

三、嘉義縣過路國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級 (三、四年級混齡 1 節)	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃程瑋、林秀珍	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意	與學校願景呼 應之說明	1. 認識書法的重要性，培養學習的書法興趣，運用書法表現自我，終身學習。 2. 了解書法之美，體驗生活中的書法藝術，從欣賞進而創作。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性	課程 目標	1. 具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中書法美感的體驗。 2. 具備理解他人感受，樂於與同儕互動，並與小組成員合作之素養。 3. 具備理解與關心書法歷史發展與創新的素養，並認識與包容傳統文化的多樣性。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	唐 詩 五 言 絕 句 集 字 作 品 及 布 局	<input checked="" type="checkbox"/> 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品， 並珍視自己與他人的創作。 <input checked="" type="checkbox"/> 資 2-II-1 體驗常見的資訊 系統。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝 1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝 2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。 <input checked="" type="checkbox"/> 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化生活環境。	1. 唐詩五言 絕句代表作 品。 2. 集字。	1. 能觀察唐詩五言絕句代表作品，並珍視、欣賞。 2. 體驗、使用常見的google、app系統查詢五言絕句與 字體(集字)。 3. 運用集字，試探楷書書寫，進行作品創作。 4. 能描述自己和他人作品的特徵，推薦優秀作品。 5. 能透過書法作品張貼，美化生活環境。	1. 能說出唐詩五言絕句代表作品與特色。 2. 能使用 google、app 系統查詢字體，完 成五言絕句集字。 3. 能完成五言絕句書法作品。 4. 能小組觀摩、分享：討論優秀作品推薦 與理由。 5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 6. 能在教室張貼書法作品。	一、準備活動： 利用唐詩五言絕句代表作品引起學生學習動機。 二、發展活動： 1. 唐詩五言絕句代表作品特色介紹。 2. 教師講解、示範唐詩五言絕句書寫方式。 3. 說明電子書法字典 app 集字的操作方式與注意事項。 4. 學生運用 google 查詢五言絕句、電子書法字典 app 查詢字 體，完成集字。 5. 利用集字進行創作，完成五言絕句楷書書法作品。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1) 小組優秀作品推薦討論。 (2) 省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品，美化教室。	1. 唐詩五言絕 句代表作品。 2. 網 路 google、平板、 電子書法字典 app。 3. Ppt 簡報。 4. 書法用具。	4

第(5)週 - 第(8)週	集字 唐詩 摹寫 與 自運	<p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	1. 印刷廣告傳單、書法作品。 2. 摹寫、自運。	1. 能觀察刷廣告傳單、書法作品書寫差異，並珍視、欣賞書法作品。 2. 能試探摹寫、自運，進行老師指定的作業。 3. 能描述自己和他人作品的特徵，推薦優秀作品。 4. 能透過書法作品張貼，美化生活環境。	1. 能說出刷廣告傳單、書法作品書寫差異。 2. 能運用摹寫、自運，完成老師指定的作業。 3. 能完成五言絕句書法作品。 4. 能小組觀摩、分享：討論優秀作品推薦與理由。 5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 6. 能在教室張貼書法作品。	<p>一、準備活動： 利用印刷體廣告傳單、書法作品引起學生學習動機。</p> <p>二、發展活動： 1. 教師講解、說明印刷體與書法節字結構技巧，使學生辨識。 2. 說明摹寫技巧與其要求。 3. 教師示範、講解摹寫方法特點。 4. 介紹、示範自運的技巧與空間安排。 5. 臨摹老師給的範本，完成指定作業。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1) 小組優秀作品推薦討論。 (2) 省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品, 美化教室。</p>	1. 印刷廣告傳單、書法作品。 2. Ppt 簡報。 3. 書法用具。	4
第(9)週 - 第(12)週	落款 與 鈐 印	<p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	落款、用印。	1. 能觀察印章樣式、書法作品落款、用印，並珍視自己與他人的創作。 2. 能試探落款、用印，進行老師指定的作業。 3. 能描述自己和他人作品的特徵，推薦落款、用印優秀作品。 4. 能透過書法作品張貼，美化生活環境。	1. 能說出書法作品落款與用印的目的與位置安排。 2. 能在自己的書法作品上落款、用印，完成老師指定的作業。 3. 能小組討論，推薦合適的落款、用印作品。 4. 能小組觀摩、分享：討論優秀作品推薦與理由。 5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 6. 能在教室張貼書法作品。	<p>一、準備活動： 利用多款印章、不同色的印泥引起學生學習動機。</p> <p>二、發展活動： 1. 影片欣賞： 10 落款與用印 02 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3leWHYlg4iw">https://www.youtube.com/watch?v=3leWHYlg4iw</a>。 2. 圖示介紹落款詩名、書寫時間、地點、書寫形式備註、作者姓名形式。 3. 教師講解示範落款位置安排與用印空間佈局。 4. 學生實作練習書寫，並落款、用印。</p> <p>三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1) 落款空間、位置討論，小組推薦優秀的落款、用印作品。 (2) 省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品, 美化教室。</p>	1. 印章、印泥。 2. Ppt 簡報。 3. 書法用具。 4. 影片：10 落款與用印 02 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3leWHYlg4iw">https://www.youtube.com/watch?v=3leWHYlg4iw</a> 。	4
第(13)週 - 第(16)週	楷書 榜書 與 小楷	<p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	榜書、文徵明小楷千字文。	1. 能觀察榜書、文徵明小楷千字文字帖，並珍視自己與他人的創作。 2. 能試探書寫榜書、小楷千字文，進行老師指定的作品。 3. 能描述自己和他人作品的特徵，推薦榜書、小楷優秀作品。 4. 能透過書法作品張貼，美化生活環境。	1. 能說出生活中極大、極小書法作品與其美感特點。 2. 能運用不同的執筆方式書寫榜書、小楷千字文，完成老師指定的作品。 3. 能小組觀摩、分享：討論優秀榜書、小楷作品推薦與理由。 4. 能反思自己的作品還可以調整的地方。 5. 能在教室張貼書法作品。	<p>一、準備活動： 利用大字——榜書作品、小字——文徵明小楷千字文字帖引起學生學習動機。</p> <p>二、發展活動： 1. 介紹、賞析泰山金剛經與文徵明小楷千字文字帖。 2. 說明不同尺寸字體書寫的執筆和正確姿勢。 3. 教師講解、示範楷書極大與極小字體結構的美感特點。 4. 分組討論生活中有哪些極大、極小的作品：扁額、經文。 5. 學生實作練習書寫榜書、小楷千字文。</p> <p>三、綜合活動： 1. 作品觀摩。 (1) 小組推薦優秀的榜書、小楷作品。 (2) 省思：說一說自己的作品還可以調整的地方。 2. 教師回饋與評量。 3. 張貼優秀作品, 美化教室。</p>	1. 榜書作品、文徵明小楷千字文字帖。 2. Ppt 簡報。 3. 書法用具。	4

第 (17) 週 - 第 (20) 週	創 作 小 品 成 果 展	<p> <input type="checkbox"/>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品， 並珍視自己與他人的創作。  <input type="checkbox"/>藝 1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。  <input type="checkbox"/>社 3c-II-2 透過同儕合作進行 體驗、探究與實作。  <input type="checkbox"/>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化生活環境。  <input type="checkbox"/>藝 2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。         </p>	對聯作品	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察春聯、廟宇對聯、書法對聯作品，並珍視、欣賞。</li> <li>2. 能試探對聯書寫特色，進行臨摹創作。</li> <li>3. 透過同儕合作進行成果展布置實作。</li> <li>4. 能透過書法作品的蒐集、布置，美化生活環境。</li> <li>5. 能描述自己和他人作品的特徵，推薦優秀作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞春聯、廟宇對聯、書法對聯作品的特色。</li> <li>2. 能完成臨摹作品。</li> <li>3. 能共同合作，完成成果展。</li> <li>4. 能小組觀摩、分享：討論優秀作品推薦與理由。</li> <li>5. 能反思自己的作品還可以調整的地方。</li> <li>6. 能檢視成果展，說出還可以調整的地方。</li> </ol>	<p>           一、準備活動：            利用對聯書法作品引起學生學習動機。            二、發展活動：            1. 對聯書法作品欣賞與特色介紹。            2. 討論對書法在生活上的運用：春聯、廟宇對聯。            3. 教師講解、示範對聯書寫方式。            4. 教師講解、示範對聯落款方式。            5. 學生習寫對聯作品。            6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。            7. 辦理成果展：            (1)工作分配：場佈、海報、作品蒐集與標籤製作、導覽、邀請卡、拍照……            (2)確定時間、地點。            三、綜合活動：            1. 作品觀摩。            (1)小組優秀作品推薦討論。            (2)省思：            A. 說一說自己的作品還可以調整的地方。            B. 檢視、討論成果展活動的辦理，說一說還可以調整、進步的地方。            2. 教師回饋與評量。         </p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對聯作品。</li> <li>2. 實物投影機。</li> <li>3. Ppt 簡報。</li> <li>4. 書法用具。</li> </ol>	5
<b>教材來源</b>		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)						
<b>特教需求學生課程調整</b>		<p>           ※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無    <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人            ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)            ※課程調整建議(特教老師填寫)：            1.學習內容：教學內容可不需調整。            2.學習歷程：給予較明確的指令或說明，提供具體示例引導；動態活動可以拆分多步驟練習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。            3.學習環境：配合小組討論，增加團體合作機會，請同儕予以協助；教師隨時留意學生完成情形，增進專注聆聽與認真參與的學習行為。            4.學習評量：大多可不需調整，部分高難度目標簡化/減量其評量標準。   <div style="text-align: right;">             特教老師姓名：陳世鴻              普教老師姓名：黃程瑋、林秀珍           </div> </p>						