

三、嘉義縣過路國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	一年級 (一、二年級混齡 1 節)	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃程瑋、林宗德	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意	與學校願景呼 應之說明	1. 透過書法家故事培養認識各種書體，欣賞名家碑帖之布局、行氣及風格。 2. 藉由勤練書法，培養勤勞學習學業的態度，鍛鍊卓越自信的自我。 3. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達創意的想法，並進行卓越的創作、分享及實踐。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 認識書法書寫方法，探索古人毛筆書寫的奧妙，具備書法藝術創作與欣賞的基本素養。 2. 具備書法藝術創作與欣賞基本素養，使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 3. 提供學生展現自我的舞台，透過校內外成果展現，覺察生活中有許多表現與創作的機會。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	書法 好朋 友- 文房 四寶	<input type="checkbox"/> 語文 4-I-4 養成良好的書寫姿 勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌 握運筆原則寫出正確及工整的 國字。 <input type="checkbox"/> 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形 式與異同。	1. 楷書作品 或字帖。 2. 古今書法 名家的故 事。 3. 基本筆畫。 4. 文房四 寶。	1. 認識文房四寶書寫工具的使用及保養，養成及保持良 好的書寫姿勢及整潔習慣。 2. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法，寫出基本 筆畫橫、豎及單字。 3. 理解與欣賞書法家黃庭堅及蘇東坡作品。	1. 能認識文房四寶的使用及保養知識。 2. 能認識五書法字體源流。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 5. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 認識書寫工具使用及保養知識(筆、墨、紙、硯四種) 2. 五書法字體及源流講解。 3. 書法家黃庭堅及蘇東坡及作品欣賞。 4. 基本筆畫：橫、豎畫及單字教學。 5. 學生實作練習書寫。 6. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字 體書寫。 7. 教師提供回饋與評量	1. 字帖。 2. 文房四寶 3. 書體簡報檔 4. 毛邊紙	4
第(5) 週 - 第(8) 週	執筆 和運 筆 方 法	<input type="checkbox"/> 語文 4-I-4 養成良好的書寫姿 勢，並保持整潔習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、順，掌 握運筆原則寫出正確及工整的 國字。 <input type="checkbox"/> 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形 式與異同	1. 楷書作品 或字帖。 2. 古今書法 名家的故 事。 3. 基本筆 畫。 4. 文房四 寶。	1. 認識文房四寶書寫工具的使用及保養，養成及保持良 好的書寫姿勢及整潔習慣。 2. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法，寫出基本 筆畫撇、捺及單字。 3. 掌握筆法運筆之方法。 4. 理解與欣賞趙孟頫歷史與文化故事。	1. 能認識楷書之源流。 2. 能正確了解書寫的執筆方法。 3. 能認識欣賞書法家的故事。 4. 能夠認真的聆聽教師的解說。 6. 能夠完成教師指派的書寫任務。	1. 楷書源流之講解。 2. 了解書寫的執筆和正確姿勢。 3. 字帖介紹。 4. 教師示範講解楷書筆法和運筆方法特點。 5. 趙孟頫作品欣賞。 6. 基本筆畫：撇、捺及單字教學。 7. 學生實作練習書寫。 8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 9. 教師提供回饋與評量。	1. 字帖。 2. 書體欣賞簡報 檔。 3. 文房四寶 4. 毛邊紙。	4

第(9)週 - 第(12)週	習字的程序和步驟	<p>語文</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>生活</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 楷書作品或字帖。</p> <p>2. 古今書法名家的故事。</p> <p>3. 基本筆畫</p>	<p>1. 認識楷書基本筆畫，掌握筆法運筆之方法。</p> <p>2. 藉由故事結構策略，知道古今書法名家的歷史與文化。</p> <p>3. 練習字帖寫出基本筆畫：橫折及單字。</p> <p>4. 理解與欣賞書法家褚遂良及王羲之作品。</p>	<p>1. 能認識字體的結構</p> <p>2. 能夠正確使用毛筆。</p> <p>3. 能認識欣賞書法家的故事。</p> <p>4. 能夠認真的聆聽教師的解說。</p> <p>5. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。</p> <p>6. 能夠完成教師指派的書寫任務。</p>	<p>1. 習字的基本筆劃與間架結構等源流。</p> <p>2. 字帖介紹。</p> <p>3. 教師講解習字的程序特點(如筆畫、結構…等)。</p> <p>4. 書家褚遂良、王羲之及作品欣賞。</p> <p>5. 基本筆畫：橫折及單字教學。</p> <p>6. 教師示範說明橫折特色與書寫方式。</p> <p>7. 學生實作練習書寫。</p> <p>8. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>9. 教師提供回饋與評量。</p>	<p>1. 楷書作品或字帖。</p> <p>2. 書體欣賞簡報檔。</p> <p>3. 文房四寶</p> <p>4. 毛邊紙。</p>	4
第(13)週 - 第(16)週	起、行、收三法	<p>語文</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>生活</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 楷書作品或字帖。</p> <p>2. 古今書法名家的故事。</p> <p>3. 基本筆畫。</p> <p>4. 字體的結構。</p>	<p>1. 認識書法字體的結構，能寫出基本筆畫，掌握用筆鈎、臥鈎、之方法。</p> <p>2. 藉由故事結構策略，知道古今書法名家的歷史與文化。</p> <p>3. 練習寫出基本筆畫的鈎、臥鈎及單字。</p> <p>4. 理解與欣賞書法家文徵明與董其昌作品。</p>	<p>1. 能認識字體的結構</p> <p>2. 能夠正確使用毛筆。</p> <p>3. 能認識欣賞書法家的故事。</p> <p>4. 能夠認真的聆聽教師的解說。</p> <p>5. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。</p> <p>6. 能夠完成教師指派的書寫任務</p>	<p>1. 字帖介紹。</p> <p>2. 教師示範講解楷書用筆起、行、收之特點。</p> <p>3. 書法家文徵明與董其昌作品欣賞。</p> <p>4. 基本筆畫：鈎、臥鈎及單字教學。</p> <p>5. 教師示範說明歐字臥鈎特色與書寫方式。</p> <p>6. 學生實作練習書寫。</p> <p>7. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>8. 教師提供回饋與評量。</p>	<p>1. 字帖。</p> <p>2. 書體欣賞簡報檔。</p> <p>3. 文房四寶</p> <p>4. 毛邊紙。</p>	4
第(17)週 - 第(21)週	歲末年終感恩師生揮毫贈春聯活動	<p>語文</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活增加生活的趣味。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、順，掌握運筆原則寫出正確及工整的國字。</p> <p>生活</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性</p>	<p>1. 春聯吉祥話及四字聯。</p> <p>2. 基本筆畫。</p> <p>3. 社區春聯。</p>	<p>1. 使用毛筆寫出書法創作春聯吉祥話、成語四字聯，感受創作樂趣，體驗生活文化與藝術之美。</p> <p>2. 樂於將平常所學之文字之美運用在節慶春聯上，增加生活趣味。</p> <p>3. 複習基本筆畫及單字，掌握運筆原則寫出單字春聯「福」、「春」、「吉」、「祥」張貼於教室內。</p> <p>4. 理解與欣賞師生書寫創作的春聯和四字聯作品。</p> <p>5. 透過師生一起致贈社區春聯，感受分工合作完成任務的意義，並展現對生活周遭人事物的關心。</p>	<p>1. 能夠正確使用毛筆並了解用筆方法。</p> <p>2. 能夠認真的聆聽教師的解說。</p> <p>3. 能觀賞別人的作品時，並找出同學與自己的差異處。</p> <p>4. 能夠完成教師指派的書寫任務。</p>	<p>1 吉祥話成語四字聯。</p> <p>2. 單字春聯「福」。</p> <p>3. 單字春聯「春」。</p> <p>4. 單字春聯「吉」。</p> <p>5. 單字春聯「吉」。</p> <p>6. 複習基本筆畫及單字教學。</p> <p>7. 教師提供回饋與評量。</p> <p>8. 至社區現場參與師生們共同創作。</p> <p>8-1 小組討論春聯意義。</p> <p>8-2 創作分享的對象。</p> <p>8-3 春聯的形式。</p> <p>9. 總結論。</p> <p>9-1 現場寫春聯的感動。</p>	<p>1. 字帖。</p> <p>2. 文房四寶。</p> <p>3. 書體簡報檔</p> <p>4. 毛邊紙</p> <p>5. 創作用宣紙</p>	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名： 普教老師姓名：黃程瑋、林宗德</p>							