

三、嘉義縣過路國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級 (五、六年級混齡)	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃程瑋、林秀珍	總節數/學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼 應之說明	1. 認識書法文化內涵，了解書法歷史淵源，培養學習書法的興趣。 2. 欣賞書法之美，體驗生活中的書法藝術，運用書法表現自我，從欣賞進而創作，達終身學習的目的。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中書法美感的體驗。 2. 具備理解他人感受，樂於與同儕互動，並與小組成員合作之素養。 3. 具備理解與關心書法歷史發展與創新的素養，並認識與包容傳統文化的多樣性。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>字體扁長的隸書</p>	<p>藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 歷代書家臨寫禮器碑作品。 2. 禮器碑歷史緣由及其特色。 3. 拓碑方式。 4. 禮器碑基本筆法、運筆特色。</p>	<p>1. 表達對歷代書家臨寫禮器碑作品的看法與欣賞。 2. 藉禮器碑歷史緣由及其特色影片欣賞、老師解說，能發現隸書的構成要素與形式原理，並表達對隸書特色的看法。 3. 表達對拓碑方式的看法，並欣賞隸書藝術與文化。 4. 能使用墨色、線條構成要素，探索禮器碑基本筆法、運筆特色。</p>	<p>1. 能欣賞歷代書家臨寫禮器碑作品。 2. 觀察評量:小組討論、分享，能說出禮器碑歷史緣由、特色，及看法。 3. 口語評量:能說出拓碑作品的特色與看法。 4. 完成禮器碑書寫作品。 5. 小組報告:各組優秀作品特薦與理由。 6. 反思:能說出自己作品的優缺點。 7. 能實作應用。</p>	<p>一、準備活動: 1. 利用禮器碑作品引起學習興趣。 二、發展活動: 1. 影片欣賞: 【翰墨中華】EP08: 禮器碑 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ARUcUk4U8RM">https://www.youtube.com/watch?v=ARUcUk4U8RM</a> 2. 老師講解隸書特點: 逆入平出的筆法、運筆。 3. 歷代書家臨寫禮器碑作品賞析。 4. 小組討論: 隸書的特色、歷史緣由、自己的看法。 5. 拓碑的影片介紹: 拓碑小教室之濕拓法篇--敦源聖廟 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aUgPFiezX_M">https://www.youtube.com/watch?v=aUgPFiezX_M</a> 6. 小組討論: 拓碑作品的特色與看法。 7. 教師講解、示範隸書筆法、運筆特點。 8. 學生實作練習: 書寫禮器碑。 9. 教師巡視行間, 指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動: 1. 作品觀摩: (1)教師: 提供回饋與評量。 (2)小組討論: 同儕優秀作品特色。 (3)小組報告: 小組優秀作品推薦與理由。 2. 個人反思: 自己的作品優缺點。 3. 運用: 將隸書作品佈置在教室中。</p>	<p>1. 書法用具。 2. 網路、電腦。 3. Ppt 簡報。 4. 字帖《禮器碑》、歷代書家臨寫禮器碑作品。 5. 【翰墨中華】EP08: 禮器碑 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ARUcUk4U8RM">https://www.youtube.com/watch?v=ARUcUk4U8RM</a> 6. 拓碑小教室之濕拓法篇--敦源聖廟 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aUgPFiezX_M">https://www.youtube.com/watch?v=aUgPFiezX_M</a></p>	<p>4</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>線條流暢的行書</p>	<p>藝 2-III-5 表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 歷代書家臨寫《蘭亭集序》作品。 2. 《蘭亭集序》故事及其字體特色。 3. 《蘭亭集序》筆法、運筆特色。</p>	<p>1. 表達對歷代書家臨寫《蘭亭集序》作品的看法與欣賞。 2. 藉《蘭亭集序》故事及其字體特色影片欣賞、老師解說，能發現行書的構成要素與形式原理，並表達對行書特色的看法。 3. 能使用墨色、線條構成要素，探索禮器碑基本筆法、運筆特色。</p>	<p>1. 能欣賞歷代書家臨寫《蘭亭集序》作品。 2. 觀察評量:小組討論、分享，能說出《蘭亭集序》的故事、字體特色，及看法。 3. 完成《蘭亭集序》書寫作品。 4. 小組報告:各組優秀作品特薦與理由。 5. 反思:能說出自己作品的優缺點。 6. 實作應用。</p>	<p>一、準備活動: 1. 利用《蘭亭集序》引起學習興趣。 二、發展活動: 1. 影片欣賞: 天下第一墨寶 蘭亭集序當之無愧--郝廣才在中視 20160704 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BAaEuHlGaEA">https://www.youtube.com/watch?v=BAaEuHlGaEA</a> 2. 老師講解、示範行書筆順映帶呼應的筆法、運筆特點。 3. 歷代書家臨寫作品賞析。 4. 小組討論: 行書的特色、自己的看法。 5. 學生實作練習: 書寫《蘭亭集序》。 6. 教師巡視行間, 指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動: 1. 作品觀摩: (1)教師: 提供回饋與評量。 (2)小組討論: 同儕優秀作品特色。 (3)小組報告: 小組優秀作品推薦與理由。 2. 個人反思: 自己的作品優缺點。 3. 運用: 將行書作品佈置在教室中。</p>	<p>1. 書法用具。 2. 網路、電腦。 3. Ppt 簡報。 4. 字帖《蘭亭集序》、歷代書家臨寫《蘭亭集序》、作品。 5. 天下第一墨寶 蘭亭集序當之無愧   郝廣才在中視 20160704 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BAaEuHlGaEA">https://www.youtube.com/watch?v=BAaEuHlGaEA</a></p>	<p>4</p>

第(9)週 - 第(12)週	草書 不潦草	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 智永真草千字文作品。</p> <p>2. 歷代書家臨寫智永真草千字文作品。</p> <p>3. 智永真草千字文筆法、運筆特色。</p> <p>4. 草書部首與草訣歌。</p>	<p>1. 表達對智永真草千字文及歷代書家臨寫作品的看法與欣賞。</p> <p>2. 能運用使用墨色、線條、草書部首與草訣歌，探索智永真草千字文筆法、運筆特色。</p>	<p>1. 能欣賞智永真草千字文與歷代書家臨寫的作品。</p> <p>2. 口語評量:能說出行書特色與生活經驗。</p> <p>3. 完成智永真草千字文書寫作品。</p> <p>4. 小組報告:各組優秀作品特薦與理由。</p> <p>5. 反思:能說出自己作品的優缺點。</p> <p>6. 實作應用。</p>	<p>一、準備活動:</p> <p>1. 利用智永真草千字文作品引起學習興趣。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>1. 認識智永禪師。</p> <p>影片欣賞: 14 智永禪師的鐵門限 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=caWn62WmdTI">https://www.youtube.com/watch?v=caWn62WmdTI</a>。</p> <p>2. 老師講解智永真草千字文作品特色。</p> <p>3. 歷代書家臨寫智永真草千字文作品作品賞析。</p> <p>4. 老師講解、示範草書連綿不斷的筆法、運筆特點。</p> <p>5. 小結:學生兩兩分享行書特色與生活上經驗(曾經見過哪些運用)。</p> <p>6. 學生實作練習:書寫智永真草千字文。</p> <p>7. 教師巡視行間,指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>1. 作品觀摩:</p> <p>(1)教師:提供回饋與評量。</p> <p>(2)小組討論:同儕優秀作品特色。</p> <p>(3)小組報告:小組優秀作品推薦與理由。</p> <p>2. 個人反思:自己的作品優缺點。</p> <p>3. 運用:將行書作品佈置在教室中。</p>	<p>1. 書法用具。</p> <p>2. 網路、電腦。</p> <p>3. Ppt 簡報。</p> <p>4. 字帖《智永真草千字文》、歷代書家臨寫作品。</p> <p>5. 14 智永禪師的鐵門限 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=caWn62WmdTI">https://www.youtube.com/watch?v=caWn62WmdTI</a>。</p>	4
第(13)週 - 第(16)週	日本人的書法情詩	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 假名書法《升色帖》。</p> <p>2. 假名書法基本筆法、運筆方式。</p> <p>3. 日式清墨。</p> <p>4. 和紙。</p>	<p>1. 表達對智永真草千字文及歷代書家臨寫作品的看法與欣賞。</p> <p>2. 能運用墨色、線條、結構等要素，探索假名書法基本筆法、運筆方式。</p> <p>3. 能學習利用清墨、和紙表現假名書法作品。</p>	<p>1. 口語評量:能說出對假名書法的看法，與中國書法的差異。</p> <p>2. 口語評量:能說出清墨與和紙的學習收穫。</p> <p>3. 完成假名書法書寫作品。</p> <p>4. 完成假名書法書寫作品。</p> <p>5. 小組報告:各組優秀作品特薦與理由。</p> <p>6. 反思:能說出自己作品的優缺點。</p> <p>7. 實作應用。</p>	<p>一、準備活動:</p> <p>1. 利用日本假名書法《升色帖》臨寫作品引起學習興趣。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>1. 介紹日本假名書法《升色帖》:</p> <p>(1)書體特色。</p> <p>(2)歷代書家臨寫作品賞析。</p> <p>(3)小組討論:對假名書法的看法、與中國書法的差異。</p> <p>2. 日式清墨介紹。</p> <p>3. 和紙介紹:</p> <p>影片欣賞:【日本傳統工藝】以 0.1 mm 為單位的職人技術,日本傲人的職人手工藝「西嶋和紙」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SsFEPLeMN6U">https://www.youtube.com/watch?v=SsFEPLeMN6U</a>。</p> <p>4. 小結:說一說對清墨與和紙的學習收穫。</p> <p>5. 老師講解、示範假名書法基本筆法、運筆方式。</p> <p>6. 學生實作練習:利用清墨、和紙,書寫假名書法。</p> <p>7. 教師巡視行間,指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>1. 作品觀摩:</p> <p>(1)教師:提供回饋與評量。</p> <p>(2)小組討論:同儕優秀作品特色。</p> <p>(3)小組報告:小組優秀作品推薦與理由。</p> <p>2. 個人反思:自己的作品優缺點。</p> <p>3. 運用:將假名書法作品佈置在教室中。</p>	<p>1. 書法用具。</p> <p>2. 網路、電腦。</p> <p>3. Ppt 簡報。</p> <p>4. 日本假名書法《升色帖》、歷代書家臨寫作品。</p> <p>5. 【日本傳統工藝】以 0.1 mm 為單位的職人技術,日本傲人的職人手工藝「西嶋和紙」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SsFEPLeMN6U">https://www.youtube.com/watch?v=SsFEPLeMN6U</a>。</p>	4

<p>第(17)週 - 第(21)週</p>	<p>賀年狀製作</p>	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 日本年賀狀（新年賀卡）。 2. 電子書法字典 APP:碑帖集字干支、生肖肖形、新年賀詞。</p>	<p>1. 能使用電子書法字典 APP:碑帖集字干支、生肖肖形、新年賀詞，探索創作歷程，完成年賀狀作品。 2. 發揮各人不同的專長，透過分工進行義賣活動。 3. 能發現年狀的構成要素與形式原理，並表達自己對台、日差異的想法。</p>	<p>1. 完成日本年賀狀作品。 2. 生活運用:郵寄自己創作，並寫下祝福的年賀狀。 3. 能小組合作，完成年賀狀義賣活動。 4. 能反思年賀狀作品台、日差異，與寄信、義賣活動感受。</p>	<p>一、準備活動: 1. 利用日本年賀狀（新年賀卡）作品引起學習興趣。 二、發展活動: (一)書寫活動: 1. 介紹日本年賀狀（新年賀卡）作品。 <b>2. 老師運用</b>碑帖集字干支、生肖肖形、新年賀詞講解、示範日本年賀狀（新年賀卡）作品書寫。 3. 老師示範姓名與落款方式。 4. 學生創作日本年賀狀。 5. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 (二)寄出我的祝福：用自己創作的年賀狀，寫下祝福，寄給老師或朋友。（遠程用郵寄） (三)年賀狀義賣活動，分組合作規劃與討論： 1. 宣傳海報製作、張貼。 2. 場地布置。 3. 收銀員（拍賣員）。 三、綜合活動：省思 1. 日本年賀狀與本地新年賀卡的差異。 2. 說一說寄出祝福的感受。 3. 年賀狀義賣活動的感想。</p>	<p>1. 書法用具。 2. 電子書法字典 app、網路、平板(或手機)。 3. Ppt 簡報。 4. 日本年賀狀（新年賀卡）書法作品。 5. 全 K 海報。</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 5 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):  特教老師姓名: 普教老師姓名:黃程瑋、林秀珍</p>							