

嘉義縣景山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| | | | | | | | |
|------------------|--|--------------|----------------|---|-----|---------------------|--------|
| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 地球公民 | 課程 設計者 | 陳珈妤 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/下學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 喜閱采風景 童心樂活山 | | 與學校願景呼 應之說明 | 一、透過藝術展演、體能陶冶與健康行為促進身體健康發展。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，設計適宜的活動規劃，發揮潛能。 三、藉由藝術展演、生涯規劃、運動實踐之態度，展現自我並培養終生學習的理念。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並 探究其與人類社會價值、信仰及態 度的關聯。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能 力表達個人想法，理解與包容不同 意見，樂於參與學校及社區活動， 體會團隊合作的重要性。 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文 化，關心本土及全球議題。 | | 課程 目標 | 一、教導尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。 二、增進家人關係與家庭功能。 三、學習合宜的互動與溝通技巧，表現自我、尊重他人 四、建立學童環保觀念，減少資源浪費，增進學生愛物及惜物的實踐行動。 | | | |

| | | | | | | | | |
|----------|----------|---------------|------------|------|-------------|----------------|------|--------|
| 教學 進度 | 單元 名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節 數 |
|----------|----------|---------------|------------|------|-------------|----------------|------|--------|

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>2. 並說一說你曾經遇到過其他的狀況嗎？並分享感覺。</p> <p>3. 分組討論，完成四格漫畫並加入旁白。</p> | |
| <p>用路更專心，安全才是贏</p> <p>第(4)週~第(8)週</p> | <p>綜合</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>資議</p> <p>t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> | <p>1. 了解馬路上之大小事</p> <p>2. 視線差之範圍</p> <p>3. 視線死角之危險性</p> <p>4. 用路安全-海報製作</p> <p>5. 內輪差之探討</p> | <p>1. 透過提問之方式，使學生認識周遭環境，並初步有了交通的安全知識基礎。</p> <p>2. 從內輪差、視野範圍、視線死角分析周遭隱藏危機並共同討論提出問題之解決方法。</p> <p>3. 透過海報製作，能讓學生學習設計思考，並進行創意發想和實作。</p> <p>4. 學習單之撰寫</p> | <p>1. 透過提問之方式，使學生初步了解交通的安全知識基礎。當駕駛者、乘客、甚至是行人，都應該遵守交通安全規範，讓出門是一件安心安全的事。</p> <p>2. 透過實作，使學生了解在不同的狀態之下，視力所及範圍也有所不同，應當多留意。</p> <p>3. 學生發揮創意製作海報並將海報布置於教室公告區以做延伸學習，提醒自己可以做到哪些事預防意外發生。</p> <p>4. 寫學習單，包括遵守交通規則、注意行人和車輛的安全、以及如何在日常生活中保持警覺和負責任的行為，以確保自己和他人的安全。這些結論能夠幫助他們建立良好的交通安全意識並</p> | <p>活動一：馬路上的車</p> <p>1. 馬路上有什麼？請學生回答。在生活中，我們都有過交通的經驗，當駕駛者、乘客、甚至是行人，都應該遵守交通安全規範，讓出門是一件安心安全的事。</p> <p>2. 路上的大車：看圖片讓孩子回答這是什麼車？及用途？除了上課中提到的種類，還有哪一些呢？ Ex: 消防車、油罐車、化學車、拖吊車等。</p> <p>活動二：視野的範圍</p> <p>1. 人的視覺視力在白天夜晚是有差異的，還有什麼因素會影響視覺視力呢？</p> <p>2. 共同討論提升視野的方法並落實執行。</p> <p>3. 操作：請三名學生分別站在跑道上，觀察由前方及左方角度觀察，不同之處請學生分享。</p> <p>4. 教師結論： 在不同角度及不同車速中，人的視野因此不同，如果不多留意會有誤判的危機。</p> | <p>1. 影片影片欣賞（科普知識-大型車輛的內輪差） https://reurl.cc/nDRWm6</p> <p>2. 影片觀賞： 悚！大貨車倒車 騎士反應不及遭輾斃-- https://reurl.cc/65eAb0</p> <p>3 通部道路交通安全宣導 PDF（我看的到你！你看到我了嗎？）</p> <p>5. 交通安全十問學習單</p> <p>6. 悚！大貨車倒車 騎士反應不</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------|---|---|--|
| | | | | | <p>積極應用於實際生活中。</p> | <p>5. 請孩童討論提高視野範圍的方法，寫在小白板上，進行分組討論並發表分享。</p> <p>活動三：什麼是視覺死角？</p> <p>1. 實地操作： 分別讓學生坐在校園樓梯第三階（約離地面 70 公分）、第五階（約離地 120 公分）、第七階（約離地面 170 公分），模擬不同車種司機座位離地面的高度。</p> <p>2. 拿 PP 板充當車頭，尼龍繩一端由當司機的孩童拿著，另一端由另一學童延伸到地面，司機眼睛、車頭玻璃底部、地面成一直線。</p> <p>3. 尼龍線下方的區塊即為視覺死角（司機看不見的地帶）</p> <p>4. 學生發現視線死角=駕駛者坐的位置因車體本身結構（車體、A 柱、B 柱、C 柱）或其他因（彎道等）被擋住看不見的地方。</p> <p>活動四：我是卡車司機--用路安全我來維護</p> <p>1. 請孩童分組討論，當自己是卡車司機（或其他駕駛者），或行人時，可以做到哪些事預防意外發生？</p> <p>2. 發下便利貼讓孩童寫下來。</p> <p>3. 把所寫的注意事項貼於對應的海報紙中。</p> <p>4. 分享討論。</p> | <p>及遭輾斃-</p> <p>-</p> <p>https://reurl.cc/65eAb0</p> <p>6. 影片欣賞（科普知識-大型車輛的內輪差）</p> <p>https://reurl.cc/nDRWm6</p> | |
|--|--|--|--|--|--------------------|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|-------------|--------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>5. 將海報布置於教室公告區以做延伸學習。</p> <p>活動五：路口要當心，仔細停看聽</p> <p>1. 在教室地板貼上有色無痕膠帶(模擬大馬路口)，在路口放置一個三角錐(模擬準備過馬路的行人)。</p> <p>2. 孩童兩人一組輪流示範</p> <p>(1) 孩童手持 pp 板，兩人前後距離代表為路上車子的長度。</p> <p>(2) 當小車(前後距離較短)轉彎 -三角錐沒有被撞倒</p> <p>(3) 當大車(前後距離較長)轉彎 -三角錐被撞倒</p> <p>大車內內輪差較大，影響範圍大。</p> <p>4. 教師結論：無論大小車，都會有內輪差的問題。但愈大的車，內輪差的情況更甚，應當更加留意。</p> <p>活動六：我是馬路安全小尖兵</p> <p>1. 請孩童完成學習單(交通安全十問-內輪差及視覺死角篇)，除讓學生擁有用路安全的知識外，也希望孩童們把這些安全知識帶給家人及周遭的親朋好友們。</p> | | |
| 第(9)週~第(11) | 性別平等教育-寶貝的寶貝 | <p>綜合</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛</p> | <p>1. 自己的隱私處。</p> <p>2. 布偶劇扮演。</p> <p>3. 生活中的性騷擾與性</p> | <p>1. 能欣賞並接納自己，培養個人價值感。</p> <p>2. 能辨識好與不好的碰觸。</p> <p>3. 能尊重自己與他人的隱私，當自己身體的好主</p> | <p>1. 學生能依參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標，完成學習單。</p> <p>2. 學生能欣賞並接納自己與他人，培養辨識周遭</p> | <p>活動一：引起動機</p> <p>1. 教師展示媒體塑身廣告，請學生回答教師的提問。</p> <p>2. 提問一：你覺得這些廣告裡的人看起來都一樣嗎？你認為這樣的廣告對我們的感受有什麼影響？</p> | <p>1. 我說不行就不行.wmv</p> <p>https://www.youtube.com/wat</p> | 3 |

| | | | | | | |
|---|---|-----|----|---|--|---|
| 週 | <p>藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>社會</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論</p> | 侵害。 | 人。 | <p>環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>3. 透過布偶劇的演出。學生能尊重自己與他人的隱私，當自己身體的主人。</p> | <p>3. 提問二：看完這些廣告後，你有沒有想過，每個人的身體都是獨特的呢？你覺得這樣的想法對我們有什麼幫助？</p> <p>4. 提問三：你認為每個人都應該滿意自己的身體嗎？為什麼？你覺得滿意自己的身體有什麼好處？</p> <p>5. 教師歸納。</p> <p>活動二：什麼是隱私處</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生討論發表。 教師歸納。 <p>活動三：分析碰觸的感覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 布偶劇扮演。 學生分組準備一個簡單的布偶劇，探討一個觸碰場景。 布偶劇可以表現正確的觸碰行為和不適當的觸碰，並討論每種情境對參與者的感受和反應。 同學討論。 在觀看完所有布偶劇後，進行全班討論。 引導學生反思正確和不適當觸碰的區別，並討論如何保護自己和尊重他人的身體界線。 教師歸納。 強調尊重和保護自己身體的重要性。 提醒學生如果有任何讓他們感到不適的觸碰，應該及時尋求幫助和分享。 <p>活動四：做自己身體的主人</p> <ol style="list-style-type: none"> 與同學討論分享生活中遇到某 | <p>ch?v=LJ9gFw4ZPes</p> <p>2. 什麼是隱私處學習單</p> |
|---|---|-----|----|---|--|---|

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | | 些情境時，會有何種反應。 2.完成什麼是隱私處學習單 | |
| 第 (12) 週 ~ 第 (15) 週 | 性別 刻板 印象 | <p>綜合</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>社會</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>資訊</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 刻板印象 初 探討 2. 男女生 構造差 異 3. 過去社 會存在 之刻板 印象 4. 案例分 享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解男女生外在、生理及心理之差異，欣賞並接納自己與他人。 2. 過去流傳之刻板印象，顯現出社會現象中不同的意見，並使學生分析其觀點與立場。 3. 學生反思自己是否被過去之刻板印象所影響並提出改善。 4. 透過案例分享，了解許淑淨如何挑戰傳統觀念，展示女性在運動領域的能力。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教師初步提問刻板印象問題，讓學生意識到性別平等之議題。 2. 透過共同討論，激發學生之間的討論興趣，促進他們分享觀點並學會尊重不同個體之差異。 3. 了解性別不應是決定人們能力和興趣的唯一因素。每個人都應該能夠自由發展和選擇自己的職業與興趣，不受固有觀念的限制。這種開放的態度不僅促進個人成長，也建立了一個更包容和公平的社會環境。 4. 了解性別不應限制職業選擇。無論男女，憑藉才能與努力，皆能在任何領域展現領導與能力。這反映了職場應該是一個公平競爭的場域，不受性別差異影響。 | <p>活動一:課前學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出 6 個刻板印象之問題，能夠讓學生根據個人觀點於四個選項中簽名，答案無對錯，目的是進一步促進他們對不同觀點和多元性的理解，培養開放與包容的思維。 2. 共同討論--看到同學們不同的答案，激發學生之間的討論興趣，促進他們分享觀點並學會尊重他人看法。這種互動不僅增進了彼此的理解，還能夠擴展他們的思維視野，培養良好的溝通與合作能力。 <p>活動二:了解男女大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從外觀特徵、性器官、生理構造、賀爾蒙、思維等五點向學生提問男女構造差異。 2. 講述身體界線的定義與尊重，並向學生提問他們所能被觸碰的界線在哪?進而讓學生思考應該尊重他人的身體界線，不主動觸碰或進入他人的私密空間為基準。 3. 學生口頭反饋 <p>活動三:台灣社會刻板印象大集合</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別平等小學堂:斷開習俗歧視鎖鍊 https://www.youtube.com/watch?v=bl3iAlc0Irg&list=PLhL06f4gZnHZ847QWCgPTa2jbwZsW56wS 2. 打破刻板! 工頭必是男生? 配對 3 職業性別結果是.. https://www.youtube.com/watch?v=S1L4PRHkqfA 3. 性平學習單 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none">1. 從性格、家庭、工作、學習、愛情、子女教養等議題向學生提問過去對男女生印象流傳的觀念。2. 使學生反思是否受過去對男女生的刻板印象影響，並舉手分享。3. 教師結論： 性別應該不是決定人們能力和興趣的唯一因素。通過深入了解個人才華和興趣，我們能更全面地評估自己和他人。這樣的反思有助於我們更開放地看待世界，並尊重每個人獨特的貢獻和價值。4. 案例分享：<ol style="list-style-type: none">(1) 奧運金牌許淑淨 教師簡單介紹她是誰，以及她如何在奧運比賽中贏得金牌。並舉例說明，許淑淨如何挑戰傳統觀念，展示女性在運動領域的能力。<ul style="list-style-type: none">● 實作：學生分成小組，討論如果他們面臨類似的挑戰，他們會如何應對。● 上台分享觀點及個人故事。 | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

- 教師結論：許淑淨通過她的專業能力、堅定的毅力以及對性別平等的挑戰，成功地在過去男生主導的運動領域中取得了突破，並成為了性別平等進步的一個重要象徵和代表。

活動四：職業猜一猜

1. 先讓學生觀看一部社會實驗影片，內容為猜測裡面三位男女生分別為什麼職業，包含護士、服裝設計師及工頭。
2. 小組討論 1，共同討論出一個答案，並上台發表為何會如此配對。
3. 教師公布答案並結論：當今社會，性別不應限制職業選擇。無論男女，憑藉才能與努力，皆能在任何領域展現領導與能力。這反映了職場應該是一個公平競爭的場域，不受性別差異影響。重要的是鼓勵每個人追求他們熱愛的職業，並提供平等的機會與支持，以實現個人潛力及社會進步。
4. 小組討論 2 如何破除性別刻板印象？
 - (1) 尊重個人界限

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | (2) 同理心溝通 (3) 尊重及接納不同差異 | | |
| 第 (16) 週 ~ 第 (18) 週 | 家庭 教育 | <p>綜合</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>社會</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> | <p>1. 老師的生涯說明。</p> <p>2. 可能的家庭變化因素與影響。</p> <p>3. 解決家庭變化的有效方法。</p> <p>4. 可用的社會資源與支援系統。</p> | <p>1. 能藉由老師的生涯說明，引導學生思考自己未來的方向及可能的變化。</p> <p>2. 能察覺家庭變化的可能性與影響層面。</p> <p>3. 能藉由情境想像，讓學生了解並練習當問題發生時，可經由不同思考面向來進行探討。</p> <p>4. 能認識並善用社會資源與支援系統。</p> | <p>1. 學生能依參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標，完成學習單。</p> <p>2. 學生能理解扮角色的意義與對生命的反思，並能流暢的口頭回答自己生活中親生的體驗。</p> <p>1. 學生能發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作，並完成學習單。</p> | <p>活動一：人生的轉折</p> <p>1. 請學生思考未來的求學規劃，並提出共同討論分享。</p> <p>2. 教師分享自己的求學歷程。</p> <p>活動二：我的家庭「變奏曲」</p> <p>1. 教師歸納學生收集到的家庭變化因素並舉例討論。</p> <p>2. 進行「我是小管家」和「我是小小財務部長」活動。</p> <p>活動三：我能做什麼</p> <p>1. 討論家務分工方向 討論不同家庭成員在家中的責任和角色，例如父母、兄弟姐妹等。 引導學生討論和分享他們在家中承擔的職責和做家事的經驗。</p> <p>2. 討論財務收支方向 討論基本的消費概念，如買東西和存錢的意義。 學生整理出依自己能力可及之方法，並完成我們這一家學習單。</p> <p>活動四：許多溫暖的手</p> <p>2. 將學生找到的資料加以討論並完成溫暖的手學習單。</p> <p>3. 3.舉例討論，讓學生判斷應該尋求的機構。</p> | <p>1. 跨越的人生：看人生的轉折 劉彤牧師 https://www.youtube.com/watch?v=CggCtQWndWA</p> <p>2. 跨越的人生：重新為家庭做選擇 劉彤牧師 https://www.youtube.com/watch?v=0_sBRQU9-4o</p> <p>3. 我們這一家學習單</p> <p>4. 許多溫暖的手學習單</p> | 3 |
| 第 (19) 週 | 好書 交換 | <p>綜合</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> | <p>1. 回收再利用的環保觀念。</p> | <p>1. 實踐環境友善行動，珍惜資源並回收再利用。</p> | <p>1. 學生能實踐愛物及惜物的友善行動，珍惜生態資。</p> | <p>活動一：收書</p> <p>1. 建立學童環保觀念，減少資源浪費，鼓勵學生參與活動。</p> | <p>1. 好書交換活動辦法</p> | 2 |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------|------------------------------|--|---|--|--|
| <p>~ 第 (20) 週</p> | <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>2. 圖書心得分享。</p> | <p>2. 能運用說話技巧分享自己最愛的一本書。</p> | <p>2. 學生能實踐環境友善行動，珍惜資源並回收再利用的觀念。 3. 學生能流暢的運用詞句和說話技巧，豐富表達內容與人分享交流圖書內容，並喜歡閱讀。</p> | <p>2. 增進學生愛物及惜物的實踐行動。 3. 分享自己最愛的一本書。 活動二：換書 1. 場地佈置。 2. 二手書交換。 3. 剩餘圖書送交圖書館建檔，供師生借閱。</p> | | |
|-------------------------------|---|-------------------|------------------------------|--|---|--|--|

| | |
|-------------|---|
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> |
|-------------|---|

| | |
|------------------------|--|
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
|------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>特教需求 學生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： <input type="text" value="(一)學習內容、學習歷程"/> 1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。 2. 該學障學生認知能力不佳、認知負荷量不足，建議教師在進行課程時可以從旁一對一操作示範，運用視覺線索如圖片、影片、或在黑板上寫上說明等進行具體說明以增進其理解教學內容與達成學習目標。 3. 建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學。 4. 多安排學生練習表現的機會，提升其信心。 5. 安排同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予讚美與回饋。 <input type="text" value="(二)學習評量"/> 1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。 2. 評量方式可以仿說、仿寫、協助操作下完成。 <input type="text" value="(三)學習環境"/> 1. 配合有效的增強制度，提升學習動機。</p> |
|-----------------------------|---|

2. 上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。
3. 合作性的活動，**鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。**

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：陳珈好