傷痛的心情轉變過程。</p> <p>4. 發表：說出陷入悲傷時，會希望旁人怎麼做。</p> <p>5. 填答：依課本內容填答。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>

						<p>從自身的經驗中回憶是否也有類似的情緒反應出現，回憶當時是怎麼面對或度過的，讓同學能同理其他人面對相同階段時，內心的情緒狀態，才能進入下一步去陪伴受害者。</p> <p><b>四、身邊的人可以怎麼做</b></p> <p>1. 教師先請同學分享自己在經歷悲傷時，你會希望旁邊的同學或親人怎麼陪伴呢？同學自由回答。</p> <p>2. 教師彙整同學回應，接著帶入課本內容，依序介紹六個身邊的人可以做的技巧。</p> <p><b>五、小試身手~學習同理心</b></p> <p>教師以範例說明，請同學依序將自身經歷過的悲傷心境，依照課本表格記錄當時的心境過程。</p>			
第五週	單元五休閒樂無窮 活動1穿縮自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解自行車運動注意事項及上路時的安全要點。	<p><b>一、課程引導</b></p> <p>1. 教師準備自行車運動相關影片，安排學生觀賞。</p> <p>2. 教師請學生說出影片重點。</p> <p>3. 教師引導學生發表騎乘自行車的經驗。</p> <p><b>二、認識自行車的構造</b></p> <p>1. 教師引導學生發表自行車包含哪些零件。</p> <p>2. 介紹課本提及的自行車上不同零件功能。教師提醒學生：當踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎為最適當高度。</p> <p><b>三、自行車的基本檢查</b></p> <p>1. 教師說明騎自行車前須進行的基本檢查項目：</p> <p>(1)前、後剎車及龍頭組件：按壓剎車把手檢查剎車線緊度；檢查龍頭是否鬆脫，自行車把手是否保持平直。</p> <p>(2)輪胎及鋼圈：檢查輪胎胎壓是否正常，胎壓不足或過高都容易造成危險，再檢查鋼圈轉動是否順暢或有變形。</p>	<p>1. 問答：能說出如何挑選適合的自行車和裝備及出發前的基本檢查。</p> <p>2. 實作：能遵守交通規則騎乘自行車。</p> <p>3. 自評：能規劃合適的自行車路線。</p>	<b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。

						<p>(3)坐墊：以上下搖晃方式檢查坐墊是否鬆動，當踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎為最適當高度。</p> <p>2.教師提醒學生：踏板和車燈等部位要定期檢查。</p> <p>3.教學現場可備妥一輛自行車，提供學生實際操作並模擬檢視胎壓的機會。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。</p>			
第六週	單元一擁抱青春向前行 活動3做自己、向前行	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	<p>1.了解何謂性傾向。</p> <p>2.了解如何表達正確的喜歡情感。</p> <p>3.了解個人特質與性別無關。</p> <p>4.了解何謂性別刻板印象。</p>	<p><b>一、喜歡的感覺~談性傾向</b></p> <p>1.教師先請同學分享，說出自己曾經有過欣賞喜歡的人嗎？有哪些優點讓你欣賞呢？當時你有跟他表明過喜歡的感覺嗎？還是你有做過什麼行為想去吸引對方呢？</p> <p>2.教師彙整同學回應，帶回課本內容，配合情境談論說明正確表達喜歡情感的方式。</p> <p>教師援引課本內容，帶出性傾向的基本定義，強調喜歡的面向，可以包含不同的人、事、物，並可舉例每個人對於寵物種類的喜歡也不一定相同，所以應該學習尊重包容每個人的差異，接受其他人的性傾向，且重點應該以正確的方式去表達自己的情感，而不是為了吸引他人注意而以傷害對方或自己來換取注意的不正確方式。</p> <p>3.教師運用前面的同理心技巧，可帶領學生反思，是否曾有自己喜歡的物品、漫畫、卡通或遊戲，但不為其他人喜歡，而無法與其他人交流和融入的經驗？如果有，就不難體會當我們以歧視的眼光或角度否定其他人對所愛的選擇時，他們也會有不舒服的感受。以此再次強調要包容不同喜好與選擇。</p> <p><b>二、跨越性別的局限</b></p>	<p>1.發表：會以怎樣的行為表現去吸引喜歡的人的注意。</p> <p>2.填答：依據課本內容勾選與填答。</p> <p>3.發表：能分享曾聽過性別刻板印象的例子。</p> <p>4.發表：於課本內容討論後，請同學整理發表得到的想法。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>



						<p>1. 教師先以課本情境引導同學閱讀後，帶領同學填寫課本問答，並請同學分享自己填寫的同學名字後，由教師帶領同學給予掌聲以示鼓勵。</p> <p>2. 教師可由活動延伸，請同學統整剛剛所提到的名字裡面，男、女生的比例如何？做事細心一定都是女生嗎？藉此帶入性別刻板印象的議題。</p> <p><b>三、何謂性別刻板印象</b></p> <p>1. 教師先帶同學回顧過去曾學習過的性別刻板印象，請同學分享曾聽過的性別刻板印象的例子，或由教師舉例，回應社會大眾存在的性別刻板印象的事例。</p> <p>2. 教師彙整同學回應後，再次說明性別刻板印象的概念，並請同學在閱讀課文後，填答對目前社會中哪些職業存有嚴重的性別刻板印象，以及自己親身遇過哪些性別刻板印象的事。</p> <p>3. 教師引導同學填答後，請同學分享自己的想法與感受。</p>			
第六週	單元五休閒樂無窮 活動1 穿縮自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解自行車運動注意事項及上路時的安全要點。	<p><b>一、熱身和檢查自行車</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師指導學生，依照前面課程所學之檢查流程，檢視自行車是否合宜。</p> <p><b>二、一起來騎自行車——1</b></p> <p>1. 教師說明騎自行車前須進行的基本檢查項目：</p> <p>(1) 選擇自行車：坐在座墊上踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎，並能夠讓雙手操作方向把手及煞車。</p> <p>(2) 熟悉煞車技巧：控制後輪煞車之拉桿應在右側為宜，煞車時先煞後輪煞車，再煞前輪煞車，切不可只煞前輪煞車以防止車子翻覆。</p> <p>(3) 煞車練習：牽車直線前進，車子維持與地面垂直狀態，雙手微微彎曲，上半身挺直，兩眼直視正前方，並下達口令，練習煞車。</p>	<p>1. 問答：能說出如何挑選適合的自行車和裝備及出發前的基本檢查。</p> <p>2. 實作：能遵守交通規則騎乘自行車。</p> <p>3. 自評：能規劃合適的自行車路線。</p>	<p><b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>2. 教師需要注意學生練習狀況，避免發生危險。</p> <p><b>三、一起來騎自行車——2</b></p> <p>1. 教師講解並示範動作要領，配合以下練習反覆操作：</p> <p>(1) 靜態平衡練習：跨坐於坐墊上，雙腳著地，車子保持直立狀，人體中心線與車子中心線一致；拉住煞車，將雙腳離地，以身體重心或擺動方向把手控制車身平衡，失衡時立即雙腳著地。</p> <p>(2) 動態平衡練習：跨坐於坐墊上，兩眼直視正前方，利用雙腳同時反覆蹬地面推動自行車前進，握住方向把手控制搖晃現象，使自行車維持平衡，練習中視情況使用煞車；逐漸增加速度後，雙腳離地讓車子滑行。</p> <p>(3) 踩踏練習：左腳著地，利用右腳將踏板撥前方斜向位置起動，踩踏時運用腳板前端，雙腳踩踏力量平均。</p> <p>2. 教師需要注意學生練習狀況，避免發生危險。</p> <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>1. 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。</p> <p>2. 課後提醒學生能運用空閒時間練習課程所學技巧。</p> <p><b>五、課前引導</b></p> <p>教師請學生複習前一節課所學習的重點。</p> <p><b>六、上路的安全要點</b></p> <p>1. 教師講解騎乘自行車上路時應注意的安全要點：</p> <p>(1) 變換車道需注意後方有無來車，並以信號或手勢告知其他駕駛人注意。</p> <p>(2) 下雨天、濃霧或其他視線不良的天候下儘量避免騎車。</p> <p>(3) 確實遵守交通規則及行車號誌，盡量不要騎上人行道。若騎上人行道時</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>應降低車速禮讓行人。</p> <p>4)嚴禁各種有礙騎車安全的行為，包括講手機、夜間騎車未開燈……等。</p> <p>(5)不要並排騎車，保持距離排成一排以縱隊方式前進。</p> <p>(6)行進時盡量靠近右側或慢車道。</p> <p><b>七、騎車手勢介紹</b></p> <p>1. 教師講解並參照課本示範騎車手勢：</p> <p>(1)左轉信號：左手臂平舉伸直，手掌心向下。</p> <p>(2)右轉信號：右手臂平舉伸直，手掌心向下。</p> <p>(3)減速信號：左手臂往斜下方45度伸直，掌心朝後，來回擺動示意減速。</p> <p>2. 教師請學生練習手勢。</p> <p><b>八、安排自行車之旅</b></p> <p>1. 教師引導學生使用「交通部全國自行車單一總入口網」規劃合適路線。</p> <p>2. 教師請學生發表路線規畫之理由和預計進行活動的時間、運動夥伴。</p> <p>3. 教師提醒學生於活動完成後，發表旅行心得。</p> <p><b>九、綜合活動</b></p> <p>教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。</p>		
第七週	單元一擁抱青春向前行 活動3做自己、向前行	1	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	<p>1. 了解破除性別刻板印象的意義。</p> <p>2. 運用批判思考破除性別刻板印象。</p> <p>3. 能運用本單元的知識與技能。</p> <p><b>一、打破性別刻板印象</b></p> <p>1. 教師以課本的四個例子，說明打破性別刻板印象的案例，並請同學分享了課本外的例子，曾聽過或看過的打破性別刻板印象的案例。</p> <p>2. 教師援引課本內容，說明由於科技的進步與社會大眾心態的改變，男女先天的差異破除在今日社會中逐漸消弭，但性別刻板印象仍然存在。</p> <p><b>二、小試身手~破除性別刻板的批判</b></p> <p>1. 教師藉由批判性思考的方式讓同學依照課本步驟，依序填答，作為與父母或家人分享的內容，並可請同學帶</p>	<p>1. 發表：分享看過或聽過的破除性別刻板印象案例。</p> <p>2. 填答：練習批判思考的填答。</p> <p>3. 填答：依照課本提問填答。</p> <p>4. 發表：分享所填答的答</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E6 了解圖像、語言與文字的性</p>

						<p>領父母與家人，找尋更多例子來練習批判性思考，達成破除性別刻板印象的錯誤觀念的效果。</p> <p>2. 教師強調破除性別刻板印象不是只有自己做到就好，並鼓勵同學能將正確的性別觀念影響父母和家人。</p> <p><b>三、青春先行檢核趣</b></p> <p>1. 教師帶領同學回顧本單元所學習的內容，並請同學閱讀課本說明後，依照提問填答。</p> <p>2. 教師可先請同學依照課本提問回家先查詢相關內容後填答，也可先由教師查詢後，再由同學填入作答。</p> <p>3. 教師請同學分享所填寫的答案，再由教師統整說明。</p>		<p>別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>	
第七週	單元五休閒樂無窮 活動 2 定向運動	2	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p>	<p>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。</p> <p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>了解定向運動規則並能實際操作順點型與積分型定向運動。</p>	<p><b>一、課程引導</b></p> <p>1. 教師課前請學生蒐集定向越野運動相關資料。</p> <p>2. 教師可先準備校園定向越野運動的相關影片，引導學生進行觀賞。</p> <p>3. 請學生依蒐集的資料與觀賞的影片，說出自己對定向越野運動的認識，引發學生的學習動機。</p> <p><b>二、定向越野的比賽類型</b></p> <p>教師透過規則的講解與活動影片的介紹，讓學生認識不同類型的定向越野運動：</p> <p>(1) 順點型：參賽者必需按照地圖上檢查點的順序，依序通過各個檢查點，在最短時間內完成。</p> <p>(2) 積分型：參賽者可以自由選擇通過的檢查點。檢查點會依地形難易程度和位置而給予不同的分數，某些檢查點的分值還會在超過一定時間後下降。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。</p> <p><b>四、熱身活動</b></p>	<p>實作：能完成順點型與積分型定向運動。</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>1. 師請學生複習順點型定向運動規則。</p> <p>2. 教師帶領學生進行熱身運動。</p> <p><b>五、校園定向運動——順點型</b></p> <p>1. 教師說明規則，並分組讓學生活動：</p> <p>(1) 每組三至五人，各組向教師領取一張定向運動核對卡和地圖。</p> <p>(2) 從起點出發，依序找到圖上的△→○ 1 →○ 2→○ 6 →◎，並將各點擺放的印章蓋在核對卡上。</p> <p>(3) 出發前於核對卡上紀錄時間，每組間隔一分鐘依序開始。</p> <p>(4) 抵達終點時，記錄完成時間並算出本次活動花費時間。</p> <p>(5) 各組依花費時間多寡排名，最快完成的隊伍即為冠軍。</p> <p>2. 教師可先行準備簡易地圖，並鼓勵學生彼此討論，解決問題。</p> <p><b>六、綜合活動</b></p> <p>教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。</p>			
第八週	單元二健康生活家 活動1 預防傳染病的法寶	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 4a-III-2 自我反省與	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要	<p>1. 了解傳染是無形的。</p> <p>2. 了解衛生習慣養成的重要。</p> <p>3. 了解構成傳染病的三要素。</p>	<p><b>一、認識傳染病</b></p> <p>1. 教師先請同學發表有無生病過的經驗，並分享當時生的是什麼病以及生病的感受。</p> <p>2. 教師先請同學閱讀課本第40頁的情境與插圖後，再向同學提問：大家記得過去生病時，是怎麼被感染或被傳染的？同學自由回答。</p> <p>3. 教師統整，說明傳染的發生是在無聲無息中進行，且常在我們疏忽的時候就發生了。</p> <p><b>二、介紹傳染病三要素</b></p> <p>1. 教師提問：「大家知道疾病的發生需要哪些條件嗎？」請同學回答，一個人回答一項即可。</p> <p>2. 教師統整同學回應，搭配前面提到的傳染常在無形中發生的概念，說明</p>	<p>1. 發表：說出生病過的經驗，及當時不舒服的情況。</p> <p>2. 問答：能說出生病是由傳染所引起。</p> <p>3. 問答：能說出構成傳染的條件有哪些。</p> <p>4. 紙筆：完成小小行動家。</p> <p>5. 問答：能說出抵抗力與傳染病的關聯性。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

				修正促進健康的行動。	性。		<p>疾病的感染與生活習慣息息相關後，點出傳染病的三要素為病原體、傳染途徑以及抵抗力弱的人體，並概略介紹各要素。</p> <p><b>三、詳解傳染三要素</b></p> <p>1. 教師介紹病原體，說明病原體可分為肉眼可見的寄生蟲、黴菌（部分可見）、細菌和病毒，並呼應先前提到為什麼傳染的進行是肉眼無法看到的。</p> <p>2. 教師請同學回答「小小行動家」中的問題，加深對於病原體的了解。</p> <p>3. 教師介紹傳染途徑，簡單以五大類別為基礎，介紹接觸傳染、食物或水傳染、飛沫或空氣傳染、蟲媒傳染以及性接觸與血液傳染，並可舉例各類別常見的情況有哪些。</p> <p>4. 教師介紹抵抗力，先以感冒為例向同學提問，「為何同在一個班級，在同一間教室上課，班上有同學感冒時，有人被傳染而生病，有人卻沒事呢？」同學自由回答。</p> <p>5. 教師彙整同學意見後，以此說明由於每個人的抵抗力都不同，因此即使在同一個空間中，可能接觸到感冒的病原體，但不是每個人都會生病，以帶出抵抗力的重要。再進一步以此概念，說明抵抗力與睡眠、營養攝取、運動以及壓力有關。</p>		
第八週	單元五休閒樂無窮 活動2 定向運動	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休	了解定向運動規則並能實際操作順點型與積分型定向運動。	<p><b>一、熱身活動</b></p> <p>1. 教師請學生複習積分型定向運動規則。</p> <p>2. 教師帶領學生進行熱身運動。</p> <p><b>二、校園定向運動——積分型</b></p> <p>1. 教師說明規則，並分組讓學生生活動：</p> <p>(1) 每組三至五人，各組向教師領取一張定向運動核對卡和地圖。</p> <p>(2) 小組討論並進行路線規劃後從起點</p>	實作：能完成順點型與積分型定向運動。	<b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。

				動參與的阻礙。	閒運動進階技能。		出發，找到檢查點並將各點擺放的印章蓋在記錄表上。 (3)地圖標示○為檢查點：前面數字代表檢查點編號、後面數字代表分值。 (4)出發前於核對卡上紀錄時間，每組間隔一分鐘依序開始。 (5)抵達終點時，記錄完成時間並算出本次活動花費時間。 (6)各組依花費時間和總分值排名，最快完成且分數最高的隊伍即為冠軍。 2. 教師可先行準備簡易地圖，並鼓勵學生彼此討論，解決問題。 <b>三、綜合活動</b> 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。 <b>四、熱身活動</b> 教師請學生複習順點型、積分型定向運動規則。 <b>五、繪製校園地圖</b> 1. 教師提供校園簡易地圖，讓學生依自己的方式畫出簡易校園地圖。 2. 教師於過程中可適時引導學生，但不能主導學生的創作。 3. 完成後請全班討論，選出內容最清楚的校園地圖。 <b>六、綜合活動</b> 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。		
第九週	單元二健康生活家 活動1 預防傳染病的法寶	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-	1. 了解構成傳染病的三要素。 2. 針對阻斷傳染病三要素，找出本身所缺失的生活技能，並練習以此設定計畫，落實該項技	<b>一、阻斷傳染三要素</b> 1. 教師請同學針對傳染病的三要素，說出相對應的阻段方式，每位同學講一個阻斷的方式即可。可按病原體、傳染途徑、抵抗力順序找出消滅或阻斷的方式。 2. 教師歸納同學回應的內容，說明只要將三要素的其中一個除去，就能達到避免傳染病發生的可能；但亦需提醒，因為傳染的過程並非肉眼可見，有無落實消滅和阻斷是無法判斷的，	1. 問答：能針對傳染病發生的三個要素，說出相對應的阻斷方法。 2. 填答：完成目標設定填寫。 3. 填答：完成自我管理與監控填寫。	<b>【家庭教育】</b> 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 <b>【生命教育】</b> 生E4 觀察

			<p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。</p>	<p>能。 3. 複習並熟悉傳染三要素的分類。</p>	<p>不能過度自信而忽略存在的風險。 3. 教師針對消滅病原體的方式中，提醒落實正確的洗手步驟和時機是很重要的，所謂正確是包含用肥皂或洗手乳，而不是依賴酒精。 4. 教師介紹阻斷傳染途徑時，可帶出傳染途徑的阻斷多半與良好的衛生習慣有關，例如： 不隨意觸摸口鼻、人多擁擠的地方戴口罩、住家環境的清潔等，都是能將病原體隔絕在個人生活外的好方法。 5. 教師說明提升抵抗力時，可強調不外乎達成健康三要素，營養、運動與睡眠，這是基本的體能因素；施打疫苗，是藉由研究病原體後，製造出能誘發人體產生抵抗力的方式，讓我們受感染時，有抗體去消滅病原體，但每個人對疫苗的反應不一定都相同，因此必須和父母討論並經過同意後，才能注射疫苗。</p> <p><b>二、對抗傳染技能演練</b></p> <p>1. 教師先帶學生回顧阻斷傳染病三要素，再援引課本第46～47頁的以規律運動進行目標設定以及自我管理監控的情境，說明如何規畫設計目標設定與自我管理監控，以進行對抗傳染的生活技能展演。 2. 教師請同學參照範例，根據阻斷傳染要素中自己較缺乏的項目，設計對抗傳染的目標。 教師說明有目標後，持續地朝向目標修正不良習慣，才能落實與完成目標，帶領同學依照課本的範例，並試著填答。 3. 教師說明為何持續的修正，完成自我管理與監控的重要，是為了讓健康的生活型態，更能落實於日常中。</p> <p><b>三、預防傳染有妙方</b></p> <p>1. 教師請同學依照課本第48、49兩頁</p>	<p>4. 活動：完成小試身手活動，填答相關提問。</p>	<p>日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
--	--	--	--	--------------------------------	---------------------------------	--	-------------------------------	---



							的內容，依據個人生活的真實情況，進行檢核。 2. 同學作答後，教師可請同學回答未能達成的項目為何，彙整出較多大家未能達到的項目後，請同學思考，這些項目在生活中較難達成的原因可能回何？可以如何調整改進。 3. 教師可帶領同學依照課本目標設定與自我管理與監控的兩個技能，檢視檢核後未能做到或有缺失之處，進行目標的達成與達成的管理與監控設定。			
第九週	單元五休閒樂無窮 活動3分盤遊戲	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 能做出飛盤正手投擲動作。 2. 能修正投擲動作，並訂定自我練習目標，積極完成。 2. 能發揮運動精神，與同學進行飛盤遊戲。	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、正手擲盤動作練習</b> 教師示範並說明持盤與正手投擲要領，學生兩人一組，散開練習。</p> <p><b>三、正手擲盤準度練習</b> 1. 分組進行下列三關的練習： (1)擲盤給定點位置的同学：接盤同學站在定位接盤。 (2)擲盤進入洞內。 2. 熟練後，可加大距離練習。 3. 若學生程度較佳，可在適當距離（約5公尺處）放置桌子，並在桌上放牛奶籃子，讓學生練習擲進籃內。</p> <p><b>四、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>六、複習正手擲盤動作</b> 教師調整距離，安排學生兩人一組，散開練習正手投擲動作。</p> <p><b>七、投擲動作檢視</b> 1. 教師引導學生進行練習，互相檢視正手投擲動作： (1)運用手腕力量，抽動塑膠袋發出聲響。 (2)左手抓住右臂，只用小手臂和手腕</p>	1. 實作 能正確做出飛盤正手投擲動作。 2. 觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3. 觀察：遊戲過程中，能展現運動風度，遵守遊戲規定。	<b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

						<p>力量擲盤，盤平穩飛出。</p> <p>(3)請夥伴檢視，從後拉到出手，飛盤軌跡是否呈一直線？</p> <p>2. 請學生將做到的練習動作，在課本上打勾。</p> <p><b>八、完成自訂目標和挑戰關卡</b></p> <p>教師引導學生挑戰關卡、完成目標：自訂目標次數，透過練習來完成。</p> <p>1. 第一關：飛盤落點在大方框內。</p> <p>2. 第二關：飛盤擲進洞內。</p> <p>3. 第三關：飛盤落點超越角錐。</p> <p><b>九、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第十週	單元二健康生活家 活動2 你不可不知的傳染病	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	<p>1. 認識諾羅的病原體。</p> <p>2. 了解感染諾羅的傳染途徑。</p> <p>3. 了解諾羅的症狀、照護方式及預防方法。</p>	<p><b>一、急性腸胃炎~諾羅</b></p> <p>1. 教師請同學發表之前聽過或遇到自己或他人感染諾羅的經驗，並描述主要症狀有哪些。</p> <p>2. 教師彙整同學回應，帶大家參照課本第50頁，檢視當時是否有這些症狀的出現，並詢問是不是一個人確診，說明一個人確診後，可能會造成鄰近的幾位同學也確診的情形。</p> <p><b>二、諾羅病毒的傳染途徑</b></p> <p>1. 教師請同學分享之前自己或身邊的人感染諾羅病毒的經過，思考並發表諾羅病毒是藉由怎樣的方式傳染。</p> <p>2. 教師彙整同學回應後，帶大家檢視回應內容，看看是否呼應課本第51頁諾羅病毒的傳染方式。</p> <p><b>三、諾羅病毒的症狀與照護方式</b></p> <p>1. 教師援引課本第52頁的症狀介紹，通盤介紹諾羅與一般消化道傳染病共同的基本照護方式：</p> <p>(1)補充水分。</p> <p>(2)適量補充電解質。</p> <p>(3)食物以清淡飲食為主。</p> <p>(4)在症狀減輕、解除時，補充富含優質蛋白質但不油膩的食物來修復腸胃道。</p>	<p>1. 發表：說出感染諾羅的症狀。</p> <p>2. 發表：說出諾羅的傳染途徑。</p> <p>3. 問答：能說出感染諾羅後的照護方式。</p> <p>4. 問答：能說出諾羅的預防方式。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

						<p><b>四、諾羅病毒的預防方法</b></p> <p>1. 教師彙整同學回應，配合課本第53頁，說明諾羅病毒的預防方法。</p> <p>2. 教師提醒並強調酒精並非生活中最有效的消滅病原體工具，而是方便攜帶與使用，且在沒有水源的情況下，可以做為替代消毒，但諾羅這類的病毒就無法以酒精消滅，因此還是要回歸到正確的洗手態度與觀念。</p>			
第十週	單元五休閒樂無窮活動3分盤遊戲	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>1. 能做出飛盤正手投擲動作。</p> <p>2. 能修正投擲動作，並訂定自我練習目標，積極完成。</p> <p>2. 能發揮運動精神，與同學進行飛盤遊戲。</p>	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、進行「正手擲盤逐洞賽」</b> 教師示範並講解遊戲方式：</p> <p>1. 六人分成A、B兩組，每組三人互相競賽。</p> <p>2. 先由一組接力擲接盤，逐步往目標區前進，最後將盤擲進籃內，看誰能以最少次數擲進目標。</p> <p>3. 進行方式：A組1號站在起始線擲盤，2號、3號可自行選擇位置接盤，2號接到盤後，需在接盤位置擲給3號，最後由3號擲盤進目標區。3號若沒擲進，則輪回1號於停盤處繼續擲向目標，直至盤停在目標區後計算次數。</p> <p>4. 過程中，若接盤失敗，可於停盤處繼續擲盤，但罰+1次數。</p> <p>5. A、B各進行一次為一回合，三回合後計算總次數，次數低的組別獲勝。</p> <p><b>三、正、反手投擲動作自我比較</b></p> <p>1. 分別以正、反手投擲動作，進行下列練習，找出適合自己的投擲法：</p> <p>(1) 平穩度比較：觀察正、反手投擲的飛行平穩度。</p> <p>(2) 擲準比較：正、反手各投擲5次，觀察擊中次數。</p> <p>(3) 擲遠比較：正、反手各投擲5次，比較擲遠距離。</p> <p>2. 將結果填寫在課本上，分析自己合適的投擲方式。</p>	<p>1. 實作 能正確做出飛盤正手投擲動作。</p> <p>2. 觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。</p> <p>3. 觀察：遊戲過程中，能展現運動風度，遵守遊戲規定。</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

						<p><b>四、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>六、進行「趣味飛壘賽」</b> 1. 教師講解遊戲規則： (1) 比賽分兩隊，每隊10 ~ 12人，一隊防守、一隊進攻。 (2) 攻方輪流派人，站在擲盤區內擲盤攻擊，守方則分散於場內防守。 (3) 跑壘：A. 攻擊者於飛盤出手後，即可跑向一壘。B. 壘上跑者需待飛盤落地，或防守者碰觸飛盤時，才可離壘。C. 攻擊後，如守方放棄防守，則跑壘者以推進一壘為限；若守方有傳盤封殺動作，則可加跑一壘。D. 跑壘者不可有滑壘動作。 (4) 防守：A. 飛盤擲出前，不可進入有效攻擊線。B. 可用接殺、封殺、觸殺等方式製造出局。C. 當壘上有人時，守方可視需要，派一人至本壘防守。 (5) 出局：A. 飛盤擲出後的落點或停點，如在界外區，或未超過有效攻擊線，則判出局，壓線亦判出局。B. 擲盤被接殺、進壘前被封殺或觸殺，均判出局。 (6) 每局全隊輪流投擲一輪後，攻守交換，共比四局，分數高的隊伍獲勝。 2. 各隊檢討、思考比賽策略，再比一次。</p> <p><b>七、綜合活動</b> 1. 教師鼓勵學生策略思考的運用，以及運動精神的展現。 2. 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>八、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>九、進行「飛盤躲避賽」</b> 1. 教師講解比賽規則： (1) 場地：如圖所示，也可用現有的躲</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>避球場，但中線須往外延伸2公尺，且外場無範圍限制。</p> <p>(2)傳接規定：A.可直接擲盤，不需舉盤過頭。B.內場不可互相傳接盤。C.傳接過程，飛盤需飛越對方內場。D.無傳接次數限制。</p> <p>(3)出局：A.內場選手被對方飛盤擊中或無法接住盤。B.飛盤落地前，連續擊中內場選手，判最後一位接觸者出局，例如：最後一位接住盤，則不算出局。</p> <p>(4)進出場：外場選手擊中對方內場選手，可進入內場，被擊中選手需至外場，但進出場需經由己隊內、外場，不得穿越對方場地。</p> <p>(5)飛盤落地停在A組場地，則盤權屬於A組；如果停在線上時，最後一位接觸者的隊伍需讓出盤權，由對方發盤進攻。</p> <p>(6)勝負：每局比賽5分鐘，時間終了時，內場人數多的隊伍獲勝。共比兩局，中間休息3分鐘，各隊進行討論並彼此鼓勵。</p> <p>(7)其餘參照國際躲避球比賽規則。</p> <p>2.教師可適時引導學生思考比賽策略。</p> <p><b>十、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第十一週	單元二健康生活家 活動2你不可不知的傳染病	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4	<p>1.了解新冠的傳染途徑。</p> <p>2.了解新冠的症狀、照護方式及預防方法。</p>	<p><b>一、2019 之最~新冠</b></p> <p>1.教師引述2019年末，新冠病毒於全球流行時所引起的恐慌與相關新聞，詢問同學是否記得及感想。</p> <p>2.教師詢問同學是否得過流感，並發表當時的感受與症狀。</p> <p>3.教師說明新冠的症狀經過幾年的共存之後，已接近與流感類似的症狀，但每個人仍有差異，需經過檢測才能分別是哪種感染。</p> <p><b>二、新冠病毒的傳染途徑</b></p>	<p>1.發表：說出感染流感的症狀。</p> <p>2.發表：說出新冠病毒的傳染途徑。</p> <p>3.問答：能說出感染新冠肺炎後的照護方式。</p> <p>4.問答：能說</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生E4 觀察</p>

			<p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p>	<p>愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。</p>	<p>1. 教師請同學發表身邊有人得流感或新冠時，可能的傳染途徑有哪些。</p> <p>2. 教師彙整同學回應，帶大家檢視回應內容，是否對應課本第55頁羅列的傳染途徑。</p> <p>3. 教師由此引導出症狀與傳染途徑是相關的，帶出應有哪些預防保護措施。</p> <p><b>三、新冠病毒的症狀與照護方式</b></p> <p>1. 教師詢問同學，得流感或新冠去看醫生時，醫生會問你哪些問題，並提問：「大家知道新冠肺炎有哪些照護方式嗎？」，同學自由回應。</p> <p>2. 教師彙整同學回應，援引課本第56頁內容，帶出新冠的照護方式與流感類似，都屬於支持性療法；也和流感一樣，都需經過醫師的診斷後，評估是否有需要使用抗病毒藥物。</p> <p>3. 教師提醒家中有高風險族群時，同學應分擔責任，提醒身為高風險族群的家人要盡速就醫，避免延誤用藥和治療的黃金時期而增加風險。</p> <p><b>四、新冠病毒的症狀與照護方式</b></p> <p>1. 教師詢問同學是否有照顧過家人得流感或新冠的經驗，並提問：「有哪些預防新冠病毒的方法嗎？」，同學自由回應。</p> <p>2. 教師統整同學回應，帶入第57頁的預防方式，歸納發現呼吸道感染的主要傳染會以飛沫與空氣為主，而被飛沫所汙染的物體，若經手碰觸後，經由不良的生活習慣，可能就會導致我們生病了。綜合以上的傳染途徑，可以發現戴好口罩以避免飛沫，碰觸口鼻前勤洗手或以酒精消毒以避免接觸感染，是主要的預防方式。</p> <p>3. 最後教師再提醒生活習慣的重要，說明清潔雙手的重要性，並強調盡量避免咬指甲或未洗手就碰觸口鼻等習</p>	<p>出新冠病毒的預防方式。</p>	<p>日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
--	--	--	--	----------------------	---	--------------------	---	--

<p>第十一週</p>	<p>單元六拋滾有一套 活動1帶式橄欖球大躍進</p>	<p>2</p>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p>	<p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能做出快速閃躲的動作。 2. 熟練低手傳球、向後及平行傳球。 3. 能緊跟持球進攻者防守，並快速TAG 色帶。 4. 能持球快速衝過得分線。 5. 能實際進行正式帶式橄欖球比賽。</p>	<p>慣。</p> <p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、進行「滴水不漏」遊戲</b> 1. 教師講解遊戲規則： (1) 男女各自分一大組。 (2) 在指定範圍內互相追補。 (3) 成功追捕一次得1分，限時1分鐘秒，得分最高的人獲勝。 2. 教師觀察學生進行遊戲時是否有遵守規範。</p> <p><b>三、低手傳接球練習</b> 教師講解並示範動作要領，配合以下練習反覆操作： 1. 三角傳球練習：三人一組，順時針方向成三角傳球，完成四圈球不落地。 2. Z字形傳球：六人一組，呈鋸齒狀，A持球以斜傳方式傳至B，最後一位持球者帶球跑至開端，再次進行傳球。</p> <p><b>四、進行「人傳球來」練習</b> 教師講解練習方式，並引導學生操作： 1. 十人一組，在指定範圍隨意跑動，但須下手傳接球。 2. 限時1分鐘，每人須接球一次，且不可掉球。</p> <p><b>五、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>七、進行「波浪傳接」練習</b> 1. 教師講解練習方式，並引導學生操作： (1) 五人一組，由左至右45度斜線排列，保持直線前行，球只能往後傳，從第一位至第五位來回傳球練習。 (2) 傳球後須移動至接球員後方，待接</p>	<p>1. 實作：做好傳接球不失誤，快速抓取色帶。 2. 討論：能與同學討論跑位策略及方法。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。</p>	
-------------	---------------------------------	----------	--	--	-------------------------------------	---	--	--	--	--

						<p>應回傳之來球，持球者永遠是第一位。所有人不可超越持球者。</p> <p>2. 每組學生練習三趟，教師觀察各組傳球是否有落地。</p> <p><b>八、進行「十字穿梭」遊戲</b></p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 三人一組，和對面小組成為一隊，分別排列於方格之四角外呈十字型。</p> <p>(2) 每隊第一位同學持球向前跑，穿越中心標誌，並把球傳向對面等候之隊友。</p> <p>(3) 途中要同時閃避其他人，保持傳球不落地。</p> <p>2. 教師觀察學生進行遊戲是否有達成傳球不落地。</p> <p><b>九、跑傳接得快</b></p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 七人一組，兩組對抗。</p> <p>(2) 持球者可自由傳球給任何方向之隊友，但只可下手向前傳出。</p> <p>(3) 防守者於攔截時不可觸碰持球者。</p> <p>(4) 進攻者如能把球傳入對方底線，並由一位隊友成功接應即得分。</p> <p>(5) 任何一方若於傳球或攔截時使球觸地，均失去控球權。</p> <p>(6) 持球方重新發球時，其他人均須離開發球者至少5公尺。</p> <p>(7) 限時2分鐘，得分高的組別獲勝。</p> <p>2. 教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。</p> <p><b>十、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>		
第十二週	單元二健康生活家 活動2 你不可不知的傳染病	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照	<p>1. 認識愛滋病病原體。</p> <p>2. 了解感染HIV的傳染途徑。</p> <p>3. 熟悉 HIV 感染後的處</p> <p><b>一、愛滋病</b></p> <p>1. 教師先請同學分享之前是否有聽過相關的愛滋病防治宣導，並簡短分享記得的內容有哪些。</p> <p>2. 教師整理2 ~ 3位同學的分享後，進入課本第58頁。若沒有同學分享，可由教師先簡介臺灣第一位愛滋病</p>	<p>1. 發表：說出聽過的愛滋病的相關防治宣導。</p> <p>2. 問答：能說出愛滋病令人恐懼的原因。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與</p>



			<p>應日常生活情境。</p>	<p>能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p>	<p>顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。</p>	<p>置及預防方法。</p>	<p>患，帶出對愛滋病的介紹。 3. 教師提問：「愛滋病恐怖的地方是什麼？為什麼呢？」，請同學主動舉手回答。 4. 教師提問：「是否知道愛滋病和HIV之間的關聯為何？」，請同學主動舉手回答。 <b>二、愛滋病的傳染途徑</b> 1. 教師請同學發表於之前看過的防治宣導中，愛滋病毒（HIV）的主要傳染途徑有哪些。 2. 教師統整同學回應，對應課本第59頁所提的傳染途徑： (1) 不安全性行為。 (2) 母子垂直。 (3) 血液傳染。 <b>三、HIV 感染後的處置</b> 教師先帶學生回顧HIV 的傳染途徑，進一步說明說明感染HIV 病原體（病毒）可稱為帶原者，等病毒破壞全身免疫系統之後，就稱為愛滋病患者（後天免疫缺乏症候群AIDS，諧音愛滋）。愛滋病的恐怖在於HIV 病毒是針對白血球攻擊，破壞白血球後，讓身體失去對一般疾病的抵抗力，最終死亡。 <b>四、愛滋的預防</b> 1. 教師帶入課本第60頁的照顧方式，說明愛滋病是以藥物控制的方式，讓病毒在體內無法大量存在並破壞白血球，但需要終身吃藥，且不能完全治療好。 2. 教師回顧前面的愛滋病的症狀，並提問：「既然愛滋病對健康有這麼大的影響，那麼該如何預防呢？」同學自由回答。 3. 教師在愛滋病的預防中，針對傳染途徑對應說明預防方法。在小學階段，可多提醒血液傳染的危險，教師</p>	<p>3. 發表：說出愛滋病的傳染途徑。 4. 問答：能說出 HIV 與愛滋病之間的關係。 5. 問答：能說出愛滋病的預防方法。</p>	<p>家務工作。 <b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
--	--	--	-----------------	--	--	----------------	--	--	--	--

							可援引之前的五下單元三，說明毒品成癮者是愛滋病患的高風險，就是因為共用針頭而有血液傳染的危險；因此要避免血液傳染，就要遠離不良的環境。另外在生活中，減少不必要的穿耳洞或刺青，也可以減少血液傳染的風險。		
第十二週	單元六拋滾 活動1帶式 橄欖球大躍 進	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的 思考能力，並透過 體驗與實踐，處理日 常生活中運動與健康的 問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在 體育活動和健康生活中 樂於與人互動、公平競 爭，並與團隊成員合 作，促進身心健康。	1c-III-1 了解運動技 能要素和基本 運動規範。 1d-III-1 了解運動技 能的要素和 要領。 1d-III-3 了解比賽的 進攻和防守 策略。 2c-III-1 表現基本運 動精神和道 德規範。 3c-III-1 表現穩定的 身體控制和 協調能力。 3d-III-3 透過體驗或 實踐，解決 練習或比賽 的問題。 4c-III-3 擬定簡易的 體適能與運 動技能的運 動計畫。 4d-III-2	Hb- III-1 陣地攻 守性球 類運動 基本動 作及基 礎戰 術。	1.能做出快 速閃躲的動 作。 2.熟練低手 傳球、向後 及平行傳 球。 3.能緊跟持 球進攻者防 守，並快速 TAG 色帶。 4.能持球快 速衝過得分 線。 5.能實際進 行正式帶式 橄欖球比 賽。	可援引之前的五下單元三，說明毒品成癮者是愛滋病患的高風險，就是因為共用針頭而有血液傳染的危險；因此要避免血液傳染，就要遠離不良的環境。另外在生活中，減少不必要的穿耳洞或刺青，也可以減少血液傳染的風險。  <b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>二、閃躲不碰撞</b> 1.教師講解遊戲規則： (1)男、女各分兩組進行比賽，持球者 只可往後傳球給己方隊友，並下手傳 球。 (2)防守者只能向持球者作防守，攔截 時輕碰持球者背部，成功須大喊 「TAG」。 (3)進攻一方被攔截後，要盡快把球傳 給隊友。 (4)傳球若向前掉球則失去控球權，全 組須離開罰球點平行防守，待控球一 方開球後重新開始比賽。 (5)跑至對方底線即得1分，限時5分 鐘，得分高的組別獲勝。 2.教師需要特別注意場上情況，避免 學生發生碰撞受傷。 <b>三、認識腰帶穿法和正式比賽場地</b> 1.教師介紹穿著腰帶的注意事項和比 賽場地規格。 2.提醒學生腰帶要黏貼在腰部兩側， 且不可用衣服遮掩。 3.提醒學生衣服顏色要和腰帶有明顯 區別。 <b>四、進行「紅潮風暴」遊戲</b> 1.教師講解遊戲規則： (1)選出兩位學生當防守者，其餘學生 貼上帶子站在場外一側。 (2)哨聲一響，全部人由場外一側跑到 另一邊，並閃避防守學員之攔截。	1.實作：做好 傳接球不失 誤，快速抓取 色帶。 2.討論：能與 同學討論跑位 策略及方法。 3.觀察：能和 同學合作進行 活動。	<b>【品德教育】</b> 品E3 溝通 合作與和諧 人際關係。 <b>【安全教育】</b> 安E7 探究 運動基本的 保健。

				執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。			<p>(3)被成功攔截則須留下協助防守，遊戲反覆進行，直至最後兩名為勝出者。</p> <p>2. 教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。</p> <p><b>五、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>七、帶式橄欖球賽</b></p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1)七人一組，開球前分站各至半場。 (2)持球者傳球只能往後傳球給隊友，進攻一方被攔截後，要盡快把球傳給隊友。 (3)傳球掉球則失去控球權，全組須離開罰球點平排準備防守，待進攻方開球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守，攔截時，成功奪去持球者色帶須大喊「TAG」。 (5)成功攔截後，雙方須留在原地，待被攔截之人傳球，以手交手方式把色帶交還，重新回到比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰部，方可參與比賽。 (6)持球員未被攔截且成功越過得分線，可得1分，限時10分鐘，得分高的組別獲勝。</p> <p>2. 教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。</p> <p><b>八、綜合活動</b></p> <p>1. 教師帶領學生進行緩和運動。 2. 教師可以引導學生於課後自行設計訓練計畫和比賽戰術。</p>		
第十三週	單元二健康生活家 活動2 你不可不知的傳	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與	Fb-III-2 臺灣地區常見	1. 了解愛滋預防的正確觀念並落實反歧視的態	<p><b>一、愛滋反歧視批判思考</b></p> <p>1. 教師先帶同學回顧前面所講述的愛滋病的相關知識點，再援引課本第62頁的情境，以社會大眾對愛滋錯誤的</p>	1. 演練：運用批判性思考技巧，找出面對愛滋的正確觀	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生

	染病		實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	<p>規範。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p>	<p>傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p>Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。</p>	<p>度。</p> <p>2. 能應用批判思考方式駁斥錯誤的歧視愛滋。</p> <p>3. 能表達對愛滋病患的關懷。</p> <p>4. 了解所學傳染病及預防法。</p>	<p>迷思觀念，帶出針對愛滋錯誤觀念的批判性思考。</p> <p>2. 學習後可請學生依照生活中的假設或舉例，來練習表達正確的防治愛滋觀念，以落實減少對愛滋的偏見達到反歧視的態度。</p> <p><b>二、對愛滋感染者的關懷</b></p> <p>1. 教師請同學發表「了解HIV的傳染途徑和預防方式後，與愛滋病患者相處時，應有的態度。」</p> <p>2. 教師請同學回想生病時的心情，並提問：「大家生病時，心情如何？會想被關心嗎？」</p> <p>教師提問：「生活中哪些行為互動不會傳染愛滋病，哪些是可能有風險的？」</p> <p>3. 教師統整歸納同學的回應後，進行第65頁的練習。</p> <p>4. 教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？</p> <p>5. 教師於第65頁練習中，走動關懷學生作答情形，並適時給予回饋。</p> <p>第65頁的參考答案如下：</p> <p>(1)安全：跟他一起吃飯、跟他一起去泡溫泉、抱抱他、和他被同一隻蚊子咬了、跟他在同一張床上睡覺、親他的臉頰。</p> <p>(2)有感染的風險：跟他用同一隻牙刷、他受傷流血了，用自己的手幫他壓住傷口。</p> <p><b>三、愛滋關懷情境</b></p> <p>教師請同學參照課本情境66頁，依序朗讀第1~4項關懷與陪伴方法，並可請同學將自己的想法或其他陪伴關懷方法寫在第5點。</p> <p><b>四、小試身手~大家來找碴</b></p> <p>1. 教師依課本第67頁，請同學填答，完成後請同學舉手發表自己寫下的答案。</p>	<p>念。</p> <p>2. 發表：說出與愛滋病患者相處應有的態度。</p> <p>3. 問答：能說出生病時的心情及會否需要有人關心。</p> <p>4. 問答：能說出哪些行為互動不會傳染愛滋病，哪些可能有風險。</p> <p>5. 發表：寫出對愛滋病患的關懷。</p> <p>6. 活動：完成小試身手活動。</p>	<p>活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
--	----	--	-------------------------	---	--	---	--	---	--	--

						<p>2. 教師統整同學回應並說明正確答案。</p> <p>3. 諾羅病毒題解答：  (1) ×、○、○、○（由上而下）  (2) 正確觀念：主要症狀為嘔吐、腹瀉。</p> <p>4. 新冠病毒題解答：  <b>五、小試身手~健康生活家</b></p> <p>1. 教師帶領同學依照第一個公筷母匙的範例，請同學依序填答課本上的提問。</p> <p>2. 參考答案：  (1) 將棉被衣物曝曬陽光：屬於三要素中的消滅病原體，可預防如寄生蟲等。  (2) 不任意穿耳洞：屬於三要素中的阻斷傳染途徑；可預防像是愛滋病等經由血液、體液傳染的疾病。  (3) 均衡飲食：屬於三要素中的增強抵抗力；可經由增強抵抗力，預防許多疾病的發生，例如：感冒。</p> <p>參考答案：  (4) 每天運動30分鐘：屬於三要素中的增強抵抗力，可預防、抵擋感冒、流感等疾病。  (5) 人多的地方戴口罩：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可降低空氣或飛沫類的傳染病，例如：流感、新冠肺炎。  (6) 進食前用肥皂洗手：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可預防經由接觸而讓病原體進入人體的疾病，例如：腸病毒、諾羅病毒等。  (7) 將家中進行大掃除：屬於三要素中的增強抵抗力；可經由增強抵抗力，預防許多疾病的發生，例如：感冒。</p> <p>(1) ○、×、×、○（由上而下）  (2) 正確觀念：照護方式為服藥或支持型療法；傳染途徑為飛沫或接觸傳</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							染。 愛滋病毒題解答： (1)○、○、○、×(由上而下) (2)正確觀念：目前尚無疫苗可預防。		
第十三週	單元六拋滾 有一套 活動2滾球 大進擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出滾球拋擲動作。 2.能自訂滾球練習目標，並檢視達成情形。 3.能理解滾球比賽攻防策略，並運用於遊戲中。	一、 <b>熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、 <b>介紹滾球運動</b> 教師蒐集相關影片資料，於播放時講解滾球運動，並引導學生討論發表。 三、 <b>拋擲動作練習</b> 1.教師示範並說明動作要領。 2.引導學生練習拋球動作。 3.分組練習：球拋出後，讓球停留在目標區內，熟練後，可加大距離練習。 四、 <b>進行「滾球擲準賽」</b> 1.教師示範並講解遊戲方式： (1)每個場地四人競賽，將一顆滾球放在圈內，當做目標球。 (2)每個距離有兩球擲球機會，依序輪流，擲中目標球：3公尺得1分、4公尺得2分、5公尺得3分。 (3)全部距離擲完後，分數高的人獲勝。 2.遊戲過程中，及時將得分登記在課本的計分表上。 五、 <b>綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。 六、 <b>熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、 <b>擬定練習目標</b> 1.教師引導學生自訂適當的練習目標，並利用課餘時間挑戰自我。 2.教師強調練習目標的訂定應以自己為標準，例如：10大步距離有一定準度，則可自訂稍高到較有難度等不同的目標，期許自己經過努力後能完成為原則。 3.師生約定一段時間後，共同檢視練	1.實作：能正確做出滾球拋擲動作。 2.觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3.觀察：遊戲過程中，能思考並運用攻防策略。	【 <b>品德教育</b> 】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【 <b>安全教育</b> 】 安E7 探究運動基本的保健。

						<p>習的成果，並引導學生發表、討論練習過程的心得。</p> <p><b>八、各式拋擲練習與遊戲</b></p> <p>1. 教師依場地適當分組，進行下列三種不同玩法的練習遊戲：</p> <p>(1) 蹲姿擲準。</p> <p>(2) 降落目標區。</p> <p>(3) 超越障礙擲準。</p> <p>2. 每種玩法練習後，可安排進行小組競賽。</p> <p><b>九、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第十四週	單元三健康E起來 活動1 明眸皓齒到終老	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	<p>1. 了解感官的重要性以及所連結的五感。</p> <p>2. 了解視力保健的重要性。</p> <p>3. 了解眼睛疲勞的症狀。</p> <p>4. 了解失去視覺可能對生活造成的不便。</p>	<p><b>一、了解感官的重要性</b></p> <p>1. 教師帶同學回顧「感官」為何，說明感官是感受外界事物的器官，連結到我們所熟悉的眼睛、耳朵、鼻子、舌頭、口腔、皮膚等幾個重要的感覺器官。</p> <p>2. 教師援引課本第72頁的情境，接續說明感官所連結的視覺、聽覺、嗅覺、味覺以及觸覺等感覺。</p> <p>3. 教師提問：感官有什麼重要性呢？同學自由回答。</p> <p>4. 教師統計各類矯正的同学人數。</p> <p>5. 教師彙整同學的回答內容，由其中整理出共同的回應，已備接下來的討論。</p> <p><b>二、五感重要性討論</b></p> <p>1. 教師引用前面整理的回應內容，帶學生從中了解感官的重要性，由此延伸說明「感覺」的重要性，並援引課本第73頁內容，強調人類在競爭中能夠勝出，良好的感官與感覺，起了很大作用。</p> <p>2. 教師提問：大家在生活中，會使用哪些感官呢？用到的感官的程度高低為何？同學自由回答。</p> <p>3. 教師請同學完成「小小行動家」的演練內容，並抽點同學回答其作答內</p>	<p>1. 發表：說出感官的重要性。</p> <p>2. 演練：完成小小行動家的問題。</p> <p>3. 發表：說出眼睛疲累的症狀。</p> <p>4. 檢核：完成眼睛疲勞檢核表。</p> <p>5. 演練：完成「失去視覺想像」學習單。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

						<p>容。</p> <p>4. 教師根據同學對於感官使用程度的回應，以及「小小行動家」的作答內容，推導出視覺與聽覺使用的程度，帶同學了解視覺與聽覺的重要性。再接引課本第73頁結語，凸顯眼睛與視覺的重要與無可替代。</p> <p><b>三、討論眼睛疲累的影響</b></p> <p>1. 教師援引課本情境，向同學提問：大家有用眼過度而感到眼睛疲勞的經驗嗎？覺得眼睛疲累可能產生哪些症狀？同學自由發表。</p> <p>2. 教師請同學依照個人的狀況，完成「眼睛疲勞檢核表」。</p> <p>3. 教師彙整同學提出的眼睛疲勞的症狀，帶領學生與檢核表的項目做對照，看看與表上一致的項目或有哪些表上沒有的項目。教師援引課本第75頁內容，向同學提問：同學有沒有曾因為看不清東西，或在黑暗中看不見東西而撞到、摔倒的經驗？同學自由回答。</p> <p>4. 教師請同學根據課本第75頁的學習單，閉上雙眼，想像自己若失去視覺，在學習單插圖中的五個階段的情境中，可能會遇到的困境，並回答下面的問題。</p> <p>5. 教師請同學發表學習單的作答內容，以此帶出失去視覺對生活的不便，再以前面彙整的同學看不清或在黑暗中看不見的經驗，加強說明視覺對生活的重要性。</p> <p>6. 教師總結：眼睛是靈魂之窗，不論任何年紀都不能輕忽視力的保健！同學的眼球尚在發育中，近視度數也會隨年齡增長，目前可透過一些矯正治療延緩近視度數的加深。接下來會介紹一些關於眼睛疾病與矯正的治療建議。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



第十四週	單元六拋滾 有一套 活動2滾球 大進擊	2	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。 健體-E-C2 具備同理他 人感受，在 體育活動和 健康生活中 樂於與人互 動、公平競 爭，並與團 隊成員合 作，促進身 心健康。	1d-III-3 了解比賽的 進攻和防守 策略。 3c-III-1 表現穩定的 身體控制和 協調能力。 4c-III-2 比較與檢視 個人的體適 能與運動技 能表現。	Hc- III-1 標的性 球類運 動基本 動作及 基礎戰 術。	1. 能做出滾 球拋擲動 作。 2. 能自訂滾 球練習目 標，並檢視 達成情形。 3. 能理解滾 球比賽攻 防策略，並 運用於遊 戲中。	<p><b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>二、複習拋擲動作</b> 教師布置不同情境場域，提供學生練習加大距離、不同障礙的拋準複習。</p> <p><b>三、進行「滾球計分賽」</b> 1. 教師說明規則後，安排學生分別進行比賽： (1) 分成A、B組各三人比賽，每人持有兩球。 (2) 兩組交替各擲一球，輪流派人擲球進目標圈。 (3) 計分方式：A. 目標圈內的球各得1分。B. 目標圈外另計得分：找出各組最靠近目標圈的球，若A組有一顆球，比B組最近圈的球更靠近，可得1分；若有兩顆則得2分，以此類推。 (4) 過程中亦可依情況，將對方球擊離目標圈，阻止對方得分。 (5) 全部輪完後，計算目標圈內、外加總得分，分數高的組別獲勝。 2. 教師引導學生討論比賽策略：怎麼得到高分？怎麼避免對方得分？</p> <p><b>四、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>五、熱身活動</b> 教師引導學生進行熱身活動。</p> <p><b>六、進行「法式滾球賽」</b> 1. 教師說明規則後，安排學生分別進行比賽： (1) 分成A、B兩隊，每隊三人，每人每局有擲兩球機會。 (2) 比賽開始，A隊一人擲出小目標球，接著擲出比賽球，儘量讓球靠近目標球。 (3) 換B隊一人擲球，如球比A隊靠近目標球，則B隊領先，換A隊擲球；如球未能比A隊靠近，則A隊領先，B隊需繼續派人擲球，直至領先為止。</p>	1. 實作：能正確做出滾球拋擲動作。 2. 觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3. 觀察：遊戲過程中，能思考並運用攻防策略。	<p><b>【品德教育】</b> 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安E7 探究運動基本的保健。</p>	
------	------------------------------	---	--	---	---	---	---	--	---	--

						<p>(4)當一隊手中已經沒球時，若另一隊還有球，可續扔擲他們的球，直到兩隊全部擲完球，計算得分，第一局結束。</p> <p>(5)計分方式：找出各隊最靠近目標球的球，若A組有一顆球比B組更靠近目標球，可得1分；若有兩顆則得2分，以此類推。</p> <p>(6)下一局由領先方擲小目標球，比賽繼續進行，先得到13分的隊伍獲勝。</p> <p>2. 教師引導學生討論比賽策略：領先較多時，有什麼策略維持戰績？落後較多時，有什麼策略反敗為勝？</p> <p><b>七、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>八、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>九、情境式戰術策略討論</b> 教師揭示下列四種情境，引導學生思考並討論。</p> <p>情境一：借力使力。 情境二：將對方球擊遠。 情境三：拋擊目標球。 情境四：擊球推進。</p> <p><b>十、討論後再次進行「法式滾球賽」</b> 1. 遊戲規則參照前一節操作。 2. 教師引導學生檢討比賽策略的運用。</p> <p><b>十一、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。</p>				
第十五週	單元三健康E起來 活動1明眸皓齒到終老	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	<p>1. 了解近視的成因。</p> <p>2. 了解近視的矯治方式。</p> <p>3. 了解保護眼睛與視力的方式。</p> <p>4. 了解如何</p>	<p><b>一、認識近視的成因及矯正方式</b> 1. 教師帶同學回顧之前學過的假性近視的內容，搭配課本第76頁的圖照，以此帶入近視的說明。 2. 教師提問：「大家還記得之前學過的的成因嗎？如果已經有近視的狀況，會怎麼矯正？」同學自由發表。 3. 教師請已進行過視力矯正的同學分享矯正經驗，並給其他未進行矯正的</p>	<p>1. 發表：說出近視的成因。</p> <p>2. 發表：說出近視的矯治方式。</p> <p>3. 自評：執行護眼六招的成效。</p> <p>4. 計畫：完成</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作</p>	

			<p>保健的潛能。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>在生活中實踐護眼技能。</p> <p>5. 了解如何實際展演護眼計畫。</p> <p>6. 建立正確的用眼方法。</p>	<p>同學建議。</p> <p>4. 教師說明使用散瞳劑矯正近視的原理與注意事項。</p> <p>5. 教師說明配鏡矯正的方法與注意事項。</p> <p>6. 教師說明接觸式隱形眼鏡及角膜塑型片的特色與適用範圍。</p> <p>7. 教師請有使用隱形眼鏡或角膜塑型片的同學分享使用經驗。</p> <p>8. 教師播放影片「女兒戴角膜塑型片一年了，近視眼度數到底有有變小」，以此呈現角膜塑型片的矯正功效。</p> <p><b>二、教導護眼六招</b></p> <p>1. 教師先帶同學回顧之前學過的視力保健原則。</p> <p>2. 教師請同學根據課本第78~79頁的護眼六招，檢視自己的日常用眼習慣。</p> <p>3. 教師提問：「護眼六招中，哪些行為是最難達到的？要如何改善較容易達成？」同學自由發表。</p> <p>4. 教師播放影片「兒童視力保健」，根據影片加強說明護眼方式。</p> <p>5. 教師針對影片提問並開放自由發問。</p> <p>6. 教師總結：雖然視力不良有許多的矯正方法，但或多或少都會造成生活的不便，建立良好的用眼行為，維護好視力，才是預防重於治療的健康之道。</p> <p><b>三、護眼技能展演</b></p> <p>1. 教師提問：同學要保護眼睛，避免視力惡化，可以怎麼做呢？同學自由回答。</p> <p>教師以課本第80 ~ 81頁的承恩的護眼計畫為例，向同學說明，要保護眼睛，避免視力惡化，可以從訂定護眼計畫開始。</p> <p>2. 教師詢問同學，過去是否有訂定計</p>	<p>個人的護眼計畫。</p> <p>5. 實踐：根據計畫實際展演護眼技能。</p>	<p>息。</p>
--	--	--	---	---	---	--	-----------

							畫且執行計畫的經驗？同學自由回答。 3. 教師帶領同學一起閱讀承恩的護眼計畫，並請同學參照計畫步驟，由目標設定、自我管理與監控兩部分，設定自己的護眼計畫。 4. 教師請同學分享自己設定的護眼計畫，共同討論檢視其中的可行性，並請同學在生活中實踐護眼技能。		
第十五週	單元七親水悠遊趣 活動1涼夏溯溪行，玩樂重安全	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂15秒。	1. 認識溯溪，能規劃溯溪活動。 2. 了解溯溪危險狀況，避免危險發生。 3. 溯溪受困時，能夠保護自己以求安全。	<p><b>一、介紹溯溪活動</b></p> <p>1. 教師介紹溯溪活動。 2. 可讓有參與經驗的學生發表，作為課程引導。</p> <p><b>二、認識溯溪裝備</b></p> <p>1. 教師介紹溯溪常見裝備： (1)頭盔：保護頭部，避免落石或在水中漂流頭部被擊中。 (2)救生衣：增加人在水中浮力，避免溺水。 (3)溯溪鞋：保護腳趾，避免被溪床的石塊擦傷，鞋底防滑，在濕滑岩石上行走較為安全。 (4)防寒衣：保暖並保護身體防止擦傷。 2. 教師引導學生討論：尋找不同程度的溯溪活動所需之器材，並列出來與同學們分享。</p> <p><b>三、了解基本溯溪技巧</b></p> <p>教師引導學生分享，從影片或自身經歷中，有用到哪些溯溪技巧： 1. 穿越岩石堆：溪流岩塊濕滑難行，應看準、踏穩，避免因踏上濕滑岩塊跌倒或被急流衝倒。 2. 涉水泳渡：涉水或泳渡時，須判斷水流的緩急、深度，有無暗流，或利用繩索橫渡過河，此法也常出現在溯溪過程中。 3. 攀登瀑布：溯溪過程中最刺激，難度最大的技術，攀登前需先觀察好路</p>	1. 實作：認識溯溪準備活動，練習受困時的自救方法。 2. 討論：理解溯溪知識及技巧。 3. 觀察：能觀賞溯溪活動的影片，觀察每個地點的不同。	<b>【海洋教育】</b> 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

							線，熟記支點，想好進退兩難時的解決辦法。瀑布攀登的經驗和技術要求高，初學者不要輕易作嘗試。 4. 爬行繞高：遇到無法攀爬的瀑布絕壁時，從側面較緩的山坡繞過去，繞高時需避免偏離原路線過遠而迷路。 <b>四、綜合活動</b> 教師總結課程內容。		
第十六週	單元三健康E起來 活動1明眸皓齒到終老	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 了解牙齒完整對健康的重要性。 2. 了解個人牙齒的實際狀況。 3. 了解咬合不正對健康的影響。 4. 了解口腔疾病的實際狀況。 5. 了解齒列不正對健康的影響，並正確選擇牙齒矯正的醫療服務。	<b>一、了解牙齒的重要性</b> 1. 教師先帶同學閱讀課本第82頁的情境，作為後面講述的引導。 2. 教師提問：同學或身邊的親友們，有沒有因為缺牙而導致生活的不便或健康的影響呢？同學自由回答。 3. 教師彙整同學回答，援引第82頁的內容，說明缺牙不只造成生活的不便，更會對健康有相當的影響。 4. 教師請同學使用小鏡子，觀察個人牙齒狀況，將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5. 教師援引第83頁的課文內容，說明以同學的年紀而言，恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的，一旦受損斷裂或因生病需拔除，是不會再生的，因此必須悉心守護牙齒的健康。 <b>二、咬合不健康的健康影響</b> 1. 教師帶同學閱讀課本第84頁的情境，並提問：同學知道什麼是咬合不正嗎？咬合不正對健康有沒有影響？為什麼？同學自由發表。 2. 教師彙整同學回應，說明咬合不正對健康的主要影響。 3. 教師請同學拿小鏡子，觀察自己的牙齒排列及咬合狀況，檢視自己的口腔狀況。 4. 教師提問：同學或身邊的親友，曾有過口腔潰瘍、牙周病等口腔疾病嗎？有沒有想過這些疾病的實際狀況	1. 發表：說出缺牙可能對健康造成的影響。 2. 演練：檢視個人牙齒狀況。 3. 檢視：檢視個人口腔的狀況。 4. 發表：分享自己或他人矯正牙齒的經驗。	<b>【家庭教育】</b> 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

						<p>與病因呢？同學自由回答。</p> <p>5. 教師彙整同學的回應後，援引課本第85頁的插圖與課文內容，詳細說明口腔潰瘍、牙周病等口腔疾病，加強說明這兩種疾病的實際情況。</p> <p>6. 教師請同學思考，除了課本中提到的疾病外，咬合不正可能還會為健康帶來怎樣的影響？並視同學回應給予回饋。</p> <p>7. 教師視實際教學情況，播放影片「肩頸痠痛、腰背痛？都是「咬合不正」讓你的身體歪斜了！」，說明咬合不正可能造成的其他健康問題。</p> <p><b>三、了解咬合不正的類型及矯正</b></p> <p>1. 教師請同學分享自己或他人矯正牙齒的經驗。</p> <p>2. 教師援引課本第86頁的內容，說明一般矯正的流程。</p> <p>3. 教師展示衛福部「齒顎矯正手冊」，建議需要矯正的同学矯正前可參閱指導手冊。</p> <p>4. 教師播放影片「還在猶豫要不要讓孩子做矯正？」，讓同學初步了解需要進行牙齒矯正的狀況。</p> <p>5. 教師請同學拿小鏡子，觀察自己的牙齒排列及咬合狀況，搭配課本第87頁的咬合不正圖照，檢視自己是否有咬合不正的問題。</p> <p>6. 教師援引課本課本第87頁圖照，介紹咬合不整的類型有哪些，並播放「牙醫師大公開牙齒矯正前一定要知道的事」，向同學說明齒顎矯正之前，需要注意的事項。</p> <p>7. 教師總結：「牙齒矯正雖然時間漫長且要忍受許多的不方便，但牙齒矯正過後，不僅有益健康，也可以提升美觀與個人自信喔。」</p>			
第十六週	單元七親水悠遊趣	2	健體-E-A1 具備良好身	1c-III-1 了解運動技	Cc-III-1	1. 認識溯溪，能規劃	<b>一、複習上一節溯溪活動介紹</b> 教師可設計簡單小測驗，複習上一節	1. 實作：認識溯溪準備活	<b>【海洋教育】</b>

	<p>活動1涼夏溯溪行，玩樂重安全</p>	<p>體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p>	<p>水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂15秒。</p>	<p>溯溪活動。 2. 了解溯溪危險狀況，避免危險發生。 3. 溯溪受困時，能夠保護自己以求安全。</p>	<p>有關溯溪活動之內容。 <b>二、溯溪時需注意的事項</b> 教師講述水域安全注意事項，並介紹溯溪時要特別注意的地方： 1. 活動開始前一定要進行暖身，尤其是腳和膝蓋的位置。 2. 溯溪過程中，兩人互相協助時，手指張開互抓住對方手腕，確認腳站穩後，再發力將人拉上來。（一般握手動作會滑掉，要特別小心） 3. 溪中行走時，腳跟要抬起，避免踢到水中石塊。 4. 不要穿牛仔褲或短褲，牛仔褲吸水後會變沉重，影響行走速度；穿短褲則容易受傷。 <b>三、不宜溯溪的情況</b> 1. 教師講述不宜溯溪的數種情況： (1) 颱風天或下大雨後：溪流的上游若有很大的集水區，颱風或下大雨後匯集的水量多，在溪裡遇到就會很危險。 (2) 身上有傷口時：溪谷裡的水未經消毒，有看不見的微生物跟蟲卵，長時間在溪水裡，很容易感染。 (3) 沒有專業溯溪教練：再平靜的溪，也可能有看不到的亂流或漩渦，出發前都需探勘路況，初學者若無人帶領，很容易發生危險。 2. 教師提醒學生要量力而為，選擇適合自己等級的溯溪路線挑戰。 <b>四、綜合活動</b> 教師總結課程內容。 <b>五、複習上一節溯溪活動課程</b> 教師可設計簡單小測驗，複習上一節有關溯溪活動之內容。 <b>六、水域自救方法</b> 1. 教師介紹水域自救的方法： (1) 不要驚慌，保持冷靜。 (2) 漂浮：身體放鬆，雙手抱住救生衣</p>	<p>動，練習受困時的自救方法。 2. 討論：理解溯溪知識及技巧。 3. 觀察：能觀賞溯溪活動的影片，觀察每個地點的不同。</p>	<p>海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	
--	-----------------------	---	--	---	---	--	---	--------------------------------	--

						<p>的胸口，身體保持平衡，頭微上傾，飄到緩流區再上岸。</p> <p>(3)攻擊式游泳：以抬頭捷泳方式，朝岸邊游去。</p> <p>(4)防衛式仰漂：仰姿且雙腳微彎，置於前順流而下，運用雙腳來抵擋岩石等障礙物，採取仰泳方式划向岸邊。</p> <p>2. 教師可安排在游泳池操作不同的自救方法。</p> <p><b>七、自主體能訓練菜單</b></p> <p>1. 教師提醒學生溯溪前要加强自身體能，並示範課本提及之兩種訓練，讓學生能自主訓練。</p> <p>(1)農夫走路：雙手各抓一公升裝水保特瓶，保持身體穩定，不要彎腰駝背，眼睛看向前方，再開始往前邁步。</p> <p>(2)深蹲：雙手持一公升裝水保特瓶，輕靠在胸前，吸氣下蹲至大腿約與地面呈平行，再吐氣用臀部與腿部力量往上回起始位置。</p> <p>2. 教師需要注意學生動作是否確實，以免造成運動傷害。</p> <p><b>八、綜合活動</b></p> <p>1. 教師總結課程內容。</p> <p>2. 教師可參考課本中提及的各式訓練方式，用以引導學生能於課後自主訓練。</p> <p>3. 請學生於課後自行安排行程規劃表。</p>			
第十七週	單元三健康E起來 活動1 明眸皓齒到終老	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	<p>1. 了解牙齒清潔與口腔健康的重要性，建立促進口腔健康的習慣。</p> <p>2. 了解刷牙、牙膏及牙線的使用</p>	<p><b>一、如何做好口腔保健</b></p> <p>1. 教師提問：由前面的介紹，同學們應該都知道牙齒的重要性了。大家有沒有想過，口腔的清潔與衛生，對健康整體的影響為何呢？同學自由發表。</p> <p>2. 教師彙整同學回應後，援引課本第88頁課文，說明口腔的重要性，以此帶出口腔與牙齒清潔的說明。</p>	<p>1. 問答：能說出口腔清潔與健康的關係。</p> <p>2. 演練：能正確的使用貝氏刷牙法與牙線清潔牙齒。</p> <p>3. 計畫：完成個人的護齒計</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作</p>



			保健的潛能。	<p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>		<p>方式。</p> <p>3. 了解如何實際設計護齒計畫。</p> <p>4. 建立正確的護齒方法。</p> <p>5. 了解視力健康的重要性，建立促進視力健康的習慣。</p> <p>6. 了解口腔健康的重要性，建立促進口腔健康的習慣。</p>	<p>3. 教師帶同學回顧過去所學的貝氏刷牙法與牙線的使用方式，並援引第88～89頁的敍寫與圖照，向同學再次說明正確的刷牙法、牙刷的選擇、牙膏的用量、刷牙的時間，以及正確的牙線使用方式。</p> <p>4. 教師以牙齒模型，實際模擬貝氏刷牙法與牙線的使用，並請同學於課堂上兩兩一組，實際操作與觀察彼此的牙線使用方式。</p> <p><b>二、護齒技能展演</b></p> <p>1. 教師提問：同學要保護口腔與牙齒健康，可以怎麼做呢？同學自由回答。</p> <p>2. 教師以課本第90～91頁的宜君的護齒計畫為例，向同學說明，要保護口腔與牙齒健康，可以從訂定護齒計畫開始。</p> <p>3. 教師帶領同學一起閱讀宜君的護齒計畫，並請同學參照計畫步驟，由目標設定、自我管理與監控兩部分，設定自己的護齒計畫。</p> <p>4. 教師請同學分享自己設定的護齒計畫，共同討論檢視其中的可行性，並請同學在生活中實踐護齒技能。</p> <p><b>三、健康有面子</b></p> <p>1. 教師帶同學回顧活動1內容，並詢問同學，對活動1中提及的視力與口腔保健的內容，覺得哪一項較有印象且重要？同學自由回答。</p> <p>2. 教師彙整同學回答，根據其中共同或較多的項目，加強說明。</p> <p>3. 教師播放影片「矯正時如何清潔牙齒」，說明牙齒矯正時，不同矯正方式的清潔方式。</p> <p>4. 教師總結活動1，再次向同學強調健康的重要性，若檢查出有問題或異狀，必須盡速請家人陪同就醫診斷，進行追蹤矯治，不可拖延。</p>	<p>畫。</p> <p>4. 實踐：根據計畫實際展演護齒技能。</p> <p>5. 活動：完成小試身手。</p>	息。	
--	--	--	--------	---	--	---	--	---	----	--

							<b>四、小試身手~健康校園訪問</b> 1. 教師請同學分組，完成小試身手的活動。 2. 教師請各組推派代表，分享訪談影片與採訪心得。		
第十七週	單元七親水悠遊趣 活動2游泳能力大提升	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易體適能與運動技能的運動計畫。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 加強划手及打水能力，增加換氣流暢性。 2. 提升捷式前進速度。 3. 進行簡易式游泳比賽。	<b>一、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>二、捷泳大考驗</b> 1. 教師請學生發表過去學習捷泳的經歷，並檢測學生的捷泳時間。 2. 藉由比對全班成績，教師引導學生思考如何增進捷泳技 <b>三、捷式抬臂曲肘練習</b> 教師引導學生，在岸上體驗拇指划過身體側邊，手臂高肘回到前方練習： 1. 地上側躺，做出配合身體翻轉將水往後方推出動作。 2. 曲肘抬高到較高位置，以拇指滑過身體側邊，同時手臂回到前方。 <b>四、握球划手練習</b> 教師引導學生限制手掌使用，運用手臂來抓水，注意入水角度，使手肘保持較高位置： 1. 握球以手指入水，形成高肘姿勢。 2. 雙手握球游捷式，保持身體流線型，來回練習。 <b>五、綜合活動</b> 教師帶領學生進行緩和運動。 <b>六、熱身活動</b> 教師帶領學生進行伸展熱身。 <b>七、划手板划手練習</b> 加大水中阻力，動作不正確會導致前進速度變慢，教師引導學生使用正確動作： 1. 入水時手掌與水面成45度角，滑進水裡抓水。 2. 帶著划手板同時感受水中阻力。	1. 實作：能流暢進行捷式，並提升速度。 2. 討論：討論分項活動如何做的更好。 3. 觀察：觀察同學捷式動作正確性。	<b>【海洋教育】</b> 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
第十八週	單元三健康E起來	1	健體-E-A1 具備良好身	1a-III-3 理解促進健	Fb-III-4	1. 建立正確使用健保卡	<b>一、健康保險簡介</b> 1. 教師先帶同學閱讀課本第94頁的情	1. 發表：說出最近一次就醫	<b>【人權教育】</b>

	活動 2 終身 照護沒煩惱		體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	珍惜健保與醫療的方法。	就醫的健康行為。 2. 認識全民健保的特色。 3. 認識健保卡的特色。 4. 了解就醫流程。 5. 建立正確使用健保卡就醫的行為。 6. 了解健保的便利性與財政危機。 7. 了解造成健保危機的原因。 8. 了解珍惜健保資源的方式。 9. 建立珍惜醫療資源，善用全民健康保險的觀念。	境，以導入後續的討論與說明。 2. 教師提問：同學最近一次生病去看醫師時，繳付了多少費用呢？同學自由回答。 3. 教師彙整同學回應後，挑選其中某些就診治療的例子向同學說明，若無全民健保，這些疾病的診療費可能會相當昂貴。 4. 教師援引第94頁下方的結語，加強說明全民健保在收費上的優勢，帶入下面全民健保特色的介紹。 5. 教師提問：同學們或身邊的親朋好友，應該都有就醫診療，使用全民健保服務的經驗。大家知道健保有哪些特色嗎？同學自由回答。 6. 教師彙整同學的回應後，延續前面國外就診與我國使用全民健保就診的費用差異，搭配課本第95頁的內容，說明全民健保的特色。 <b>二、認識健保卡與就醫流程</b> 1. 教師先請同學拿出自己的健保卡，並提問：健保卡上有哪些資訊？同學自由發表。 2. 教師提問：健保卡是哪個單位發放的？健保卡可以用來做什麼？同學自由回答。 3. 教師彙整同學回應，援引課本的健保卡圖照，說明健保卡上的資訊，並介紹健保卡的發卡單位為中央健保署，並進一步強調健保卡的法律效力，說明其與身分證、駕照、護照一樣，可當作法定身分證明文件使用。 4. 教師提問：同學在就診時，有沒有思考過就診的流程呢？知道可能會經歷哪些過程嗎？ 同學自由回答。 5. 教師彙整同學回答後，援引課本第96 ~ 97頁的就診流程，說明就醫看	時繳付的費用。 2. 問答：能說出我國全民健保的特色。 3. 發表：說出健保卡的特色與承載的資訊。 4. 發表：說出就醫的流程。 5. 問答：能說出不當使用健保而造成健保危機的狀況。 6. 發表：說出曾做過的健檢。 7. 問答：能說出珍惜健保資源的方式。 8. 檢核：檢核個人在生活中是否做到珍惜健保資源。 9. 活動：完成小試身手。	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
--	------------------	--	---	--	-------------	--	---	---	---	--

						<p>診的各個環節，以及其重點與注意事項。此外，可比對同學回答內容與課本的就診流程是否有出入，若有不一樣之處，視情況請同學發表分享。</p> <p>6. 教師援引就醫流程的步驟1，說明分級醫療的目的與重要性，點出視病況就近就醫，不僅節省資源且省錢。</p> <p>7. 教師援引就醫流程的步驟5，說明醫藥分業的概念，強調藥局需和中央健保署簽約，才會成為特約藥局。民眾持處方箋就近在藥局領藥，若有慢性處方箋，可在附近的藥局連續三個月領藥，不需一直到醫院掛號。</p> <p><b>三、健保資源危機</b></p> <p>1. 教師先帶同學閱讀課本第98頁的情境，作為討論的前導準備。</p> <p>2. 教師提問：同學是否有聽家人或新聞提到健保費率調漲的消息？對這類消息有何想法？同學自由回答。</p> <p>3. 教師提問：同學有沒有看過或聽過有關健保危機的新聞？對此有何種看法？同學自由回答。</p> <p>4. 教師彙整同學回應，援引「小知識」，簡要說明健保收入來源，以此連結說明健保的財政危機，帶入後面的不當使用健保資源的介紹。</p> <p>5. 教師延續前面對健保的財政危機介紹，提問：同學們覺得造成健保財政危機的原因為何？同學自由回答。</p> <p>6. 教師彙整同學的回答後，援引課本第99頁內容，說明造成健保財務危機的原因，主要有人口老化、少子化、科技進步人類壽命變長，以及健保費率等問題，但更重要的，是對於健保資源的濫用。</p> <p>7. 教師提問：同學們知道有哪些行為，是錯誤或濫用健保的行為嗎？同學自由回答。</p> <p>8. 教師彙整同學回答後，援引第99頁</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>的插圖，說明濫用健保資源的行為。教師視教學狀況，播放影片「醫療資源濫用 輕症急診年破百萬人次」；「健保虧損將調漲 宣導片導正觀念」等影片，加強說明健保面臨的危機。</p> <p><b>四、珍惜健保資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師提問：經過前面的討論後，同學們應該都知道健保的重要性了，那麼大家可以如何做到珍惜健保資源呢？同學自由回答。</li><li>2. 教師提問：同學們記得曾做過的健康檢查嗎？對其中的哪個環節比較有印象呢？同學自由回答。</li><li>3. 教師彙整同學回答後，援引課本提到的眼睛、牙齒保健，帶同學回顧健檢項目與內容，說明健康檢查，其實也是健保提供的服務之一。</li><li>4. 教師提問：除了事前的健檢防範外，在就醫過程中，有沒有哪些方式，能做到珍惜健保資源呢？同學自由回答。</li><li>5. 教師彙整同學回答內容後，根據其內容給予回饋，並援引課本第101頁的「珍惜健保六大核心能力」，與前面的錯誤或濫用健保資源的事例做對照，說明正向珍惜健保資源的方式。</li><li>6. 教師視實際教學情況，播放「珍惜健保資源」影片，加強說明珍惜健保資源的重要性。</li></ol> <p><b>五、珍惜健保小測驗</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師帶同學回顧活動2所學內容，並請同學根據自身經驗，完成課本第102頁的檢核。</li><li>2. 教師請同學分享檢核結果，若有未達成的，請同學分享未能達成的原因為何，並思考可能可以如何調整改進。</li></ol> <p><b>六、小試身手~珍惜健保我最行</b></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>1. 教師請同學依照個人實際情況，完成小試身手的作答。</p> <p>2. 教師抽點同學分享作答內容，並視回答內容給予回饋。</p> <p><b>七、小試身手~健康小探查</b></p> <p>1. 教師請同學分組，完成探查1 與探查2。</p> <p>2. 教師請各組完成探查3 的問題作答。</p> <p>探查3 的參考答案為：×；×；○；○；×；×；×；×；×；×；×。</p> <p>3. 教師請同學完成最後面的手寫問答，並請同學分享，視回應內容給予回饋。</p>			
第十八週	單元七親水悠遊趣 活動2游泳能力大提升	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>1. 加強划手及打水能力，增加換氣流暢性。</p> <p>2. 提升捷式前進速度。</p> <p>3. 進行簡易式游泳比賽。</p>	<p><b>一、夾腿浮具游泳練習</b></p> <p>不打水，強化划手及換氣動作，同時練習身體平衡，教師引導學生使用正確動作：</p> <p>1. 腿夾浮具，以捷式划手並換氣游泳。</p> <p>2. 背部及腹部肌肉要穩定身體，划手要更用力。</p> <p><b>二、單手觸壁轉身</b></p> <p>1. 教師示範並引導學生使用正確動作：</p> <p>(1) 單手固定前伸碰觸池壁，彎曲膝蓋靠近身體，頭抬出水面呼吸。</p> <p>(2) 腳掌貼著池壁，觸摸池壁的手大幅回擺，身體打直前進，雙腳蹬牆。</p> <p>(3) 推進力減弱時，做打水及划手動作。</p> <p>2. 因轉身動作有難度，教師可區分組別以便教學。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>四、熱身活動</b></p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p><b>五、陸上前滾翻轉身練習</b></p> <p>1. 對一般游泳者來說，水中前滾翻困</p>	<p>1. 實作：能流暢進行捷式，並提升速度。</p> <p>2. 討論：討論分項活動如何做的更好。</p> <p>3. 觀察：觀察同學捷式動作正確性。</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>

						<p>難度高，具挑戰性，可以先在岸上運用中年級學過的前滾翻練習，再至水中練習原地前滾翻。</p> <p>2. 教師需先行準備：軟墊、套著塑膠袋的長型浮板，並且要持續倒水保持浮板濕潤，以利教學進行。</p> <p>3. 教師示範並引導學生使用正確動作：</p> <p>(1) 蹲下預備，雙手撐地，臀部向上，頭、背向內縮體。</p> <p>(2) 後腦著地，身體像球一樣向前滾動。</p> <p>(3) 身體接近牆面，腳底踢向牆面，膝蓋伸直，將身體往後推進。</p> <p><b>六、前滾翻轉身</b></p> <p>教師引導學生使用正確動作（師生盡量以同性別操作）：</p> <p>1. 指導者站在學生後方抓學生雙手，將其雙手向後拉扯時，學生身體縮成團。</p> <p>2. 接著將手臂往上提，學生藉著支撐迴轉身體，再將手臂往水面上拉。</p> <p><b>七、快速轉身</b></p> <p>教師引導學生使用正確動作：</p> <p>1. 在池壁前2公尺，雙手緊貼身旁，池壁前1公尺，縮下巴，頭下壓，鼻子吐氣同時前翻。</p> <p>2. 身體轉向前進方向，膝蓋彎曲，腳踩著池壁。</p> <p>3. 身體向下轉，腳用力蹬牆，打直身體，速度減緩後開始打水及划手。</p> <p><b>八、進行「捷式水中競速」遊戲</b></p> <p>1. 教師說明規則，分組進行遊戲：</p> <p>(1) 各組五人，每組一個水道，比賽距離為50公尺。</p> <p>(2) 利用單手觸壁轉身及前滾翻轉身來進行折返，回到出發點觸壁後，下一位才能出發。</p> <p>(3) 每組依順序出發，最先完成的組別</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>獲勝。</p> <p>2. 比賽後，討論並規定全部學生以單手觸壁轉身或前滾翻轉身再來進行一次比賽。</p> <p>3. 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p><b>九、綜合活動</b></p> <p>1. 教師提醒學生夏日玩水時要注意安全。</p> <p>2. 請學生於課後設計一份游泳訓練課表。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班閩南語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：六年級教學團隊

第一學期

教材版本			真平版第十一冊		教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標			1. 能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。 3. 能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。 5. 能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。 6. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 7. 能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。 8. 能說出課本所列十個數字的文章，並於生活中運用。 9. 能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。 10. 能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。 11. 能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 12. 能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 13. 能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 14. 能經由閱讀理解策略，進行系統思考。 15. 能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。 16. 能說出課本所列的兩句俗語。 17. 能夠複習本學期所學的語詞與句型。							
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	一、 疼惜 1.驚著	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-III-1 羅馬拼	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	態度評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關	【綜合領域】 3a-III-1 辨識周遭環境的

	無代誌		<p>相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>	<p>音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。</p> <p>3.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <p>1.請學生分享家人被詐騙的經驗。</p> <p>2.請學生發表，事件發生的過程及家人處理的方式。</p> <p>3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。</p> <p>(二)活動二：課文講解</p> <p>1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容。</p> <p>2.老師引導學生認識方音差異。</p> <p>3.老師解釋來寫字「從」的意思，並介紹相關短語及用法。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。</p>	紀錄評量 口語評量 聆聽評量	的文本類型與寫作題材。	潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
第2週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表</p>	<p>1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能以閩南語說出事件的發生、經過、結果。</p> <p>3.能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師可請學生自願或抽籤，以有聲情變化的方式上台朗讀課文，並請其他學生給予感想。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：課文分析</p> <p>1.老師請學生分析，念讀課文時應有的聲情變化。</p> <p>2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P12「教學有策略」)</p> <p>(四)活動四：討論看覓</p> <p>1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</p> <p>2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>老師根據發展活動三與發展活動四的內容進行課</p>	態度評量 紀錄評量 口語評量 聆聽評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	【綜合領域】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。

第3週	一、疼惜 1.驚著無代誌	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	達。 ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能透過閩南語文的閱讀，學習面對問題時應冷靜以對。	後統整。 一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：金融，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (五)活動五：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家人去銀行提款時會需要帶哪些東西才能領錢。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。  (六)活動六：語詞大進擊 1.語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞九宮格聯想：請學生運用九宮格，記錄聯想的關鍵詞。(詳見本書 P17「教學有策略」)。  (七)活動七：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「反詐騙小智識」。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P19、27 之說明。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	【綜合領域】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
第4週	一、疼惜 1.驚著	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-III-1 羅馬拼	1.能簡單說出事件發生的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P20 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。	實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關	【綜合領域】 3a-III-1 辨識周遭環境的

	無代誌		<p>相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。</p>	<p>音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bg-III-2 □ 語表達。</p>	<p>2.能運用所學習的閩南語，練習寫小日記。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>(八)活動八：聽看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</li> <li>2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。</li> <li>3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</li> </ol> <p>(九)活動九：咱來試看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。</li> <li>2.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架。</li> <li>3.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>口語評量 聆聽評量</p>	<p>的文本類型與寫作題材。</p>	<p>潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>
第5週	一、疼惜 1.驚著 無代誌	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書</p>	<p>能分辨方音差異，並正確唸讀入聲韻尾。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(十)活動十：輕鬆學拼音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發</li> </ol>	<p>口語評量 聆聽評量 漢字</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p>【綜合領域】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>

			用於家庭、學校、社區生活之中。		寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。		音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。  (十一)活動十一：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我會曉唸入聲字」進行教學活動。  (十二)活動十二：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「從」，並完成以「從」為主的造詞。 2.參考本書 P13「來寫字」，補充「從」的用法。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	書寫評量		
第6週	一、疼惜 2.掛號	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上，展示的幾個緊急救難電話號碼，如：110、119、113、165。 2.提問學生【110 是欲拍去佢位的？】，學生可能回答【警察局】、【派出所】，提問學生【拍 119 是欲創啥物的？】，學生可能回答【欲叫救護車的】、【欲叫消防車的】，提問學生【拍 165 是欲創啥物的？】，學生可能回答【反詐騙專線】，提問學生【拍 113 是欲創啥物的？】，學生可能回答【家庭暴力保護專線】。  (二)活動二：課文分析 1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。	態度評量 口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	【健康與體育領域】 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

				<p>中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Bb-III-1 數字運用。</p> <p>◎Ba-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>		<p>2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【敢 kám】、【三 sam】、【五 ngóo】、【外 guā】、【心 sim】、【這 tsit】、【毋 m̄】。</p> <p>3.課文下方有 4 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 4 個語詞圈出來。</p> <p>4.倒數第四句「煞擲對小兒科去」的【對】，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。</p> <p>5.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>(三)活動三：討論看覓</p> <p>1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</p> <p>2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。</p> <p>3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。</p>			
第 7 週	一、疼惜 2.掛號	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3</p>	<p>能說出課本所列十個數字的說法，並於生活中運用。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：電話號碼的講法、看病，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(四)活動四：認識語詞</p> <p>1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。</p> <p>2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 it】、【三 sam】、【五 ngóo】、【六 liók】、【七 tshit】、【八 pat】。</p> <p>3.向學生提問是否知道「1~9」的白讀？學生可能回答：【一 tsit】、【兩 n̄ng】、【三 sann】、【四 si】、【五 gōo】、【六 lák】、【七 tshit】、【八 peh/pueh】、【九 káu】。其中，【七 tshit】不分文白（或稱文白同讀）。</p>	實作評量 口語評量 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	【健康與體育領域】 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

			任感，落實生活美德與公民意識。	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Bb-III-1 數字運用。 ◎Ba-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。		4.學術界一般認定「tsit」的本字為【蜀】，因此，《臺灣閩南語常用詞辭典》於【一 tsit】加註「替代字」。 5.「2」的文白讀用字不同，文讀「jī/lī/gī」寫作【二】，白讀「nāng/nōo」寫作【兩】。  (五)活動五：語詞大進擊 1.視全班學生數，每 11 個學生分成一組，若有餘數，則平均分往各組。 2.將教室桌椅撤往四周，或全班帶至體能教室、活動中心或空曠的室外空間。 3.請各組學生手牽手排好，律定各組第一位學生為頭，第一、二位中間牽起手的下方空間為 0，第二、三位中間為 1，第三、四位中間為 2，第四、五位中間為 3，第五、六位中間為 4，第六、七位中間為 5，第七、八位中間為 6，第八、九位中間為 7，第九、十位中間為 8，第十、十一位中間為 9，若有第十二位以後的學生，其手下空間則不律定。 4.挑選一組學生為山洞，讓各組第一位學生帶頭，由老師發號數字的口令，分別從 0-9 的下方空穿越，練習火車過山洞。 5.由老師出題，由淺入深，先從三碼的 110、119、113、165 開始，再進階到學校的號碼，再增加有區碼的外縣市號碼，最後為手機號碼。 6.老師可視學生的狀況進行分組競賽。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 8 週	一、疼惜 2.掛號	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-2 句型運用。	能進行「……敢會使……？」、「……煞……」的句型練習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P38 延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。  二、發展活動 (六)活動六：做伙來造句 1.播放 MP3①或教學電子書，老師指導學生認讀「……敢會使……？」和「……煞……」的句型，並練習造句。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發	實作評量 口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	【健康與體育領域】 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

			<p>社區生活之中。閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bb-III-1 數字運用。 ◎Ba-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>		<p>表。</p> <p>(七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
第9週	一、疼惜 2.掛號	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能學會舌尖入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾。 2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(九)活動九：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「我是拼音高手」進行教學</p>	<p>口語評量 聆聽評量</p>	<p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>	<p>【健康與體育領域】 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p>



							活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第10週	一、疼惜 2.掛號	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bb-III-1 數字運用。</p> <p>◎Ba-III-1 生活應對。</p>	<p>1.能根據課本所列的題目，進行課文深究的討論與發表。</p> <p>2.能說出課本所列十個數字的說法，並於生活中運用。</p>	<p>活動。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (十)活動十：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佗」，並完成以「佗」為主的造詞。 2.參考本書 P32「來寫字」，補充「佗」的用法。</p> <p>(十一)活動十一：複習一 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>(十二)活動十二：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	【健康與體育領域】 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

					◎Bg-III-2 口語表達。					
第11週	二、 傳說 3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.能簡單說出傳說故事的內容，並能寫出關鍵語詞。 2.能以事件排序學習策略，進行文本理解並開展想像力。 3.能分辨方音差異，並正確唸讀 ak、ik、iak 入聲韻尾。 4.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 5.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師詢問學生，是否有看過三月迎媽祖的文化盛況。 2.請學生發表所知道的三月迎媽祖的盛況。 3.老師運用課文情境圖，引導學生進入文本主題。  (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用事件排序學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P52「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋來寫字「佻」的意思，並介紹相關短語及用法。  (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。  三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生念讀本課課文。	態度評量 紀錄評量 口語評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	【社會領域】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第12週	二、 傳說 3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南	◎Aa-III-1 羅馬拼	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：民俗活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。	實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化	【社會領域】 2a-III-2 表達對在地與全

			<p>閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>語訊息。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。</p>	<p>二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，發表知道的神明。 2.老師將學生的發表寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P56、67 之說明。</p> <p>(五)活動五：語詞大進擊 1.語詞對對碰： (1)學生拿出語詞詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就得分。 2.語詞排序：請學生兩人一組分享自己的排序圖，並說明排序原因。(詳見本書 P57「教學有策略」)。</p> <p>(六)活動六：孽謔仔話 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「孽謔仔話」內容。 2.老師帶讀並解釋「孽謔仔話」內容。 3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>口語評量 態度評量</p>	<p>概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	<p>球議題的關懷。</p>
第13週	二、 傳說 3.講古	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 4-III-1 能以簡單的閩南語文</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-</p>	<p>1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單(詳見本書 P61 延伸活動-學習單)，並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：咱來試看覓</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	<p>【社會領域】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>

			閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	寫出日常生活相關的短文。	III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。		1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第14週	二、傳說 3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	能分辨方音差異，並正確唸讀 ak、ik、iak 入聲韻尾。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。  二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學拼音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。  (十)活動十：拼音練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3.視教學情況，參考「懸山」進行教學遊戲。  三、統整活動	口語評量 聆聽評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	【社會領域】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。

第15週	二、 傳說 3.講古	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.能透過閩南語文的閱讀，認識在地民間文學作品。 2.能經由閱讀理解策略，進行系統思考。	搭配教學電子書，複習本堂課程所學。 一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。 二、發展活動 (十一)活動十一：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「佻」，並完成以「佻」為主的造詞。 2.參考本書 P54「來寫字」，補充「佻」的用法。 (十二)活動十二：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 (十三)活動十三：看圖講故事 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	書寫 漢字 評量 口語 評量 聆聽 評量 紀錄 評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	【社會領域】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第16週	三、 寓言 4.烏鴉	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1.能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 2.能根據課本所列	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	態度 評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的	【綜合活動領域】 2c-III-1 分析與判讀各類

	食水		<p>相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bb-III-1 數字運用。</p> <p>◎Ba-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>的題目，進行課文深究的討論與發表。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <p>1.老師詢問學生是否有聽過【烏鴉食水】的寓言故事？</p> <p>2.學生觀察由老師在黑板上或投影布幕上展示的幾個著名西洋童話故事，如：三隻小豬、龜兔賽跑、七隻小羊、國王的新衣。</p> <p>3.請學生儘量以閩南語說出，學生可能華臺語摻雜著說，老師可進一步引導其較合適的說法，如：【三隻豬仔罔】、【龜兔走相逐、龜兔鬥走、龜兔走標】、【七隻羊仔罔】、【國王的新衫】。</p> <p>(二)活動二：課文分析</p> <p>1.老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。</p> <p>2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【鴉 a】、【感 kám】、【覺 kak】、【唸 lim】、【入 jip/lip/gip】、【悟 gōo/ngōo】、【原 guân】，尤其現代人常將【鴉 a】誤讀為「ah」，將【覺】誤讀為「kah」，並在句中將【覺】誤讀為本調。</p> <p>3.課文下方有 6 個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這 6 個語詞圈出來。</p> <p>4.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>▲SDGs 議題融入：詳見本書 P77、91 之說明。</p> <p>(三)活動三：討論看覓</p> <p>1.播放 MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</p> <p>2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。</p> <p>3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3②或教學電子書，引導學生念讀本課課文。</p>	<p>口語評量 聆聽評量</p>	<p>美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
第	三、	1	閩-E-A2 具備使用閩	1-III-1 能正確	◎Aa-	1.能說出課本所	一、引起動機	實	【環境教	【綜合活動

17 週	寓言 4.烏鴉 食水	<p>南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bb-III-1 數字運用。</p> <p>◎Ba-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2.能說出課本所列的兩句俗語。</p>	<p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：分數、度量衡，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(四)活動四：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。</li> <li>2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀，如：【一 tsit】、【尺 tshioh】的入聲韻尾常未讀出，【兩份一 n̄ng/nōo-hūn-tsit】誤讀作「n̄ng/nōo-hun-it」或受華語影響說成「兩分之一(n̄ng/nōo-hun-tsi-it)」。</li> <li>3.教導分數時，老師可繼續補充【三份兩 sann-hūn-n̄ng/nōo】、【四份三 sì-hūn-sann】……。</li> <li>4.教導【一周 tsit tsiu】時，老師可提醒有的人會誤解為「四分之一」。</li> <li>5.提醒學生【斤】和【公斤】不一樣，1斤=0.6公斤，【尺】和【公尺】不一樣，1尺≈0.3333公尺。</li> </ol> <p>(五)活動五：語詞大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師利用 ppt 設計 4x4 不同語詞的圖卡（十六宮格）。</li> <li>2.將全班分成數組。</li> <li>3.先給學生瀏覽簡報上的十六宮格圖卡，十秒鐘後變成空白。</li> <li>4.老師喊一、二、三，先舉手的那組先猜，配成一對即成功。</li> <li>5.猜錯的話，則換其他組別。</li> <li>6.人數不多的班級亦可不分組，改為個人搶答。</li> </ol> <p>(六)活動六：做伙唸俗語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3<sup>2</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容。</li> <li>2.老師帶讀並解釋「做伙唸俗語」內容。</li> <li>3.視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。</li> </ol> <p>三、統整活動</p>	<p>作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>領域】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
---------	------------------	--	---	--	---	---	------------------------------	--	---

第18週	三、寓言 4.烏鴉食水	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bb-III-1 數字運用。</p> <p>◎Ba-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	能說出課本所列基本分數及度量衡的語詞，並於生活中運用。	<p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P84 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師協助學生分組進行討論，各組輪流上臺發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	【綜合活動領域】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
第19週	三、寓言 4.烏鴉食水	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p>	能學會舌根入聲韻尾，並完成其後的標音符號學習。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動</p>	口語評量 聆聽	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，	【綜合活動領域】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃



			<p>社區生活之中。閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p> <p>注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p>	<p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ba-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>		<p>(九)活動九：輕鬆學拼音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌根入聲韻尾。</li> <li>2.老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。</li> <li>3.視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</li> </ol> <p>(十)活動十：拼音練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。</li> <li>2.師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。</li> <li>3.視教學情況，參考「千里傳音」進行教學遊戲。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	評量	關懷動、植物的生命。	策略以解決日常生活的問題。
第20週	咱來熟似語詞俚句型	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p>	<p>能夠複習本學期所學的拼音、語詞與句型。</p>	<p>口語評量 報告評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>【綜合活動領域】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>

		用於家庭、學校、社區生活之中。閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。		◎Bg-III-2 <input type="checkbox"/> 語表達。					
第21週	休業式								

第二學期

教材版本	真平版第十二冊			教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。</li> <li>3. 能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。</li> <li>4. 能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。</li> <li>5. 能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。</li> <li>6. 能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。</li> <li>7. 能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。</li> <li>8. 能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。</li> <li>9. 能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。</li> <li>10. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。</li> <li>11. 能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。</li> <li>12. 能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。</li> <li>13. 能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。</li> <li>14. 能選擇使用正確的語詞來表達情緒。</li> </ol>									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第1週	一、狀元才1. 生理團	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1.能理解對話內容，並寫出關鍵語詞。 2.能透過閱讀理解提問	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。	態度 評量 口語 評量 聆聽 評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	【數學領域】 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。

		<p>與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>策略，深化學習內容。</p> <p>3.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。</p> <p>4.能透過居住社區的了解，認識家鄉的生意人。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：營造情境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生分享所看到的商店活動狀況，老師於學生發表後定義本課「生理团」的意思。</li> <li>2.請學生描述家鄉有什麼樣的商業活動。</li> <li>3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。</li> </ol> <p>(二)活動二：課文分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3①或教學電子書，老師範讀、領讀課文，並引導學生認識方音差異。</li> <li>2.老師解讀課文，了解對話背景、情節，還有情感的表達。</li> <li>3.熟讀課文後進行配對練習，提供互動的機會，促進合作溝通。</li> <li>4.學生練習後，挑選對話表現生動的學生上臺表演，並請學生給予評價。</li> <li>5.老師解釋「來寫字：塗」的意思，並介紹相關短語及用法。</li> </ol> <p>(三)活動三：討論看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</li> <li>2.老師引導學生理解課文文</li> </ol>		<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

							意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第2週	一、狀元才 1. 生理團	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：輕聲，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞或短語圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.老師先示範「的」的輕讀。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師範念，學生跟讀。注意輕聲表達的意義和不讀輕聲的差別。務必熟讀成發音習慣。 3.老師範讀「咧」的輕聲。請學生跟著老師發出正確的輕聲讀法。  (五)活動五：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後，挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本	實作評量 口語評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	【數學領域】 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。

							課語詞卡進行分類並說明。(詳見本書 P17「教學有策略」)			
							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 3 週	一、狀元才 1. 生理團	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單(詳見本書 P21 延伸活動-學習單)，並藉此進入「聽看覓」教學。  二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師讓學生多聽幾次，並提示重要的線索。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。  (七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作 評量 口語 評量 聆聽 評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	【數學領域】 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
第 4	一、狀	1	閩-E-A2 具備使用	1-III-1 能正	◎Aa-III-	能分辨方音	一、引起動機	聆聽	【生涯規	【數學領域】

週	元才 1. 生理罔		<p>閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>差異，並正確念讀文白音讀。</p>	<p>老師揭示本堂課要學的內容，藉此進入「文白音」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(八)活動八：文白音</p> <p>1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「文白音」內容。</p> <p>2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音」。</p> <p>(九)活動九：輕鬆學文白音</p> <p>1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。</p> <p>2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
第 5 週	一、狀元才 1. 生理罔	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運</p>	<p>1.能深化理解並運用輕聲「的」讀法及用法。</p> <p>2.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第一課的學習心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(十)活動十：來寫字</p> <p>1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「塗」，並完成以「塗」為主的造詞。</p> <p>2.參考本書 P13「來寫字」，補充「塗」的用法。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資</p>	<p>【數學領域】</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p>

			<p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關短文。</p>	<p>用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>		<p>(十一)活動十一：複習一</p> <p>1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。</p> <p>2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>(十二)活動十二：看圖講故事</p> <p>1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容，並參考「我會曉認捌輕聲」進行教學活動，請學生聽聲音檔辨別輕聲字，再說說看。</p> <p>2.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		源。	
第6週	二、地球村 2. 巷仔內的世界杯	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p>	<p>1.能說出三個自然段的大意，並寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境</p>	<p>態度評量 故事山紀錄評量 口語評量 聆聽</p>	<p>【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。</p>	<p>【健康與體育領域】 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。</p>



		<p>基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>3.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。</p> <p>4.能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。</p>	<p>1.老師拿出一顆足球、一張世界地圖進行相關提問。</p> <p>2.請學生發表，是否有看過世界杯足球賽的賽事報導。</p> <p>3.老師揭示課文情境圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二)活動二：課文分析</p> <p>1.老師範讀、領讀課文、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。</p> <p>2.老師運用故事山學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P36「教學有策略」)</p> <p>3.老師請學生發表，念讀課文時的聲情變化。</p> <p>4.老師解釋「來寫字：越」的意思，並介紹相關短語及用法。</p> <p>(三)活動三：討論看覓</p> <p>1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</p> <p>2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放MP3❶或教學電子書，引</p>	<p>評量</p>		
--	--	--	---	--	---	--	-----------	--	--

第7週	二、地球村 2. 巷仔內的世界杯	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能透過閩南語文的閱讀，認識國際體育賽事。</p>	<p>導學生念唱本課課文。</p> <p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：世界國名恰特產，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (四)活動四：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論文本中的常勝軍國家有什麼特產。 2.老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。 3.老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生運用語詞卡，說出一段完整的話。</p> <p>(五)活動五：語詞大進擊 1.語詞接龍： (1)老師說出國家名稱，學生接著說出該國特產。 (2)學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。 2.語詞 Y 形圖：(Y 形圖可參考本書 P17 「教學有策略」) (1)學生將語詞圖卡在 Y 形圖進行分類，並說出分類依據。 (2)老師行間巡視，進行課室隨機評量，請學生說出分類依</p>	實作評量 態度評量 口語評量	【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。	【健康與體育領域】 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。
-----	------------------	---	---	--	---	-----------------------------	--	----------------------	---------------------------	---

						據，並說出語詞卡上的內容。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P41、51 之說明。				
						三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				
第 8 週	二、地球村 2. 巷子內的世界杯	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P44 延伸活動-學習單），並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生將音檔內容複誦一次，並加強聲情變化。 3.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師引導學生運用九宮格聯想完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 3.老師提供適當的相關語詞，做為學生的書寫鷹架。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 九宮格聯想紀錄評量</p>	<p>【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。</p>	<p>【健康與體育領域】 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。</p>

							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第9週	二、地球村 2. 巷子內的世界杯	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>Bb-III-3 體育休閒。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能透過閱讀理解提問策略，深化學習內容。</p> <p>2.能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。</p>	<p>一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(寒、天)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。</p> <p>二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。</p> <p>(九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。 2.參考本書 P37「來寫字」，補充「𪗇」的用法。</p> <p>(十)活動十：複習二 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p>	<p>聆聽評量 漢字書寫評量 口語評量 五何法故事記錄表評量 態度評量</p>	<p>【國際教育】 國E5發展學習不同文化的意願。</p>	<p>【健康與體育領域】 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。</p>

						<p>(十一)活動十一：看圖講故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</li> <li>2.老師引導學生運用五何法學習策略圖，完成看圖聽故事的紀錄，並引導學生發表故事內容。</li> <li>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。</li> <li>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</li> </ol> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>				
第10週	三、青春3.行過	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-</p>	<p>1.能運用同理心地圖學習策略，說出文本中人物的感受。</p> <p>2.能透過文本閱讀，欣賞運鏡式的寫作手法。</p> <p>3.能透過閱讀理解的提問策略，深化學習內</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生分享家人喜愛的藝文活動，為什麼喜歡？</li> <li>2.請學生發表，老師將發表的藝文活動名稱寫在黑板，並以</li> </ol>	<p>態度評量 同理心記錄評量 口語評量 聆聽評量</p>	<p>【閱讀教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p>【綜合活動領域】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>

			閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	識在地的文化特色。	2 詩歌短文。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-2 口語表達。	容。	閩南語帶讀。 3.老師揭示課文情境圖，引導學生討論圖片內容。  (二)活動二：課文分析 1.老師範讀、領讀課文並解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。(詳見本書 P60 「教學有策略」) 3.老師請學生分析，念讀課文時的聲情變化。 4.老師解釋「來寫字：𦘒」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P61、73 之說明。  (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。  三、統整活動 播放MP3①或教學電子書，引導學生念唱本課課文。			
第 11	三、青	1	閩-E-A3 具備運用	1-III-1 能正	◎Aa-III-	能學習傳統	一、引起動機	實作	【閱讀教	【綜合活動領

週	春 3.行過		<p>閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>戲劇相關詞彙並運用於造句中。</p>	<p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：藝文活動，請學生翻至課文，將和主題相關的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(四)活動四：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生在老師的引導下，討論自己曾經欣賞過的藝文活動有哪些。</li> <li>老師將所討論的寫在黑板上，並帶讀閩南語說法。</li> <li>老師帶讀練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</li> </ol> <p>(五)活動五：語詞大進擊 語詞對對碰：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生拿出語詞卡，老師說出語詞，學生需複誦一次。</li> <li>學生進行分組競賽，小組能正確且快速完成的就能得分。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>評量 態度 評量 口語 評量</p>	<p>【育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p>【域】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>
第 12 週	三、青春 3.行過	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-</p>	<p>能學習傳統戲劇相關詞彙並運用於造句中。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單（詳見本書 P67 延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>實作 評量 口語 評量 聆聽 評量</p>	<p>【閱讀教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p>【綜合活動領域】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>

		<p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>		<p>(六)活動六：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(阿公)欲去(看)(布袋戲)」、「(笑容)親像(斑芝花)遐爾(嬌)！」的句型，並解釋其句型結構。 2.«(阿公)欲去(看)(布袋戲)」，人物要去做什麼事(動詞+名詞)；«(笑容)親像(斑芝花)遐爾(嬌)！」，譬喻句：喻體+喻詞(親像)+喻依。 3.老師請學生依上述語法練習造句。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。</p> <p>(七)活動七：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：咱來試看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



第13週	三、青春3.行過	1	<p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。</p>	<p>程所學。</p> <p>一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(三、西)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。</p> <p>二、發展活動 (九)活動九：輕鬆學文白音 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.老師帶讀語詞：行李、旅行、行路、行棋；花蓮、花燭、斑芝花、豆花。 3.老師說文言音學生說出白話音，再交換練習，最後由學生完成念讀。 4.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	聆聽評量 口語評量	【閱讀教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	【綜合活動領域】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
第14週	三、青春4.我已經大漢	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異</p>	<p>1.能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動</p>	態度評量 口語評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的	【藝術領域】 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。

		<p>能融入於日常生活中。</p>	<p>建立美感素養。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>	<p>讀。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>(一)活動一：營造情境 1.學生聆聽老師播放的 MP3②或教學電子書，老師可多播放幾遍。 2.老師帶領學生念出歌詞，並提示重要的語詞。 3.老師分段帶領學生，念出歌詞要表達的意義，範念時加強聲情。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1.播放 MP3②或教學電子書，帶著學生一起念唱。 2.老師注意學生唱歌時的字音發音，並協助學生發正確的字音。 3.老師鼓勵學生上臺表演，可採個人或分組念唱 4.老師請學生念出歌詞，加上聲情，表達感情。 5.老師可以和學生在畢業前約定，畢業的時候唱這首歌，來表達自己已經長大還有對同學的祝福。 6.老師解釋「來寫字：拚」的意思，並介紹相關短語及用法。 ▲SDGs 議題融入：詳見本書 P78、91 之說明。</p> <p>三、統整活動 播放 MP3②或教學電子書，引</p>	<p>能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	-------------------	--	---	--	----------------------------------	--

第15週	三、青春 4.我已經大漢	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能理解課文內容，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。</p> <p>3.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。</p> <p>4.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。</p>	<p>導學生念唱本課課文。</p> <p>一、引起動機 播放 MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：討論看覓 1.播放 MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「討論看覓」內容。 2.老師引導學生理解課文文意，配合課本內所設計的四個問題，分別向學生提問。 3.老師引導學生思考各題題目，配合教學實際需求，可採分組或個人方式進行討論、發表。</p> <p>(四)活動四：唸看覓 1.老師解釋第一類語詞，並協助學生利用造句理解語詞的意義。 2.請學生回答平常喜怒哀樂的表達語詞。 3.學生在老師的引導下思考，艱苦、珍惜、鬱卒、數念和喜怒哀樂的表達差異。 4.老師可以設計情境，或者請學生說明句子的背景，利用語詞造句，表達感情。 5.老師領念鼓勵的話，請學生複誦幾次。請老師說明意義，</p>	聆聽 評量 態度 評量 口語 評量 實作 評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	【藝術領域】 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
------	-----------------	---	---	--	---	--	---	--	---	---

						並說明在什麼語境下使用。 6.老師引導學生利用角色扮演，讓學生互相練習，熟用傳統的用法。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				
第16週	三、青春4.我已經大漢	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能理解課文要傳達的情感，並對他人表達。 2.能運用語詞進行惜別的話語，並互相祝福。 3.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單（詳見本書 P84 延伸活動-學習單），並藉此進入「做伙來造句」教學。  二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.老師指導學生認讀「感謝（老師），（陪我度過種種的難關）。」、「咱會當完成（美好）的（願望）。」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師說明造句的結構，練習要感謝的對象和感謝的內容。 3.老師說明造句的結構，練習形容詞和名詞之間的關係。 4.老師請學生完成「做伙來造句」，並引導學生發表。  (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3 <sup>㉒</sup> 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，	實作評量 口語評量 聆聽評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	【藝術領域】 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。

							並引導學生發表。  (七)活動七：咱來試看覓 1.播放 MP3 <sup>㉔</sup> 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第17週	三、青春4.我已經大漢	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能分辨方音差異，並正確念讀文白音讀。	一、引起動機 老師帶領學生複習上一堂課的「文白音」(行、花)，再順勢進入本堂課的「文白音」教學。  二、發展活動 (八)活動八：輕鬆學文白音 1.播放 MP3 <sup>㉔</sup> 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學文白音」內容。 2.視教學情況，可補充教學補給站的「文白音補充造詞」。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	聆聽評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	【藝術領域】 音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
第18週	三、青春4.我已經大	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1.能運用語詞進行惜別的話語，並	一、引起動機 老師問學生第四課的學習心得。	漢字書寫評量	【生命教育】 生E7 發展	【藝術領域】 音E-III-1 多元形式歌曲，

漢		<p>日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>音與語詞的差異性。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>互相祝福。</p> <p>2.能選擇使用正確的語詞來表達情緒。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>(九)活動九：來寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「拚」，並完成以「拚」為主的造詞。</li> <li>2.參考本書 P77「來寫字」，補充「拚」的用法。</li> </ol> <p>(十)活動十：複習三</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。</li> <li>2.答畢，師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</li> </ol> <p>(十一)活動十一：看圖講故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放 MP3②或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。</li> <li>2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</li> <li>3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，老師視情況給予指導或鼓勵。</li> <li>4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</li> </ol>	<p>聆聽評量 口語評量 態度評量 實作評量</p>	<p>設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>
---	--	---	---	--	--	--	--	--	----------------------------------

						<p>(十二)活動十二：總複習</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容，並依各大題指導語完成指定任務及練習。</li><li>2.老師引導學生思考本冊中印象最深刻的課文，請學生發表原因，並鼓勵學生用閩南語文將己見書寫下來。</li><li>3.可利用延伸遊戲「我是講古勢人」複習本冊語詞，增添學習趣味性。</li></ol> <p>(十三)活動十三：語詞造句</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.播放 MP3❷或教學電子書，讓學生聆聽「語詞造句」內容。</li><li>2.老師也可請學生根據各課語詞，自行造句並發表。</li></ol> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班英語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：六年級教學團隊

第一學期

教材版本		(英語)何嘉仁版第 7 冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節			
課程目標		1. 能聽辨、唸讀字母 Aa-Zz 及字母所組成的音組，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。							
教學進度週次	單元名稱	節數	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	Phonics Fun ① ar / or	2	英語領域 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	英語領域 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨母音 ar/or 的發音。 2. 能聽辨 ar/or 字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字) 3. 能聽辨字詞中含有 ar/or 句子的語調。 4. 能聽懂課堂中所學的字詞，以及課室用語。 5. 能完成練習活動。	(Phonics Fun ①) 第一節 <b>Phonics Fun ①</b> <b>《暖身活動》</b> 播放電子書，帶唸 Phonics Review 的長母音和代表字。 <b>《Say and Chant》</b> 1. 教師將 ar/or 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：ar, [Zr]，教師引導學生唸讀發音 ar, [Zr]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[Zr], [m], [Zrm], arm。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 or 發音例字的拼讀。 4. 教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 <b>《Listen and Check》</b> 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 (Phonics Fun ①) 第二節 <b>Phonics Fun ①</b>	<b>觀察評量</b> 1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 <b>活動評量</b> 1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 <b>口語評量</b>	<b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	



						<p><b>《Read and Chant》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生描述情境圖的內容。</li> <li>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[Zr]發音的單字畫底線、含有[Or]發音的單字圈起來。</li> <li>3. 播放電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</li> <li>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</li> </ol> <p><b>《延伸活動—尋人行動》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每位學生自選一個發音例字後寫在紙上。</li> <li>2. 全班學生起立，兩兩相互唸出自己的例字，如例字中有相同的發音 ar 或 or，即可在對方的紙上簽名。</li> <li>3. 活動限時兩分鐘。完成後，每位學生計算簽名數，獎勵簽名數最多或表現優異學生。</li> <li>4. 除課本發音例字外，也可鼓勵學生利用已學的單字進行活動。</li> </ol> <p><b>Workbook</b></p> <p><b>《習作練習》</b></p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 1 的聽力與讀寫練習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</li> <li>2. 能聽辨並拼讀母音群 ar / or 的發音與代表字。</li> <li>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</li> </ol> <p><b>紙筆評量</b></p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	
第 2 週	*Culture & Festivals	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解國內外節慶文化。</li> <li>2. 能完成練習活動。</li> </ol>	<p><b>《(Culture &amp; Festivals) 第一節》</b></p> <p><b>*Culture &amp; Festivals</b></p> <p><b>《Story Time》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</li> <li>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&amp;A 說出故事大意。</li> <li>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。</li> <li>4. 再次播放電子書，請學生跟著覆誦對話。</li> <li>5. 教師指定每組分別扮演一位故事人物，輪流唸出故事對話。</li> </ol> <p><b>《Listen and Say》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將節慶單字寫在黑板上，引導學生以學過的字母發音與拼讀規則唸出單字。</li> <li>2. 教師打開電子書的單字閃示卡圖片頁，請學生說出圖意，與黑板上的文字配對，並重複練習直到學生熟悉為止。</li> <li>3. 教師說出任一單字，學生須於課本中指出對應</li> </ol>	<p><b>觀察評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解教師指令並做出回應動作。</li> <li>2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</li> </ol> <p><b>活動評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識字母發音。</li> <li>2. 能熟悉字母拼讀規則。</li> </ol>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養</p>

			<p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>		<p>圖片。</p> <p><b>(Culture &amp; Festivals) 第二節</b> <b>*Culture &amp; Festivals</b> <b>〈More to Learn〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生觀察圖片情境並試著唸讀短文，閱讀時可將不熟悉的單字或句子圈起註記。</li> <li>教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀短文。</li> <li>引導學生思考句意或重點說明，分組討論，思考越南和日本有哪些中秋節活動，與我們中秋節的傳統活動有哪些異同之處，並記錄於紙上，再請各組上台分享討論結果。</li> </ol> <p><b>Workbook</b> <b>〈習作練習〉</b> 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 2 和 Culture &amp; Festivals 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>3. 認識各國中秋節習俗與相關活動。 4. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能聽辨並唸讀字母的發音。</li> <li>能聽辨並拼讀母音群 ir / ur 的發音與代表字。</li> <li>能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</li> </ol> <p><b>紙筆評量</b> 能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>環境教育</b> *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 *環 E3 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>國際教育</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p>
第3週	Phonics Fun ② ir / ur	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽辨母音 ir/ur 的發音。</li> <li>能聽辨 ir/ur 字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）</li> <li>能聽辨字詞中含有 ir/ur 句子的語調。</li> <li>能聽懂課堂中所學的字詞，以及課室用語。</li> <li>能完成練習活</li> </ol>	<p><b>(Phonics Fun ②) 第一節</b> <b>Phonics Fun ②</b> <b>〈Say and Chant〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將 ir/ur 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。</li> <li>請學生觀察並說出例字中相同的發音：ir/ur, [R]，教師引導學生唸讀發音 ir/ur, [R]。</li> <li>請學生拼唸例字，例如：[b], [R], [d], bird。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另一組 ur 發音例字的拼讀。</li> <li>教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</li> </ol>	<p><b>觀察評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能理解教師指令並做出回應動作。</li> <li>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</li> </ol> <p><b>活動評量</b></p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			<p>述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p><b>社會領域</b> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	動。	<p><b>《Listen and Check》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</li> <li>2. 教師說明題意和作題方式。</li> <li>3. 請學生完成練習並核對答案。</li> </ol> <p><b>(Phonics Fun 2) 第二節</b></p> <p><b>Phonics Fun 2</b></p> <p><b>《Read and Chant》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生描述情境圖的內容。</li> <li>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[R]發音的單字圈起來。</li> <li>3. 播放電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</li> <li>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</li> </ol> <p><b>《延伸活動—即時反應》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於課前準備兩組紙籤或卡片各六張，第一組紙籤寫上發音規則 <b>ir/ur</b>、<b>ar</b>、<b>or</b>，第二組則寫數字 1~3。將紙籤文字面朝下，分為兩堆放在講台上。</li> <li>2. 將學生分組，每組輪流進行活動。學生自兩堆紙籤中各抽一張，依據紙籤上的發音規則和數字，寫出單字。例如：<b>G1</b> 抽到兩張紙籤為 <b>ir/ur</b>、<b>2</b>，在黑板上寫出 <b>bird</b>、<b>nurse</b> 兩個單字後即可得分。</li> <li>3. 視時間進行數回合。最後計算各組得分，獎勵表現優異的組別或學生。</li> </ol> <p><b>Workbook</b></p> <p><b>《習作練習》</b></p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 2 的聽力與讀寫練習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識字母發音。</li> <li>2. 能熟悉字母拼讀規則。</li> <li>3. 能參與活動。</li> </ol> <p><b>口語評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</li> <li>2. 能聽辨並拼讀母音群 <b>ir / u</b> 的發音與代表字。</li> <li>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</li> </ol> <p><b>紙筆評量</b></p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	
第 4 週	Topic 1 故事	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能唸出故事對話。</li> <li>2. 能理解故事內容和語用情境。</li> <li>3. 能進行角色扮演。</li> <li>4. 能參與問題</li> </ol>	<p><b>(Topic 1 故事) 第一節</b></p> <p><b>Theme Page</b></p> <p><b>《Characters》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放電子書，引導學生複習故事角色。</li> <li>2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。</li> </ol> <p><b>《Look and Say》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片</li> </ol>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞</p>

		<p>綜-E-A1</p>	<p>子。          ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。          2-III-7 能作簡易的問答和描述。          ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。          3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。          5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。          ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。          5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。          ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。          6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。          ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。          9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>拼寫 180 字詞)。          Ad-III-1 簡易標點符號。          Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。          *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。          Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。          B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>綜合活動領域</b>          Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。          Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>討論。</p>	<p>的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。          2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。          3. 教師適度說明，並以提問引導學生思考及推測本單元學習主題。</p> <p><b>Story Time</b>  <b>〈Story Time〉</b>          1. 播放電子書，請學生仔細聆聽故事對話。          2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&amp;A 說出故事大意。          3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。          4. 再次播放電子書，請學生跟著覆誦對話。          5. 視教學狀況，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面找出符合母音群 ar / or / ir / ur 發音的字並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。</p> <p><b>〈延伸活動—故事預言家〉</b>          1. 教師唸讀故事頁面中其中一句的第一個單字。          2. 全班學生翻閱課本，依據教師唸的單字，猜出教師接下來要唸的句子，並舉手搶答，唸出該句子。正確唸出該句子的學生即可得分。依此步驟進行數次。          3. 本活動亦可改以小組方式進行，請同組學生圍坐，輪流出題、猜答。</p> <p><b>〔Topic 1 故事〕第二節</b>  <b>Story Time</b>  <b>〈Story Time〉</b>          播放電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。  <b>〈問題與討論〉</b>          確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。  <b>〈延伸活動—故事實果〉</b>          1. 將全班學生分為數組，每組在白紙上畫出 4 X 4 的 16 格賓果格。</p>	<p>1. 能理解故事情境與脈絡。          2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。          3. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b>          能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>彙。          閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。          閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。          閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>國際教育</b>          國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。          國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p>
--	--	---------------	---	--	------------	---	--	--

						<p>2. 各組學生從故事中對話中挑選出 16 個對話框，將內容填入賓果格中。</p> <p>3. 賓果遊戲開始：由第一組學生齊聲唸讀一個對話框的句子，完成後，各組在賓果格中註記，接著由第二組唸讀，以此類推。最先將賓果格中四格連成一線的小組即獲勝。</p> <p>4. 可視時間，進行數次，或改以個人方式進行。</p>		
第 5 週	Topic 1 Lesson 1 國家	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的單字</p> <p>Lesson 1 國家</p> <p>the USA, the UK, France, Vietnam, Korea, Japan, Taiwan, Australia</p> <p>2. 能聽懂課堂中所學句型</p> <p>Where are you from?</p> <p>I'm from Taiwan.</p> <p>Is she from the USA? Yes, she is. No, she isn't. She's from the UK.</p> <p>3. 能完成練習活動。</p>	<p><b>(Lesson 1) 第一節</b></p> <p><b>Theme Words</b></p> <p><b>《暖身活動》</b></p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物對話、地圖區域及國家相對位置等。</p> <p><b>《Listen and Say》</b></p> <p>1. 教師單字寫在黑板上或利用電子書閃示單字，以發音規則引導學生拼讀。</p> <p>2. 以電子書閃示單字的圖片面，帶領學生辨識並再次唸讀所有單字，連結單字發音及字義。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>4. 教師說明 B. Listen and Number 作題方式，請學生完成作答並核對答案。</p> <p><b>(Lesson 1) 第二節</b></p> <p><b>Pattern A</b></p> <p><b>《Look and Say》</b></p> <p>1. 引導學生唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 Where are you from? I'm from _____, 請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答，例如：Ss: Where are you from? T: I'm from Taiwan.</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 Where are you from? 詢問他人來自的地方，並以 I'm from</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			<p>G1: Where are you from? G2: I'm from Japan.</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。</p> <p><b>《Listen and Number》</b></p> <p>1. 引導學生描述圖片內容和資訊。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，將圖片依序編號。之後，播放音檔，請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生複誦錄音內容及重述圖片內容。</p>	____回應。		
第6週	Topic 1 Lesson 1 國家、 Lesson 2 休閒活動	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的單字</p> <p>Lesson 1 國家</p> <p>the USA, the UK, France, Vietnam, Korea, Japan, Taiwan, Australia</p> <p>2. 能聽懂課堂中所學句型</p> <p>Where are you from?</p> <p>I'm from Taiwan.</p> <p>Is she from the USA? Yes, she is. No, she isn't. She's from the UK.</p> <p>3. 能完成練習活動。</p>	<p><b>（Lesson 1）第三節</b></p> <p><b>Pattern B</b></p> <p><b>《暖身活動》</b></p> <p>教師開啟單字閃示卡，以 Where are you from? 提問，隨機指定學生回答。</p> <p><b>《Look and Say》</b></p> <p>1. 引導學生唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 Is he from _____? Yes he is. / Is she from _____? No, she isn't. She's from _____., 請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答，例如：Ss: Is he from Taiwan? T: Yes, he is. G1: Is she from France? G2: No, she isn't. She's from the UK.</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。</p> <p><b>《Ask and Say》</b></p> <p>1. 引導學生唸讀遊戲格中的人名和國家名稱提示後，請學生以 Lily is from the UK. 描述格子中各組圖片內容。</p> <p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式：兩人一組，仿照情境圖輪流提問。由 S1 心中設定一位人物，S2 以 Is your friend from Japan? 等提問，猜答 S1 所設定的人物。</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問題與對話。</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

			易歸類。			<p><b>《延伸活動—明星經紀人》</b></p> <p>1. 每位學生先設定自己為經紀人，為一位明星安排行程（或可用自己的名字、動畫人物進行活動）。在白紙上寫下明星的國籍及未來三天的行程安排。例如：</p> <p style="padding-left: 2em;">Jisoo is from Korea. She's in Taiwan on Friday. She's in Japan on Saturday. She's in Australia on Sunday.</p> <p>2. 請各小組學生圍坐，並指定一位主持人。每位學生輪流唸讀自己所完成的明星行程安排後，由主持人提問並指定其他組員回答。例如：</p> <p style="padding-left: 2em;">主持人：Is Jisoo from the UK? S1: No, she isn't. She's from Korea. 主持人：Where's Jisoo on Friday? S1: She's in Taiwan.</p> <p><b>Workbook</b></p> <p><b>《習作練習》</b></p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 1 的聽力與讀寫練習。</p> <p><b>（Lesson 2）第一節</b></p> <p><b>Theme Words</b></p> <p><b>《暖身活動》</b></p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p><b>《Listen and Say》</b></p> <p>1. 教師單字寫在黑板上或利用電子書閃示單字，以發音規則引導學生拼讀。</p> <p>2. 以電子書閃示單字的圖片面，帶領學生辨識並再次唸讀所有單字，連結單字發音及字義。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>4. 教師說明 B. Listen and Number 作題方式，請學生完成作答並核對答案。</p>	<p><b>紙筆評量</b></p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能以 Is he / she from ____? 詢問他人來自的地方，並以 Yes, he / she is. 或 No, he / she isn't. He / She's from ____ 回應。</p> <p>3. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>		
--	--	--	------	--	--	--	---	--	--

第 7 週	Topic 1 Lesson 2 休閒 活動	2	英-E- A1 英-E- A2 英-E- B1 英-E- C2  綜-E- C2	<b>英語領域</b> ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡單的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	<b>英語領域</b> ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂課堂中所學的單字 Lesson 2 休閒活動 play basketball, play video games, ride a bike, visit my friend, watch TV, go shopping, go camping 2. 能聽懂課堂中所學句型 What do you like to do in your free time? I like to <u>ride a</u> <u>bike</u> . What does he like to do in his free time? He likes to <u>go</u> <u>camping</u> . 3. 能完成練習活動。	<b>(Lesson 2) 第二節</b> <b>Pattern C</b> <b>《Look and Say》</b> 1. 引導學生唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 <b>What do you like to do in your free time? I like to _____.</b> ，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。 <b>《Ask, Say, and Check》</b> 1. 引導學生觀察表格圖示並逐一唸出休閒活動名稱。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式：先勾選自己的休閒活動後，與同學兩人一組，仿照情境圖輪流問答並記錄對方的休閒活動。完成後，再與另一位學生以相同方式完成問答與紀錄。 <b>(Lesson 2) 第三節</b> <b>Pattern D</b> <b>《Look and Say》</b> 1. 引導學生唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 <b>What does he/she like to do in his/her free time? He/She likes to _____.</b> ，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。 <b>《Listen, Check, and Write》</b> 1. 引導學生描述圖片內容和資訊。 2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，勾	<b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 <b>活動評量</b> 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 <b>口語評量</b> 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 <b>What do you like to do in your free time?</b> 詢問對方喜歡從事的休閒活動，並以 <b>I like to _____.</b> 回應並說明喜歡從事的休閒活	<b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
-------	---------------------------------	---	--	--	---	---	--	---	---	--



						<p>選正確圖示並填入字詞，完成四位人物的個人介紹。之後，播放音檔，請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生複誦錄音內容及重述人物的休閒活動。</p>	<p>動。</p> <p>3. 能以 <b>What does he/she like to do in his/her free time?</b> 詢問他人喜歡從事的休閒活動，並以 <b>He/She likes to _____</b> 回應並說明他人喜歡從事的休閒活動。</p> <p><b>紙筆評量</b> 能完成課本的聽力練習。</p>	
第 8 週	Topic 1 Lesson 2 休閒活動	2	<p><b>英語領域</b> ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的單字</p> <p>Lesson 2 休閒活動</p> <p>play basketball, play video games, ride a bike, visit my friend, watch TV,</p>	<p><b>(Lesson 2) 第四節</b> <b>Reading</b> <b>《暖身活動》</b> 教師開啟電子書的單字閃示卡，以 <b>What do you like to do in your free time?</b> 向學生提問，隨機指定學生回答。 <b>《Look and Read》</b> 1. 教師以引導問題向學生提問，請學生思考並推測本文大意。 2. 請學生觀察圖片內容並唸讀短文。唸讀時，可將不熟悉的字詞或句子圈起來。 3. 以故事 Q&amp;A 引導學生掌握短文關鍵字詞、重點句子或故事大意，或視學生需要重點說明。 4. 播放電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。 <b>《Look and Write》</b></p>	<p><b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b> 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

			<p>子。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p><b>綜合活動領域</b> 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>綜合活動領域</b> Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>go shopping, go camping</p> <p>2. 能聽懂課堂中所學句型</p> <p>What do you like to do in your free time?</p> <p>I like to <u>ride</u> a <u>bike</u>.</p> <p>What does he like to do in his free time? He likes to <u>go camping</u>.</p> <p>3. 能完成練習活動。</p>	<p>1. 教師說明閱讀練習題意和作題方式：依短文內容，比較 Emma 媽媽和 Wendy 媽媽的異同後，填入字詞完成圖表。</p> <p>2. 請學生完成練習後，核對答案並視學生學習需要講解。</p> <p>引導學生思考自己和家人間休閒活動、嗜好等的異同之處，鼓勵學生仿照課本圖表製作自己與某位家人的比較表。</p> <p><b>(Lesson 2) 第五節</b> <b>Fun Facts</b> <b>〈Read and Say〉</b></p> <p>1. 引導學生描述圖片內容及唸讀對話框內的句子。教師可視學生學習需要說明句意。</p> <p>2. 請學生分組討論，試著提出自己生活周遭來自國外的人士，並說明及記錄其工作或前來臺灣的目的。</p> <p>3. 抽點數位學生分享討論結果。若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生思考如果自己有機會至其他國家，可以從事何種工作或活動。</p> <p><b>Workbook</b> <b>〈習作練習〉</b> 請學生翻開習作，完成 Lesson 2 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>短文內容，並完成閱讀理解練習。</p> <p>3. 認識社區裡從事各行各業的各國人士。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能唸讀短文並理解其主要內容。</p> <p><b>紙筆評量</b></p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>國際教育</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p>	
第 9 週	Review 1	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2</p> <p><b>英語領域</b> ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標</p>	<p>1. 能運用且能說出並書寫 Topic1 所學單字與句型。</p> <p>2. 能參與問題討論。</p> <p>3. 能完成課堂活動</p> <p>4. 能將以往課堂所學單字</p>	<p><b>(Review 1) 第一節</b> <b>Reading</b> <b>〈Read and Write〉</b></p> <p>1. 引導學生觀察左頁情境，並唸讀句子。</p> <p>2. 播放音檔，請學生仔細聆聽來自日本的男孩 Yoshi 的介紹短文，說出重點句子或大意，或視學生需要適度說明。</p> <p>3. 請學生再次唸讀對話並標註關鍵字詞，例如：國家名稱畫圈、休閒活動畫底線等。</p> <p>4. 教師說明題意與作題方式：依據對話內容，選</p>	<p><b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <p>1. 複習 Topic 1 所</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相</p>	

		<p>綜-E-B1</p>	<p>子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。  <b>綜合活動領域</b> Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>與句型結合現階段 Topic1 學習範圍。 5. 能完成練習活動。</p>	<p>出正確的答案。 5. 核對答案。 <b>《Listen and Check》</b> 1. 教師依據左頁對話內容向學生提問，確認句意理解程度。 2. 教師說明題意與作題方式：教師播放音檔，學生依題目敘述勾選正確的圖片。 3. 學生完成練習，核對答案。  <b>《Review 1》第二節</b> <b>Practice</b> <b>《Look, Read, and Write》</b> 1. 引導學生觀察並描述情境圖。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並唸讀人物描述所喜愛從事休閒活動的短文。 3. 教師說明題意和作答方式：仿照範例，填入字詞完成短文。之後，請學生分組並圍坐，輪流發表完成的短文內容。 <b>《Read, Write, and Check》</b> 1. 請學生觀察圖表內容，並引導學生描述圖表資訊的重點。 2. 教師說明題意和作答方式：依據圖表資訊，填入字詞或勾選答案。 3. 核對答案。如時間許可，請學生仿照課本圖表，搭備附件，統計全班學生喜愛的休閒活動，引導學生檢視與分析。  <b>Workbook</b> <b>《習作練習》</b> 請學生翻開習作，完成 Review 1 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。  <b>口語評量</b> 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成口語統整活動。  <b>紙筆評量</b> 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。  <b>綜合活動領域</b></p>	
--	--	---------------	---	---	--	---	--	--	--

第 10 週	複習 Phonics Fun ①② 、 Topic 1 、 Review 1 、 *Culture & Festivals	2	英-E- A1 英-E- A2 英-E- B1 英-E- C2	<b>英語領域</b> 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	<b>英語領域</b> ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 <b>綜合活動領域</b> Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 能複習 Phonics Fun ①②發音規則及發音方式 2. 能複習且理解並運用 Topic1 學過的單字與句型。 3. 能將 Topic1 學的單字與句型運用與自身生活上。 4. 能理解國內外節慶文化。	<b>（複習）第一節</b> <b>《暖身活動》</b> 播放電子書，請學生仔細聆聽附錄一韻文（Topic 1）並跟唱。 <b>《故事複習活動—故事地圖》</b> 1. 教師將學生分成數組。 2. 各組圍坐，在小組內唸讀故事對話後，請各組分別依據教師指定任務—「Character 人物」、「Setting 背景地點」、「Beginning 開始」、「Middle 中間」和「End 結尾」，將故事重點點點記錄在紙上。例如：「Character 人物」—Wendy, Wendy's mom, Mike, Alan, Ken, Emma, Teacher。必要時，可以中文進行進行活動。 3. 完成後，請各組輪流上台分享或將答案寫在黑板上。教師引導學生討論、分析故事對話的組成要素，訓練擷取訊息、辨識故事背景等能力。 <b>（複習）第二節</b> <b>《單字句型複習活動》</b> 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師開啟電子書的單字閃示卡，學生根據閃示卡內容搶答並說出對應句子，或回答教師的問句，如：I'm from Taiwan. / I like to ride a bike.。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以紙張遮住電子書閃示卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。 <b>《延伸活動—TV Quiz Game》</b> 1. 教師事前準備 9 個問題寫在紙上，做成紙籤，並準備三個紙袋，在袋外分別寫上分數 10、20、50。 2. 教師逐一唸出紙籤上的問題，依難度放入紙袋中。例如： 10 分—Where are you from? 20 分—What time do you get up? 50 分—What do you like to do in your free time? 3. 請學生分組，各組以一位組員為主角，設定紙籤問題的答案。 4. 請第一組主角上台，各組派員輪流自紙袋抽取	<b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 <b>活動評量</b> 1. 能辨識 Topic 1 的主題單字與句型，並了解語意。 2. 認識中秋節相關活動。 3. 能參與活動。 <b>口語評量</b> 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能朗讀並吟唱 Topic 1 韻文，並理解歌詞含意。 <b>紙筆評量</b> 1. 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能完成	<b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 <b>綜合活動領域</b>
--------	---	---	--	---	---	--	--	--	---

						一個問題並猜答第一組主角的答案，如正確即可獲得對應分數。依此方式，完成各組的問答。	習作的聽力與讀寫練習。		
第11週	Phonics Fun ③ -y / _- _y	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨字母組成發音-y / _-y 的發音。</li> <li>2. 能聽辨-y / _-y 字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）</li> <li>3. 能聽辨字詞中含有-y / _-y 句子的語調。</li> <li>4. 能聽懂課堂中所學的字詞，以及課室用語。</li> <li>5. 能完成練習活動。</li> </ol>	<p><b>(Phonics Fun ③) 第一節</b></p> <p><b>Phonics ③</b></p> <p><b>《Say and Chant》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將 -y / _-y 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。</li> <li>2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：-y, [ɪ]，教師引導學生唸讀發音-y, [ɪ]。</li> <li>3. 請學生拼唸例字，例如：[kr], [ɪ], [krɪ], cry。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 _-y 發音例字的拼讀。</li> <li>4. 教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</li> </ol> <p><b>《Listen and Check》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</li> <li>2. 教師說明題意和作題方式。</li> <li>3. 請學生完成練習並核對答案。</li> </ol> <p><b>(Phonics Fun ③) 第二節</b></p> <p><b>Phonics ③</b></p> <p><b>《Read and Chant》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生描述情境圖的內容。</li> <li>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[ɪ]發音的單字畫底線、含有[i]發音的單字圈起來。</li> <li>3. 播放電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</li> <li>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</li> </ol> <p><b>《延伸活動—發音 123》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將發音規則 y-, -y, _-y 寫在黑板上，並分別以 1、2、3 編號。</li> <li>2. 將學生分組，每組輪流派代表上台。由教師出題，每次隨機唸出三個發音例字，台上學生聽到後，舉手搶答說出例字的發音規則編號。例如： T: Spy, yellow, jelly. S: 2, 1, 3. 最快且正確寫出編號的組別得分。</li> </ol>	<p><b>觀察評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解教師指令並做出回應動作。</li> <li>2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</li> </ol> <p><b>活動評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識字母發音。</li> <li>2. 能熟悉字母拼讀規則。</li> <li>3. 能參與活動。</li> </ol> <p><b>口語評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</li> <li>2. 能聽辨並拼讀母音群-y / _-y 的發音與代表字。</li> <li>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</li> </ol>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

							<p>3. 視時間進行數回後，可加入發音例字的字數，以提升活動挑戰性。</p> <p>4. 計算各組得分，獎勵表現優異的組別或學生。</p> <p><b>Workbook</b> <b>《習作練習》</b> 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 3 的聽力與讀寫練習。</p>	<p><b>紙筆評量</b> 能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>		
第 12 週	Phonics Fun ④ oi / oy	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p><b>英語領域</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽辨字母組成發音 oi / oy 的發音。</li> <li>能聽辨 oi / oy 字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）</li> <li>能聽辨字詞中含有 oi / oy 句子的語調。</li> <li>能聽懂課堂中所學的字詞，以及課室用語。</li> <li>能完成練習活動。</li> </ol>	<p><b>（Phonics Fun ④）第一節</b> <b>Phonics ④</b> <b>《Say and Chant》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將 oi / oy 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。</li> <li>請學生觀察並說出例字中相同的發音：oi / oy, [OI]，教師引導學生唸讀發音 oi / oy, [OI]。</li> <li>請學生拼唸例字，例如：[k], [OI], [n], [kOI n], coin。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 oy 發音例字的拼讀。</li> <li>教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</li> </ol> <p><b>《Listen and Check》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生拼讀選項的發音字例。</li> <li>教師說明題意和作題方式。</li> <li>請學生完成練習並核對答案。</li> </ol> <p><b>（Phonics Fun ④）第二節</b> <b>Phonics ④</b> <b>《Read and Chant》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生描述情境圖的內容。</li> <li>請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 [OI] 發音的單字圈起來。</li> <li>播放電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</li> <li>加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</li> </ol> <p><b>《延伸活動—大家來找碴》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師事前將發音例字做成字卡。</li> <li>教師取出四張字卡貼在黑板上，並任意以手指，逐一引導學生唸讀，可重複數次，讓學生記憶。</li> </ol>	<p><b>觀察評量</b> 1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b> 1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b> 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀母音群 oi / oy 的發音與代表字。</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

						<p>3. 請學生分組，每組發下一張白紙。</p> <p>4. 教師將黑板上的字卡取下，抽出其中一張字卡，並和其他非原先在黑板上的三張字卡重新打散後貼回黑板上。</p> <p>5. 各組學生在白紙上寫出原先在黑板上的發音例字後舉手搶答，答對的組別得分。</p> <p>6. 視學生學習情況，教師可加入 <b>Phonics ③</b> 發音例字字卡，以複習並增加挑戰性。</p> <p><b>Workbook</b>  <b>〈習作練習〉</b>  請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 4 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p><b>紙筆評量</b>  能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	
第 13 週	Phonics Fun ⑤ ou / ow	2	<p><b>英語領域</b>  1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。  ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。  ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。  *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。  *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。  ◎2-III-1 能唸出英語的語音。  ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。  ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。  5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。  ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。  7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p><b>英語領域</b>  ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。  ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。  ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。  *Ab-III-4 句子的語調及節奏。  ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。  B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨字母組成發音 ou/ow 的發音。</p> <p>2. 能聽辨 ou / ow 字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）</p> <p>3. 能聽辨字詞中含有 ou/ow 句子的語調。</p> <p>4. 能聽懂課堂中所學的字詞，以及課室用語。</p> <p>5. 能完成練習活動。</p>	<p><b>（Phonics Fun ⑤）第一節</b>  <b>Phonics ⑤</b>  <b>〈Say and Chant〉</b></p> <p>1. 教師將 ou / ow 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。</p> <p>2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：ou / ow, [ZU]，教師引導學生唸讀發音 ou / ow, [ZU]。</p> <p>3. 請學生拼唸例字，例如：[kI], [ZU], [d], [kIZUd], cloud。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 ow 發音例字的拼讀。</p> <p>4. 教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p><b>〈Listen and Check〉</b></p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p><b>（Phonics Fun ⑤）第二節</b>  <b>Phonics ⑤</b>  <b>〈Read and Chant〉</b></p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[ZU]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>1. 能理解教師指令並做出回應動作。</p> <p>2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <p>1. 能辨識字母發音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

						<p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p><b>《延伸活動—發音接龍》</b></p> <p>1. 教師課前將 Phonics ③~⑤發音例字做成字卡。</p> <p>2. 教師隨機抽出一張字卡作為題目，學生須唸出與題目發音規則相同的另一個單字，再抽出另一張字卡，由下一位學生接著挑戰。例如： (教師抽出字卡 mouse) T: Mouse. S1: Ou, [ZU], cloud. (S1 先說出教師字卡的發音規則及另一單字後，抽卡 fly) S2: Y, [ZI], sky. (S2 說出 S1 字卡的發音規則及另一單字後，抽卡 point) 以此類推。</p> <p>3. 視學生學習情況，教師可加入 Phonics ①~②發音例字字卡，以複習並增加挑戰性。</p> <p>4. 進行數回後，可改以分組搶答競賽方式進行活動。</p> <p><b>Workbook</b> <b>《習作練習》</b> 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 5 &amp; Phonics Review 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>2. 能聽辨並拼讀母音群 ou / ow 的發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p><b>紙筆評量</b> 能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>		
第 14 週	Topic 2 故事	2	<p><b>英語領域</b> ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結</p>	<p>1. 能唸出故事對話。</p> <p>2. 能理解故事內容和語用情境。</p> <p>3. 能進行角色扮演。</p> <p>4. 能參與問題討論。</p>	<p><b>(Topic 2 故事) 第一節</b> <b>Theme page</b> <b>《Look and Say》</b></p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 教師適度說明，並以提問引導學生思考及推測本單元學習主題。</p> <p><b>Story</b> <b>《Story Time》</b></p> <p>1. 播放電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&amp;A 說出</p>	<p><b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b> 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮</p>	



			<p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p><b>社會領域</b></p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>健康與生活領域</b></p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p>		<p>故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。</p> <p>4. 再次播放電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>5. 視教學狀況，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面找出符合母音群 -y / _-y / oi / oy / ou / ow 發音的字並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。</p> <p><b>《延伸活動—抓錯高手》</b></p> <p>1. 教師將學生分成數組。</p> <p>2. 各組圍坐，討論並修改故事對話的部分內容（例如：What would you like for <u>lunch</u>, Mike?、Would you like some bread, <u>milk</u> and fruits for breakfast? 等），並分配組內每位學生角色後進行角色扮演的故事對話唸讀練習。</p> <p>3. 練習完畢，每組輪流上台演出改編過後的故事對話，台下各組學生聆聽後找出與課文不符之處，舉手搶答。正確指證錯誤的組別得分。</p> <p><b>《(Topic 2 故事) 第二節</b></p> <p><b>Story</b></p> <p><b>《Story Time》</b></p> <p>播放電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p><b>《問題與討論》</b></p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p><b>《延伸活動—故事再生》</b></p> <p>1. 教師將學生分成數組。</p> <p>2. 教師指定或將故事對話做成紙籤，每組抽選三個句子。</p> <p>3. 請學生發揮創意、小組討論，將指定的三個句子加入其他內容，重新編寫成一段有意義的對話。</p> <p>4. 故事編寫完成後，分配角色（依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角），並演練對話。</p> <p>各組輪流上台發表、分享創作的故事內容。教師可引導各組說明故事是如何發想、設計的想法</p>	<p>活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>健康與生活領域</b></p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第 15 週	Topic 2 Lesson 3 可數 食物	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2</p>	<p><b>英語領域</b> ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的單字 Lesson 3 食物 eggs, oranges, strawberries, watermelons, cookies, hamburgers, hot dogs, sandwiches 2. 能聽懂課堂中所學的句型 How many <u>eggs</u> do you need? I need <u>ten eggs</u>. How much is the <u>hot dog</u>? It's <u>fifty-five</u> dollars. How much are the <u>cookies</u>? They're <u>one hundred</u> dollars. 3. 能完成練習活動。</p>	<p>等。</p> <p><b>《Lesson 3》第一節</b> <b>Theme Words</b> <b>《暖身活動》</b> 請學生觀察圖片的情境、所在位置等。 <b>《Listen, Read, and Say》</b> 1. 教師單字寫在黑板上或利用電子書閃示單字，以發音規則引導學生拼讀。 2. 以電子書閃示單字的圖片面，帶領學生辨識並再次唸讀所有單字，連結單字發音及字義。 3. 教師任意以手指黑板上的單字，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 教師說明 B. Listen and Number 作題方式，請學生完成作答並核對答案。</p> <p><b>《Lesson 3》第二節</b> <b>Pattern A</b> <b>《Look and Say》</b> 1. 引導學生唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 How many eggs do you need? I need _____, 請學生跟讀，並提示句意。 3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答，例如：Ss: How many watermelons do you need? T: I need one watermelon. G1: How many cookies do you need? G2: I need five cookies. 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。 <b>《Listen and Write》</b> 1. 引導學生描述圖片內容和資訊。 2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，</p>	<p><b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b> 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b> 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 How many _____ do you need? 詢問他人所需物品的數量，並以 I need _____. 回應。</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
--------	---------------------------------	---	---	--	---	---	---	---	--

							<p>填入數字。將圖片標記正確的數量，填入數字。之後，播放音檔，請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生複誦錄音內容及重述圖片內容。</p>			
第 16 週	<p>Topic 2 Lesson 3 可數食物、 Lesson 4 不可數食物</p>	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2</p>	<p><b>英語領域</b> ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的單字 Lesson 3 食物 eggs, oranges, strawberries, watermelons, cookies, hamburgers, hot dogs, sandwiches 2. 能聽懂課堂中所學句型 How many <u>eggs</u> do you need? I need <u>ten</u> <u>eggs</u>. How much is the <u>hot dog</u>? It's <u>fifty-five</u> dollars. How much are the <u>cookies</u>? They're <u>one</u> <u>hundred</u> dollars.</p> <p>3. 能完成練習</p>	<p>填入數字。將圖片標記正確的數量，填入數字。之後，播放音檔，請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生複誦錄音內容及重述圖片內容。</p> <p><b>(Lesson 3) 第二節</b> <b>Pattern B</b> <b>《暖身活動》</b> 教師開啟單字閃示卡，以 How many _____ do you need? 提問，隨機指定學生回答。 <b>《Look and Say》</b> 1. 引導學生唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 How much is the _____? It's _____ dollars. / How much are the _____? They're _____ dollars.，請學生跟讀，並提示句意。 3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答，例如：Ss: How much is the hot dog? T: It's fifty dollars. G1: How much are the cookies? G2: They're one hundred dollars. 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。 <b>《Ask and Write》</b> 1. 引導學生唸讀價目表（附件一）的食物後，請學生在價目表中自訂商品售價。 2. 請學生觀察情境圖與買單並帶唸對話，接著說明活動進行方式：兩人一組，仿照情境圖輪流提問。第一回合由 S1 扮演買家、S2 扮演賣家並先設定商品價格。活動開始時，S1 先詢問商品單價，S2 告知單價並詢問買家所需數量，S1 回答後，S2 在下方的購買單中記錄購買數量及統計價格。結束後，交換任務進行第二回合。 3. 活動進行時，教師可適時協助、引導。最後，抽點數位學生上台演示。 <b>《延伸活動—限時搶購》</b> 1. 教師準備一副單字單數和複數型的字卡與一副單字圖卡，手拿字卡，並隨意將圖卡貼在黑板</p>	<p><b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b> 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b> 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的問題與對話。</p> <p><b>紙筆評量</b></p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

					活動。	<p>上。</p> <p>2. 將全班分為數組，每組各派一位學生上台進行搶購。</p> <p>3. 教師手舉一張字卡並說 <b>It's / They're on sale.</b>，台上學生須找到對應圖卡並詢問特惠價格，速度最快且提問正確的學生可代替小組買下該物品，例如：</p> <p>T: (手舉 sandwich 字卡) <b>It's on sale.</b></p> <p>S1: (拿走 sandwich 圖卡) <b>How much is the sandwich?</b></p> <p>T: <b>It's thirty dollars.</b></p> <p>速度最快且提問正確的學生可以為小組得一分。</p> <p><b>Workbook</b>  <b>〈習作練習〉</b>  請學生翻開習作，完成 Lesson 3 的聽力與讀寫練習。</p> <p><b>(Lesson 4) 第一節</b>  <b>Theme Words</b>  <b>〈暖身活動〉</b>  請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p><b>〈Listen and Say〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師單字寫在黑板上或利用電子書閃示單字，以發音規則引導學生拼讀。</li> <li>2. 以電子書閃示單字的圖片面，帶領學生辨識並再次唸讀所有單字，連結單字發音及字義。</li> <li>3. 教師任意以手指黑板上的單字，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</li> <li>4. 教師說明 B. Listen and Number 作題方式，請學生完成作答並核對答案。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成課本的讀寫練習。</li> <li>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</li> </ol>		
第 17 週	Topic 2 Lesson 4 不可數食物	2	英-E-A1 英-E-A2	英語領域 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	英語領域 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、Lesson 4 食	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽懂課堂中所學的單字</li> </ol> <p>Lesson 4 食</p> <p><b>(Lesson 4) 第二節</b>  <b>Pattern C</b>  <b>〈Look and Say〉</b></p>	觀察評量 能參與討論，並運用於實際	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境	

	英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>物</p> <p>breakfast, rice, soup, lunch, noodles, dinner, bread, chicken</p> <p>2. 能聽懂課堂中所學的句子</p> <p>What would you like for <u>breakfast</u>?</p> <p>I would like some <u>bread</u>.</p> <p>Would you like some <u>rice</u> for <u>lunch</u>?</p> <p>Yes, please. / No, thank you.</p> <p>3. 能完成練習活動。</p>	<p>1. 引導學生唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 <b>What would you like for _____? I would like _____.</b>，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。</p> <p><b>《Ask and Match》</b></p> <p>1. 引導學生觀察餐點組合圖示並逐一唸出食物名稱。</p> <p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式：先填寫自己三餐想點購的套餐組合後，與同學兩人一組，仿照情境圖輪流問答並記錄對方三餐的餐點組合。</p> <p>3. 活動進行時，教師可巡視各組，適時協助、引導。最後，抽點數位學生上台演示。</p> <p>4. 如時間許可，請學生分組，每位學生依完成的紀錄輪流向組員介紹自己與同學的三餐餐點組合。</p> <p><b>(Lesson 4) 第三節</b></p> <p><b>Pattern D</b></p> <p><b>《Look and Say》</b></p> <p>1. 引導學生唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 <b>Would you like some _____ for _____? Yes, please. / No, thank you.</b>，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。</p> <p><b>《Listen, Write, and Match》</b></p> <p>1. 引導學生描述圖片內容和資訊。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，填入字詞，完成後再將收據與正確的人物配對。之</p>	<p>生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 <b>What would you like for _____? 詢問對方某餐想吃的餐點，並以 I would like _____.</b> 回應。</p> <p>3. 能以 <b>Would you like some _____ for _____?</b> 確認他人想在某餐吃的餐點，並以 <b>Yes, please. /</b></p>	<p>中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
--	----------------------------	--	---	--	---	--	--

						後，播放音檔，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生複誦錄音內容及重述人物的餐點。	No, thank you. 回應與說明。  <b>紙筆評量</b> 能完成課本的聽力練習。	
第 18 週	Topic 2 Lesson 4 不可數食物	2	<b>英語領域</b> ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡單的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	<b>英語領域</b> ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。  <b>健康與生活領域</b> Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 能聽懂課堂中所學的單字 Lesson 4 食物 breakfast, rice, soup, lunch, noodles, dinner, bread, chicken 2. 能聽懂課堂中所學句型 What would you like for <u>breakfast</u> ? I would like some <u>bread</u> . Would you like some <u>rice</u> for <u>lunch</u> ? Yes, please. / No, thank you. 3. 能完成練習活動。	<b>(Lesson 4) 第四節</b> <b>Reading</b> <b>《暖身活動》</b> 教師指定「三餐其中一餐」與「食物」各一個單字，並抽點兩位學生進行問答練習，例如： S1: What would you like for <u>(餐)</u> ? S2: I would like some <u>(食物)</u> . <b>《Look and Read》</b> 1. 教師以引導問題向學生提問，請學生思考並推測本文大意。 2. 請學生觀察圖片內容並唸讀短文。唸讀時，可將不熟悉的字詞或句子圈起來。 3. 以故事 Q&A 引導學生掌握短文關鍵字詞、重點句子或故事大意，或視學生需要重點說明。 4. 播放電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。 <b>《Read and Match》</b> 1. 教師說明閱讀練習題意和作題方式：引導學生描述圖片並唸讀題目選項句子。依據短文的內容，將圖片物品與敘述的句子配對。 2. 核對答案，並視學生學習需要講解。 3. 引導學生思考在臺灣農業中有哪些種植或生產技術？鼓勵學生查找相關資料並與班上同學分享。  <b>(Lesson 4) 第五節</b> <b>Fun Facts</b> <b>《Read and Say》</b> 1. 引導學生描述圖片內容及唸讀句子。教師可視學生學習需要說明句意。 2. 請學生分組討論動物友善的飼養或栽種方式對環境或農產品有何幫助或影響？如果自己身為農	<b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。  <b>活動評量</b> 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解短文內容，並完成閱讀理解練習。 3. 認識農牧業中動物友善的飼養及栽種方式。 4. 能參與活動。  <b>口語評量</b> 1. 能聽辨並唸讀主題句型。	<b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。  <b>戶外教育</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境

						<p>夫，會採用什麼樣的飼養或栽種方式？</p> <p>3. 抽點數位學生分享討論結果。</p> <p>4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生思考對動物友善的具體行動為何？</p> <p><b>Workbook</b>  <b>《習作練習》</b>  請學生翻開習作，完成 Lesson 4 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>2. 能唸讀短文並理解其主要內容。</p> <p><b>紙筆評量</b>  1. 能完成課本的讀寫練習。  2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>感受的能力。</p> <p><b>健康與生活領域</b></p>	
第 19 週	Review 2	2	<p><b>英語領域</b>  ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。  ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。  *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。  2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。  ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。  3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。  4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。  ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。  ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。  9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p><b>綜合活動領域</b>  2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p><b>英語領域</b>  ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。  ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。  Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。  Ad-III-1 簡易標點符號。  Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。  B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>健康與生活領域</b>  Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。  Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。  Ea-II-3 飲食選擇的影響因素</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用且能說出並書寫 Topic2 所學單字與句型。</li> <li>能參與問題討論。</li> <li>能完成課堂活動。</li> <li>能將以往課堂所學單字與句型結合現階段 Topic2 學習範圍。</li> <li>能完成練習活動。</li> </ol>	<p><b>（Review 2）第一節</b>  <b>Reading</b>  <b>《Read, Check, and Write》</b>  1. 引導學生唸讀左頁對話，並注意關鍵字詞，例如：餐點名稱、數量等，導入擷取資訊之閱讀策略，建構學生的閱讀能力。  2. 教師說明題意和作題方式：依據對話內容，勾選餐點選項及填入價格，完成點菜單。  3. 核對答案。</p> <p><b>《Listen and Check》</b>  1. 教師依據左頁對話內容向學生提問，確認句意理解程度。  2. 教師說明題意與作題方式：教師播放音檔，學生依題目敘述勾選正確的圖片。  3. 學生完成練習，核對答案。</p> <p><b>（Review 2）第二節</b>  <b>Practice</b>  <b>《Look, Read, and Write》</b>  1. 引導學生觀察並描述情境圖。  2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並唸讀人物描述餐點製作的短文。  3. 教師說明題意和作答方式：仿照範例，填入字詞完成短文。之後，請學生分組並圍坐，輪流發表完成的短文內容。可請學生安排或分配主持</p>	<p><b>觀察評量</b>  能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b>  1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。  2. 能歸納整理閱讀內容。  3. 能分析和檢視飲食。  4. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b>  1. 能聽辨並唸讀</p>	<p><b>閱讀素養教育</b>  閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>家庭教育</b>  家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	

						<p>人、觀察員、記錄員等任務，引導學生學習團體討論並增加參與度。</p> <p><b>《Read, Check, and Write》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察描述健康餐盤圖示所提示的六大類食物。</li> <li>2. 教師說明題意和作答方式：依 A 大題內容檢視當天飲食內容，勾選答案，再檢視、說明自己飲食是否符合健康原則。</li> <li>3. 請學生分組並圍坐，每位學生於組內輪流分享自己的三餐內容和飲食改善計畫。</li> </ol> <p><b>Workbook</b></p> <p><b>《習作練習》</b></p> <p>請學生翻開習作，完成 Review 2 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>Topic 2 的主題單字與句型。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能用英文進行簡單的問題與對話。</li> </ol> <p><b>紙筆評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。</li> <li>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</li> </ol>	<p><b>健康與生活領域</b></p>
第 20 週	Final Review 成果發表會	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>*3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成問體討論與成果發表。</li> <li>2. 能將所學知識運用在自身生活。</li> <li>3. 能將所學知識完成自我介紹的口說練習。</li> </ol>	<p><b>《(Final Review) 第一節</b></p> <p><b>《故事複習》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 Topic 1 &amp; 2 的故事，請學生跟讀故事對話。</li> <li>2. 分組進行角色扮演活動。</li> </ol> <p><b>《單字句型複習》</b></p> <p>引導學生唸讀 Topic 1 &amp; 2 的單字與句型，或是進行單字與句型的搭配對話。</p> <p><b>《(Final Review) 第一節</b></p> <p><b>《延伸活動—讀者劇場》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本（詳見備課用書附錄，可擷取部分場景）。</li> <li>2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。</li> <li>3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。</li> <li>4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調</li> </ol>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習 Topic 1&amp;2 的故事、單字與句型。</li> <li>2. 能理解故事內容並進行角色扮演。</li> <li>3. 能參與活動。</li> </ol>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態</p>



			<p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>			跟情緒。	<p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能聽辨並唸讀</p> <p><b>Topic 1&amp;2</b></p> <p>相關單字、句型與生活用語。</p> <p>2. 能使用對應的情緒呈現對話。</p>	度。	
第21週	休業式					休業式			

第二學期

教材版本		(英語)何嘉仁版第8冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(36)節				
課程目標		1. 能聽辨、唸讀字母 Aa-Zz 及字母所組成的音組，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	Phonics Fun ① bl / pl / cl / gl	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<b>英語領域</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	<b>英語領域</b> ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨字母組合發音 bl / pl / cl / gl 的發音。 2. 能聽辨 bl / pl / cl / gl 字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字) 3. 能聽辨字詞中含有 bl / pl / cl / gl 句子的語調。 4. 能聽懂課堂中所學的字詞，以及課室用語。 能完成練習活動。	<b>(Phonics Fun ①) 第一節</b> <b>Phonics Fun ①</b> <b>《暖身活動》</b> 播放電子書，帶唸 Phonics Review 的長母音和代表字。 <b>《Say and Chant》</b> 1. 教師將 bl / pl / cl / gl 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：bl, [bl]，教師引導學生唸讀發音 bl, [bl]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[bl], [Ak], [blAk], black。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另三組 pl / cl / gl 發音例字的拼讀。 4. 教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 <b>《Listen and Check》</b> 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <b>(Phonics Fun ①) 第二節</b> <b>《Read and Chant》</b> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 bl / pl	<b>觀察評量</b> 1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 <b>活動評量</b> 1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 <b>口語評量</b> 1. 能聽辨並唸讀字	<b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

						<p>/cl / gl 發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p><b>Workbook</b> <b>《習作練習》</b> 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 1 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀子音群 bl / pl / cl / gl 的發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p><b>紙筆評量</b> 能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	
第 2 週	Phonics Fun ② fr / gr / dr / tr	2	<p><b>英語領域</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯</p> <p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨字母組合發音 fr / gr / dr / tr 的發音。</p> <p>2. 能聽辨 fr / gr / dr / tr 字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）</p> <p>3. 能聽辨字詞中含有 fr / gr / dr / tr 句子的語調。</p> <p>4. 能聽懂課堂中所學的字詞，以及課室用語。</p> <p>能完成練習活動。</p>	<p><b>（Phonics Fun ②）第一節</b> <b>Phonics Fun ②</b> <b>《Say and Chant》</b> 1. 教師將 fr / gr / dr / tr 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：fr, [fr]，教師引導學生唸讀發音 fr, [fr]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[fr], [ag], [frag], frog。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另三組 gr / dr / tr 發音例字的拼讀。 4. 教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p><b>《Listen and Check》</b> 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p><b>（Phonics Fun ②）第一節</b> <b>《Read and Chant》</b> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 fr / gr</p>	<p><b>觀察評量</b> 1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b> 1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				想以學習新的字詞。			<p>/ dr / tr 發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p><b>Workbook</b> <b>《習作練習》</b> 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 2 的聽力與讀寫練習。</p>	<p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀子音群 fr / gr / dr / tr 的發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p><b>紙筆評量</b> 能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	
第 3 週	Topic 1 故事	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B2</p>	<p><b>英語領域</b> ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-III-2 繪本故</p>	<p>1. 能唸出故事對話。</p> <p>2. 能理解故事內容和語用情境。</p> <p>3. 能進行角色扮演。</p> <p>4. 能參與問題討論。</p>	<p><b>（Topic 1 故事）第一節</b> <b>Theme Page</b> <b>《Characters》</b></p> <p>1. 播放電子書，引導學生複習故事角色。</p> <p>2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。</p> <p><b>《Look and Say》</b></p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 教師適度說明，並以提問引導學生思考及推測本單元學習主題。</p> <p><b>Story Time</b> <b>《Story Time》</b></p> <p>1. 播放電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&amp;A 說出</p>	<p><b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			<p>段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p><b>綜合活動領域</b> 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p><b>社會領域</b> 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>綜合活動領域</b> Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>		<p>故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。</p> <p>4. 再次播放電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>5. 視教學狀況，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面找出符合子音群 <b>bl / pl / cl / gl / fr / gr / dr / tr</b> 發音的字並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。</p> <p><b>《延伸活動—限時唸讀》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生兩兩一組，翻開課本故事對話頁面自行唸讀。</li> <li>2. 學生猜拳決定任務，一人先進行唸讀、另一人負責記錄。</li> <li>3. 教師計時 30 秒，唸讀者由第一句開始唸；時間到時，由記錄者寫下所唸到的字句數量。兩人交換任務，再進行一次。</li> <li>4. 結束一回合後，統計唸讀字句數量，較多者得分。</li> <li>5. 依此進行數次後，教師可視學習狀況縮短唸讀時間。</li> <li>6. 最後，統計得分。得分較低者起立，再次完整唸讀課文對話一次。</li> </ol> <p><b>《(Topic 1 故事) 第二節</b> <b>Story Time</b> <b>〈Story Time〉</b></p> <p>播放電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p><b>《問題與討論》</b></p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p><b>《延伸活動—時間的印記》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生自行唸讀課文。</li> <li>2. 以個人或小組方式，將課文內描述過去時間的句子畫底線註記，並圈起表達過去時間的 <b>be</b> 動詞 (<b>was/were</b>) 和時間副詞。</li> <li>3. 抽點學生說出描述過去時間的句子，和句中過去時間的 <b>be</b> 動詞 (<b>was/were</b>) 和時間副詞等。視學習需求，說明或提醒學生表達過去時間字詞</li> </ol>	<p>3. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b> 能說出本單元生活用語與主題句型。</p> <p><b>紙筆評量</b> 能完成習作的讀寫練習。</p>	<p><b>戶外教育</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p>	
--	--	--	---	--	--	---	---	--	--

							和句型之用法。			
第 4 週	Topic 1 Lesson 1 過去 時間	2	英-E- A1 英-E- A2 英-E- B1 英-E- C2	<b>英語領域</b> ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	<b>英語領域</b> ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂課堂中所學的單字 Lesson 1 時間 last Sunday, yesterday, this morning, an hour ago, ten minutes ago 2. 能聽懂課堂中所學的句型 Where were you yesterday? I was <u>at the park</u> yesterday. Were you <u>at the zoo an hour ago</u> ? Yes, I was. No, I wasn't. I was <u>at the zoo this morning</u> .	(Lesson 1) 第一節 <b>Theme Words</b> <b>《暖身活動》</b> 請學生觀察圖片的情境、所在位置等。 <b>《Listen and Say》</b> 1. 教師單字寫在黑板上或利用電子書閃示單字，以發音規則引導學生拼讀。 2. 以電子書閃示單字的圖片面，帶領學生辨識並再次唸讀所有單字，連結單字發音及字義。 3. 教師任意以手指黑板上的單字，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 教師說明 B. Listen and Number 作題方式，請學生完成作答並核對答案。 (Lesson 1) 第二節 <b>Pattern A</b> <b>《Look and Say》</b> 1. 引導學生唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 Where were you _____? I was _____. 請學生跟讀，並提示句意。 3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答，例如：Ss: Where were you last Sunday? T: I was at home last Sunday. G1: Where were you an hour ago? G2: I was at the library an hour ago. 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。 <b>《Listen and Number》</b>	<b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 <b>活動評量</b> 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 <b>口語評量</b> 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Where were you _____? 詢問他人過去時間所在的地方，並以 I was _____ 回應。 <b>紙筆評量</b>	<b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

					3. 能完成練習活動。	1. 引導學生描述圖片內容和資訊。 2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，將圖片依序編號。之後，播放音檔，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生複誦錄音內容及重述圖片內容。	2. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。		
第5週	Topic 1 Lesson 1 過去時間、Topic 1 Lesson 2 地點	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的字</p> <p>Lesson 1 時間</p> <p>last Sunday, yesterday,</p> <p>this morning, an hour ago, ten minutes ago</p> <p>2. 能聽懂課堂中所學句型</p> <p>Where were you yesterday?</p> <p>I was <u>at the park</u> yesterday.</p> <p>Were you <u>at the zoo an hour ago?</u></p>	<p><b>(Lesson 1) 第三節</b></p> <p><b>Pattern B</b></p> <p><b>《暖身活動》</b></p> <p>教師開啟單字閃示卡，以 Where were you yesterday? 提問，隨機指定學生回答。</p> <p><b>《Look and Say》</b></p> <p>1. 引導學生唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 Were you _____ an hour ago? Yes, I was. / No, I wasn't. I was _____ an hour ago.，請學生跟讀，並提示句意。 3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答，例如：Ss: Were you at the zoo last Sunday? T: Yes, I was. G1: Were you at the park yesterday? G2: No, I wasn't. I was at the bookstore. 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。</p> <p><b>《Ask and Say》</b></p> <p>1. 引導學生唸讀遊戲格中的時間和地圖標示對應的地點名稱後，請學生以 I was <u>at the park</u> yesterday. 描述圖片內容。</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Were you _____? 詢問他人過去時間是不是在某地方，</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

			◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。		<p>Yes, I was.</p> <p>No, I wasn't. I <u>was at the zoo this morning.</u></p> <p>3. 能完成練習活動。</p>	<p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式：兩人一組，仿照情境圖輪流提問。由 S1 心中設定一位人物，S2 以 <b>Were you at the library last Sunday?</b> 等提問，猜答 S1 所設定的人物。</p> <p>3. 活動進行時，教師可適時協助、引導。最後，抽點數位學生上台演示。</p> <p><b>Workbook</b> <b>《習作練習》</b> 請學生翻開習作，完成 Lesson 1 的聽力與讀寫練習。</p> <p><b>(Lesson 2) 第一節</b> <b>Theme Words</b> <b>《暖身活動》</b> 請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p><b>《Listen and Say》</b> 1. 教師單字寫在黑板上或利用電子書閃示單字，以發音規則引導學生拼讀。 2. 以電子書閃示單字的圖片面，帶領學生辨識並再次唸讀所有單字，連結單字發音及字義。 3. 教師任意以手指黑板上的單字，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 教師說明 B. Listen and Number 作題方式，請學生完成作答並核對答案。</p>	<p>並以 Yes, I was. / No, I wasn't. 回應。</p> <p><b>紙筆評量</b> 能完成課本的聽力練習。</p>	
第 6 週	Topic 1 Lesson 2 地點	2	<p><b>英語領域</b> ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的單字</p> <p>Lesson 2 地點</p> <p>at home, at</p>	<p><b>(Lesson 2) 第二節</b> <b>Pattern C</b> <b>《Look and Say》</b> 1. 引導學生唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 Where was he <u>last Sunday</u>? He was _____</p>	<p><b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞</p>



		<p>綜-E-C2</p>	<p>句子。          ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。          2-III-7 能作簡易的問答和描述。          ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。          3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。          5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。          ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。          5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。          ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。          ◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。          ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。          Ad-III-1 簡易標點符號。          Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。          B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>school,          at the          amusement park,          at the          museum,          at the          restaurant,          at the          department          store          2. 能聽懂課堂中所學的字詞          Where was he          last Sunday?          He was <u>at the</u>  <u>restaurant</u>          last Sunday.          Was she <u>at</u>  <u>the museum</u>          yesterday?          Yes, she was.          No, she          wasn't. She          was <u>at home</u>          yesterday.</p>	<p>last Sunday.，請學生跟讀，並提示句意。          3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。          4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。  <b>《Look and Say》</b>          1. 引導學生觀察地圖並逐一唸出地點名稱。          2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行          方式：先設定人物所在地，將人名填入地圖。與同學兩人一組，仿照情境圖輪流以 <b>Where was Tess yesterday?、She was <u>at the museum</u> yesterday.</b> 問答。          3. 如時間許可，請學生分組，每位學生依據自己設定的人物所在地，輪流向組員描述、介紹。例如：  <b>Tess was at the museum yesterday. Ken was at home yesterday....</b>          4. 活動進行時，教師可巡視各組，適時協助、引導。最後，抽點數位學生上台演示。  <b>(Lesson 2) 第三節</b>  <b>Pattern D</b>  <b>《Look and Say》</b>          1. 引導學生唸出對話框內的句子。          2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 <b>Was she _____ yesterday? Yes, I was. / No, I wasn't. I was _____ yesterday.</b>，請學生跟讀，並提示句意。          3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人</p>	<p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。          2. 能參與活動。  <b>口語評量</b>          1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。          2. 能以 <b>Where was he _____?</b> 詢問他人過去時間所在的地方，並以 <b>He was _____.</b> 回應。          3. 能以 <b>Was she _____?</b> 詢問他人過去時間是不是在某地方，並以 <b>Yes, she was. / No, she wasn't.</b> 回應。  <b>紙筆評量</b></p>	<p>彙。          閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。          閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。          閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---------------	--	---	--	---	--	--	--

						<p>輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。</p> <p><b>《Read, Listen, and Check》</b></p> <p>1. 引導學生閱讀 Sam 的一週行事曆。</p> <p>2. 教師說明題意和作答方式：請學生仔細聽對話，如錄音內容與行事曆內容相符請勾 True，不符則勾 False。之後，播放音檔，請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生覆誦或重述錄音內容或重點。</p>	能完成課本的聽力練習。	
第 7 週	Topic 1 Lesson 2 地點	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡單的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的單字</p> <p>Lesson 2 地點</p> <p>at home, at school,</p> <p>at the amusement park,</p> <p>at the museum,</p> <p>at the restaurant,</p> <p>at the department store</p> <p>2. 能聽懂課堂中所學的句型</p> <p>Where was he last Sunday?</p>	<p><b>《Lesson 2》第四節</b></p> <p><b>Reading</b></p> <p><b>《暖身活動》</b></p> <p>教師開啟電子書的單字閃示卡，以 Where were you yesterday? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p><b>《Look and Read》</b></p> <p>1. 教師以引導問題向學生提問，請學生思考並推測本文大意。</p> <p>2. 請學生觀察圖片內容並唸讀短文。唸讀時，可將不熟悉的字詞或句子圈起來。</p> <p>3. 以故事 Q&amp;A 引導學生掌握短文關鍵字詞、重點句子或故事大意，或視學生需要重點說明。</p> <p>4. 播放電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。</p> <p><b>《Read and Mark O or X》</b></p> <p>1. 教師說明閱讀練習題意和作題方式：依短文內容，判斷句意是否為真後，標註 O 或 X。</p> <p>2. 請學生完成練習後，核對答案並視學生學習需要講解。</p> <p>3. 引導學生思考公共場所所有哪些無障礙設施？學校中的無障礙設施是否足夠？可以如何改善、調整？</p> <p><b>《Lesson 2》第五節</b></p> <p><b>Fun Facts</b></p> <p><b>《Read and Say》</b></p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解短文內容，並完成閱讀理解練習。</p> <p>3. 認識世界三大博物館。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

			9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。		<p>He was <u>at the restaurant</u> last Sunday.</p> <p>Was she <u>at the museum</u> yesterday?</p> <p>Yes, she was. No, she wasn't. She was <u>at home</u> yesterday.</p> <p>3. 能完成練習活動。</p>	<p>1. 引導學生描述圖片內容及唸讀對話框內的句子。教師可視學生學習需要說明句意。</p> <p>2. 請學生分組討論，試著說出博物館設立、參觀的目的，並分享以線上或實體參觀博物館的心得。</p> <p>3. 抽點數位學生分享討論結果。</p> <p>4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生思考如果有機會最想到哪個博物館參觀，或發揮創意想一想如果可以自己建造一座博物館會收藏哪一類文物。</p> <p><b>Workbook</b> <b>《習作練習》</b> 請學生翻開習作，完成 Lesson 2 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能唸讀短文並理解其主要內容。</p> <p><b>紙筆評量</b> 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p><b>國際教育</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p>
第 8 週	Review 1	2	<p><b>英語領域</b> ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-7 能作簡單的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>綜合活動領域</b> Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>	<p>1. 能運用且能說出並書寫 Topic1 所學單字與句型。</p> <p>2. 能參與問題討論。</p> <p>3. 能完成課堂活動</p> <p>4. 能將以往課堂所學單字與句型結合現階段 Topic1 學習範圍。</p> <p>5. 能完成練習活動。</p>	<p><b>（Review 1）第一節</b> <b>Reading</b> 1. 引導學生觀察並描述左頁圖表內容，視學生需要說明。 2. 教師向學生提問，確認學生理解圖表內容。</p> <p><b>《Read and Write》</b> 1. 請學生唸讀左頁短文內容並標註關鍵字詞，例如：過去時間畫底線、地點名稱畫圈等，導入擷取資訊之閱讀策略，建構學生的閱讀能力。 2. 教師說明題意和作題方式：依據短文內容填入單字，完成句子。 3. 核對答案。</p> <p><b>《Listen and Check》</b> 1. 請學生唸讀 A 大題對話內容後，教師說明題意和作題方式：播放音檔，請學生依據聽力內容，勾選正確的答案。 核對答案。</p> <p><b>（Review 1）第二節</b></p>	<p><b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b> 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p>

				9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。			<p><b>Practice</b></p> <p><b>《Listen and Read》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察並描述情境圖。</li> <li>2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並唸讀人物的日記。</li> <li>3. 請學生分組並圍坐，輪流唸讀內容後，討論並重述其重點，說出 <b>Frank</b> 在週日一天中所前往的地點、進行活動的時間和內容。活動前，可由小組討論，安排或分配主持人、觀察員、記錄員等任務，引導學生學習團體討論並增加參與度。</li> <li>4. 視時間，抽點數位學生上台分享</li> </ol>	<p>內容。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並唸讀 <b>Topic 1</b> 的主題單字與句型。</li> <li>2. 能進行並完成口語統整活動。</li> </ol> <p><b>紙筆評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。</li> <li>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</li> </ol>	
第9週	<p>複習 Phonics Fun 1 2 、 Topic 1 、 Review 1</p>	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2  綜-E-B1</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能複習 Phonics Fun 1 2 發音規則及發音方式</li> <li>2. 能複習且理解並運用 Topic 1 學過的單字與句型。</li> </ol> <p>能將 Topic 1 學的單字與句型運用與自身生活上。</p>	<p><b>（複習）第一節</b></p> <p><b>《暖身活動》</b></p> <p>播放電子書，請學生仔細聆聽韻文並跟唱。</p> <p><b>《故事複習活動—5W1H 提問單》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在黑板上寫下 5W1H 疑問詞—who, where, what, when, why, how，視學生學習需求說明。</li> <li>2. 各組圍坐，在小組內唸讀故事對話後，請每位學生分別以一個疑問詞在白紙上寫下一個與故事相關的問題作成提問單。之後，輪流提問，並請</li> </ol>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識 <b>Topic 1</b> 的主題單字與句型，</li> </ol>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

			<p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>小組內其他成員回答。</p> <p>3. 完成後，可視時間請各組交換提問單後進行問答，或由教師蒐集提問單，並抽點數位學生回答。</p> <p><b>《單字句型複習活動》</b></p> <p>1. 教師指定兩位學生到台上。教師開啟電子書的單字閃示卡，學生根據閃示卡內容搶答並說出對應句子，或回答教師的問句，如：I was <u>at the park yesterday</u>. / He was <u>at the restaurant last Sunday</u>. / She was <u>at the museum an hour ago</u>. 若其中一方答錯，另一方可立即回答。</p> <p>2. 教師可以紙張遮住電子書閃示卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p> <p><b>《延伸活動——一日遊》</b></p> <p>1. 教師發給每組一張白紙。</p> <p>2. 請小組學生互相合作完成一張「One-day Trip」，須包含：</p> <p>a. 地點名稱：home, museum, restaurant, amusement park, department。</p> <p>b. 地點裡人或物，例如：home – mom、museum – picture、restaurant – cook。</p> <p>c. 各組可自行發揮創意或想像，以一位小組組員名字為例，記錄過去二十四小時內所在地點和及看到的人事物。</p> <p>3. 各組完成後，請每組推派代表上台發表，例如：Betty was at home ten hours ago. She was with her mom in the kitchen. She was at the museum eight hours ago....最後，由教師提問相關問題，請其他學生回答。</p>	<p>並了解語意。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能朗讀並吟唱 Topic 1 韻文，並理解歌詞含意。</p> <p><b>紙筆評量</b></p> <p>1. 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 10 週	Phonics Fun ㉓ ㉔ sk / sp / st、	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 音</p>	<p>1. 能聽辨字母組合發音 sk / sp / st、kn / wr / mb 的發</p>	<p><b>〔Phonics Fun ㉓ ㉔〕第一節 Phonics ㉓</b></p> <p><b>《Say and Chant》</b></p> <p>1. 教師將 sk / sp / st 的發音例字寫在黑板上，</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>1. 能理解教師指令並做出回</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用</p>

	kn / wr / mb	<p>英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>音。 能聽辨 sk / sp / st、kn / wr / mb 字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字） 2. 能聽辨字詞中含有 sk / sp / st、kn / wr / mb 句子的語調。 3. 能聽懂課堂中所學的字詞，以及課室用語。 能完成練習活動。</p>	<p>請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：sk, [sk]，教師引導學生唸讀發音 sk, [sk]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[sk], [et], [sket], skate。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另二組 sp / st 發音例字的拼讀。 4. 教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 <b>《Listen and Check》</b> 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <b>《Read and Chant》</b> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[ZI]發音的單字畫底線、含有[I]發音的單字圈起來。 3. 播放電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <b>（Phonics Fun ㉓㉔）第二節</b> <b>Phonics ㉔</b> <b>《Say and Chant》</b> 1. 教師將 kn / wr / mb 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：kn, [n]，教師引導學生唸讀發音 kn, [n]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[n], [i], [ni], knee。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另二組 wr / mb 發音例字的拼讀。 4. 教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 <b>《Listen and Check》</b> 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <b>《Read and Chant》</b> 1. 引導學生描述情境圖的內容。</p>	<p>應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 <b>活動評量</b> 1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 <b>口語評量</b> 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀子音群 sk / sp / st 的發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 <b>紙筆評量</b> 能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--------------	--------------------------	--	---	---	---	--	---	--

						<p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[OI]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p><b>Workbook</b> <b>《習作練習》</b> 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 3 和 Phonics Fun 4 的聽力與讀寫練習。</p>		
第 11 週	Phonics Fun ⑤ ng / nk	2	<p><b>英語領域</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨字母組合發音 ng / nk 的發音。 能聽辨 ng / nk 字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）</p> <p>2. 能聽辨字詞中含有 ng / nk 句子的語調。</p> <p>3. 能聽懂課堂中所學的字詞，以及課室用語。 能完成練習活動。</p>	<p><b>（Phonics Fun ⑤）第一節</b> <b>Phonics ⑤</b> <b>《Say and Chant》</b> 1. 教師將 ng / nk 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：ng [G]，教師引導學生唸讀發音 ng [G]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[I], [OG], [IOG], long。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 nk 發音例字的拼讀。 4. 教師播放電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p><b>《Listen and Check》</b> 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p><b>（Phonics Fun ⑤）第二節</b> <b>《Read and Chant》</b> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[ZU]發音的單字圈起來。 3. 播放電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p>	<p><b>觀察評量</b> 1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b> 1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b> 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

						<p><b>Workbook</b></p> <p><b>《習作練習》</b></p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 5 和 Phonics Review 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>並拼讀音群 ng / nk 的發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p><b>紙筆評量</b></p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>		
第 12 週	全中運 停課	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2			<p><b>《Topic 2 故事》第一節</b></p> <p><b>Theme page</b></p> <p><b>《Look and Say》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</li> <li>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</li> <li>3. 教師適度說明，並以提問引導學生思考及推測本單元學習主題。</li> </ol> <p><b>Story</b></p> <p><b>《Story Time》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</li> <li>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&amp;A 說出故事大意。</li> <li>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。</li> <li>4. 再次播放電子書，請學生跟著覆誦對話。</li> <li>5. 視教學狀況，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面找出符合音群 sk / sp / st / kn / wr / mb / ng / nk 發音的字並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。</li> </ol> <p><b>《延伸活動—故事預言家》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師唸讀故事頁面中其中一句的第一個單字。</li> </ol>			



							<p>2. 全班學生翻閱課本，依據教師唸的單字，猜出教師接下來要唸的句子，並舉手搶答，唸出該句子。正確唸出該句子的學生即可得分。依此步驟進行數次。</p> <p>3. 本活動亦可改以小組方式進行，請同組學生圍坐，輪流出題、猜答。</p> <p><b>(Lesson 3) 第一節</b>  <b>Theme Words</b>  <b>〈暖身活動〉</b>  請學生觀察圖片的情境、所在位置等。  <b>〈Listen and Say〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師單字寫在黑板上或利用電子書閃示單字，以發音規則引導學生拼讀。</li> <li>2. 以電子書閃示單字的圖片面，帶領學生辨識並再次唸讀所有單字，連結單字發音及字義。</li> <li>3. 教師任意以手指黑板上的單字，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</li> <li>4. 教師說明 B. Listen and Number 作題方式，請學生完成作答並核對答案。</li> </ol>		
第 13 週	Topic 2 故事、Lesson 3 職業	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<b>英語領域</b> ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的	<b>英語領域</b> ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的日常生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能唸出故事對話。</li> <li>2. 能理解故事內容和語用情境。</li> <li>3. 能進行角色扮演。</li> <li>4. 能參與問題討論。</li> </ol>	<p><b>(Lesson 3) 第二節</b>  <b>Pattern A &amp; B</b>  <b>〈Look and Say〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生唸出對話框內的句子。</li> <li>2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 What do you want to be? I want to be _____, 請學生跟讀，並提示句意。</li> <li>3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答，例如：Ss: What do you want to be? T: I want to be a baseball player. G1: What do you want to be? G2: I want to be a singer.</li> <li>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說</li> </ol>	<b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。  <b>活動評量</b> 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句	<b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的

				<p>句子。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p><b>綜合活動領域</b> 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p><b>社會領域</b> 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>綜合活動領域</b> Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。</p> <p><b>社會領域</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多</p>	<p>明句意、重點並思考句型應用情境。</p> <p><b>《Listen and Number》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生描述圖片內容和資訊。</li> <li>2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，將圖片依序編號。之後，播放音檔，請學生完成練習。</li> <li>3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生複誦錄音內容及重述圖片內容。</li> </ol> <p><b>《Lesson 3》第三節</b></p> <p><b>Pattern B</b></p> <p><b>《Look and Say》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生唸出對話框內的句子。</li> <li>2. 教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 Does he want to be _____? Yes, he does. / No, he doesn't. He wants to be _____. 請學生跟讀，並提示句意。</li> <li>3. 請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</li> <li>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。</li> </ol> <p><b>《Play and Say》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生唸讀遊戲格中的人名和職業名稱後，請學生以 <u>Emma</u> wants to be <u>a singer</u>. 描述格子中各組圖片內容。</li> <li>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式：兩人一組，仿照情境圖輪流，一人提問人物所想從事的職業的人物，另一人回答。</li> <li>3. 活動進行時，教師可適時協助、引導。最後，抽點數位學生上台演示。</li> </ol> <p><b>Workbook</b></p> <p><b>《習作練習》</b> 請學生翻開習作，完成 Lesson 3 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>型，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b> 能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>人權教育</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>環境教育</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>綜合活動領域</b> <b>社會領域</b></p>	
第 14 週	Topic 2 Lesson 3 職業	2	英-E-A1 英-E-	<p><b>英語領域</b> ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的</p>	<p><b>英語領域</b> ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的單字</p>	<p><b>《Lesson 4》第一節</b></p> <p><b>Theme Words</b></p>	<p><b>觀察評量</b> 能參與討</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一</p>

	<p>A2 英-E- B1 英-E- C2  綜-E- A2</p>	<p>音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>Lesson 3 職業</p> <p>a firefighter, a police officer, a baseball player, a reporter, a scientist, a singer, a YouTuber, an engineer</p> <p>2. 能聽懂課堂中所學句型</p> <p>What do you want to be?</p> <p>I want to be a <u>baseball player</u>.</p> <p>Does she want to be a <u>singer</u>? Yes, she does. / No, she doesn't. She wants to be a scientist.</p> <p>3. 能完成練習活動。</p>	<p><b>《暖身活動》</b> 請學生觀察圖片的情境、所在位置等。</p> <p><b>《Listen, Read, and Say》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師單字寫在黑板上或利用電子書閃示單字，以發音規則引導學生拼讀。</li> <li>以電子書閃示單字的圖片面，帶領學生辨識並再次唸讀所有單字，連結單字發音及字義。</li> <li>教師任意以手指黑板上的單字，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</li> <li>教師說明 B. Listen and Number 作題方式，請學生完成作答並核對答案。</li> </ol> <p><b>《Lesson 4》第二節</b> <b>Pattern C &amp; D</b> <b>《Look and Say》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生唸出對話框內的句子。</li> <li>教師在黑板上寫上或以電子書閃示句型 Whose watch is this? It's _____, 請學生跟讀，並提示句意。</li> <li>請教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</li> <li>請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考句型應用情境。</li> <li>依以上步驟進行右頁第二組句型教學。</li> </ol> <p><b>《Look and Say》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生觀察圖片內容並分別描述四位人物攜帶物品名稱。</li> <li>請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式：與同學兩人一組，仿照情境圖輪流問答，提問並回答說出六個物品的所有人。</li> </ol>	<p>論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</li> <li>能參與活動。</li> </ol> <p><b>口語評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能聽辨並唸讀主題單字與句型。</li> <li>能以 What do you want to be? 詢問對方未來想從事的職業，並以 I want to be _____ 回應。</li> <li>能以 Does he want to be _____? 詢問對方未來想從事的職業，並以</li> </ol>	<p>般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
--	--	---	--	--	--	---	---

						<p>3. 活動進行時，教師可巡視各組，適時協助、引導。最後，抽點數位學生上台演示。</p> <p><b>《Listen, Match, and Write》</b></p> <p>1. 引導學生描述圖片內容和資訊。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，填入物品代號及名稱。之後，播放音檔，請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生複誦錄音內容及重述三位人物所有的物品名稱。</p>	<p>Yes, he does. / No, he doesn't..</p> <p>He wants to be _____.</p> <p>回應。</p> <p><b>紙筆評量</b></p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	
第 15 週	Topic 2 Lesson 4 物品	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的單字</p> <p>Lesson 4 物品</p> <p>jacket, key, lunch bag, phone, umbrella, watch, glasses, shoes</p> <p>2. 能聽懂課堂中所學的句型</p> <p>Whose <u>watch</u> is this?</p> <p>It's <u>my watch</u>.</p> <p>/ It's <u>Alan's</u></p>	<p><b>《Lesson 4》第三節 Reading</b></p> <p><b>《暖身活動》</b></p> <p>教師開啟電子書的單字閃示卡，以 What do you want to be?向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p><b>《Look and Read》</b></p> <p>1. 教師以引導問題向學生提問，請學生思考並推測本文大意。</p> <p>2. 請學生觀察圖片內容並唸讀短文。唸讀時，可將不熟悉的字詞或句子圈起來。</p> <p>3. 以故事 Q&amp;A 引導學生掌握短文關鍵字詞、重點句子或故事大意，或視學生需要重點說明。</p> <p>4. 播放電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。</p> <p><b>《Read and Write》</b></p> <p>1. 教師說明閱讀練習題意和作題方式：依短文內容和圖片，推測人物想從事的職業和所屬物品，填入字詞完成句子。</p> <p>2. 請學生完成練習後，核對答案並視學生學習需要講解。</p> <p>3. 引導學生思考自己的興趣，鼓勵學生記錄個人</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			<p>切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>		<p><u>watch.</u></p> <p>Whose <u>shoes</u> are these?</p> <p>They're <u>my shoes.</u></p> <p>3. 能完成練習活動。</p>	<p>興趣與可能的職業類別。</p> <p><b>(Lesson 4) 第四節</b></p> <p><b>Fun Facts</b></p> <p><b>〈Read and Say〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生描述圖片內容及唸讀對話框內的句子。教師可視學生學習需要說明句意。</li> <li>請學生分組討論，試著提出對於女孩無法就學的看法。</li> <li>抽點數位學生分享討論結果。</li> <li>若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生蒐集相關資料，介紹改變世界的人。</li> </ol> <p><b>Workbook</b></p> <p><b>〈習作練習〉</b></p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 4 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>句型。</p> <p>2. 能以 Whose watch is this?詢問單數物品所屬人，並以 It's ____ .回應。</p> <p>3. 能以 Whose glasses are these?詢問複數物品所屬人，並以 They're ____ .回應。</p> <p><b>紙筆評量</b></p> <p>能完成課本的聽力練習。</p>	
第 16 週	Topic 2 Lesson 4 物品	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡單的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結</p>	<p>1. 能聽懂課堂中所學的單字</p> <p>品</p> <p>Lesson 4 物</p> <p>jacket, key, lunch bag, phone, umbrella, watch, glasses, shoes</p> <p>2. 能聽懂課堂</p>	<p><b>(Culture &amp; Festivals) 第一節</b></p> <p><b>*Culture &amp; Festivals</b></p> <p><b>〈Story Time〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>播放電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</li> <li>引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&amp;A 說出故事大意。</li> <li>教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。</li> <li>再次播放電子書，請學生跟著覆誦對話。</li> <li>教師指定每組分別扮演一位故事人物，輪流唸出故事對話。</li> </ol> <p><b>〈Listen and Say〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將節慶單字寫在黑板上，引導學生以學</li> </ol>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能辨識主題句型，並且了解語意及使用情</li> </ol>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮</p>

			<p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p><b>綜合活動領域</b> 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>綜合活動領域</b> Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。</p>	<p>中所學句型</p> <p>Whose <u>watch</u> is this?</p> <p>It's <u>my watch</u>.</p> <p>/ It's <u>Alan's watch</u>.</p> <p>Whose <u>shoes</u> are these?</p> <p>They're <u>my shoes</u>.</p> <p>3. 能完成練習活動。</p>	<p>過的字母發音與拼讀規則唸出單字。</p> <p>2. 教師打開電子書的單字閃示卡圖片頁，請學生說出圖意，與黑板上的文字配對，並重複練習直到學生熟悉為止。</p> <p>3. 教師說出任一單字，學生須於課本中指出對應圖片。</p> <p><b>(Culture &amp; Festivals) 第二節</b> <b>*Culture &amp; Festivals</b> <b>《More to Learn》</b></p> <p>1. 請學生觀察圖片情境並試著唸讀短文，閱讀時可將不熟悉的單字或句子圈起註記。</p> <p>2. 教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀短文。</p> <p>3. 引導學生思考句意或重點說明，再請學生分組討論，思考文中所提及的共享消費的相關措施是否有助於永續發展？其執行的優缺點分別為何？還有哪些類似的措施。</p> <p><b>Workbook</b> <b>《習作練習》</b> 請學生翻開習作，完成 Culture &amp; Festivals 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>境。</p> <p>2. 能理解短文內容，並完成閱讀理解練習。</p> <p>3. 認識平權鬥士：馬拉拉。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b></p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能唸讀短文並理解其主要內容。</p> <p><b>紙筆評量</b></p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>人權教育</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p>	
第 17 週	*Culture & Festivals	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標</p>	<p>1. 能理解國內外節慶文化。</p> <p>2. 能完成練習活動。</p>	<p><b>(Review 1) 第一節</b> <b>Reading</b> <b>《Read and Mark》</b></p> <p>1. 請學生唸讀左頁短文內容並標註關鍵字詞，例如：職業名稱畫底線、物品名稱畫圈等，導入擷取資訊之閱讀策略，建構學生的閱讀能力。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式：依據短文內容判斷句意是否正確。</p>	<p><b>觀察評量</b></p> <p>1. 能理解教師指令並做出回應動作。</p> <p>2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相</p>	

			<p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p><b>綜合活動領域</b> 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p><b>綜合活動領域</b> Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>3. 核對答案。</p> <p><b>《Listen and Check》</b></p> <p>1. 教師師說明題意和作題方式：播放音檔，請學生依據聽力內容，勾選正確的答案。</p> <p>2. 核對答案。</p> <p><b>《Review 1》第二節</b> <b>Practice</b> <b>《Look, Read and Write》</b></p> <p>1. 引導學生觀察並描述情境圖。</p> <p>2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並唸讀人物的自我介紹。</p> <p>3. 教師說明題意和作答方式：依據自我介紹短文，填入字詞完成個人資料樹狀圖表。之後，請學生分組並圍坐，輪流唸讀自我介紹短文，並核對答案。</p> <p><b>《Read and Write》</b></p> <p>1. 請學生仿照 A 大題，在表格中填入自己個人資料、喜好及未來職業選擇等，並據此完成自我介紹短文。</p> <p>2. 請學生分組並圍坐，每位學生於組內輪流分享自我介紹的短文，並由其他組員相互提問。</p> <p>3. 完成後，抽點數位學生分享討論結果與心得。</p> <p><b>Workbook</b> <b>《習作練習》</b> 請學生翻開習作，完成 Review 1 的聽力與讀寫練習</p>	<p><b>活動評量</b></p> <p>1. 能辨識字母發音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 認識世界自行車日意義與相關活動。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b> 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p><b>紙筆評量</b> 能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>環境教育</b> *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>*環 E3 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p>	
第 18 週	Review 2	2	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>2-III-7 能作簡單的回答和描</p>	<p><b>英語領域</b></p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字</p>	<p>1. 能運用且能說出並書寫 Topi2 所學單字與句型。</p> <p>2. 能參與問題討論。</p> <p>3. 能完成課堂活動。</p> <p>4. 能將以往課</p>	<p><b>《(複習) 第一節</b> <b>《暖身活動》</b> 播放電子書，請學生仔細聆聽韻文並跟唱。</p> <p><b>《故事複習活動—故事實果》</b></p> <p>1. 將全班學生分為數組，每組在白紙上畫出 4 X 4 的 16 格賓果格。</p> <p>2. 各組學生從故事中對話中挑選出 16 個對話</p>	<p><b>觀察評量</b> 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p><b>活動評量</b></p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		<p>綜-E-C2</p>	<p>述。          ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。          ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。          3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。          4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。          4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。          *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。          ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。          9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p><b>綜合活動領域</b>          1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<p>詞)。          Ad-III-1 簡易標點符號。          Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。          B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>堂所學單字與句型結合現階段  <b>Topic2</b> 學習範圍。          5. 能完成練習活動。</p>	<p>框，將內容填入賓果格中。          3. 賓果遊戲開始：由第一組學生齊聲唸讀一個對話框的句子，完成後，各組在賓果格中註記，接著由第二組唸讀，以此類推。最先將賓果格中四格連成一線的小組即獲勝。          4. 可視時間，進行數次，或改以個人方式進行。</p> <p><b>(複習) 第二節</b>  <b>《單字句型複習活動》</b>          1. 教師指定任兩位學生到台上。教師開啟電子書的單字閃示卡，學生根據閃示卡內容搶答並說出對應句子，或回答教師的問句，如：I want to be <u>a baseball player</u>. / It's <u>Alan's watch</u>.。若其中一方答錯，另一方可立即回答。          2. 教師可以紙張遮住電子書閃示卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p> <p><b>《延伸活動—封面人物》</b>          1. 教師於課前蒐集網頁或報章雜誌上各領域傑出人物的照片及報導數份。          2. 發給每組一至兩個人物報導，請學生依據報導內容描述人物，例如：This is Shohei Ohtani. He's from Japan. He's a baseball player.。          3. 小組一位學生扮演該人物，其他組員以問題進行訪談。訪談提問範例：          Why do you want to be a baseball player?          How can you be a baseball player?          What do you like to do on the weekend?</p> <p><b>Workbook</b>  <b>《習作練習》</b>          請學生翻開習作，完成 Let's Write 與 Let's Read 讀寫練習。</p>	<p>1. 複習  <b>Topic 2</b> 所學的單字句型，並應用在活動中。          2. 能歸納整理閱讀內容。          3. 能參與活動。</p> <p><b>口語評量</b>          1. 能聽辨並唸讀  <b>Topic 2</b> 的主題單字與句型。          2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p><b>紙筆評量</b>          1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。          2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。          閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。          閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p>	
--	--	---------------	---	---	--	--	---	---	--



第 19 週	休業式			休業式						
--------------	-----	--	--	-----	--	--	--	--	--	--