

嘉義縣 113 學年度第一學期中埔鄉國民小學四年級國語領域教學計畫表 設計者：四年級團隊

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週		單元主題引導／第一課水陸小高手	<p>【一、水陸小高手】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊</p>	<p>【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。</p>	<p>【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。</p>	1	國語 4 上電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	<p>【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					重與欣賞多元文化。							
第二週	第一單元歡樂好時光	第一課水陸小高手	<p>【一、水陸小高手】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊</p>	<p>【一、水陸小高手】 1.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 2.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 3.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 4.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p>	<p>【一、水陸小高手】 1.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 2.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 4.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。</p>	5	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					重與欣賞多元文化。							
第三週		第一課水陸小高手／第二課放學後	<p>【一、水陸小高手】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【二、下課以後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【二、下課以後】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊</p>	<p>【一、水陸小高手】 1. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p> <p>【二、放學後】 1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p>	<p>【一、水陸小高手】 1. 完成童詩仿作。</p> <p>【二、放學後】 1. 認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2. 根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。 3. 理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。</p>	5	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					重與欣賞多元文化。 {【二、下課以後】} 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與							

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第四週		第一單元歡樂好時光 第二課放學後／第三課我的籃球夢	<p>【二、下課以後】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不</p>	<p>【二、放學後】</p> <p>1.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>2.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2.將課文重點依序說清楚。</p>	<p>【二、放學後】</p> <p>1.理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。</p> <p>2.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出正確合理的答案。</p>	4	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【二、下課以後】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					<p>同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表</p>							

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第五週	第一單元	第三課我的籃球夢／學習地圖一 歡樂好時光	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>2. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>3. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p> <p>4. 修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。</p> <p>5. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。</p> <p>2. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>3. 理解「彈」多音字的用法。</p> <p>4. 找出文句中的錯誤並正確修改。</p> <p>5. 理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。</p>	5	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第六週		學習地圖一／單元主題引導／第四課永遠的馬偕	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。</p> <p>2.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>3.學習朗讀的技巧，並實際運用。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。</p> <p>2.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。</p> <p>3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.理解課文內容，美讀課文。</p> <p>2.理解四字詞語的意思，並能正確使用。</p>	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖一】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	第二單元人物寫真	第四課永遠的馬偕	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>3.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>2.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>3.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。</p>	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週		第五課假如給我三天光明	<p>【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理</p>	<p>【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習同音詞的辨認並能造句。 4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.認識同音詞，完成句子。 4.理解詞語用法，自我修改正確詞語。</p>	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	第二單元人物寫真	第五課 假如給我三天光明 第六課	【五、假如給我三天光明】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【五、假如給我三天光明】 1.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。	【五、假如給我三天光明】 1.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.說出形近字、多音字的分辨與運用特點。 3.依據指示，以詞尾法造詞。 4.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
		攀登生命的高峰	<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現</p>	<p>3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。</p> <p>4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p>					<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	第二單元人物寫真	第六課 攀登生命的高峰	【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【六、攀登生命的高峰】 1.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀	【六、攀登生命的高峰】 1.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 2.完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上學到的事。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
		／學習地圖二	<p>品。</p> <p>【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解</p>	<p>方法。</p> <p>2.從文本推論出人物的特質。</p> <p>3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。</p> <p>4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。</p> <p>5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。</p>	<p>4.完成「值得我學習的名人」。</p> <p>5.能解決審題過程遇到的困難。</p>				<p>物與生態系的衝擊。</p> <p>【學習地圖二】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十一週	第二單元人物	【學習地圖二】 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	【學習地圖二】 1.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間	【學習地圖二】 1.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	寫真／閱讀階梯一	種樹的人	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>國-E-A1 認</p>	<p>的關係，自然段整併為意義段。</p> <p>2.可以為意義段命名。</p> <p>3.摘取各個意義段的大意。</p> <p>4.完成全文大意。</p> <p>5.討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。</p> <p>6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>	<p>2.依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。</p> <p>3.運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。</p> <p>4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p> <p>5.依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。</p> <p>6.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p>				<p>他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					<p>識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>							
第十	第三	單元	【七、美味的一堂課】	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部	【七、美味的一堂	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問，表	【七、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量	【七、美味的一堂課】	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
二週	單元放眼看世界	主題引導／第七課美味的一堂課	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞字，理解補充說明短語的用法。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。	2.理解本課生字詞語、「西」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。			習作評量 口頭評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十三週	第三單元放眼看世界	第七課美味的一堂課／第八課建築界的長頸鹿	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。</p> <p>2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。</p> <p>2.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</p> <p>3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>4.運用預測策略，預測文章標題與內容。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。</p> <p>2.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.理解課文內容，並正確答問題。</p> <p>2.理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>3.蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。</p> <p>3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。</p>	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十四週	第三單元放眼世界	第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫记叙、應用、說明事物的作品。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p> <p>2. 運用假設句，表達自己的想法。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。</p> <p>2. 理解「假設複句」用法，並造句運用。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 理解課文內容，正確回答問題。</p> <p>2. 理解生字的形音義，並正確運用。</p>	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					<p>的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及</p>							

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十五週		第三單元放眼看世界	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p> <p>2.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。</p> <p>3.理解句意後，能找出錯誤並修改。</p> <p>4.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。</p> <p>2.認識非連續文本的特徵。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1.以完整句表達各段落的内容重點。</p> <p>2.理解詞語意思，運用反義詞進行造句。</p> <p>3.找出句子的錯誤並訂正。</p> <p>4.書寫「散列式」結構的說明文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.說出文本要表達的重要訊息。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p>	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十六週		第三單元放眼看世界／第四單元魔法變變變 學習地圖三／單元主題引導／第十課奇幻旋律	<p>【學習地圖三】</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。</p> <p>2.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。</p> <p>3.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。</p> <p>2.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。</p> <p>3.繪製寫作心智圖。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。</p> <p>2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。</p>	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖三】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					<p>心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及</p>							

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十七週		第十一課 兔子先生等等我	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>2.根據提問，理解課文內容。</p> <p>3.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>4.認識目的複句並換句話說。</p> <p>5.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1.理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p> <p>2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>3.理解刪節號可表現出不同情緒。</p> <p>4.針對教師的布題，進行句子的互換。</p> <p>5.分享討論成果，並能專注聆聽。</p>	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週		第十二單元魔法變變變	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「錘」形近字的形、音、義。</p> <p>4. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 理解對話心情，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，回答與課文相關問題。</p> <p>3. 理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。</p> <p>4. 模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。</p>	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十九週	第四單元魔法變變變	第十二課老鞋匠和小精靈／學習地圖四	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>2. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 理解選擇複句的使用時機並造句。</p> <p>2. 完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。</p>	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					<p>問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要</p>							

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第廿週	第四單元魔法變變變／國王的噴泉	學習地圖四 【學習地圖四】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱	【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	【學習地圖四】 1. 透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1. 根據文章線索，運用預測策略。 2. 找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3. 透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4. 閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 5. 透過「人物分析表」及「因果關係表」，協	【學習地圖四】 1. 說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1. 閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2. 依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3. 透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4. 從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 5. 透過「人物分析表」及「因果關係表」深度理解，聆聽並參與討論。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
			學習表現	學習內容									
			讀，體會閱讀的樂趣。		<p>旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會</p>	助深度閱讀思考。							

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用							

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	第一單元擁抱正能量	單元主題引導／一、選拔動物之星	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。</p> <p>4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>1.理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。</p> <p>3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。</p> <p>4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p>	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					體會團隊合作的重要性。							
第二週		第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星／二、心動不如行動	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>1.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。</p> <p>2.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。</p> <p>2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>1.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。</p> <p>2.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。</p> <p>3.理解課文故事，美讀課文。</p> <p>4.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>1.理解課文故事，美讀課文。</p> <p>2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。</p> <p>3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					<p>學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【二、心動不如行動】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解</p>							

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第三週		第一單元擁抱正能量	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【三、一束鮮花】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>【三、一束鮮花】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>1. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>2. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【三、一束鮮花】</p> <p>· 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>1. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。</p> <p>2. 讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。</p> <p>【三、一束鮮花】</p> <p>· 能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。</p>	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【三、一束鮮花】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					<p>文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【三、一束鮮花】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文</p>							

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第四週		第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>1.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。</p> <p>2.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。</p> <p>3.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。</p> <p>4.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>1.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。</p> <p>2.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。</p> <p>3.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。</p> <p>4.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第五週	第一單元擁抱正能量／第二單元文化廣角鏡	學習地圖一／單元主題引導／四、米食飄香	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.能理解啟事的特徵和作用。</p> <p>2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。</p> <p>3.能理解段落間的關係，找出意義段。</p> <p>4.認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>·根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。</p> <p>2.依據目的，書寫適當的啟事。</p> <p>3.透過段落間的關係，歸納意義段。</p> <p>4.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>·清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p>【學習地圖一】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第六週	第二單元文化廣角鏡	四、米食飄香	<p>【四、米食飄香】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【四、米食飄香】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本</p>	<p>【四、米食飄香】 1.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 2.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 3.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 4.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【四、米食飄香】 1.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 2.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。 3.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 4.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p>【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第七週	第二單元文化廣角鏡	五、讀書報告——藍色小洋裝	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。</p> <p>2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。</p> <p>4.知道修改病句的方法。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。</p> <p>2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。</p> <p>3.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>4.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第八週	第二單元文化廣角鏡	五、讀書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 2.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 2.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。</p>	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					<p>中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體</p>							

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第九週	第二單元文化廣角鏡	六、我愛鹿港／學習地圖二	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。</p> <p>2.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>3.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p> <p>4.能閱讀文章，理解地名的由來。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.能認識找文章主旨的策略。</p> <p>2.能運用找主旨的策略。</p> <p>3.能準備一本已經讀三</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.能理解詞義，並正確運用在文句中。</p> <p>2.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。</p> <p>3.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。</p> <p>4.根據提問討論，回答問題。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1.能說出兩種找主旨的策略。</p> <p>2.能運用策略找出文章主旨。</p> <p>3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
				食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<p>察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活</p>	遍的故事類書籍。						

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	第二單元文化廣角鏡／閱讀階梯一	學習地圖二／她是我姐姐	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>·能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.心情小偵探</p> <p>2.心情密碼</p> <p>3.運用理解監控概覽課文</p> <p>4.推論：心情密碼找一找</p> <p>5.心情波線圖</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>·完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。</p> <p>2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。</p> <p>3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。</p> <p>4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。</p>	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【學習地圖二】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 A1 能從自我探</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學	
			學習表現	學習內容									
			大意。	旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	國語文在日常生活 中學習體 察他人的 感受，並 給予適當 的回應， 以達成溝 通及互動 的目標。 國-E-C2 與 他人互動 時，能適 切運用語 文能力表 達個人想 法，理解 與包容不 同意見， 樂於參與 學校及社 區活動， 體會團隊 合作的重 要性。 【閱讀階 梯一她是 我姐姐】 國-E-A2 透 過國語文 學習，掌 握文本要 旨、發展 學習及解 決問題策 略、初探 邏輯思 維，並透 過體驗與 實踐，處 理日常生							索與精進中，不僅 建立對自我之尊 重，更能推己及 人，建立對他人、 對人性尊嚴之普遍 性尊重。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	閱讀階梯一／第三單元科技無	她是我姐姐 【閱讀階梯一她是我姐姐】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的	【閱讀階梯一她是我姐姐】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【閱讀階梯一她是我姐姐】 · 文本找支持理由 【七、未來的模樣】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2. 根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 · 能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。 【七、未來的模樣】 1. 理解課文詩句的安排，美讀課文。 2. 根據提問，說出課文要點與主旨。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	極限	七、未來的模樣	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思						【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十二週	第三單元科技無極限	七、未來的模樣 【七、未來的模樣】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、小黑的新發現】	【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	【七、未來的模樣】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。	【七、未來的模樣】 1.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 2.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 3.理解並列句的特色，並能造句運用。 【八、小黑的新發現】 1.理解覆述聆聽的重點。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
		小黑的 新發現	<p>【八、小黑的 新發現】 1-II-1 聆聽時能 讓對方充分表 達意見。 2-II-2 運用適 當詞語、正確 語法表達想法。</p>	<p>Aa-II-1 標注 音符號的各類 文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-II-3 基礎 複句的意義。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Bc-II-1 具邏 輯、客觀、理 性的說明，如 科學知識、產 品、環境等文 本。 Bc-II-2 描述 、列舉、因果 等寫作手法。</p>	<p>略、初探邏 輯思維，並透 過體驗與實 踐，處理日常 生活問題。 國-E-B3 運 用多重感官 感受文藝之 美，體驗生 活中的美感 事物，並發 展藝文創作 與欣賞的基 本素養。 國-E-C1 閱 讀各類文本 ，從中培養 是非判斷的 能力，以了 解自己與所 處社會的關 係，培養同 理心與責任 感，關懷自 然生態與增 進公民意識。 【八、小 黑的新發 現】 國-E-A3 運 用國語文充 實生活經驗 ，學習有步 驟</p>	<p>3.認識並學 習並列句的 寫作技巧， 寫出生活事 物的韻律之 美。 【八、小 黑的新發 現】 1.能聆聽、 分享交流的 重點與查找 的資料。 2.根據課文 提問，分享 討論的答案。</p>	<p>2.根據提問 ，說出討論 的答案。</p>				<p>【八、小 黑的新發 現】 【科技教 育】 科 E1 了解 平日常見 科技產品 的用途與 運作方式。 科 E8 利用 創意思考 的技巧。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					<p>的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>							
第十三週	第三單元	八、小黑的新發現	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>國-E-A3 運</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。</p> <p>2.劃出客觀訊息。運用上下文推</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-E1 了解平日常</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	科技無極限	的新發現 ／ 九、向太空出發	<p>閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>2.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。</p> <p>3.認識條件句，並了解使用時機與運用。</p> <p>4.藉由閱讀文本，仿寫文章。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。</p> <p>2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。</p>	<p>論，理解說明表述的內容。</p> <p>3.理解不同條件句的差異，並能造句運用。</p> <p>4.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1.完成習作，並能說出自己的發現。</p> <p>2.理解課文趣味，美讀課文。</p>				<p>見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十四週		第三單元 科技無極限 九、向太空出發	<p>【九、向太空出發】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以</p>	<p>【九、向太空出發】 1.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。</p>	<p>【九、向太空出發】 1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 4.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					<p>擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>							
第十五週	第三單元	學習地圖三	<p>【學習地圖三】6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【十、小青蛙想看</p>	<p>【學習地圖三】Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、</p>	<p>【學習地圖三】國-E-A1 認識國語文的重要</p>	<p>【學習地圖三】1.能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2.能認識說明文常用的說明方法。</p>	<p>【學習地圖三】1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	技無極限／第四單元閱讀變裝秀	海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	產品、環境等文本。 【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認	【十、小青蛙想看海】 ·能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。	【十、小青蛙想看海】 ·理解發言內容，並能適時給予回應。					法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十	第四	十、海】	【十、小青蛙想看海】	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義	【十、小青蛙想看	【十、小青蛙想看海】 1.表達看法時，能有條	【十、小青蛙想看海】 1.在問答之間能具體回應，踴躍	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量	【十、小青蛙想看海】	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
六週	單元閱讀變裝秀	小青蛙想看海	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>字。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【海】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>理的說出自己的想法。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。</p> <p>3.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。</p>	<p>的提出個人意見。</p> <p>2.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。</p> <p>3.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。</p>			<p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十七週		第四單元閱讀變裝秀	<p>【十、小青蛙想看海】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊</p>	<p>【十、小青蛙想看海】 ·發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「兩」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】 ·改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4.理解生字的形、音、義，運用「兩」偏旁大量識字，並會造詞。</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p>【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週		第四單元閱讀變裝秀	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1. 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。</p> <p>2. 蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1. 能理解段落重點，正確回答問題。</p> <p>2. 能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並交流回應。</p> <p>2. 依照提問，回答問題，並重述課文大意。</p> <p>3. 理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。</p>	6	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					<p>樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想</p>							

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週		第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心／學習地圖四	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>2.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>3.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>·能認識抒情文的特徵。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。</p> <p>2.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。</p> <p>3.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫一篇情節合理、富有想像力的文章。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>·能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿週		第四單元閱讀變裝秀／閱讀階梯二 學習地圖四／南安小熊回家	<p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-II-6@運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。2.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.能運用六何法等進行自我提問。</p> <p>2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。</p> <p>3.能自我檢視問題的意義性。</p> <p>4.能了解問題三層次及內涵。</p> <p>5.能覺察問題的層次並分類。</p> <p>6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.運用抒情的表達方式進行寫作。</p> <p>2.完成故事改寫。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p> <p>2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p> <p>4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。</p> <p>5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。</p>	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量	<p>【學習地圖四】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
					以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	休業式	休業式					休業式					

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 四年級團隊

第一學期

教材版本		南一版第七冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫；從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；進行一億以內各數的大小比較；以萬、一為位值單位，進行加減計算。 2.能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。 3.能在生活情境中，理解並熟練三位數、四位數乘以二位數的乘法問題。 4.能使用量角器；能認識鈍角、銳角、直角的角度及估測，認識平角、周角、旋轉角，以及角度的計算。 5.能透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題；能理解並熟練二、三位數除以二位數有關的除法問題；熟練多位數的除法問題。 6.認識並繪製基本三角形；認識平面圖形全等的意義。 7.能認識真分數、假分數和帶分數，透過操作活動，熟練假分數和帶分數的互換；能將簡單分數標記在數線上。 8.能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。 9.能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律；透過小方格奇數和偶數的加、乘規律。 10.能將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 11.用有括號的算式解決連減(除)或加(減)、乘或加(減)、除的問題；了解整數四則的計算約定。 12.能在測量的情境中，認識二位小數；能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 13.能進行二位小數的大小比較；能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 14.能透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。 15.認識1公里(km)的長度；認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算；公里和公尺的相關計算。 								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第1單元一億以內的數	4	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	◆透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。	<ol style="list-style-type: none"> 1.在具體情境中，認識一億以內數的簡便讀法。 2.在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000和100的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。 3.在具體情境中，透過累減一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000和100 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關	

							<p>的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。</p> <p>4. 在具體情境中，透過定位板的操作，認識「萬位」、「十萬位」、「百萬位」、「千萬位」和「億位」的位名。</p>		<p>係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第二週	第 1 單元一億以內的數	4	<p>數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p>	<p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p>	<p>1. 透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。</p> <p>2. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。</p> <p>3. 一億以內各數的大小比較。</p>	<p>1. 在具體情境中，認識一億以內數的簡便讀法。</p> <p>2. 在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。</p> <p>3. 在具體情境中，透過累減一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。</p> <p>4. 在具體情境中，透</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好</p>

							<p>過定位板的操作，認識「萬位」、「十萬位」、「百萬位」、「千萬位」和「億位」的位名。</p> <p>4. 在具體情境中，將數分解成幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一。</p> <p>5. 在具體情境中，將幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一的量用數表示。</p> <p>6. 在具體情境中，能藉由比較兩數量的多少，指出兩數的大小。</p> <p>7. 能用$>$、$<$的符號，表示兩數的大小關係。</p>		<p>的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第三週	<p>第 1 單元一億以內的數</p> <p>第 2 單元乘法</p>	4	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2</p>	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用</p>	<p>1. 以萬、一為位值單位，進行加、減計算。</p> <p>2. 在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。</p>	<p>1. 以萬、一為位值單位，進行加、減計算。</p> <p>2. 在具體情境中，理解並熟練幾千乘以一位數的乘法問題。</p> <p>3. 在具體情境中，解決四位數乘以一位數的直式乘法問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進</p>

					位值的概念說明直式計算的合理性。				而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	第2單元乘法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位	◆在生活情境中，理解並熟練三、四位數以內乘以二位數有關的乘法問題。	1. 在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以幾十的乘法問題。 2. 透過積木或方瓦理解把	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎性別平等教育 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。	

				用於日常解題。	數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。		乘數分成幾十和幾，解決一位數乘以二位數的乘法問題。 3. 透過積木或方瓦理解把乘數分成幾十和幾，解決二位數乘以二位數的乘法問題。 4. 在具體情境中，解決一位數乘以二位數的直式乘法問題。 5. 在具體情境中，解決二位數乘以二位數的直式乘法問題。 6. 在具體情境中，解決三位數乘以二位數的直式乘法問題。 7. 在具體情境中，解決四位數乘以二位數的直式乘法問題。	發表評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7培養良好的人際互動能力。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外
--	--	--	--	---------	------------------------------	--	---	------	--

								教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	第 3 單元 角度	4	<p>數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p>	<p>1. 使用量角器。 2. 認識鈍角、銳角和直角的角度與估測。</p>	<p>1. 認識量角器刻度尺的結構。 2. 以量角器報讀角的大小。 3. 能用量角器實際測量指定角的角度。 4. 能用量角器畫出指定角度的角。 5. 認識直角的角度。 6. 認識銳角和鈍角的角度。 7. 實際測量三角板各角的角度，進行角度的估測。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年</p>

									級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第六週	第 3 單元 角度	4	<p>數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。</p>	<p>1. 認識旋轉角、平角和周角。 2. 角度的計算。</p>	<p>1. 透過物件旋轉的活動，認識角旋轉的大小。 2. 認識順時針和逆時針的意義。 3. 認識平角和周角。 4. 角度的合成與分解。 5. 透過三角板拼接的活動，培養角度的量感。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞</p>

					以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。				彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第七週	第 4 單元除法	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2. 能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。	1. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是四位數的除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。 3. 透過分具體物活動，能理解幾十除以幾十直式計算的除法問題。 4. 透過分具體物活動，能理解二位數除以幾十直式計算的除法問題。 5. 理解並熟練二位數除以二位數，除數估商為幾十的除法問題。 6. 理解並熟練除數個位為 1~9 估商的方式。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育

									<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第八週	第 4 單元除法	4	<p>數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p>	<p>1. 能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。</p>	<p>1. 透過分具體物活動，能理解幾百除以幾十的除法問題。</p> <p>2. 透過分具體物活動，能理解三位數除以幾十的除法問題。</p> <p>3. 能理解並熟練三位數除以二位數，商是二位數，除數估商為幾十的除法問題。</p> <p>4. 能理解並熟練三位數除以二位數，商是一位數，除數估商為幾十的除法問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環</p>

							題。	<p>境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	----	--	--

第九週	第 5 單元三角形	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1. 認識並繪製基本三角形。 2. 認識平面圖形全等的意義。	1. 運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 2. 透過操作，認識基本三角形的簡單性質。 3. 使用直尺和三角板繪製直角三角形、等腰三角形和正三角形。 4. 透過疊合，了解平面圖形全等的意義。 5. 能以「對應點」、「對應角」與「對應邊」的關係來描述三角形的全等。 6. 理解平面圖形的性質，在全等操作下皆不變。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。	
-----	-----------	---	--	--	---	-----------------------------------	---	--------------------------------------	---	--

第十週	加油小站 1	4	<p>數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-10 角度：「度」(同 S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-1 角度：「度」(同 N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度</p>	<p>◆統整第1單元～第5單元。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習一億以內的數，並比較大小。 2. 複習二位數乘以二位數的乘法。 3. 複習使用量角器量出角度。 4. 複習三角形的簡單性質。 5. 複習四位數除以一位數和三位數除以二位數的除法。 6. 熟練一億以內的數。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>		
-----	--------	---	---	--	--	----------------------	--	---	--	--

				到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。					
第十一週	第 6 單元分數	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1. 能認識真分數、假分數與帶分數。 2. 透過操作活動，熟練假分數與帶分數的互換。 3. 能將簡單分數標記在數線上。	1. 透過具體物或分數板，理解比 1 大、比 1 小和等於 1 的分數。 2. 能認識真分數，並說明其意義。 3. 能認識假分數，並說明其意義。 4. 能認識帶分數，並說明其意義。 5. 透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係。 6. 透過操作活動，理解並熟練整數化成假分數的過程。 7. 透過操作活動，理解並熟練帶分數化成假分數的過程。 8. 透過操作活動，理解並熟練假分數化成整數或帶分數的過程。 9. 透過數線了解真分數和假分數的順序。 10. 透過數線了解帶分數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般

							的順序。 11. 能在數線上標記簡單分數的位置。		生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十二週	第 7 單元數量關係	4	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	◆觀察二維的數的表格，找出數的橫向、縱向和斜向的關係。	1. 透過觀察百數表的數，察覺橫向、縱向和斜向相鄰兩數的規律。 2. 透過觀察生活中表格的數，察覺橫向、縱向和斜向表格裡數的規律。 3. 透過觀察生活中的編碼，察覺規律，並推理出下一個數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。

										◎資訊教育 資 E3 應用運算 思維描述問題解 決的方法。	
第十三週	第 7 單元數量 關係	4	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	r-II-2 認識一 維及二維之數 量模式，並能 說明及簡單推 理。	R-4-4 數量模 式與推理：以 操作活動為主。 二維變化 模式之觀察與 推理，如二維 數字圖之推 理，奇數與偶 數，及其加、 減、乘模式。	1. 觀察圖卡排列的規 律，找出方磚排列的規 律。 2. 觀察奇數和偶數的 加、減、乘規律。	1. 透過觀察圖形旋轉或翻 轉的變化，察覺規律，並 知道下一個圖形。 2. 透過觀察圖形排列的規 律，推理並填補出缺漏的 圖形。 3. 透察覺奇偶數相加後的 變化。 4. 透過小方格的操作，察 覺奇偶數相加、相減後的 變化。 5. 察覺奇偶數相乘後的變 化。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個 人需求的不同， 並討論與遵守團 體的規則。 人 E4 表達自己 對一個美好世界 的想法，並聆聽 他人的想法。 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。 品 E6 同理分 享。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算 思維描述問題解 決的方法。		
第十四週	第 8 單元整數 四則	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	n-II-5 在具體 情境中，解決 兩步驟應用問 題。 r-II-3 理解兩 步驟問題的併 式計算與四則 混合計算之約 定。 r-II-4 認識 兩步驟計算中 加減與部分乘	N-4-3 解題： 兩步驟應用問 題（乘除，連 除）。乘與除、 連除之應用解 題。 R-4-1 兩步驟 問題併式：併 式是代數學習 的重要基礎。 含四則混合計 算的約定（由	1. 將生活情境中兩步驟 的整數四則問題用併式 記錄，並知道併式的約 定。 2. 用有括號的算式解決 連減（除）或加（減）、 乘或加（減）、除的問 題。	1. 會將兩步驟的整數四則 問題併成一個算式，並用 逐次減項的方法計算。 2. 知道併式中只有加減的 計算時，由左而右逐步進 行計算。 3. 知道併式中只有乘除的 計算時，由左而右逐步進 行計算。 4. 在具體情境中理解連減 兩數時，第一個數減以後 兩數之和與由左而右逐一	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別 間合宜表達情感 的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包 容個別差異並尊 重自己與他人的 權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外 學習與自然體		

				<p>除計算的規則並能應用。</p> <p>左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律 (I): 兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p>		<p>計算的結果相同。</p> <p>5. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</p> <p>6. 知道併式有括號時，括號裡的要先計算。</p>		<p>驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

第十五週	第 8 單元整數四則	4	<p>數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p>	<p>1. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。</p> <p>2. 用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。</p> <p>3. 了解整數四則的計算約定。</p>	<p>1. 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。</p> <p>2. 知道併式有括號時，括號裡要先計算。</p> <p>3. 知道併式中同時有乘（除）和加（減）的計算時，先進行乘（除）計算，再進行加（減）計算。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>力。</p> <p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p>	
------	------------	---	--	---	--	---	--	---	--	--

									<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十六週	第 9 單元小數	4	<p>數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。(目標 5)</p>	<p>1. 能在測量的情境中，認識二位小數。</p> <p>2. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。</p> <p>3. 能進行二位小數的大小比較。</p>	<p>1. 透過平分色紙的情境，理解 $1/100=0.01$ 的關係。</p> <p>2. 認識二位小數的記法和讀法。</p> <p>3. 在具體情境及定位板中，認識二位小數和百分位的位名。</p> <p>4. 透過定位板，進行二位小數的換算。</p> <p>5. 進行 0.01 為計數單位的位值換算活動。</p> <p>6. 能以 0.01 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。</p> <p>7. 在定位板上進行小數的大小比較。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識</p>	

									所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
第十七週	第 9 單元小數	4	<p>數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>	<p>1. 能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 2. 透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。</p>	<p>1. 解決二位小數的加法問題，並會使用直式計算。 2. 解決二位小數的減法問題，並會使用直式計算。 3. 藉由公分刻度尺認識數線，並標記出小數。 4. 能在數線上做小數的加減。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>
第十八週	第 10 單元長度	4	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養</p>	<p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計</p>	<p>1. 認識 1 公里 (km) 的長度。 2. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。</p>	<p>1. 認識長度 1 公里是 1000 公尺。 2. 認識公里和公尺間的關係。 3. 了解公里和公尺間的換</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育</p>

			數-E-C2	量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	算。		算。 4. 認識 1 公里是 100000 公分。 5. 了解公里和公分間的換算。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈
--	--	--	--------	--------------------------	----	--	---	--	---

									對環境感受的能力。
第十九週	第 10 單元長度	4	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	◆公里和公尺的相關計算。	1. 公里的加減計算。 2. 公里和公尺的複名數加減計算。 3. 公里和公尺的乘除計算。 4. 公里和公尺的複名數乘法計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及

								不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二十週	加油小站 2	4	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活</p>	<p>◆統整第 6 單元～第 10 單元。</p>	<p>1. 複習真分數、假分數和帶分數。</p> <p>2. 能熟練數字的規律。</p> <p>3. 複習長度的換算。</p> <p>4. 複習小數的比較和計算。</p> <p>5. 複習整數四則。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>

			<p>積。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>實例之應用。</p> <p>含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。</p> <p>含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p> <p>R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。</p>					
第二十一週	休業式								

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學
113 學年度第二學期四年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：四年級團隊

第二學期

教材版本		南一版第八冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在具體情境中，進行乘數為三位數的乘法問題，並解決被除數為二、三位數的除法問題 2. 能熟練末位是 0 的乘法、除法問題 3. 理解垂直與平行的意義；能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形；由平行的概念，認識簡單平面圖形。 4. 能透過操作，認識四邊形的簡單性質；能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。 5. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較，解決同分母分數的加減法問題，並解決分數的整數倍、應用問題。 6. 理解概數的意義，理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數及解決概數的問題。 7. 透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。 8. 能報讀統計圖，並整理生活中的資料，繪製成長條圖。 9. 能用直式處理小數乘以一位整數、乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。 10. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題；能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。 11. 能理解長方形和正方形的周長公式、面積公式，並應用長方形和正方形周長公式、面積公式，解決生活中的周長、面積問題。 12. 認識平方公分；了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算 13. 能在具體平分的情境中，理解等值分數；能在具體情境中，進行分數的大小比較；能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。 14. 能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算；解決時間量中二階單位之間的計算問題，並能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間；能解決時刻與時間量的加減問題。 15. 透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小；透過操作活動，複製指定的正方體、長方體；透過點數活動，計算複合形體的體積。 								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元多位數的乘除	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在生活情境中，理解並熟練乘數為三位數的乘法問題 2. 能熟練末位是 0 的乘 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在具體情境中，理解並熟練乘數為幾百的乘法問題。 2. 在具體情境中，解決二 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別 問合宜表達情感 的能力。	

		<p>有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	用於日常解題	數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	法問題。	<p>位數乘以三位數的直式乘法問題</p> <p>3. 在具體情境中，解決三位數乘以三位數的直式乘法問題。</p> <p>4. 在具體情境中，解決四位數乘以三位數的直式乘法問題。</p> <p>5. 在具體情境中，解決末位是 0 的乘法問題。</p>	發表評量	<p>◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外</p>
--	--	--	--------	------------------------------	------	---	------	---

								教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第二週	第 1 單元多位數的乘除	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量</p>	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	<p>1. 能理解並熟練三、四位數除以二、三位數有關的除法問題。</p> <p>2. 能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。</p>	<p>1. 能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。</p> <p>2. 能熟練四位數除以二位數的直式除法問題。</p> <p>3. 能熟練四位數除以三位數的直式除法問題。</p> <p>4. 能熟練末位是 0 的除法問題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好</p>

			衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第三週	第 2 單元四邊形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的两圖形全等。能用平移、旋轉、翻	1. 理解垂直與平行的意義。 2. 能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。 3. 由平行的概念，認識簡單平面圖形。 4. 能透過操作，認識四邊形的簡單性質。 5. 能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。	1. 理解垂直的意義。 2. 理解平行的意義。 3. 能畫出垂直線和平行線。 4. 理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形是正方形。 5. 理解有四個直角的四邊形是長方形。 6. 理解有四個邊相等的四邊形是菱形。 7. 由平行的概念，認識平行四邊形。 8. 由平行的概念，認識梯形。 9. 理解長方形和正方形的簡單性質。 10. 理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同</p>		<p>轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p>		<p>11. 理解「對角線」的意義。</p> <p>12. 理解四邊形對角線剪開後的全等關係。</p> <p>13. 學習描繪長方形和正方形。</p> <p>14. 學習描繪平行四邊形和梯形。</p>		<p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

			的問題解決想法。						
第四週	第3單元分數的加減和整數倍	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	<p>1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。</p> <p>2. 在具體情境中，能解決同分母分數的加法問題。</p>	<p>1. 能用整數和真分數比較的經驗進行假分數和帶分數的大小比較。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決2個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決2個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決2個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>5. 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎資訊教育 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 謝閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E10 中、高年級：能</p>

			及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第五週	第 3 單元分數的加減和整數倍	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1. 在具體情境中，能解決同分母分數的減法問題。 2. 在具體情境中，能解決分數的整數倍問題。 3. 在具體情境中，解決分數的應用問題。	1. 能在具體情境中，解決被減數是假分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2. 能在具體情境中，解決被減數是整數的分數減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 3. 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 4. 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 5. 能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 6. 能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 7. 能在具體情境中，解決真分數、假分數和帶分數的應用問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學

			<p>能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>					<p>科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>謝閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第六週	第 4 單元概數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常</p>	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	<p>1. 理解概數的意義。</p> <p>2. 理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。</p>	<p>1. 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。</p> <p>2. 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。</p> <p>3. 透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎科技教育</p> <p>科 E2 動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要</p>

			<p>生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>					使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第七週	第 4 單元概數	4	數-E-A1 具備喜歡數	n-II-4 解決四則估算之日常	N-4-4 解題：對大數取概	1. 理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及	1. 透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取	觀察評量 操作評量	◎科技教育 科 E2 動手實作

		<p>學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常</p>	<p>應用問題。</p>	<p>數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「\approx」的使用。。</p>	<p>四捨五入法在指定位數取概數。</p> <p>2. 能應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。</p> <p>3. 透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。</p>	<p>法。</p> <p>2. 透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。</p> <p>3. 應用無條件進入法解決概數的問題。</p> <p>4. 應用無條件捨去法解決概數的問題。</p> <p>5. 應用四捨五入法解決概數的問題。</p> <p>6. 透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。</p> <p>7. 透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。</p>	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	--------------	--	---	---	-------------------------------	---	--

		<p>使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>							
第八週	第 5 單元統計圖表	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決</p>	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。。	◆能報讀生活中資料的統計圖。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。 2. 認識生活中常見的長條圖。 3. 認識省略符號。 4. 能報讀有省略符號的長條圖。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E12 學習解</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般</p>	

		<p>問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>						<p>生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第九週	第5單元統計圖表	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應</p>	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能報讀折線圖。 2. 能報讀較複雜的長條圖。 3. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。 2. 能報讀有省略符號的折線圖。 3. 能報讀有兩項資料較複雜的長條圖。 4. 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 5. 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						
第十週	加油小站 1	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將</p>	<p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他</p>	<p>◆統整第 1 單元～第 5 單元。</p>	<p>1. 複習二、三位數乘以三位數的直式乘法問題</p> <p>2. 複習除數為二、三位數的直式除法問題。</p> <p>3. 複習四邊形的簡單性質。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

		<p>數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能</p>	<p>n-II-4 解決四則估算之日常生活應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>S-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>S-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「\approx」的應用。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行</p>		<p>4. 能熟練同分母分數的加、減法。</p> <p>5. 能熟練同分母分數的整數倍</p> <p>6. 能用四捨五入法對大數在指定位數取概數</p> <p>7 能報讀複雜長條圖。</p>			
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

			以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。				
第十一週	第 6 單元小數乘以整數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1. 能用直式處理小數乘以一位整數的計算，並解決生活中的問題。 2. 能用直式處理小數乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。	1. 經驗單位小數的連加並用乘法記錄。 2. 能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 3. 能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 4. 能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 5. 能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 6. 能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。 7. 能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育 能 E2 解節約能源的重要。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E1 學習解決

		<p>問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決</p>					<p>問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

			想法。						
第十二週	第6單元小數乘以整數、第7單元周長和面積	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>r-II-5 理解以文字表示之數學公式</p>	<p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。倍。</p>	<p>1. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。</p> <p>3. 能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。</p> <p>4. 應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。</p>	<p>1. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決兩步驟（不併式）的小數乘法應用問題。</p> <p>3. 能用長方形周長公式=（長+寬）\times2，算出長方形的周長。</p> <p>4. 能用正方形周長公式=邊長\times5，算出正方形的周長。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎能源教育 能E2 解節約能源的重要。</p> <p>◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E1 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

		術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。
第十三週	第 7 單元周長和面積	4 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	s -II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文	1. 能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。 2. 能理解長方形和正方形的面積公式。 3. 了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。	1. 能用長方形周長公式＝（長＋寬）×2，算出長方形的周長。 2. 能用正方形周長公式＝邊長×4，算出正方形的周長。 3. 能用長方形面積公式＝長×寬，算出長方形的面積。 4. 能用正方形面積公式＝邊長×邊長，算出正方形的面積。 5. 認識面積單位「平方公尺」。 6. 以 1 平方公尺為單位，進行面積的估測和實測。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		<p>係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討</p>	<p>學公式</p>	<p>字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。</p>		<p>7. 了解 1 平方公尺 = 10000 平方公分。</p> <p>8. 進行平方公尺和平方公分的換算活動。</p>		<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	---	------------	--	--	---	--	--	--

			論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十四週	第 8 單元等值分數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決</p>	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。</p>	<p>1. 能在具體平分的情境中，理解等值分數。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行分數的大小比較。</p>	<p>1. 能認識 $\frac{n}{n}$ 和 1 的等值關係。</p> <p>2. 透過不同的等分割活動，認識等值分數。</p> <p>3. 能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。</p> <p>4. 透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。</p> <p>5. 能在測量的情境中，認識分母是 10、100 的分數的等值關係。</p> <p>6. 能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十五週	第 8 單元等值分數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數	<p>◆能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將分母是 10、100 的分數換成小數。 2. 能將一位小數換成分數。 3. 能將二位小數換成分數。 4. 能運用等值分數將簡單分數換成小數。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

		<p>用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示</p>	<p>分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-Π-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>與小數的互換。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。</p>			<p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十六週	第 9 單元時間的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1. 能解決日和時的換算問題。 2. 能解決時和分的換算問題。 3. 能解決分和秒的換算問題。 4. 能解決時間二階單位的計算問題。 5. 能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。 6. 能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。 7. 能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。 8. 能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。	1. 能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算。 2. 能解決時間量中二階單位之間的計算問題。 3. 能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

			<p>試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						彙。
第十七週	第 9 單元時間的加減	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動</p>	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時	<p>1. 能計算經過幾小時幾分鐘後的時刻。</p> <p>2. 能計算在幾小時幾分鐘前的時刻。</p> <p>3. 能計算經過幾小時後</p>	◆能解決時刻與時間量的加減問題。	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能</p>

		<p>的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經</p>	<p>制。含時間單位換算。</p>	<p>跨日的時刻。</p> <p>4. 能計算在幾小時前跨日的時刻。</p>		<p>力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	-------------------	--	--	--	--

			<p>驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						
第十八週	第 10 單元立方公分	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」；以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小。 2. 透過操作活動，複製指定的正方體、長方體。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在生活情境中，透過感官察覺物體的大小。 2. 透過操作活動，經驗物體體積的保留性。 3. 透過個別單位的實測，認識物體的大小。 4. 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。 5. 認識 1 立方公分。 6. 以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。 7. 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要</p>

		與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。					使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十九週	第 10 單元立方公分	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-Π-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。	◆透過點數活動，計算複合形體的體積。	◆透過切割、分層、搬移的方法，算出複合形體的體積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關

			<p>體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>					<p>係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第二十週	加油小站 2	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將</p>	<p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。</p> <p>實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。</p>	<p>◆統整第 6 單元～第 10 單元。</p>	<p>1. 複習一位小數乘以一、二位整數。</p> <p>2. 複習周長和面積。</p> <p>3. 熟練面積的計算。</p> <p>4. 能熟練異分母分數的大小比較。</p> <p>5. 熟練兩時刻間的時間量</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

		<p>數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能</p>	<p>加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>S-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p>	<p>跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。</p> <p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p>		<p>計算。</p> <p>6. 複習複合形體的體積。</p>			
--	--	---	---	---	--	---------------------------------	--	--	--

		<p>以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>							
第二十一週	休業式								

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班社會領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 四年級團隊

第一學期

教材版本		南一版第三冊			教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節			
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 列舉陸海空的交通工具種類及其功能與扮演的角色。 2. 藉由多元的交通工具搭配旅行，從介紹交通工具開始，最後轉化生活的應用。 3. 指出訊息傳播和人類生活與科技發展息息相關。 4. 藉由地圖圖名、四方位的複習，進而識別八方位、圖例等地圖要素。 5. 運用各式各樣的地圖與適當工具，識別、體驗自己家鄉的人文與自然環境。 6. 識別家鄉景觀及其由來，藉由家鄉景觀與生活的關聯，概述以前生活的樣貌。 7. 藉由探究與實作識別家鄉景觀，並珍惜、維護家鄉景觀。 8. 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 9. 藉由探索家鄉的傳統節慶及特色節慶活動，進一步陳述家鄉文化。 10. (舉例)說明不同節日有不同慶祝活動，且會反映社會的多元價值與文化。 11. 運用「探究方法 123」，自主探索家鄉事物從過去到現在的演變。 12. 藉由實例觀察家鄉的日常生活及環境，藉由畫概念圖發展探究範圍與蒐集適切資料，用以歸納居住地方事物與環境的改變。 								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、交通與訊息 1. 陸地的運輸	3	社-E-A2 敏 覺居住地方 的社會、自然 與人文環境 變遷，關注 生活問題 及其影響， 並思考解決 方法。	1b-II-1 解釋 社會事物與環 境之間的關 係。 1c-II-1 判斷 個人生活或民 主社會中各項 選擇的合宜 性。 2a-II-1 關注 居住地方社會 事物與環境的 互動、差異與 變遷等問題。 3d-II-2 評估 與選擇可能的	Ab-II-1 居民 的生活方式與 空間利用，和 其居住地方的 自然、人文環 境相互影響。	1. 認識各種陸運交通工 具及其用途。 2. 了解不同陸運交通工 具的功能性差異。	1. 陸運各類交通工具的用 途。 2. 鐵路交通工具的功能性 差異。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	

				做法，嘗試解決問題。						
第二週	一、交通與訊息 1. 陸地的運輸	3	社-E-A2 敏 覺居住地方 的社會、自然 與人文環境 變遷，關注 生活問題及 其影響，並 思考解決方法。	1b-II-1 解釋 社會事物與 環境之間的 關係。 1c-II-1 判斷 個人生活或 民主社會中 各項選擇的 合宜性。 2a-II-1 關注 居住地方社 會事物與環 境的互動、 差異與變遷 等問題。 3d-II-2 評估 與選擇可能 的做法，嘗 試解決問題。	Ab-II-1 居民 的生活方式 與空間利用 ，和其居住 地方的自然 、人文環境 相互影響。	1. 認識各種 陸運交通工 具及其用途。 2. 了解不同 陸運交通工 具的功能性 差異。	1. 陸運各類 交通工具的 用途。 2. 鐵路交通 工具的功能 性差異。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	
第三週	一、交通與訊息 1. 陸地的運輸 2. 船運與空運	3	社-E-A2 敏 覺居住地方 的社會、自然 與人文環境 變遷，關注 生活問題及 其影響，並 思考解決方法。	1b-II-1 解釋 社會事物與 環境之間的 關係。 1c-II-1 判斷 個人生活或 民主社會中 各項選擇的 合宜性。 2a-II-1 關注 居住地方社 會事物與環 境的互動、 差異與變遷 等問題。 3d-II-2 評估 與選擇可能 的做法，嘗 試解決問題。	Ab-II-1 居民 的生活方式 與空間利用 ，和其居住 地方的自然 、人文環境 相互影響。	1. 了解整體 陸運交通的 串聯。 2. 認識各種 船運與空運 交通工具及 其用途。	1. 陸運交通 的串聯。 2. 船運與空 運各類交通 工具的用途。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎海洋教育 海E12 認識 海上交通工 具和科技發 展的關係。	

<p>第四週</p>	<p>一、交通與訊息 2. 船運與空運</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>1. 了解不同船運與空運交通工具的功能性差異。 2. 了解整體船運與空運交通的串聯。</p>	<p>1. 船運與空運交通工具的功能性差異。 2. 船運與空運交通的串聯。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	
<p>第五週</p>	<p>一、交通與訊息 3. 訊息的傳播</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p>1. 了解訊息傳播和人類生活與科技發展息息相關。 2. 理解訊息傳播與科技發展如何改變人類的生活樣貌。 3. 從生活經驗省思扮演訊息使用者要遵守的規範。</p>	<p>1. 訊息傳播和人類生活與科技發展息息相關。 2. 知道訊息傳播與科技發展如何改變人類的生活樣貌。 3. 從生活經驗省思扮演訊息使用者要遵守的規範。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>	
<p>第六週</p>	<p>一、交通與訊息 〈玩探究〉眼</p>	<p>3</p>	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像</p>	<p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好</p>	<p>1. 了解分辨真假訊息以及媒體識讀的重要性。 2. 透過範例練習如何有</p>	<p>1. 分辨真假訊息以及媒體識讀的重要性 2. 如何有根據的判讀訊息</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核</p>	<p>◎資訊教育 資 E11 建立健康的數位使用習慣</p>	

	見為憑？分辨真假訊息		等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	根據的判讀訊息正確性。	正確性。	實作評量	與態度。	
第七週	二、地圖上的家鄉 1. 閱讀地圖認識家鄉	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 以東南西北四方位標為基礎，知道地圖運用八方位標，增加辨識位置的準確度。 2. 學習查閱圖例，解讀地圖提供的資訊。	1. 認識、運用地圖上的八方位標，以提高辨識位置的準確性。 2. 查閱並解讀地圖上的圖例，運用其所提供的資訊。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第八週	二、地圖上的家鄉 1. 閱讀地圖認識家鄉	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的	1. 善用地圖資訊，走訪並深刻認識家鄉。 2. 認識生活情境中常見的各類地圖，以及不同	1. 運用地圖資訊走訪家鄉，並深刻認識家鄉。 2. 認識生活中常見的各類地圖，並知道不同地圖其	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	2. 家鄉的地圖		畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	地圖提供不同的訊息與功能。	功能不同，所提供訊息也有差異。 3. 了解地圖是俯瞰景象的圖示平面化，並能看懂地圖上的圖名、方位、道路所表示的意義。		◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第九週	二、地圖上的家鄉 2. 家鄉的地圖	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 學習依照需求選擇適當地圖，幫助自己探索家鄉。	1. 選擇適當地圖，幫助自己探索家鄉，深入的認識自己居住地方。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			目的，促進相互間的理解。							
第十週	二、地圖上的家鄉 〈玩探究〉善用地圖探究家鄉	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 活用地圖資訊，內化圖名、圖例、方位標等地圖要素的運用。 2. 規畫家鄉旅遊，探究家鄉人文情懷。	1. 規劃旅遊行程選擇適當的地圖，透過運用其上的地圖要素，活用地圖資訊。 2. 規畫家鄉旅遊，探究家鄉人文情懷。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第十一週	評量週 三、認識家鄉景觀 1. 家鄉的景觀	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的 interpersonal 互動關	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 能說出自己曾參訪過哪些家鄉景觀。 2. 認識家鄉景觀的由來。 3. 了解家鄉景觀有自然風景與人為開發而產生。	1. 知道家鄉有哪些景觀，並知道其由來；可以說出曾經到過家鄉景觀。 2. 知道家鄉自然景觀和人文景觀的差異，並了解什麼是自然景觀與人文景觀的結合。 3. 培養探究問題的能力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

			<p>係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>							
第十二週	<p>三、認識家鄉景觀</p> <p>2. 家鄉景觀與生活</p>	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1. 能說出到過哪些家鄉的景觀。</p> <p>2. 能知道家鄉景觀與生活之間的關聯。</p> <p>3. 能珍惜及維護家鄉景觀。</p> <p>4. 探究問題能力的培養。</p>	<p>1. 說出到過的家鄉景觀。</p> <p>2. 知道家鄉景觀與生活間的關聯。</p> <p>3. 了解家鄉自然景觀或人文景觀的故事，並珍惜、維護家鄉景觀。</p> <p>4. 培養探究問題的能力。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

			重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。						
第十三週	三、認識家鄉景觀 〈玩探究〉寫在牆上的故事	3	社-E-A3 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 能觀察家鄉人文景觀或身邊建築物牆上的文字紀錄，了解其中的歷史意義，提出自己感到好奇的問題。 2. 能根據問題查找資料、分析資料後形成自己的觀點，並與同學分享，促進相互間的理解。	1. 知道如何從建築物牆上的文字內容中，找出和「時間」、「人物」、「事件」有關的文字，從中了解其中的歷史意義，並提出自己感到好奇的問題。 2. 依問題查找、分析資料，並形成自己的觀點，再與同學分享，促進相互間的理解。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十四週	四、家鄉的節慶 1. 家鄉的傳統節慶	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環	1. 能說出各項漢人傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2. 能以既有認知提出疑問，進而對某一節慶進行探究。	1. 知道漢人傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2. 對漢人某一節慶提出疑問，進而進行探究。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學

		<p>文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。				科學習相關的文本閱讀策略。
第十五週	<p>四、家鄉的節慶 1. 家鄉的傳統節慶</p>	<p>3</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C1 培</p>	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個</p>	<p>1. 能了解原住民族傳統節慶的由來與意義。 2. 能比較漢人與原住民族傳統節慶的異同。 3. 能以既有認知提出疑問，進而對某一節慶進行探究。</p>	<p>1. 知道原住民族傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2. 比較漢人與原住民族傳統節慶的異同。 3. 對原住民族某一節慶提出疑問，進而進行探究。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎原住民族教育原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

			<p>養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>		<p>族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>					
第十六週	四、家鄉的節慶 2. 家鄉的特色節慶活動	3	<p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理</p>	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習</p>	<p>1. 了解地方特色節慶活動與外來節慶活動的由來及意義。</p> <p>2. 比較地方特色節慶活動與外來節慶活動的異同。</p> <p>3. 能以既有認知提出疑問，進而探究節慶。</p>	<p>1. 地方特色節慶活動、受外來文化影響的節慶活動之由來與意義。</p> <p>2. 比較地方特色節慶活動與受外來文化影響的節慶活動之異同。</p> <p>3. 對某一節慶以既有認知提出疑問，進而進行探究。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

			解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		慣。					
第十七週	四、家鄉的節慶 3. 發現生活中的節日	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 能發現生活中的各種節日，並透過探究節日意義，理解節日的異同。 2. 了解不同節日有不同慶祝活動，且會反映社會的多元價值與文化。	1. 透過探究節日意義，理解節日的異同。 2. 知道不同節日有不同慶祝活動，且會反映社會的多元價值與文化。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

			與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。						
第十八週	四、家鄉的節慶 〈玩探究〉尋找生活中的節慶	3	社-E-A3 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 觀察日曆上的不同節慶活動，並提出自己感到好奇的問題。 2. 能根據問題蒐集、分析資料，形成自己的觀點後與同學分享，促進相互間的理解。	1. 閱讀學習主題資料，學習思辨與提問。 2. 善用科技、資訊及媒體，解決學習問題。 3. 發現並珍惜社會提供的生活資源。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十九週	〔探究〕家鄉的生活 1. 探究方法 123	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1. 透過日常觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變的現象。 2. 採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。	1. 運用「探究方法 123」，透過觀察、訪問、蒐集資料了解家鄉生活的變遷。 2. 繪製概念圖確認探究範圍與蒐集資料的方向和目標，並統整資訊。 3. 蒐集資料辨別其為客觀	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資

			方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。		3. 與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	事實或因人而意之想法。 4. 分享探究家鄉變遷的歷程與結果，並能自我檢討所完成之探究。		源與心得。 ◎多元文化教育 E1 了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第二十週	[探究] 家鄉的生活 1. 探究方法 123	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3d-II-3 將問題解決的過程	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1. 透過日常觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變的現象。 2. 採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。 3. 與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	1. 運用「探究方法123」，透過觀察、訪問、蒐集資料了解家鄉生活的變遷。 2. 繪製概念圖確認探究範圍與蒐集資料的方向和目標，並統整資訊。 3. 蒐集資料辨別其為客觀事實或因人而意之想法。 4. 分享探究家鄉變遷的歷程與結果，並能自我檢討所完成之探究。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 E1 了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

			懷他人及團隊合作的態度。	與結果，進行報告分享或實作展演。					
第二十一週	評量週 [探究] 家鄉的生活 1. 探究方法 123	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1. 透過日常觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變的現象。 2. 採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。 3. 與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	1. 運用「探究方法123」，透過觀察、訪問、蒐集資料了解家鄉生活的變遷。 2. 繪製概念圖確認探究範圍與蒐集資料的方向和目標，並統整資訊。 3. 蒐集資料辨別其為客觀事實或因人之想法。 4. 分享探究家鄉變遷的歷程與結果，並能自我檢討所完成之探究。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班社會領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 四年級

第二學期

教材版本		南一版第四冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過地形與生活之間的關聯，了解居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然環境相互影響。 2. 藉由探究及實作進而學習家鄉地形與生活之間的關聯。 3. 從生活情境中，感知氣候與生活的密切關係，並以農作物、建築與旅遊為例，發現家鄉居民因應氣候所累積的生活智慧，學習防範氣候變遷對生活的傷害，並覺察氣候變遷漢人們生活的互相影響。 4. 引導學生從氣溫、雨量和風力等面向，讀懂氣象的月均統計圖，認識自己家鄉的氣候特徵，進行合宜的生活選擇。 5. 透過認識家鄉的環境特色，引導學生了解居民運用家鄉資源開發產業，並探究現今各種產業的發展情形。 6. 藉由發掘家鄉產業特色，永續利用家鄉資源，思考家鄉產業的未來發展契機。 7. 透過家鄉人口資料的介紹，引導學生從統計圖中認識人口組成、人口分布及其變化，進而學習蒐集家鄉人口資料的方法，探究家鄉人口資料及其特色。 8. 藉由認識家鄉的飲食、服飾、住居、娛樂等來探究文化，進而理解、尊重與欣賞不同族群的文化。 9. 透過體會「生活處處有文化」的意義，能在生活中主動認識文化、探究文化的成因。 10. 引導學生運用「探究方法 123」，以家鄉現況為基礎，自主探索並根據資料推估家鄉未來可能的樣貌。 								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、家鄉的地形與氣候 1. 家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有	1. 知道並認識家鄉各種地形。 2. 知道並說出地形與土地利用之間的關聯性。 3. 探究問題能力的培養。	1. 知道並認識自己家鄉的地形種類、特徵、分布及其所占面積。 2. 了解平原地形的特徵、分布及其土地利用情形；家鄉平原地形分布的位置。 3. 了解盆地、台地地形的特徵、分布及其土地利用情形；家鄉盆地、台地地形分布的位置。 4. 了解丘陵、山地地形的特徵、分布及其土地利用情形；家鄉丘陵、山地地形分布的位置。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

			貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。					
第二週	一、家鄉的地形與氣候 1. 家鄉的地形〈玩探究〉探究家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 知道家鄉各種地形與居民生活之間的關聯。 2. 知道居民的居住型態會因為地形不同而有所差異。 3. 探究問題能力的培養。	1. 了解地形與生活之間的關聯性，家鄉的地形會影響家鄉的觀光、產業等的發展。 2. 了解平原、盆地、台地與沿海居民的生活及其居住型態，並能與自己家鄉具有相同地形的居民生活與居住型態進行比對。 3. 丘陵與山地的居住型態，因為地形影響而有所不同。居民在適應不同地形的過程，同時也會改變地形的樣貌。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎生涯規劃教育 涯 12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三週	一、家鄉的地形與氣候 2. 家鄉的氣候	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經	1. 知道家鄉各種地形與居民生活之間的關聯。 2. 知道居民的居住型態會因為地形不同而有所差異。 3. 探究問題能力的培養。 4. 經過課本學習，能對	1. 不同地形上居民的生產活動不同。 2. 地形、水資源與生產活動互相影響，居民的生產型態與居住型態互影響。 3. 山地與丘陵生產活動具有差異，知道這些差異是由哪些因素造成。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索	

			方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	家鄉地形提出想探究的問題。 5. 能運用表格工具調查與統整資訊，以了解家鄉的主要地形與人們的生活特色。	4. 對家鄉地形提出想探究的問題。 5. 藉由表格，調查與統整家鄉地形的資訊，認識家鄉的主要地形及其特徵與居民的生活型態。		資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第四週	一、家鄉的地形與氣候 2. 家鄉的氣候	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 了解人們會因應氣候因素發展出不同的生活智慧。 2. 從「農作物」、「建築」、「旅遊」等面向，察覺氣候對生活的影響。 3. 透過日常觀察，對自己家鄉的氣候和生活的關係，提出感興趣的問題。	1. 從農作物、建築、旅遊等面向，了解氣候與家鄉人們生活的關係，進而善用家鄉的氣候特徵。 2. 認識家鄉氣候特徵與其對生活的影響，並從中學習如何在生活中因應氣候變遷所造成的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

第五週	一、家鄉的地形與氣候 3. 地形、氣候與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 了解氣候是一個地區長時間的天氣平均狀態。 2. 能讀懂氣溫、雨量的月均統計圖，以解讀其氣候變化與差異。 3. 透過查詢氣候月均統計圖與實際觀察，認識自己家鄉的氣候特徵。	1. 了解「天氣」和「氣候」的定義。 2. 透過引導知道查找自己家鄉氣象資訊的方法。 3. 察覺家鄉的氣候變化，包含「氣溫」、「雨量」和「風力」。 4. 透過氣溫、雨量等平均統計圖，理解家鄉各地區氣候的差異。 5. 學習解讀氣候統計圖等數據，並透過觀察、比較，歸納家鄉的氣候特徵。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第六週	一、家鄉的地形與氣候 3. 地形、氣候與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 能讀懂風力的月均統計圖，以解讀其氣候變化與差異。 2. 透過查詢氣候月均統計圖與實際觀察，認識自己家鄉的氣候特徵。 3. 學習從生活事件的變化，察覺氣候對生活的影響。 4. 透過氣象的各類圖表，探討缺水發生的原因，並提出可能的解決方案。	1. 引導學生透過風力等平均統計圖，理解家鄉各地區氣候的差異。 2. 學習解讀氣候統計圖等科學的數據，透過觀察、比較，歸納家鄉的氣候特徵。 3. 從生活事件的變化，察覺氣候對生活的影響。 4. 從氣象圖表探討缺水發生的原因，並提出可能的解決方案。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的	

			用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	重點。					能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第七週	二、家鄉的產業與創新 1. 家鄉的產業	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1. 認識不同產業與其特性。 2. 區辨產業之間的差異。 3. 了解製造一項產品需要許多產業的共同合作與努力。	1. 認識農、林、漁、牧業的產業性質與特性。 2. 區辨產業之間的不同。 3. 了解產品的由來需要許多產業的共同合作與努力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第八週	二、家鄉的產業與創新 1. 家鄉的產業	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1. 認識不同產業與其特性。 2. 區辨產業之間的差異。 3. 了解製造一項產品需要許多產業的共同合作與努力。	1. 認識製造業、服務業的產業性質與特性。 2. 區辨產業之間的不同。 3. 了解產品的由來需要許多產業的共同合作與努力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

第九週	二、家鄉的產業與創新 2. 翻轉產業新生命	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 當工廠生產的商品與地方產業面臨困境時，應如何學習面對與轉型。 2. 作為一位生產者應如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，以增加獲利。 3. 當政策因環保而調整，迫使生產者需改變生產型態時，該如何做出因應，以延續工廠生命。	1. 產業面臨困境，如何學習面對與轉型。 2. 透過實例，了解業者如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，增加獲利。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十週	評量週 二、家鄉的產業與創新 2. 翻轉產業新生命	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 當工廠生產的商品與地方產業面臨困境時，應如何學習面對與轉型。 2. 作為一位生產者應如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，以增加獲利。 3. 當政策因環保而調整，迫使生產者需改變生產型態時，該如何做出因應，以延續工廠生命。 4. 透過觀察與實作探究，關注家鄉居民生活隨社會變遷而產生的改變。 5. 採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。	1. 透過實例，了解業者如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，增加獲利。 2. 生產者環保政策修訂須調整生產型態時，其如何做出因應。 3. 以外送員為例，說明對新型態工作產生好奇時，可從「出現原因」、「工作性質」、「問題與影響」等面向進行思考，根據自己設定的問題蒐集資料，最後形成自己對這項工作的觀點。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十一週	二、家鄉的產業與創新	3	社-E-A2 敏覺居住地方	2a-II-1 關注居住地方社會	Ca-II-2 人口分布與自然、	1. 能透過圖表資料理解家鄉人口年齡分組的三	1. 藉由透過家鄉人口年齡組成圖表資料，理解家鄉	口語評量 觀察評量	◎資訊教育 資 E2 使用資訊	

	<p>〈玩探究〉 嗨！外送員</p>		<p>的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	<p>事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>人文環境的變遷相互影響。</p>	<p>階段。 2. 能透過圖表資料理解家鄉人口教育程度的分組。</p>	<p>人口年齡組成的意義。 2. 藉由家鄉人口年齡的組成看出家鄉的發展力。 3. 透過人口教育程度圖表資料，理解家鄉人口教育程度的意義。 4. 知道家鄉人口教育程度的提高是家鄉發展奠定重要基礎。 5. 藉由比較、分析家鄉各類人口統計圖表，探究家鄉人口資料所表示的意義。</p>	<p>態度檢核 實作評量</p>	<p>科技解決生活中簡單的問題。</p>	
<p>第十二週</p>	<p>三、家鄉的人口 1. 家鄉的人口組成</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會、事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確</p>	<p>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p>	<p>◆能透過圖表資料理解家鄉人口職業類別的分組。</p>	<p>1. 透過家鄉人口產業圖表資料理解家鄉人口產業。 2. 透過家鄉人口產業類別的統計表，了解家鄉居民經濟活動的情形。 3. 藉由比較、分析家鄉各類人口統計圖表，探究家鄉人口資料所表示的意義。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	

			<p>過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	<p>性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>					
第十三週	<p>三、家鄉的人口</p> <p>2. 家鄉人口的分布與變化</p>	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會、事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p>	<p>1. 能透過圖表認識人口變化的現象。</p> <p>2. 能說出家鄉人口的變化情形。</p> <p>3. 能了解影響家鄉人口變化的原因。</p>	<p>1. 了解人口分布的情形及其代表的意涵。</p> <p>2. 了解影響家鄉人口變化的原因與人口變化情形。</p> <p>3. 透過人口統計圖表，知道人口遷移狀況及其原因。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>

			相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。						
第十四週	三、家鄉的人口 〈玩探究〉彰化縣的人口危機	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Cc-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 透過案例分析，了解人口分布與家鄉生活環境之間的關係。 2. 透過觀察與實作探究，關注家鄉居民遷出的問題，並思考解決方法。	1. 透過課本的例子了解人口分布與家鄉生活環境之間的關係。 2. 一地生活環境無法滿足居民需求時，居民就會選擇移出。當政府面臨人口大量移出，提供滿足居民需求的方法，才能留住居民，甚至吸引其他人移入。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十五週	四、多元文化與願景 1. 家鄉的古早味	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 能認識不同族群的特色飲食文化，並探究文化形成之原因。 2. 能認識不同族群的傳統住居特色，並探究住居特色的成因。	1. 建立學生對於「文化」的初步概念。 2. 認識閩南族群、客家族群及原住民族的飲食文化特色。 3. 透過實例認識不同族群的傳統住居特色，進而探究住居建造的原因。 4. 依建材、功能，整理出傳統住居資料成表格，並說出傳統住居的建材及其功能。 4. 尊重他人與自己不同的喜好。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

			社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。						
第十六週	四、多元文化與願景 2. 家鄉的變遷	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 能認識不同族群的服飾文化，並探究文化形成之原因。 2 能理解家鄉不同族群的文化，並學習尊重和欣賞。	1. 透過族群、製作流程及特色來說明藍染。 2. 藉由認識不同族群的服飾文化，並探究文化形成之原因。 3. 尊重他人與自己不同的喜好。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

			社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。							
第十七週	四、多元文化與願景 3 家鄉的現今風貌	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 能由多元飲食文化中，體會不同文化接觸之結果。 2. 能由多樣化的商店型態中，探究演變之原因。 3. 能由生活中常見的各式語言，探究不同語言對生活的影響。 4. 能理解家鄉的異國文化，並學習尊重和欣賞。	1. 舉出由飲食看出不同文化結合的現象的例子。 2. 說出自己所知道的外來語。 3. 理解新住民、外籍人士他們家鄉文化的原因。 4. 了解家鄉現今在飲食、商店型態、語言的風貌受到異國文化的影響。 5. 不同的文化影響現今生活，理解、尊重、欣賞家鄉的異國文化，讓生活更加多元、豐富。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

第十八週	四、多元文化與願景 〈玩探究〉用「你」的角度想一想	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 了解對於同一個問題，不同立場的人會有不同的想法與感受。 2. 學習透過換位思考，用對方的立場來看待事物，做出適當的判斷。	1. 不同立場的人對同一個問題會有不同的想法與感受。 2. 透過印尼籍移工在臺北車站聚會的事例，學習透過換位思考，用對方的立場來看待事物，做出適當的判斷。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十九週	〔探究〕想像家鄉的樣子	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 觀察家鄉的現況和需求，運用資訊與想像力，創造出未來家鄉可能的樣貌。 2. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對家鄉的關懷。 3. 與家人、學校師生或社區民眾分享解決未來家鄉問題的多樣化提案。	1. 以本冊各單元內容為根基，思考家鄉在自然環境、氣候、產業、人口等方面可能面臨的挑戰，透過資料蒐集，發揮創意進行未來想像。 2. 以桃園市人口持續增加的現況為探究實例，推想可能引發的後續問題，使用資訊觸發創意思考，產出多樣化的可能，因應家鄉未來的需求。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。							
第二十週	評量週 〔探究〕想像家鄉的樣子	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p>1. 觀察家鄉的現況和需求，運用資訊與想像力，創造出未來家鄉可能的樣貌。</p> <p>2. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對家鄉的關懷。</p> <p>3. 與家人、學校師生或社區民眾分享解決未來家鄉問題的多樣化提案。</p>	<p>1. 運用「探究方法123」，有根據的以家鄉現況為起點，利用探究的方法想像家鄉未來的樣貌。</p> <p>2. 運用繪製海報、製作簡報、撰寫文章、口頭報告、戲劇等方式分享探究成果，呈現家鄉未來可能的樣貌。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎環境教育 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>◎資訊教育 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 四年級教學團隊

第一學期

教材版本		康軒版第三冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(66)節				
課程目標		1.藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。 2.藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。 3.藉由觀察、測量、記錄、討論和蒐集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後認識聲音與光在生活中的應用並運用所學的概念設計玩具。 4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的连接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元地表的靜與動活動一地表物質有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據學習得的知識，說明自己的想法。pe-II-2 能正確安全操作適合	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可	1.知道地表環境由生物和非生物所構成。 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。 4.認識岩	第一單元地表的靜與動活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如沙丘上植物匍匐生長、植物還會從岩石縫隙裡長出來、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的土壤中、水稻在溼黏黏的土壤才生長得好、栗喉蜂虎在陡峭的土丘鑽洞棲息、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞等。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與	

			<p>的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>以分辨。</p>	<p>石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。</p>	<p>【活動 1-2】地表物質大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多沙、河床上堆積很多石頭、花園裡有很多土壤等。 2.讓學生觀察地表的礫石、沙和土壤，再用手摸摸。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解地表的岩石、沙和土壤是大部分生物生存的場所，岩石碎裂成的礫石顆粒最大，摸起來粗粗的；土壤的顆粒最小，摸起來細細的。 4.教師引導學生討論岩石、沙和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、岩石切割後可以用來蓋房子、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好等。 5.教師引導學生整理岩石、沙和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 		<p>工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境</p>	
--	--	--	--	---	-------------	----------------------------	--	--	--	--

									戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第二週	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 /活動二地表環境會變動嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。 2.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活中的應用。 3.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 4.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多沙、河床上堆積很多石頭、花園裡有很多土壤等。 2.讓學生觀察地表的礫石、沙和土壤，再用手摸摸。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解地表的岩石、沙和土壤是大部分生物生存的場所，岩石碎裂成的礫石顆粒最大，摸起來粗粗的；土壤的顆粒最小，摸起來細細的。 4.教師引導學生討論岩石、沙和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、岩石切割後可以用來蓋房子、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好等。 5.教師引導學生整理岩石、沙和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動，例如不同季節會吹不同方向的風，沙丘堆積的形態會不同；下大雨會引發土石流、山崩落石等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因，可能是風吹、雨水沖刷等。 3.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成

			<p>進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解</p>			<p>察到的現象。 4.教師引導學生歸納流水會把地表物質搬到其他地方堆起來，顆粒越小的物質會被搬得越遠。流水的作用越強，地表物質被搬得越遠。地表環境產生新樣貌後，會暫時趨於穩定的現象。</p>		<p>對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>答、解 決問 題。並 能將 自己 的探 究結 果和 他人 的結 果（ 例 如： 來自 老師 ）相 比較 ，檢 查是 否相 近。</p> <p>pc-II-2 能利 用較 簡單 形式 的口 語、 文字 、或 圖、 畫等 ，表 達探 究之 過程 、發 現。</p> <p>ah-II-1 透過 各種 感官 了解 生活 週遭 事物 的屬 性。</p>				<p>一般生活情境中需要使用的學習基礎知識具備的詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

									自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第三週	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 2.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 4.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動，例如不同季節會吹不同方向的風，沙丘堆積的形態會不同；下大雨會引發土石流、山崩落石等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因，可能是風吹、雨水沖刷等。 3.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師引導學生歸納流水會把地表物質搬到其他地方堆起來，顆粒越小的物質會被搬得越遠。流水的作用越強，地表物質被搬得越遠。地表環境產生新樣貌後，會暫時趨於穩定的現象。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石等。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石等。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，了解地表裸露的環境，地表物質較容易流失。 4.教師引導學生根據岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】

			<p>象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>大致結在或教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例</p>					<p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討應注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>					<p>展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
第四週	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周	tr-II-1 能知道觀察、記錄所	INf-II-5 人類活動對環境造成	1.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的	

<p>嗎/活動三 怎樣做好地震防災</p>		<p>遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美好的事物。自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的</p>	<p>得自然的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計</p>	<p>影響。INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p>	<p>表環境劇烈變動，危害生物的生存。2.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。3.了解地震是一種自然現象，和流水一樣會改變地表形貌。4.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。</p>	<p>行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石等。2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石等。3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，了解地表裸露的環境，地表物質較容易流失。4.教師引導學生根據岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。</p> <p>活動三怎樣做好地震防災</p> <p>【活動 3-1】地震了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山崩地裂、土石滑落堵塞河流形成堰塞湖、河流中斷層錯動形成斷層瀑布等。 3.教師引導學生討論強烈地震除了改變地表環境，還會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂、水壩破裂、房屋倒塌、鐵軌變形等。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象署的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。 		<p>刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討</p>	
---------------------------	--	---	--	--	---	---	--	---	--

			<p>關心與行動力。</p>	<p>畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用</p>					<p>日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用</p>
--	--	--	----------------	--	--	--	--	--	---

				較簡單的口語、文字、或圖、畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。					教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第五週	第一單元地表的靜與動/第二單元水生生物與環境 活動三怎樣做好地震防災/活動一生物生存的環境都相同嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的环境包括水域環境與陸域環境。 3.察覺不同的環境有不	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡、停電等，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生討論平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將櫃子釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練等。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣

			<p>索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成</p>	<p>分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>同的生物生存。</p>	<p>作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯等。</p> <p>5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。</p> <p>【科學閱讀】怎麼知道地震來了</p> <p>1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。</p> <p>2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。</p> <p>第二單元水生生物與環境</p> <p>活動一生物生存的環境都相同嗎</p> <p>【活動 1-1】認識生物生存的環境</p> <p>1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流等。</p> <p>2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。</p> <p>3.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。</p> <p>4.請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。</p> <p>5.教師歸納不同陸域環境的高度、溫度等都不一樣，因此有不同生物生存，例如高山有玉山圓柏、玉山箭竹、鳥類、貂等生物；森林中有各種大型樹木、鳥類、松鼠、蜥蜴等。</p> <p>6.教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同，例如生態池水淺，常有睡蓮、鯉魚、龜、蛙等生物；溪流水流快，有有溪魚、蝦、蟹及植物；海洋中有珊瑚、小丑魚、海龜、海豚等。</p>		<p>賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生態對其他生態系的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【海洋教</p>	
--	--	--	--	--	---	----------------	---	--	--	--

果。
自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與

育】
海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
海E4 認識家鄉或鄰近水域的環境與產業。
海E11 認識海洋生物與生態。
海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。
海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
【科技教育】
科E9 具備與他人團隊合作的能力。
【品德教育】
品EJU1 尊重生命。
【生命教育】
生E6 從日

			<p>特性及其背後之文化差異。</p>						<p>常生活中培養道德感及美感，習做判斷美辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活的該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時</p>
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--	---

									<p>珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第六週	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝</p>	<p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>1.認識生物生長的环境包括水域環境與陸域環境。</p> <p>2.察覺不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>3.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。</p> <p>4.實地進行水域環境調查，並完成調查表。</p>	<p>第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎</p> <p>【活動 1-1】認識生物生存的環境</p> <p>1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流等。</p> <p>2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。</p> <p>3.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。</p> <p>4.請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。</p> <p>5.教師歸納不同陸域環境的高度、溫度等都不一樣，因此有不同生物生存，例如高山有玉山圓柏、玉山箭竹、鳥類、貂等生物；森林中有各種大型樹木、鳥類、松鼠、蜥蜴等。</p> <p>6.教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同，例如生態池水淺，常有睡蓮、鯉魚、龜、蛙等生物；溪流水流快，有溪魚、蝦、蟹及植物；海洋中有珊瑚、小丑魚、海龜、海豚等。</p> <p>【活動 1-2】拜訪水域環境</p> <p>1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些人為建造，各有不同樣貌。</p> <p>2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

		<p>科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>通自己的想法與發現。</p>		<p>備的物品、觀察的項目或注意事項。</p> <p>3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。</p>		<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋</p>	
--	--	---	-------------------	--	--	--	---	--

			<p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>						<p>資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

									<p>安全教育。 安 E4 探討應 日 常生活的 該 注意的安 全。 【 防 災 教 育】 防 E2 臺灣 地 理位置、 地 質狀況、 與 生態環境 與 災害緊密 相 關。 【 生 涯 規 劃 教 育】 涯 E12 學習 解 決問題與 做 決定的能 力。 【 閱 讀 素 養 教 育】 閱 E1 認識 一 般生活情 境 中需要使 用 的，以及 學 習學科基 礎 知識所應 具 備的字詞 彙。 閱 E4 中高 年 級後需發 展 長篇文本 的 閱讀理解 能 力。 閱 E12 培養 喜 愛閱讀的 態 度。 【 戶 外 教 育】 戶 E1 善用 教 室外、戶 外 教室及校外教</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第七週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差	<p>1. 察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。</p> <p>2. 察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。</p> <p>3. 察覺沉水</p>	<p>第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境</p> <p>【活動 2-1】認識水生植物</p> <p>1. 利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。</p> <p>2. 教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。</p> <p>3. 教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性。</p> <p>4. 進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。</p> <p>5. 教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊</p>

			<p>法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解</p>	<p>異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。</p> <p>4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。</p> <p>5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。</p>	<p>的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛，讓它們漂浮在水面上，以適應水域環境。</p> <p>6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。</p> <p>7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。</p> <p>8.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。</p> <p>9.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。</p> <p>10.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。</p> <p>11.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。</p> <p>12.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。</p>		<p>重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

		<p>象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>				<p>海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

									<p>展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
第八週	第二單元水生生物與環境 活動二水生	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察週	tr-II-1 能知道觀察、記錄所	INb-II-5 常見動物的外部形	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的	

<p>生物如何適應環境</p>		<p>遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒</p>	<p>得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備</p>	<p>態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2. 察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3. 察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。 4. 察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5. 察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。 6. 認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 7. 觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 8. 觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 9. 觀察各種水生動物的</p>	<p>各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2. 教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3. 教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性。 4. 進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5. 教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛，讓它們漂浮在水面上，以適應水域環境。 6. 進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7. 教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 8. 觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 9. 教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 10. 進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 11. 教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 12. 教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。 【活動 2-2】認識水生動物 1. 請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2. 觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外</p>		<p>刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
-----------------	--	---	---	---	---	--	--	---	--

			<p>體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>an-II-1</p>		<p>外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。</p>	<p>有鰓蓋)等構造。</p> <p>3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。</p> <p>4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。</p> <p>5.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。</p> <p>6.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。</p> <p>7.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸等。</p>		<p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p>	
--	--	--	--	---	--	---------------------------------	--	--	--	--

				<p>社會科學的探索都是從問題開始。</p>					<p>生 E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活的該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養</p>
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	---

									能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第九週	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境/活動三如何愛護環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的	1.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 2.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 3.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 4.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。 5.察覺環境提供人類豐富的資源。 6.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 5.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 6.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 7.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸等。 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的环境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉、小米生長在山區、飛魚是蘭嶼特產、西部海岸盛產牡蠣等。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要

			<p>了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文</p>	<p>題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用</p>	<p>種類、來源與飲食習慣。</p>				<p>棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展對工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生態對其他生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教</p>	
--	--	--	---	--	--------------------	--	--	--	--	--

			化差異。	較簡單的口語、文字、或圖、畫表等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德審判以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、
--	--	--	------	---	--	--	--	---

									<p>覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十週	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<p>INf-II-5 人類活動對環境造成的影響。</p> <p>INf-II-7 水與空氣污染會對生物產生影響。</p>	<p>1.了解人類活動對水域環境造成的影響。</p> <p>2.落實行動保護水域環境和水生生物。</p> <p>3.認識魚身體的其他構造與功能。</p>	<p>第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境</p> <p>【活動 3-2】愛護水域環境</p> <p>1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。</p> <p>2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或污染水域環境。</p> <p>3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域污染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升；在河川旁種植蔬菜，過度使用農藥，會造成河川污染等。</p> <p>4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡；農藥滲入土壤，下大雨時，雨水將土壤沖進河裡，導致河川受到農藥污染及魚類死亡。</p> <p>5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。</p> <p>【科學閱讀】魚類身體的祕密</p> <p>1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。</p> <p>2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平</p>

			<p>像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的</p>				<p>浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。</p>		<p>衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>海E15 認識</p>	
--	--	--	---	--	--	--	-------------------------	--	--	--

			<p>關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>						<p>家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									<p>教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十一週	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣	<p>1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。</p> <p>2.藉由撥動橡皮筋的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播</p> <p>【活動 1-1】聲音的產生</p> <p>1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音，例如敲門的聲音、打開鉛筆盒的聲音、老師上課聲音、鳥鳴叫的聲音等。</p> <p>2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象，例如敲擊桌面、說話時用手摸喉嚨兩旁等。</p> <p>3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。</p> <p>4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解</p>

			<p>觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備</p>	<p>環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或</p>	<p>體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p>		<p>聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。</p> <p>【活動 1-2】聲音的大小</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由彈撥橡皮筋，觀察橡皮筋的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的聲音較小；當物體振動大，發出的聲音也比較大；當物體振動停止時，聲音也會停止」的概念。 		<p>平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	---	-------------------------------------	--	--	--	--	--

		<p>及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作</p>	<p>教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相</p>						
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。					
第十二週	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通等例子，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科

			<p>資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運</p>	<p>結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2</p>	<p>溝通的方式。</p> <p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p>		<p>需要透過電子設備才能交談。</p> <p>活動二光有什麼特性</p> <p>【活動 2-1】生活中的光</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師歸納眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。 4.教師說明本身能發光的物體，稱為光源，例如太陽、點燃的蠟燭等。 		<p>技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--	---	--

		<p>用簡單數學方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>能正確安全操作適合階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>					
第十三週	<p>第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。pe-II-2</p>	<p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p>	<p>1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 5.認識光反射特性的生活應用。</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、舞臺上使用的燈光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光都是一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。 3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 5.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解</p>

		<p>發生的事情，以及理解事實不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單</p>	<p>能正確安全操作適合階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好</p>					<p>安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活的該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

			<p>形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>						
第十四週	<p>第三單元有趣的聲光現象</p> <p>活動二光有什麼特性/ 活動三如何應用聲與光</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力</p>	<p>INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p> <p>INb-II-</p>	<p>1.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。</p> <p>2.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的</p>	<p>第三單元有趣的聲光現象</p> <p>活動二光有什麼特性</p> <p>【活動 2-3】光的反射</p> <p>1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。</p> <p>2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。</p> <p>3.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的</p>	

			<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作</p>	<p>與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解</p>	<p>1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p>	<p>反射方向。</p> <p>3.認識光反射特性的生活應用。</p> <p>4.了解生活中利用聲音和光的特性，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。</p> <p>5.運用聲音、光的特性，從玩具製作中發揮創意。</p>	<p>同時，光的行進路線有沒有改變。</p> <p>4.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。</p> <p>5.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。</p> <p>活動三如何應用聲與光</p> <p>【活動 3-1】生活中的聲與光</p> <p>1.教師引導學生觀察聲音、光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴、路燈、聖誕燈飾等。</p> <p>2.教師說明各種聲音、光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。</p> <p>【活動 3-2】聲光活動</p> <p>1.教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。</p> <p>2.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。</p>		<p>限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的</p>	
--	--	--	---	--	---------------------------	--	--	--	---	--

		<p>適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事</p>	<p>答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人結果的比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成果來表現自己的構想的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>						態度。
--	--	---	---	--	--	--	--	--	-----

			物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	an-II-3 發覺創造和想像像是科學的重要元素。						
第十五週	第三單元有趣的聲光現象/第四單元好玩的電路 活動三如何應用聲與光/活動一如何讓燈泡發亮	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉	1.運用聲音或光的特性，從玩具製作中發揮創意。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。 2.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。 【科學閱讀】神奇的遙控器 1.介紹遙控器透過 LED 紅外線發射器，發出紅外線訊號操控電器。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，例如發光棒、玩具車等，並且觀察這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 7.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊	

			<p>理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文</p>	<p>的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，</p>	<p>動。</p>		<p>功能。</p>		<p>合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能E5 認識能源於生活使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的</p>
--	--	--	---	---	-----------	--	------------	--	---

			<p>字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>					態度。
第十六週	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INe-II-8 物質</p>	<p>1. 觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。</p> <p>2. 察覺有些物品能導電，有些不能導電。</p>	<p>第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮</p> <p>【活動 1-2】電路與開關</p> <p>1. 觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。</p> <p>2. 進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品，例如色紙、長尾夾、十元硬幣、迴紋針、橡皮擦等，進行物品導電性的測試。</p> <p>3. 教師說明連接在電路中，金屬材質的物品可以使燈泡發亮，讓電流通過的物品，是電的良導體；無法使燈泡發亮的物品，是電的不</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的</p>

			<p>題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作</p>	<p>蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2</p>	<p>可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<p>3.利用電的良導體和不良導體，設計和製作簡易開關。</p>	<p>良導體。</p> <p>4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，例如迴紋針和紙板，設計一個簡易開關。</p> <p>5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。</p>		<p>樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發</p>	
--	--	--	---	---	--	----------------------------------	--	--	---	--

			圖表、運用簡單數學方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十七週	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實</p>	<p>解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確操</p>	<p>不同的接法會產生不同的效果。</p>	<p>的影響。</p>	<p>再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。</p> <p>3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。</p> <p>4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。</p>		<p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------	-------------	---	--	--	--

			<p>驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、</p>					<p>具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				或圖畫等，表達探究之過程、發現。						
第十八週	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃	

			<p>問題特 性的、資 源等有 無等規 畫簡單 步驟， 操作適 合學習 階段的 器材儀 器、備 科技設 備及資 源，進 行自然 科學實 驗。</p> <p>自-E-B1 能 分析比 較、製 作圖表 、運用 簡單數 學等方 法，整 理已有 的自然 科學資 訊或數 據，並 利用較 簡單形 式的口 語、文 字、影 像、繪 圖或實 物、科 學名詞 、數學 公式、 模型等 ，表達 探究之 過程、 發現或 成果。</p> <p>自-E-C2 透 過探索 科學的 合作</p>	<p>大致結 果。在 教師或 教科書 的指導 或說明 下，能 了解探 究的計 畫。</p> <p>pe-II-2 能正確 安全操 作適合 學習階 段的物 品、器 材儀器 、科技 設備及 資源， 並能觀 測和記 錄。</p> <p>pa-II-2 能從得 到的資 訊或數 據，形 成解釋 、得到 解答、 解決問 題。並 能將自 己的探 究結果 和他人的 結果（例</p>					<p>教育】 涯E12 學 習解決 問題與 做決定 的能力。 【閱讀 素養教 育】 閱E1 認 識一般 生活情 境中需 要使用 的，以 及學習 學科基 礎知識 所應具 備的字 詞彙。</p> <p>閱E4 中 高年級 後需發 展長篇 文本解 讀的能 力。</p> <p>閱E12 培 養喜愛 閱讀的 態度。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

			學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					
第十九週	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，例如玩具車、手持電風扇等，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用電路、小馬達和開關等材料，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。 6.以簡易電風扇為例，試試看比較連接一個電池、兩個電池串聯或並聯時的風力強弱，可以發現兩個電池串聯時，小馬達風扇的風會比只連接一個電池更強。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。

			<p>事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影</p>						<p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活的應注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>						
第廿週	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及</p>	<p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉</p>	<p>1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。</p> <p>2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。</p>	<p>第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少</p> <p>【活動 3-2】用電安全</p> <p>1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？</p> <p>2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。</p> <p>3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。</p> <p>4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。</p> <p>5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用手拉扯電線、不可用潮溼的手碰觸插座、隨時檢查電線的塑膠皮是否完整、延長線不要同時連接太多電器、使用電器時將插頭插好、電線不要捲在一起等，建立學生正確的用電</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E4 了解能源的日常</p>

		<p>理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文</p>	動。		<p>觀念。</p> <p>6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。</p>		<p>應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活的應注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	----	--	---	--	---	--

			<p>字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>						
第廿一週	第四單元好玩的電路 活動三用電 觀念知多少	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及科學探索科學的方法去想像可能發生的事</p>	<p>an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或導體接成通路，可</p>	<p>1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。</p>	<p>第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少</p> <p>【科學閱讀】第一顆電池的誕生</p> <p>1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。</p> <p>2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。</p>	口頭評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。		使燈泡發光、馬達轉動。					
第廿二週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：四年級教學團隊

第二學期

教材版本		康軒版第四冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		<p>1. 察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。</p> <p>2. 察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。</p> <p>3. 了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。</p> <p>4. 了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同/活動二一天中太陽的位置會改變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有	1. 透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2. 我們可以看到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動 1-1】白天的景象 1. 教師引導學生討論白天時有太陽照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象，讓我們有白天和夜晚的差別。 2. 教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 3. 教師說明白天的天空除了太陽，有時也會看見月亮。白天能否看見月亮和星星，教師可向學生解釋，月亮和星星白天也會出現在天空，只是被陽光遮住了；而有時白天也會看見月亮，是因為月亮距離地球相對較近，它所反射的陽光若比周圍陽光亮，就能在白天	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。	

			<p>訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實</p>	<p>察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、</p>	<p>盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p>	<p>享，知道月亮在白天或夜晚都可能出現。</p> <p>3.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。</p>	<p>看見月亮。</p> <p>【活動 1-2】夜晚的景象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生觀察夜晚的天空，可能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 2.教師引導學生思考白天也可能可以看到月亮，反過來說，夜晚的天空也一定都可以看到月亮和星星嗎？ 3.教師說明都市夜晚可以看到月亮，但有些星星看不清楚；有雲遮住天空的時候，也會看不清楚星星和月亮。 4.教師引導學生討論或查資料可以得知，在山上或是少污染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 5.教師補充說明在都市，因為夜晚商店的招牌燈光、路燈燈光、大樓的燈光等大量人造光線產生了嚴重的光害，間接照亮夜空，會讓比較不亮的星星變得看不清楚。 6.教師可引導學生利用日夜交替的照片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替是伴隨著光線的變化與天體的移動。 <p>活動二一天中太陽的位置會改變嗎</p> <p>【活動 2-1】太陽和影子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同；或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師引導學生觀察影子在上午、中午、下午的長度和位置。 3.學生觀察發現上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 4.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 5.進行「模擬光源的位置和影子的關係」實驗，將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 6.教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。 7.透過實驗學生可知物體形成的影子和光源的 		<p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應注意的安全。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表</p>	<p>蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解</p>			<p>方位相反，光源從物體上方照射時，影子較短。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	------------------------------	--	--	--

			達、團隊合作及和諧相處的能力。	決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。					
第二週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同；或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師引導學生觀察影子在上午、中午、下午的長度和位置。 3.學生觀察發現上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。 4.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 5.進行「模擬光源的位置和影子的關係」實驗，將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教

			<p>中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表</p>		<p>可以推知一天中太陽位置的變化。</p>	<p>同。</p> <p>6.教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。</p> <p>7.透過實驗學生可知物體形成的影子和光源的方位相反，光源從物體上方照射時，影子較短。</p> <p>【活動 2-2】一天中太陽位置的變化</p> <p>1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。</p> <p>2.指導學生製作「自製太陽觀測器」，在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。</p> <p>3.進行「在陽光下觀測太陽的方位」實驗：</p> <p>(1)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。</p> <p>(2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。</p> <p>(3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。</p> <p>4.教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間，在同一地點測量影子的方位與長度。</p> <p>5.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。</p> <p>6.學生學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。</p>		<p>育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	--	--	---	--	------------------------	--	--	---	--

		<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊</p>	<p>等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			合作及和諧相處的能力。						
第三週	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 /活動三月亮每天都在變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1. 藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2. 經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 3. 從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 4. 從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1. 教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 2. 指導學生製作「自製太陽觀測器」，在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。 3. 進行「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1) 將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2) 轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3) 觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 4. 教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間，在同一地點測量影子的方位與長度。 5. 教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 6. 學生學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-1】我知道的月亮 1. 教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，請學生思考曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事。教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2. 教師可透過月亮照片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3. 教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

			<p>地操作探 究活動探 索科學問 題的能 力，並能 初步根據 問題特 性、資源 的有無等 因素，規 劃簡單步 驟，操作 適合學習 階段的器 材儀器、 科技設備 與資源， 進行自然 科學實 驗。</p> <p>自-E-B1 能 分析比 較、製作 圖表、運 用簡單數 學等方法 ，整理已 有的自然 科學資訊 或數據， 並利用較 簡單的口 語、文字 、影像、 繪圖或實 物、科學 名詞、數 學公式、 模型等， 表達探究 之</p>	<p>pe-II-2 能正確 安全操 作適合 學習階 段的物 品、器 材儀器 、科技 設備及 資源， 並能觀 測和記 錄。</p> <p>pa-II-1 能運用 簡單分 類、製 作圖表 等方法 ，整理 已有的 資訊或 數據。</p> <p>pa-II-2 能從得 到的資 訊或數 據，形 成解釋 、得到 解答、 解決問 題。並 能將自 己的探 究結果 和他人的 結果</p>			<p>方是地勢較高處。</p> <p>4.教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點，討論是否只有夜晚才看得到月亮。</p> <p>5.教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，討論同一天中，月亮在天空中的位置是否會改變。</p> <p>6.教師歸納月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。</p>		<p>閱E12 培養 喜愛閱讀 的態度。</p> <p>【戶外教 育】</p> <p>戶E1 善用 教室外、戶 外及校外教 學，認識生 活環境（自 然或人為）。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

			過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。					
第四週	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器等方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動3-2】月亮的位置改變了 1.教師引導學生討論一天中，月亮的位置是否會改變，又是如何改變的。 2.教師引導學生思考要怎麼證明和記錄月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法，以課本第29頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解

			<p>探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比</p>	<p>象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解</p>			<p>4.進行「觀測月亮的方位」實驗：</p> <p>(1)面向月亮，將指北針平放在掌心，讓指北針中心對齊中指，並使中指對準月亮垂直落到地面的方向。</p> <p>(2)指針靜止後，轉動指北針使「北」字對準指針箭頭。</p> <p>(3)中指方向對準的指北針刻度，就是月亮的方位。</p> <p>5.教師引導學生以不同方式測量月亮高度角，例如拳頭數、自製高度角觀測器、利用量角器自製高度角觀測器等。</p> <p>6.進行「觀測月亮在天空中的位置」實驗，指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄一天中三個時間的月亮位置。</p> <p>7.教師引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。</p> <p>8.教師確認學生可以正確使用拳頭數或高度角觀測器，進行月亮的測量與記錄。</p>		<p>安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的</p>	<p>釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>						
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

<p>第五週</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎</p>	<p>3</p>	<p>能力。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並</p>	<p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p>	<p>1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相紀錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。</p>	<p>第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.教師說明月亮看起來的形狀，稱為月相。引導學生回想觀測月亮的時候，有沒有看過不同的月相。 2.教師可用課本第 30、31 頁或準備 1~2 個月的月相圖，供學生觀察。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。例如農曆每月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 32、33 頁的月相變化順序說明變化的過程，由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師歸納月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約 29~30 天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺。 【科學閱讀】探測星空的眼睛鹿林天文臺 1.介紹臺灣最高的天文臺—鹿林天文臺，讓學生認識臺灣重要的天文基地。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的</p>	
------------	-------------------------------------	----------	--	---	---	--	---	--	--	--

		<p>索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究過程、發現或成</p>	<p>能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質</p>					<p>態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>E1 善用戶外教室、校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

			<p>果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>						
第六週	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關</p>	<p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p>	<p>1. 觀察生活中水由高處往低處流動的現象。</p> <p>2. 了解吸水物品中水的移動現象。</p> <p>3. 藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。</p> <p>4. 透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。</p>	<p>第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性</p> <p>【活動 1-1】大自然中水的移動</p> <p>1. 透過生活經驗或觀看大自然水流動的影片，引導學生討論大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的。</p> <p>2. 教師歸納大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。</p> <p>3. 教師說明水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。</p> <p>4. 教師進一步引導學生思考這些水是怎麼移動的，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。</p> <p>5. 教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。</p> <p>6. 讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使</p>	

			<p>情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階</p>			<p>【活動 1-2】水在細縫中的流動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導討論學生生活中有哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；兩水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 3.教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 4.藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.進行「哪些物品會吸水」實驗： <ol style="list-style-type: none"> (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 6.透過實驗歸納出水能沿著物品中的隙縫移動。液體在細縫中移動的現象，稱為毛細現象。 7.進行「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗，藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 8.教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 9.學生能歸納出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 		<p>用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

				<p>段的物 品、器 材儀 器、科 技設備 及資 源，並 能觀測 和記 錄。</p> <p>pa-II-2 能從得 到的資 訊或數 據，形 成解 釋、得 到解 答、解 決問 題。並 能將自 己的探 究結果 和他人的結果 (例 如：來 自教師)相 比較， 檢查是 否相 近。</p> <p>pc-II-1 能專注 聆聽同 學報 告，提 出疑問 或意 見。並</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。					
第七週	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性/活動二虹吸現象有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.了解吸水物品中水的移動現象。 2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 4.認識生活中毛細現象的應用。 5.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 6.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-2】水在細縫中的流動 1.教師引導討論學生生活中有哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 3.教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 4.藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.進行「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 6.透過實驗歸納出水能沿著物品中的隙縫移動。液體在細縫中移動的現象，稱為毛細現象。 7.進行「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗，藉由製造兩片透明板之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本

			<p>備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>po-II-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測</p>		<p>8.教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。</p> <p>9.學生能歸納出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。</p> <p>【活動 1-3】生活中的毛細現象</p> <p>1.教師提問除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子，例如用來洗碗的海綿也會吸水、熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動、浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水、毛筆可以沾墨汁寫字等。</p> <p>2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。若實際教學情況允許，教師可引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫等遊戲，加深學生對毛細現象的學習印象。</p> <p>活動二虹吸現象有什麼特性</p> <p>【活動 2-1】虹吸現象的條件</p> <p>1.教師引導學生討論要幫水族箱換水時，有什麼好方法，例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。</p> <p>2.教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。例如用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。</p> <p>3.討論怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來。</p> <p>4.進行「改變出水口位置對水流動的影響」實驗：</p> <p>(1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。</p> <p>(2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。</p> <p>5.若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。</p> <p>6.歸納出虹吸現象發生的條件：</p> <p>(1)水管內須先裝滿水。</p> <p>(2)出水口的位置要比水面低。</p>		<p>的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

				<p>和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				體會科學的探索都是由問題開始。					
第八週	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 2.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4.認識生活中水平現象的例子。	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師引導學生討論要幫水族箱換水時，有什麼好方法，例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。 2.教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。例如用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。 3.討論怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來。 4.進行「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 5.若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 6.歸納出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.教師引導學生思考如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化。 2.學生討論知道水面有沒有改變的方法，例如用直尺量、用眼睛看、用手比比看等。 3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。 5.教師引導學生發表生活中，有哪些與水平現象有關的例子，例如將水壺傾斜，靜止時，水面會維持水平；魚缸的底部有小石頭和水	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

			<p>性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>草，但水面還是水平。</p> <p>6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。</p>			
第九週	第二單元水	3	自-E-A2 能	tm-II-1	INb-II-	1.透過觀	第二單元水的移動	課堂問答	【性別平等	

<p>的移動 活動三連通 管原理有什麼特性</p>			<p>運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習</p>	<p>能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數</p>	<p>3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p>	<p>察，察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。</p>	<p>活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的連通管 1.透過觀察茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高的現象，引發學生思考。 2.教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身的底部相通。 3.進行「連通管實驗」： (1)將兩個形狀不同的容器底部切除，連接在水管兩端，提起水管，讓左、右兩端容器高度相同，再從其中一端容器倒水，觀察兩個容器的水面變化。 (2)改變其中一個容器的高度，讓左、右兩端高度不同，倒水後觀察兩個容器的水面變化。 4.教師進一步引導如果換成不同的容器，結果是否相同。 5.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 6.教師進行總結，說明連通管原理的特性。</p>	<p>口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
-----------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------	---	---	---	--	--

			<p>階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第十週	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 2.可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 3.教師說明生活中其他應用連通管原理的例子，例如水壺的壺嘴和壺身；洗手臺下方的排水管，是U形設計；熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 4.部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 【科學閱讀】吸溼排汗好乾爽 1.學生了解排汗衣透過毛細現象排汗的原理。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			<p>問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備，與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第十一週	第三單元昆蟲大解密 活動一 昆蟲在哪裡	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-4 方向、距離可以用以表示物體位	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一 昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 2.教師引導學生歸納這些小動物的身體外形有哪些相同和不同的特徵，例如翅膀、腳的數量等。 3.透過外形特徵分類哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲，例如昆蟲有蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。 4.教師做出初步總結，定義大部分有 6 隻腳的小動物，稱為昆蟲。 【活動 1-2】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 2.教師引導學生回想常在戶外哪裡看到昆蟲，例如草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 3.教師指導學生使用放大鏡、飼養箱、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 4.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。 5.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生	

		<p>及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>置。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p>		<p>(3)其他常見的行為（飛行、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。</p> <p>(4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。</p> <p>6.請學生分享發現昆蟲的位置和行為，例如學生回答：蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。</p> <p>7.教師說明要表達位置前，要找一個明顯且固定的物體作為參考體，再以參考體的距離及方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。</p> <p>8.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。</p> <p>9.昆蟲的準確位置，可以用參考體的方位及距離來說明。</p>	<p>與死的道德議題。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能</p>	
--	--	---	--	--	---	---	--

									力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十二週	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱	1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹三部分，還有觸角，並探討這些構造的功能。 2.探討昆蟲身體構造的功能和牠們生長、繁殖和適應環境有關。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動1-3】多樣的昆蟲 1.教師引導學生觀察課本第72頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，例如蝴蝶有翅膀能飛行；蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合在樹幹上爬行；龍虱的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師帶領學生觀察課本第74頁的昆蟲圖	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】

			<p>學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與</p>	<p>係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p>		<p>片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似。</p> <p>4.引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲和環境的顏色很像或是長得形狀像樹葉，而不容易被發現，比較不會被天敵吃掉，或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。</p> <p>5.依據課本內容或生活經驗，引導學生察覺昆蟲的飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。</p> <p>6.教師說明昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及適應環境有密切的關係。</p>		<p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

			自然現象，知道如何欣賞美好的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。						育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活的應注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十三週	第三單元昆蟲大解密	3	自-E-A1 能運用五	tm-II-1 能經由	INa-II-7 生物	1.蒐集昆蟲資訊、生活	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化	課堂問答 口頭報告	【環境教育】	

<p>活動二 昆蟲如何成長變化</p>		<p>官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環</p>	<p>觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。INd-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。pc-II-2 能利用較簡單形式的</p>	<p>需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	<p>習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。 3.討論飼養注意事項和可能發生的問題（例如死亡）。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察紀錄表。</p>	<p>【活動 2-1】飼養昆蟲的準備 1.本活動在飼養昆蟲之前，必須讓學生對於相關問題進行討論和思考，然後擬定飼養計畫，再進行共同飼養，藉此可以培養學生尊重生命的態度。 2.引導學生觀察課本第 76 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異，例如鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。 3.教師引導學生了解可以透過飼養的方法，進一步了解昆蟲一生的變化，並共同討論如何飼養昆蟲。 4.教師視實際情況，給予適合的指導原則，例如食物保持新鮮乾淨、空氣要流通、不可過度集中飼養、依各種昆蟲習性，布置適合的環境。而且有些昆蟲會分泌毒素，不適合飼養，例如豆芎青。 5.教師引導學生參考課本飼養紋白蝶、棉桿竹節蟲的做法，先查閱資料了解飼養時應該要做的相關準備，以及對飼養昆蟲習性的了解。 6.引導學生觀察昆蟲周遭的植物，例如葉片是否破損、植物種類、植物生長環境或其他發現等，並給予適時提問引導。 7.進行「昆蟲吃什麼食物」實驗： (1)準備相同大小的小白菜葉與番石榴葉。 (2)將測試的植物分別放在容器兩端，再將飼養的昆蟲放置在容器中央的位置，與食草保持相等距離。 (3)觀察並記錄昆蟲的進食情形。 8.學生依照實際情況回答昆蟲比較喜歡哪一種食物，讓學生理解每種昆蟲對於食物各有不同偏好，且許多昆蟲只會吃特定植物，例如紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。 9.當昆蟲出現異常狀況，可以藉由請教師長或查閱書籍等方式，找出問題並提出解決的方法，例如飼養箱要放在通風的位置，還要避開螞蟻的攻擊；定期更換新鮮、乾淨的食物；定期清理昆蟲的排泄物；幼蟲變成成蟲後，要放回原來生長的地方。；萬一有死掉</p>	<p>觀察紀錄資料蒐集小組討論習作評量</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價</p>	
---------------------	--	---	--	--	--	--	-------------------------	---	--

			<p>境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>		<p>的昆蟲，要盡速用夾子移除。 10.教師說明飼養不同的昆蟲所需要準備的物品也不同，要根據昆蟲的特性，做好飼養準備，在觀察與飼養過程中要有愛心和耐心，並好好照顧這些生命。 【活動 2-2】昆蟲日記 1.開始飼養昆蟲，引導學生思考如何將所飼養的昆蟲成長過程記錄下來。 2.飼養及觀察昆蟲可能需要一段較長的時間，教師可鼓勵學生分工照顧，培養互助合作的工作態度。 3.教師引導學生參考課本第 84 頁紋白蝶與棉桿竹節蟲紀錄表，討論飼養昆蟲的過程須要觀察和記錄哪些重點，例如昆蟲名稱、飼養日期、觀察日期、外形特徵、觀察心得、發現問題和解決方法等。 4.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲自孵化後，即為「一齡」，之後每蛻一次皮，就會增加一齡，因此在飼養幼蟲的過程中，須記錄牠蛻皮的形態變化、每一齡幼蟲的天數，並統計蛻皮次數。 (2)記錄化蛹和蛹期的形態變化和天數。 (3)觀察昆蟲羽化的過程。 (4)幼蟲蛻皮化蛹會經歷「前蛹期」，此時幼蟲呈現不進食、不移動的狀態，幼蟲體積會變為略小，經過一次蛻皮後化成蛹。所以當學生飼養時若發現幼蟲靜止不動，不要當成牠生病，也盡量不要去移動牠。</p>	<p>值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

										態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十四週	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 3.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 4.昆蟲在大自然中有重要的角色。 5.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何成長變化 【活動2-3】昆蟲的成長與變化 1.整理飼養過程的結果，參考之前蒐集的資料，並配合課本圖片進行教學。可先請學生就其飼養過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹昆蟲的各階段變化。 2.教師引導學生發表隨著飼養經過幾天，昆蟲的外形有什麼變化，例如變大、變長、變胖、變色等。 3.教師說明有昆蟲一生當中需要經過卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段，這種成長過程稱為完全變態。 4.教師說明昆蟲一生當中需要經過卵、若蟲、成蟲三個階段，缺少蛹期，這種成長過程稱為不完全變態。 5.請學生蒐集資料後，發表哪些昆蟲是完全變態的昆蟲，哪些是不完全變態的昆蟲，例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、螳螂、蝗蟲等則是不完全變態。 活動三昆蟲重要嗎 【活動3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前已知的昆蟲大約有一百萬種，蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員，例如螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等可以傳粉，幫助植物繁殖；有些動物的食物是昆蟲；糞金龜可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中	

			<p>現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2</p>	<p>過生殖繁衍下一代。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>		<p>3.教師引導學生討論昆蟲除了在自然界中很重要，對人類生活有哪些影響，例如養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服；養蜜蜂釀蜜，取蜜當作食物；有些蚊子會傳播疾病；蝗蟲肆虐啃食農作物等。 4.教師可於課堂中播放相關影片，向學生介紹人們如何從昆蟲的外形特徵或生活習性中獲得創造和發明的靈感，例如蜂巢狀設計的建築物、仿效蝴蝶翅膀構造省電螢幕。 5.昆蟲及其生態可啟發且豐富人類心靈與生活。</p>		<p>生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

				透過有的系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-3 發覺創造和想像科學的重要元素。					用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十五週	第四單元自然資源與利用 活動一 能量重要嗎	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。	1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。 2.知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。 3.能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。 4.了解能量	第四單元自然資源與利用 活動一 能量重要嗎 【活動 1-1】我們需要能量 1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，是因為有太陽我們才會覺得溫暖與光亮。 2.教師引導學生討論植物和動物的能量來源。 3.教師說明動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽。 4.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 5.透過課本中的例子，引導學生討論為何這些物品無法正常運作，例如手機要有電才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。 6.教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利

			<p>生命、惜取資源的關懷心與行動力。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖、畫等，表達探究之過程、發</p>		<p>之簡易定義。 5. 覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。 6. 驗證聲音符合能量的簡易定義。</p>	<p>7. 教師直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化。 【活動 1-2】不同形式的能量 1. 引導學生判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運作或是改變嗎？ 2. 可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，請學生找出在課本的公園情境圖中，不同類型的能量，例如動能、熱能、光能、電能、食物中的能量（化學能）。 3. 教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、電動機車的電能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體運作或是產生變化，但是形式不同的能量。 4. 進行「跳著舞的毛根」實驗，教師指導學生操作實驗，當對著紙杯缺口發出聲音時，能觀察到毛根轉圈、移動的現象，讓學生認知到聲音也符合可以讓物體產生改變的能量定義。 5. 利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體產生改變的定義，確認聲音是能量的一種形式。</p>		<p>用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

現。
ah-II-1
透過各種感官
了解生活週遭
事物的屬性。

式。
科 E9 具備
與他人團隊
合作的能力。
【能源教育】
能 E1 認識
並了解能源
與日常生活的
關聯。
能 E2 了解
節約能源的
重要。
能 E3 認識
能源的種類
與形式。
能 E4 了解
能源的日常
應用。
能 E5 認識
能源於生活
中的使用與
安全。
能 E7 蒐集
相關資料、
與他人討
論、分析、
分享能源議
題。
能 E8 於家
庭、校園生
活實踐節能
減碳的行
動。
【生命教育】
生 E6 從日
常生活中培
養道德感以
及美感，練
習做出道德

									<p>判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與制定規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

									<p>年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
第十六週	第四單元自然資源與利用 活動一能量	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方	tr-II-1 能知道觀察、記錄所	INa-II-6 太陽是地球能量的	1.知道提供能量的來源，稱為能源。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-3】生活中的能源 1.教師提示學生：夜晚城市燈火通明、出外旅	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與

<p>重要嗎/活動二如何運用自然資源</p>		<p>式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與其背後之文化差異。</p>	<p>得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備</p>	<p>主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。</p> <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>2.認識常見的能源。</p> <p>3.知道哪些能源可用來發電。</p> <p>4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。</p> <p>5.知道電力的能量來源也多是太陽。</p> <p>6.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。</p> <p>7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。</p>	<p>遊汽車塞得到處都是，整個城市要運作，需要消耗大量的能量。</p> <p>2.教師引導學生思考這些能量怎麼來的，例如電、石油、太陽等。</p> <p>3.教師說明能提供能量的來源，稱為能源。</p> <p>4.教師說明可經由燃燒產生能量的能源，稱為燃料。</p> <p>5.教師說明化石燃料來自於古代生物遺骸，與活動 1-1 呼應，所以化石燃料的產生，追根究柢也是來自於太陽。</p> <p>活動二如何運用自然資源</p> <p>【活動 2-1】自然資源</p> <p>1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。</p> <p>2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。</p> <p>3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。</p> <p>4.教師說明我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。</p> <p>5.教師說明自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。</p>	<p>習作評量</p>	<p>工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E15 認識</p>	
------------------------	--	---	---	--	---	--	-------------	---	--

				<p>及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>					<p>家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>能E7 蒐集相關資料、</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德審判及美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十七週	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 2.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 3.知道自然資源在生活中的應用。 4.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 5.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 6.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4.教師說明我們使用的所有材料，都取自於大自然中各式各樣的資源。這些可被我們利用的能源或物質，稱為自然資源。 5.教師說明自然界中植物、動物等都是屬於生物資源；其他例如陽光、水、石油、煤等屬於非生物資源。 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中有哪些物品是由生物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。 2.引導學生思考生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成生物資源枯竭。 3.小組討論或資料蒐集，並發表濫用生物資源而造成的壞處。 4.教師統整雖然生物資源可以自然生長、生生不息，但若過度使用終有用完的時候。 5.請學生發表生活中有哪些物品是由非生物資	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生態型對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與

			<p>達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>			<p>源所製造的，例如石油能為人類提供能量（汽油、柴油），也能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），是珍貴的非生物資源。</p> <p>6.教師說明大部分非生物資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。</p>		<p>資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E1 認識並了解能源與日常生活</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

									<p>的關聯。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以練美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
第十八週	<p>第四單元自然資源與利用</p> <p>活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響</p>	3	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的</p>	<p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依</p>	<p>1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。</p> <p>2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。</p> <p>3.資源蘊含</p>	<p>第四單元自然資源與利用</p> <p>活動二如何運用自然資源</p> <p>【活動 2-2】自然資源的運用</p> <p>1.請學生發表生活中有哪些物品是由生物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。</p> <p>2.引導學生思考生物資源能再生嗎？若生物資源能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成生物資源枯竭。</p> <p>3.小組討論或資料蒐集，並發表濫用生物資源而造成的壞處。</p> <p>4.教師統整雖然生物資源可以自然生長、生生不息，但若過度使用終有用完的時候。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的</p>

			<p>獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。</p>	<p>5.請學生發表生活中有哪些物品是由非生物資源所製造的，例如石油能為人類提供能量(汽油、柴油)，也能提供物質資源(塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料)，是珍貴的非生物資源。 6.教師說明大部分非生物資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊，例如過度開採，造成資源枯竭；開採與使用的過程中，造成環境汙染；使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.教師說明雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 3.教師以開發森林為例，展示未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖，請學生分組蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 4.教師解釋何謂辯論，以及辯論方法與規則。引導學生透過辯論練習如何有道理的說出理由來說服別人。 5.教師主持辯論，請學生分為兩組，一組說明開發森林的好處，一組說明開發森林的壞處，依照所蒐集資料來支持自己的觀點、反駁對方，辯論的問題不一定有標準答案。 6.活動結束後，教師統整兩方的觀點，說明可以透過有限度、有規畫的開發來取得資源，減少對環境的破壞。</p>		<p>物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--

									<p>育】 生 E6 從 日 常生活中培 養道德感以 及美感，練 習做出道德 判斷以及審 美判斷，分 辨事實和價 值的不同。</p> <p>【 法 治 教 育】 法 E4 參 與 規則的制定 並遵守之。</p> <p>【 安 全 教 育】 安 E1 了 解 安全教育。 安 E4 探 討 日常生活的 該注意的安 全。</p> <p>【 防 災 教 育】 防 E2 臺 灣 地理位置、 地質狀況、 與生態環境 與災害緊密 相關。</p> <p>【 生 涯 規 劃 教育】 涯 E12 學 習 解決問題與 做決定的能 力。</p> <p>【 閱 讀 素 養】 閱 E1 認 識 一般生活情 境中需要使</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									關重要議題。
第十九週	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、	1.知道自己能為如何保護環境。 2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3.能回收物品再利用設計有趣的玩具。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動 1.教師簡述開發對環境產生的影響，喚起學生活動 3-1 的學習經驗。 2.教師引導學生討論面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。 3.學生發表生活中可以進行的環保行動，例如減少垃圾廢棄物的產生、不要過度包裝、購物自備購物袋、塑膠廢棄物不亂丟、堅持垃圾分類回收。 4.教師說明享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。 5.教師說明回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 6.教師歸納說明「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的

			<p>的現況與特性及其背後之文化差異。</p>		<p>資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>				<p>行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能E4 了解能源的日常應用。</p>
--	--	--	-------------------------	--	---------------------------	--	--	--	--

									<p>地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									知，培養 眼、耳、 鼻、舌、觸 覺及心靈對 環境感受的 能力。 戶 E4 覺知 自身的生活 方式會對自 然環境產生 影響與衝 擊。 【國際教 育】 國 E4 認識 全球化與相 關重要議 題。
第廿週	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道塑膠製品對環境和生物的危害。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。 2.塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素 養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			不同的論點、證據或解釋方式。							
第廿一週	休業式						休業式			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學
113 學年度第一學期四年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 四年級團隊

第一學期

教材版本		康軒版第三冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。 2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 6.能調出不同色彩並進行創作。 7.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 8.能運用色彩特性設計生活物件。 9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 10.嘗試用不同方式表現圖紋。 11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。 12.了解藝術創作與圖紋的關係。 13.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 14.能與他人分享自己的創意。 15.培養想像力與創意。 16.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。 17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 18.了解劇場禮儀。 19.認識遊行的意義及準備工作。 20.製作頭部與身體的裝扮道具。 21.培養參與藝術活動的興趣。 22.規畫活動，學習團隊合作。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元美	3	藝-E-B1 理	1-II-1	音 E-II-	音樂	第一單元美麗的大地	觀察	【人權教	

<p>麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-1 水彩用具擺一擺、5-1 聲音好好玩</p>			<p>解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 視覺 1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。</p>	<p>第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光 3-1 水彩用具擺一擺 5-1 聲音好好玩 【活動一】習唱〈早安，太陽〉 1.演唱〈早安，太陽〉。 2.作曲者介紹：作曲家山本直純 1932 年出生於東京，1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3.找一找音符排列的規則。 4.認識全音和半音。 【活動一】水彩用具擺一擺 1.教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。 4.示範擠顏料與清洗調色盤的方法。 【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。</p>	<p>學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察</p>	<p>育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	--	--	-----------------------	--	---	---	--	---	---	--

					視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。				
第二週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-2 濃淡不同的顏色、5-1 聲音好好玩	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂	音樂 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節奏。 視覺 1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光 3-2 濃淡不同的顏色 5-1 聲音好好玩 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍?(三拍子) 2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號) 3.演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。 4.習寫升記號和本位記號。 【活動二】濃淡不同的顏色	觀察 學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與

				<p>與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件</p>	<p>表演</p> <p>1.培養觀察力與對情境的想像力。</p> <p>2.團隊合作的能力。</p> <p>3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。</p>	<p>1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁)</p> <p>2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」</p> <p>3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。</p> <p>4.畫出階梯一樣的顏色。</p> <p>5.色紙創作。</p> <p>【活動一】一起玩聲音-2</p> <p>1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。</p> <p>2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。</p> <p>3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。</p> <p>4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。</p> <p>5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。</p> <p>6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。</p> <p>7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。</p>		<p>尊重他人的身體自主權。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--------------------

					與動作歷程。					
第三週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-3 色彩魔術秀、5-1 聲音好好玩	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動	音樂 1.演唱歌曲〈Bingo〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。 視覺 1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光 3-3 色彩魔術秀 5-1 聲音好好玩 【活動三】演唱〈Bingo〉 1.師生共同討論歌曲的調號與節奏型。 2.拍打樂曲節奏型。 3.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈Bingo〉音名旋律，學生模仿習唱。 4.認識 G 大調音階與調號 5.比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。 【活動三】色彩魔術秀 1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2.加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3.調色：從藍色最少的先調色。 4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 5.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 6.色彩魔術秀創作。 7.作品欣賞與分享。 【活動二】超級播報員-1 1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3.教師事先準備報紙，將學生分成 4~5 人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。	觀察 學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				<p>作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>					
第四週	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3-4 神奇調色師、5-1 聲音好好玩</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。 視覺 1.利用水彩的三原色，調出二次色。 2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3.完成三原色混色色紙。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。</p>	<p>第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界 3-4 神奇調色師 5-1 聲音好好玩 【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉 1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調嗎？」請學生回應。介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman)。 2.引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的) 3.認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」 4.教師以樂句為單位，範唱〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 【活動四】神奇調色師 1.認識水彩顏料。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				<p>法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表演表演的元素和形式。</p>	<p>1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p>	<p>2. 教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」</p> <p>3. 以兩種原色，漸進調出二次色。</p> <p>4. 教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉)</p> <p>5. 作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。</p> <p>【活動二】超級播報員-2</p> <p>1. 以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。</p> <p>2. 邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。</p> <p>3. 教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等)</p> <p>4. 教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。</p> <p>5. 教師將學生分成 4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。</p> <p>6. 完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。</p> <p>7. 小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？</p> <p>8. 表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。</p> <p>9. 各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。</p>		
--	--	--	--	---	---	----------------------------	---	--	--

<p>第五週</p>	<p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3-5 色彩尋寶趣、5-2 肢體創意秀</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。視覺 1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。 表演 1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>	<p>第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界 3-5 色彩尋寶趣 5-2 肢體創意秀 【活動二】習唱〈繽紛的夢〉 1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。 2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。 3.討論歌曲結構 4.習唱歌曲〈繽紛的夢〉 5.認識級進與跳進的曲調 6.教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到級進、跳進樂句時，做出對應的動作。 【活動五】色彩尋寶趣 1.教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛) 2.教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊；青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。) 3.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。) 4.學生拿出附件貼紙，完成課本 P61 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。 5.教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。 【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分為 4-5 人一</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
------------	---	----------	---	---	---	---	---	----------------------	--	--

				<p>他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p> <p>3.教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。</p>			
第六週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀	1-II-2 能探索視覺元素，並	音樂 A-II-1 器樂曲與聲樂	音樂 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界	學生互評 教師評量 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求	

<p>第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3-6 生活中的對比色、5-2 肢體創意秀</p>			<p>點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活</p>	<p>曲， 如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的</p>	<p>快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。 視覺 1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。 表演 1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>	<p>3-6 生活中的對比色 5-2 肢體創意秀 【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉坡歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734~1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2.哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。 【活動六】生活中的對比色 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。) 2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」 3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。 4.讓學生完成課本中的配色練習。 5.學生分享自己的配色。 6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。</p>		<p>的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	
---	--	--	---	---	--	---	---	--	---	--

			的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。			
第七週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與	音樂 1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生 3-7 我的魔力鞋 5-2 肢體創意秀	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

<p>1-3 小小愛 笛生、3-7 我的魔力 鞋、5-2 肢 體創意秀</p>			<p>過藝術實 踐，學習 理解他人 感受與團 隊合作的 能力。</p>	<p>展現歌 唱及演 奏的基 本技 巧。 1-II-2 能探索 視覺元 素，並 表達自 我感受 與想 像。 1-II-4 能感 知、探 索與表 現表演 藝術的 元素和 形式。 1-II-6 能使用 視覺元 素與想 像力， 豐富創 作主 題。 2-II-1 能使用 音樂語 彙、肢 體等多 元方 式，回 應聆聽 的感 受。 2-II-5 能觀察 生活物</p>	<p>演奏技 巧。 音 A- II-1 器 樂曲與 聲樂 曲， 如：獨 奏曲、 臺灣歌 謠、藝 術歌 曲，以 及樂曲 之創作 背景或 歌詞內 涵。 音 A- II-3 肢 體動 作、語 文表 述、繪 畫、表 演等回 應方 式。 視 E-II- 3 點線 面創作 體驗、 平面與 立體創 作、聯 想創 作。 視 A- II-1 視 覺元 素、生 活之</p>	<p>化節奏。 2.習奏 〈Jingle Bells〉(耶 誕 鈴聲)，並與 手搖 鈴合奏。 視覺 1.欣賞生活 服飾用品的 配色。 2.運用對比 色設計經典 鞋款。 表演 1.運用肢 體，配合小 組同學的變 化，培養臨 場反應能 力。 2.訓練觀察 與想像力， 探索肢體的 各種可能 性。</p>	<p>【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學 生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為 止。 2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌， 吹奏曲調。 3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 4.個別或分組表演。 【活動七】我的魔力鞋 1.教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很 重要的地位，會影響人對此物品的第一印 象。所以設計師在進行設計時，會視使用對 象的特性、物品本身而做調整。」 2.小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提 包、衣服)，討論其配色。教師提問：「這兩組 配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感 覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」 3.利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己 設計球鞋。 4.請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與 設計的想法。 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最 長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉 毛等。最後再全部一起動一動。 4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上 雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競 賽，看看誰的鬼臉最恐怖。 5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效 等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不 同的動作可以組合成一個具有功能性的機 器。 7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍 手的方式來進行。 8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能 力及專注性。 9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了 要發出聲音，請教師多提醒學生。</p>		<p>團體的規 則。 人 E5 欣 賞、包容 個別差異 並尊重自 己與他 人的權利。</p>	
---	--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

				件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。			
第八週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-8 形形色色的對比、5-2 肢體創意秀	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-	音樂 1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 視覺 1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。 表演 1.運用肢體，配合小	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生 3-8 形形色色的對比 5-2 肢體創意秀 【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1.習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2.習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3.教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 4.分組或個別表演。 【活動七】形形色色的對比 1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			<p>像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表演表演的藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2</p>	<p>II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>組同學的變化，培養臨場反應能力。</p> <p>2.訓練觀察與想像力，探索肢體各種可能性。</p>	<p>一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。</p> <p>2.教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊)</p> <p>3.請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等)</p> <p>4.請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。</p> <p>5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。</p> <p>6.欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？</p> <p>【活動二】機器大怪獸-2</p> <p>1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。</p> <p>2.將學生分組，每一組約 8~10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。</p> <p>3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。</p> <p>4.當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。</p> <p>5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。</p> <p>6.每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。</p> <p>7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				能觀察並體會藝術與生活的關係。					
第九週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人	音樂 1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 視覺 1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。 表演 1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友 4-1 圖紋藝術家 5-3 換個角度看世界 【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。 2.教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。 3.請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 4.唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」 3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				<p>現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>個部分是眼睛、嘴巴？」</p> <p>2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。)</p> <p>3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。</p> <p>4.每一組找3至4個臉，並分組上臺分享。</p> <p>5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？</p>			
第十週	<p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-1 動物好朋友、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱〈我是隻小小鳥〉。</p> <p>2.認識模仿與模進。</p> <p>視覺</p> <p>1.感受百變的色彩與形狀。</p> <p>2.操作單一元素的反覆組合。</p> <p>表演</p> <p>1.增強對於表演能力的概念與實踐。</p> <p>2.培養肢體</p>	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-1 動物好朋友</p> <p>4-2 百變的圖紋</p> <p>5-3 換個角度看世界</p> <p>【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉</p> <p>1.歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。</p> <p>2.作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。</p> <p>3.聽唱曲調：教師先用「ㄉㄚ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他</p>	

				<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯</p>	<p>表達能力。</p>	<p>悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>4.分組或個別演唱歌曲。</p> <p>【活動二】百變的圖紋</p> <p>1.教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。</p> <p>2.教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。</p> <p>3.將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。</p> <p>4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。</p> <p>5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。</p> <p>【活動二】想一想可以是什麼</p> <p>1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿)</p> <p>2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？</p> <p>3.將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。</p> <p>4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。</p>		<p>人的權利。</p>
--	--	--	--	---	--	--------------	---	--	--------------

					想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第十一週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語	音樂 1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。 視覺 1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 表演 1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友 4-3 玩出新花樣 5-4 神奇魔法師 【活動二】欣賞〈賽馬〉 1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2.教師播放二胡演奏影片。 3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」 4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。 【活動三】玩出新花樣 1.滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。</p>	<p>板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。</p> <p>2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。</p> <p>3.浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。</p> <p>【活動一】欣賞偶戲</p> <p>1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。</p> <p>2.〈漂浮的魔法桌〉介紹</p> <p>3.偶偶偶劇團介紹</p> <p>4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹</p> <p>5.〈螃蟹過馬路〉介紹</p> <p>6.分享與討論</p>		
--	--	--	--	--	-----------------------------	---	--	--

第十二週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空	音樂 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。 視覺 1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-4 發現新世界 5-4 神奇魔法師 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1.聆聽〈大家齊聲唱〉，引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。 2.師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。 3.認識附點八分音符：引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。 4.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律之後，加上歌詞演唱。 【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
------	--	---	---	---	---	---	---	----------------------	--	--

				己與他人的創作。	間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞臺。 時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。		
第十三週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-5 推理小神探、5-4 神奇魔法師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與	音樂 1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 視覺 1.觀察生活中物件材料製成平面作品時的紋路表現。 2.實物版印材料的認識與辨別。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-5 推理小神探 5-4 神奇魔法師 【活動二】習唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於 1987 年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。 【活動五】推理小神探 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈) 3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				<p>的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場</p>	<p>有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印)</p> <p>4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。</p> <p>【活動二】偶們的故事-2</p> <p>1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。</p> <p>2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。</p> <p>3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。</p> <p>4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。</p> <p>5.每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

					遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十四週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒	音樂 1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3.認識力度記號。 視覺 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。 表演 1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-6 昆蟲觀察員 5-4 神奇魔法師 【活動三】習唱〈勇士歌〉 1.聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。 2.習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。 3.討論詞意：共同討論詞意內涵。 4.習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。 5.歌曲律動。 6.認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」 【活動六】昆蟲觀察員-1 1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6.教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋	動態評量 學生互評 教師評量 觀察	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				<p>感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>干漆需全乾後才能印刷)</p> <p>【活動三】偶們的舞臺-1</p> <p>1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布)</p> <p>2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。</p> <p>3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。</p>			
第十五週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技</p>	<p>音樂</p> <p>1.習奏 Re 音的指法。</p> <p>2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。</p> <p>視覺</p>	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-6 昆蟲觀察員</p> <p>5-4 神奇魔法師</p> <p>【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉</p>	<p>學生互評</p> <p>教師考評</p> <p>口頭詢問</p> <p>動態評量</p> <p>教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

<p>笛生、4-6 昆蟲觀察 員、5-4 神 奇魔法師</p>			<p>踐，學習 理解他人 感受與團 隊合作的 能力。</p>	<p>唱及演 奏的基 本技 巧。 1-II-2 能探索 視覺元 素，並 表達自 我感受 與想 像。 1-II-3 能試探 媒材特 性與技 法，進 行創 作。 1-II-4 能感 知、探 索與表 現表演 藝術的 元素和 形式。 1-II-6 能使用 視覺元 素與想 像力， 豐富創 作主 題。 1-II-8 能結合 不同的 媒材， 以表演 的形式 表達想</p>	<p>巧。 音 A- II-1 器 樂曲與 聲樂 曲， 如：獨 奏曲、 臺灣歌 謠、藝 術歌 曲，以 及樂曲 之創作 背景或 歌詞內 涵。 音 A- II-2 相 關音樂 語彙， 如節 奏、力 度、速 度等描 述音樂 元素之 音樂術 語，或 相關之 一般性 用語。 視 E-II- 1 色彩 感知、 造形與 空間的 探索。 視 E-II- 2 媒 材、技 法及工</p>	<p>1.觀察昆蟲 外形並描繪 成圖像。 2.實物版畫 操作。 表演 1.能靈活運 用生活物品 創造表演的 舞臺。 2.彼此相互 合作，共同 表演 3.物品操作 能力及表現 力。</p>	<p>1.習奏直笛 Re 音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以演奏半音階。) 2.複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為「0123456」，用勿又輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。 3.教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。 4.個別或分組表演。 【活動六】昆蟲觀察員-2 1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。 2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5人一組，則一人需要印五張。) 3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。 4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5.展示學生作品，互相觀摩。 【活動三】偶們的舞臺-2 1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2.每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。</p>		<p>【人權教育】 人 E3 了解 每個人需 求的不同 ，並討論 與遵守團 體的規則 。 人 E5 欣 賞、包容 個別差異 並尊重自 己與他人 的權利。</p>	
---	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

				<p>法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。</p> <p>6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？</p>			
第十六週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基</p>	<p>音樂 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-</p>	<p>音樂</p> <p>1.習奏 Do 音。</p> <p>2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.學習綁</p>	<p>第二單元動人的樂聲</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-7 分享的快樂</p> <p>5-5 劇場禮儀小尖兵</p> <p>【活動一】習奏 Do 音</p> <p>1.Do 音習奏，先複習 Re 音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確</p>	<p>觀察操作</p> <p>自陳法</p> <p>教師評量</p> <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師考評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p>	

<p>樂、5-5 劇場禮儀小尖兵</p>			<p>感受與團隊合作的能力。</p>	<p>本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達</p>	<p>II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創</p>	<p>繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。 表演 1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。</p>	<p>的。 2.吹奏 Re 音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出 Do 音。 3.檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。 4.習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。 5.學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。 【活動八】分享的快樂 1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。 3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。 4.將全班學生分成 5~6 組，引導學生填寫設計規畫單。 5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。 【活動一】劇場禮儀小尖兵 1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」 4.教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」 5.引導學生討論並分享：教師將學生以 4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。</p>		<p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
----------------------	--	--	--------------------	--	---	--	--	--	--	--

				情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	作、聯 想創 作。 視 A- II-1 視 覺元 素、生 活之 美、視 覺聯 想。 表 E-II- 1 人 聲、動 作與空 間元素 和表現 形式。 表 A- II-3 生 活事件 與動作 歷程。 表 P-II- 1 展演 分工與 呈現、 劇場禮 儀。					
第十七週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的	視 E-II- 1 色彩 感知、 造形與 空間的 探索。 表 E-II- 1 人 聲、動 作與空 間元素 和表現 形式。	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。 3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				感知，以表達情感。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-3 民俗活動。音 P-II-2 音樂與生活。	各項事項。	4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等) 5.教師提問：「遊行活動中通常會有哪些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。 4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。 5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6.服裝、道具、遊行中的表演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上台報告規畫內容。			
第十八週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。1-II-6 能使用視覺元	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等) 3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。 4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。 5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。 6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				素與想像力，豐富創作主題。	參觀禮儀。	6.大膽的創作藝術，表達自我。	不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。 7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。 【活動四】 1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約5~6人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。 2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。 3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。 4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？ 5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。 6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。			
第十九週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動五】 1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。 4.習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。 5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 【活動六】 1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	畫、表演等回應方式。	5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。	逐漸減弱的力度變化。 3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來) 5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近) 6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。 7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 【活動七】 1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。			
第廿週	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。 4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第廿一週	休業式						休業式			

第二學期

教材版本		康軒版第四冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 11.變換物件角度，進行聯想接畫。 12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 15.設計生活小物，添加生活趣味。 16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 17.了解光影效果在藝術創作上的應用。 18.培養豐富的想像力與創作能力。 19.以多元藝術活動展現光影的變化。 20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、	音樂 1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-1 房子追追追	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並	

	影好好玩 1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	3.認識固定調和首調唱名。 視覺 1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。 表演 1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	5-1 影子開麥拉 【活動一】習唱〈野餐〉 1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.分辨調號與臨時記號。 3.認識首調唱名和固定唱名。 4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。 【活動一】房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。 【活動一】影子怎麼玩 1 1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成 2~3 人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成 8~10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。 5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。	互相討論 動態評量	討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	第一單元春	3	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-II-	音樂	第一單元春天的樂章	問答	【人權教	

<p>天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉</p>			<p>與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語</p>	<p>1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描</p>	<p>1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。 視覺 1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。</p>	<p>第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-2 房子的個性 5-1 影子開麥拉 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.認識切分音 3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4.熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。 【活動二】房子的個性 1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？</p>	<p>教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 學生自評 紙筆測驗</p>	<p>育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
---	--	--	--	---	--	--	---	---	--	--

				彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	述音樂元素之術語，或相關之一般性用語。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第三週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內	音樂 1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。 視覺 1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-3 紙的遊戲場 5-2 光影特效師 【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。 2.鄧雨賢生平簡介 3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。 4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。 【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。 【活動一】影子趣味秀 1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			與文化的多元性。	音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	涵。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。 2.教師將學生分為3~4人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。 3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。		
第四週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂	音樂 1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。 視覺 1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱 3-4 讓紙站起來 5-2 光影特效師 【活動一】習唱〈紫竹調〉 1.教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。 2.教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，即是中國傳統五聲音階的結構。 3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。 4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。 【活動四】讓紙站起來 1.教師說明剪刀使用的注意事項。 2.請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

			能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。 【活動二】這是什麼東西 1 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2~3 件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？			
第五週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音樂 E-II-1 多元形式歌曲，	音樂 1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱	口頭詢問 問答 教師觀察 操作	【人權教育】 人E3 了解 每個人需求	

<p>第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-5 製造紙房子的工具材料、5-2 光影特效師</p>			<p>感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇</p>	<p>奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。 視覺 1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。</p>	<p>3-5 製造紙房子的工具材料 5-2 光影特效師 【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。 2.說明反復記號的演唱順序。 3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師提醒美工刀使用的注意事項。 2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。 【活動二】這是什麼東西 2 1.教師將學生分成 3~4 人一組。 2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？</p>	<p>應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
---	--	--	---	---	--	--	---	-------------------------------	--	--

					情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第六週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作	音樂 1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。 視覺 1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式表演 1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱 3-6 房子的組合 5-3 影子博物館 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹 【活動六】房子的組合 1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考並回應。 【活動一】皮影戲介紹 1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	

					背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		2.皮影戲的起源與歷史 3.不同國家皮影戲介紹			
第七週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-7	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	音樂 1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生 3-7 設計它的家 5-3 影子博物館 【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人的不同，並討論與遵守團體的規則。	

<p>設計它的家、5-3 影子博物館</p>			<p>達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視</p>	<p>3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 視覺 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演欣賞現代光影戲的演出。</p>	<p>2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。 3.引導學生以勺叉輕念節奏，再視唱曲譜。 4.分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第4與第8小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。 【活動七】設計它的家1 1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.無獨有偶工作室劇團介紹 3.《光影嬉遊記》介紹 4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。</p>	
------------------------	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				關係。	覺元 素、生 活之 美、視 覺聯 想。 視 P-II- 2 藝術 蒐藏、 生活實 作、環 境布 置。 表 P-II- 2 各類 形式的 表演藝 術活 動。					
第八週	第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4 紙 影偶劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想	音 E-II- 2 簡易 節奏樂 器、曲 調樂器 的基礎 演奏技 巧。 音 E-II- 4 音樂 元素， 如：節 奏、力 度、速 度等。 視 E-II- 3 點線 面創作 體驗、 平面與 立體創 作、聯 想創	音樂 1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音 Mi。 3.習奏〈月夜〉。 視覺 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生 3-7 設計它的家 5-4 紙影偶劇場 【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是「非圓滑奏」。 2.教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。 3.習奏高音 Mi 4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。 【活動七】設計它的家 2 1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			<p>隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術</p>	<p>表演製作簡易的紙箱舞臺。</p>	<p>些工具要製作？」 2.將學生分成 3~4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟</p>			
--	--	--	---	---	--	---------------------	---	--	--	--

					蒐藏、生活實作、環境布置。表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。				
第九週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回	音樂 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。 視覺 1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。表演製作簡易的紙箱舞臺。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-1 翻轉「視」界 5-4 紙影偶劇場 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱，先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習連結線與圓滑線 3.請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？ 4.複習反復記號 5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。 【活動一】翻轉「視」界 1.教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。 2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。 【活動一】紙箱舞臺製作 2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。				
第十週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節	音樂 1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。 視覺 1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-2 想像力超展開 5-4 紙影偶劇場 【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。 3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。 4.分組演唱〈甜美的家庭〉。 【活動二】想像力超展開 1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				<p>形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 視 P-II-2 藝術</p>	<p>造。 4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。 【活動二】製作紙影偶 1 1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」 2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」 3.無關節紙影偶製作步驟 4.一組關節紙影偶製作步驟 5.教師說明，製作可動關節的要點。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

					蒐藏、生活實作、環境布置。					
第十一週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，	音樂 1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。 視覺 1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-3 異想天開 5-4 紙影偶劇場 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。 2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3.認識德國音樂家布拉姆斯 4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。 【活動三】異想天開 1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3.設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。 【活動二】製作紙影偶 2 1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				<p>元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>		<p>物動起來。</p> <p>3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。</p>			
第十二週	第二單元大	3	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-II-	音樂	第二單元大地在歌唱	口頭詢問	【人權教	

<p>地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變、5-4 紙影偶劇場</p>			<p>與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。1-II-7 能創作簡短的</p>	<p>2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力</p>	<p>1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。視覺 1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。表演 練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p>第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-4 變大變小變變變 5-4 紙影偶劇場 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。 4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。 【活動四】變大變小變變變 1.教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。 2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。 【活動三】紙影偶動起來 1 1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。 3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。</p>	<p>問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
---	--	--	--	---	--	---	--	---	---	--

				<p>表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>度、速度等描述音樂元素之術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>					
第十三週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演</p>	<p>音樂 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。</p> <p>基礎歌</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈森林之歌〉。</p> <p>2.認識延長記號。</p> <p>視覺</p> <p>1.了解古今</p>	<p>第二單元大地在歌唱</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>2-2 山野之歌</p> <p>4-5 移花接木創新意</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動二】習唱〈森林之歌〉</p> <p>1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

<p>花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p>			<p>達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他</p>	<p>唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材</p>	<p>中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p>出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。 3.分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。 【活動五】移花接木創新意 1 1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。 2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。 3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。 【活動三】紙影偶動起來 2 1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2.教師讓學生上臺發表。 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
-------------------------	--	--	---	--	---	---	--	--	---	--

				<p>人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>的組合。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>					
第十四週	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p>	<p>音樂 1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關</p>	<p>第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-5 移花接木創新意 5-4 紙影偶劇場 【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉 1.教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？」 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4.全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	

			<p>與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造</p>	<p>的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p> <p>表演</p> <p>1.製作表演有關的道具及場景設計。</p> <p>2.進行紙影偶劇場表演。</p> <p>3.相互合作完成表演並和同學分享心得。</p>	<p>現自己代表的動物時，即表演動作。</p> <p>【活動五】移花接木創新意 2</p> <p>1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。</p> <p>2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。</p> <p>3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。</p> <p>【活動四】紙影偶劇場 1</p> <p>1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。</p> <p>3.將學生分成 3~4 人一組，分組製作影偶及道具。</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

				<p>音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>					
第十五週	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂</p>	<p>音樂</p> <p>1. 習奏直笛升 Fa 音。</p> <p>2. 習奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空</p>	<p>第二單元大地在歌唱</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-6 乾坤大挪移</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動一】直笛升 Fa 音的習奏</p> <p>1. 教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。</p> <p>2. 複習調號的定義</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用</p>	

	影偶劇場		<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物</p>	<p>元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性</p>	<p>錯置」的手法。</p> <p>2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式</p> <p>表演</p> <p>1.製作表演有關的道具及場景設計。</p> <p>2.進行紙影偶劇場表演。</p> <p>3.相互合作完成表演並和同學分享心得。</p>	<p>3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。</p> <p>4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。</p> <p>【活動六】乾坤大挪移 1</p> <p>1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？」</p> <p>2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。</p> <p>【活動四】紙影偶劇場 2</p> <p>1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。</p> <p>2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。</p> <p>3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。</p>		<p>教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	------	--	---	---	---	--	--	--	---	--

				<p>件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>					
第十六週	<p>第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 習奏〈本事〉。</p> <p>2. 介紹音樂家黃自。</p> <p>視覺</p> <p>1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義</p>	<p>第二單元大地在歌唱</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-6 乾坤大挪移</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動二】習奏〈本事〉</p> <p>1. 這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。</p> <p>2. 介紹黃自生平。</p> <p>3. 學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。</p> <p>【活動六】乾坤大挪移 2</p> <p>1. 學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p>	

			<p>關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-2 各類形式的</p>	<p>之方式。 表演介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。</p>	<p>照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上台介紹自己的作品。 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。</p>		<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

					表演藝術活動。					
第十七週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 P-II-</p>	<p>1.欣賞歌曲〈感謝〉。</p> <p>2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。</p> <p>3.分享溫馨故事。</p> <p>4.能夠將故事轉化成故事大綱。</p> <p>5.透過討論塑造不同的角色。</p> <p>6.了解表演的基本要素。</p>	<p>第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場</p> <p>【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉</p> <p>1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。</p> <p>2.2~3 人一組，分組進行樂句分配。</p> <p>3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。</p> <p>4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。</p> <p>【活動一】故事大綱</p> <p>1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。</p> <p>2.教師將學生以 4~6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。</p> <p>3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。</p> <p>【活動一】這個人是誰？</p> <p>1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。</p> <p>2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。</p> <p>3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

					4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十八週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2.各組導演選出來之後，開始排戲。 3.排戲時指導要點 4.各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2.將學生分成4~5人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			<p>官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>態。</p> <p>3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。</p> <p>4.將花草紋路畫下來。</p> <p>5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。</p> <p>6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案</p>	<p>彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。</p> <p>3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。</p> <p>【活動三】花兒在哪裡</p> <p>1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。</p> <p>2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。</p> <p>3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。</p> <p>【活動四】送你一份禮物</p> <p>1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。</p> <p>2.製作相框、卡片</p> <p>3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第廿週	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速</p>	<p>1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。</p> <p>2.複習 44 拍號及反復記號。</p> <p>3.體驗多元文化。</p> <p>4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。</p> <p>5.運用音樂</p>	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-3 傳遞感恩心</p> <p>【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉</p> <p>1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。</p> <p>2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。</p> <p>3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？</p> <p>【活動二】謝謝的語言節奏</p> <p>1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p>

			<p>過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認</p>	<p>度等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>表達感謝或心情。</p> <p>6. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p>	<p>著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。</p> <p>2. 將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。</p> <p>3. 請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。</p> <p>4. 熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2~3 種不同語言的「謝謝」來接力。</p> <p>【活動三】愛的點播</p> <p>1. 教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。</p> <p>2. 教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。</p> <p>3. 教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。</p> <p>4. 教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。</p> <p>5. 按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。</p>		<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	--------------------------------	---	---	--	---	--	---	--

				識與探 索群己 關係及 互動。						
第廿一週	休業式						休業式			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：綜合領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小綜合 4 上教材		教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節				
課程目標		<p>1. 體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益發展團體合作的策略，從中學會尊重他人、自己承擔責任與建立遵守團體紀律的態度。</p> <p>2. 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導學生學習面對情緒、處理情緒，再透過正向思考態度及適切的方法排解情緒。</p> <p>3. 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。</p> <p>4. 藉由回顧自己參與文化活動經驗的分享，透過討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一 幸福合夥人 單元一 夥伴好紀律	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動。 1-2 能分享班級內的守紀律的行為。 1-3 能分享校園內守紀律的行為。	<p>教學流程(10分鐘)</p> <p>一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作，哪些代表對於新學年度開始的期待。</p> <p>二、學生思考：在新學年度開始，對自己的期待有哪些？</p> <p>教學流程(30分鐘)</p> <p>單元一 好夥伴好紀律</p> <p>活動一 班級裡的一天</p> <p>一、教師配合課本提問：「在班級中，我們會和同學一起做那些事呢？」</p> <p>學生可配合時間軸回答：</p> <p>(一) 早上一進教室，我們要先繳交作業。</p> <p>(二) 校園環境整潔維護</p> <p>(三) 大家一起參加集會活動時，要遵守團隊規範。</p> <p>(四) 中午吃完飯，我們要倒廚餘，整理餐桶。</p>	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

						<p>(五) 全班安靜午休。</p> <p>(六) 課堂小組討論。</p> <p>(七) 排路隊準備放學。</p> <p>二、教師引導思考：「班上還有哪些活動是課本沒出現的呢？」學生根據實際狀況回答，例如：上課鐘響後，我們要一起念課文。</p> <p>三、教師提問：「我們是怎麼完成這些工作的？請大家詳細說明如何完成。」</p> <p>學生擬答：</p> <p>(一) 參加集會時，我們會排好隊，遵守團隊規範，保持安靜。</p> <p>(二) 中午吃完飯倒廚餘要清理好自己的餐具，保持整潔.....。</p> <p>(三) 打掃時間.....。</p> <p>四、教師總結：班級內有很多活動是仰賴大家一起完成，所以需要大家做好自己該做的事。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>活動二 守紀律的表現</p> <p>一、教師配合課本提問：「在班上我們要遵守那些共同的約定？」</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 「在團體活動中，哪些行為是守紀律的表現？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>(一) 排隊的時候，要保持安靜.....</p> <p>(二) 擔任幹部時，會做好自己的工作，維護團體榮譽.....。</p> <p>(三) 在規定的時間內，做該做的事，像是午休時間，要休息不打擾別人。</p> <p>(四) 參考圖例或學生經驗回答。</p> <p>2. 「在團體中誰應該遵守紀律？」學生擬答：「團體中的每一個人」</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>三、教師總結： 老師引導孩子做結論：遵守團體成員共同要遵守的約定和規範，以確保工作進行就是守紀律的表現。</p> <p>第二節課結束</p>		
第二週	主題一 幸福合夥人 單元一夥伴好紀律、單元二問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動。 1-2 能分享班級內的守紀律的行為。 1-3 能分享校園內守紀律的行為。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>活動三 遵守紀律你我行</p> <p>一、教師配合課本提問：「除了班級內有該負責的工作與該遵守的規定外，學校裡是不是也有呢？」學生依據實際狀況回答，例如： （一）走廊上要慢慢走。 （二）午休時間不可以在教室外閒晃.....。</p> <p>二、教師引導思考：「那些團體有什麼特別或其他的規定是你必須遵守的嗎？」學生依據實際狀況回答。</p> <p>三、教師提問： 「不遵守團體紀律會有什麼影響？」學生依據實際狀況回答。</p> <p>四、教師總結：每個團體有我們必須遵守的規定，遵守這些規定就是守紀律的行為，遵守紀律會讓團體運行更順利。</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程</p> <p>單元2：問題大發現（40分鐘）</p> <p>活動一：</p> <p>一起來挑戰：心有千千結</p> <p>一、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解： （一）參加的人圍成一圈。 （二）雙手交叉，隨意找到不同的人手牽手。 （三）在手不放開的前提下，將交錯</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

							<p>在一起的手全部繞開變成一個所有人手牽手的大圓圈。</p> <p>一起來挑戰：蜈蚣走路</p> <p>二、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解：</p> <p>(一) 全體蹲下。</p> <p>(二) 雙手抓住一個人的雙腳。</p> <p>(三) 一起用腳前進。</p> <p>(四) 遵守規則到達指定終點。</p> <p>三、教師引導思考：體驗活動中應該注意的事項。</p> <p>(一) 活動中，有哪些規則？</p> <p>(二) 有什麼適合的方式在合作時可以運用？</p> <p>四、教師重點提醒：在體驗的過程中仔細觀察，把可能產生的所有狀況記起來。</p> <p>五、進行體驗。</p> <p>第四節課結束</p>			
第三週	主題一 幸福合夥人 單元二問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	<p>教學流程</p> <p>單元 2：問題大發現 (40 分鐘)</p> <p>一、教師提問：</p> <p>(一) 活動的結果順利嗎？</p> <p>(二) 順利的原因是什麼？</p> <p>(三) 不順利的原因又是什麼呢？</p> <p>二、引導思考：可以透過觀察到的看到的事情？聽見同學說了什麼話？做了哪些動作？請靜下心來聽聽同學怎麼說。</p> <p>學生擬答：</p> <p>(一) 滿意的原因可能是</p> <ol style="list-style-type: none"> 大家遵守了團隊紀律與規則。 團隊成員互相配合。 被分配到的工作說到要做到，所以我們有滿意的結果。 <p>(二) 不滿意結果的可能原因是</p> <ol style="list-style-type: none"> 有人不聽我講話。 共同的目標沒 	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

						<p>有確認。3. 有人不配合。</p> <p>三、教師總結：如果要團隊活動進行順利，必須遵守團隊紀律和規則，仔細的規劃並且執行，每一個人都要說到做到，且需要仔細聆聽別人的想法。</p> <p>四、活動再次體驗。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程</p> <p>單元 2：問題大發現（40 分鐘）</p> <p>一、教師引導思考：</p> <p>（一）再次體驗的團隊活動有進行得比較順利嗎？原因是什麼呢？</p> <p>（二）你喜歡成功的感覺嗎？</p> <p>（二）為了讓結果能更順利，活動進行的過程中，你有什麼特別的想法呢？</p> <p>（三）你以前有類似成功的經驗嗎？曾經做過哪些努力讓你成功？（ex：大隊接力、團隊比賽、打掃、升旗、排隊）</p> <p>（四）為了讓團隊活動進行順利，我們可以選擇怎麼做？</p> <p>學生擬答：</p> <p>（1）遵守遊戲規則。</p> <p>（2）執行小組成員討論出來的遊戲策略。</p> <p>（3）服從多數人的決議。</p> <p>（4）為了團隊的榮譽而努力。</p> <p>二、教師總結：</p> <p>（一）發現成功的經驗與遵守團隊活動時的紀律很有關係</p> <p>（二）運用尊重的方法與守紀律的態度來一起完成每一個人的配合都很重要，最重要的是為了團隊的榮譽，我要自己願意做這一件事情。</p> <p>（三）當意見分歧時，要懂得「少數</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							應服從多數，多數應尊重少數。」		
							第六節課結束		
第四週	主題一 幸福合夥人 單元二問題大發現、單元三榮譽在我心	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	教學流程 單元2：問題大發現（40分鐘） 活動二：大家一起想辦法 一、教師配合課本提問：在過去小組合作的經驗中，我們曾經遇到哪些沒辦法解決的問題？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。（例如：狀況一、狀況二……） 二、教師引導思考：在團體活動中，如果有人不願意或沒辦法配合大家一起努力，該怎麼辦呢？除了責怪對方，我們可以說哪一些話或是做什麼動作來解決這個情形？ 三、活動進行： （一）透過學生發表的各種經驗，教師引導學生小組討論選出他們最想解決的，團體活動問題的狀況。 （二）將想解決的問題記錄在課本中。 （三）學生將想到的解決方式寫出來（2-3個）和同學分享。 （四）分享完後，把別人的好方法記錄在自己的課本上。 四、教師總結：團隊活動進行大部分的人願意守紀律與互相配合，可以讓活動進行順利，但是當有夥伴無法配合時，我們可以選擇用合適的方式，關心夥伴產生這樣行為的原因，並運用合宜的語言與動作關心團隊成員。 第七節課結束 教學流程（40分鐘） 單元三：榮譽在我心 一、教師配合課本提問：在團體活動中透過大家的努力獲得肯定時，我們	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

							<p>會有什麼感覺？</p> <p>學生擬答：</p> <p>(一) 會覺得很榮耀。</p> <p>(二) 喜歡被肯定的感覺。</p> <p>(三) 開心。</p> <p>(四) 想要.....</p> <p>二、任務規劃：全班共同決定一個任務作規劃 (或是教師可視班級狀況決定各小組可以自主發展自己組的任務規劃。)</p> <p>三、教師引導思考：規劃任務的時候需要考慮到哪一些細節呢？什麼人參加？要做什麼事？需要多少時間？在什麼時間進行？地點在哪裡？需要用到那些工具？</p> <p>四、教師總結：班級活動的規畫需要大家共同參與，才能進行得更順利。</p> <p>第八節課結束</p>		
第五週	主題一 幸福合夥人單元三榮譽在我心	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	<p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>活動 1 任務規劃師</p> <p>一、教師配合課本引導：請分小組依照上頁的選出的任務，由小組的主持人，主持討論任務工作的分配，並分別記錄在自己的任務表內。</p> <p>二、學生執行：將學生規劃的活動實際執行。</p> <p>三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的情形作簡單紀錄與檢核勾選自評表</p> <p>第九節課結束</p> <p>教學流程 (20 分鐘)</p> <p>一、教師說明：未來參加團體活動時，可以運用哪些方法讓活動進行更順利？學生擬達：</p> <p>(一) 主動關懷同學</p> <p>(二) 遵守共同約定</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

						<p>(三) 負責完成自己的工作。</p> <p>二、教師說明：執行規劃的任務。</p> <p>三、教師引導學生紀錄利成與反思：想想看，校師在活動結束後，根據執行活動的情形做簡單紀錄與檢核勾選自評表。</p> <p>(一) 過程中自己展現出了哪些行為？</p> <p>(二) 如何表現主動官選團隊成員的行動？</p> <p>(三) 為自己的表現勾選評分。</p> <p>四、教師總結：為了團體的榮譽感，感謝同學們的自律負責（守紀律）與互相幫助，才能讓我們順利完成任務。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導提問：「如何展現出讓團隊有好表現的行為？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>(一) 要守紀律。</p> <p>(二) 要懂得少數服從多數、多數尊重少數。</p> <p>(三) 要關心團隊夥伴，並適時給予協助。</p> <p>二、學生自我檢核：</p> <p>(一) 經過這個主題的學習，我是不是能在團體活動中，展現尊重的態度和守紀律的行為？</p> <p>(二) 在團隊活動中，我會用哪些適合的方式關懷團隊成員？</p> <p>(三) 我是不是在團隊活動中有做好自己的工作，並重視團體的榮譽感？</p> <p>三、教師總結：團體活動能夠順利進行，需要</p> <p>(一) 團體內的成員「遵守紀律」。</p> <p>(二) 用尊重的態度與團體成員相處，並以合宜的方式關懷團隊成員。</p> <p>(三) 在團體活動中主動做好自己份內工作。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							(四) 重視團體榮譽感，展現負責任的態度。 這樣才能和團體的夥伴一起成長與進步。 第十節課結束		
第六週	主題二 面對壓力有方法 單元一 壓力與我	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	教學流程 (10 分鐘) 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作代表哪些情緒？可能發生哪些事情？ 二、學生思考：我們的生活中也有類似和圖片一樣的事件嗎？表現的情緒和動作會是哪樣呢？讓我們感到不安？ 教學流程 (30 分鐘) 單元一、壓力與我 活動 1 壓力與情緒 一、教師配合課本提問：「生活中會有很多大大小小的壓力，哪些事情會讓我們有壓力呢？」教師請學生分組討論，並將討論的結果繪製成壓力心智圖（如學習單一），教師可以引導學生從人、事、時、地、物去思考壓力來源。 學生擬答： 人：爸爸媽媽請我動作快一點。 事：催同學交作業讓我壓力很大。 時：來不及搭上火車了。 地：我爸在這個醫院過世的。 物：每天要遛狗讓我很困擾。 二、教師引導思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，但有時候壓力的來源不會單獨出現，比如說因為擔任風紀股長登記同學座號，結果和同學吵架了，這就牽涉到人和事，還有哪些其他的情況呢？ 學生擬答：上學時間到了，我拖拖拉拉的吃早餐，媽媽生氣地罵我，我壓力很大。(時間/事情/人)	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

						<p>教師追問：上學時間、吃早餐及被媽媽罵這三件事哪個是最主要的壓力呢？</p> <p>三、每個人或多或少都有壓力，請大家想一想並將自己的壓力寫下來。</p> <p>第一節課結束</p> <p>活動 2 壓力大集合</p> <p>一、教師配合課本提問：找出自己生活的壓力問題之後，想知道別人的壓力是什麼嗎？請各組拿出討論的心智圖海報，跟大家報告各組的討論結果。</p> <p>二、請大家依據各組的結果，完成班級壓力統計圖。</p> <p>三、教師引導思考：</p> <p>1. 我們將壓力做了自我、生活……的分類，為何這樣分呢？</p> <p>四、教師總結：大家的壓力也許一樣，但因生活經驗的不同，處理的故事也會不同，應該要彼此尊重！</p> <p>第二節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、體驗活動：</p> <p>（一）教師先請學生安靜坐在椅子上一分鐘後，觀察目前自己的身體及心理情況。（如一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下／心情是？以 10 分計算是幾分呢？）</p> <p>（二）說明活動規則，請學生遵守活動規則外，也注意觀察自己身體及心理出現哪些不同的變化。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）活動後，請學生坐在椅子上或地墊上，先觀察身體的變化（身體發熱了嗎？／流汗了嗎？／一分鐘內自</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							己的脈搏現在是跳幾下.....) (二) 感覺一下自己心情的起伏變化 (出現哪些心情? 如果 10 分是滿分, 每個心情各是幾分呢?) 三、教師總結: 活動後, 我們的身體和情緒也會同時出現不同的變化, 大家感受到不同的變化了嗎? 第三節結束			
第七週	主題二 面對壓力有方法 單元一壓力與我、單元二正念魔法	2	綜-E-A1 認識個人特質, 初探生涯發展, 覺察生命變化歷程, 激發潛能, 促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化, 培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	教學流程 單元二: 正念魔法 (40 分鐘) 一、教師配合課本提問: 白雪公主的壞皇后如果改變想法後, 會出現怎樣的結局? 二、教師引導思考: (一) 壓力的出現是好事還是壞事? (二) 當想法調整後, 會引發哪些效應? 三、教師統整歸納: 我們的想法有時如魔法會改變我們的做法和行為, 當遇到壓力時, 讓想法轉個彎, 也許會有意想不到的結局喔! 第四節結束	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	主題二 面對壓力有方法 單元二正念魔法	2	綜-E-A1 認識個人特質, 初探生涯發展, 覺察生命變化歷程, 激發潛能, 促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化, 培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。 2-2 能分享自己對壓力的正向看法 (能用正向想法面對壓力問題。)	教學流程 (40 分鐘) 一、教師配合課本引導: 陳景維故事說明, 或影片播放。 二、教師引導思考: (一) 如果我們是陳景維, 我們會想些什麼? 會出現哪些情緒? 出現哪些結果? 與陳景維有哪些不同? (二) 我有類似的例子, 或是身邊有類似的遭遇嗎? 我可以怎麼做? 三、教師統整歸納: 人生不如意十常八九, 想法就像種子, 會決定我們對整件事情的作為, 並不是每個人都可以很豁達, 但我們可以開始練習讓自己的想法更正面。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							<p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導：相同的事件可能出現不同的結果，往往是因為想法卡住了，生活中是不是有類似的情況呢？請大家想一想，並寫下來，試著用小組討論的方式，彼此提供解決的方法。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）我們先看看課本中的狀況劇，是不是也常發生類似的情況，當出現這樣的情況時，是不是常常就會和凡凡一樣生氣了？這時候可以怎麼辦？</p> <p>（二）當一個人想不出來時，找朋友商量也是很好的方式，剛剛小組夥伴有提供你們更好的更正面的想法嗎？請小組來跟大家分享一下剛剛討論的結果。</p> <p>三、教師統整歸納：古人說：「三個臭皮匠有時勝過一個諸葛亮」。每個人都會出現想法的慣性，這時候就容易鑽牛角尖，正向思考其實是需要不斷練習的。</p> <p>第六節課結束。</p>		
第九週	主題二 面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>活動 1 放鬆練習</p> <p>一、教師配合課本引導：除了要用正向的想法面對壓力問題之外，當壓力來了，有時候會需要做一些其他的事情來調適一下身心。</p> <p>二、教師引導練習：</p> <p>（一）首先是放鬆練習，身體太過緊繃會讓情緒更緊張，讓身體放鬆之後，壓力也會釋放一些。</p> <p>（二）放鬆練習有哪些呢？有分成動態和靜態的，動態的有打球、旅行，還有呢？靜態的有腹式呼吸、畫畫、</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

						<p>還有呢？</p> <p>(三) 我們一起來練習一下 (參考延伸資訊)</p> <p>三、教師統整歸納：放鬆的方式有很多種，選擇最適合自己的方式，不一定別人做什麼我們就做什麼。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>活動 2 找方法</p> <p>一、教師配合課本說明：有很多事情都會讓我們很有壓力，比如說上臺報告，要如何面對這些壓力呢？</p> <p>二、教師引導練習：</p> <p>(一) 先設定小目標，一次完成一小部分：面對有些不得不接受的壓力，我們可以做的方式並不是逃避，而是想辦法讓自己通過任務，大家可能會說這太難了，所以我們要練習的是把任務先調整成簡單模式，變簡單並不是隨便做一做，而是調整一下練習的方式，就像電腦遊戲，我們把任務也分成初級、中級及高級，把要面對的壓力也分成一段一段的。我們一起來看看課本提到的方式是不是可以幫助吧！你認為還有哪些方式。</p> <p>(二) 聚焦在自我能調節的項目上：當我們把任務切成一段一段的，還是覺得很可怕時怎麼辦？這時候可以先想想自己在任務中可以完成的事情有哪些？先試著完成我們可以完成的部分就好。</p> <p>(三) 找資源：面對壓力時還可以想一想身邊有哪些資源？</p> <p>三、教師統整歸納：面對壓力，逃避不是一個好方法，而是要找到自己適合的方式，你找到適合自己的調節方式了嗎？找到了要多練習，才會用的</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							得心應手的喔！		
							第八節課結束		
第十週	主題二 面對壓力有方法 單元三去！去！壓力走去！	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：面對壓力時，除了自己調適之外，其實我們的身邊也有很多人可以諮詢，有哪些人是我們可以諮詢的對象呢？</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>（一）大家可以思考一下，這些諮詢的對象有共通點嗎？</p> <p>學生回應：都是我們信任的人。</p> <p>（二）哪些事情是需要找人諮詢的？</p> <p>學生回應：被爸媽責罵、跟同學吵架、功課壓力大.....。</p> <p>三、教師統整歸納：面對壓力除了選擇合適的調節方法，在壓力來臨之前也是可以預做準備的，別人的方法不一定適合自己，選擇合適自己的方法好好練習，你會發現，在壓力來到時，你會更能輕鬆面對。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的體驗與活動進行，試著把學到的方法用在生活中，並試著把適合自己的方法放在自己的心中。」</p> <p>二、學生自我檢核：</p> <p>（一）能分享自己在日常生活中常見的問題或壓力來源。</p> <p>（二）能覺察自己面對問題或壓力時的心理與生理反應。</p> <p>（三）能用正向想法面對壓力問題</p> <p>（四）能使用正向方法解決自己的壓力問題。</p> <p>三、教師總結：生活中會有很多大大小小的壓力，我們在覺察情緒變化</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

							時，往往會忽略背後伴隨的壓力，經過這個主題的學習後，期待大家能用更正向的方式面對日常的壓力，有壓力時也要學著放鬆並解決。			
							第十節結束			
第十一週	主題三 幸福服務滿校園 單元一 幸福服務在身邊	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1. 能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗。	<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片上的情境，並口頭發表圖片上的情境或自己曾受他人服務（幫助）的經驗。</p> <p>二、學生就課本圖片上所得或自己的生活經驗進行發表。</p> <p>三、教師彙整觀念：幫助別人就是一種服務的表現。</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片或聯想類似情境，以表達出自己受別人服務的經驗。</p> <p>二、學生就其選定的情境或自身的生活經驗來進行各自的經驗分享。</p> <p>三、教師透過引導、追問等方式建構出發表內容的完整情境，以了解該經驗的前因後果及感受。</p> <p>四、教師彙整觀念：</p> <p>（一）導入「被服務」觀念：將受別人幫助這樣的行為定義為「被服務」。</p> <p>（二）被服務時，大多會獲得美好的感受。</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片分享自己在接受他人服務後的幸福感受，藉以建立服務他人是一種美好幸福的感受</p> <p>二、學生就其選定的課本圖片進行個</p>	口語評量、實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

						<p>人經驗分享，並就分享内容進行加深加廣的同質經驗建置</p> <p>三、教師透過 4F 思考法的提問讓學生逐步分享服務他人的事實陳述、心情感受、</p> <p>四、教師彙整觀念：服務他人會帶來一種美好幸福的感受。</p> <p>第二節結束</p>			
第十二週	主題三 幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	<p>1. 能提出哪些校園服務行動是可行的。</p> <p>2. 能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。</p> <p>3. 能規劃並執行校園服務行動。</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師就課本範例：校園小志工、協助學弟妹、協助弱勢同學等面向，引導學生思考有哪些是他們可以服務別人的事？</p> <p>二、學生就課本圖片內容及其校園生活經驗進行分享。</p> <p>三、教師彙整後，再度提醒學生再次反思有哪些是可行？有哪些事可能超出其能力而無法執行的。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師就課本圖片引導孩子瀏覽故事。</p> <p>二、學生就故事進行分享。</p> <p>三、教師彙整觀念：引導孩子去發現進行服務行動前應先了解服務對象的需求，避免越幫越忙的狀況發生。</p> <p>第四節結束</p>	口語評量、實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第十三週	主題三 幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3	<p>1. 能提出哪些校園服務行動是可行的。</p> <p>2. 能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師就「如何把服務做得更好」為題，透過九宮格思考方式引導學生進行小組討論。</p> <p>二、學生就九宮格思考法進行組內分享、討論與記錄。</p> <p>三、各組進行發表與分享。</p> <p>四、教師彙整觀念：從事服務行動</p>	口語評量、實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展</p>	

			民意識。		各行業對社會的貢獻。	關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	時，應考量被服務者和服務者雙方的供需狀況。 第五節結束 教學流程（40分鐘） 一、教師就課本上範例或自行規劃的服務行動計畫表進行說明，並讓學生進行小組討論並逐步完成規劃。 二、學生就服務行動計畫進行討論並規劃。 三、教師可就服務前的準備工作多加提示。 第六節結束		設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	主題三 幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行、單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	教學流程（40分鐘） 一、教師就課本上範例提示學生遇到問題時可以解決的參考方式，並鼓勵學生提出跟組內或他組同學進行討論與解決。 二、學生就服務行動準備過程，學習如何解決問題或克服困難。 三、教師了解各組服務行動計畫後，鼓勵學生依計畫執行 第七節結束 教學流程（40分鐘） 一、教師就課本引導學生藉由4F思考法進行服務行動計畫的省思與記錄。 二、學生就4F思考法的事實、感受、發現與未來等層面進行反思與記錄。 三、教師邀請學生進行課堂分享。 第八節結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十五週	主題三 幸福服務滿校園 單元三幸福	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2	1.能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心	教學流程（40分鐘） 一、教師就課本範例提示學生製作服務行動前中後的見聞、所得等分享成果。	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，	

	分享滿校園		務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	得。 2. 能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得。	二、學生進行討論並以小組為單位進行成果製作。 第九節結束 教學流程（40 分鐘） 一、由師生於課前進行服務成果發表會場地布置，並邀請相關人員參加發表會。 二、教師主持發表會，並邀請各組進行服務行動成果分享。 三、教師於發表會後，導入本主題的幾個重點以複習。 第十節課結束		培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十六週	主題四 多采的文化饗宴 單元一 文化萬花筒	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 課程認識 一、帶著學生透過課本的圖片認識不同的文化活動。 二、引導學生分享自己參加文化活動的經驗和感受。 三、教師引導歸納：文化活動包含校內外的節慶活動、文化習俗、傳統祭典、民俗活動、以及各種展演等，不單只有傳統的節慶活動。 一、請學生分享參加過的文化活動。學生根據自己實際狀況回答，例如：大甲媽祖繞境、平溪放天燈、苗栗桐花祭……。 二、教師引導孩子回想並分享：參加這些文化活動，當時的心情或感受。 三、學生依據自己的經驗回答。 四、教師引導歸納：不同的文化活動都是長期共同的經濟和社會生活的反映，是文化的具體表現。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十七週	主題四 多采的文化饗宴	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊	3b-II-1 參與學校或社區服	Cb-II-1 服務對象的了	1-1 能分享自己參與文化活動的經	教學流程（40 分鐘） 一、請學生分組討論：除了課本提到的，還有哪些可以獲知文化活動訊息	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識	

	單元一文化萬花筒		重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	務，並分享心得。	解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	的方法呢？以及挑選參加文化活動時應考慮的因素？ 二、請各組上台分享。 三、老師總結各組分享不同的搜尋方式，並給予肯定。 第二節課結束 教學流程（40分鐘） 一、藉由課本、學校舉辦感恩奉茶的圖片分享，引導學生思考除了以彎腰鞠躬的動作，還可以用什麼方式來表達對老師感恩與尊敬？ 二、引導分享自己參與不同文化活動時，如何表現合宜的生活禮儀？ 三、引導學生思考參與文化活動時表現合宜的生活禮儀的重要。		不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十八週	主題四 多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒、單元二文化與生活	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40分鐘） 一、將班上學生分組（組數可依班上實際人數調整），引導學生回想過去參與文化活動的記憶，哪一個文化活動是自己喜歡和肯定的？ 二、引導學生分享，除了自己紀錄的文化活動，還有哪位同學分享的內容讓你印象深刻？ 三、引導學生專心聆聽同學的分享，並給予肯定與鼓勵。 第四節課結束 教學流程（40分鐘） 一、教師說明文化活動的形成都是因應生活、自然、地理及人文環境，歷經長久的時間適應與調整而成。每個文化活動都和當地的生活有關係。而課本上提到的潑水節活動，這個原本不屬於臺灣的傳統節慶，原本	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

						<p>是政府為了讓許多在臺工作無法回家過年的泰國朋友一解思鄉之愁而舉辦的活動，潑水節活動所隱含的是寶島的待客之道。</p> <p>二、引導學生思考，還想深入了解哪個文化活動和生活之間的關係呢？我們又可以透過哪些不同的管道和學習方式來認識呢？</p> <p>三、引導思考：不同文化都有其代表的精神與意義，引導學生包容與尊重不同族群文化與肯定認同自身文化。</p> <p>四、教師總結：面對不熟悉或不喜歡的文化，除了包容與尊重，還可透過各種方法了解其意義與內涵，再做定論。</p> <p>第五節課結束</p>			
第十九週	<p>主題四 多采的文化饗宴</p> <p>單元二文化與生活、單元三寶貝我的文化</p>	2	<p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。</p>	<p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p> <p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>2-1. 能體會不同文化活動代表的意義。</p> <p>2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。</p> <p>2-3 能了解不同文化對生活的影響。</p>	<p>教學流程（80分鐘）</p> <p>一、教師引導說明許多文化活動，都具有消災、祈福、團圓聚會的象徵。像是媽祖繞境展現對神明的尊敬，祈求媽祖保佑居民的平安；清明掃墓，展現對祖先的尊敬、懷念與感恩；野柳的淨港活動具有消災祈福的期待。不同的文化活動都和人們的生活有著密切的關係。</p> <p>二、引導學生可以從自己的社區家鄉、種族，找找看有沒有想要深入了解的民俗活動，試著用不同的學習方式（如：閱讀書籍資料、訪談長輩或地方人士、上網搜尋……）來更深入的認識它。</p> <p>三、請同學利用時間完成文化拼圖的內容。</p> <p>四、教師總結：藉由認識和了解文化活動對生活的影響，讓我們以後在參與文化活動時，更能對該文化活動時有深入和深刻的體會與感受。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

							第六、七節課結束		
第二十週	主題四 多采的文化饗宴 單元三 寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師引導說明不同的文化活動，都與我們的生活息息相關，各有代表的文化精神。</p> <p>二、教師引導學生分享：找到自己欣賞與肯定的文化，如何將這樣的文化精神或時在生活中。</p> <p>三、教師總結：聆聽了同學的分享和自己的發言後，「坐而言，不如起而行」要在生活中落實和實踐學習到的文化精神。</p> <p>第八節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師說明：如果你有機會向別人介紹一個自己的文化，你會運用哪些創意點子來分享呢？</p> <p>利：我想製作一支水槍來介紹台灣的潑水節活動，傳達敦厚、善良的待客之道文化、我想用橡皮筋、竹筷和布，介紹客家藍染的活動，表達客家人的與大自然……。</p> <p>二、製作創意作品說明： 說明創意作品的內容：可以用文字、畫作或照片……運用不同的創意方法，來介紹自己的文化活動。</p> <p>三、製作創意作品。</p> <p>第九節課結束</p>	口語評量、實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第二十一週	休業式								

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度 第二學期 四年級普通班 綜合 領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 綜合領域團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小綜合 4 下教材			教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節			
課程目標		<p>1. 藉由本主題的學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。</p> <p>2. 透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感，進而省思工作對於社會的貢獻。</p> <p>3. 以能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立起良好的人際關係。</p> <p>4. 從校園中常見的衣著穿搭及營養午餐的狀況導入，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創意。</p>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	主題一 生活小達人 單元一 生活大發現	2	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活活動問題的行動。</p>	<p>1-1 能覺察自己日常生活中的問題</p> <p>1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題</p> <p>1-3 分享處理問題的經驗</p>	<p>教學流程(10分鐘)</p> <p>一、教師配合課本引導：請學生觀察課本上的插畫，有哪些是平常會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事情，解決生活上的問題呢？</p> <p>二、教師引導學生思考：哪些資源是我們使用過的？還認識哪些資源是課本中沒有出現過的？</p> <p>教學流程(30分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？</p> <p>二、教師引導學生思考：1「我們一起幫小雅想一想，她可以怎麼做？」學</p>	口語評量、實作評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	

						<p>生根據自己的經驗回答。</p> <p>2「這些方法要如何使用？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>1 找到有「i」的服務臺後，告訴櫃檯的工作人員跟教師，同學走散了，請幫忙廣播。</p> <p>2 請服務臺的人員幫忙撥電話給教師。</p> <p>3 找到園區導覽圖確認自己的位置。</p> <p>4 向工作人員借手機使用，聯絡教師。</p> <p>三、教師總結：遇到問題不要慌張、不要害怕，其實生活上有很多資源是可以幫助我們解決問題的。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：「日常生活上，我們還有遇到哪些問題呢？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>1 房間太亂找不到東西。</p> <p>2 喜歡看書，哪裡可以找到喜歡的書……</p> <p>二、教師說明：請學生將生活上遇到各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小事情。</p> <p>三、教師總結：生活上難免會遇到問題，遇到問題時不要害怕，要知道問題在哪裡，並學習面對。</p> <p>第二節課結束</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第二週</p>	<p>主題一 生活小達人 單元一 生活大發現、單元二 多彩多「資」的生活</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	<p>2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活活動問題的行動。</p>	<p>1-1 能覺察自己日常生活上的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題 1-3 分享處理問題的經驗</p>	<p>教學流程（20 分鐘） 一、教師引導學生思考：想想看，同學們提出來的問題，我想到什麼方法幫忙解決呢？ 二、教師提醒：如果遇到小組同學無法解決的問題，可以試著找老師或其他組的學生幫忙。 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，學習更多解決問題的方式。 四、教師引導學生思考：解決問題的方法裡，我們發現了哪些資源可以使用？ 五、教師總結：我們發現，從問題解決的方法裡，不管是人、地方或是工具都是可以運用的資源。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在課堂上學會了很多可以運用的資源，請將這些解決問題的資源，分享給學生，並透過討論蒐集更多可以運用的資源。 二、教師總結：把自己知道的資源分享給別人，是一件開心的事，解決問題的時候，可以從不同面向思考，會發現不一樣的可用資源。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：我們在日</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	
------------	--	----------	---	--------------------------------------	--	---	--	------------------	---	--

							<p>常生活中運用資源的機會有哪些？是如何使用的？</p> <p>學生擬答：1 我曾經使用社區的圖書館，借閱我喜歡的書回家看。</p> <p>2 想要運動的時候，我會到國民運動中心、公園、或是放學後的校園。</p> <p>二、教師引導學生思考：想想看，你曾經運用的資源還有沒有提供其他的服務或運用方式？</p> <p>三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，探索與學習不同資源的不同使用方式。</p> <p>四、教師總結：我們透過同學們的分享，學會了很多資源以及使用的方式，也可以主動找一個生活中的資源實際去探索與體驗。</p> <p>第四節結束</p>		
第三週	主題一 生活小達人 單元二 多彩多「資」的生活	2	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	<p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活</p>	<p>2-1 能探索並蒐集夠處理問題的資源</p> <p>2-2 能適切運用資源機構的方法</p> <p>2-3 能整理蒐集到的資源</p>	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源。</p> <p>二、教師提問：在運用各項資源時，有沒有需要注意的地方？什麼樣的方式是適當使用資源的方法？</p> <p>學生擬答：1 我們到機構與場館的時候要注意使用規則和禮貌。</p> <p>2 在使用工具的時候要了解正確的使用方法，不可以破壞。</p>	口語評量、實作評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>

					活動問題的行動。		<p>三、教師總結：運用適當的方式使用資源，能夠享受資源帶給生活的便利，又不會浪費資源。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源，試著將資源做簡單的整理，以後遇到問題可以有系統的找到合適的資源來運用。</p> <p>二、教師提問：你想要以哪一種方式將你蒐集到的資源做分類呢？</p> <p>學生擬答：1 我想要以使用的類別，像是食、衣、住、行、育樂做分類。</p> <p>2 我想要以人、地方、設備、還有電話來分類蒐集的資源。</p> <p>三、教師總結：運用分類的方式將資源做統整，在使用的時候就能夠比較有系統的找到合適資源來協助自己解決生活上的問題。</p> <p>第六節課結束</p>		
第四週	主題一 生活小達人 單元三 資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考：在日常生活問題，可以實際體驗一次，如果我們想要把思念傳達給不在身旁的親友，可以運用哪些資源來幫助？</p>	口語評量、實作評量	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識</p>

			綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	活問題。	常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		二、學生實作：進行規畫，規畫後利用課餘時間體驗自己的規畫。 三、教師總結：我們將所學到的各項資源運用方式，練習使用在處理日常生活的問題上。 第七節課結束 教學流程（40分鐘） 第一、教師配合課本提問：想一想，最近你的生活有產生什麼最想要解決的問題？運用學習到的資源試著實際規畫如何解決。 二、學生操作：規畫如何解決問題，並且小組和同學分享。 第八節課結束		基本的數位資源整理方法。
第五週	主題一 生活小達人 單元三 資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	教學流程（40分鐘） 一、教師引導：利用課餘時間體驗，利用資源解決問題後，依照你的記錄，跟同學分享體驗後的學習。 二、學生操作：小組分享體驗後，學習的重點與感覺。 第九節課結束 教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本引導提問：透過這個主題的學習，我們知道很多生活上可以運用的資源，說說看經過這個主題的學習，未來你會如何運用？ 學生擬答：	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

							<p>1 我會隨時留意生活出現哪一些問題要解決。</p> <p>2 我學習到許多資源運用的方法。</p> <p>3 我會把我學到解決問題的方式與資源和別人分享，並且幫助別人解決問題。</p> <p>二、教師說明：想一想把在這個主題的學習，檢核自己有沒有充足的學習。</p> <p>1 生活上遇到問題我會收集需要的資源。</p> <p>2 我會將收集到的資源做整理，並提出運用的方法。</p> <p>3 我會適當的運用資源，幫助自己或他人解決生活上的問題。</p> <p>三、教師總結：學會了運用資源的方法後，未來我們也可以成為他人的資源，幫助或提供他人更多有效的資源來解決問題。</p> <p>第十節結束</p>			
第六週	主題二 工作大探索 單元一 工作大發現	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1. 能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2. 能了解工作對於生活的意義。	<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的情景，分享生活周遭的工作及工作內容。</p> <p>二、學生思考：每個人都有自己的工作，自己身邊常見的工作是什麼？</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：我們知道很多不同的工作，想一想，哪些工作會和我們的生活有關係呢？例如：教師，幫我們上課；醫生，幫我們看病，</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>請學生分組討論。</p> <p>教師提示：例如：與我們生活有關的人，他們從事的工作就會和我們有關係！</p> <p>學生回應：清潔隊員（幫我們收垃圾）、農夫（種菜給我吃）、警察（維護社會秩序）、公車司機（提供接送服務）……</p> <p>二、教師引導學生思考：有哪些工作內容和我們的生活是沒有關係的？</p> <p>學生回應：太空人、砂石車司機、比爾蓋茲……</p> <p>教師回應：這些工作真的與我們都沒有關係嗎？我們一起來查查看這些工作的工作內容有哪些？</p> <p>學生回應：原來太空人的工作內容有……</p> <p>三、教師配合課本提問：午餐時間到了！好吃的排骨飯需要哪些工作人員一起來完成呢？除了課本上所提到的，我們還可以想到哪些其他的工作呢？</p> <p>學生回應：還有筍乾店、賣油的……。</p> <p>四、教師引導學生思考：一份美味的排骨飯售價 80 到 100 元，卻需要這麼多的工作人員一起來完成。大家想一想，為什麼一份排骨飯需要這麼多工作人員一起來完成？</p> <p>學生回應：因為我們不可能自己養豬，又自己種菜、做醬油啊！</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>五、教師引導學生思考： 一個人做很多工作，和很多人一起分工合作的意義有什麼不同？ 學生回應：彼此幫助做起來比較快。彼此缺一不可。</p> <p>六、教師歸納統整：每個工作與我們的生活或多或少都會有一點關聯，有的關連可能很遠，例如：微生物科技研究，但因為這樣的研發工作，所以研發出 covid19 疫苗。工作與生活息息相關，工作存在的意義並不只是為了賺錢喔！工作的意義到底是什麼呢？ 第一節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問： 生活中除了「食」之外，還有許多的事物都與各式各樣的工作有關，例如一件衣服的完成，需要設計師設計衣服，布商提供布料，紡織廠將衣服製成成品，零售商販售衣服，還有呢？各個工作負責的工作內容又是什麼呢？ 學生回應：網拍達人幫忙網拍，打版師幫忙打樣，飾品商提供裝飾品……</p> <p>二、教師引導學生分享： 除了「食」、「衣」之外，還想到哪些互相協助的例子嗎？請大家分組寫在海報上，6 分鐘後，以世界咖</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>啡館的方式進行小組分享。</p> <p>三、教師歸納總結：工作最開始的意義原本就基於相互幫助，例如：打掃教室，一起合作才能快又有效率。各種工作滿足了我們生活的需求，因為需求創造工作機會，我們能活得如此便利，都是接受了其他人工作的幫助，工作是為了生活的需求而存在。</p> <p>第二節課結束</p>		
第七週	主題二 工作大探索 單元一 工作大發現	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1. 能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2. 能了解工作對於生活的意義。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本活動說明：「食衣住行育樂」是生活必備的六項基礎工程，我和同學之間每天遇見的「工作」重疊性高嗎？現在請把常見的九項工作寫在九宮格中，完成後，我們來檢視看看哪幾種工作是我們身邊重疊性最高的。</p> <p>二、教師引導思考：為什麼這些工作的重疊性會這麼高呢？</p> <p>三、教師歸納及提問：工作與生活的關係，透過觀察兩者之間關連性很高，我們身邊的工作，因為需要而存在，而生活也因為工作的存在更為便利，甚至我們的爸爸媽媽也都是這些工作中的一員喔！當工作突然不見了，會對我們造成哪些影響呢？</p> <p>學生回應：1 我覺得影響很</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>

						<p>大，如果沒有醫生，生病了要怎麼辦？沒有水果店，要怎麼買水果？</p> <p>2 我覺得影響不大，我家的青菜都是自己種的，我從小到大都沒生過病。</p> <p>四、教師總結：每個人對工作的需求不同，當工作有變化時，影響也會不同，但是大部分的生活會因為工作變化而被影響。</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問： 在傳統習俗，寶寶滿月時會有抓週的活動，這時候會準備很多物品讓寶寶選擇，大家有看過或聽過類似的活動嗎？或者有聽過爸爸、媽媽說起自己曾經在抓週裡抓過哪些東西呢？</p> <p>學生回應：抓印章、抓球、抓算盤……</p> <p>二、教師引導學生思考： 通常會賦予抓週物品一些意義，例如：抓印章是當官、抓計算機是會計師……你們覺得剛出生的男寶寶和女寶寶的選擇會因為性別而不一樣嗎？可是有些大人並不是這樣想的，他們會期待男生選擇當律師和法官，女生當護士或在家做家事就好，大家有聽過或遇過類似的事情嗎？</p> <p>學生回應：我爸爸希望我當醫生，他說男生不能當</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>護士。我奶奶說女生在家照顧孩子就好，不用讀太多書……</p> <p>三、教師引導學生討論下方題目：</p> <p>1 即使是相同的工作，會因為性別不同給予不同的工作內容嗎？</p> <p>2 性別與工作能力有關嗎？當我受到不公平的對待時，可以怎麼做？又或者可以尋求哪些協助呢？</p> <p>四、教師歸納統整：在能力相同的情況下，因為性別的原因，給予男女差別的工作待遇，這是很不合理的，工作的選擇，不應該受到性別的限制。</p> <p>第四節結束</p>			
第八週	主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1. 能探索與體驗工作的甘苦。	<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：有些人每天很开心的去上班，有些人每天看起來很疲憊，為什麼會有這樣的差異呢？「工作」的內容到底有哪些呢？我們可以怎麼去了解呢？</p> <p>學生回應：可以去體驗看看！可以去參觀啊！</p> <p>二、教師引導討論：</p> <p>1 是不是每一項工作都可以去體驗呢？課本下方有許多工作人物圖像，這些圖像是哪些工作呢？這些工作內容可以體驗看看嗎？為什麼可以？為什麼不可以？</p> <p>2 大家有過工作體驗的經驗嗎？可以跟大家分享一下</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

						<p>嗎？</p> <p>三、教師歸納：想要認識工作內容的方式有很多種，我們可以先從家人或熟悉的人身上開始著手，也會比較安全。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問： 以任職廚師工作的小澤哥哥為例，小澤利用假日的時候，徵得哥哥老闆同意去觀察哥哥工作，大家覺得他會觀察到哪些工作內容？</p> <p>學生回應：煮菜、切菜、服務客人……</p> <p>二、教師引導討論：</p> <p>1 從小澤的觀察與日記中，大家覺得廚師的工作辛苦嗎？有哪些辛苦的地方呢？</p> <p>2 除了這些辛苦的地方，這麼辛苦的工作，為什麼小澤的哥哥還會想繼續做下去呢？大家覺得哪些事情會支持他繼續做下去的原因？</p> <p>三、教師歸納總結：廚師的工作有辛苦的地方，也會有讓人甘之如飴的部分，任何工作都是如此嗎？</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：</p> <p>1 不同的工作內容有不同的甘苦，我們身邊認識的親朋好友中，有哪些工作是</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>大家有興趣的呢？請學生針對想了解的對象設計一個採訪行動，化身為小記者去認識這些工作吧！</p> <p>2 採訪行動可以以小組或個人進行規畫，訪問的主題：希望能了解工作的內容及甘苦，除了課本的題目外，大家先把想了解的問題寫下來。</p> <p>二、學生分組討論：請學生依據採訪的對象討論訪問題目。</p> <p>三、教師引導學生思考：</p> <p>1 討論採訪題目時，要注意只詢問與工作有關的問題，訪問時，可以詢問訪問對象工作中有趣或難忘的事情，也許會有意想不到的收穫喔！</p> <p>2 訪問時，要如何記錄呢？學生回應：可以錄音、錄影或照相。</p> <p>四、教師引導學生思考：如果不經過同意就錄影，自己的感受會是如何呢？換個角度思考，對方也會是這樣想的，所以即使是紙筆紀錄，都要詢問對方喔！</p> <p>五、教師歸納：</p> <p>1 整理好題目後，大家可以開始採訪，並將結果記錄下來，記錄的結果可以參考課本第 39 頁，下節課請大家報告採訪的成果。</p> <p>2 提醒大家，採訪對象要儘量找自己認識熟悉的對象，如果採訪的對象是我</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							們不熟悉的，一定要結伴同行，並與家長或老師報備。 第六節課結束			
第九週	主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡、單元三感謝有你	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	2-1. 能探索與體驗工作的甘苦。 3-1. 能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：經過實際的觀察及訪談，大家的成果很豐碩，今天採訪以及觀察到的工作有店長、廚師……，接下來看看大家的成果吧！請學生上臺報告發表。 二、教師回饋引導： 1 經過調查，大家對工作應該有一些認識，大家印象最深刻的有…… 2 對於工作的甘苦應該有一點認識了，有學生想特別補充工作中開心或辛苦的部分嗎？ 3 想像中工作的樣子與實際中工作的樣子有差別嗎？ 三、教師歸納：不同的工作帶給我們不同的體驗，實際體驗後，會發現工作不一定如想像中的美好，有甘也有苦。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：5月1日勞動節放假，這是為了感謝勞工的幫助及貢獻，勞工指的是哪些工作？可以具體說出勞工對我們的貢獻有哪些嗎？ 學生回應：醫療人員維護我們的健康，資源回收及清潔人員幫我們清潔垃	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							<p>圾，教師幫助我們了解知識……</p> <p>二、教師引導學生思考：平時就幫助我們很多的工作，除了說謝謝之外，還可以如何表達感謝？</p> <p>學生回應：可以鞠躬，微笑……</p> <p>三、教師提問：還有一些工作人員的工作對我們有幫助，但是並不知道在哪裡？不是經常出現在身邊，學生知道這些工作人員有哪些嗎？要如何對他們表達感謝呢？</p> <p>學生回應：維修人員、漁夫、農夫……，把感謝錄下來上傳至網路，還可以幫他們禱告祈福……</p> <p>四、教師總結：我們身邊很多事物都是來自於他人的幫助及貢獻，雖然工作的人遠在他方，最重要的還是要心存敬意，常懷感恩。</p> <p>第八節課結束</p>			
第十週	主題二 工作大探索 單元三 感謝有你	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	3-1. 能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：生活中各項工作是環環相扣，要感謝的人很多，平時可以有哪些具體的行動，來表達感謝呢？想一想，哪些感謝的行為會覺得被感動？</p> <p>學生回應：收到卡片會覺得很窩心、有人幫我分擔重的東西我會覺得很感動……</p> <p>二、教師總結：感謝的方</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權</p>	

						<p>法有很多種，只要發自內心，真誠的行為，就可以讓對方感受到自己的心意。</p> <p>三、教師配合課本提問：感謝如果藏在心裡，永遠不會被對方知道，所以想感謝對方，最好的傳達方式就是說出來？要怎麼說才能把自己的心意傳給對方呢？</p> <p>學生回應：表情要很真誠、要有具體的事實……</p> <p>四、教師配合課本請學生一起練習：請學生討論，選擇一個想感謝的對象，一起大聲把感謝的話說出來。</p> <p>五、教師總結：綜合上方的說法，感謝的具體方式，我們可以把它寫成一個方程式：要有具體感謝的事實，加上真誠以及流暢的話語。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：「一日之所需，百工斯為備。」日常都需要很多工作的幫忙，因此對於各種工作，都應該要心懷感恩，除了之前提到的活動之外，我們還可以做到哪些事情呢？</p> <p>1 感恩謝飯詞：可以透過每日謝飯詞的活動，每天選擇一份工作在中午或早修時進行感謝。</p>	利。	
--	--	--	--	--	--	---	----	--

							<p>2 感謝卡：感謝卡是最普遍，也最常被使用的一種感謝方式，記得內容要具體陳述感謝的事情。</p> <p>3 感恩日記等。</p> <p>二、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的學習，我們學到了哪些與工作有關的事情？」請學生自我檢核對這個單元的學習情況，對於有興趣或不了解的部分，希望大家能再利用時間多認識喔！</p> <p>學生擬答：1 工作的內容。2 工作的意義。3 工作的甘苦。4 工作的貢獻。</p> <p>學生自我檢核：</p> <p>1 經過這個主題的學習，我是不是能了解工作對於生活的意義。</p> <p>2 我能探索與體驗工作的甘苦。</p> <p>3 我能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。</p> <p>第十節結束</p>			
第十一週	主題三 溝通心訣竅 單元一心靈捕手	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團</p>	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態</p>	1-1. 能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	<p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、請學生分享生活中哪些時候需要溝通？一天當中最常會遇到的溝通對象是誰？每一次的溝通都順利嗎？</p> <p>二、教師可以先分享自己和別人溝通不良的經驗，再請學生說一說自己溝通不良的經驗，以及自己當時的感受或心情。</p> <p>三、引導學生思考：要能順利的和別人溝通有什麼</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	

			體目標。		度與技巧。		<p>秘訣嗎？</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師事先準備毛線球。（一組約 3~4 顆毛線球）</p> <p>二、先將學生分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。（觀察是否完成 3 次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。）</p> <p>三、完成 3 次順利傳接球後換找另一位學生練習。</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考並分享：傳球、接球時要注意什麼？</p> <p>二、教師引導學生思考自己的「溝通方式」，是不是也像傳接球時「暴傳」或「提前落地」而造成的溝通漏接呢？</p> <p>三、進行小組分享，在傳接球時順利接到球或漏接（暴投或提前落地）的感受、心情和原因。</p> <p>四、教師引導學生思考：除了學生分享的內容，還有不一樣的發現嗎？</p> <p>第二節結束</p>		
第十二週	主題三 溝通心訣竅 單元一 溝通停看聽	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家	1-1. 能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師藉由傳接球的分享，引導學生思考傳接球的那顆毛線球跟溝通有什麼關係？</p> <p>二、教師引導學生思考並</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同

			常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	宜的互動與溝通態度和技巧。	人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		<p>分享：既然溝通和傳接球的道理一樣，要怎麼做才能避免暴投或漏接呢？</p> <p>三、教師引導學生分享自己的經驗和想法，並完成課本上的記錄。</p> <p>四、教師總結：自己的「溝通方式」，是影響溝通結果的重要原因。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、請學生扮演課本狀況 1，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 1 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？</p> <p>二、請扮演狀況 1 的學生再次扮演課本狀況 2，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 2 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？</p> <p>三、將學生分組，在小組中分享自己的經驗和想法，最後推派一位代表小組分享。（也可以請自願者分享）</p> <p>四、教師總結：生活中常會遇到一些和自己期待不一樣的事情，當處理的方式不一樣，就會有不同的結果。</p> <p>第四節結束</p>		儕適切互動。
第十三週	主題三 溝通心訣竅 單元二溝通	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1	2a-II-1 覺察自己的人	Ba-II-1 自我表達的適	2-1. 能站在對方的立場體會對方的想法與感受。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師分組請學生以課本中的情境，練習用不一</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互	【家庭教育】 家 E3 察覺

	練習曲		<p>的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>		<p>樣的方式來表達自己的感受與想法。</p> <p>二、引導學生分享：演出學生不一樣的處理方式，有什麼心情與感受？</p> <p>三、指導學生練習使用表達三步驟，來表達自己的感受和想法。先誠實的面對自己的感受，並且留意對方，最後提出願意做的改變。</p> <p>四、教師總結：好習慣的養成需要經過不斷的練習，適切、合宜的溝通方式也是如此。學會了表達三步驟之後，要在生活中多多練習喔！</p> <p>第五節結束</p> <p>教學流程（30分鐘）</p> <p>一、請學生在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受及想法。最後邀請每組選擇一個情境並推選同組中的兩位同學上臺表演並分享。</p> <p>二、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。</p> <p>第六節結束</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、請學生兩兩一組或小組分享與家人相處時，曾有過的摩擦或衝突經驗、以及當時的心情。</p>	<p>評、紀錄單。</p>	<p>家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>	
--	-----	--	--	-------------------------------	--	--	---	---------------	--	--

第十四週	主題三 溝通心訣竅 單元二溝通練習曲、單元三溝通小達人	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1. 能展現合宜的溝通方式。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、請學生依著課本的演出說明，演出情境 1 的內容。</p> <p>二、請學生在情境紀錄單上，記錄一個自己曾經發生過，而且讓自己感到難過或不舒服的溝通經驗。</p> <p>三、在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受與想法。</p> <p>四、最後邀請每組選擇一個自己小組推選出來的情境上臺分享。</p> <p>五、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。</p> <p>第七節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師引導學生是否有發生過和課本情境一樣或類似的經驗？</p> <p>二、配合課本情境，引導學生分享自己的經驗，以及當時的應對方式。</p> <p>三、請學生在課本的便利貼上，記錄自己的應對方式。</p> <p>四、在小组中和學生分享、討論，可以怎麼改進或給予讚美和肯定。</p> <p>五、最後邀請自願者上臺分享，或是分享在討論過程中聽到覺得印象深刻的應對方式。</p> <p>六、教師總結：面對不同</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
------	--------------------------------	---	--	--------------------------------------	---	------------------	--	--------------------------	---	--

							的人、事、物，要能適切的表達自己的需求和想法。			
							第八節結束			
第十五週	主題三 溝通心訣竅 單元三 溝通小達人	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1. 能展現合宜的溝通方式。	教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本圖片，引導學生分享運用學習到的溝通方式。 二、教師透過課本的引導和溝通紀錄範例，提醒學生在未來一週的時間，將自己與人互動時的溝通方式和過程記錄下來。 三、教師說明溝通紀錄單的書寫內容與方式。 四、請學生練習在生活中自己與人溝通的方式，藉由書寫紀錄單沉澱和回想，找到溝通順利和不順利的原因。 五、教師總結：每一次和別人互動時，都是練習溝通和表達的機會。 第九節結束 教學流程（40分鐘） 一、請學生在小組中分享彼此的溝通紀錄單內容，在聆聽後，給予修正或改進的建議並且真誠的讚美與鼓勵。 二、每組推選學生代表分享，並請全班學生給予分享者讚美、肯定與鼓勵。 三、自我檢核在這一主題課程的學習成果。 四、教師總結：只要願意用心練習，每個人都有機	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							會成為「溝通小達人」。 第十節結束			
第十六週	主題四 美好生活家 單元一 舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本圖片引導：請學生觀察圖片上一家人到餐廳用餐的狀況，並發表有哪些地方是美好的？而哪些地方是讓人覺得不舒服的？</p> <p>二、學生觀察課本圖片進行發表。</p> <p>三、教師彙整觀念：美不只是視覺上的美，其他的感受也會影響生活的整體美感。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師就課本對話引導學生：會因為哪些因素來穿搭衣服呢？</p> <p>二、學生各自發表想法，並就發表內容來進行討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：穿搭的美感是多樣性的，外在觀賞的色彩與款式搭配，展現出美的多樣性，也可以是內在感知的舒適與自在！</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本引導學生思考：在四季不同的天氣中如何選搭衣服並說明原因？</p> <p>二、學生發表個人想法，並就發表內容來進行討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：因應天氣的變化，多數人會選擇類似的穿搭，產生了美</p>	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

						<p>的普遍性，還有哪些情形，多數人會有相同的選擇呢？</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本引導：在不同場合中，會選擇什麼樣的穿搭方式？</p> <p>二、教師引導學生思考：課本範例、個人生活經驗中，各種場合的穿搭方式？</p> <p>三、教師彙整：大部分的人在特定場合會選擇類似的穿搭，但還是有人會有不同的服裝選擇，是什麼原因呢？</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本提問：「為什麼登山者的服裝穿搭會有不同呢？」</p> <p>二、教師延伸提問：「還有哪些場合會出現不一樣的服裝穿搭呢？」</p> <p>三、教師彙整：「美是多樣性的，因此在美感上每個人都會有其獨特性。」</p> <p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師提問：運動場上都是體育服，為什麼會有人穿著不太一樣呢？</p> <p>二、教師就不同的場合延伸提問，讓學生發表與討論。</p> <p>三、教師彙整觀念：選擇穿搭的風格不同可能是因為文化、生長背景或……的</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							關係，會在穿搭上有不一樣的選擇。 四、提醒學生準備「穿搭大挑戰」的小組體驗活動，需要的衣服及配件。			
							第二節結束			
第十七週	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：在出門前，會考慮哪些條件來進行服裝及配件的選擇呢？ 二、學生就教師提問進行發表與討論。 三、教師彙整觀念：選擇衣服及配件時可以視天氣、場合、個人創意……來搭配出專屬自己的美感穿著。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：「穿搭大挑戰」的小組體驗活動實施方式、學生進行分組準備。 二、準備期間，可同步規畫與布置表演舞臺。 三、各組就其創作進行表演與分享。 四、教師引導學生進行正向回饋。 第四節結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十八週	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享。 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。	教學流程（20 分鐘） 一、教師就「今天的營養午餐吃些什麼？」引導學生發表，並延伸提問「怎樣做可以讓營養午餐更好吃？」 二、學生就教師提問發表	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德	

				性。 2d-II-2 分享自己運用 創意解決生活 問題的經驗與 觀察。	生活美 感的體 察與感 知。 Bd-II-3 生活問 題的創 意解 決。		並討論。 三、教師就學生既有的生 活經驗提問「是否曾經跟 家人到餐廳享用美食，除 了好吃的食物，還有哪些 關鍵因素可以讓我們用餐 時覺得更加美好呢？」 四、學生自由發表。 五、教師小結：這個單元 將讓我們找出營養午餐更 美味的秘訣。		判斷以及審 美判斷，分 辨事實和價 值的不同。	
							教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：「是否有過 印象深刻的用餐經驗可以 跟同學分享？」 二、學生自由發表。 三、教師就學生發表進行 重述與總結：覺得美好的 部分予以肯定，覺得不舒 服的部分予以協助。 第五節結束			
							教學流程（10 分鐘） 一、教師就「美味的關 鍵」提問：「除了好吃的食 物外，還有哪些因素可以 讓我們在用餐時感受到美 好？」 二、學生自由發表。 三、教師彙整學生發表內 容，並加入課本所列「美 味的關鍵」。			
							教學流程（15 分鐘） 一、教師就吃午餐的狀況 讓學生提出意見。 二、學生自由發表。			

							<p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、記錄學生發表的意見。</p> <p>二、教師引導學生思考：「是否有解決的創意做法？」</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師彙整學生發表內容並歸結：「這些創意做法有沒有解決午餐問題呢？還是有更好的做法？」</p> <p>第六節結束</p>			
第十九週	<p>主題四 美好生活家</p> <p>單元二美味午餐怎麼吃</p> <p>單元三生活創意怎麼玩</p>	2	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享</p> <p>2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。</p> <p>3-1 能察知生活中的創意。</p> <p>3-2 能發揮創意解決生活問題。</p>	<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師就「規畫一個創意的美味午餐方案」提問學生可以如何做。</p> <p>二、學生自由發表。</p> <p>三、教師以課本「5W1H 思考法」引導學生，讓學生分組討論並提出分享。</p> <p>四、教師彙整分享並可導入美味創意的做法。</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、學生分組討論，並擬定讓午餐變得更美味的規畫。</p> <p>二、各組報告與分享美味午餐方案書。</p> <p>三、其他組給予正向回饋。</p> <p>四、教師彙整學生分享美味午餐，並給予回饋。</p> <p>第七節結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本提問：「可以說出課本上圖片的內容是什麼嗎？」</p> <p>二、教師彙整後提問：「在</p>	口語評量、實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

							<p>午餐可以加入創意變化，在生活中還有哪些其他的創意呢？」</p> <p>三、教室彙整概念：透過創意好點子，可以讓我們的生活品質更富有美感與實用性。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師就課本引導學生發現生活中的各種創意。</p> <p>二、聚焦到創意衣架的運用，藉此讓學生發想與設計出創意衣架之功用。</p> <p>三、教師提示創意好方法的產生方式並提問：「是否還有其他的想法？」</p> <p>四、學生自由發表。</p> <p>五、教師彙整說明：提醒學生利用課餘時間進行設計實作，並於下節課分享。</p> <p>第八節結束</p>			
第二十週	主題四 美好生活家 單元三 生活創意怎麼玩	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	<p>教學流程（10分鐘）</p> <p>一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。</p> <p>二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。</p> <p>教學流程（70分鐘）</p> <p>一、教師引導學生：「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中有兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」</p> <p>二、學生自由發表。</p> <p>三、老師彙整並給予回</p>	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							<p>饋。</p> <p>四、教師提示：在小試身手後，請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？</p> <p>五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。</p> <p>教學流程（10分鐘） 教師於創意任務後，導入本主題的重點與複習。 第九、十節結束</p>			
第二十一週	主題四 美好生活家 單元三 生活創意怎麼玩	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	<p>教學流程（10分鐘） 一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。 二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。</p> <p>教學流程（70分鐘） 一、教師引導學生：「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」 二、學生自由發表。 三、老師彙整並給予回饋。 四、教師提示：在小試身手後，請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？ 五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。</p> <p>教學流程（10分鐘） 教師於創意任務後，導入本主題的重點與複習。</p>	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							第九、十節結束			
--	--	--	--	--	--	--	---------	--	--	--

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：健體領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 4 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節						
課程目標	<p>1. 良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。</p> <p>2. 介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。</p> <p>3. 兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾的的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。</p> <p>4. 情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。</p> <p>5. 香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。</p> <p>6. 酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。</p> <p>7. 體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。</p> <p>8. Tabata 運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。</p> <p>9. 支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。</p> <p>9. 扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。</p> <p>10. 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。</p> <p>11. 透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。</p> <p>12. 奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。</p> <p>13. 透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。</p> <p>14. 單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。</p> <p>15. 藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的規則，熟練防守的動作，</p> <p>16. 才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。</p>								
教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施)	評量方式	議題融入	跨領域統整

週次			核心素養	學習表現	學習內容	方式)			規劃 (無則免)	
第一週	單元一飲食智慧王 活動1 飲食新概念	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 了解飲食均衡對健康的重要性。 2. 願意從日常生活中實行均衡飲食。 3. 了解六大類食物的類型。 4. 了解六大類食物的每日攝取量。	一、營養大盤點 1. 教師詢問：每一種食物含有不同的營養素，食物可區分為六大類，分別為蔬菜類、乳品類、豆魚蛋肉類、油脂與堅果種子類、水果類、全穀雜糧類。 2. 食物大分類：教師將各類食物的圖貼在黑板上，讓學生依照六大類食物作分類。 3. 教師統整： (1) 蔬菜類：高麗菜、花椰菜、青江菜等。 (2) 乳品類：牛奶、乳酪等。 (3) 豆魚蛋肉類：豆乾、魚、雞蛋、豬肉等。 (4) 油脂與堅果種子類：腰果、杏仁果、橄欖油等。 (5) 水果類：番茄、芭樂、蘋果等。 (6) 全穀雜糧類：米飯、麵、番薯等。 二、六大類食物攝取量 1. 教師說明： (1) 每人每天飲食攝取量，會根據年齡及身體活動量而有所不同。 (2) 兒童時期的飲食攝取量，配合頁面做說明。 2. 教師提問： (1) 有吃早餐嗎？請把早餐的內容寫下來。 (2) 把早餐的內容做六大類分類，並將份量寫下。 3. 一日飲食攝取量 (1) 根據早餐的種類與份量，規畫今日的飲食攝取量。 (2) 教師根據學生書寫的狀況進行統整，說明每天的飲食攝取量不可過量與缺少，在每餐之間需均衡攝取。	1. 實作：能將六大類食物做分類。 2. 自評：檢視自己早餐的內容。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

<p>第一週</p>	<p>單元四體能我最棒 活動1 體適能知多少</p>	<p>2</p>	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>Ab-II-2 體適能自我檢測方法。</p>	<p>1. 認識體適能的意義與類別。 2. 進行體適能檢測。</p>	<p>一、講解體適能的意義 1. 講解體適能是指身體適應生活、運動與環境的能力，也是身體健康的指標之一。 2. 說明國小四年級開始，學校會開始進行體適能檢測，檢測項目包括：量身高體重、坐姿體前彎、一分鐘仰臥起坐、800 公尺跑走和原地立定跳遠。</p> <p>二、講解健康體適能的類別 1. 透過課本圖片講解健康體適能的類別，包括：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力；瞬發力則是屬於個人運動能力的競技體適能。 2. 將體適能檢測項目與體適能類別進行配對，加強學生對體適能檢測意義的理解。</p> <p>三、講解體適能檢測注意事項 1. 教師說明體適能檢測前，要知道一些注意事項，並確實遵守，才能安全且有效地完成各項檢測。 2. 講解注意事項包括： (1)先確定檢測的器材和場地是否完整且安全，尤其是一分鐘仰臥起坐的保護墊要能保障受測者躺下時頭部不會碰撞到地板。 (2)了解檢測的方法。 (3)如果身體受傷、生病或有特殊疾病，不適合進行檢測。 (4)檢測前要先做好暖身活動，尤其是坐姿體前彎的檢測動作，需要先做好上肢伸展暖身。 (5)檢測過程如果受傷或不舒服，要暫停動作休息，並跟老師反應。 (6)檢測結束要確定是否紀錄結果，避免又要重做一次。</p> <p>四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢測（一） 1. 教師進行體適能檢測動作示範，並</p>	<p>1. 問答：能說出體適能測驗的項目。 2. 問答：能評估自己的體適能檢測表現。</p>	<p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>	
------------	--------------------------------	----------	---	---	---------------------------	--	---	--	--	--

							進行分組檢測分配。 2. 進行體適能檢測與成績紀錄。			
第二週	單元一 飲食智慧王 活動 1 飲食新概念	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方 法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需 求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型 態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	能說出營養素的主要食物來源及功能。	認識營養素 1. 教師詢問學生知道下列營養素可從哪些食物攝取嗎？ (1)蛋白質：豆類、雞蛋、魚、雞、牛肉、豆腐、牛奶等。 (2)維生素、膳食纖維：蔬菜、香蕉、蘋果等。 (3)醣類：米飯、玉米、番薯、芋頭等。 (4)礦物質：不同食物中都有不同的礦物質，其中牛奶、起司、小魚乾等食物中，含有鈣質。 (5)脂質：油類、腰果、杏仁果等。 2. 教師說明課本頁面上各種營養素的功能，對身體的益處有哪些。 3. 教師統整： (1)要選擇天然、新鮮的食物攝取，才會有豐富的營養素。 (2)加工食品容易讓營養素流失，食物以原型食物最佳。 (3)堅果類屬於脂質類必須適量攝取，以免造成脂肪過量。	1. 問答：能說出不同食物含有不同的營養素。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第二週	單元四 體能我最棒 活動 1 體適能知多少	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1. 評估體適能檢測結果，擬訂提升的方法。 2. 善用資源和記錄改善體適能。	一、進行體適能檢測動作示範與分組體適能（二） 教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 二、介紹體適能網站功能 教師說明教育部體育署體適能網站的功能，可以透過網站了解自己的體適能檢測表現等級，也可以利用網路的體適能建議處方，進行促進體適能的運動。 三、體適能檢測評估與改善 教師利用課本範例，引導學生進行體適能檢測結果和評估等級，並寫出自己想要改善的項目和目標。 四、講解生活型態與體適能表現的相	1. 問答：能評估自己的體適能檢測表現。 2. 實踐：能自主進行提升體適能的活動。	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	

				動能力表現。			<p>關性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本說明體適能的表現等級和個人的生活型態以及運動參與情形。 2. 利用課本說明動態生活型態與坐式生活型態的差異。 3. 利用課本引導學生思考自己的生活型態是動態還是坐式？ 4. 鼓勵學生平時要增加身體活動的機會，做家事、做運動，每天累積活動時間，有助於增加身體活動量，漸進式提升體適能。 <p>五、講解實踐體適能提升的實施策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享各自經驗。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 擬定每週累計運動時間目標。 (2) 利用體適能網站的運動大撲滿紀錄運動時間。 (3) 下課或放學時邀請同學一起進行運動。 (4) 和家人共同約定用運動取代坐著的活動時間。 (5) 經常進行體適能檢測的動作，例如：800 公尺跑走或一分鐘仰臥起坐，了解自己的表現狀況。 2. 教師說明，全班同學可實作記錄一段時間後，再進行體適能檢測檢視實施成效。 		
第三週	單元一飲食智慧王 活動 2 飲食生活面面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方 法。 2a-II-	Ea-II-1 食物與營養的種類和需 求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 認識營養不均所造成的健康問題。 2. 了解飲食、運動和體重控制的關係。	<p>一、學童常見的飲食及營養問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生： <ol style="list-style-type: none"> (1) 生活中有偏愛吃什麼食物嗎？ (2) 生活中有不愛吃什麼食物嗎？ 2. 教師與學生共同討論頁面上的情境。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 只愛吃肉好嗎？過量對身體會有什麼影響？ (2) 不愛吃青菜好嗎？對身體會有什麼影響？ 3. 教師與學生共同討論頁面上的情境，可用食物紅綠燈的概念。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 你喜歡吃餅乾、巧克力及糖果等零 	1. 自評：檢視自己的飲食習慣。 2. 問答：能說出體重過重對身體的影響。	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

				2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。			食嗎？ (2)你愛喝飲料嗎？ (3)你知道一杯 600 毫升珍珠奶茶的熱量有多少嗎？ 4. 教師統整說明： (1)偏食或挑食會影響生長發育，肥胖或發育不良，甚至會生病。 (2)在吃零食或不健康食品時，記得停看聽， 5. 想想看是嘴饞想吃而已，還是一定要吃。 二、探討小燦體重過重的原因 1. 教師詢問學生，食物攝取量與飲食習慣會不會受到下列因素影響呢？ (1)小燦為什麼不愛運動？ (2)小燦為什麼下課喜歡留在教室，不愛去外面活動呢？ 2. 詢問學生，小燦的哪些行為導致體位一直增加？ (1)愛吃零食。 (2)不愛活動。 3. 將學生分組，請學生討論： (1)為什麼小燦需要參加體重控制班，而其他同學不用呢？ (2)體重過重對身體造成什麼影響？為什麼？		
第三週	單元四體能我最棒 活動 2 體適能大挑戰	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與	Ab-II-1 體適能活動。	1. 認識 Tabata 運動。 2. 分組進行 Tabata 運動。 3. 進行創意 Tabata 運動組合。 4. 分享 Tabata 運動的功能。	一、講解 Tabata 運動的特色 1. 利用課本說明 Tabata 是利用短時間在小的活動空間就能進行的體適能運動，很適合課後進行。 2. 說明四種簡單動作組合就能進行運動，以運動 20 秒、休息 10 秒方式進行。 二、示範 Tabata 運動基本動作 1. 利用課本教師示範開合跳、抬腿跑、左右跨步、前後跨步四種動作，再引導學生練習。 2. 教師播放 Tabata 音樂，讓學生熟悉動作操作的流程。	1. 問答：能說出 Tabata 運動的特色。 2. 實作：表現 Tabata 運動動作。 3. 實作：創意組合 Tabata 運動。 4. 實踐：跟他人分享 Tabata 運動的功能。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

				提高體適能與基本運動能力的身體活動。			<p>三、進行 Tabata 運動分組練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分成四人一組，每組四小站，每一站分配不同動作，統一放音樂，各自作分站動作。 2. 休息時間進行換站。提醒學生運動前要先暖身，並記住動作方法，才能避免運動傷害。 3. 如果運動中有不舒服或無法完成，可以原地踏步休息。 <p>四、進行 Tabata 運動創意組合 (一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明創意組合任務，利用一條 50 公分的紙條或膠帶，分組討論可以進行哪些適合 Tabata 運動動作。 2. 參考課本，創意組合成 4 個動作，再一起配合音樂進行時做練習。 <p>五、進行 Tabata 運動創意組合 (二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生利用 50 公分紙條或膠帶貼出十字形或是四方形，進行分組討論有助於體適能提升的動作。 2. 教師鼓勵學生可以發揮創意，利用簡單的器材就能進行體適能運動。 <p>六、分享 Tabata 運動的功能</p> <p>利用課本的 Tabata 運動分享範例，鼓勵學生向家人推廣 Tabata 運動功能，邀請家人一起自主運動，提升體適能。</p>		
第四週	單元一飲食智慧王 活動 2 飲食生活面面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方	Ea-II-1 食物與營養的種類和需 求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 能舉出有助於生長發育的因素。 2. 認識營養不均所造成的健康問題。	<p>一、長高長壯好方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生該要選擇哪些食物，攝取哪些營養素才能使身體長高長壯呢？ 2. 請學生想一想： (1)吃哪些食物會長肌肉？ (2)吃哪些食物能幫助骨骼強壯？ (3)你現在口渴了，有牛奶、水、可樂，你會選擇哪一種？為什麼？ 3. 教師提問： (1)你覺得生長發育跟運動有關係嗎？ 	1. 發表：能說出幫助生長發育的因素。 2. 自評：覺察自己的睡眠時間是否足夠。 3. 自評：覺察自己的運動時間是否足夠。 4. 實作：能寫出食物營養素	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

				法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。			<p>為什麼？</p> <p>(2)每天都有做運動嗎？跟大家分享一下。</p> <p>(3)你覺得生長發育跟睡眠有關係嗎？</p> <p>(4)每天都幾點睡覺？幾點起床呢？</p> <p>二、營養小達人</p> <p>請學生根據上述的四種情境，寫出適當的答案。</p> <p>1. 排便不順，是缺乏什麼營養素呢？可多吃什麼食物幫助排便順暢？</p> <p>解答：</p> <p>(1)排便不順，可能是缺乏膳食纖維。</p> <p>(2)要補充膳食纖維，可選擇蔬菜類、水果類食物。</p> <p>2. 骨頭脆弱，是缺乏什麼營養素呢？可以多吃什麼食物補充鈣質？</p> <p>解答：</p> <p>(1)骨頭瘦牙齒不好，可能是缺乏礦物質中的鈣質。</p> <p>(2)要補充鈣質，可選擇乳品類、海鮮等食物。</p> <p>3. 全身無力，應該要補充哪種營養素來供應身體所需的能量呢？可多吃什麼食物補充身體所需的能量？</p> <p>解答：</p> <p>(1)全身無力，應該要補充醣類來提供身體所需能量。</p> <p>(2)要補充醣類，可選擇全穀雜糧類食物。</p> <p>4. 幫助生長發育的三個要素為：飲食、運動、睡眠。要達成這三個要素，日常生活需要注意哪些事項呢？</p> <p>解答：</p> <p>(1)飲食：三餐必須均衡攝取六大類食物。</p> <p>(2)運動：每天運動30 分鐘以上。</p> <p>(3)每天睡滿8 小時以上。</p>	<p>缺乏對身體的影響。</p> <p>5. 實作：能寫出有助於生長發育的要素。</p>		
第四週	單元四體能我最棒	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與	1c-II-1 認識	Ab-II-1 體適	練習平板支撐動作。	<p>一、認識平板支撐動作要領</p> <p>1. 講解體操運動，需要結合肌力和柔</p>	1. 問答：能說出平板支撐動	【生命教育】	

	<p>活動 3 支撐 擺盪</p>		<p>健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>能活動。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。</p>		<p>軟度才能展現身體的力與美。 2. 透過支撐和擺盪的體操動作練習，可以檢視運動能力和體適能表現。</p> <p>二、進行平板支撐動作練習</p> <p>1. 教師示範平板支撐動作，引導學生想像身體像一個斜放的平板，利用雙手支撐和腹部肌力，維持身體的靜態平衡。 2. 平板支撐動作流程如下： (1) 俯臥跪姿支撐。 (2) 一腳向後伸直支撐。 (3) 另一腳再向後伸直支撐，身體呈現平板。 3. 請學生發表如何讓身體維持斜平板的要領。</p> <p>三、進行挑戰動作</p> <p>鼓勵學生挑戰一隻腳屈膝離地或是直膝離地，挑戰全身性肌力。</p> <p>四、進行平板支撐遊戲（一）</p> <p>1. 說明遊戲規則： (1) 兩人一組，先做平板支撐動作，再進行單手猜拳。 (2) 猜贏者可以變跪姿支撐，猜輸者持續平板支撐。 (3) 進行五次，比一比誰贏的次數多。 2. 全班分成數組，進行遊戲。 3. 請學生發表遊戲過程如何完成支撐動作的要領。</p> <p>五、進行平板支撐遊戲（二）</p> <p>1. 進行動態平板支撐移動的分解與示範，引導學生練習。 2. 說明遊戲規則： (1) 全班分成數組。 (2) 利用平板支撐動作，在直線上進行支撐前行接力。 (3) 最快完成的組別獲勝。 3. 進行遊戲，並提醒學生手腳要沿著直線行進。 4. 請學生發表靜態與動態平板支撐動</p>	<p>作要領。 2. 實作：能表現靜態平板支撐動作。</p>	<p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>	
--	-----------------------	--	--	--	--	--	---	------------------------------------	--------------------------	--

						作要領有何差異。			
第五週	單元一飲食智慧王 活動2 飲食生活面面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。	不同年齡階段飲食需求 1. 教師詢問學生家裡有其他年齡的成員嗎？你有發現他們的飲食內容有什麼不同嗎？請學生自由發表。 (1) 嬰兒時期 A. 教師提問： a 家中有一歲以下的小嬰兒嗎？ b 嬰兒都吃什麼食物來獲得營養呢？ 2. 教師根據頁面內容統整嬰兒期發育情況與營養所需。 (2) 幼兒時期 A. 教師提問： a 家中有剛學會走路的小孩嗎？ b 你有發現他們走路都搖搖晃晃的嗎？為什麼？ c 你有發現他們自己吃東西，常常吃得滿臉都是食物嗎？為什麼？ B. 教師根據頁面內容統整幼兒時期發育情況與營養所需。 (3) 兒童時期 A. 教師提問： a 有發現一年級的學生跟六年級學生的身高、體重有所差異嗎？ b 兒童時期是持續生長發育，飲食要攝取足夠的份量。 B. 教師根據頁面內容統整兒童期發育情況與營養所需。	問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第五週	單元四體能我最棒 活動3 支撐擺盪	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。 1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪。	1. 練習手推車動態支撐。 2. 練習單槓支撐動作。 3. 練習單槓支撐和擺盪。 4. 認識單槓運動安全須	一、進行手推車動作練習 1. 說明與示範手推車動態支撐移動的動作要領與功能，強調運用手臂和腹部肌力支撐力量，進行身體重心向前移動。 2. 引導學生兩人一組練習手推車動作。 3. 請學生發表靜態與動態支撐動作的差異與難易分析，課後如何進行自主練習。	1. 實作：能表現手推車動態支撐動作。 2. 問答：能說出單槓支撐的要領。 3. 實作：能表現單槓支撐動作。 4. 問答：能說	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。

				能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	作。	知。	二、進行單槓空中漫步練習 1. 說明單槓是以雙手支撐肌力為主的運動，學會支撐的基本技巧後，可以體驗單槓支撐的動作變化。 2. 利用校園中的單槓進行單槓支撐時腿部動作的變化，體驗腿部和腹部肌力運用的差異，包括前後勾腿、向上舉腿與上下抬膝。 三、進行單槓空中擺盪練習 1. 說明與示範單槓擺盪動作。 2. 引導學生兩人一組，一人練習類似盪鞦韆的擺盪，另一人在後協助增加向前推的動力。 3. 掌握向前、向後的要領後，可以練習單人完成支撐擺盪的動作。 4. 講解單槓的擺盪動作需要展現全身性肌力和控制力的結合，鼓勵學生利用課後時間和學校或社區資源進行練習。 四、講解單槓運動安全須知 1. 鼓勵學生自主練習單槓運動，但要遵守重要的注意事項，包括： (1) 進行單槓運動時要按照自己的身高和手臂肌力選擇適當的動作。 (2) 運動前要加強雙手臂暖身運動。 (3) 要確定雙手掌乾燥，能握牢槓。 (4) 不要坐、站在槓上或在其周圍追逐、推擠。 (5) 沒有保護墊或大人保護時，不要做「腳上 頭下」的倒立動作。	出單槓擺盪動作的要領。 5. 實作：能表現單槓擺盪動作。 6. 行為：能遵守單槓安全操作行為。	
第六週	單元一飲食智慧王 活動2 飲食生活面面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的	知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。	不同年齡階段飲食需求 (1) 青春時期 A. 教師根據頁面內容，統整青春發育情況與營養所需。 B. 青春是轉換成大人重要時期，不可因體型而少吃，造成營養不均的現象。 (2) 壯年時期 A. 教師根據頁面內容，統整壯年時期	問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作

				康生活的方 法。 2a-II- 2 注意 健康問 題所帶 來的威 脅感與 嚴重 性。	影響因 素。		發育情況與營養所需。 B. 壯年時期的女性隨著年齡的增加，骨質也會漸漸流失，造成骨質疏鬆的現象。 C. 壯年時期身體代謝率下降，需多注意飲食，減少慢性疾病發生。 (3)高齡時期 A. 高齡時期會出現身體機能退化的情況， 例如下列： a 牙齒不好，太硬的食物咬不動。 b 吃不下，導致營養不良。 B. 建議可以把食物切得丁狀、細小一點，煮得軟一點，讓牙齦和舌頭能幫忙嚼食。		息。	
第六週	單元五運動力與美活動1「鈴」聲響起	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	1. 能學會扯鈴基本運鈴動作。 2. 能做出扯鈴「金雞上架」招式。 3. 能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、熟悉扯鈴 1. 教師介紹扯鈴種類與部位名稱，並說明目前培鈴有加速快、不易纏繩的優點，是最適合初學者學習的扯鈴。 2. 每人一組扯鈴，教師引導分別進行帶鈴旅行、拉繩練習及扯動紙杯練習。 3. 扯動紙杯的目的在體會扯動的感覺，以及一手拉扯、另一手配合來回的動作。 三、地面起鈴 1. 教師說明繞繩方式及特點後進行教學。 (1)鈴軸黑色圓圈靠近身體方向（慣用左手相反，白色靠近身體方向），將鈴放在線上。 (2)右線往左，繞過鈴軸下方拉回。 (3)起鈴： A 面對鈴面，和鈴軸垂直。 B 鈴棍向右移動，帶動鈴往右滾。 C 鈴棍向左移動，帶動鈴往左滾動。 D 滾至身體前方時，右棍順勢向上扯動	1. 實作：能做出基本運鈴動作。 2. 實作：能完整表現「金雞上架」動作。 3. 觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

						<p>鈴。</p> <p>四、基本運鈴</p> <p>1. 教師說明動作要領：地面起鈴後，一手將鈴扯起，另一手只是配合來回，並不會出力扯動。</p> <p>2. 散開練習，教師居間巡視、指導。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>1. 教師請動作較佳同學示範，並再次提示正確動作要領。</p> <p>2. 進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、複習起鈴和運鈴</p> <p>1. 教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。</p> <p>2. 教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。</p> <p>3. 每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。</p> <p>八、進行「運鈴持久戰」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分成數組，各成橫列散開。</p> <p>(2) 全班同時起鈴並運鈴後，開始計時。</p> <p>(3) 中途如果運鈴失敗者原地蹲下，其他人繼續運鈴。</p> <p>(4) 一分鐘後，計算各組持續運鈴人數，分數高的組別獲勝。</p> <p>2. 變化規則，再玩一次：改成各組依序接力，運鈴失敗後換下一位隊友，全部輪完後，時間最持久的組別獲勝。</p>		
第七週	單元一 飲食智慧王 活動 2 飲食生活面面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-	Ea-II-1 食物與營養的種類和需 求。 Ea-II-	<p>1. 認識營養不均所造成的健康問題。</p> <p>2. 能舉出有助於生長教育的因素。</p> <p>一、飲食大檢視</p> <p>1. 教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項目，進行自我檢核，評估自己的飲食狀況。</p> <p>2. 詢問學生有做到上述哪幾項。</p> <p>二、飲食目標向前衝</p> <p>1. 如果有未能達到的，有想過要改善</p>	自評：檢視自己的生活飲食習慣。	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃</p>

			題。	2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	3 飲食選擇的影響因素。		嗎？為什麼？能做什麼選擇？能怎麼做決定？ 2. 根據上述的步驟，幫自己設立一個目標，確實執行。		個人與家庭的生活作息。	
第七週	單元五運動力與美活動1「鈴」聲響起	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1c-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	1. 能學會扯鈴基本運鈴動作。 2. 能做出扯鈴「金雞上架」招式。 3. 能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。	<p>一、進行「運鈴接力賽」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則： (1)全班分成數組，站在角錐後方。 (2)由排頭開始，邊運鈴邊移動，直到對面角錐後，換下一位繼續。 (3)只有運鈴時才能移動，中途如運鈴失敗或掉鈴，需原地重新運鈴再移動。 (4)最先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生進行緩和運動。 2. 進行緩和運動。</p> <p>三、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>四、複習起鈴和運鈴</p> <p>1. 教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。 2. 教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3. 每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。</p> <p>五、繞繩轉開繩運鈴</p> <p>1. 教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態下完成，但開繩起鈴難度較高，初學者可先繞繩運鈴，再轉為開繩運鈴。</p>	1. 實作：能做出基本運鈴動作。 2. 實作：能完整表現「金雞上架」動作。 3. 觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							<p>2. 教師示範動作並說明要領： (1) 繞繩運鈴後，右棍上拉，使鈴向上移動。 (2) 右棍順勢從鈴下方順時針繞圈，使鈴線從繞繩變成開繩。 3. 學生散開適當間距練習。</p> <p>六、金雞上架</p> <p>1. 教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2. 教師強調重點： (1) 鈴速要快。 (2) 線、棍要和鈴軸垂直。 3. 散開練習，教師居間巡視、指導。</p> <p>七、綜合活動</p> <p>1. 小組同學輪流表演金雞上架，互相觀摩彼此動作，並透過討論，大家互相鼓勵，讓扯鈴動作更熟練、進步。 2. 請依據同學回饋，修正自己的動作。</p>		
第八週	單元-二快樂每一天 活動1 校慶運動會	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	認識情緒類型。	<p>一、辨識情緒類型</p> <p>1. 老師請不同的同學起來念課本對話框的內容。 2. 老師提問：對於大隊接力賽這個事件，每個人有什麼不同的情緒反應？ 3. 教師請同學發表不同角色的情緒反應並推測他們內在的想法。 4. 教師提問：如何判斷角色的情緒類型及想法？ 5. 教師總結：我們可以從表情、聲音、動作、語氣、說話內容去推測別人的情緒類型及想法。 6. 教師總結：每個人會產生不同的情緒類型，例如：憤怒、膽怯、興奮、恐懼、不安等，能夠辨識自己與他人的情緒，進而思考情緒背後的想法，才能相互理解。 7. 教師請同學回想是否曾經有過課本類似經驗？哪個角色最符合你當時的情緒類型？</p>	<p>1. 問答：說出圖中角色的情緒類型。 2. 發表：說出圖中角色的內在想法。 3. 發表：如何判別情緒類型？ 4. 演示：不同情緒類型在動作、表情、語調的差異。</p>	<p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>

				下，表現基本的人際溝通互動技能。			<p>8. 教師提問：你是否認同或不認同那些情緒反應？</p> <p>9. 教師總結：情緒類型本身沒有對錯，產生情緒差異的原因和個人的家庭背景及生長經驗有關，對於與自己不同的情緒反應及想法要學習接納與理解。</p> <p>二、練習情緒辨識技巧</p> <p>1. 教師請同學填寫情緒拼圖的學習活動，並畫出自己面對角色時可能的情緒反應。</p> <p>2. 教師請同學發表自己對角色情緒的辨識結果，並討論有何異同。</p> <p>3. 教師總結：從外表判斷他人情緒時可能和對方真正的情緒不同，必須從口語，例如：「你是不是在生氣？」或複述他人的口語內容，例如：「你的意思是……嗎？」來真正理解他人反應，才不會產生誤解。</p> <p>三、體會負面情緒的影響</p> <p>1. 教師抽籤請同學演示課本情境。</p> <p>2. 教師請演示的同學分別分享演戲時的內心感受。</p> <p>3. 教師請同學討論：如果你是小君，哪些人的回應能夠幫助你？</p> <p>3. 教師總結：當一個團體面臨挫敗時會使團體成員產生負面的感受，而團體內成員對負面感受的認知與回應，會影響整個團體的凝聚力及動力。</p>		
第八週	單元五運動力與美 活動2 飛天旋轉	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	<p>1. 學會飛盤擲、接動作。</p> <p>2. 學會飛盤擲遠與擲準技巧。</p> <p>3. 能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p>二、熟悉飛盤 教師說明正式學飛盤投擲前，可先進行有趣的體驗。</p> <p>1. 手指轉盤：手指頂住飛盤內緣，繞圓轉盤。</p> <p>2. 上拋接盤：利用手腕上甩力量拋接盤。</p>	<p>1. 實作：能正確做出擲、接盤動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，</p>	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

			<p>能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>		<p>4. 能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。</p>	<p>3. 滾盤前進：夾住飛盤，食指放盤緣，用手腕滾盤。 4. 抬腿拋接盤：抬腿同時，用手腕從跨下上拋接盤。</p> <p>三、進行「滾盤遊戲」 教師說明原地傳接棒活動方式： 1. 全班分成數組，依序滾盤前進。 2. 依盤停下的得分區位置，可得 1 ~ 3 分。 3. 全部輪完後，計算總得分，分數高的組別獲勝。</p> <p>四、拋接練習 1. 拋盤動作：左腳前跨，右手運用腕力，將盤向前拋出。 2. 接盤動作：任一腳前跨，判斷盤落點，雙手夾接。 3. 兩人一組，散開練習。 4. 動作熟練後，可逐步加大距離。</p> <p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p>七、擲盤與接盤練習 1. 教師說明擲盤要領，學生握盤操作，但不擲出。 2. 教師說明接盤要領與時機，學生握盤操作、體驗。 3. 兩人一組，拉開適當間距練習。</p> <p>八、飛盤擲遠練習 1. 教師示範並說明飛盤擲遠要領： (1) 運用腰部旋轉力量。 (2) 擲出瞬間，手腕用力彈振出手。 (3) 擲盤的手臂、飛盤都要和地面平行，才能飛得平穩。 2. 兩人一組，拉開適當間距練習。 3. 熟練後，可逐步加大距離。</p> <p>九、飛盤擲準練習 1. 教師示範並說明飛盤擲準要領：</p>	<p>並記錄心得。</p>	
--	--	--	---	--	--------------------------------	---	---------------	--

						<p>(1)飛盤擲出時，前腳踩出的方向要面對目標。</p> <p>(2)飛盤離手點大約在左胸前方，出手後，食指指向目標。</p> <p>2. 兩人一組練習，目標是擲到對方站的位置，讓對方在不移位的情況下接盤，以訓練準確度。</p> <p>十、複習擲、接盤動作，檢討缺點</p> <p>1. 教師提問下列狀況及解決之道：</p> <p>(1)飛盤上飄或下沉，飛不遠： 手臂和飛盤擺動路線和地面平行。</p> <p>(2)飛盤往右或往左偏離飛行： A擺動路線 從左胸到出手呈直線向前。 B離手點約 在左胸前方。 C擲出後，食指指向目標。</p> <p>2. 飛盤旋轉不夠，很快落地：先空手練習側身旋轉腰部及手腕旋轉彈振的感覺，再試試看。</p> <p>3. 兩人一組，散開練習，檢討狀況改善情形。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師引導學生進行緩和運動。</p>			
第九週	單元二快樂 每一天 活動 1 校慶 運動會	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	練習負向情緒的調適技巧。	<p>一、調適負面情緒的技巧</p> <p>1. 教師請同學完成課本活動並討論：面對失誤的正向或負向情緒對後面的行動會產生什麼影響？</p> <p>2. 教師請同學寫出對小君的鼓勵話語，並大聲唸出來。</p> <p>3. 教師提問：聽到這些正向語言的感受如何？</p> <p>4. 教師總結：平時對自己和他人練習正向鼓勵，可以幫助我們在面臨困境時產生力量。</p> <p>二、採取積極的行動</p> <p>1. 教師提問：以前有參加過大隊接力嗎？賽前如何練習？</p> <p>2. 教師提問：小君的同學想到哪些方法來克服失敗？你還想到哪些方法？</p>	<p>1. 口語練習：使用正向語言表達。</p> <p>2. 發表：問題情境的解決方法。</p> <p>3. 自評：自己調適負面情緒的能力。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>

				技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。			3. 觀看大隊接力教學影片並加以討論。 4. 教師總結：遇到困難時要保持正向情緒，思考問題解決的方法並積極行動，才能逆轉勝喔。 三、練習調適負面情緒的技巧 1. 老師說明課本負面情緒的調適方法的步驟。 2. 老師請同學發表「想一想」的答案。 3. 同學發表自己曾經克服低潮的經驗。 4. 教師提問：除了課本的方法，還有哪些方式可以調適負面情緒？ 5. 教師將步驟字卡張貼在黑板上，請同學按照課本方法思考如何運用在自己的困境上。 6. 教師準備一個紙盒和一疊便條紙，請同學將自己希望克服的障礙寫在紙條上，投入紙盒內，老師隨機抽取紙條念出問題，請同學分享解決方法。 7. 教師總結：面對挫折或低潮時，適當的抒發情緒，轉移注意力到正向事物上，和別人聊天找到不同的思考和解決問題的方式，才能有效調適。		
第九週	單元五運動力與美 活動 2 飛天旋轉	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1. 學會飛盤擲、接動作。 2. 學會飛盤擲遠與擲準技巧。 3. 能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 4. 能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 二、進行「擲準大連線」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成兩隊，各隊依序擲盤進洞。 (2) 每人可擲兩次，其中一次進洞即算得分，得分者可拿三角錐放至方格中任一位置。 (3) 擲完後，需將飛盤檢回，交由下一位繼續。 (4) 勝利條件：方格中的三角錐先連成四條直線或斜線的隊伍獲勝。	1. 實作：能正確做出擲、接盤動作。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

			<p>2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>		<p>動。</p>	<p>2. 賽後思考：討論後，再比一次。 (1) 得分者要先撿盤給下一位，還是先放三角錐？為什麼？ (2) 怎樣可以用最少的三角錐完成四條線？</p> <p>三、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>四、擲、接盤複習遊戲 1. 教師引導學生發表擲盤要領及缺點之修正後，進行複習遊戲。 2. 遊戲方式： (1) 八人一隊，每隊分兩邊縱列，距離約5~8公尺。 (2) 每隊一飛盤，依序進行擲、盤，擲完盤後，回到隊伍後方。 (3) 中途掉盤，需撿回繼續。 (4) 先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>五、進行「擲接攻城戰」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成兩隊，各派一位接盤者，其餘人依序在起始線擲盤。 (2) 接盤者需在線後接住盤，則擲盤者得分，可以將己方三角錐前進一格，或是把對方三角錐後退一格。 (3) 接盤者不論是否接住，都需將飛盤擲回給下一位，再繼續擲盤。 (4) 勝利條件：三角錐先到達城堡（大三角錐）的隊伍獲勝。 2. 策略討論：什麼情況下，你會選擇將對方的三角錐後退一步？</p> <p>六、「飛盤樂」課後練習指導 1. 教師說明：飛盤有許多不同玩法，請同學運用課堂所學，利用課餘時間和家人、朋友進行飛盤遊戲。 2. 也可以自己變化玩法，並將遊戲過程與簡要心得，如：和家人玩有什麼不一樣的感覺、發明了什麼玩法、大家玩得開心嗎……等，記錄於課本上。</p> <p>七、綜合活動</p>		
--	--	--	-------------------------------	--	-----------	---	--	--

							教師綜合結論，並進行緩和運動。		
第十週	單元二快樂 每一天 活動1校慶 運動會	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	如何提升抗壓力。	<p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>一、壓力引起的身心反應</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請同學以廣播劇的方式呈現課本情境。 2. 教師提問：比賽時，情境中的同學們出現哪些身心反應？ 3. 教師統整歸納。 4. 教師提問：當面臨壓力時，你會出現哪些身心反應？ 5. 同學分享。 6. 教師說明：當面臨考試或比賽時，要練習調適壓力反應，才不會失常。 7. 教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享自己的抗壓方法。 8. 教師帶領同學深呼吸及做伸展運動，練習放鬆技巧。 9. 教師請同學製作輕鬆小卡，當有壓力情境時用文字或圖片提醒自己練習放鬆，就能有效提升抗壓力。 <p>二、了解成長的壓力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請同學朗誦課文文章。 2. 教師說明：生活中面臨壓力事件時雖然會產生壓力反應，但適度的壓力能夠激發潛能，促進人格更加成熟。 3. 同學完成課本活動，分享自己的壓力事件及自我成長。 4. 教師播放 2020 奧運宣傳影片，讓同學體驗從壓力中成長的喜悅。 5. 教師總結：勇於面對生活中的各種壓力事件，提升自己的意志力和應變力，才能更加獨立自主的面對未來的挑戰。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：能說出壓力對身心的影響。 2. 發表：能說出提升抗壓力的方法。 	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第十週	單元六跑跳 擲我最行 活動1更快、更高、更強	2	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識奧運起源。 2. 認識古希臘奧運的貢獻。 3. 知道奧運 	<p>一、認識古代奧運會起源</p> <p>講解每四年舉行一次的奧運最早起源於古代希臘奧林匹亞，結合宗教祭典和競技賽會，之後因為羅馬帝王宣告停辦。</p> <p>二、講解現代奧運舉辦</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能說出奧運起源。 2. 問答：能說出古代奧運的運動價值。 3. 問答：能說 	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			性。	2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。		的運動價值。 4. 分享奧運的運動價值。	利用課本說明法國人古柏坦積極鼓吹奧運會的價值，獲得世界各國的支持，1896 年在雅典能重新舉辦的第一屆現代奧運。 三、認識古代奧運會的貢獻 1. 認識古代奧運會的貢獻。 (1) 聖火傳遞和平的理想。 (2) 制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (3) 制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (4) 運動員宣誓的儀式表達要遵守參賽規定。 2. 請學生發表這些傳承的價值對運動會舉辦的意義。 四、認識現代奧運的運動價值 1. 利用課本介紹現代奧運的運動價值，包括： (1) 奧林匹克會旗的五環標誌，象徵五大洲的團結，也代表全世界的運動員都可以參與。 (2) 介紹奧林匹克格言 - 更快、更高、更強。說明從事運動就是要勇於自我挑戰，追求更佳表現。 (3) 說明奧運會的核心價值 - 卓越、尊重、友誼，希望比賽過程能尊重裁判判決、珍惜比賽情誼等。 五、如何展現奧運的運動價值 1. 利用課本範例，指派學生學習任務，以文字或圖畫描述如果自己參與各項運動練習或比賽時，如何展現奧運的運動價值。 2. 完成後，再將宣導同樣價值的同學成為一組，分享作法上的差異。	出奧運的運動價值。 4. 行為：能分享奧運的運動價值。		
第十一週	單元二快樂每一天 活動 2 明日之星	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1. 接受自己的獨特性。 2. 提升自我價值。	一、接受自己的獨特性 1. 老師請同學分別扮演旁白、小嫻、導師、數學老師、小君、小美、小翰、輔導老師等角色，以廣播劇的方式呈現課本情境。	1. 發表：曾經有過討厭自己的經驗嗎？ 2. 問答：討厭自己時會如何	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			識個人特質，發展運動與保健的潛能。	的自我調適技能。		<p>2. 教師請扮演小嫻的同學分享心理感受。</p> <p>3. 教師提問：曾經有過和小嫻一樣感受的請舉手。</p> <p>4. 教師請同學發表「想一想」的問題答案。</p> <p>5. 教師給每個人發下一張 A4 白紙，請同學在白紙上隨意畫下四個直徑分別為 0.1cm、0.5cm、1cm、2cm 的圓點。</p> <p>6. 老師抽籤請同學站起來展示他白紙上的點，請離他最遠的同學從他的位置指出展示同學所畫的四個點在哪？看得清楚嗎？</p> <p>7. 教師請同學依照自認缺點的嚴重性，按照點直徑大小的字體大小寫在點的旁邊。</p> <p>8. 請遠方的同學再次判讀展示同學的白紙，念出內容並說出對缺點的看法。</p> <p>9. 請坐在展示同學的旁邊同學念出展示白紙的內容，並說出對缺點的看法。</p> <p>10. 現在把白紙翻面，畫上你最喜歡的事物。</p> <p>11. 教師總結：畫在白紙上的大大小小的點就像自身的缺點，自己最清楚位置，和你關係遠的人往往看不到小缺點，和你靠近才會顯現。你所認為的大缺點在別人眼裡也許不是問題。只有認清與接受自己的不完美，才能自我肯定。</p> <p>12. 將白紙翻面，讓黑點留在背後，白紙最重要的功能是讓你寫出或畫出你想要表達的東西，著眼在美好的事物上。</p> <p>二、學習典範人物</p> <p>1. 請同學朗讀課本中「郭婞淳」的故事。</p>	<p>表現？有何影響？</p> <p>3. 圖畫：畫出自己喜愛的事物。</p> <p>4. 發表：典範文人物的相關討論。</p> <p>5. 學習單：自畫像。</p>	<p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
--	--	--	-------------------	----------	--	--	---	-----------------------	--

							<p>2. 教師播放關於郭婞淳生平的相關影片。</p> <p>3. 教師帶領同學討論課本內頁的問題。</p> <p>4. 教師總結：郭婞淳值得學習之處，在於她沒有因為「獨特性」而放棄努力，反而在與別人不同的道路上開展人生，提升自我價值，並找到自己的舞台。</p>			
第十一週	單元六跑跳擲我最行 活動 2 田徑跑跳擲	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 能了解田徑運動的起源。</p> <p>2. 能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。</p> <p>3. 能透過團體遊戲培養團隊精神。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 教師引導學生了解，田徑運動的起源。</p> <p>二、健跑小達人</p> <p>1. 併腿跳 (1) 教師講解動作要領：站在梯格第一個方格的左邊，兩腳分開下蹲，然後跳進斜對角的梯格裡。接著再從地面上跳起，跳到梯格的左側，並繼續快速前進。 (2) 請學生進行併腿跳動作練習。</p> <p>2. 深蹲跳 (1) 教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2) 請學生練習深蹲跳動作練習。</p> <p>3. 側向弓箭步 (1) 教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2) 請學生練習側向弓箭步動作練習。</p> <p>三、側步腳尖觸地</p> <p>1. 教師講解動作要領：站在繩梯的右側，面對梯子，膝蓋微彎，左腳跳向左前方格，然後右腳越過一方格，跳至第三格，最後往正後方後跳至繩梯右側，跳到繩梯的終點。</p>	<p>1. 實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。</p> <p>2. 問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>2. 請學生練習側步腳尖觸地動作練習。</p> <p>四、想一想 將學生分成數組，請各組共同設計一組有趣的繩梯動作，並在練習後示範。</p> <p>五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。</p> <p>七、你追我躲 教師講解你追我躲的活動規則： 1. 四人一組，一人為追者，另三人為逃者。 2. 比賽口令發出後，追者可隨意沿任一條線段追其他三人，而逃者也可以沿任一條線段逃跑，逃者跑離開線段、被追者拍到或與其他逃者面對面時則判出局。 3. 追者和逃者都不可以從線段中間折返，必須在線段交界處才可改變移動方向。</p> <p>八、想一想 1. 遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p>九、綜合活動 1. 遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十二週	單元二快樂 每一天 活動2明日之星	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心	3b-II-1 透過模仿學習，表	Fa-II-1 自我價值提升的原	體會自我實現的感受。	<p>一、接受獨一無二的自己 1. 教師請同學畫出想成為的自己，並在背面寫上自我介紹。 2. 教師總結：「和別人不同」會使我們</p>	1. 發表：想像二十年後自己的樣子。 2. 紙筆：完成	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質

			健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	現基本的自我調適技能。	則。		<p>在班級中感到不安，可是隨著年齡增長會接觸更多不同類別的人，慢慢會理解「和別人不同」才是常態。不要害怕獨特性，因為獨特性才能使你成為獨一無二的自己。</p> <p>二、體會自我實現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學上臺發表「二十年後的我」自畫像與自我介紹。 2. 教師說明：理想的「二十年後的自己」也許很難想像，需要不斷地透過認識自己及探索周遭的環境去創造，就像同一個主題，每個人畫出來的都不同，但完成後大家可以看到彼此的作品。 3. 完成課本中的「夢想地圖」。 4. 同學分享自己的夢想地圖。 5. 教師說明：理想中的自己和現在的自己中間所留的空白，就是我們所要努力完成的拼圖，我們必須知道這塊拼圖是什麼，也許是知識、技能、學歷、金錢……，找到拼圖並且放置在自己的地圖上，才能一步步看到未來自己的完整樣貌喔。 	夢想地圖活動。	與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。	
第十二週	單元六跑跳擲我最行活動 2 田徑跑跳擲	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解田徑運動的起源。 2. 能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3. 能透過團體遊戲培養團隊精神。 	<p>一、熱身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 <p>二、獵人遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解獵人遊戲的活動規則： <ul style="list-style-type: none"> (1) 從學生中選出一位當「獵人」，一位當「獵物」，其他的學生則兩兩一組，以兩手相搭著，彼此圍成一個圓圈。 (2) 「獵人」和「獵物」只能沿著圓圈的外圍跑，兩人都可以隨時變換方向，一旦，「獵人」抓到「獵物」後，兩人即可交換角色。 (3) 「獵物」隨時都可以指定任何一位同學，變成新的一組，而原來同組的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2. 問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。 	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>另一位同學，則成新的「獵人」，原來的「獵人」則成為新的「獵物」，繼續進行活動。</p> <p>三、想一想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲結束後，和同學討論如何不被獵人抓到以及如何快速抓到獵物？ 2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 <p>四、綜合活動</p> <p>遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到？</p> <p>五、熱身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 <p>六、我排你跑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解獵人遊戲的活動規則： <ol style="list-style-type: none"> (1) 五人為一隊，甲乙兩隊為一組，每隊拿五個標誌筒，於距離 30 公尺起跑線與終點線之間放置排列標誌筒。 (2) 排列完成後，甲隊至乙隊場地，乙隊至甲隊場地，進行競賽。 (3) 每人從起點出發，前進時跑者需繞過每一個標誌筒，跑過終點後折返，兩人拍手後下一棒才可出發，最後一棒最快完成者獲勝。 <p>七、想一想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲結束後，各隊進行討論如何重排標誌筒以增加難度，重新設計行進路線。 2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 			
第十三週	單元二快樂 每一天 活動 3 我愛我的家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心	3b-II-2 能於引導下，表	Fb-II-2 與家人及朋友良好	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家庭對自己的重要性。 2. 學習良好 <p>一、體會自我實現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兩位同學念課文對白。 2. 教師提問：有沒有去過同學的家裡？同學的家和自己的家有什麼不 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：說出家人對我付出的行動。 2. 問答：能說 	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並	

			健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	溝通與相處的技巧。	的家庭溝通。 3. 演練家庭溝通技巧。	同？你比較喜歡哪個家？ 3. 教師提問：家和房屋有什麼不同？溫暖的家需要具備什麼？ 4. 教師總結：家和房屋最大的不同就是：家有人與人之間的情感連結。我的家人是專屬於我的，所以我的家也是獨一無二的存在。 5. 教師請同學拿一張白紙，寫下： (1)自己的家人及家人為我做的付出。 (2)我對家人的付出是什麼？ 6. 教師提問：家人為你付出了什麼？沒有這些付出會有什麼影響？ 7. 請同學分享。 8. 教師說明：家庭的功能包含了經濟（食衣住行）、情感、安全、教育等，家人提供了這些功能，才能滿足我們的各種需求。 9. 教師總結：我們也許會羨慕別人家庭的物質生活或家人之間的感情，但那永遠不可能屬於我，只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生活，才能擁有家的歸屬感。 二、學習良好的家庭溝通 1. 教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽，演示課本的溝通情境。 2. 教師提問：小強的需求是什麼？弟弟的需求是什麼？媽媽的困難是什麼？最後小強如何滿足自己的需求？ 3. 教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現，並加以說明。 4. 教師提問：是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗？成功的關鍵是什麼？ 5. 教師總結：在一個家庭中，每個人都有自己的需求，透過良好的家庭溝通並共同分擔責任，才能在滿足自我需求的同時，也協助滿足其他家人的需求。 三、練習家庭溝通技巧	出與家人溝通時的步驟。 3. 演練：能以良好溝通步驟演練與家人溝通的技巧。	適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
--	--	--	--------------------------	--	-----------	------------------------	--	--	--	--

							<p>1. 教師提問：有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口？如何使用家庭溝通技巧來表達需求？</p> <p>2. 教師請同學 4 ~ 5 人一組進行討論：</p> <p>(1) 我想跟（家人）溝通（事情）。</p> <p>(2) 小組投票決定選擇哪位同學的問題情境。</p> <p>(3) 討論如何用溝通步驟解決及分配所扮演的角色。</p> <p>3. 小組進行問題情境的溝通技巧演示。</p> <p>4. 教師請小組成員輪流起來發表所扮演角色的想法與立場。</p> <p>5. 教師總結：要能達到有效溝通，必須先覺察對方的情緒並聆聽對方的想法及要求，在滿足自己需求的同時也滿足對方要求，才能有效達成共識。</p>			
第十三週	單元六跑跳擲我最行 活動 2 田徑跑跳擲	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 能了解田徑運動的起源。</p> <p>2. 能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。</p> <p>3. 能透過團體遊戲培養團隊精神。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。</p> <p>二、愈跳愈遠</p> <p>1. 雙腳左右側跳</p> <p>(1) 雙腳併攏，向左跳一步，再向右跳回原處。</p> <p>(2) 往反方向重複動作。</p> <p>2. 半蹲跳</p> <p>(1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。</p> <p>(2) 接著兩腿迅速蹬伸，最後用腳尖蹬離地面向前跳。</p> <p>(3) 落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。</p> <p>3. 全蹲跳</p> <p>(1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下全蹲，兩臂自然後擺。</p> <p>(2) 接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺，最後用腳尖蹬離地面向前跳。</p>	<p>1. 實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。</p> <p>2. 問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。</p> <p>3. 實作：能做出正確的立定跳遠動作。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>(3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。</p> <p>4. 背手跳</p> <p>(1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，雙手背於背後。</p> <p>(2)接著兩腿迅速蹬伸，用腳尖蹬離地面向前跳，落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。</p> <p>5. 擺臂跳</p> <p>(1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。</p> <p>(2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺至耳邊，最後用腳尖蹬離地面向上跳起。</p> <p>(3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝，接著再跳起。</p> <p>6. 雙腳連續跳</p> <p>(1)雙腳屈膝左右開立，雙手前後擺動。</p> <p>(2)當雙手向前擺時兩腿迅速蹬伸，雙腳同時落地，落地後迅速再向前跳。</p> <p>三、說一說</p> <p>1. 練習結束後，請學生發表不同雙腳跳動作的感覺。</p> <p>2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>六、立定跳遠</p> <p>1. 配合課本第 154 ~ 155 頁圖例，教師說明立定跳遠的動作要領：</p> <p>(1)兩腳左右開立。</p> <p>(2)雙臂擺動與兩腿屈伸配合：兩臂前後擺動，前擺時，兩腿伸直，後擺時，屈膝降低重心，上體稍前傾，手儘量往後擺。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(3)起跳：起跳時，兩腳用前腳掌迅速蹬地，同時兩臂由後方向前上方做強而有力的擺動，使身體向前上方騰起。</p> <p>(4)落地：收腹舉腿，小腿往前伸，同時雙臂用力往後擺動，並屈膝落地緩衝。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>七、丈量跳遠距離</p> <p>1. 教師說明立定跳遠丈量方法：從最接近跳板的著地點，垂直量至起跳板前緣。</p> <p>2. 教師引導學生三人一組進行練習，一人跳遠，兩人丈量距離。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>1. 教師請動作標準的學生出列示範。</p> <p>2. 鼓勵學生假日時邀集家人一同運動，並擔任小老師，教導家人立定跳遠動作要領。</p> <p>3. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十四週	單元二快樂 每一天 活動3我愛 我的家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	<p>1. 以語言和行動表達對家人的愛。</p> <p>2. 生活快樂指數自我評量。</p>	<p>一、我的愛家行動</p> <p>1. 教師提問：如果一個家庭裡每個人都提出需求卻不願意付出，這個家庭的氣氛會如何？</p> <p>2. 學生自由發表。</p> <p>3. 教師請同學自評「我的愛家行動」。</p> <p>4. 教師請同學發表自己平時對家人表達愛的方式以及家人的回應。</p> <p>5. 教師總結：家人的互動關係需要長期的經營，願意用正向的態度與行動彼此支持，家庭才能真正成為家人的避風港。</p> <p>二、小試身手「我的心情日記」評量</p> <p>1. 老師請同學依照課本的生活情境畫出自己實際生活的感受，並分享討論。</p> <p>2. 教師說明：同樣的生活情境帶給人不同的生活感受，往往是因為人對於</p>	<p>1. 自評：在生活中實踐愛家行動。</p> <p>2. 問卷調查：根據自己實際的狀況回答問卷並評量結果。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情</p>

						<p>自己的生活所抱 持的態度與想法不同，所採取的應對行動也會不同，當我們用樂觀的態度及積極的行動去面對每一天的生活時，人生就會朝向你所夢想的樣子去發展，千萬不能小看信念的力量！</p> <p>三、生活快樂指數自我評量</p> <p>1. 教師說明問卷的向度概念及作答的方式，引導學生進行作答。</p> <p>2. 教師請同學根據作答結果統計分數，並根據分數找出參考建議，</p> <p>3. 教師說明：評量目的主要讓同學知道自己目前面對生活的心理能力，分數越高表示對自我生活的滿意度越高，分數越低表示滿意度越低。</p> <p>4. 老師說明：如果對自己目前的生活滿意度過低，可以先和師長與同學深談，了解自己生活的困境與態度的癥結，找出目前透過自己的努力可以改善的項目，例如：課業、體能、個人衛生、環境衛生等，並採取具體的改善行動，持續一點微小的改變可以成就巨大的差異。</p>		感。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	單元六跑跳擲我最行活動3誰能擲得遠	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 學會正確的壘球擲遠的動作。</p> <p>2. 能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。</p>	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、上肢伸展</p> <p>1. 全向上拉式 教師說明動作要領：雙手交疊向上伸展，臀部微微往後挺，可伸展到胸、手臂及腹部。</p> <p>2. 十字拉伸式 先將右手往身體左側伸直，高度約位於胸部位置，接著用左手勾住右手並往身體方向壓，有點像捏著鼻子模仿大象的姿勢，兩手輪流，可拉伸上手臂及肩部肌群。</p> <p>3. 肘壓式 單手舉高後往頭後側下壓，讓手肘朝天，另一手輕扶肘部再往內加一點壓</p>	<p>1. 實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。</p> <p>2. 問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。</p>	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

						<p>力，可伸展到上背部與三頭肌。</p> <p>4. 單手加壓式 右手掌心朝上往前伸直，接著用左手將右手手掌向下壓，使右手手掌與手臂大約呈現 90 度，此動作可將整條手臂的前側拉伸開來。</p> <p>三、丟球樂</p> <ol style="list-style-type: none">1. 坐姿丟球學生採坐姿，以高手擲球方式將球向前丟球。2. 向後拋球學生採站姿，將球往身後方向丟出。3. 向前拋球學生採站姿，以低手拋球方式將球向前丟出。4. 向前丟球學生採站姿，以高手擲球方式將球向前丟球。5. 教師引導學生進行相互觀摩練習。 <p>四、說一說 請學生回想剛剛的活動，並思考「哪種方式較容易將球投出？哪種方式可以投擲得最遠？為甚麼？」</p> <p>五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>七、正面肩上投 教師講解並示範動作要領： 雙腳與肩同寬，慣用手持球舉至耳後，另一隻手向前伸直舉高瞄準方向，靠身體轉腰手臂力量將球投擲出。</p> <p>八、球網投擲拋物線練習 教師講解並示範動作要領：學生兩兩一組，中間架設羽球隔網，請學生原地正面肩上投球，球需越過球網，將球傳至對面給同學，練習重點為球需以拋物線過網，而非求遠。</p> <p>九、側肩投擲動作</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>教師講解並示範動作要領：</p> <ol style="list-style-type: none"> 側：身體站側面，弓箭步姿勢。 瞄：前手舉高，瞄準目標。 舉：持球將手舉至耳後。 投：轉身扭腰將球用力投擲出。 跨：後腳向前跨步。 <p>十、說一說</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 教師請學生修正缺點後繼續練習。 <p>十一、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十五週	單元三克癮 防衛隊 活動1 消滅 菸蟲行動	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p>	<p>了解吸菸對健康的危害。</p>	<p>一、區辨一、二、三手菸</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：是否記得之前上過哪些關於菸害的內容？ 教師提問：是否聽過三手菸？什麼是三手菸？ 教師說明：菸害分為一、二、三手菸，一、二手菸我們比較容易察覺，但三手菸是無形的，且停留在環境的時間和危害的範圍都比一、二手菸更大，無論哪種菸害都會危害我們的身體，所以我們有權拒絕菸品出現在我們生活的空間中。 學生根據菸害的類別在圖中找出一、二、三手菸。 教師說明：即使抽菸者沒有在我們面前吸菸，但遺留在環境中的三手菸仍會經由皮膚進入我們的身體，產生危害。 教師使用圖卡幫助學生延伸學習菸害的類別及所在之處。 教師總結：菸品的煙霧可以隨著空氣飄散在四處，且停留很長的時間，這些煙霧中的有害物質會因吸入或皮膚吸收進入人體，產生危害，而且煙霧所在之處難以完全清除，最好的保護就是不點菸。 	<ol style="list-style-type: none"> 問答：能辨別一、二、三手菸的差別。 紙筆：能找出圖中一、二、三手菸的位置。 發表：能說出菸品中的有毒物質有哪些。 發表：吸菸會對身體造成什麼危害。 	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

				<p>1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>			<p>二、認識香菸中的有毒物質</p> <p>1. 教師提問：為什麼吸到菸品煙霧會對人體產生危害？</p> <p>2. 同學自由發表。</p> <p>3. 教師準備菸害蟲的圖卡及呼吸與循環系統的掛圖，解釋菸品煙霧中的物質如何透過呼吸系統與皮膚吸收進入血液，並循環全身。</p> <p>4. 教師播放影片：「吸菸與健康危害」菸品的成分，並提問菸品中的主要物質及其危害。</p> <p>5. 教師提問：長期抽菸的人和沒有抽菸的人外觀有何不同？</p> <p>6. 教師提問：如果家裡有人抽菸，只有抽菸的人會生病嗎？</p> <p>7. 教師說明：家中有人抽菸，全家人的健康都會受到影響，不是沒有抽菸的家人就沒事。</p> <p>8. 為了全家人的健康，一定要鼓勵家中的吸菸者戒菸。</p> <p>9. 教師播放影片：《菸怪菸怪別咬我認識三手菸動畫》，並提問影片中的內容。</p>		
第十五週	單元六跑跳擲我最行活動3誰能擲得遠	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 學會正確的壘球擲遠的動作。</p> <p>2. 能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>二、壘球投擲連續動作</p> <p>教師講解並示範動作要領：</p> <p>1. 持球：掌心留有空隙，不將球握死。</p> <p>2. 助跑：向前助跑 3 步。</p> <p>3. 引球、側併步：前手舉高瞄準目標，後手持球舉至耳後，腳步改為側併步。</p> <p>4. 擲球：後腳往前跨步，身體轉正面將球擲出。</p> <p>三、分解動作練習</p> <p>1. 教師巡視於行間，適時給與學生動作指導。</p>	<p>1. 實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。</p> <p>2. 問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>2. 要求學生反覆練習各分解動作，務必能流暢作出各分解動作。</p> <p>四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>六、擲遠小組練習 將學生以四人為一組，場地兩側各二人，一人進行投擲練習，一人觀察投擲動作，並提醒動作要領，練習數次後，投擲者與觀察者角色互換。</p> <p>七、投擲觀察記錄表 請學生依觀察的結果完成投擲觀察記錄表。</p> <p>八、說一說 1. 教師引導學生小組討論，發表說明記錄表內容。 2. 請學生參考修正意見，進行缺點改善，再進行練習。</p> <p>九、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十六週	單元三克癮防衛隊 活動1 消滅菸蟲行動	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p>	<p>建立無菸家庭。</p> <p>一、了解吸菸的動機 1. 教師提問：是否有詢問過抽菸的親友吸菸的原因是什麼？ 2. 教師請同學朗讀對話框的內容，並說明吸菸者持續吸菸的原因。 3. 教師提問：是否有別的方式可以取代吸菸者的吸菸動機？如壓力大只能吸菸嗎？交朋友除了吸菸還可以用什麼方式？</p> <p>二、增強戒菸動機 1. 教師提問：是否有規勸過身邊的親友戒菸，成效如何？ 2. 教師提問：有什麼原因可以提高親友戒菸的意願？ 3. 教師請同學朗誦課本對話框的內</p>	<p>1. 發表：規勸親友戒菸的策略。</p> <p>2. 發表：如何幫助親友戒菸呢？</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互</p>

			健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。			容，並依照課本提供的策略思考該如何表達希望親友戒菸的意願，將自己的對白分享給同學。 4. 教師提問：如果你是吸菸者，聽到哪種規勸策略會比較想戒菸？ 5. 教師請同學實際跟吸菸的親友練習表達希望對方戒菸的意願。 6. 教師播放影片：《到底該怎麼戒菸我的四個戒菸方法》 三、建立無菸家庭 1. 教師提問：有看過親友戒菸嗎？他們用了什麼方法？是否成功？ 2. 學生自由發表。 3. 教師說明：香菸有尼古丁會讓人成癮，戒菸時血液中尼古丁的濃度下降，會讓吸菸者產生許多身心症狀，例如：體重增加、焦慮不安、易怒等，稱為戒斷症狀。因此戒菸時可去看戒菸門診，尋求專業醫療的協助。 4. 教師請同學朗誦無菸家庭六步驟，說明如果家人給戒菸者提供心理及行動上的支持，可以提升戒菸成功的機率。 5. 教師播放戒菸影片，根據影片內容提問請同學回答。		動。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第十六週	單元七運動衝衝衝 活動1 快接快傳	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之	1. 能正確的用單手傳接球並控制球的力道與方向。 2. 在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3. 觀察同學的動作並進	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、單手傳球動作練習 1. 從身體側邊傳球，即用單手傳球，雙手拿球舉到胸口，右（或左）手臂伸直將球傳出，手指對準傳球方向。 2. 兩人一組，進行單手傳接球。 三、單手肩上傳球動作練習 1. 右（或左）手舉球到耳際，左（或右）腳向前跨一步，腳尖對準傳球方向，球傳出後食指對準傳球方向，傳球時手臂幅度不要太大，會無法迅速傳球。 2. 兩人一組，進行單手傳接球。	1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2. 討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

			際溝通上。	為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	行反思。	<p>四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>五、進行緩衝傳接球練習 1. 面對快速傳球，先將球拍至地面一次，再將球接起。 2. 兩人一組，進行緩衝傳接球。</p> <p>六、進行左右移動傳接球練習 1. 傳球至接球者身體兩側 1 ~ 2 公尺的位置，讓接球者移動身體接球。 2. 兩人一組，進行兩側左右移動傳接球。 3. 結合緩衝接球和移動接球，進行移動式傳接球，提升難度。</p> <p>七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「我是傳球發送機」遊戲 遊戲規則： 1. 全班分成三組，每組 5 ~ 8 人圍繞成圈，中間放置一個呼拉圈，一人站立其中並持球。 2. 內圈與外圈間距約 3 ~ 5 公尺（依傳球能力縮短或拉長），外圈任意二人手上拿球，其他人無球等待。 3. 呼拉圈裡的人任意傳球給外圈無持球者，並立即要求回傳球，再迅速傳給其他外圈無持球者，中途不可停頓。 4. 計時 1 分鐘，以球落地次數最少者獲勝。</p> <p>九、動作策略提醒 1. 提醒學生 (1) 球傳出後立即做出要球動作 (2) 外圈持球者須立即回傳 (3) 提高注意力，迅速作出正確動作，提升成功率。 2. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>十、進行「傳球過三關」遊戲 1. 遊戲規則：</p>		
--	--	--	-------	---	----------------------	------	---	--	--

						<p>(1)每 6 位同學一組，以籃球場為遊戲範圍（視情況可縮小場地），兩方底線（用角錐標示）分別為起終點，每組 3 人進攻，3 人防守。</p> <p>(2)進攻者拿 1 顆球，以移動傳接球方式從起點出發，每人最多可走 3 步，就必須立即停止，再傳球至隊友。</p> <p>(3)防守者可干擾或抄球，抄到球立刻返回起點成為進攻者，向終點出發。</p> <p>(4)將球帶過終點的組別即為獲勝。</p> <p>2. 分組討論：如何將提升傳接球的速度及精確度，才能快速擺脫對手呢？</p> <p>3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十七週	單元三克癮防衛隊 活動 1 消滅菸蟲行動	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p>	<p>建立無菸校園。</p>	<p>一、建立無菸校園</p> <p>1. 教師提問：有沒有看過菸害防制宣導活動？宣導的內容是什麼？</p> <p>2. 學生自由發表。</p> <p>3. 教師提問：為什麼要進行菸害防制宣導？對你有哪些幫助？</p> <p>4. 學生自由發表。</p> <p>5. 教師播放無菸校園宣導影片並針對內容提問。</p> <p>6. 同學分組討論「無菸校園宣導活動設計方案」。</p> <p>7. 同學分組上臺發表或展演小組的活動設計。</p> <p>8. 教師在各班選擇設計優良的小組於朝會或下課進行展演活動。</p> <p>二、查菸小偵探</p> <p>1. 找出課本插圖中的禁菸場所並寫上對應的號碼。</p> <p>解答：A：公園；B：便利商店；C：學校；D：餐廳。</p> <p>2. 教師提問：除了課本列出的場所禁菸外，還有哪些公共場所是禁止吸菸的？</p>	<p>1. 發表：推動無菸校園的策略。</p> <p>2. 展演：設計菸害防制的展示或演出。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E5 覺知人類的生態型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

				的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。			3. 老師利用電子地圖顯示學校周圍的公共場所，和同學一起討論哪些場所是禁菸的，製作「無菸校園地圖」。		
第十七週	單元七運動衝衝衝 活動2 運球好好玩	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確的做出雙手運球的動作。 2. 能觀察同學的動作並反思。 3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、原地運球練習 雙使用手腕下壓運球，雙腳與肩同寬，膝蓋微微彎曲，腰部壓低，眼睛注意四周，另一隻手護球。 三、單手前後運球練習 1. 運球手不同邊的腳往前站，球以前後移動方式運球，球運至後方時要在球彈起期間將手臂向後擺動。 2. 球運至前方時要在球彈起期間將手臂擺動回前方，雙手均要練習。 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 六、高低運球練習 腰部下壓，低手運球；用力拍球，高手運球。 七、雙手左右運球練習 1. 球落地反彈一次，從右手運至左手，再從左手運至右手，重複此動	1. 實作：能控制運球的力道、方向與位置。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

						<p>作，雙臂如鐘擺般擺動。</p> <p>2. 分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？</p> <p>八、進行「運球過關」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班平均分成三組，用角錐圍成活動區域，以一邊角錐連線為起點，距離起點 6 公尺、8 公尺、10 公尺各擺放 1 顆籃球。</p> <p>(2) 每顆球依順序做單手前後運球 10 次（兩手都要做），高低運球各 10 次（兩手都要做），雙手運球 20 次。</p> <p>(3) 每人依順序出發至放球位置，第一人操作單手前後運球，完成後跑回與下一人擊掌交換，第二人操作高低運球，第三人操作雙手運球。</p> <p>2. 策略討論：如何安排比賽出場順序才能最快完成比賽？</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十八週	單元三克癮防衛隊活動 2 癮力效應	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1. 了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健康意識。</p> <p>2. 專題研究檳榔相關議題。</p>	<p>一、閱讀及討論檳榔議題</p> <p>1. 教師請同學朗誦課本內檳榔故事內容。</p> <p>2. 教師請同學討論「想一想」的內容，自由發表。</p> <p>3. 教師提問：種植檳榔和土石流有什麼關係？小偉的爸爸看到阿水伯的房子倒塌有什麼感覺？</p> <p>4. 教師提問：是否有看過別人吃檳榔？觀感如何？</p> <p>5. 學生自由發表。</p> <p>6. 教師提問：是否有看過檳榔攤賣檳榔？有什麼特別的印象？</p> <p>7. 學生自由發表。</p> <p>8. 教師播放檳榔的危害《小華的一天》並根據影片內容提問。</p> <p>9. 教師總結：醫學報告證實吃檳榔與口腔癌有很高的相關性，如果賣給別</p>	<p>1. 發表：為什麼小偉的爸爸種檳榔，卻不讓小偉吃檳榔？</p> <p>2. 問答：檳榔會對健康和社區產生什麼危害？</p> <p>3. 發表：故事內容問題討論。</p> <p>4. 專題報告：針對檳榔議題進行分組報告。</p> <p>5. 小書製作：戒檳衛教單</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【環境教育】</p>

			<p>識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>		<p>人的東西會使別人得癌症，會覺得如何？如果沒有人吃就沒有人買，沒有人買就不會有人種，所以檳榔防制要從拒吃檳榔做起。</p> <p>10. 教師請學生朗讀課文內容。</p> <p>11 教師提問： (1)小偉的父母為什麼吵架？ (2)小偉的父親做了什麼改變？為什麼？ (3)如果你是小偉，會對爸爸說什麼？</p> <p>12. 教師說明：爸爸看到阿水伯的房屋倒塌、來福伯得口腔癌，好像都跟自己種的檳榔有關，也怕自己得口腔癌的話，家裡經濟支柱就崩塌了，權衡之下選擇利潤較低、健康效益較大的作物改種。</p> <p>13. 教師播放檳榔防制相關影片《紅脣一時，遺憾一世》，根據影片內容提問。</p> <p>14. 教師提問：吃檳榔會造成哪些危害？要如何做才能避免檳榔的危害？</p> <p>15. 教師總結：因為種植檳榔利潤較高，全臺仍有許多農地種植檳榔，種植檳榔不僅會影響水土保持，吃檳榔的人越多，得口腔癌的人也越多，如果農地改種檸檬或其他作物，既可以減少土石流失，也可以減少口腔癌，長期來看，經濟效益更大。</p> <p>二、進行檳榔防制專題報告</p> <p>1. 教師說明：檳榔的議題可由環境生態、社會秩序與個人健康等幾個面向的觀點去探討。</p> <p>2. 教師課前請學生分組進行檳榔專題的資料蒐集與整理，並上臺報告。</p> <p>3. 教師請同學蒐集戒檳相關資訊後整理設計戒檳衛教小書，並與親友分享資訊。</p> <p>4. 教師提問：如果親友有人有吃檳榔的習慣，要如何幫助他們戒除？</p>	<p>張。</p>	<p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	-----------	-----------------------------------	--

							<p>5. 學生自由發表。</p> <p>6. 教師解釋課本戒檳相關資訊，播放戒檳班影片《花蓮所戒檳班》。</p> <p>7. 教師利用網頁說明：國民健康署補助全國各大醫院成立戒檳班，民眾可使用健保卡免費參加戒檳活動。</p> <p>8. 教師展示戒檳班相關單張與介紹，希望學生鼓勵家中有嚼食檳榔習慣的家人參與。</p>		
第十八週	單元七運動衝衝衝活動3運球追追追	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4c-II-2 參與提高體適能與基本運動能力</p>	<p>Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能做出直線前進及變換方向前進的運球動作。</p> <p>2. 能觀察同學的動作並反思。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、走動運球練習</p> <p>眼睛不看球，將球運在身旁，一邊運球一邊走動。</p> <p>每人練習走動運球（定點或不定點）。</p> <p>三、直線跑動運球練習</p> <p>教師講解：</p> <p>1. 球運在身體前方。</p> <p>2. 加速追上往前方推出的球，重複此動作。</p> <p>3. 放慢跑動速度，雙手接球，緩衝球彈起力道。雙腳同時著地，停下腳步。</p> <p>4. 每人練習直線跑動運球，可適時增加跑動距離。</p> <p>四、運球折返跑分組練習</p> <p>1. 平均分成四組，用角錐分別標出起點和終點。</p> <p>2. 依序每次一人出發，右手運球至終點後折返，折返時以左手運球，回到起點與下一位擊掌交換出發。</p> <p>3. 全組先完成者即獲勝。</p> <p>五、想想看</p> <p>1. 運球時該注意哪些地方才能讓運球更加順暢？</p> <p>2. 停球時需要注意哪些地方，避免造成腳的負擔。</p> <p>3. 分組討論，腦力激盪。</p> <p>六、綜合活動</p>	<p>1. 實作：能做出快速前進及變換方向的運球。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p> <p>4. 實作：能完成三種不同的訓練方式。</p> <p>5. 討論：能和同學討論其他手指、手腕訓練技巧。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

			<p>的身體活動。</p>		<p>進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「改變方向跑動運球」練習 1. 右手運球前進，以右腳為軸心腳，改變身體面向。 2. 左腳向左前方跨出，球運至左手，依上述動作將球運回右手，反覆進行上述動作。</p> <p>九、進行「運球碰碰車」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班每人拿 1 顆球，三人一組並排，分散在用角錐圍繞的區域，另有一人當鬼、一人被鬼追。 (2) 鬼追人時，兩人都要運球，被追得人可以靠近並排三人的一側，並與其人肩並肩喊「碰」，其另一邊最外側的人，即需脫離小組，變成被追逐的人。 (3) 限定時間 1 分鐘，最後依舊是鬼的人遭到淘汰。 2. 老師引導討論：運球時要快速擺脫鬼，就必須做到什麼事？跑動時也要注意可以救命的三人小組。</p> <p>十、進行「攻略城堡」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班平分成兩組，分站以角錐圍繞成的活動區域，中間每間隔 1 公尺擺放 1 個角錐，貫穿全場。 (2) 每組第一人運球出發，遇角錐即左右換手 運球改變前進方向，每個角錐均需改變方向。 (3) 雙方遭遇，立即進行猜拳，猜拳獲勝者繼續前進，輸的人回到原組最後位置排隊，該組第二位同學接著運球繞角錐出發。 (4) 當有人將球運到對面時，該組即獲勝。</p>			
--	--	--	---------------	--	--	--	--	--

							<p>2. 老師引導討論：準備時須注意隊友猜拳輸贏，才能準備快速前進。</p> <p>十一、手部力量提升攻略</p> <p>1. 依序完成手指互推、手指互拉、五指伏地撐，並記錄練習成果。</p> <p>2. 請學生思考還有什麼訓練手部力量的方法，並在課堂上發表。</p> <p>3. 進行緩和運動。</p>		
第十九週	單元三克癮防衛隊活動2 癮力效應	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。</p>	<p>一、介紹飲酒文化</p> <p>1. 教師提問：在日常生活中有哪些和酒有關的東西？</p> <p>2. 學生自由發表。</p> <p>3. 教師展示其他飲酒文化的圖片，例如：原住民的小米酒、埔里酒廠、法國酒莊、坐月子吃雞酒、酒神介紹等。</p> <p>3. 教師總結：酒的文化歷史悠久，用途廣泛，可是為什麼我們有時會覺得酒帶有負面的意義？</p> <p>二、討論酗酒行為</p> <p>1. 教師播放《喝酒壞處多》影片。</p> <p>2. 教師提問：喝醉酒的人會有那些行為表現？</p> <p>3. 你對酒醉的人有何觀感？你覺得酒是天使還是惡魔？</p> <p>4. 教師說明：雖然少量飲酒會讓人覺得放鬆愉悅，但是長期過量飲酒就是成癮行為，不但會影響正常生活作息，行為失控，也會造成慢性酒精中毒。</p> <p>三、分析酒品廣告</p> <p>1. 教師提問：有沒有看過賣酒的廣告？這些廣告給你什麼感覺？</p> <p>2. 教師播放賣酒廣告，帶領同學分析廣告中所使用的視覺符號與意義。</p> <p>3. 教師總結：兒童或青少年會因為廣告的吸引而嘗試飲酒，卻不知飲酒過量對身心健康產生的影響，因此法律規定未滿 18 歲是不能飲酒的。</p>	<p>1. 問答：日常生活和酒有關的文化有哪些？</p> <p>2. 問答：酒醉的人會有哪些行為表現？</p> <p>3. 廣告分析：酒品廣告隱含的視覺意義有哪些？</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

				場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。			四、了解飲酒危害 1. 教師播放影片《從未想過自己會酒癮?! 酒精中毒會怎樣——小冷知識 科普卡通》並根據內容提問。 2. 教師提問：長期飲酒過量會造成那些危害? 3. 教師提問：如果有親友有酒精成癮的症狀，應該怎麼辦? 4. 教師說明：因為酒品非常容易取得，加上酒品廣告的渲染，青少年很容易受廣告影響而養成飲酒習慣，等到發現成癮時又不知如何解決。因此，最好一開始便拒絕飲酒，才不會被酒癮控制喔。		
第十九週	單元七運動衝衝衝 活動 4 防守不漏接	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能做出正確的防守動作。 2. 利用實際演練，增進防守的熟練度。 3. 能思考防守策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 二、守備動作分析 1. 接球動作： (1) 胸前接球：在球正面，左腳在前右腳在後，雙手手掌相對，手指張開，擺在胸前，球接近時，抬起右腳往前踏半步，雙手接球。 (2) 低手接球：壓低身體，屈膝下蹲，雙手手掌面向來球，指尖向下接球。 2. 傳球姿勢： (1) 食指、中指、大拇指扣在縫線上，輕輕握住，掌心與球保留一指寬空間。 (2) 近距離傳球：右手傳球，手肘像拉弓一樣向後拉，左腳往傳球方向踏出，朝傳球方向用力揮動手臂，運用手腕將球投出。 (3) 遠距離傳球：持球在胸前，重心放右腳，左肩轉向目標，左腳微抬，右臂向後方拉，左腳往傳球方向踏出，右臂揮過左腳外側。 3. 雙人傳接球練習：兩人一組，進行高低手傳接球練習。	1. 實作：能做出正確的防守動作。 2. 討論：能和同學討論不同的球路要做不同的防守動作。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

三、進行「你高我低」遊戲

1. 遊戲規則：

- (1) 全班兩人一組，每人皆拿一顆樂樂棒球，間隔 5 ~ 10 公尺（視能力調整距離）。
- (2) 一人傳胸口，一人傳低手位置，球離手須迅速就接球位置接球。
- (3) 每組傳 10 次，傳球位置再交換傳接 10 次。
- (4) 統計球不落地成功次數，最多者獲勝。

2. 提醒學生，高低傳接球最重要的是傳完球就要迅速接下一球，注意力集中是能迅速接到球的重要一環喔。

3. 提醒過後再比賽一次。

四、綜合活動

進行緩和運動。

五、熱身活動

教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。

六、高飛球、平飛球及滾地球傳接球練習

遊戲規則：

1. 高飛球接球與回傳：迅速移動到球落點，在球正面 2 ~ 3 公尺前，踏出左腳並擺出接球姿勢，雙手接球，同時右腳往前踏，並以右腳為軸，左腳朝傳球方向踏出，右手後拉，運用全身力量以上肩用力回傳。
2. 平飛球接球：兩腳前後站立、兩臂曲於胸前、兩手拇指互相靠近、指尖向上接球，眼睛要注視來球。
3. 滾地球接球：分膝下蹲、兩臂曲於腿前、兩手小指互相靠近、指尖向下接球，在接到球之前，視線均不可以離開球。

七、滾地球傳接球組合練習

三人一組（A、B、C），以三角形位置排列，三點距離 9 公尺，A 投出滾地

						<p>球給 B，B 接球後再用 同樣方式傳給 C。</p> <p>八、「傳接大作戰」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。</p> <p>(2)一組全員防守，一組依序上場打擊。</p> <p>(3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。</p> <p>(4)打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。</p> <p>(5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。</p> <p>2. 請討論如何快速接到打擊者的來球？人員的分配，快速接近接球、防守動作是否正確？</p> <p>九、傳接加強班</p> <p>利用課餘時間，運用不同的傳接距離、結合不同的傳球方式，和同學進行組合練習，並記錄自己的練習成果。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>			
第二十週	單元三克癮防衛隊活動 2 癮力效應	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶</p>	<p>Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、</p>	<p>1. 了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。</p> <p>2. 拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。</p>	<p>一、防止酒後駕車</p> <p>1. 教師分享酒後肇事的相關新聞。</p> <p>2. 教師提問：為什麼酒後不能駕車？如果親友無故被酒駕者傷害會有何感受？</p> <p>3. 教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒駕肇事的刑責。</p> <p>4. 教師提問：為了避免家人酒駕，我們可以提供什麼建議？</p> <p>5. 教師介紹課文中預防酒駕的妙招，並播放汽車酒精鎖影片。</p> <p>6. 同學分組討論小小行動家，並分享小組的防酒駕發明。</p>	<p>1. 發表：酒後駕車會有什麼危害？</p> <p>2. 設計：小組設計預防酒後駕車的妙招。</p> <p>3. 角色扮演：練習演示拒絕菸、酒、檳榔的情境。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，</p>

			育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	責任與維護行動。		7. 教師總結：酒後駕車不但害人害己，也是違反法律的行為，乘坐酒駕者開的車也有連帶責任，應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。 二、拒絕技巧練習 1. 師提問：是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳榔？有嘗試拒絕嗎？是否拒絕成功？ 2. 學生自由發表。 3. 教師提問：為什麼遇到親友邀請使用香菸、酒或檳榔時，必須要拒絕？ 4. 學生自由發表。 5. 教師提問：如果遇到課本的情境該如何拒絕？拒絕別人有那些困難和疑慮？ 6. 教師總結：我們會因為害怕失去友情、他人的肯定、別人的認同等而害怕拒絕，但如果對方因為你堅持對的選擇而責難你，那就必須思考這段關係的真正意義。 7. 教師請同學朗誦拒絕技巧，播放拒菸影片，說明如何用拒絕技巧應對邀約的情境。 8. 同學分組討論及演練： (1) 設定一個邀約情境及角色扮演。 (2) 討論使用何種戰術來拒絕。 (3) 小組演示拒絕技巧。 9. 老師及各組同學意見交流。		與家人及同儕適切互動。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。
第二十週	單元七運動衝衝衝 活動5 防守九人組	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶	1. 能了解樂樂棒球場地規格及守備規則。 2. 能利用實際演練，增進防守的熟練度。 3. 能思考防守策略，並運用於遊戲	一、樂樂棒球場地介紹與實際布置 布置規則： 1. 本壘至一、三壘距離為 15 公尺。 2. 本壘至投手板距離為 9 公尺。 3. 以本壘為中心，拉 40 公尺距離畫扇形，為內場區域，球直接擊出此線，即為全壘打。 4. 一往二壘，二往三壘，三往本壘五公尺處為不可折返線。 5. 一壘線和三壘線往外延伸五公尺範圍為界外區，超出此範圍為場外區。	1. 實作：能依防守觀念做出正確的防守動作。 2. 討論：能和同學討論不同的守備狀況要做不同的防守動作。 3. 觀察：能和同學合作進行	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的

			能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	動比賽規則。3c-II-1 表現聯合性動作技能。	球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	中。	<p>6. 一、三壘外側 3 公尺處為教練指導區。</p> <p>7. 本壘拉 5 公尺畫扇形，球擊出停止在此範圍內即為界外球。</p> <p>8. 可將學生帶至室外場地練習壘包擺放。</p> <p>二、樂樂棒球的守備觀念</p> <p>守備觀念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 守備員需踩白色壘包進行防守。 2. 跑壘員跑壘超過 5 公尺不可折返線，守備員可傳球至下一個壘包進行封殺。 3. 守備員一律踩壘封殺出局，不可以觸殺。 4. 守方對防守壘位傳球出場外時，所有跑壘員要加送一個壘位，可派第二位防守者補位，避免傳球出場外。 <p>三、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>四、「防守大躍進」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。 (2) 一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3) 守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4) 守打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。 (5) 依序輪完兩組，得分高者獲勝。 <p>2. 請討論如何快速接到打擊者的來球？人員分配，快速接近接球，防守動作是否正確？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>	活動。	保健。	
--	--	--	----------------------------	--------------------------	-------------------------------	----	--	-----	-----	--

第二十一週	休業式								
第二十一週	休業式								

適應體育調整策略：智能障礙中度

- 一、同組活動根據運動能力進行同質性分組，並視情況安排小幫手協助；競賽活動可以異質性分組，平均各組能力；雙人活動安排較穩定學生引導
- 二、肢體動作、平衡相關活動視情況給予肢體上的協助。
- 三、球類活動可以視情況需求調整球的材質、重量或體積。
- 四、運動動作、流程或是規則，可以簡單明確步驟化甚至圖片化。
- 五、體能活動須確實熱身，視體能消耗情形允許提早或增加休息時間，例如 Tabata 運動、跑跳擲運動、運球活動
- 六、平板支撐活動可以視情形只做跪姿支撐即可。
- 七、單槓空中活動若實施有困難，由教師來協助增進安全。
- 八、飛盤活動若有需求，可以使用軟質飛盤。

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度 第二學期 四年級 普通班 健體 領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 健體領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p>1. 牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。</p> <p>2. 購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。</p> <p>3. 人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。</p> <p>4. 地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。</p> <p>5. 帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中帶領家人一同養成運動習慣。</p> <p>6. 柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毬子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毬子的樂趣。也希望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。</p> <p>7. 腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。</p> <p>8. 防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進</p>		

		的速度，體驗水中競速的感覺。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	單元一健康 從齒 開始 活動1 食物 卡齒縫了	1	健體-E-A1 具備 良好身體活動與 健康生活的習 慣，以促進身心 健全發展，並認 識個人特質，發 展運動與保健的 潛能。	1a-II-2 了解促 進健康 生活的 方法。 2b-II-2 願意改 善個人 的健康 習慣。 3a-II-1 演練基 本的健 康技 能。 3a-II-2 能於生 活中獨 立操作 基本的 健康技 能。	Da-II-1 良好的 衛生習 慣的建 立。 Da-II-2 身體各 部位的 功能與 衛生保 健的方 法。	1. 正確清潔齒縫異 物。 2. 學習正確使用牙 線。	一、齒縫異物對健康的影 響 1. 教師引導學生觀看課文 貝貝的情境並提問：有被 異物住牙縫的經驗嗎？是 如何處理的？如果不處理 會如何呢？ 2. 同學自由發表。 3. 教師配合課本圖面說 明：牙齒附生在牙齦上， 底下連結神經和血管，如 果異物卡住齒縫未清除乾 淨，會孳生細菌，感染神 經和血液。 二、清除牙縫異物的方法 1. 教師提問：為什麼有異 物卡住牙縫時，不能直接 用牙籤或指甲等尖銳物品 挖除？學生自由發表。 2. 教師說明：牙齦是比較 柔軟的組織，如果用未經 消毒的尖銳物品刺激牙齦 會造成感染發炎。 3. 教師說明：當清除牙縫 異物時必須使用經過消毒 的牙線，才能深入牙縫並 減少對牙齦的傷害，牙縫 清除乾淨後，需要進一步 清潔消毒，減少口腔的細 菌量，才能避免感染。 三、正確使用牙線 1. 教師調查平日使用牙線 的習慣，強調每日清潔口	發表 問答 操作 自評	【 家庭教 育 】 家E7 表達 對家庭成員 的關心與情 感。	

							<p>腔除了刷牙外，清潔牙縫也非常重要。</p> <p>2. 教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙線的方法。</p> <p>3. 教師播放正確使用牙線影片並提醒同學，剛開始使用牙線時，牙齦流血是正常現象，表示牙結石過多牙齦不健康，使用牙線清潔一陣子後，牙齦健康就不會流血了。</p> <p>四、練習使用牙線</p> <p>1. 教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙線，依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線的方法。</p> <p>2. 教師提醒同學：平常可以在包包中準備牙線備用，吃完食物如果有異物卡住，應到廁所使用牙線清除，由於使用牙線有衛生上的疑慮，應避免在餐桌上或公共場所直接使用。</p>			
第一週	<p>單元五運動休閒興趣多</p> <p>活動1 活力家庭愛運動</p>	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適</p>	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	<p>1. 能分享自己或與家人從事運動的心得。</p> <p>2. 能說出養成規律運動的妙招。</p> <p>3. 學會正確的登階運動的動作要領。</p>	<p>一、引導活動</p> <p>1. 教師運用教育部體育署運動i 運動資訊平台中的「影音專區」的政策宣導影片，讓學生了解運動的益處，得知運動資源資訊，激發運動參與興趣。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。</p> <p>二、分享運動心得</p> <p>1. 教師先分享個人運動經驗激發學生討論興趣。</p> <p>2. 教師引導學生閱讀並說明P90內容。</p>	實作 問答	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>	

				能的運動計畫與資源。			<p>3. 教師請學生進行分組討論，分享與家人共同從事運動的經驗及適合全家人共同從事的運動種類。</p> <p>4. 學生進行分組報告。</p> <p>三、規律運動有妙招</p> <p>1. 教師引導學生閱讀並說明課本P91頁內容。</p> <p>2. 教師請學生進行分組討論，分享養成規律運動的的妙招。</p> <p>3. 學生進行分組報告。</p> <p>4. 教師進行歸納，並引導學生與家人共同擬定動計畫並實踐。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生發表學習心得。</p>			
第二週	單元一健康從齒開始 活動2 牙齒好正	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技</p>	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>	<p>1. 認識口腔檢查服務。</p> <p>2. 認識牙齒的構造與功能。</p>	<p>一、定期口腔檢查</p> <p>1. 教師根據課本情境提問：覺得自己的齒齦健康嗎？有哪些口腔常見的疾病？有什麼影響？學生自由發表。</p> <p>2. 教師提問：同學已經換完牙了嗎？怎麼知道的？</p> <p>3. 學生自由發表。</p> <p>4. 教師說明：學童約從幼兒園大班陸續開始換牙，直到小學中年級後完成換牙。想了解自己牙齒生長及排列情形，可以持健保卡至牙醫診所進行口腔檢查。</p> <p>5. 教師提問：是否有到牙科診所進行口腔檢查？進行哪些項目的檢查？</p> <p>6. 學生自由發表。</p> <p>7. 教師播放影片《熟悉牙</p>	問答 紙筆 自評	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

能。
4a-II-1
能於日
常生活
中，運
用健康
資訊、
產品與
服務。

科診所》並提問：牙醫診所幫小宏作了哪些檢查和服務？

8. 教師總結：最好每六個月到社區的牙醫診所進行一次口腔檢查，學童可持健保卡接受：口腔X光攝影、齲齒檢查、清洗牙結石及教導正確刷牙方法等服務。

二、認識牙齒的類型與功能

1. 教師提問：有沒有仔細看過掉下的牙齒形狀？有什麼不同？

2. 學生自由發表。

3. 教師根據課本頁面介紹恆齒的功能與形狀。

4. 學生依照牙齒不同的類型上色並計算顆數。

5. 教師提醒：換牙後的牙齒是恆齒，也就是要用一輩子的牙齒，恆齒掉落或損壞是無法長出新牙，必須要裝義齒，所以要好好照顧自己的牙齒。

6. 教師說明：牙齒主要的功能是幫助咀嚼食物，但當食物殘渣停留在牙齒縫隙未被澈底清潔時，會形成牙菌斑，肉眼看起來就像黃色薄膜，當牙菌斑長時間和唾液產生作用就會形成牙結石，無法用一般牙刷清除。

7. 想了解牙菌斑的生長狀況可藉由牙菌斑顯示劑來測試，教師請同學在家使用牙菌斑顯示劑檢查牙齒

							<p>斑狀態，用手機拍照後再畫在課本的圖面上。</p> <p>8. 教師說明：顯示劑顏色較深的地方就是牙菌特別多的地方，也就是容易形成牙結石的地方，需要加強清潔。</p> <p>9. 教師播放影片：《牙結石的禍害》，根據影片內容提問。</p> <p>10. 教師總結：保護牙齒最好的方法就是每天確實使用牙線、牙刷和漱口水來澈底清潔牙齒。</p>			
第二週	<p>單元五運動 休閒 樂趣 多 活動 1 活力 家庭愛運動</p>	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p>	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	<p>1. 能分享自己或與家人從事運動的心得。</p> <p>2. 能說出養成規律運動的妙招。</p> <p>3. 學會正確的登階運動的動作要領。</p>	<p>斑狀態，用手機拍照後再畫在課本的圖面上。</p> <p>8. 教師說明：顯示劑顏色較深的地方就是牙菌特別多的地方，也就是容易形成牙結石的地方，需要加強清潔。</p> <p>9. 教師播放影片：《牙結石的禍害》，根據影片內容提問。</p> <p>10. 教師總結：保護牙齒最好的方法就是每天確實使用牙線、牙刷和漱口水來澈底清潔牙齒。</p> <p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、我的行動宣言 1. 教師講解我的行動宣言內容。 2. 教師引導學生完成承諾宣言鼓勵其養成規律運動好習慣。</p> <p>三、我的運動計畫 1. 教師講解我的運動計畫內容。 2. 教師鼓勵學生完成自己擬定的運動計畫，養成規律運動好習慣。</p> <p>四、登階基本動作 1. 教師講解注意事項及動作要領： (1)以10公分上下的高度台階或是穩固的箱子作為輔助道具。 (2)一腳先踏上台階，另一腳再踏上台階，整個腳掌都要踏入台階中，以免台階不穩傾倒。</p>	實作 問答	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>(3)運動過程中保持身體穩定，站穩再動腳，利用大腿肌肉帶動小腿上提。</p> <p>2.請學生練習登階運動動作練習。</p> <p>3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。</p> <p>五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習前一節所學的登階動作。</p> <p>七、降階弓箭步 1.教師講解降階弓箭步的動作要領： (1)雙腳踏上階梯。 (2)右腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步。 (3)右腳踏回階梯 (4)左腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步，最後左腳踏回階梯，恢復成準備動作。 2.請學生練習降階弓箭步動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。</p> <p>八、登階高抬腿 1.教師講解登階高抬腿的動作要領： (1)左腳掌先踏上台階。 (2)右腳上抬靠近腹部。 (3)右腳先踏下階梯，踩穩地面。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>(4)左腳再跟著下階梯，恢復成準備動作。</p> <p>2.請學生練習登階高抬腿動作練習。</p> <p>3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。</p> <p>九、想一想</p> <p>1.遊戲結束後，和同學討論，設計有趣的登階動作，並進行小組練習。</p> <p>2.各小組進行教學，將小組設計的動作教授班上其他同學。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第三週	單元一健康從齒開始 活動2 牙齒好正	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.了解牙齦健康對口腔健康的影響。 2.採取改善口腔健康的行動。	<p>一、預防牙周病</p> <p>1.教師說明：牙結石會造成牙周病，導致牙齦損傷、齒槽受損，嚴重時會牙齒鬆脫，必須及早預防。</p> <p>2.教師請同學進行「牙周病自我檢測」，並發表健康與不健康的牙齦有何差別？</p> <p>3.教師播放影片《齒搖、敏感、刷牙流血，小心牙周病蟄伏》以及《慎入！實錄洗牙過程巨療癒清出超噁牙垢畫面網驚呆！》，根據影片內容提問。</p> <p>4.教師說明：預防牙周病最好的方法就是澈底清潔牙齒及牙齦，若不慎罹患牙周病，也應盡早治療，避免更嚴重的症狀發生。</p> <p>5.教師提問：如果恆牙掉</p>	觀察自評演練	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。			<p>落對健康會有什麼影響？</p> <p>6. 學生自由發表。</p> <p>7. 教師播放影片：《缺牙對健康的影響》，根據影片內容提問。</p> <p>8. 教師說明：牙齒如果缺損不補，除了影響消化及美觀外，長期咬合不當，會造成牙齒傾倒、齙齒、臉部歪斜、顫顎關節不當受力引發偏頭痛等問題，必須盡早治療。</p> <p>二、促進口腔健康行動</p> <p>1. 教師請同學完成「促進口腔健康習慣計畫」表，並分享自己想要改善的習慣有哪些。</p> <p>2. 教師請同學腦力激盪：要如何才能使改善行動更容易達成？</p> <p>3. 教師請同學根據自己的狀況填寫行動計畫，並邀請一位家人當監督，開始執行改善行動。</p> <p>4. 一段時間後，老師再邀請同學上臺分享自己的執行成果。</p>		
第三週	單元五運動 休閒 樂趣 多 活動2 健走 好處多	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	<p>1. 能了解從事健走運動應注意的事項。</p> <p>2. 學會正確的健走運動的動作要領。</p> <p>3. 學會應用科技資訊，充分利用各項運動資源。</p>	<p>一、引導活動</p> <p>1. 教師運用國民健康署《健康九九網站》中的影片《保養身材免上健身房，健走的好處數不清》，讓學生了解健走運動的益處，激發運動參與興趣。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。</p> <p>二、健走注意事項</p> <p>1. 教師引導學生閱讀並說</p>	實作 問答	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

				<p>能的運動計畫與資源。</p>			<p>明課本P96頁內容。</p> <p>2. 健走運動時應注意的事項：</p> <p>(1)適時補充足夠的水分。</p> <p>(2)穿著輕便服裝，適當的防曬、佩戴帽子。</p> <p>(3)一雙合腳運動鞋。</p> <p>3. 教師請學生進行分組討論，各注意事項目的與其他注意事項。</p> <p>4. 學生進行分組報告。</p> <p>三、健走動作要怎麼走？</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 教師說明並示範健走動作的動作要領：</p> <p>(1)縮下巴。</p> <p>(2)腹部用力縮緊。</p> <p>(3)手臂彎成90度，前後大幅擺動。</p> <p>(4)前腳腳趾用力採地，後腳腳跟向前方先著地，隨後腳掌完全踏上地面。</p> <p>請學生利用操場進行健走運動練習。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、引導活動</p> <p>1. 教師運用影片淡水新市鎮「一條很棒的健走步道」、台中大肚萬里長城親子休閒健走步道等，激發運動參與興趣。</p> <p>2. 教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。</p> <p>六、哪裡是健走的好地方呢？</p> <p>1. 教師引導學生閱讀並說</p>		
--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

							<p>明課本P98頁內容。</p> <p>2. 教師請學生進行分組討論，分享自己曾經在所住社區鄰近之公園、河濱步道、學校校園或操場的健走運動經驗、不同場域的優缺點及建議事項等。</p> <p>3. 學生進行分組報告。</p> <p>4. 教師進行歸納，並引導學生遇到問題時如何依循管道、反映意見，為社區進步盡個人的心力。</p> <p>七、全國社區健走步道</p> <p>1. 教師引導學生閱讀並說明課本P99內容。</p> <p>2. 教師帶領學生搜尋「國民健康署-全國社區健走步道」資料，讓學生學會運用資訊科技獲取、利用運動資訊與資源，培養運動興趣與習慣。</p> <p>3. 教師請學生與家人共同規劃，以假日時間，選擇適合之步道，進行全家健行運動。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>教師指導學生發表學習心得。</p>			
第四週	單元一健康從齒開始 活動2 牙齒好正	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方	正確選擇口腔保健用品。	<p>一、選擇口腔保健產品的原則</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本內容。</p> <p>2. 教師提問：清潔口腔需要用到哪些物品呢？平時都在哪裡採購呢？</p> <p>3. 教師說明：口腔清潔護理產品包括牙刷、牙膏、牙線、漱口水、牙間刷等，通常產品會擺放在藥</p>	問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				<p>演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>法。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>		<p>妝區或藥局。</p> <p>4. 教師提問：口腔保健用品有哪些呢？為何口腔保健用品的販售區和一般商品不同？有些產品會標示藥用呢？</p> <p>5. 教師說明：口腔保健用品會直接接觸到口腔黏膜，容易被人體吸收，因此在生產管理上比一般商品嚴格，管理的相關法律也與一般商品不同。</p> <p>二、練習辨識商品標示</p> <p>1. 教師提問：合格的商品在包裝上應該有哪些標示內容？</p> <p>2. 學生自由發表。</p> <p>3. 教師播放影片《商品有標示消費才安心》，配合課本說明產品標示應包含的內容。</p> <p>4. 教師說明：口腔保健產品除了受到《商品標示法》約束外，更受《化妝品衛生安全管理法》管理，選購相關產品時一定要詳閱包裝上的內容，才能確保產品的安全性。</p> <p>5. 教師引導學生辨識自己所帶之保健產品包裝盒上的標示內容。</p> <p>6. 教師分享藥用牙齦護理牙膏的產品標示，說明藥用牙齦護理牙膏選購的注意事項及使用時機，強調當有牙周病的症狀才需使用。</p>			
第四週	單元五運動休閒	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動	1d-II-1 認識動	Bd-II-1 武術基	1. 學會正確的武術運動的動作要領。	<p>一、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活</p>	實作 問答	【安全教育】	

	<p>樂趣多 活動 3 臥虎藏龍</p>		<p>與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>本動作。</p>	<p>2. 能利用假日邀集家人一起從事運動。 3. 能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。</p>	<p>動。</p> <p>二、武術介紹</p> <p>1. 教師介紹武術：武術包括了拳術、器械和基本功夫。 2. 據統計，著名的拳術共有一百多種。學習武術除了能強身，必要時更可以保護自己。</p> <p>三、預備式</p> <p>1. 教師講解並示範動作要領： 2. 預備：聽到預備口令時，即從稍息變成站立姿勢。 3. 抱拳：雙手掌心相向與肩同寬，同時上舉至肩平後，迅速變掌為拳，置於腰際兩側。 4. 請學生進行練習。</p> <p>四、弓馬站樁</p> <p>1. 教師講解並示範弓馬站樁動作要領： 弓步站樁： (1) 抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右臂握拳曲肘置於胸前高與肩平，拳心向下，手腕關節對齊身體中心線，左手握拳置於左腰際。 (2) 手腳收回成抱拳動作。 (3) 換邊做動作。 馬步站樁： (1) 併立抱拳，右腳向右跨成馬步，同時雙手變掌，由腰際向胸前撐出，掌心外亮兩掌食指、中指微微相對輕碰。 (2) 手腳收回成抱拳動作。</p>		<p>安E7 探究運動基本的保健。</p>	
--	--------------------------	--	--------------------------------------	--	-------------	---	---	--	-----------------------	--

							<p>(3)換邊做動作。</p> <p>2.請學生進行練習。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>七、立拳劈掌</p> <p>1.教師講解並示範立拳劈掌動作要領：</p> <p>立拳：</p> <p>(1)抱拳動作，右腳向右側跨出成馬步，頭部向右擺，打出右立拳。</p> <p>(2)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>(3)換邊做動作。</p> <p>劈掌</p> <p>(1)右腳向前跨出成弓步，右手變掌由右後下方，向上經肩膀上方繞行之後，向前劈落於胸前，齊中線，與肩平，手指朝前方，左手抱拳於左腰際。</p> <p>(2)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>(3)換邊做動作。</p> <p>2.請學生進行練習。</p> <p>八、立拳上架</p> <p>1.教師講解並示範立拳上架動作要領：</p> <p>(1)抱拳，右腳跨出成弓步，同時打出左拳於胸前，齊中線，與肩平。</p> <p>(2)右弓步轉換成馬步，同時右臂經與左臂交叉於胸前，右臂上架於額頭上方，左臂握拳抽回置於左腰際。</p> <p>(3)由馬步再轉換成弓步，</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>同時收回右上架拳置於右腰際，打出左拳。</p> <p>(4)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>(5)換邊做動作。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第五週	單元一健康從齒開始活動 2 牙齒好正	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>	<p>1. 練習牙齒自我檢查的方法。</p> <p>2. 辨識口腔衛生保健產品資訊。</p>	<p>同時收回右上架拳置於右腰際，打出左拳。</p> <p>(4)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>(5)換邊做動作。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>一、練習牙齒自我檢查</p> <p>1. 用小鏡子檢查自己的牙齒，並完成紀錄。</p> <p>2. 檢視自己的牙齒自我檢查紀錄，覺察牙齒健康需要改善之處，並思考改善的方法，在課堂上與同學分享自己的問題與解決方法。</p> <p>二、選擇口腔衛生保健產品</p> <p>1. 學生將準備的漱口水包裝盒上的商品資訊登錄到表格上。</p> <p>2. 學生4~5人一組，分享自己所登錄的產品標示內容，並且說明自己使用該產品的經驗與心得。</p> <p>3. 同學上臺報告小組的產品分析內容及比較產品的優缺點，並分享選購的技巧。</p>	自評紙筆發表	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	

<p>第五週</p>	<p>單元五 運動 休閒 樂趣 多 活動 3 臥虎 藏龍</p>	<p>2</p>	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Bd-II-1 武術基本動作。</p>	<p>1. 學會正確的武術運動的動作要領。 2. 能利用假日邀集家人一起從事運動。 3. 能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。</p>	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 二、砍掌前擋 1. 教師講解並示範砍掌前擋動作要領： (1)抱拳，右手自腰際抱拳處，變豎掌直接高提至耳後，迅速向前斜砍至胸前，齊中線，高與肩平，左腳向前跨出成弓步。 (2)身體右轉，由左弓步轉換成馬步，收回右砍掌，並變拳置於右腰際，同時左手曲肘豎掌，擋護胸前，齊中線，虎口高與肩平。 (3)由馬步轉換成左弓步，收回左掌前擋動作，並抱拳於左腰際，同時右手變掌斜砍而出。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2. 請學生進行練習。 三、砸拉砍掌 1. 教師講解並示範砸拉砍掌動作要領： (1)抱拳，右拳由腰際放低置於左腰前，再以右肩為圓心，右臂為半徑，自身體前方向右成半圓弧線，齊中線，拳心向上，同時右腳跨成弓步。 (2)由右弓步變為左腳蹲屈之仆腿式，同時右拳變掌，掌心向下五指張開，向後斜下抓，至左胸前變掌。</p>	<p>實作 問答</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p>	
------------	--	----------	---	---	------------------------	--	--	------------------	---	--

							<p>(3)左腿蹬直成右弓步，同時左拳由腰際從外側向內橫擊成砍掌。</p> <p>(4)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>(5)換邊做動作。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。</p> <p>六、撐掌提膝</p> <p>1. 教師講解並示範撐掌提膝動作要領：</p> <p>(1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。</p> <p>(2)左腳向前提膝成獨立式，同時右掌掌心向下成爪狀，由前向內斜下抓於左膝上方，陰爪臂略低於肘。</p> <p>(3)左腳向後落實成原來之右弓步，同時右掌收回腰際，左手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。</p> <p>(4)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>七、還原動作</p> <p>1. 教師講解並示範還原動作要領：</p> <p>(1)吸氣，手心向上提至胸前高度。</p> <p>(2)吐氣，手心向下至腰際。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>(3)手腳收回成抱拳。 2.請學生進行練習。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>1.教師複習武術動作要領。 2.請學生進行練習。 3.教師巡視行間適時給予學生指導。 4.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>九、團體創作</p> <p>1.將學生分成數組，請學生以本單元所學的武術動作，經由變換節奏的方式，創作各組獨特的國術操。 2.請各組進行練習創作作品。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第六週	單元二消費高手 活動1消費 停看聽	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	<p>1.覺察購物的需求。 2.做出購買的決定。</p>	<p>一、為了什麼原因而買？ 廣告促銷的消費： (1)分組討論小美和哥哥因為什麼原因而消費？ (2)教師請學生分享印象深刻的廣告促銷方式。 (3)請學生分享是否曾因為廣告而買下的商品？</p> <p>二、停：購買前要冷靜思考</p> <p>1.要買哪一種零食比較好呢？ (1)分組討論兩種零食的優缺點。 (2)發表購物時會考慮哪些因素。 2.做出決定。 (1)發表決定想買哪種零</p>	討論發表	<p>【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>

							食。 (2)說出決定購買的理由。			
第六週	單元六運動大集合 活動1伸展自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	1. 認識柔軟度的重要性與其他檢測方法。 2. 進行靜態伸展運動。	<p>一、講解柔軟度的重要性</p> <p>1. 引導學生複習上學期進行的柔軟度檢測項目是哪一項，自己的表現等級如何？</p> <p>2. 參考課本說明柔軟度較佳時，關節活動範圍大，運動時比較不容易受傷或拉傷；肢體伸展空間大，動作更優美，也能提高運動表現。</p> <p>二、進行簡易的柔軟度測驗</p> <p>1. 說明坐姿體前彎是檢測大腿後側與下背關節的柔軟度，還可以運用一些簡易的方式，評估身體其他部位柔軟度。</p> <p>2. 教師講解並示範三種肩關節、脊椎關節與髖關節的體適能檢測項目，再透過分組施測，讓學生了解自己身體其他部位柔軟度表現情形。</p> <p>三、進行靜態伸展運動</p> <p>1. 講解要增加身體的柔軟度，可以針對柔軟度較差的部位進行伸展運動。</p> <p>2. 教師示範並引導學生體驗上半身頸部肌肉、肩部、手臂和胸部肌群的靜態伸展運動。</p> <p>3. 教師示範並引導學生體驗體側、背部、大腿內側、大腿前側和小腿後側肌群的靜態伸展運動。</p> <p>4. 請學生分組練習自主做</p>	問答 實作 實踐	【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。	

							靜態伸展運動，並說出伸展的肌肉群。		
第七週	單元二消費高手 活動1消費 停看聽	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 認識不同類別的商品標示。 2. 了解必要的商品標示內容。 3. 了解發生消費問題的處理方式。 4. 了解購物後，索取統一發票的重要性。 5. 認識消費者保護專線 1950。	<p>一、看：購買時看仔細</p> <p>1. 課前準備： 教師請學生分組，且每個人準備一件商品。</p> <p>2. 商品的標示： (1)教師說明商品應該包含哪些標示內容。 (2)教師請學生先將小組準備的商品做分類。 (3)分組討論商品的包裝、標示。 (4)請學生發表商品的標示內容。 (5)教師統整說明不同類別商品的標示內容。</p> <p>二、聽：購買時聽取寶貴建議</p> <p>1. 課前準備： (1)請學生每個人準備一件包裝完整的食品。</p> <p>2. 營養標示1、2、3。 (1)教師說明營養標示1、2、3 的要領。 (2)請學生發表購物時主要看哪些標示內容。</p> <p>三、消費保權益</p> <p>1. 課前準備： (1)教師請學生準備一張統一發票。</p> <p>2. 購物後索取統一發票 (1)教師詢問學生，購物後會不會索取統一發票？ (2)教師說明購物後為何要索取統一發票，以及發票的重要性。</p> <p>3. 消費問題或爭議的處理方法</p>	觀察 討論 發表 問答	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

							<p>(1)學生發表退換貨經驗。</p> <p>4.購物後，發現商品有問題，該如何處理：</p> <p>(1)分組討論後分享，購物後發現商品有問題時，該如何處理？</p> <p>(2)教師說明補充，發生消費問題時，可撥打1950專線，或向民間機構，例如：中華民國消費者文教基金會（電話：02-27001234）、臺灣消費者保護協會（電話：07-9700726）等申訴消費問題，亦可向地方的調解委員會申請調解。</p>			
第七週	單元六運動大集合 活動1伸展自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	<p>1.進行動態伸展運動。</p> <p>2.認識伸展運動的原則。</p> <p>3.認識與實作肌肉拉傷的處理方法。</p> <p>4.討論課後自主進行伸展運動的方法。</p>	<p>一、進行動態伸展運動</p> <p>1.講解動態伸展運動跟靜態伸展運動的差異是肌群伸展的維持時間減少，以重複交替方式增加重複次數，具備暖身的效果。</p> <p>2.教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈體擺臂的動態伸展運動。再引導學生如何將上一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運動。</p> <p>二、講解伸展運動的原則</p> <p>透過課本講解伸展運動的原則，包括：</p> <p>(1)先做簡易暖身後，再進行某部位肌肉的伸展運動。</p> <p>(2)伸展時，肌肉會有可忍受的微痛感。</p> <p>(3)身體左右的肌肉要均衡伸展，才能維持體態正確。</p>	問答 實作 實踐	【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。	

				4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			(4)先從簡單動作開始，再增加難度或伸展範圍。 三、認識肌肉拉傷的處理 1. 透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖身運動，可能造成肌肉拉傷。 2. 講解拉傷時先確定疼痛狀況，再採取正確的處理方式： (1)如果是過度運動造成肌肉痠痛，只要經過幾天或是降低運動量，疼痛感就會慢慢消失。 (2)如果是肌肉拉傷，應先冰敷15分鐘以降低疼痛感，並暫時停止運動，如果有紅腫的劇烈疼痛現象，必須盡快就醫。 四、課後自主進行伸展運動的策略 1. 透過課本引導學生可以邀請家人一起透過簡易的柔軟度檢測，評估各肌肉群柔軟度表現程度，再利用自主參與的策略，共同設定要提升的目標，參與伸展運動，評估實施成效。 2. 鼓勵學生利用課本學習任務與家人分享全家提升柔軟度的實踐方法。			
第八週	單元二消費高手活動 2 聰明安心吃	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 認識食品標章。 2. 了解食品標章的意義。 3. 了解食品消費的注意事項。	一、食品的選擇 1. 購買食品的注意事項： (1)請學生分享家中會用哪些方式挑選食品。 (2)分組討論不同購買食品的包裝方式有什麼優缺點。 2. 教師統整說明：教師彙	發表討論	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了	

							<p>整學生提出的意見，說明購買食品時，應該注意的包裝上哪些事項。</p> <p>二、認識食品標章 食品標章的意義： (1)請學生發表在哪些商品看過標章。 (2)教師以第 33 頁的標章為例，說明臺灣的食品標章有哪些，以及其代表的意義和功能為何。 (3)教師說明選擇有認證標章商品的好處。</p>		<p>解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>	
第八週	單元六運動大集合活動 2 柔軟支撐	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。</p>	<p>模仿柔軟支撐動作練習。</p>	<p>一、講解生活型態與體適能表現的相關性 利用課本說明柔軟度是體操中展現美感與穩定性的重要能力，可以透過墊上模仿運動表現身體的柔軟度。</p> <p>二、模仿動作練習-海豹 1. 教師示範並引導學生模仿海豹動作，動作要領： (1)身體趴在地上預備。 (2)雙手在身體兩側，支撐身體挺直。 2. 挑戰動作：支撐後頭慢慢向上仰看。</p> <p>三、模仿動作練習-造飛機 1. 教師示範並引導學生模仿造飛機動作，動作要領： (1)雙臂向兩旁平舉，雙腳分腿坐穩。 (2)雙臂靠近耳朵，慢慢向左右兩側伸展。 2. 挑戰動作：雙腳分腿坐穩，雙手慢慢向前伸展。</p>	<p>問答 實作</p>	<p>【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>四、模仿動作練習 - 花開花落</p> <p>1. 教師示範並引導學生模仿花開花落動作，動作要領：</p> <p>(1) 跪坐預備。</p> <p>(2) 單腳向前跨步站穩，雙手放在膝蓋上。</p> <p>2. 挑戰動作：前腳屈膝平放，雙手與身體向前下壓，靠近地板。</p> <p>五、模仿動作練習 - 金雞獨立</p> <p>1. 教師示範並引導學生模仿金雞獨立動作，動作要領：</p> <p>(1) 左手抓穩左腳踝，單腳站穩。</p> <p>(2) 左手將左腳向後慢慢拉高，右手向前平舉，保持身體平衡。</p> <p>2. 挑戰動作：左腳向後伸直，雙手慢慢向前伸展，保持平衡。</p> <p>3. 引導學生發表每個動作主要展現哪一個肌群的柔軟度。</p> <p>六、雙人動作練習 - 坐姿支撐</p> <p>1. 利用課本說明柔軟支撐動作可以透過兩人合作展現更多元的形式。</p> <p>2. 教師示範並引導學生兩人練習。</p> <p>坐姿支撐動作 (一)，</p> <p>動作要領：</p> <p>(1) 兩人盤腿而坐，膝蓋互碰。</p> <p>(2) 雙手互拉，身體慢慢向</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							後躺。 坐姿支撐動作（二）， 動作要領： (1)兩人雙腳伸直，雙手平舉，背對背坐著。 (2)一人先後躺，壓背，再換另一人做。 七、雙人動作練習-站姿支撐 1. 教師示範並引導學生兩人練習。 站姿支撐動作（一）， 動作要領： (1)兩人肩並肩，一手互相摟腰站立。 (2)一手互握，再單腳站立。 站姿支撐動作（二）， 動作要領： (1)兩人單手互拉，面對面站立。 (2)另一手抓腳踝慢慢向後上方拉。 (3)另一隻腳慢慢向上舉，互相用手抓住腳踝。			
第九週	單元二消費高手 活動2聰明安心吃	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 了解食品的保存方式。 2. 學會閱讀商品標示的保存方法說明。 3. 學會閱讀食品包裝的標示內容。 4. 認識有食品標章的商品。	一、食品與食物的保存方式 1. 常見的食品保存方式： (1)教師說明常見的食品保存方式。 (2)教師說明冷藏和冷凍的溫度差異與溫度控制。 (3)教師提問，除了冷藏、冷凍，還有哪些食物的保存方法？ (4)教師說明：食物的保存方法，還有以下數種方法： A. 乾燥法：以油炸或風乾	問答	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

						<p>的方式，將水分帶走，減少微生物生長與腐敗的機率。</p> <p>B. 滲透保存法：以鹽醃或糖漬的方式，讓水分滲透出來，減緩微生物生長。</p> <p>C. 燻製法：以碳火燻烤的方式，將食物烘乾，並在食物外面覆上一層能使細菌停止生長的物質。</p> <p>D. 高溫加熱法：用高溫殺菌。</p> <p>2. 閱讀商品標示內的保存方式：</p> <p>(1) 教師於課前請學生分組準備不同種類的食品或食物。</p> <p>(2) 分組討論找出食品適合的保存方式。</p> <p>3. 小小行動家解答</p> <p>(1) 保存在陰涼處：沙茶醬、玉米罐頭、冬粉、乾麵條。</p> <p>(2) 需要冷藏：果汁、鮮奶、泡菜、豆腐。</p> <p>(3) 需要冷凍：火鍋料、魚、肉。</p> <p>4. 小小行動家的解答中，食品保存方式，可能會因為是否有包裝或拆封與否，而有不同的保存情況，也可能會因為製作方式不同，而有不同的保存方式，例如：麵條會因為加工製程，導致其中的水分含量不同而分為「生麵」、「熟麵」與「乾麵」。若是像「生麵」，例如：陽</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>春麵、水餃皮等，應該冷凍或冷藏，若是像「熟麵」，例如：油麵、涼麵等，必須冷藏保存。</p> <p>二、小試身手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生蒐集一個商品包裝。 2. 教師請學生將找到的包裝貼在課本，並完成課本問題。 3. 教師請學生從家裡找出有第 37 頁三種標章的商品，並完成小試身手問題。 		
第九週	單元六運動大集合 活動 2 柔軟支撐	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識柔軟支撐動作練習策略。 2. 進行創作組合。 3. 進行展演分享。 	<p>春麵、水餃皮等，應該冷凍或冷藏，若是像「熟麵」，例如：油麵、涼麵等，必須冷藏保存。</p> <p>二、小試身手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生蒐集一個商品包裝。 2. 教師請學生將找到的包裝貼在課本，並完成課本問題。 3. 教師請學生從家裡找出有第 37 頁三種標章的商品，並完成小試身手問題。 	實作	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>

							三、進行展演分享 1. 分組進行展演前的練習。 2. 分組進行展演。 3. 學生發表觀賞感想。			
第十週	單元三成長的喜悅 活動1 迎接青春期	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的 方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	能認識青春期的生理變化。	一、迎接青春期 1. 教師提問：詢問學生，是否進入青春期了。 2. 配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1) 你知道什麼是青春期嗎？ (2) 幾歲開始青春期？ (3) 青春期對身體會有什麼影響？ (4) 面對青春期即將到來，你的心情如何？ 二、男女大不同 1. 教師說明：青春期的意義及男、女生進入青春期的時間，並強調每個人生長發育的速度不同，進入青春期的時間也有差異。 2. 教師務必跟學生強調，進入青春期的時間早晚沒有優劣與好壞之別，僅是個人差異。 3. 配合課本第 41 頁，教師引導學生討論青春期的男、女生在體型及外觀上可能產生的改變。 4. 教師統整：青春期是兒童轉變為成人的必經階段，男、女生在這個時期生殖器官會開始成熟，逐漸出現第二性徵，這是值得賀喜的事，代表你長大了！	問答 觀察	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

第十週	單元六運動大集合 活動3用身體作畫	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 進行兩人組合造型。 2. 進行多人組合造型。 進行創作組合。 3. 進行展演分享。	<p>一、進行兩人組合造型</p> <p>1. 利用課本說明身體動作可以透過創意設計和美化，成為千變萬化的線條，強調本活動學習重點在展現身體柔軟度的線條造型。</p> <p>2. 教師引導學生兩人合作模仿圖片動作，包括：心形、蠟燭和北字。</p> <p>3. 教師引導學生思考，三個動作有何特色，如對稱、動作相同……，想一想，還可以如何改變。</p> <p>二、進行多人組合造型</p> <p>1. 教師說明多人組合，肢體線條更多樣，組合的形狀變化更多，再引導學生多人合作模仿圖片動作，包括：四邊形、星形。</p> <p>2. 教師引導學生思考，如何透過肢體的變化，延展線條，呈現更多造型。</p> <p>三、進行花兒朵朵開模仿性創作練習</p> <p>1. 利用課本說明選擇動作展演主題，可以讓動作表現聚焦在相關動作，也能讓觀賞者理解動作意義。</p> <p>2. 教師引導學生分組，模仿如何展現花兒朵朵開的主題，透過肢體的變化，呈現花兒的動作。</p> <p>四、進行創作組合</p> <p>延伸上一個活動經驗，利用課本表格，引導學生多人一組，進行有主題性的創作舞蹈，包括：</p> <p>(1)決定表現主題，讓動作</p>	問答 實作	<p>【安全教育】 安E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
-----	----------------------	---	--	--	-----------------------	---	--	----------	---	--

							<p>聚焦。</p> <p>(2)畫出四個連續變化的動作線條。</p> <p>(3)選擇適合的音樂，襯托肢體動態的美感。</p> <p>(4)練習後再修正。</p> <p>五、進行展演分享</p> <p>1.分組進行展演前的練習。</p> <p>2.分組進行展演。</p> <p>3.學生發表觀賞感想。</p> <p>六、創作舞展演與分享</p> <p>1.創作舞的展演呈現合作規劃與練習的成果，可以透過觀賞，分享肢體美感。</p> <p>2.請學生利用課本確定表演流程和角色責任，並於活動後發表心得。</p>			
第十一週	單元三成長的喜悅 活動1迎接青春	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的 方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	1.能認識青春期的生理變化。 2.能用健康的態度面對青春。	<p>一、夢遺現象</p> <p>1.教師配合課本第42頁，與學生討論男生青春期的生理現象。</p> <p>2.教師說明：青春期的最大特徵就是生殖器官的迅速發育及第二性徵的出現。男生到了青春期會大量製造並分泌男性荷爾蒙，不僅會使陰莖長大，還會出現「夢遺」的現象，這是男性發育成熟的正常生理現象。</p> <p>3.教師說明：配合課本第43頁，教師說明男性生殖器官構造的名稱與夢遺形成的原因。</p> <p>4.教師說明：男性生殖器官每天都要清洗保持清潔，特別提醒包皮容易藏</p>	問答 實作 觀察	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

						<p>汗納垢，每天洗澡時應該將包皮稍微往後推，將包皮上的汗垢清洗乾淨。</p> <p>5. 教師強調生殖器官雖然是我們身體的隱密部分，但它與身體的各項器官一樣，需要被認識、愛護與尊重，並進一步指導男性生殖器官的保健方法，例如：避免碰撞、不要穿緊身褲。</p> <p>二、月經來了</p> <p>1. 教師配合第 44 頁，與學生討論女生青春期的生理現象。</p> <p>2. 教師提醒女生平時需要多攝取含鐵、蛋白質的食物，以補充月經期間流失的營養。</p> <p>3. 教師說明：配合課本第 45 頁，說明女性生殖器官構造名稱與月經形成的原因。</p> <p>4. 教師提醒月經期間的保健方式，包括：以淋浴方式洗澡、生活規律、睡眠充足、避免劇烈運動等。</p> <p>三、示範衛生棉的使用及處理方法</p> <p>1. 教師說明：取出不同的衛生棉，說明市面上有許多厚、薄、長、短，形狀各異的衛生棉，大家可以根據月經來潮的時間和經血量，選擇適用的衛生棉。</p> <p>2. 教師打開衛生棉的包裝，示範如何正確使用衛生棉及使用後的處理方</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>法。</p> <p>3. 教師請學生進行分組演練，教師於行間巡視指導。</p> <p>4. 教師統整：不管你是男生或女生，都應該以「珍視自己、尊重他人」的態度，正確的認識男、女生殖器官，並了解成長過程中身心的各項發展與變化。</p> <p>四、展現自信健康面對</p> <p>1. 教師提問：詢問學生，出現青春期的特徵時，你們會怎麼面對呢？</p> <p>情況一、當女生發現乳房開始隆起時，你會怎麼做？</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(O) 抬頭挺胸。</p> <p>(X) 彎腰駝背。</p> <p>2. 教師說明：當女生發現乳房開始隆起時，要抬頭挺胸展現自信，無須彎腰駝背，遮掩發育的胸部。</p> <p>情況二、當男生發現腿毛變長、變黑時，你會怎麼做？</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(O) 平時穿著打扮。</p> <p>(X) 穿長褲遮蓋腿毛。</p> <p>1. 教師說明：當男生發現腿毛變長、變黑時，宜順其自然，不須害怕被別人發現，而特別穿長褲遮蓋腿毛。</p> <p>2. 教師統整：上述情形其</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							實這些都是不必要的舉動，大家應該以喜悅的心情來面對青春期的變化，因為這代表著你要長大成人了。 3. 教師提問：詢問學生是否了解自己的生長發育狀況？是否具備足夠的能力來處理青春期的轉變？並鼓勵學生有問題時，別忘了請教師長或醫師。			
第十一週	單元六運動大集合 活動 4 毽子樂	2	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 能做出一踢一接的踢毽動作。 2. 能做出連續踢毽動作。 3. 能利用課餘時間自我挑戰，進行踢毽子練習。	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。</p> <p>二、抬腿熱身動作</p> <p>抬腿熱身：</p> <p>1 手掌朝下，朝內抬起小腿，以鞋內側碰擊手掌。</p> <p>2 向外抬起小腿，以鞋外側碰擊手掌。抬起時，腰部配合側轉。</p> <p>3 抬起大腿，以前膝碰擊手掌。</p> <p>三、踢氣球練習</p> <p>1. 教師說明：初學踢毽子，需要先掌握抬腿用力踢毽的節奏，我們可以用氣球來練習。</p> <p>2. 教師示範並說明動作要領：瞬間內側抬腿至水平位置，用力將球往上踢。</p> <p>3. 散開練習，熟練後，進行鞋外側、鞋面、前膝踢氣球練習。</p> <p>四、進行「踢氣球比賽」</p> <p>遊戲規則：</p>	實作觀察	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

							<p>(1)6人一組，依序輪流踢氣球。</p> <p>(2)只能用鞋子各部位和前膝踢球，球落地後，累計踢的次數，並交由下一位繼續。</p> <p>(3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。</p> <p>五、進行「氣球不落地」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>(1)4人一組，每人輪流接力踢氣球。</p> <p>(2)只能用鞋子各部位和前膝踢，但不限踢的次數，只要能在球不落地的情況下，交由下一位繼續。</p> <p>(3)全組不斷輪流，直到球落地為止，計算得分。</p> <p>(4)計分方式：計算總共輪了幾人次，最多人次的組別獲勝。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>遊戲過程衝突之思考與討論：以課本邦仁為例，引導學生思考討論。</p> <p>1每人有長處和短處，想想優點，互相包容。</p> <p>2挑戰自我，和自己比較，多加練習一定會進步。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。</p> <p>八、手接毬子練習</p> <p>1. 教師說明：毬子上輕下</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>重，我們可以透過有趣的接毬方式，熟悉毬子的特性。而這些接毬動作，也是踢毬子表演活動常見的一環。</p> <p>2. 教師示範並說明動作要領：接毬瞬間，手要跟著毬子微幅下移，以緩衝毬子下落力道，如此較容易接住。</p> <p>3. 散開個別練習手掌、手背、虎口、兩指接毬。</p> <p>九、踢毬子練習</p> <p>1. 教師示範並說明動作要領：</p> <p>(1) 拋毬：毬子放在掌心，手掌不動，以手臂力量將毬子原地拋高。</p> <p>(2) 踢毬：毬子落下時，抬起小腿順勢踢毬。觸毬同時，鞋內面需保持水平。眼睛注視毬子，雙臂自然擺動。</p> <p>2. 練習一踢一接，熟練後，鼓勵學生挑戰連續踢毬。</p> <p>十、進行「一踢一接」遊戲</p> <p>1. 4~5人一組，自己組員互相競賽。</p> <p>2. 接毬順序：手掌→手背→虎口→兩指。</p> <p>十一、課後練習說明與指導</p> <p>1. 教師鼓勵並說明：踢毬需要耐心練習，熟能生巧，很快會看到自己的進步。</p> <p>2. 請學生課餘時間自我挑</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							戰，練習連續踢毽子，並將成果與心得記錄下來。 十二、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。		
第十二週	單元三成長的喜悅 活動2 男生女生做朋友	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	能學會建立友誼的方法。	<p>一、男生女生做朋友</p> <p>1. 教師以課文中小哲與珍珠的例子，請學生思考小哲的行為對不對？與異性相處時哪些行為會惹人討厭。</p> <p>2. 教師請學生發表自己與異性相處時，曾經有過哪些愉快和不愉快的經驗？要怎麼做才能讓彼此的相處更融洽、愉快呢？</p> <p>3. 教師統整：無論男生或女生，都需要與他人建立友誼，也都希望被尊重與接納。</p> <p>二、如何尊重異性</p> <p>1. 教師請學生針對下列問題進行討論：</p> <p>(1) 男、女生常常一起說話或做事，就表示他們是男女朋友了嗎？</p> <p>(2) 為了怕別人配對，最好不要和異性建立友誼，對嗎？</p> <p>(3) 什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢？</p> <p>(4) 要用什麼樣的態度與異性相處呢？</p> <p>2. 教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧，擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習，在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度，例</p>	發表	<p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【法治教育】 法E8 認識兒少保護。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>

							如：體諒對方的困難，給予適切的協助；尊重對方的意見，適時給予誠懇的建議；欣賞對方的優點，並真誠的讚美對方等。			
第十二週	單元七球兒 好好 玩 活動1 傳停 大挑戰	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能用腳內側做精準的傳球及停球。 2. 在遊戲過程中，能運用所學的技能，展現熟練的技巧及專注力。 3. 觀察同學的動作並進行反思。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、腳內側傳、停球動作練習 1. 傳球：支撐腳在球正側面，踢球腳踝固定，與支撐腳呈90度，向前踢出。 2. 停球：腳內側觸球瞬間，微微後收，減弱球的來勢。 3. 兩人一組，進行腳內側傳、停球動作。 4. 小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。</p> <p>三、雙人傳停球進階練習 1. 兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。 2. 另一人抬腳，球未落地前以腳內側將球踢回。 3. 球落地後另一人以腳內側將球停住。 4. 提醒學生，踢球時力道要控制，不可過於用力，停球時需抓準球落地的時間點。</p> <p>四、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>五、腳背踢球、腳底停球動作練習 1. 腳背踢球動作：支撐腳在</p>	實作 討論 觀察	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

							<p>球正側面，踢球腳踝伸直固定，向前踢出。</p> <p>2. 腳底停球：腳踝微彎，腳尖朝上，以前腳掌觸球。</p> <p>3. 兩人一組，腳背踢球、腳底停球動作練習。</p> <p>4. 小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。</p> <p>六、雙人傳停球進階練習</p> <p>1. 兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。</p> <p>2. 另一人抬腳，球未落地前以腳背將球踢回。</p> <p>3. 球落地後另一人以腳底將球停住。</p> <p>4. 腳底停球時，若直接踩在球的正上方，容易造成踩滑跌倒。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「指定達人」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 5人圍圈，直徑5~8公尺，使用一顆球。</p> <p>(2) 用腳內側或腳背傳球給任一人，傳球前先喊要傳的人的名字。</p> <p>(3) 接球者用腳內側或腳背停球，再叫名字傳給下一人。</p> <p>(4) 熟練後，增加兩個空位，傳出球的人須離開原位置，跑至新位置。</p> <p>(5) 停球失誤者即淘汰出</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>局。</p> <p>2. 提醒學生，傳球的力道跟準確度必須掌握：準備接球者的注意力需要集中，移動接球難度更高更需注意。</p> <p>3. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>九、進行「突破小高手」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 兩人一組，一人持球用腳內側踢球（踢左、右斜前方），另一人以手臂伸直到肩膀距離用腳做防守。</p> <p>(2) 球越過防守者，兩人移動至球靜止處繼續進攻；若球踢出時被防守者以腳內側或腳底碰到球即防守成功，轉換成進攻者。</p> <p>(3) 誰先將球踢過終點即獲勝。</p> <p>2. 分組討論：進攻者踢球的位置是否能順利到位？</p> <p>3. 防守者須預判進攻路線才能進行以有效防守。</p> <p>4. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十三週	單元三成長的喜悅 活動 2 男生女生做朋友	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的 方法。 4b-II-1 清楚說明個人	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	<p>1. 能了解每個人都擁有身體自主權。</p> <p>2. 能尊重別人的身體自主權。</p> <p>3. 能保護自己身體的自主權。</p>	<p>一、做身體的主人</p> <p>1. 配合課本第 50、51 頁，教師請學生發表，與異性相處時，若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為，會有什麼感受及反應。</p> <p>情況一：遭遇言語騷擾</p>	學生互評 問答 實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【法治教</p>	

				對促進健康的立場。		<p>時，你有怎樣的感受與反應。</p> <p>1. 教師說明言語騷擾的形式很多，例如：說黃色笑話、拿別人的身材開玩笑、罵髒話等，並請學生思考還有哪些言語騷擾的情況。</p> <p>2. 教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。</p> <p>情況二：被侵犯身體時，你有什麼感受？你會怎麼反應。</p> <p>1. 教師說明：身體被侵犯的形式很多，例如：故意觸摸別人的身體、偷看別人的隱私部位、抓人裙子或脫人褲子等，引導學生寫下想法和做法，並與同學分享。</p> <p>2. 教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。</p> <p>3. 教師統整：每個人都是自己身體的主人，在未經過許可，任何人都不能侵犯我們的身體，而且一旦我們感到不舒服時，都有權力制止對方任何不尊重的言語或不適當的身體碰觸。</p> <p>二、自我保護有妙招</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本內容課本第52 頁的情境，師生共同討論遭遇騷擾的自我保護及因應方法。</p> <p>2. 教師說明：教師說明身體自我保護四招：制止對</p>	<p>育】 法E8 認識兒少保護。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
--	--	--	--	-----------	--	--	---	--

							<p>方、大聲喊叫、離開現場、尋求協助等招式。</p> <p>3. 教師請學生看完前四招後，以其內容為例，向學生說明，雖然插畫中的情境，是女生被男生騷擾，但現實生活中，不論是男生或女生，都可能遇到被同性或異性騷擾或侵犯的狀況，而騷擾或侵犯者的身分，除了陌生人外，也有可能是身邊認識的鄰居、親朋好友。</p> <p>4. 教師請學生參照第52頁的情境，創造一招拒絕騷擾的獨門絕招。</p> <p>5. 教師請同學分組，演練遭遇騷擾時的拒絕技巧，並請同學帶入自創的獨門絕招，讓大家一起互相觀摩，了解在課本之外，更多不同的拒絕以保護自己的技巧。</p>		
第十三週	單元七球兒好好玩 活動2 盤球追追追	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停	1. 能正確的做出直線及轉向盤球的動作。 2. 能觀察同學的動作並反思。 3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、直線盤球練習 1. 盤球動作要領：以腳背偏外側的位置將球推出，二步觸球一次的方式直線前進。 2. 每人運用直線盤球動作，直線前進十公尺。</p> <p>三、轉向盤球練習 1. 轉向盤球動作要領：以腳內側或腳外側輕觸球改變盤球的方向。</p>	實作 討論 觀察	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p>	<p>球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>		<p>2. 原地盤球繞錐：依序運用腳內側及腳外側繞著一個角錐轉向盤球。 3. 盤球秘訣：盤球時腳背觸球的力道不可過大，身體重心不可後仰，腳接觸球次數越多越不容易失誤。</p> <p>四、直線轉向練習</p> <p>1. 擺放直線八個角錐，起點距第一個角錐五公尺，站在角錐右側（輪完換左側出發），運用直線盤球動作前進至第八個角錐，再以腳內側左轉（腳外側右轉）盤球至第一個角錐，在以腳內側回傳給下一位繼續出發。 2. 小秘訣：盤球時重心不可向後，腳要輕觸球，接觸次數越多，失誤率就會降低。</p> <p>五、足下功夫大躍進計畫</p> <p>1. 練習直線盤球和轉向盤球說明。 2. 請學生運用課餘時間完成計畫表。</p> <p>六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「攻佔城堡」遊戲</p> <p>1. 規則說明： (1) 全班分成6隊，中間擺放6個角錐，角錐間隔1公尺，學生分站兩端。</p>		
--	--	--	--	---	-------------------------------	--	--	--	--

							<p>(2)雙方同時盤球前進並繞角錐，兩人相遇以雙腳進行猜拳，獲勝者盤球至終點端球門進行射門，球進得1分。</p> <p>(3)全部輪完得分多者獲勝。</p> <p>2. 策略討論：觀察比賽過程中盤球動作是否流暢？射門準確才能獲得高分。</p> <p>九、進行「盤球闖通關」遊戲</p> <p>1. 規則說明：</p> <p>(1)一個防守者，其他為進攻者，進攻者每人一顆球，防守區域為長10公尺，寬3公尺，進攻者排在同一側。</p> <p>(2)哨音開始，進攻者盤球穿越防守區域至另一側，被防守者腳碰到球即成為第二個防守者，球放置兩側球門，留在防守區域一起防守。</p> <p>(3)最後一個未成為防守者的人即獲勝。</p> <p>2. 想想看：盤球時該注意哪些地方才能順利閃過防守者？盤球的速度及方向的轉換非常重要。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>			
第十四週	單元三成長的喜悅 活動3 我的未來不是夢	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好	1. 能察覺性別刻板印象。 2. 能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。	<p>一、我的未來不是夢</p> <p>1. 教師提問：你有夢想嗎？你的夢想是什麼？</p> <p>2. 配合課本第 54 頁，教師請學生分組討論與發表：</p> <p>(1)在你的成長環境中，長輩對男生和女生的要求和</p>	發表自評	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

			題。	明個人對促進健康的立場。	互動。		<p>期望一樣嗎？</p> <p>(2)你覺得男生和女生除了身體外表的差異外，是否還有其他的不同呢？</p> <p>3. 教師提醒學生：父母對性別角色的看法可能與自己不同，最重要的是努力嘗試了解對方的想法，同時正確且清楚的表達自我，和對方做溫和、理性的溝通，如此一來雙方都能有所收穫。</p> <p>二、突破性別框架</p> <p>1. 教師引導學生思考並發表：</p> <p>(1)是否曾從電視、報紙、廣告等媒體或父母師長的語言中，接收到「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」的訊息？</p> <p>(2)你同意這樣的說法嗎？為什麼？</p> <p>2. 教師歸納生活中的性別刻板印象，並鼓勵學生不要把自己局限在性別的框框裡。</p> <p>3. 教師配合課本第 56~57 頁的性別角色檢核表提問，請學生逐題自我檢視並寫下同意或不同意的理由。</p> <p>4. 教師調查同學的想法，同意者用雙手比出○，不同意則比出×，並請學生發表理由。</p> <p>5. 教師引導學生檢視答題結果，如果答案有○，表示正陷入性別刻板的危機</p>	<p>的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	
--	--	--	----	--------------	-----	--	--	--	--

							中。○越多，危機就越大。 6. 教師統整：在傳統的性別角色裡，對男生和女生會有不同的期待，其實這些都是過時的想法，應該要隨著時代改變。		
第十四週	單元七球兒 好好 玩 活動3 籃球 大突破	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。 2. 能觀察同學的動作並反思。 3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行「原地小碎步加速過人」練習 1. 原地小碎步。 2. 身體重心向前並大步加速。</p> <p>三、進行「雙手交換運球過人」練習 1. 右手運球前進。 2. 遇角錐時，以右腳為軸心腳改變身體面向。 3. 換成左手運球，並加速衝刺。</p> <p>四、進行「運球急轉彎」練習 1. 兩排角錐相距三公尺，呈梯形排列，兩排各五個，距第一個角錐五公尺運球出發，碰到角錐即換手運球前進，直到全部輪完。 2. 小提醒：換手運球時，眼睛須持續觀察，不能只盯著自己的球。</p> <p>五、綜合活動 進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p>	實作 討論 觀察	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

七、進行「運球翻身賽」遊戲

1. 遊戲規則：

- (1) 平分四組，每組平分站兩端，每組一種顏色的標示盤，數量五個。
- (2) 兩端起點距離標示盤放置處 2 公尺，4 種標示盤隨機放置（標示盤相距 2~3 公尺）。
- (3) 運球出發，至該組標示盤將其倒放，至對面兩公尺將球傳給下一位，接球後再出發，將標示盤還原，再至 2 公尺處將球傳回。
- (4) 全組先完成者即獲勝。

2. 老師引導討論：運球時除了快速前進，並要觀察要擺放的標誌盤顏色，減少運球時的失誤。

八、進行「運球闖關」遊戲

1. 遊戲規則：

- (1) 一人運球進攻，一人防守，兩人後方左右兩邊各放置兩個得分區。
- (2) 進攻者運球突破防守者，將球運至防守者後方任一個得分區即得一分；防守者防守成功拿到球，即變成進攻者，進攻至另一方得分區即得一分。
- (3) 每人均須輪流一次。

2. 小秘訣：運球突破時可運用方向變換及速度變化來增加得分機率。

九、綜合活動

進行緩和運動。

第十五週	單元三成長的喜悅 活動3 我的未來不是夢	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。 2. 不因性別阻礙自己的潛力發展。 3. 能用健康的態度面對青春期。 4. 能保護自己的身體自主權。 5. 不因性別阻礙自己的潛力發展。 	<p>一、做自己好自在</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課本第58頁，介紹吳季剛的故事。 2. 請學生發表感想或寫下感想。 3. 教師引導學生發表自己的長處，並說明哪一項長處最可能成為將來發展的目標。 4. 教師強調每個人都有不同的特長，不要因性別阻礙自己的潛力發展。 5. 教師配合課本第59頁，介紹突破傳統性別觀念的從業人員，例如：女性的臺鐵司機員、修車員、警察等；以及男性的保母、髮型師等。 6. 教師請學生發表：長大後想從事什麼工作？ 7. 教師鼓勵學生多方面培養自己各種能力，讓自己的潛能得到最大的發揮。 <p>二、小試身手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：青春期到來，是值得高興的事！同時我們也要學習照顧自己、懂得保護自己與多元探索自己，相信我們的未來絕對不是夢！ 2. 學習任務一：我會照顧自己 <ol style="list-style-type: none"> (1)男生：請男學生洗澡時，清洗自己的生殖器官，並持續紀錄五天。 (2)女生：請女學生操作使用衛生棉，並請家長或師長認證。 3. 學習任務一完成後，驗 	自評觀察實作發表	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	
------	-------------------------	---	--	---	-------------------------------	--	---	----------	---	--

							證學習成果，並請認證人簽名。 4. 學習任務二：我會保護自己。 5. 請學生模擬演練遭到性擾騷的自我保護方法。 6. 學習任務三：我的夢想計畫。請學生發表自己的夢想與長處，並檢視是否受性別角色影響。			
第十五週	單元七球兒 好好 玩 活動 4 躲避 球大戰	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能學會快速傳接球動作技巧。 2. 能做出快速轉身後退動作。 3. 比賽過程能遵守規範。	一、 熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、 快速傳接動作 1. 教師說明：在躲避球比賽中，快速傳接球能讓對手來不及做好接球、閃躲等準備動作，而更容易擊中對手。 2. 教師示範並說明快速傳接球動作要領後，兩人一組練習。 3. 熟練後拉大距離，看看可以連續快速傳接幾次？ 4. 快速傳接進階動作：身體側轉身接球，迅速向前擲出。 5. 兩人一組練習。 三、 進行「快速傳球賽」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成兩隊，各隊排成兩橫列，距離約5公尺面對面站立，隊員間距兩大步。 (2) 排頭開始，依序快速傳球給對面隊友，全部輪完後，再由排尾依序傳回。 (3) 先傳回排頭的隊伍獲	實作 觀察	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							<p>勝。</p> <p>2. 引導學生思考：臂力不夠，是否傳彈地球？接球者的能力適合空中或彈地接球？</p> <p>3. 遊戲目的在進一步熟練快速導傳動作。</p> <p>四、進行「四角傳接」遊戲</p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 學生分組討論下列問題後，再比一次。</p> <p>(1) 四位男女組員要怎麼分配位置比較有利？</p> <p>(2) 組員中誰要空中傳接？誰要彈地傳接呢？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、來回擊牆快傳擊牆練習</p> <p>1. 教師說明並示範動作：擲牆命中目標後，接彈地球再擲。</p> <p>2. 目標：能快速擲、接球，並準確命中目標。(看看1分鐘能命中幾球？)</p> <p>八、進行「限時快遞」遊戲</p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 學生分組討論下列問題後，再比一次。</p> <p>(1) 輪流愈多次，得分的機會愈多，可以怎麼做呢？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>(2)擲出的球由誰來撿？怎麼分配工作？</p> <p>九、快速轉身後退練習</p> <p>1. 複習閃躲動作：面對高、中、低來球時的閃躲技巧。</p> <p>2. 教師說明：閃躲過後，我們要快速轉身並後退，面對球的方向，才能有充分準備面對攻擊。</p> <p>3. 三人一組，兩人高傳球，一人在內場練習轉身。</p> <p>十、進行「躲避球小組賽」</p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 此為半場式的攻防賽，教師可適時引導學生討論攻守戰術。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生發表小組賽的攻防心得。</p> <p>2. 帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十三、正式躲避球比賽規則說明</p> <p>1. 教師說明規則：利用課本的簡易規則，搭配現場場地。</p> <p>2. 可安排部分學生在場上示範，進行情境教學。</p> <p>十四、進行正式躲避球比賽</p> <p>1. 適當異質分組後，進行比賽。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>2. 賽後討論：</p> <p>(1)請教老師：比賽過程有疑問的地方，例如：出界、犯規的判定等。可以怎麼改進？</p> <p>(2)同學討論：進攻和防守有什麼要改進的地方？怎麼分工？</p> <p>(3)再比一次，驗證討論心得。</p> <p>十五、「遵守比賽規範」自評</p> <p>1. 教師說明：每個人遵守規則，比賽才能進行；大家團結合作，才能享受運動樂趣。</p> <p>2. 引導學生自我檢討、評量下列表現：</p> <p>(1)我能服從規定和判決。</p> <p>(2)我能鼓勵同學，不責怪他人。</p> <p>十六、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>		
第十六週	單元四防災小小兵活動1天搖地動	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1. 認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。</p> <p>2. 辨別適宜的安全避難角。</p>	<p>一、介紹地震造成的災害</p> <p>1. 教師提問：詢問學生是否有遇過地震，請學生自由發表感受。</p> <p>2. 教師可配合課本上的頁面或影片說明地震發生的情況。</p> <p>3. 教師說明：地震發生時，必須做到地震保命三步驟，趴下、掩護、穩住，以確保當下的安全。</p> <p>4. 教師請學生觀察教室裡的避難位置在哪？思考為什麼這裡是避難位置？</p> <p>二、在室內地震發生時應</p>	問答發表	<p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>

							變方法 1. 教師可配合課本上的頁面說明在室內地震發生時的情況。 (1) 在廚房烹煮食物用火時，立刻關掉火源，以免發生火災。 (2) 室內有桌椅就躲在桌椅底下，身體趴下一手抓住桌腳，一手掩護頭、頸部。 (3) 室內若無桌椅，躲在沒有物品掉落的樑柱或牆邊，身體趴下、兩手掩護頭、頸部。 (4) 遠離窗戶以免玻璃碎裂掉落。 (5) 發生地震時，切勿搭乘電梯以免受困。 2. 教師統整：在室內適合的避難角為樑柱旁、桌底下、無掉落物的牆邊。			
第十六週	單元七球兒好好玩 活動 5 「羽」你同樂	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之間、空間及人與人、人與球關係攻	1. 藉由練習和遊戲，熟悉羽球特性。 2. 能以正確持拍動作，連續向上拍擊球。 3. 能利用課餘時間，進行羽球練習活動。	一、熱身活動 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 進行「羽球歸位」練習。 二、羽球擲遠、低拋練習 1. 兩人一組，一顆羽球，分站於羽網兩側。分別進行擲遠與低拋過網練習。 2. 教師說明練習目的：熟悉羽球頭重身輕的特性。 三、進行「擲球進籃」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 每組四人，每人 1 顆羽球。 (2) 每人連續擲兩次，先擲	觀察實作紀錄	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				能力的 身體活 動。	防概 念。		<p>球過網，再從球落地處擲球進籃，可得1分；如果一球就擲進籃子，則得2分。</p> <p>(3)全部輪完後計算總分，分數高的組別獲勝。</p> <p>四、進行「飛彈發射」遊戲</p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 引導學生討論：</p> <p>(1)你會直接擲球還是跑到網前再丟？（直接丟較快，但要衡量自己丟擲力量）</p> <p>(2)擲到哪裡比較有利於得分？（愈後面、或沒人的位置）</p> <p>(3)你和隊友會怎麼分工？（平均散開，臂力小的組員分配離網近的位置）</p> <p>3. 再比一次，驗證討論心得。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、活動熱身</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 進行「羽球歸位」練習。</p> <p>七、握拍方式練習</p> <p>教師示範並說明持拍動作，引導學生握拍輕輕向前、向上揮擊，體驗感覺。並補充說明常見的錯誤持拍動作。</p> <p>八、進行「持球接力」遊戲</p>		
--	--	--	--	------------------	----------	--	--	--	--

						<p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，各隊輪流持球穿越障礙前進。</p> <p>(2)穿越障礙：A三角錐：S形穿越。B球網：蹲低穿越。C大三角錐：繞過折返。D呼拉圈：只能腳踩圈內前進。</p> <p>(3)途中球落地，原地撿起再前進。</p> <p>(4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>九、持拍向上拍擊氣球或塑膠袋</p> <p>1. 教師說明：連續向上拍擊羽球稍有難度，我們可以先用氣球和充氣的塑膠袋，練習揮拍的節奏和擊球位置的控制。</p> <p>2. 教師說明拍擊要領：保持在腰間高低位置擊球。</p> <p>十、進行「向上拍擊」遊戲</p> <p>1. 教師說明規則後，進行比賽。</p> <p>2. 引導學生討論：怎樣接力拍擊，比較不會造成球落地？怎樣依能力分配組員順序？（依規則，能力佳排在前面較有利）</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十三、持球與拍擊</p> <p>1. 教師示範並說明持球方式有兩種，可選擇自己習慣的方式。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>2. 教師示範：持球上拋，並向上拍擊一次。並引導學生觀察球下落軌跡是否歪斜。</p> <p>十四、向上連續拍擊</p> <p>1. 教師說明：羽球初階可先練習連續向上拍擊，以熟悉擊球感覺。</p> <p>2. 教師示範並說明向上擊球要領：</p> <p>(1) 準備動作：右腳在前，持拍和球在腰間部位。</p> <p>(2) 向上拋球，同時球拍下拉。</p> <p>(3) 球下落時，用手臂和手腕力量向上揮拍，在腰間部位擊球。</p> <p>3. 散開個別練習，教師居間指導。</p> <p>十五、進行「賓果遊戲」</p> <p>1. 教師說明遊戲規則後進行比賽。</p> <p>2. 引導學生討論策略：要在對方九宮格填上哪些數字、填在哪個位置，對方比較不容易達標？首先要完成哪個位置？隊友各自負責哪個數字？怎麼分工？</p> <p>3. 變化玩法：擴大方格和數字，再玩一次。</p> <p>十六、課後練習鼓勵與指導</p> <p>1. 教師說明：羽球揮拍和擊球的掌握，需要耐心練習才能進步。</p> <p>2. 請學生利用課餘時間練習，並記錄練習成果，再利用時間進行心得檢討，</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							以利學生學習進步。 十七、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十七週	單元四防災小小兵 活動1天搖地動	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	1. 認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。 2. 辨別適宜的安全避難角。 3. 培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。	<p>一、戶外地震發生時的應變方法</p> <p>1. 教師提問：詢問學生是否有在路上、車上等地方遇過地震，請學生自由發表感受。</p> <p>2. 教師可配合課本上的頁面說明在戶外地震發生時的情況。</p> <p>(1)在馬路上：注意上方掉落物，例如：招牌、磁磚等。</p> <p>(2)騎乘機車或腳踏車：應馬上停靠路邊躲進騎樓。</p> <p>(3)開車：將車子靠邊停並熄火。</p> <p>(4)在公車或捷運上：乘客拉緊拉環或固定物。</p> <p>二、受困時的應變方法</p> <p>1. 教師提問：詢問學生是否有搭乘電梯時，在電梯裡遇過地震的經驗？應該要怎麼確保安全呢？</p> <p>2. 教師說明：地震發生時剛好在電梯裡，立刻按下所有的樓層按鈕，當電梯停止時迅速離開電梯。</p> <p>3. 地震受困時的應對方式：</p> <p>(1)地震發生時受困在電梯內切勿慌張，立刻按緊急鈴求救。</p> <p>(2)地震發生時受困在建築物內切勿慌張，</p> <p>4. 可採取以下措施：</p>	問答發表自評	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

							<p>(1)手機有訊號時，應立即撥打電話向外求救。</p> <p>(2)若無手機或電子產品，可用碎石敲打發出聲響向外求救。</p> <p>三、地震過後的應變</p> <p>1. 確認家裡成員是否平安，是否有人受傷。</p> <p>2. 確認瓦斯爐是否關閉火源，避免引發火災。</p> <p>3. 確認家中建築物，牆、梁、柱是否受損變形，並把家裡門窗都打開，以免餘震而受困。</p> <p>4. 為防受損嚴重應做避難準備：</p> <p>(1)緊急避難包備用</p> <p>(2)安全帽</p> <p>(3)鞋子</p> <p>5. 防止餘震，前往空曠地或緊急避難所。</p>			
第十七週	單元八戲水安全 停看聽 活動1防溺常識說一說	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	<p>1. 能學習戲水安全注意事項。</p> <p>2. 了解防溺十招的內容。</p> <p>3. 課餘時間從事戲水活動，能符合防溺十招的內容，保障自身安全。</p>	<p>一、介紹防溺十招</p> <p>1. 戲水地點須合法，要有救生設備及人員。</p> <p>2. 不跳水，避免危險動作。</p> <p>3. 到陌生水域，要特別小心。</p> <p>4. 結伴同行不落單。</p> <p>5. 下水前先暖身，不要穿著牛仔褲。</p> <p>禁止惡作劇。</p> <p>6. 身體疲累不戲水，體力恢復再來玩。</p> <p>7. 不長時間泡在水中，避免身體失溫。</p> <p>8. 氣候不佳不要戲水。</p> <p>9. 落水時保持冷靜，利用漂浮技巧等待救援。</p>	實作 討論 觀察	<p>【海洋教育】</p> <p>海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	

							<p>10可連線至「教育部學生水域運動安全網」觀賞影片、分享溺水案例。</p> <p>二、進行「防溺大連線」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>(1)老師製作防溺十招圖卡，分別標示1~10，學生平分成十組，每組一張九宮格圖卡，任意填上1~10的數字。</p> <p>(2)每組派一人依序抽出一張圖卡，並說明圖卡意義，老師判定解說是否完整，完整各組即將該字卡號碼圈起來，不完整則將字卡放回，再輪下一個猜。</p> <p>(3)看哪一組最快完成二條連線即獲勝。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生分享戶外戲水經驗，是否有符合防溺十招的意涵？</p>			
第十八週	單元四防災小小兵活動1天搖地動	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。 2. 能於學校演練地震逃生並熟習防震措施。 3. 了解擬定家庭逃生計畫與緊急救難包的重要性。 4. 了解家庭防災卡的要項以及緊急避難包的重要性。 5. 知道家庭防災卡如何填寫。 6. 能說明緊急救難包 	<p>一、防震措施</p> <p>1. 教師說明防震演練的重要性：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)提醒學生在學校練習逃生演練時必須要認真以對，以備不防之需。 (2)全班演練一次地震時的防震措施。 (3)要確實做到趴下、穩住、掩護三步驟。 <p>2. 教師說明居家防震措施：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)櫥櫃門要鎖緊，上層不放重物及易碎物品。 (2)臥室床頭不掛大幅照 	問答發表實作	<p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	

						<p>的重要性，並向他人倡導。</p> <p>片，床頭不擺放重物及易碎物品。</p> <p>二、擬定家庭防震計畫</p> <p>1. 教師說明擬定家庭防震計畫的重要性。</p> <p>(1)和家人討論家中的逃生出口，規畫逃生路線。</p> <p>(2)熟悉家中逃生路線。</p> <p>(3)熟悉學校逃生路線。</p> <p>2. 參照課本P. 74範例，在P. 75畫出家庭平面圖，並找出兩個以上的出口與逃生路線。</p> <p>三、擬定家庭防災卡</p> <p>1. 教師說明家庭防災卡的用途與重要性。</p> <p>2. 教師請學生練習填寫家庭防災卡。</p> <p>四、準備緊急避難包</p> <p>1. 分組討論緊急避難包要帶哪些物品呢？</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>(1)儲備乾糧：飲用水、餅乾、罐頭等簡單糧食。</p> <p>(2)醫療用品：藥品、棉花棒、紗布、溫度計等用品。</p> <p>(3)身分證件：身份證、健保卡。</p> <p>(4)其他日常用品：哨子、粗棉手套、手電筒、小毛毯等用品。</p> <p>3. 物品每半年要檢查一次，確認物品有無損壞，保存期限是否過期。</p>		
第十八週	單元八戲水安全停看聽	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心	1c-II-2 認識身體活動的傷害	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、	<p>1. 救生器材的認識與使用。</p> <p>2. 實際練習水中自救的方式。</p> <p>一、救生器材介紹及操作</p> <p>1. 救生鉤：在距離溺水者較遠時伸出將溺者拖回。</p> <p>2. 救生圈：將救生圈拋給</p>	實作 討論 觀察	【安全教育】 安 E2 了解危機與安

	<p>活動 2 救溺、自救一起來</p>		<p>健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>離地蹬牆漂浮。</p>	<p>3. 認識水上安全標誌。</p>	<p>溺水者，在水中安全漂浮。 3. 救生繩：一端繫在救生圈，一端繫在固定物體，透過救生繩拉回救生圈救人。 4. 老師介紹器材後並進行示範使用方式。 二、救溺五步 1. 叫：大聲呼救。 2. 叫：呼叫 119、118、110、112。 3. 伸：利用延伸物（竹竿、樹枝）。 4. 拋：拋送漂浮物（球、繩、瓶）。 5. 划：利用大型浮具划過去（船、救生圈、浮木、救生浮漂）。 6. 小叮嚀：救溺五步是低風險到高風險的救溺方式，第一時間務必大聲求救，利用周圍救生器材，切勿貿然下水救人。 三、小小救生員 1. 利用游泳課，使用游泳池的救生鉤及救生圈練習救溺技巧。 2. 在操作救生器材過程中，一個人使用救生鉤，力量不夠時該怎麼辦？救生圈拋不到溺者身旁時，怎麼辦？大家討論並把想法和大家分享。 四、救溺來找碴 請查詢救溺五步中呼叫 119、118、110、112，這四個號碼分別代表甚麼？各有什麼特殊作用？</p>		<p>全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	
--	----------------------	--	--	---	----------------	---------------------	---	--	---	--

							<p>119：消防隊。 110：警察局。 118：海巡報案專線。 112：是透過語音留言訊息 緊急救難號碼，即使手機 無 SIM 卡、收訊不佳都可 以使用。</p> <p>五、水中自救四招</p> <p>1. 拍打水面：雙手水平舉 起向下平拍水面，並大聲 呼救，利用動作和聲音引 起注意。</p> <p>2. 運用漂浮物：運用現場 可得的漂浮物，或是脫下 身上的衣物從頭後向前 拋，讓衣物充滿空氣形成 浮具。</p> <p>3. 水母漂：深吸一口氣， 臉向下埋入水中收起下 巴，雙手抱膝，膝蓋靠著 胸，身體放鬆，如水母一 樣飄起來。</p> <p>4. 仰漂：全身放鬆，吸滿 氣後頭部慢慢後仰，換氣 時用口快吐快吸。</p> <p>5. 小叮嚀：發生溺水事 件，最重要的就是讓自己 飄浮在水面上，增加等待 救援的時間，因此必須放 鬆自己，且利用漂浮物。</p> <p>六、認識水上安全標誌</p> <p>禁止游泳·禁止滑水·禁 止釣魚·禁止衝浪·禁止 游泳·禁止跳水</p> <p>1. 討論：在戶外水域活動 時，到現場一定要注意是 否有水上安全標誌，以及 標示內容為何。</p> <p>2. 確實掌握各個水域的安</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							全標示，才能開心玩水，平安回家。			
第十九週	單元四防災小小兵活動2狂風暴雨	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	1. 認識颱風造成的災害。 2. 培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。	<p>一、認識颱風的災害</p> <p>1. 教師詢問：詢問學生是否有遇過颱風，造成什麼災害？</p> <p>2. 請學生自由發表。</p> <p>3. 教師可配合課本上的頁面或影片說明颱風發生的情況。</p> <p>4. 教師說明與統整：颱風挾帶著強風與豪雨，帶來的災害影響有：</p> <p>(1)土石流、土石崩落。</p> <p>(2)水災。</p> <p>(3)道路橋樑沖毀。</p> <p>(4)房屋吹倒、樹木倒塌、招牌掉落。</p> <p>5. 颱風會造成上述等災害，對生活影響極大，不容小覷。</p> <p>6. 雖然無法阻止颱風的發生，但透過氣象局發布的警報，可以先做好防颱準備。</p> <p>二、防颱措施</p> <p>1. 教師請學生分組討論：</p> <p>(1)颱風來臨前，家裡都做過哪些防颱準備呢？</p> <p>(2)颱風來臨前，還要注意什麼事呢？</p> <p>2. 教師請學生上臺分享討論結果。</p> <p>3. 教師統整與說明：</p> <p>(1)確認家中門窗是否可關緊，玻璃是否有破裂。</p> <p>(2)疏通住家外的水溝、排水孔。</p> <p>(3)儲備糧食、水、藥品備</p>	發表問答	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

							用。 (4)房屋外的盆栽，要拿進來。 4. 依照環境不同，有不同的防颱措施： (1)居住在山坡地，土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區，容易造成淹水情況，可加裝防水閘門或沙包，必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包，以擋住大水淹入家中。 (4)海上風浪大，船隻勿再出航。 (5)車輛避免停放在堤防或樹下，以免受損。			
第十九週	單元八戲水安全 停看聽 活動3 水中小勇士	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1. 學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。 2. 透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。	一、 熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、 進行蹬牆打水練習 1. 雙手疊起往前伸直，吸氣後頭潛入水中，雙腳彎曲踩在池壁。 2. 雙腳用力蹬牆後並伸直，身體保持流線型姿勢。 3. 推進的力量減弱，雙腳即開始打水。 三、 蹬牆打水動作提醒 1. 引導學生討論蹬牆出發時身體是否成流線型？ 2. 打水時身體是否有放鬆？ 3. 再進行一次上述的練習，是否更加流暢？ 四、 蹬牆潛水練習 1. 吸氣潛入水中，雙腳在	實作 討論 觀察	【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

動。
4c-II-1
了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。

牆上，面朝斜下，輕輕踢牆。

2. 在水中雙腳交替打水，閉氣到極限前，盡快浮出水面。

五、進行「潛水過圈」遊戲練習

練習方法：

1. 五個同學手拿呼拉圈，間隔2公尺，呼拉圈在水中。

2. 同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進，並穿過呼拉圈。

3. 在閉氣極限前浮出水面，看是否能完全穿過五個呼拉圈。

4. 可適度調整呼拉圈數量。

六、綜合活動

上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。

七、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

八、進行「海豚跳」練習

1. 雙手前伸，膝蓋彎曲，做出跳躍姿勢。

2. 盡可能跳高再潛入水中。靠近池底，將身體向後彎成弓形。

3. 雙手手心向下划水，站起來。

九、海豚跳躍連續練習

1. 一人手持長型浮條，另一人以海豚跳躍過浮條再起身，熟練後可增加浮條數量。

2. 小訣竅：一開始假如無

							<p>法順利潛入，試著增加跳躍高度，將臀部抬至最高點，彎著身體潛入水中。</p> <p>十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽</p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none">2個人分站一個水道兩側，老師丟擲目標物（球或其他物品）於水道中。哨音響起，兩人同時蹬牆潛水，水中打水前進（可浮出水面換氣），計時一分鐘，誰能先將目標物拿到手即獲勝。 <p>十一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十二、自由式岸上划手動作分解練習</p> <p>由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥去。將水推到大腿位置，往後方送出。手臂出水面，恢復到入水位置。</p> <p>十三、水中走動划手練習</p> <p>在水中一邊走動，雙手反覆進行划手動作。</p> <p>十四、水中漂浮划手練習</p> <p>一人漂浮，一人抓住其腳踝，划手前進。</p> <p>十五、划手打水練習</p> <ol style="list-style-type: none">俯式打水前進，運用手腕和手肘抓水，雙臂不停的交互划動，並重複進行動作。討論划手注意事項：<ol style="list-style-type: none">(1)手掌心是否有確實抓到水？(2)划手動作是否流暢？		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>(3)划手的頻率是否一致？</p> <p>3. 利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計畫表。</p> <p>十六、進行「乘風破浪」遊戲</p> <p>規則說明：</p> <p>1. 全班男女混合平均分成 4 組，2 組一個水道，站水道兩側。</p> <p>2. 第一位雙手持浮板，雙腳打水並划手前進，浮板不可離開手，沒氣時可站起來吸氣。</p> <p>3. 到達對岸時，浮板觸牆即可將球交給隊友並出發。</p> <p>4. 全部輪完看哪組最快完成即獲勝。</p> <p>十七、綜合活動</p> <p>上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>			
第二十週	單元四防災小小兵 活動 2 狂風暴雨	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1. 認識颱風造成的災害。</p> <p>2. 培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。</p> <p>3. 知道颱風災後環境衛生清潔的重要性。</p> <p>4. 能說明緊急避難包的重要性，並向他人倡導。</p>	<p>一、颱風來臨時的緊急應變方法</p> <p>1. 教師請學生分組討論。</p> <p>(1)如果一直強風豪雨不斷，造成停電要怎麼辦？</p> <p>(2)如果發現房屋有電線掉落要怎麼辦？</p> <p>2. 教師提問：下列強風豪雨的情況，還要出門嗎？</p> <p>3. 請學生分組討論。</p> <p>(1)想要外出買東西吃？</p> <p>(2)要到農田搶救農作物？</p> <p>(3)海邊浪很大，想去岸邊觀浪？</p> <p>4. 教師統整：</p> <p>(1)颱風期間避免涉險外出，待在家中較安全。</p>	自評 問答 實作	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

						<p>(2)若迫不得已一定要外出，勿強行通過積淹水道路、地下道。</p> <p>二、風災過後的環境整潔</p> <p>1. 教師提問：詢問學生颱風過後住家外的環境都如何整理呢？有哪些要注意的地方呢？</p> <p>(1)下過雨後容易有積水產生，要清除積水，以避免病媒蚊孳生。</p> <p>(2)注意水質，豪雨可能導致水濁度上升，影響用水安全。</p> <p>(3)清理環境時做好手部、腳部防護，避免受傷有傷口而感染病菌。</p> <p>2. 颱風過後外出時要注意：</p> <p>(1)勿強行通過混濁積水路面，以免產生危險。</p> <p>(2)行經道路上時要注意懸掛的招牌、牆壁磁磚，以免被砸落。</p> <p>3. 教師統整：</p> <p>(1)颱風過後要確實做好環境清潔、消毒工作及清除孳生源等防疫工作，遠離傳染病威脅。</p> <p>(2)外出時可透過電視或網路資訊查看道路路段是否可通行、有無坍方。</p> <p>(3)行走在道路時注意路上狀況。</p> <p>三、災害一點通</p> <p>教師請學生就課本頁面上的題目進行作答，加強災害知識。</p> <p>1. 颱風篇</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>(1)面對颱風來襲，應該採取哪些防颱措施？請分組模擬小美一家，演練應採取的防颱措施。</p> <p>(2)颱風過後，必須好好打掃居家環境，以避免傳染病。打掃時，應注意哪些防疫步驟呢？請學生分組演練。</p> <p>(3)颱風天時，看到外面馬路上有電線掉落，如何處理呢？請演練正確的處理方式。</p> <p>2地震篇</p> <p>(1)在客廳聊天時遇到地震，應該如何應對呢？請同學演練地震保命時的三步驟。</p> <p>(2)地震發生時，若正在搭電梯卻遇到停電而受困，該如何應對？請同學模擬演練。</p> <p>教師請學生向親友倡導緊急避難包的重要性，並請對方認證簽名。</p>			
第二十週	單元八戲水安全 停看聽 活動3 水中小勇士	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-2 透過身</p>	<p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p>	<p>1. 學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。</p> <p>2. 透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。</p> <p>3. 能思考策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行蹬牆打水練習</p> <p>1. 雙手疊起往前伸直，吸氣後頭潛入水中，雙腳彎曲踩在池壁。</p> <p>2. 雙腳用力蹬牆後並伸直，身體保持流線型姿勢。</p> <p>3. 推進的力量減弱，雙腳即開始打水。</p> <p>三、蹬牆打水動作提醒</p> <p>1. 引導學生討論蹬牆出發</p>	實作 討論 觀察	<p>【海洋教育】</p> <p>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	

			<p>運動與健康的問題。</p>	<p>體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。</p>		<p>時身體是否成流線型？</p> <p>2. 打水時身體是否有放鬆？</p> <p>3. 再進行一次上述的練習，是否更加流暢？</p> <p>四、蹬牆潛水練習</p> <p>1. 吸氣潛入水中，雙腳在牆上，面朝斜下，輕輕踢牆。</p> <p>2. 在水中雙腳交替打水，閉氣到極限前，盡快浮出水面。</p> <p>五、進行「潛水過圈」遊戲練習</p> <p>練習方法：</p> <p>1. 五個同學手拿呼拉圈，間隔2公尺，呼拉圈在水中。</p> <p>2. 同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進，並穿過呼拉圈。</p> <p>3. 在閉氣極限前浮出水面，看是否能完全穿過五個呼拉圈。</p> <p>4. 可適度調整呼拉圈數量。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>七、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「海豚跳」練習</p> <p>1. 雙手前伸，膝蓋彎曲，做出跳躍姿勢。</p> <p>2. 盡可能跳高再潛入水中。靠近池底，將身體向後彎成弓形。</p> <p>3. 雙手手心向下划水，站</p>		
--	--	--	------------------	---	--	---	--	--

起來。

九、海豚跳躍連續練習

1. 一人手持長型浮條，另一人以海豚跳躍過浮條再起身，熟練後可增加浮條數量。

2. 小訣竅：一開始假如無法順利潛入，試著增加跳躍高度，將臀部抬至最高點，彎著身體潛入水中。

十、進行「奪寶大行動」

遊戲比賽

遊戲規則：

1. 2個人分站一個水道兩側，老師丟擲目標物（球或其他物品）於水道中。

2. 哨音響起，兩人同時蹬牆潛水，水中打水前進（可浮出水面換氣），計時一分鐘，誰能先將目標物拿到手即獲勝。

十一、熱身活動

教師帶領學生進行伸展熱身。

十二、自由式岸上划手動作分解練習

由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥去。將水推到大腿位置，往後方送出。手臂出水面，恢復到入水位置。

十三、水中走動划手練習
在水中一邊走動，雙手反覆進行划手動作。

十四、水中漂浮划手練習
一人漂浮，一人抓住其腳踝，划手前進。

十五、划手打水練習

1. 俯式打水前進，運用手

							<p>腕和手肘抓水，雙臂不停的交互划動，並重複進行動作。</p> <p>2. 討論划手注意事項：</p> <p>(1) 手掌心是否有確實抓到水？</p> <p>(2) 划手動作是否流暢？</p> <p>(3) 划手的頻率是否一致？</p> <p>3. 利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計畫表。</p> <p>十六、進行「乘風破浪」遊戲</p> <p>規則說明：</p> <p>1. 全班男女混合平均分成 4 組，2 組一個水道，站水道兩側。</p> <p>2. 第一位雙手持浮板，雙腳打水並划手前進，浮板不可離開手，沒氣時可站起來吸氣。</p> <p>3. 到達對岸時，浮板觸牆即可將球交給隊友並出發。</p> <p>4. 全部輪完看哪組最快完成即獲勝。</p> <p>十七、綜合活動</p> <p>上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>			
第二十一週	休業式									

適應體育調整策略：智能障礙中度

- 一、同組活動根據運動能力進行同質性分組，並視情況安排小幫手協助；競賽活動可以異質性分組，平均各組能力；雙人活動安排較穩定學生引導
- 二、肢體動作、平衡相關活動視情況給予肢體上的協助。
- 三、球類活動可以視情況需求調整球的材質、重量或體積。
- 四、運動動作、流程或是規則，可以簡單明確步驟化甚至圖片化。
- 五、體能活動須確實熱身，視體能消耗情形允許提早或增加休息時間，例如登階活動、健走活動、運動大集合、傳球盤球活動、籃球活動
- 六、武術活動可以根據分解動作各別完成，視情況給予口語、肢體等提示協助

七、踢氣球與毽子活動，視平衡需求給予支撐性協助，例如允許靠牆扶著來平衡身體。

八、躲避球活動可以採用較大較軟的球類，例如泡棉球。

九、水中活動視學生情形，若有怕水或閉氣困難，允許在岸邊或岸上參與，完成漂踏水、拍水和划手動作。

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 四年級教學團隊

第一學期

教材版本		康軒版第七冊			教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節			
課程目標		1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3.能主動使用閩南語與他人互動。 4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 6.能正確朗讀所學的閩南語課文。 7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (一)活動一：課文 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 4.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 5.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 (二)活動二：我會曉講 1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜	口頭評量 討論活動		

			備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。		的閩南語講法。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。			
第二週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生	1.正確說出本課蔬菜名語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (一)活動一：做伙來造句 1.教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。 3.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 4.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。 5.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 6.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。 (二)活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。 2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 (三)活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。		學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。			
第三週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。閩-E-B1 具備理解與使用閩南	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ai/au 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (一)活動一：拼音學習 1.教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標。 2.之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜俗。」並為學生說明這句俗諺的意思。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	活中常見的閩南語文，並了解其意義。3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-3-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。			
第四週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 (一)活動一：課文 1.教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2.師生討論這些餐具不同的特定用途。 3.教師提醒餐具使用時應注意的安全事項。 4.教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 5.徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 6.播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 7.師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 (二)活動二：我會曉講 1.教師將教學媒體選至此，師生討論這些餐具的講法。 2.教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 3.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

				意義。 3-II-3 能透過 閩南語 文的閱 讀，了 解為人 處事的 道理。	◎Bg- II-1 生 活應 對。 ◎Bg- II-2 口 語表 達。		作方式。 4.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 5.進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。			
第五週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽 並理解 對方所 說的閩 南語。 2-II-1 能運用 閩南語 的標音 符號、 羅馬字 及漢字 ，協助 口語表 達。 3-II-1 能閱讀 日常生 活中常 見的閩 南語文 ，並了 解其意 義。 3-II-3 能透過 閩南語 文的閱 讀，了 解為人 處事的 道理。	◎Aa- II-1 羅 馬拼 音。 ◎Aa- II-2 漢 字書 寫。 ◎Ab- II-1 語 詞運 用。 ◎Ab- II-2 句 型運 用。 ◎Ab- II-3 方 音差 異。 ◎Ac- II-1 生 活故 事。 ◎Bg- II-1 生 活應 對。 ◎Bg- II-2 口 語表 達。	1.正確說出本課餐具語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 (二)活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 2.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 (三)活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

第六週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。◎Aa-II-2 漢字書寫。◎Ab-II-1 語詞運用。◎Ab-II-2 句型運用。◎Ab-II-3 方音差異。◎Ac-II-1 生活故事。◎Bg-II-1 生活應對。◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的答案圈起來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 (一)活動一：拼音學習 1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊搥破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 家E6 觀察與實踐兒童在家庭中的角色責任。E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第七週	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽	◎Aa-II-1 羅馬拼音。◎Ac-II-1 生活故事。◎Bg-	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 2.請學生仔細聆聽並作答題目。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

			的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	II-2 口語表達。	力，理解圖意，找出正確答案。	說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。			
第八週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 (一)活動一：課文 1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」(你們知道這是什麼茶嗎?)讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事?鼓勵學生盡量以閩南語發言。 3.教師先解說新詞、句意及課文內容。 4.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。 (二)活動二：我會曉講 1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。 3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演。 4.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 5.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。				
第九週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。 2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 3.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 4.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 (三)活動三：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽 CD 內容後，再把代號寫在正確的位置上。 2.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 3.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 4.教師播放教學媒體，引導學生作答。 5.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			校、社區生活之中。	漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	語表達。				
第十週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運目標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ua、ue、ui的發音。 6.能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 (一)活動一：拼音學習 1.教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。 2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 (二)活動二：拼音練習 1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。 2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 4.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				閩南語文。						
第十一週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 (一)活動一：課文 1.教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 2.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 4.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。 (二)活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第十二週	第二單元身體報你知	1	閩-E-A1 認識閩南語	1-II-1 能應用	◎Aa-II-1 羅	1.聽懂並正確讀出受傷	第二單元身體報你知 第四課著傷	口頭評量 實作評量		

	第四課著傷		文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	馬拼音。◎Ab-II-1 語詞運用。◎Ab-II-2 句型運用。◎Ab-II-3 方音差異。◎Ac-II-1 生活故事。◎Ac-II-2 詩歌短文。◎Bg-II-1 生活應對。◎Bg-II-2 口語表達。	症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「…煞…」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	(一)活動一：做伙來造句 1.教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 2.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 3.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 (三)活動三：來練習 1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。 3.待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍题目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免题目中所說的情況發生。	觀察評量		
第十三週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及	◎Aa-II-1 羅馬拼音。◎Ab-II-1 語	1.聽懂题目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出	第二單元身體報你知 第四課著傷 (一)活動一：拼音學習 1.教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量		

			習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活中。	漢字，協助聆聽理解。1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	詞運用。◎Ab-II-2 句型運用。◎Ab-II-3 方音差異。◎Ac-II-1 生活故事。◎Ac-II-2 詩歌短文。◎Bg-II-1 生活應對。◎Bg-II-2 口語表達。	單元複韻母。3.聽辨單字中含那些單元複韻母。4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。5.透過「拼音練習」能認念音標符號。6.能從語詞中找出學過的複韻母。7.了解俗諺的意思。8.聽懂俗諺故事。9.將所學俗諺運用在日常對話中。	2.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 (二)活動二：拼音練習 1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。 2.播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。			
第十四週	第二單元身體報你知 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-II-1 能運用閩南語的標音	◎Aa-II-1 羅馬拼音。◎Ab-II-1 語詞運用。◎Ac-II-1 生	1.聽懂題目並正確作答。2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。3.利用觀察	第二單元身體報你知 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 4.最後，利用「想看覓·講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。		
第十五週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 (一)活動一：課文 1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 3.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 4.教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 5.教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。 (二)活動二：我會曉講 1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.師生討論本課語詞的功能。 3.教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭	口頭評量 討論活動	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。		對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		毛洗好，欲予頭毛較聚焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 4.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 5.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 6.進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。			
第十六週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確說出本課電器語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.能聽懂各種電器的閩南語，並做出正確的選擇。 4.能正確分辨閩南語漢字。 5.進行「相招來開講」的對話內容。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 (一)活動一：做伙來造句 1.教師提問：「電火抑一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.教師帶領學生，再複習一遍課文。 3.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 2.教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。 (三)活動三：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 2.說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 科E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

			中。	生活中常見、簡單的閩南語文。					
第十七週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 (一)活動一：拼音學習 1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表入聲第八調。 2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 3.教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

第十八週	第三單元現代的電器 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元現代的電器 單元活動三 (一)活動一：練武功3 1.教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。 4.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事3」，加深學生的學習印象。 6.最後，利用「想看覓·講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十九週	唸謠 秀才騎馬弄弄來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文	唸謠 (一)活動一：秀才騎馬弄弄來 1.教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，	口頭評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行	

			並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 6.明白題幹語意，完成練習。	熟練後，再由全班一起朗誦。 3.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 4.教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。		【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第廿週	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語意，完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 (一)活動一：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一~四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 (二)活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1.教師帶領學生依序念出每一個例字。 2.請學生挑選5~10個例字解說其意思。 3.用5~10個例字造短句。	口頭評量 實作評量 討論評量	

				文，並 了解其 意義。						
第廿一週	休業式 休業式						休業式			

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 四年級教學團隊

第二學期

教材版本		康軒版第八冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。 3.能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。 4.能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。 5.能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。 6.讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。 7.能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。 8.能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元迺迺買等路 第一課農場好迺迺	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數個戶外活動及地點。 3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	第一單元迺迺買等路 第一課農場好迺迺 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？ 2.學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。 4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。 6.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。 7.教師補充其他休閒場所的語詞。			
第二週	第一單元迺迺買等路 第一課農場好迺迺	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口	1.聽懂及正確說出「那...那...」的句型。 2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元迺迺買等路 第一課農場好迺迺 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。 2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。 3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。 4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。 5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。				
第三週	第一單元迺迺買等路 第一課農場好迺迺	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人	1. 說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。 2. 提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3. 正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4. 聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。	第一單元迺迺買等路 第一課農場好迺迺 (一)活動一：來練習 1. 展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。 2. 教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2. 教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。 3. 教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4. 進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5. 圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

			美德與公民意識。	了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡寫出自己的感受與需求。	文。				
第四週	第一單元迺迺買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。 4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產之生活語句。	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4.教師介紹本課方音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。 4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5.教師補充其他各地名產的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

				文簡單寫出自己的感受與需求。						
第五週	第一單元迺迺買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「...佇(所在)(做啥物)...」的句型。 2.說出生活中想要去做的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2.說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。 3.展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？ 6.教師給予鼓勵及回饋。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

第六週	第一單元迺迺買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6.了解激骨話「烏斫仔貯豆油---看袂出來」意思。	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：激骨話 1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？ 3.教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量		
第七週	第一單元迺迺買等路 單元活動一	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-	1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2.能使用閩	第一單元迺迺買等路 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

			與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論。	2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。 4.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，以增加挑戰性。 5.第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 6.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？ 2.教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所？ 6.教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？ 7.教師統整答案並給予回饋。		
第八週	第二單元尊重俗欣賞 第三課個性擺無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3.能了解個性語詞的內涵。 4.能正確說出「我會曉講」內的個	第二單元尊重俗欣賞 第三課個性擺無仝 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】

			備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	性語詞。 5.能簡單說出個性語詞之生活語句。	(二)活動二：我會曉講 1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6.教師補充其他個性的語詞。		E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第九週	第二單元尊重恰欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應	1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2.能套用上句型說出周遭同學所發生的事情。 3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」	第二單元尊重恰欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。 2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書.....。 3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。	口頭評量 觀察評量	

			能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	故事的感受。			
第十週	第二單元尊重俗欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能分辨個性展現於生活的樣貌。 2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	第二單元尊重俗欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於禮儀，並問理由。 4.教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：拼音教學 1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。 2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「iam、ian」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

			動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡文寫出自感需求。	◎Bf-II-1 表演藝術。		置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			
第十一週	第二單元尊重俗欣賞 單元活動二	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂 CD 內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。 4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	第二單元尊重俗欣賞 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。 5.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 6.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師問學生，你會講幾種語言？ 2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？ 6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。	口頭評量 討論活動		

				4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自感需求。					
第十二週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？ 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。 4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				己的感受與需求。						
第十三週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能聽懂及正確使用「……規……」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3.教師帶領學生，將圖意與句型「……規……」結合。 4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「……規……」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。 2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？ 6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十四週	第三單元臺灣咱的寶貝	1	閩-E-B1 具備理解與	1-II-1 能應用	◎Aa-II-1 羅	1.能說出臺灣特有種動	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	口頭評量 觀察評量		

	第四課長尾山娘		使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	物的名稱、特色和個人的喜好。 2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	(一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。	討論活動 紙筆評量		
第十五週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做的事。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐	口頭評量 討論活動		

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	協助聆聽理解。2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。4-II-1 能運用閩南語文寫出自己的感受與需求。	寫。◎Ab-II-1 語詞運用。◎Ab-II-2 句型運用。◎Ab-II-3 方音差異。◎Ac-II-1 生活故事。◎Bg-II-1 生活應對。◎Bg-II-2 口語表達。◎Bd-II-2 生態保育。◎Bg-II-2 口語表達。◎Bh-II-2 區域人文。	3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。	字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5.學生跟讀，直到熟練為止。 6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。			
第十六週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-	1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文寫出自己的感受與需求。	II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊愛分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放快速時尚相關的影片。 2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 5.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 6.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 7.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。			
第十七週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南	1-II-1 能應用閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼	1.能認知並說出分類回收的重要性	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：來練習	口頭評量 紙筆評量		

	仔緊大漢		語文的 基本能力， 並能從事 表達、溝 通，以運 用於家 庭、學 校、社區 生活之 中。 閩-E-C1 具 備透過閩 南語文的 學習，增 進與人友 善相處的 能力，並 能參與家 庭、學 校、社區 的各類活 動，培養 責任感， 落實生活 美德與公 民意識。	標音符 號、羅 馬字及 漢字， 協助聆 聽理 解。 2-II-1 能運用 閩南語 的標音 符號、 羅馬字 及漢 字，協 助口語 表達。 3-II-1 能閱讀 日常生 活中常 見的閩 南語 文，並 了解其 意義。 4-II-1 能運用 閩南語 文簡單 寫出自 己的感 受與需 求。	音。 ◎Aa- II-2 漢 字書 寫。 ◎Ab- II-1 語 詞運 用。 ◎Ab- II-2 句 型運 用。 ◎Ab- II-3 方 音差 異。 ◎Ac- II-1 生 活故 事。 ◎Bg- II-1 生 活應 對。 ◎Bg- II-2 口 語表 達。 ◎Bd- II-2 生 態保 育。 ◎Bg- II-2 口 語表 達。 ◎Bh- II-2 區 域人 文。	及方法並樂 於實踐於日 常生活。 2.能聽辨單 字或語句中 是否含 「ong」的 鼻音韻尾。 3.能喜歡發 現生活中具 有「ong」 的鼻音韻 尾。 4.聽懂評量 內容及題 旨。 5.正確說出 或寫出答 案。	1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。 2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？ 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。 3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。 4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。 5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 6.進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			
第十八週	第三單元臺	1	閩-E-A3 具	1-II-3	◎Aa-	1.能聽懂媒	第三單元臺灣咱的寶貝	口頭評量		

	灣咱的寶貝 單元活動三		備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能聆聽並理解對方所說的閩南語。2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。	單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。 5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。 6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？ 2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。 6.教師統整答案並給予回饋。	討論評量 觀察評量		
第十九週	唸謠、總複習 糞埭分類、鬥做伙、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口	1.了解垃圾分類的方式及重要性。 2.了解並欣賞唸謠的文意。 3.聽懂一~八冊的「一課一字」並正確說出	唸謠、總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 (一)活動一：糞埭分類 1.此首唸謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.這首唸謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量		

			校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	語表達。	來。 4.明白題幹語意，完成練習。	老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學 CD 跟唱。 4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 (二)活動二：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一~五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 4.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。			
第廿週	語詞運用、品德故事語詞運用、有心拍石石成穿	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解閩南語生活情境常用語。 2.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用、品德故事 (一)活動一：語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4.教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 (二)活動二：品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6.圖意 1~4 由第一組發表情節；圖意 5~7 由第二組發表。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班英語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：四年級團隊

第一學期

教材版本		(英語)何嘉仁版第 3 冊		教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節					
課程目標		1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa-Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	發音 Phonics 1 - b/p	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母	英語領域 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能從封面推測課本內的學習內容。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 b-與 p-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽	《暖身活動》 1. 教師說明上課規矩；制定小默契。視情況指派英語小老師及各組組長。 2. 請學生觀察課本封面，請學生分享這學期可能會學習的內容。 《Listen and Say》 1. 將字母卡 [b]、[p] 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [b] 和 [p] 的差異。 2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音 [A]，在 a 右方寫上 t，帶唸發音 [t]，接著引導學生拼讀 -at [At]，再將字母卡 [b] 貼在 at 左方，帶領學生拼讀 [b], [At], [bAt], bat，並依相同步驟拼讀 pat。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 b、p 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			<p>拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>		<p>辨與書寫練習。</p>	<p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 b、p 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力與閱讀練習。</p>			
第 2 週	發音 Phonics 2 - d/t	1	<p>英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>英語領域 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 d-與 t-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Listen and Say》 1 將字母卡 [d]、[t] 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [d] 和 [t] 的差異。 2. 在黑板上寫下 e，帶唸發音 [E]，在 e 右方寫上 n，帶唸發音 [n]，接著引導學生拼讀-en [En]，再將字母卡 [d] 貼在 en 左方，帶領學生拼讀 [d], [En], [dEn], den，並依相同步驟拼讀 ten。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 d、t 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 d、t 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

						由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力與閱讀練習。			
第3週	Topic 1 – My Family	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。	《暖身活動》 翻至 Numbers 頁面，請學生觀察圖片並以問題討論思考、複習人物個性及揣測故事方向。 《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中圈出找出符合發音的字，教師引導拼讀。 《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；並請學生觀察故事頁面，其他出現的職業。 《延伸活動—親愛的家人》 1. 將學生分為數組。 2. 每位學生選擇一位家人，以三句話形容、描述家人。同組學生依同學描述，在紙上畫下同學家人的長相。並由描述的學生選出一張最接近的畫像。 3. 每組代表輪流上台手持畫像，向全班介紹自己的家人。	觀察評量 活動評量 口語評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 綜合活動領域
第	Topic 1 –	1	英-E-	英語領域	英語領域	能參與討論，並	《暖身活動》	觀察評	品德教育

4 週	My Family		<p>A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p>	<p>Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。</p>	<p>運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。</p> <p>能完成課本與習作的讀寫練習。</p>	<p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《對話實果賽》 1. 請學生在白紙上的 3x3 格中，任意填上 1-20 其中九個數字。 2. 教師抽任一學生，學生選一數字並唸出該數字在課本故事對話中對應的句子，請全班於格中劃記後，再抽點另一位學生依此方式進行。 3. 每三個劃記連成一直線、橫線或斜線。最先完成三條線者為給予獎勵。</p> <p>《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，以 He's/She's ____ 描述文物的身分或職業，再依據故事內容，將代號填入對英的人物方格中。 3. 核對答案。</p> <p>《延伸活動》 1. 教師準備職業名稱單字卡。 2. 請學生上台抽卡並做出該職業對應的動作或手勢。 3. 由台下學生搶答並以完整句子描述，正確者得分。 4. 視時間，進行英文單字字尾-er 的職業教學補充。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.8-9 的讀寫練習。</p>	<p>量 活動評 量 口語評 量 紙筆評 量</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 5 週	家人 L1 Who's He?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>英語領域 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。</p>	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 father 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 father 的文字面，以</p>	<p>觀察評 量 活動評 量 口語評 量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞</p>	

		綜-E-C2	<p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 Who's he/she? 詢問他人，並以 He's/She's _____ 回應。</p>	<p>發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>4. 若時間許可，進行延伸活動：說出圖片中人物與 Emma 之間的關係。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 Who's he/she?、He's/She's _____ 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。</p> <p>5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。</p> <p>6. 教師說明 B. Show and Tell 活動進行方式：仿照情境圖，學生準備家人照片，與同學介紹。</p>		<p>彙。</p> <p>綜合活動領域</p>
第6週	家人 L1 Who's He?	1 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>英語領域 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分辨音節數量。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文進行</p>	<p>《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是翻開課本故事頁面，以 Who's he/she? 指定人物向學生提問，請學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>2. 請學生於組內完成家人畫像並分享及介紹。</p> <p>3. 請學生票選最有趣的內容或分享心得，教師適時引導、協助。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 教師將單字寫於黑板上。</p> <p>2. 教師帶唸並同時請學生跟著符號一同拍手。再請學生觀察單字，思考音節數量和母音之間的關係。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展</p>

			<p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>綜合活動領域</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>簡單對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>3. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>4. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《延伸活動—全員分組中》</p> <p>1. 教師準備第一冊單字卡數份，將單字發下每人拿一張。</p> <p>2. 計時，請學生唸出手中的單字、數一數音節數量，並找到相同音節數量的同學為一組，直到全班都找到組別蹲下，全班依單音節、雙音節及多音節分組完成即成功。</p> <p>3. 進行數次，請學生發揮團隊合作，合力將每回合的秒數縮短。亦可加入第一、二冊發音例字，增加遊戲變化。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.10-15 的聽力與讀寫練習。</p>		<p>詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 7 週	職業 L2 Is She a Teacher?	1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 Is he/she a ___? 詢問他人職業，並以 Yes, he/she is.、No, he/she isn't. 回答。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 a teacher 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 a teacher 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 Is he/she a []?、Yes, he/she is.、No, he/she isn't. 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情</p>	<p>觀察評量活動評量口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>

			<p>習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>活動的參與態度。</p>	<p>境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。</p> <p>5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。</p> <p>6. 教師說明 B. Draw and Guess 活動進行方式：仿照情境圖，於白紙畫上關於職業的線索，請學生猜答職業。</p>			
第8週	職業 L2 Is She a Teacher?	1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解不同醫生的類型。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師隨機拿出單字字卡，以句型 Who's he/she?，抽點學生依字卡內容齊聲回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察圖片，引導學生描述圖片內容及人物的職業。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 播放 CD，請學生完成練習。</p> <p>4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。</p> <p>5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。</p> <p>6. 請學生兩人一組，進行引導問題的討論。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 請學生分組討論圖片所介紹的是什麼職業（醫生），他們的工作方式和地點各有什麼不同或特點。</p> <p>2. 抽點學生分享答案。</p> <p>3. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生提出未來想從事或新興的職業項目，引導學生思考職業應具備的能力。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.16-21 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>

				綜合活動領域 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。						
第9週	Review 1	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-B1	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 綜合活動領域 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 認識萬聖節相關習俗。 4. 能理解故事內容並進行角色扮演。 5. 能歸納整理閱讀內容。 6. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 3. 能聽辨並說出萬聖節相關單字與用語。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Practice》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 5. 教師說明題意與作題方式。 6. 核對答案。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《Phonics Fun》 1. 教師將單字寫於黑板上，並以字母拼讀方式帶唸單字。 2. 教師說明活動方式：請學生兩人一組猜拳，贏者選單字拼讀並塗色。輪流唸讀，將三個標記連成一條線者獲勝。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 《More to Learn》 1. 引導學生觀察並試著描述圖片情境。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸對話。 3. 請學生分組討論，思考四種節日和萬聖節之間相似和相異的地方。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23、P.40-41 的練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 綜合活動領域	
第	Culture&	1	英-E-	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語	英語領域	能參與討論，並	《暖身活動》	觀察評	閱讀素養教	

10週	Festivals – Halloween		A1 英-E- A2 英-E- B1 英-E- C2	<p>調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	<p>運用於實際生活情境中。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。</p>	<p>請學生仔細聽 Review 1 歌曲並跟唱。</p> <p>《故事複習活動—無聲勝有聲》</p> <p>1. 教師將學生分成數組，教師視學生學習狀況指定角色。若該組人數少於 5 人，其中一位須擔任 2 個角色。</p> <p>2. 每組學生自行決定演出某個故事情節或頁面內容，發揮創意設計人物的表演動作。</p> <p>3. 各組輪流上台表演。各組表演時，不須說出對話。其他組別的學生須闔上課本，仔細觀看，依台上同學的動作、表情推測並搶答唸出對應的故事對話內容。</p> <p>《單字句型複習活動》</p> <p>1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。</p> <p>2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p>	量 活動評 量 口語評 量 紙筆評 量	育 閱 E7 發展 詮釋、反 思、評鑑文 本的能力。
第 11 週	發音 Phonics 3 - g/c	1	英-E- A1 英-E- A2 英-E- B1 英-E- C2	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 g-與 c-的讀音、發</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 將字母卡 [g]、[c] 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [g] 和 [k] 的差異。</p> <p>2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音[A]，在 a 右方寫上 p，帶唸發音[p]，接著引導學生拼讀-ap [Ap]，再將字母卡 [g] 貼在 ap 左方，帶領學生拼讀[g], [Ap], [gAp], gap，並依相同步驟拼讀 cap。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p>	觀察評 量 活動評 量 口語評 量 紙筆評 量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				<p>用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>		<p>音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。</p> <p>3. 視情況以字母 g、c 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。</p> <p>《Listen, Match, and Write》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Read》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 d、t 發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力與閱讀練習。</p>		
第 12 週	發音 Phonics 4 - v/f	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型句子。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 v- 與 f- 的讀音、發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 將字母卡 [v]、[f] 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [v] 和 [f] 的差異。</p> <p>2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音[A]，在 a 右方寫上 n，帶唸發音[n]，接著引導學生拼讀-an [An]，再將字母卡 [v] 貼在 an 左方，帶領學生拼讀[v], [An], [vAn], van，並依相同步驟拼讀 fan。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。</p> <p>3. 視情況以字母 v、f 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。</p> <p>《Listen, Match, and Write》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

				<p>拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>			<p>《Listen and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 v、f 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力與閱讀練習。</p>			
第 13 週	發音 Phonics 5 - z/s	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>英語領域 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 z-與 s-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將字母卡 [z]、[s] 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [z] 和 [s] 的差異。 2. 在黑板上寫下 i，帶唸發音 [i]，在 i 右方寫上 p，帶唸發音 [p]，接著引導學生拼讀 -ip [ip]，再將字母卡 [z] 貼在 ip 左方，帶領學生拼讀 [z], [ip], [zip], zip，並依相同步驟拼讀 sip。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 <p>《Look and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 z、s 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 <p>《Listen, Match, and Write》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <p>《Listen and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 v、f 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 	<p>觀察評量 活動評量 語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

第 14 週	Topic 2 - My Home	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。	《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 5 的聽力與閱讀練習，及 Review 練習。 《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中找出符合發音的字並圈起來，教師引導學生以規則拼讀。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動—快嘴不停歇》 1. 請學生分組，每組派一位檢查官。同組圍坐，檢查官於其他組別視察。 2. 限時一分鐘，學生以每人一句的方式輪流唸讀對話。檢查官核對該組學生唸讀內容和唸讀句數。 3. 唸讀句數最多的組別得三分、次多的得兩分。獎勵得分最多的組別。 《Read and Check》 1. 請學生分組，在小組內閱讀故事對話並試著重述故事（可先以中文進行）。 2. 引導學生唸讀描述的句子，依據故事對話內容判斷，勾選正確描述的選項。 3. 核對答案。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量	品德發展層面 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 綜合活動領域	
第	Topic 2 -	1	英-E-	英語領域	英語領域	能參與討論，並	《暖身活動》	觀察評	閱讀素養教	

15週	My Home	A1 英-E- A2 英-E- B1 英-E- C2 綜-E- C2	<p>◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 Where are you? Where's he/she? 詢問他人位置並回答。</p>	<p>請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 bathroom 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡貼於黑板上，完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 bathroom 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，並可視狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—關鍵搜索》</p> <p>1. 請學生分組，每次一組上台，一名組員負責繪製，其它組員則共同猜題。</p> <p>2. 教師展示一張字卡給繪圖的學生看，該名學生依字卡繪製出一個會在該處出現的物品，限時十秒鐘繪製。</p> <p>3. 由台下學生詢問位置，猜題的學生有三次猜答。猜答成功可得一分。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 Where are you? I'm in the ____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。再進行 Where's he/she? 的問答。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p> <p>5. 教師說明 B. Play and Say 活動進行方式：仿照情境圖，利用抽取附件單字卡，與同學問答所在位置。</p>	<p>量 活動評 量 口語評 量</p> <p>育 閱 E1 認識 一般生活情 境中需要使 用的，以及 學習學科基 礎知識所應 具備的字詞 彙。</p> <p>綜合活動領 域</p>		
第16週	房間位置 L3 Where's He?	1 英-E- A1 英-E- A2	<p>英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察圖並唸對話</p> <p>2. 教師說明活動進行方式：請學生取下附件貼紙，將貼紙隨機貼在不同位置。</p>	<p>觀察評 量 活動評 量</p>	<p>人權教育 人 E5 欣 賞、包容個 別差異並尊</p>	

			<p>英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>3. 請學生兩兩一組，一人以 Where's Wendy? 詢問，另一人依自己課本上人物位置回答並交換問答任務。 4. 請學生核對兩人所設定的人物位置，說出在相同位置的人物。 5. 完成後，抽點數位學生上台演示。 《My Notes》 1. 教師引導學生觀察圖片並唸讀句子。2. 引導學生觀察句子，並圈出句中的 who、what 和 where，說出其字義，再請學生思考、分析和歸納三個疑問詞分別在什麼情況下使用。 3. 請學生閱讀題目問答句子，依據上下文，填入 who、what 或 where 完成句子。 4. 核對答案：抽點學生將答案寫在黑板上，並引導學生說明作答原因。 《延伸活動—按圖索驥》 1. 教師在心中設定課本 Story Time 其中一頁。 2. 抽點三位學生分別以 who、where 和 what 問句與教師問答，其他學生依問答內容舉手搶答，說出教師所設定的頁數。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26-31 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	<p>重自己與他人的權利。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 17 週	房間位置 L3 Where's He?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2</p> <p>英語領域 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Do you have a ____? 詢問他人，並以</p>	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 a bird 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a bird 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>

				<p>書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>Yes, I do./No, I don't. 簡單句回答。</p>	<p>《延伸活動—我的寵物是什麼》</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為兩組，每組派一代表至台前。教師發給兩組各一張單字卡，並請兩位代表將單字卡高舉在頭上。 兩位代表猜拳決定順序，使用第二冊 Topic 2 句型輪流問答，先猜出頭上字卡者獲勝。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 教師張貼並唸出句型條 Do you have a _____? Yes, I do. No, I don't. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 教師說明 B. Ask and Check 活動進行方式：仿照情境圖，調查及紀錄學生飼養寵物的狀況。 		
第18週	寵物 L4 Do You Have a Dog?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 能辨認英國女王的寵物。 能參與活動。 <ol style="list-style-type: none"> 能聽辨並唸讀主題句型。 能用英文進行簡單的問答與對話。 能完成課本的讀寫練習。 能完成習作的 	<p>《暖身活動》</p> <p>教師隨機拿出單字字卡，以句型詢問全班是否有養該寵物，抽點學生依事實回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生描述圖片內容。 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，將圖片依序編號。之後，播放 CD，請學生完成練習。 核對答案，視學生學習需要講解。 教師引導學生說出圖中的寵物。請學生分組或兩人一組，並於組內分享自己想飼養何種寵物，並說說看該如何照顧寵物。 <p>《Fun Facts》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生描述圖片內容、唸讀各分類中的句子。 請學生依圖表內容圈選照片後，核對答案。引導學生延伸討論及思考英國女王與其寵物的關係。 請學生分組，訪問小組內一位有飼養寵物的學生，仿照課本記錄，並請學生試著說出 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>

			<p>與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>聽力與讀寫練習。</p>	<p>飼養寵物的意義和甘苦談等。 4. 完成後，請各組輪流上台發表、分享。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.32-37 的聽力與讀寫練習。</p>		
第 19 週	寵物 L4 Do You Have a Dog?	1	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Practice》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 5. 請學生閱讀 Read and Write 作題方式。請學生作答並達會答案。可以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 6. 教師說明 Listen and Check 作題方式，請學生完成題目，並核對答案。 7. 請學生觀察 Read and Write 圖片，並說明內容。 8. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 9. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內介紹寵物。 《延伸活動—歌謠》 1. 播放 CD 或電子書，請學生聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 《Phonics Fun》 1. 教師將單字寫於黑板上，並以字母拼讀方式帶唸單字。 2. 請學生兩人為一組，準備橡皮擦並置於起點，兩位學生猜拳，贏家將橡皮擦前進一步，並唸出發音單字拼讀。 3. 依此方式輪流猜拳唸讀，先抵達終點者獲勝。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.38-39 的聽力與讀</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>

第二學期

教材版本		(英語)何嘉仁版第4冊		教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節					
課程目標		1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa-Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	發音 Phonics 1 - a/a_e	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。	英語領域 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。	能理解教師指令並做出回應動作。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《暖身活動》 教師說明上課規矩；制定小默契。視情況指派英語小老師及各組組長。 《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 a，帶唸發音[A]，接著寫下 a_e，帶唸[e]，並說明兩者的差異。 2. 接著在 a 和 a_e 中寫上 p，請學生拼讀短母音音組-ap [Ap] 與長母音音組 ape [ep]。最後在 ap 和 ape 左方寫上 c，帶領學生拼讀。完成 hat 和 hate 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[A]	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			<p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>		<p>發音的單字畫底線、含有[ep]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力與閱讀練習。</p>			
第 2 週	發音 Phonics 2 - e/ee	1	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p>	<p>觀察評量能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師在黑板寫下 e，帶唸發音[E]，接著寫下 ee，帶唸[i]，並說明兩者的差異。</p> <p>2. 接著在 e 和 ee 旁寫上 n，請學生拼讀短母音音組-en [En] 與長母音音組 een [in]。最後在 en 和 een 左方寫上 t，帶領學生拼讀。完成 ten 和 teen 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。</p> <p>3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。</p> <p>《Listen, Match, and Write》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Read》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[E]發音的單字畫底線、含有[i]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力與閱讀練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			<p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>						
第3週	Topic 1 – My Toys	1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>觀察評量 1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>2. 能從封面推測課本內的學習內容。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察課本封面，分組討論這學期即將學到的故事和主題。</p> <p>《Theme Page》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。</p> <p>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中圈出找出符合發音的字，教師引導拼讀。</p> <p>《問題討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；並請學生觀察故事頁面，其他出現的職業。</p> <p>《延伸活動—假如我是玩具》</p> <p>1. 將學生分為數組。</p> <p>2. 請學生選擇一項玩具，以三句介紹形容這項玩具的外型或特色，不可直說玩具名稱。</p> <p>3. 請其他同組同學專心聽，猜想所描述的玩具品項，並畫在紙上。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>	

				2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。					
第4週	Topic 1 – My Toys	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。 能完成課本與習作的讀寫練習。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《閱讀賽》 1. 請學生兩兩一組，猜拳決定唸讀順序。從第一句開始，兩人輪流唸讀 1 至 3 句，唸到最後一句的學生獲勝。 2. 視時間進行數回。 《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 請學生觀察圖片並描述圖片。 3. 教師說明作答方式：請學生根據故事內容，思考左方圖片導致了什麼結果，並將原因圖片連至對應的結果圖片。 4. 核對答案。 《延伸活動》 1. 請學生分組，教師指定各組負責一頁故事頁面。 2. 每位學生在指定頁面寫下關鍵問句。 3. 限時一分鐘，請學生找其他同學以自己寫下的問題進行問答練習，對方須以指定頁面圖片內容回答，並請回答的同學簽名註記。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.8-9 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 EJU8 關懷行善。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第	玩具 L1	1	英-E-A1	英語領域	英語領域	能參與討論，	《暖身活動》	觀察評	閱讀素養教

5 週	What Are These?	英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 What are these/those? 詢問他人，並以 They're _____ 回答玩具名稱。</p>	<p>請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 yo-yos 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 yo-yos 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>4. 若時間許可，由教師補充圖中其他玩具名稱。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 What are these/those? They're _____ 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。</p> <p>5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。</p> <p>6. 教師說明 B. Ask and Say 活動進行方式：仿照情境圖，請學生遮住眼睛，和同學互相猜答玩具。</p>	量 活動評 量 口語評 量	育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 綜合活動領域	
第	玩具 L1	1	英-E-A1 英語領域	英語領域	能參與討論，	《暖身活動》	觀察評	品德教育	

6 週	What Are These?	英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，</p>	<p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>教師在黑板貼上單字字卡，或是翻開課本故事頁面，以 What are these/those? 指定人物向學生提問，請學生依卡片和距離回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察情境圖並引導學生描述圖片中的玩具品項和數量。</p> <p>2. 教師說明活動進行方式：仿照情境圖，請學生觀察影子並和同學提問並猜答影子各是哪些玩具。</p> <p>3. 完成後，由教師提問，抽點數位學生看圖問答。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察圖片並唸讀句子。</p> <p>2. 請學生圈出句中的物品名稱，引導學生思考、分析和歸納名詞單複數的用法。</p> <p>3. 請學生觀察題目圖片，依據圖意書寫正確的句子後唸讀。</p> <p>4. 核對答案：抽點學生將答案寫在黑板上，並引導學生說明作答原因。</p> <p>《延伸活動—名詞不孤單》</p> <p>1 將全班分為數組，小組圍坐。</p> <p>2. 小組內每位學生在白紙上畫下一個物品，並在物品下面寫上 It's a/an____. 完成後請學生輪流展示畫作並唸讀句子。</p> <p>3. 請學生與同學交換畫作，並在紙上加畫物品數量並寫下 They're _____. 完成後，再次輪流展示並唸讀句子。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.10-15 的聽力與讀寫練習。</p>	量 活動評 量 口語評 量 紙筆評 量	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>
--------	-----------------	--	--	---	--	--	---------------------------------------	---

				並展現負責的態度。					
第7週	位置 L2 Where Are They?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 Where's the ___? / Where are the ___? 詢問他人物品的位置，並以 It's the ___ / They're the ___ 回答。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 box 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 box 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 Where's the ? It's the ____. Where are the ____? They're the ____. 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。</p> <p>5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。</p> <p>6. 教師說明 B. Ask and Guess 活動進行方式：仿照情境圖，請學生使用附件，以句型問答，猜出對應的卡片。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>

				並展現負責的態度。						
第8週	位置 L2 Where Are They?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C1	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	綜合活動領域 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解玩具利用的方式。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 教師隨機拿出單字字卡，以主題句型詢問學生，抽點學生依字卡內容回答。 《Practice》 1. 請學生觀察圖片，引導學生描述圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行引導問題的討論。 《Fun Facts》 1. 教師引導學生說出圖片內容、人物正在從事的活動並唸讀句子。 2. 請學生分組，在小組內與同學討論玩具的多種利用方式及相關素養問題。 3. 各組推派代表，輪流上台分享討論結果。 4. 視學生學習狀況，進行教學補充。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16-21 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 綜合活動領域

				綜合活動領域 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。					
第9週	Review 1	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Check》 1. 請學生描述圖片，將圖中物品顏色或位置等差異之處圈起來。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成題目並核對答案。視時間，請學生選一張圖片，上台描述圖中物品顏色及位置。 《Listen and Check》 1. 教師播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽對話。 2. 教師說明題意與作題方式。 3. 核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成玩具介紹，並於組內分享。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《Phonics Fun》 1. 教師以發音卡引導學生拼讀單字。 2. 教師說明活動方式：請學生分組並將發音卡放置桌上，一人指定數字，請組員輪流抽卡並唸出發音字，將發音卡數字湊為指定數字。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23 的聽力與讀	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 綜合活動領域

				習。 綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			寫練習。			
第10週	發音 Phonics 3 - /i_e	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。	《暖身活動》 教師準備單字字卡，隨機翻開單字，請學生齊聲回答。或抽點學生上台擔任翻卡員，並判斷同學是否唸正確。 《故事複習活動—我演你配》 1. 教師將學生分成數組，小組中再分為演員組和配音員組，學生自行討論決定任務分組並分配角色。 2. 演員組和配音員組先分別進行：演員組學生發揮創意設計動作、表情和走位，以不出聲的方式演出故事情節。之後，兩組一起練習，將演員組的肢體動作搭配上配音員組的聲音對白。 3. 各組輪流上台表演。各組表演時，其他組別的學生仔細觀看，再票選出表現最佳的組別及演員、配音員。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				的非語言訊息以幫助學習。					
第11週	發音 Phonics 4 - o/o_e	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師在黑板寫下 i，帶唸發音[i]，接著寫下 i_e，帶唸[ai]，並說明兩者的差異。</p> <p>2. 接著在 i 和 i_e 旁寫上 t，請學生拼讀短母音音組-it [It] 與長母音音組 ite [ait]。最後在 it 和 ite 左方寫上 k，帶領學生拼讀。完成 kit 和 kite 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。</p> <p>3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。</p> <p>《Listen, Match, and Write》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Read》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[i]發音的單字畫底線、含有[ai]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力與閱讀練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第12週	發音 Phonics 5 - u/u_e	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師在黑板寫下 o，帶唸發音[a]，接著寫下 o_e，帶唸[o]，並說明兩者的差異。</p> <p>2. 接著在 o 和 o_e 旁寫上 t，請學生拼讀短</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情</p>

			C2	<p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>母音音組-ot [at] 與長母音音組 o_e [ot]。最後在 ot 和 ote 左方寫上 n，帶領學生拼讀。完成 not 和 note 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。</p> <p>3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。</p> <p>《Listen, Match, and Write》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Read》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[a]發音的單字畫底線、含有[o]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力與閱讀練習。</p>	<p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 13 週	Topic 2 – My Day	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p>	<p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師在黑板寫下 u，帶唸發音[V]，接著寫下 u_e，帶唸 [ju]，並說明兩者的差異。</p> <p>2. 接著在 u 和 u_e 旁寫上 t，請學生拼讀短母音音組-ut [Vt] 與長母音音組 u_e [jut]。最後在 ut 和 ute 左方寫上 c，帶領學生拼讀。完成 cut 和 cute 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Look and Say》</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p>	<p>的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。</p> <p>3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。</p> <p>《Listen, Match, and Write》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Read》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[V]發音的單字畫底線、含有[ju]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 5 及 Review 的聽力與閱讀練習。</p>		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 14 週	Topic 2 – My Day	1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>能說出本單元生活用語與主</p>	<p>《情境討論》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。</p> <p>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>品德發展層面</p> <p>品 E8 關懷行善。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>綜合活動領域</p>

			<p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p>	<p>題句型。</p> <p>能完成課本與習作的讀寫練習。</p>	<p>5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中找出符合發音的字，並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。</p> <p>《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《Read and Match》 1. 請學生分組，在小组內閱讀故事對話並試著重述故事（可先以中文進行）。 2. 引導學生唸讀描述的句子，請學生思考故事中問題、解決方法及結局，並將對應的情節連線配對。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。</p>			
第 15 週	時間 L3 What Time Is It?	1	<p>英語領域 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What time is it? 詢問時間，並以 It's _____. 回答。</p>	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 eleven o'clock 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡貼於黑板上，完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 eleven o'clock 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，並可視狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—幸運時鐘》 1. 教師教學 later 及 earlier 二個單字。 2. 教師設定一個時間寫在紙上，不讓學生看</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>	

			<p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>綜合活動領域 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>		<p>到。請學生舉手猜答時間。過程中，教師以 later 及 earlier 提示，最先猜出時間者得分。</p> <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 教師張貼並唸出句型條 What time is it? It's _____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 教師說明 B. Ask, Say, and Write 活動進行方式：仿照情境圖，請學生利用附件卡和同學問答並紀錄時間。 		
第16週	Culture & Festivals – Dragon Boat	1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學階段所學字詞及句型的生</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 能理解並分辨單字重音。 能參與活動。 <ol style="list-style-type: none"> 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 能用英文進行簡單的對 	<p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察圖並唸對話 教師說明活動進行方式：一人先在心中設定一個時間，另一人以 What time is it? 詢問後，依對方描述的時間說出對應的圖片代碼。 完成後，抽點數位學生上台演示。 <p>《My Notes》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生觀察圖片並唸讀句子。 請學生觀察藍、綠線並聽辨單字的音節數，和觀察橘色圓點的重音標示。 請學生唸讀題目選項單字，判斷重音將圓圈塗色。 核對答案後，請學生閱讀下方漫畫，思考男孩與女孩為什麼會誤會約定的時間，並試著說明原因。 <p>《延伸活動—看得見的重音》</p> <ol style="list-style-type: none"> 將全班分為數組。 請學生翻字卡唸讀，同時依音節數拍手數 	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基</p>

			<p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>綜合活動領域 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>話。</p> <p>3. 唸讀句子時會在正確的地方停頓。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>次，之後，將字卡以音節數分為兩疊。</p> <p>3. 再由一位學生從多音節單字卡中抽一張並閃示給同組同學看。請全組一起唸讀同時用手勢表示音節。</p> <p>4. 依時間進行數回合後，抽點數位學生上台演示。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26-31 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 17 週	食物 L4 Do You Like Cake?	1 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨</p>	<p>英語領域 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生溝通。</p> <p>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 認識端午節相關習俗。</p> <p>2. 能理解故事內容並進行角色扮演。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並說出端午節相關單字與用語。</p> <p>2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。</p> <p>能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>5. 請學生進行角色扮演的活動。</p> <p>《延伸活動》</p> <p>1. 請學生觀察粽子的食材。</p> <p>2. 請學生分組討論出端午節最佳均衡飲食菜單。</p> <p>3. 完成後，請各組代表上台分享飲食菜單，全班討論或票選出一份端午節最佳飲食菜單。</p> <p>《More to Learn》</p> <p>1. 教師課前準備色紙。</p> <p>2. 請學生取下課本附件，並準備工具。</p> <p>3. 引導學生依步驟用色紙摺出龍舟船，再設計龍舟的頭尾，黏貼在龍舟上。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p> <p>多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			<p>識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p>			<p>4. 完成後，請學生兩人一組，在桌上設定起始與終點線，雙方吹動龍舟，先吹至終點線者獲勝，並記錄於表格。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。</p> <p>2. 播放 CD，請學生跟唱。</p> <p>3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。</p> <p>4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.40-41 的讀寫練習。</p>		閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第 18 週	食物 L4 Do You Like Cake?	1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生</p> <p>活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能計算並比較牛奶運送的時間成本。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問答與對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p>	<p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 cake 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 cake 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 Do you like ___? Yes, I do. No, I don't. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考可能的情境。</p> <p>5. 教師說明 B. Ask and Draw 活動進行方</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>

			型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	式：仿照情境圖，請學生調查及紀錄同學對食物的喜好。 《Practice》 1. 引導學生描述圖片內容。 2. 請學生依據錄音內容，將圖片依序編號。之後，播放 CD，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生學習需要講解。 4. 請學生分組，分享各國家的特色食物。 《Fun Facts》 1. 引導學生描述圖片內容。 2. 教師以藍色牛奶為例，引導學生計算牛奶從產地運送到家中所耗費的時間，再請學生計算紅色牛奶的時間並記錄。 3. 請學生分組討論，比較兩瓶牛奶的運送時間等問題，依討論選擇牛奶。 4. 完成後，請各組輪流上台發表、分享。				
第 19 週	Review 2	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性 Ba-II-3 人際溝通的態度與	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Write》 1. 引導學生觀察並描述圖片內容。 2. 請學生依據短文，填入 Kate 從事活動的時間。請學生完成題目並核對答案。 3. 視狀況，請學生設計自己的作息表。 《Listen and Check》 1. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察圖片，引導學生標註關鍵字詞。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Draw, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 綜合活動領域	

			<p>識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	技巧。	<p>動。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>在小組內自我介紹。</p> <p>《延伸活動—歌謠》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生聆聽歌謠。</p> <p>2. 請學生唸讀歌詞。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。</p> <p>《Phonics Fun》</p> <p>1. 教師準備附件字母拼讀卡，帶唸發音。</p> <p>2. 請學生三人一組，各組將發音卡文字面朝下放於桌上，任一人計時，組員翻卡唸出發音字，並記錄全部完成的時間。</p> <p>3. 視時間，進行數回合。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.38-39 的聽力與讀寫練習。</p>			
第 20 週	Final Review	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生仔細聽 Review 2 歌曲並跟唱。</p> <p>《故事複習活動—抓漏專家》</p> <p>1. 請全班學生齊聲唸讀故事對話。</p> <p>2. 任選七位學生上台，每位學生分別擔任一位故事人物。台上學生自行決定唸讀時要跳過的某句對話後並開始唸讀。台下學生仔細聆聽，當台上完成唸讀時，台下學生舉手搶答說出跳過、未讀的句子。</p> <p>3. 視時間進行數回合。</p> <p>《故事複習活動—故事再生》</p> <p>1. 將全班學生分為數組。</p> <p>2. 教師指定或將故事對話做成紙籤，每組抽選三個句子。</p> <p>3. 請學生發揮創意、小組討論，將指定的三個句子加入其他內容，重新編寫成一段有意義的對話。</p> <p>4. 故事編寫完成後，分配角色並演練。</p> <p>5. 各組輪流上台發表、分享創作的故事內容。</p> <p>《單字句型複習活動》</p> <p>1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			<p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>			<p>Topic 2 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。</p> <p>2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p>			
第21週	結業式					結業式			