

三、嘉義縣頂六國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	暢遊詩書	課程 設計者	簡秀旭	總節數 /學期 (上/下)	20 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼 應之說明	1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養愛學習、修品德的精神。 2. 韻律唐詩課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。 3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構喜分享與勇創新的態度與能力。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕 建立良好的人際關係。 二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。 三、體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。 四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。 五、樂於分享經驗、接受他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。			
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學 習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源 節數

第 (1) 週 - 第 (5) 週	抒發 情懷	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩。	活動一：詩的朗誦 1. 先讓學生聽取別人的唐詩朗誦，老師再指導唐詩朗誦的方式。 2. 引導學生利用誦讀的方式進行對唐詩的認識，感受詩的節奏性。 3. 組內之間重複朗誦，由學習快者帶領學習慢者朗誦，以加強整組對詩句內容的印象，。	自編唐詩教材 三上唐詩 1. 山中問答 2. 鳥 3. 絕句 4. 放魚 5. 題詩後 6. 金陵圖 7. 秋浦歌	1 節	
		語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 討論技巧	2. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。	活動二：理解意境 1. 全班分成四組，各組選一首唐詩(四組的詩不能重複選取)，以分組討論的方式進行所選取的詩進行解讀如以人、事、時、地、物、如何(六何法)，並以說故事的方式做串連。 2. 小組內提出問題，進行討論，尋找答案，教師從旁引導。 3. 小組討論時，可將討論的重點紀錄在圖畫紙上，並分配好每位組員要報告的部分。	四開圖畫紙	2 節	
		語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解	3. 提問策略	3. 學生能運用提問策略增進對詩內容的理解。	3. 能將自己疑問之處寫在圖畫紙上。				1 節
		語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對	4. 口語表達	4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。	4. 上臺的學生能以說故事接力的方式說出	活動三：分享觀摩 1. 全組組員上臺進行詩的介	四開圖畫紙		

		<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p>	<p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p> <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p>	<p>3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。</p>	<p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠依詩句內容加以構圖並用色彩畫出符合唐詩意境的圖畫</p>	<p>1. 每組選一首唐詩(四組的詩不能重複選取)，將詩的內容以說故事方式做串聯，並加以呈現。</p> <p>2. 進行組內討論，建議組內先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要，記錄在圖畫紙上。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，組內間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用圖畫紙紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 全組組員上臺，透過發表，將自己所負責詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：漫畫唐詩</p> <p>1. 教師先展示四格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。</p> <p>2. 組內針對活動二中所選定的唐詩內容，依圖畫紙所紀錄的內容，以組內分工合作的方式，運用想像力，進行唐詩畫圖創作。</p> <p>3. 學生初次嘗試，以四開圖</p>	<p>四格漫畫 國語日報漫畫專欄</p> <p>彩繪工具</p>	<p>2 節</p> <p>1 節</p>
--	--	---	--	---	--	---	--------------------------------------	-------------------------------

		<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能運用適當的詞語、語法說出唐詩的內容、重點。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p>	<p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以適當的詞語、文句表達出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p>	<p>1. 每組選一首唐詩(四組的詩不能重複選取)，從閱讀唐詩找尋重點，運用六何法，以說故事方式做串連。</p> <p>2. 小組內提出疑問之處，組內先行討論，教師從旁引導。</p> <p>3. 對感興趣或疑問之處進行深入的討論。</p> <p>4. 小組討論時，可將討論的重點紀錄在圖畫紙上，並分配好每位組員要報告的部分。</p> <p>活動三：背誦唐詩</p> <p>1. 小組組員之間進行領讀，將先前學過的唐詩加以複習。</p> <p>2. 學生自行背誦，可在家背給家長聽，過關者，由家長在背誦唐詩紀錄表中簽章。至校背給老師聽。</p> <p>3. 學生朗讀、背誦唐詩，過關者，由老師在背誦唐詩紀錄表中蓋章。</p> <p>活動四：唐詩新唱</p> <p>1. 老師播放耳熟能詳的兒歌如「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、</p>	<p>四開圖畫紙</p> <p>唐詩背誦紀錄表</p> <p>「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等歌謠</p>	<p>1 節</p> <p>1 節</p>
--	--	---	--	--	--	---	--	-----------------------

		藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		9. 能透過不同的藝術表現形式，探索自己與同儕之間互動情形。	9. 小組間以合作方式共同完成唐詩歌謠吟唱。 10. 能夠欣賞別人作品，省思自己可以做得更好的地方。	「妹妹背著洋娃娃」……等簡單的歌謠。只要是符合五言或七言的曲調都可以。 2. 歌曲教唱，使學生熟悉曲調。 3. 學生熟悉曲調後再由小組選擇喜愛的唐詩來吟唱。 4. 師生給予讚美及回饋。 5. 反思自己在此活動中是否有經歷過以前所未體驗過的學習經驗，或是讓自己感動的地方。		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	「唐詩大會考」	語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。	1. 表達溝通能力 2. 自我反省及檢討	1. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。 2. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。	1. 能認真的參與討論活動內容，表達自己的想法。 2. 能夠流暢的背誦唐詩，獲得「詩聖」級別。 3. 能說出自己獲得「詩聖」的感想。	活動一：精彩回顧 1. 老師請學生回想這學期暢遊詩畫唐詩課程中，印象最深刻的部分。 2. 老師可藉由活動進行時所拍攝的照片及書寫的圖畫紙，喚起學生的舊經驗，由學生發表參與的感受及想法，師生共同檢討以作為下次活動進行的修正參考。 活動二：唐詩大會考 1. 複習這學期所學習的唐詩。 2. 把所學的唐詩背誦熟稔。 3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」	這學期唐詩課程所進行的活動照片 學習護照認證本	1 節 1 節

						「詩仙」、「詩人」、「詩聖」、「需補救」的判定。 4. 獲得「詩聖」，學校會頒發榮譽卡給予鼓勵。 5. 請獲得「詩聖」的學生發表感言。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特教學生於唐詩朗誦會因識字量多寡而影響朗誦表現，可以多增加學生識字量，提升朗誦能力。 2. 特教學生於各項分組活動中意見常難以表達或容易被嫌棄的狀況發生，教學者須多留意其互動狀況，協助特教生參與融入活動。 3. 建議教學者可多給予特教學生練習機會上台表現，搭配合適的評量標準，建立其自信心。 4. 特殊生短期記憶較弱，唐詩背誦可以多利用零碎時間共同朗誦增加記憶。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳嘉珊</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：簡秀旭</p>							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	「春的氣息」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：暢遊詩海</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師播放春天景色的圖片，感受春天季節的氣氛。 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。 組內之間重複朗誦，由學習快者帶領學習慢者朗誦，以加強整組對詩句內容的印象。 	春天景色的圖片 自編唐詩教材 三上唐詩 1. 左掖梨花 2. 對花 3. 洛陽道 4. 寒食 5. 月夜 6. 江南春 7. 遊仙詞	1 節
		語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 討論技巧	2. 能參與討論，表達個人觀點及意見。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。	<p>活動二：遇見詩人</p> <ol style="list-style-type: none"> 每組選一首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀 小組從這七首詩中選其中一首詩的作者(四組所選的詩不能重複)，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。 老師從旁協助學生使用電腦，以便小組利用網路搜尋資料或利用圖書館書籍共同合作來完成任務。 		4 節
		語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本	3. 閱讀能力	3. 能讀懂網路上的文章或書籍上所記載的資料。	3. 能夠將網路上的文章或書籍上所記載的資料加以整理，做成海報。		電腦 網路 詩人相關書籍 對開海報	1 節

		<p>語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>4. 口語表達</p> <p>5. 聆聽能力</p>	<p>4. 能說出詩人生平的重點。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p>	<p>4. 能以海報來報告詩人生平故事。</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p> <p>7. 能說出最讓自己感動的事情。</p>	<p>4. 整理所收集到的資料，書寫在對開的海報紙，完成後上臺做報告。</p> <p>5. 小組討論時，可將討論的重點紀錄在海報紙上，並分配好每位組員要報告的部分。</p> <p>活動三：你不知道的小故事</p> <p>1. 全組組員上臺進行詩人的介紹。內容可以針對生平、趣事、詩的內容……，以說故事的方式來進行報告。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p>3. 發表自己在這個活動中，自己學習到的能力，解決事情的方式，或是同學間是如何分工合作完成這樣任務。</p> <p>活動四：票選活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p> <p>2. 在此活動中，說出你看到最讓你感動的事。</p>	海報紙	1 節	
第(8)週 - 第	「田園悠閒」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	活動一：詩之美	1. 老師指導唐詩吟誦的方法。	三下唐詩 8. 田上 9. 鳥鳴澗 10. 別東臨原僧	1 節

<p>(11) 週</p>		<p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>2. 能讀懂唐詩的內容</p> <p>3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。</p> <p>3. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。</p> <p>4. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p>	<p>2. 能找出押韻的字及押什麼韻。</p> <p>3. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p> <p>4. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>5. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p>	<p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 教師說明詩的結構，偶數句的句尾一定押韻。引導學生能找出押韻的字，並且能說出押什麼韻。</p> <p>活動二：詩中的故事</p> <p>1. 每組選一首唐詩(四組所選的詩不能重複)，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行組內討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要，並記錄在圖畫紙上。</p> <p>3. 小組討論時，可將討論的重點紀錄在圖畫紙上，並分配好每位組員要報告的部分。</p> <p>4. 學生利用組內合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>5. 口說過程中利用圖畫紙紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p>	<p>11. 村晚</p> <p>12. 登山</p> <p>圖畫紙</p>	<p>3 節</p>
-------------------	--	---	---	---	---	---	--	----------------

		語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。			6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。	6. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。 7. 學生能說出自己最喜歡的詩的故事。		
第 (12) 週 - 第 (18) 週	「抒情、送友詩」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	活動一：徜徉詩海 1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 組內之間重複朗誦，由學習快者帶領學習慢者朗誦，以加強整組對詩句內容的印象。	三下唐詩 13. 勞勞庭 14. 徐州西澗 15. 書院二小松 16. 答李瀚 17. 于易水送人 18. 榴花 19. 雨晴 20. 夜上受降城聞笛	1 節
		語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本	2. 閱讀能力	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容			活動二：生命教育~故事唐詩 1. 每組選一首唐詩(四組所選的詩不能重複)，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。 2. 進行組內討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。 3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小
		語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	3. 討論技巧 4. 表達溝通能力	3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。			
		語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	5. 口語表達	4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。	4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點			

		<p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>		<p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p>	<p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p>	<p>組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現，並分配好每位組員要報告的部分。</p> <p>4. 口說過程中利用圖畫紙紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：詩情畫意</p> <p>1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。喚起上學期的學習經驗。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依圖畫紙所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。</p> <p>活動四：畫作欣賞與回饋</p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的圖畫紙紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p>	<p>圖畫紙</p>	<p>3 節</p>
		<p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p>	<p>6. 色彩感知能力 7. 創作聯想</p>	<p>6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。</p>	<p>6. 能夠畫出符合唐詩意境的圖畫</p>	<p>1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。喚起上學期的學習經驗。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依圖畫紙所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。</p>	<p>圖畫紙</p>	<p>1 節</p>
		<p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>8. 藝術欣賞</p>	<p>7. 能觀察唐詩圖畫作品，珍視自己和他人的創作。</p>	<p>7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品</p>			

