

七、課程實施與評鑑規劃

(一)課程實施說明

1. 師資結構、設施及教學設備等，據此規劃學校各年級各領域/科目及彈性學習課程說明：

師資結構現況與人力進用規劃(僅供參考)(含特殊教育師資)

| 專長授課 領域/科目 | 現有教 師人數 | 部定課程 需求人數 | 校訂課 程 需求人 數 | 需求 現況 | 說明 |
|---------------|------------|--------------|----------------------|----------|--|
| 語文/國文 | 7 | 8 | 0 | -1 | 增聘代理教師 1 人，以補 不足 |
| 語文/英語 | 6 | 4 | 1 | +1 | 超出需求之教師 1 人，配 其他第二專長領域課程(即 將修畢閩南語第二專長) |
| 數學/數學 | 7 | 6 | 0 | +1 | 超出需求之教師 1 人，配 其他第二專長領域課程(臺 灣手語/家政) |
| 自然/生物 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 師資充足 |
| 自然/理化 | 4 | 4 | 0 | 充足 | 師資充足 |
| 科技/資訊科 技 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 師資充足 |
| 科技/生活科 技 | 0 | 1 | 0 | -1 | 學校目前有 2 位教師進修 第二專長教師 |
| 社會/歷史 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 師資充足 |
| 社會/地理 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 師資充足 |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|----|------------------------|
| 社會/公民 | 0 | 1 | 0 | -1 | 申請增置代理教師(1000 專案)，以補不足 |
| 藝術/音樂 | 2 | 3 | 0 | -1 | 增聘代理教師 1 人，以補不足 |
| 藝術/視覺藝術 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 師資充足 |
| 藝術/表演藝術 | 0 | 1 | 0 | -1 | 有一位教師持有表藝第二專長 |
| 健康與體育/ 健康教育 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 師資充足 |
| 健康與體育/ 體育 | 2 | 3 | 0 | -1 | 增聘代理教師 1 人，以補不足 |
| 綜合/家政 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 師資充足 |
| 綜合/輔導 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 師資充足 |
| 綜合/童軍 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 師資充足 |
| 特教 | 2 | 2 | 0 | 充足 | 師資充足 |

教學設備盤點與增補需求(請緊扣課程發展之重點必要項目條列陳述即可)

| 編號 | 設施/設備 | 數量 | 狀態 | 領域/彈性課程融入規劃 |
|----|------------|-----|----|-------------|
| 1 | 互動式投影機 | 8 | 良好 | 各領域/彈性課程教學 |
| 2 | 65吋大型智慧顯示器 | 24 | 良好 | 各領域/彈性課程教學 |
| 3 | 手提音響 | 20 | 良好 | 各領域/彈性課程教學 |
| 4 | 筆記型電腦 | 5 | 良好 | 各領域/彈性課程教學 |
| 5 | 平板電腦 | 166 | 良好 | 各領域/彈性課程教學 |
| 6 | 手繪板 | 8 | 良好 | 各領域/彈性課程教學 |
| 7 | 耳罩式麥克風 | 26 | 良好 | 各領域/彈性課程教學 |
| 8 | 平板 | 7 | 良好 | 特教/資源班教學 |
| 9 | 錄影機 | 4 | 良好 | 各領域/彈性課程教學 |

2. 課程發展相關組織規劃

請以文字或圖表說明校內課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作及規劃，例如（表十一）：

| 組織名稱 (範例) | 工作內容 (條列 3~5 項重點工作項目即可) | 定期會議/集會期程規劃 | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|-------------|--------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | 8 月 | 9 月 | 10 月 | 11 月 | 12 月 | 1 月 | 2 月 | 3 月 | 4 月 | 5 月 | 6 月 | 7 月 |
| 課程發展委員會 | 1. 規劃及審查學校總體課程計畫、各領域之課程計畫及自編教科用書。 2. 規劃各年級基本教學節數中各學習領域之結構與上課節數。 3. 各年級每週、每日作息安排結構，每週上課節數排定。 4. 規劃學校行事活動之內容、節數、時程。 5. 規劃並執行全校課程與教學評鑑事宜。 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | |
| 領域教學研究會 | 1. 研擬各學習領域之課程計畫，並交由領域召集人於課程發展委員會統整協調。 2. 配合年級課程小組之課程計畫，研擬各學習領域，內容包含「學年/學期學習目標、單元活動名稱、相對應能力指標、節數、評量方式」。 | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 特殊教育推行委員會 | 1. 研擬特教領域之課程計畫，並交由領域召集人於課程發展委員會統整協調。 2. 協助特教班學生之招生、轉介、鑑定及回歸工作。 | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | 3. 協調各處室確實支援特殊教育業務（如排課、學生輔導教室分配、明訂教師 助理員工作內容等。） | | | | | | | | | | | | | | |
| 藝才班課程發展小組 | 1. 藝才班課發小組應先將藝才班課程通過審查，提交至課發會中，進行校內初審。 2. 規劃各年級課程計畫教學評量。 | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ |
| 課程研發核心小組 | 1. 研擬各年級之學年課程計畫。 2. 統整及協調各學習領域之間學習內容。 3. 研擬各年級之課程評鑑計畫。 | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ |
| 教師專業學習社群 | 1. 提升 108 新課綱素養導向各領域提問、命題與技巧。 2. 發展在地化之適性、多元、創意之教材、教法與評量，創新適性教學。 3. 加強教師落實課堂實踐及同儕觀課，提升教學成效。 | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 生涯發展小組 | 1. 指導規劃生涯發展教育議題課程。 2. 檢核各領域與單元主題課程執行狀況並提出建議。 3. 協助規劃有關教師生涯發展教育議題的知能成長活動。 | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ |
| 學習輔導小組 | 1. 各期學習扶助開班規劃與(其他類)學生名單討論。 2. 成長測驗與篩選測驗結果檢視。 3. 結案個案與異動轉銜名單討論。 | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ |