

嘉義縣立民雄國民中學


113 學年度
藝術才能美術班課程計畫

中華民國 113 年 06 月 17 日

目 次

| | |
|--------------------------------------|----|
| ● 學校基本資料表 | 3 |
| ● 課程計畫內容 | |
| 壹、依據 | 4 |
| 貳、藝術才能美術班教育理念 | 4 |
| 參、藝術才能美術班現況 | 5 |
| 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織 | 5 |
| 二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形 | 8 |
| 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 | 9 |
| 四、設備與資源概況 | 9 |
| 肆、藝術才能美術班總體課程規劃 | 11 |
| 一、藝術才能美術班總體課程規劃表 | 11 |
| 二、課程特色與架構 | 12 |
| 伍、藝術才能專長領域課程總表 | 13 |
| 陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 | 24 |
| 柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄、簽到表或其他相關資料等） | 54 |
| 附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點 | 54 |
| 附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄 | 56 |

學校基本資料表

| | | | | |
|----------|--|---|-------|---|
| 學校名稱 | 嘉義縣立民雄國民中學 | | 全校班級數 | 普通班：21 班 藝術才能音樂班：3 班 藝術才能美術班：3 班 藝術才能舞蹈班：3 班 體育班：3 班 特教集中班：1 班 資源班：4 班 合計：38 班 |
| 學校地址 | 嘉義縣民雄鄉西安路 147 號 | | | |
| 藝才班別 | <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班 | | | |
| 班級學生數 | 七年級 <u>26</u> 人，八年級 <u>27</u> 人，九年級 <u>26</u> 人， 總計 <u>79</u> 人。 | | | |
| 專長領域每週節數 | 七年級 <u>6</u> 節，八年級 <u>6</u> 節，九年級 <u>6</u> 節。 | | | |
| 聯絡人 | 處室 | 輔導室 | 職稱 | 特教組長 |
| | 姓名 | 王詣丞 | 電話 | (05) 2262527 分機 309 |
| | 行動電話 | — | 傳真 | (05) 2061429 |
| | E-mail | specialedu@mihjh.cyc.edu.tw | | |
| 校長核章 |  | | 核章日期 | 113 年 6 月 20 日 |
| 審查結果 | 初審 | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審 | | |
| | 複審 | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審 | | |

嘉義縣立民雄國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國 88 年 6 月 22 日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 113 年 06 月 20 日本校第 4 次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念



嘉義縣立民雄國民中學藝術才能美術班 課程地圖

Curriculum Map



參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

| 職 務 | 擔任人員 | 工作事項 |
|-----|----------|---|
| 召集人 | 校長 | 藝術才能班教育業務綜合指導 |
| 委員 | 輔導主任 | 1. 發展藝術才能班本位課程 2. 綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程 |
| 委員 | 學務主任 | |
| 委員 | 教務主任 | |
| 委員 | 教學組長 | |
| 委員 | 特教組長 | 藝術才能班業務推動、活動策劃執行，擬定計畫、召開會議。 |
| 委員 | 資料組長 | 藝術才能班業務推動、活動策劃執行，擬定計畫。 |
| 委員 | 訓育組長 | 藝術才能班業務推動、活動策劃執行，擬定計畫。 |
| 委員 | 班級導師代表 | 1. 負責撰述藝術才能班課程計畫、 2. 編選藝術才能專業領域相關教材 3. 研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫 |
| 委員 | 藝才專長領域代表 | |
| 委員 | 特需領域代表 | |
| 委員 | 家長代表 | 提供相關資源及家長聯繫 |
| 委員 | 學生代表 | 協助藝術才能班相關展演或成果發表 |

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

| 職 務 | 擔任人員 | 工作事項 |
|-----|------|---|
| 召集人 | 校長 | 掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫。 |
| 總幹事 | 教務主任 | 依主管機關之規定，訂定並推動本校課程評鑑實施期程、內容與方式，以協助教師教學與改善學生學習為目標。 |
| 委員 | 學務主任 | 1. 負責審議學校課程計畫，審查全校教科書選用 |

| | | |
|----|----------|--|
| 委員 | 輔導主任 | ，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。 2. 審議學校課程彈性排課相關事項。 3. 規劃審議學校彈性學習課程：統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程。 4. 審議經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程。 5. 審議經體育班、藝術才能班之課程。 6. 其他有關課程發展事宜。 |
| 委員 | 總務主任 | |
| 委員 | 教學組長 | |
| 委員 | 註冊組長 | |
| 委員 | 設備組長 | |
| 委員 | 訓育組長 | |
| 委員 | 體育組長 | |
| 委員 | 輔導組長 | |
| 委員 | 資料組長 | |
| 委員 | 特教組長 | |
| 委員 | 國文領域召集人 | |
| 委員 | 國文領域副召集人 | |
| 委員 | 英文領域召集人 | |
| 委員 | 英文領域副召集人 | |
| 委員 | 數學領域召集人 | |
| 委員 | 數學領域副召集人 | |
| 委員 | 社會領域召集人 | |
| 委員 | 社會領域副召集人 | |
| 委員 | 自然領域召集人 | |
| 委員 | 自然領域副召集人 | |
| 委員 | 藝術領域召集人 | |
| 委員 | 藝術領域副召集人 | |
| 委員 | 綜合領域召集人 | |
| 委員 | 綜合領域副召集人 | |
| 委員 | 健體領域召集人 | |

| | | |
|-----|-----------|--|
| 委 員 | 健體領域副召集人 | |
| 委 員 | 科技領域召集人 | |
| 委 員 | 科技領域副召集人 | |
| 委 員 | 特殊需求領域代表 | |
| 委 員 | 教師組織代表 | |
| 委 員 | 社區代表 | |
| 委 員 | 學生家長委員會代表 | |

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

| 設班年月 | 中華民國 104 年 3 月 23 日 | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|--|
| 班級數 與 學生數 | | 七年級 | | | 八年級 | | | 九年級 | | | 合計 | |
| | 班級數 | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 3 班 | |
| | 學生數 | 26 | | | 27 | | | 26 | | | 78 人 | |
| | 特殊生數 | 0 | | | 0 | | | 1 | | | 1 人 | |
| | 備註 | | | | | | | | | | | |
| 教師 編制員額 | 正式員額 | 9 人 | | | | | 實際員額 | 6 人 | | | | |
| 只統計美 術專長教 師 | | 大學 | | | 碩士 | | | 博士 | | | 合計 | |
| | | 正 式 | 代 理 | 兼 任 | 正 式 | 代 理 | 兼 任 | 正 式 | 代 理 | 兼 任 | | |
| | 具一般合格 教師證書 | | | 2 | 3 | | | | | | 5 人 | |
| | 具特殊教育 資優類證書 | | | | | | | | | | 人 | |
| | 上述二者 兼 備 | | | | | | | | | | 人 | |
| 合 計 | | | 2 | 3 | | | | | | 5 人 | | |

(一) 專任教師

| 教師姓名 | 性別 | 專 長 | 授課科目 | 學 歷 |
|------|----|----------|------|---------------|
| 康綉專 | 女 | 西畫 書法 | 圖像表現 | 嘉義大學視覺藝術所碩士 |
| 蔡孟餘 | 女 | 西畫 | 圖像表現 | 南華大學視覺與媒體藝術碩士 |
| 何村涼 | 男 | 水墨 | 東方藝術 | 彰化師範大學美術所碩士 |

(二) 外聘教師

| 教師姓名 | 性別 | 專 長 | 授課科目 | 學 歷 |
|------|----|------------|------|---|
| 董祐鈞 | 男 | 西畫 水墨 | 東方藝術 | 國立台北藝術大學美術系 |
| 尤靖瑜 | 女 | 插畫 平面設計 | 彩繪設計 | 亞洲大學視覺傳達設計學系學 士既文化創意設計學程、數位 媒體設計通識次專長 |

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

| 類別 | 名稱 | 單位 | 數量 | 說明 | 備註 |
|---------|---------|---------|----|-------------------------|---------|
| 空間 | 學科教室 | 間 | 3 | 每年級各一間(配有單槍、布幕、大電視螢幕) | |
| | 西畫教室 | 間 | 1 | 素描、水彩專用(配有單槍、布幕) | |
| | 水墨教室 | 間 | 1 | 水墨、書法專用(配有單槍、布幕) | |
| | 設計教室 | 間 | 1 | 設計課、版畫課用(配有單槍、布幕、大電視螢幕) | |
| | 材料室 | 間 | 1 | 儲放美術用具 | |
| 教學設備 | 創意觸控繪圖板 | 個 | 5 | 電子繪圖、設計 | |
| | 動畫光桌 | 張 | 10 | 描圖 | |
| | 展示架(電子) | 座 | 4 | 展示作品 | |
| | 展覽板 | 個 | 6 | 展示作品 | |
| | DV攝影機 | 台 | 1 | 教學使用 | |
| | 數位相機 | 台 | 1 | 教學使用 | |
| | 筆記型電腦 | 台 | 3 | 教學使用 | |
| | 平板電腦 | 台 | 3 | 教學使用 | |
| | 實物投影機 | 台 | 1 | 教學使用 | |
| | 照明燈 | 台 | 1 | 教學使用 | |
| | 室內畫架、凳子 | 個 | 30 | 教學使用 | |
| | 畫板 | 個 | 60 | 教學使用 | |
| | 單槍投影機 | 台 | 2 | 教學使用 | |
| | 水彩畫教具 | 組 | 5 | 教學使用 | |
| | 水墨畫教具 | 組 | 5 | 教學使用 | |
| | 版畫壓印機 | 台 | 1 | 教學使用 | |
| | 威力導演極致版 | 個 | 1 | 教學使用 | |
| | 繪圖桌 | 張 | 3 | 教學使用 | |
| | 美術教學桌 | 個 | 10 | 教學使用 | |
| | 其他設備 | 器材櫥(或櫃) | 座 | 8 | 工具材料收納櫃 |
| 音響及擴音設備 | | 台 | 2 | 教學使用 | |
| 畫框 | | 個 | 60 | 美展使用 | |
| | | | | | |

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 教學空間完善，配置三間專科教室、專業設備一應俱全。
- (2) 聘有合格專長師資、外聘地方知名美術師資。
- (2) 導師與行政隨時與家長保持密切聯繫，溝通學生在校表現近況。
- (3) 課程與教學規劃符合美術類專長與學校特色。
- (4) 家長會適時提供各項資源支援。

2. 外部資源：

- (1) 學區國小中的興中國小和民雄國小都設有藝術才能美術班，多數學生自小學習具備一定美術才能基礎。
- (2) 鄰近有國立中正大學、國立嘉義大學、南華大學、吳鳳科技大學等多所大學，可以提供相關諮詢。
- (3) 民雄鄉不僅設置嘉義縣表演藝術中心、國家廣播文物館，還有三級古蹟大士爺廟、全台唯一蒙清嘉慶君敕封的媽祖廟慶誠宮，更有成立 20 多年的民雄文教基金會，對於提升當地學子藝術文化涵養可說多元而豐富。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

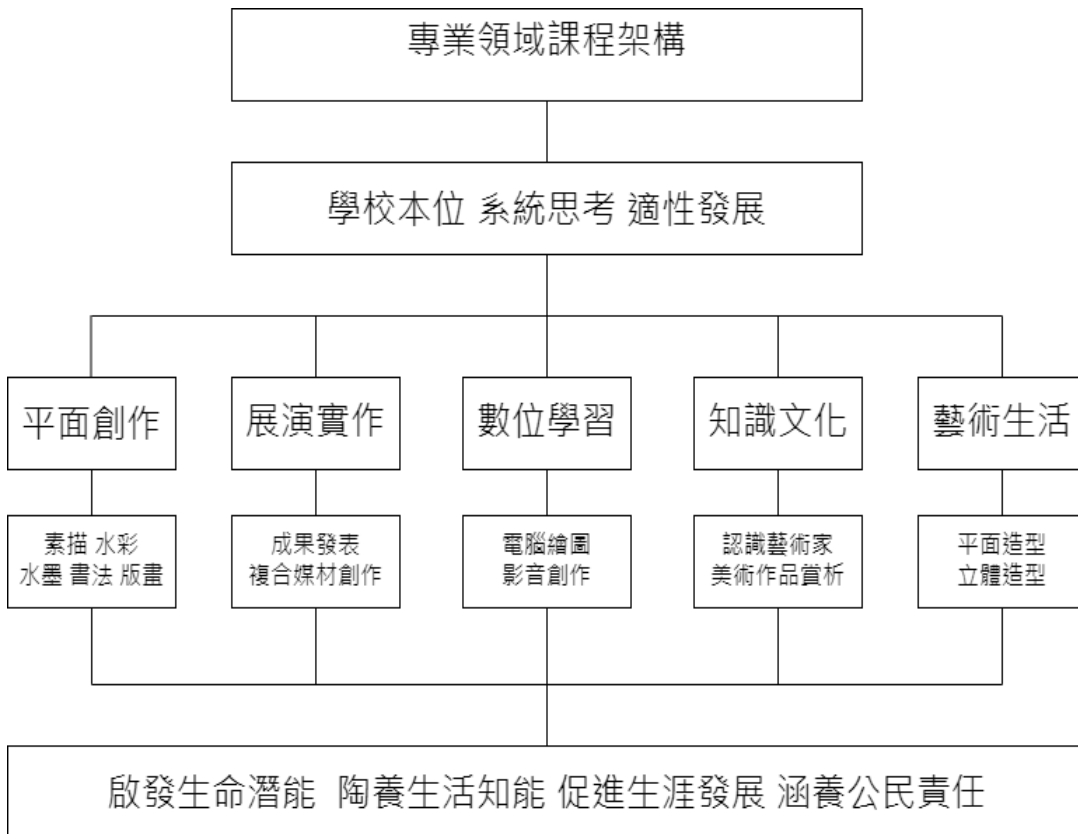
班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

| 領域/科目 (每週節數) | | | 全年級 | | | 第七學年 | 第八學年 | 第九學年 | |
|------------------|----------------------------|------------------|----------------|-------|-------|------|------|------|---|
| | | | 年級 | 七 | 八 | | | | 九 |
| 部 定 課 程 | 領 域 學 習 課 程 | 語文 | 國語文 | 4-5 | 4-5 | 4-5 | 5 | 5 | 5 |
| | | | 本土語文/ 新住民語文 | 1 | 1 | | 1 | 1 | |
| | | | 英語文 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 3 | 3 | 3 |
| | | 數學 | 數學 | 3-4 | 3-4 | 3-4 | 4 | 4 | 4 |
| | | 社會 | 歷史 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 地理 | | | | 1 | 1 | 1 |
| | | | 公民與社會 | | | | 1 | 1 | 1 |
| | | 自然科學 | 生物 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 3 | 0 | 0 |
| | | | 理化 | | | | 0 | 3 | 2 |
| | | | 地球科學 | | | | 0 | 0 | 1 |
| | | 藝術 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| | | | 視覺藝術 | | | | 0 | 0 | 0 |
| | | | 表演藝術 | | | | 0 | 0 | 1 |
| | | 綜合活動 | 家政 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 童軍 | | | | 1 | 1 | 1 |
| | | | 輔導 | | | | 1 | 1 | 1 |
| | | 科技 | 資訊科技 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 生活科技 | | | | 1 | 1 | 1 |
| | | 健康與體育 | 健康教育 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 體育 | | | | 2 | 2 | 2 |
| 藝術才能專長領域 | 東方藝術基礎 | 6 | 6 | 6 | 2 | | | | |
| | 圖像表現基礎 | | | | 3 | | | | |
| | 彩繪設計基礎 | | | | 1 | | | | |
| | 東方藝術進階 | | | | | 2 | | | |
| | 圖像表現進階 | | | | | 3 | | | |
| | 彩繪設計進階 | | | | | 1 | | | |
| | 東方藝術應用 | | | | | | 2 | | |
| | 圖像表現應用 | | | | | | 3 | | |
| | 彩繪設計應用 | | | | | | 1 | | |
| 領域學習節數 | | | 31-34 | 31-34 | 30-33 | 34 | 34 | 33 | |
| 校 訂 課 程 | 彈 性 學 習 課 | 特殊需求 (藝術才能專長) 領域 | 設計應用 | 1-4 | 1-4 | 1-3 | | | 1 |
| | | | My Life | | | 1 | | | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 向世界打招呼 | | | 1 | | | |
| | | | 流言終結者 2.0 | | | 1-2 | | | 1 |

| | | | | | | | | |
|-------|---------------|--|-------|-------|-------|----|----|----|
| 程 | 社團活動 與技藝課程 | | | | | | | |
| | 其他類課程 | | | | | | | |
| 學習總節數 | | | 33-35 | 33-35 | 32-35 | 35 | 35 | 35 |

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|--|------------------|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程 | 東方藝術 基礎 | 搭配東方藝術家，主要分為古代與近代，認識東方藝術文化的內涵與由來，強調古今的興衰與對比，讓學生對現代水墨更有熱忱與好奇，並做好自我探索與創作的準備。 | 2 | 美才 IV-P1 美才 IV-P3 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-L1 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|--|------------------|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程 | 東方藝術 基礎 | 以已知的東方藝術文化知識，進一步在技巧上扎實精進，以單項景色物件開始，逐漸組合出單一景色，並融合西方繪畫的工影技巧，帶學生在東方繪畫中進入與傳統水墨不同的畫面境界。 | 2 | 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-L1 美才 IV-S1 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|--|------------------|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程 | 東方藝術 進階 | 1. 水墨花鳥 畫的發展與 美感鑑賞。 2. 東方繪畫 水墨畫理論 與觀點（謝 赫六法）的 理解與應 用。 3. 水墨白描 法各種線條 練習。 4. 水墨寫 意、工筆、 沒骨花鳥畫 各種技法臨 摹與創作。 | 2 | 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-C3 | 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J2 J3 J4 J8 J9 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J3 J6 J7 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 J1 J2 J5 J6 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 J1 J5 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|--|------------------|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程 | 東方藝術 進階 | 1. 水墨人物 畫的發展與 鑑賞。 2. 藉由名畫 人物的表 情、肢體語 言傳達的意 義探討人 權、性別、 品德、生 命、多元文 化等教育 3. 水墨人物 寫生、寫意 工筆技法的 臨摹與創 作。 3. 百態人生 | 2 | 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-C3 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 J3 J6 J7 J8 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 J5 J13 J14 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J2 J3 J4 J8 J9 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J3 J6 J7 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 J1 J2 J5 J6 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | 主題創作-- 探討、訪談 各行各業工 作型態與辛 苦並應用水 墨技法于 以創作作品 | | | <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 J10 J11 J12 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 J1 J5 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育 | | |
|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|---|------------------|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程 | 東方藝術 應用 | 1. 水墨山水 畫的發展與 鑑賞。 2. 認識水墨 山水畫理論 與觀點，學 習空間三遠 透視法與構 圖基本知識 法則要訣。 3. 水墨山水 風景畫基本 筆墨技法臨 摹與校園家 鄉風景寫生 創作。 4. 畢業成果 展討論與自 選主題（議 題）作品 製作 | 2 | 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-C3 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 J3 J6 J7 J8 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 J5 J13 J14 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J2 J3 J4 J8 J9 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 J3 J10 J19 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J3 J6 J7 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 J1 J2 J5 J6 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 J10 J11 J12 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 J1 J5 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|---|----------------------------------|---|------------|---------------------------|------------------|----------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 | <input type="checkbox"/> 上 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 | 東方藝術 應用 | 1. 東方繪畫 水墨「文人 畫」「詩、 | 2 | 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程 | | 書、畫」三 絕，題識、 落款與鈐 印。 2. 水墨畫各 種裝裱形式 的認識。 3. 主題創作 與畢業成果 發表與展 演。 4. 當代東方 繪畫的發展 —實驗水墨 畫(表現性 水墨畫)新 嘗試—自選 議題創作 5. 彩繪校園 牆壁畢業留 影 | | 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-C3 | J3 J6 J7 J8 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 J5 J13 J14 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J2 J3 J4 J8 J9 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 J3 J10 J19 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J3 J6 J7 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 J1 J2 J5 J6 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 J10 J11 J12 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 J1 J5 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育 | <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： | <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： |
|---|---|---|--|---|--|--|--|---|---|

| 學習階段/ 年級 | 學 期 | 課 程 性 質 | 藝 術 專 長 科 目 | 科 目 簡 述 *以 50 字簡要說明 | 每 週 節 數 | 專 長 領 域 學 習 重 點 *請填選學 習表現代碼 | 議 題 融 入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多 元 教 學 模 式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師 資 來 源 |
|--|---|--|----------------------------|--|------------------|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一 學期 <input type="checkbox"/> 第二 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課 程 / 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程 | 圖 像 表 現 基 礎 | 能認識基本的水彩 與素描觀念、表現 技法，並從基本的 幾何石膏體開始練 習。漸漸運用鉛 筆、水彩等媒材來 表現活生活中簡單 物件明暗立體變化 的特性、造型特 色，並表達出作品 的整體感與完整性 | 2 | 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1 美才 IV-S2 環 J3 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | 育 | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術 專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字簡要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|----------------------------|--|------------------|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 第一 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課 程 / 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程 | 圖 像 表 現 基 礎 | 能正確迅速掌握靜物、實物造型並精準描繪。靈活運用鉛筆、水彩等媒材特性，表現出生活中物件的獨特質感、肌理與色澤變化。並能運用所學傳遞對環境的關注。 | 2 | 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-S1 美才 IV-L2 美才 IV-C2 環 J3 戶 J2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術 專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字簡要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|----------------------------|--|------------------|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一 學期 <input type="checkbox"/> 第二 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課 程 / 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程 | 圖 像 表 現 進 階 | 能正確迅速掌握靜物、實物造型並精準描繪。靈活運用鉛筆、簽字筆、色鉛筆、水彩等媒材來表現明暗立體變化的特性，生活中、校園中景物的造型特色，並表達出作品的整體感與完整性 | 2 | 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-S1 美才 IV-S2 美才 IV-C2 美才 IV-L1 美才 IV-L2 環 J3 多 J11 閱 J10 戶 J2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | 育 | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術 專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字簡要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------------------|--|------------------|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 第一 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課 程 / 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程 | 圖像 表 現 進 階 | 能正確迅速掌握靜物、實物造型並精準描繪。靈活運用鉛筆、色鉛筆、水彩等媒材特性，表現出物件的獨特質感、肌理與色澤變化。並能運用所學傳遞對人的感恩，對環境的關注。也能夠認識自己的獨特性，編排設計主題，複合媒材運用並完成作品。 | 2 | 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-S1 美才 IV-L2 美才 IV-C2 環 J2 環 J3 戶 J2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之 教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|---|---|--|----------------|---|------------------|--|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課 程/ 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程 | 圖像表現 應 用 | 透過素描與水彩練習靜物表現。引導學生探索內心情感，如孟克的《吶喊》。學生將藉由家庭照片創作，表達時代變遷中家人的面貌。透過藝術創作來表達對台灣海洋文化 | 3 | 美才 IV-P1 美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-C2 美才 IV-C3 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： 座號單號、雙 號分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|------|--|--|--|--|
| | | | | 的理解。 | | | <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | |
|--|--|--|--|------|--|--|--|--|

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每週 節數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|---|---|--|------------|---|----------|--|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程 | 圖像表現 應用 | 著重於素描與彩繪技巧的精進。學生將透過模擬考試和專業指導，學習解題技巧，掌握應試策略。運用複合媒材在創作中展現個人獨特的繪畫風格。 | 3 | 美才 IV-P1 美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-C2 美才 IV-C3 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： 座號單號、雙號分組 <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每週 節數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|-------------------------|----------|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程 | 彩繪設計 基礎 | 關注生活中的藝術課題，運用適當軟體與資訊 | 1 | 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-L2 美才 V-K3 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每週 節數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|-------------------------|----------|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程 | 彩繪設計 基礎 | 關注生活中的藝術課題，運用適當軟體與資訊 | 1 | 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 V-K3 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每週 節數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|-------------------------|----------|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程 | 彩繪設計 進階 | 關注生活中的藝術課題，運用適當軟體與資訊 | 1 | 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 V-K3 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每週 節數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|--------------------------------------|----------|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階 段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程 | 彩繪設計 進階 | 關注生活 中的藝術 課題，運 用適當軟 體與資訊 | 1 | 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2 美才 V-K3 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每週 節數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|--------------------------------------|----------|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階 段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂課 程 | 彩繪設計 應用 | 關注生活 中的藝術 課題，運 用適當軟 體與資訊 | 1 | 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 V-K3 美才 IV-S1 美才 IV-S2 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 | <input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|
| | | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | 之教學需求： | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每週 節數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|--------------------------------------|----------|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校 訂課程 | 彩繪設計 應用 | 關注生活 中的藝術 課題，運 用適當軟 體與資訊 | 1 | 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 V-K3 美才 IV-S1 美才 IV-S2 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每週 節數 | 專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|--------------------------------------|----------|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 | <input type="checkbox"/> 部 定課程/部 定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課程 | 設計應用 | 關注生活 中的藝術 課題，運 用適當軟 體與資訊 | 1 | 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-P3 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-S2 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： | <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--------------|--|
| | | | | | | | <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | 請敘明須採用之教學需求： | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--------------|--|

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以 50 字 簡要說明 | 每週節數 | 專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|--|---|--|------------|-------------------------|------|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 | 設計應用 | 關注生活中的藝術課題，運用適當軟體與資訊 | 1 | 美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-P3 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-S2 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級 東方藝術

| | | | | |
|-------|---|---------------------|------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 東方藝術基礎 | | |
| | 英文名稱 | Eastern painting | | |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 了解東方藝術的起源和興衰，以及認識現代水墨的變化。 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 介紹歷代中美史 | 介紹歷代中國美術史發展順及特色 | |
| | 2 | 介紹近代藝術家(一) | 介紹以傳統水墨為基礎的東方藝術家 | |
| | 3 | 介紹近代藝術家(二) | 介紹融合寫實畫派、光影的東方藝術家 | |
| | 4 | 介紹近代藝術家(三) | 介紹開始有印象派畫風與野獸派色彩的東方藝術家 | |
| | 5 | 介紹近代藝術家(四) | 介紹融合書法線條與西方色彩變化的東方藝術家 | |
| | 6 | 傳統與現代水墨(一) | 比較傳統與現代水墨的結構差異 | |
| | 7 | 傳統與現代水墨(二) | 比較傳統與現代水墨的景色賓主技巧差異 | |
| | 8 | 墨色的原理與需要 | 解說墨色的原由與學生實際操作 | |
| | 9 | 線條的力量 | 解說線條的頓挫方式與效果，並由學生實際操作 | |
| | 10 | 畫面的整合技巧 | 解說畫面最後整合的重要性，以及教師示範 | |
| | 11 | 墨韻與氣氛 | 解說墨韻與氣氛的關係，如何善用墨韻製造氣氛 | |
| | 12 | 寫意畫(一) | 講解寫意的背景含意與方式 | |
| | 13 | 寫意畫(二) | 教師示範靜物寫意寫生 | |
| | 14 | 寫意畫創作(一) | 以幾何物體為主體，教室內寫生，分組交換 | |
| | 15 | 寫意畫創作(二) | 以植物擺設為主體，教室內寫生，分組交換 | |
| | 16 | 作品檢討 | 總和檢討個人畫作優缺 | |
| | 17 | 寫意畫作臨摹 | 臨摹教師發下之教材，練習細節 | |
| | 18 | 寫意畫作臨摹 | 臨摹教師發下之教材，練習細節 | |
| | 19 | 作品檢討 | 總和檢討個人畫作優缺 | |
| 20-22 | 現代水墨涵養分析 | 分析現代水墨的特殊技法與顏色的使用發展 | | |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 備註 | | | | |
| 課程名稱 | 中文名稱 | 東方藝術基礎 | | |

| | | | |
|-------|---|-------------------------|-------------------------|
| | 英文名稱 | Eastern painting | |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 了解水墨特性與文化發展，熟練基礎墨色與筆劃技巧。 | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 教學大綱 |
| | 1 | 筆墨器具介紹 | 介紹毛筆、墨汁、調色盤各項用具使用方式 |
| | 2 | 調墨與基礎筆法 | 墨色調配、基礎葉片種類筆法 |
| | 3 | 雙鈎與沒骨枝葉 | 雙鈎與沒骨枝葉畫法的示範 |
| | 4 | 山石皴法介紹 | 披麻皴、斧劈皴，山石塊的示範與介紹 |
| | 5 | 瀑布與海水畫法 | 瀑布與海水的勾勒示範與介紹 |
| | 6 | 山水基礎結構介紹 | 以東方藝術家作品為例，解說水墨畫視覺構圖的方式 |
| | 7 | 寫景與寫生 | 搭配藝術作品，解說寫意畫的技巧與含意 |
| | 8 | 春景畫法與創作 | 介紹春景的顏色、墨色變化與調配 |
| | 9 | 夏景畫法與創作 | 介紹夏景的顏色、墨色變化與調配 |
| | 10 | 秋景畫法與創作 | 介紹秋景的顏色、墨色變化與調配 |
| | 11 | 冬景畫法與創作 | 介紹冬景的顏色、墨色變化與調配 |
| | 12 | 水墨的前景主次 | 解說水墨前景的賓主關係與前後技巧 |
| | 13 | 水墨的中景層次 | 解說水墨中景與前景的主次關係與技巧 |
| | 14 | 水墨的遠景渲染技巧 | 解說水墨遠景的墨色調配和濃淡技巧 |
| | 15 | 水墨景色作品臨摹 | 以八開宣紙進行東方藝術家的作品臨摹 |
| | 16 | 水墨景色作品臨摹 | 以八開宣紙進行東方藝術家的作品臨摹 |
| | 17 | 校園寫生(一) | 至校園水墨寫生創作，兩天備案為室內靜物寫意畫 |
| | 18 | 校園寫生(二) | 至校園水墨寫生創作，兩天備案為室內靜物寫意畫 |
| | 19 | 水墨創作與意境(一) | 學生結合所學之物件與技巧，組合一張個人水墨創作 |
| 20-21 | 水墨創作與意境(二) | 學生結合所學之物件與技巧，組合一張個人水墨創作 | |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------|--|-------------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 東方藝術（進階） | |
| | 英文名稱 | Oriental Art | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.（藝才 J-A1）開展學生的藝術潛能，學習東方藝術水墨畫特質與美感，培養良好藝術學習習慣。（美才 IV-P1） 2.（藝才 J-B1）理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。（美才 IV-K1、美才 IV-K2） 3.（藝才 J-B3）透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受東方藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。（美才 IV-C3） 4.（藝才 J-C3）藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。（美才 IV-C1、美才 IV-C2、美才 IV-C3） | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 東方藝術 水墨畫美術史（二） （花鳥畫之美） | 1. 水墨畫美術史簡介（二）-花鳥畫 2. 古今名家、流派水墨花鳥畫作品鑑賞 3. 水墨畫理論與觀點（謝赫六法：氣韻生動、骨法用筆、應物象形、隨類賦彩、經營位置、傳移摹寫）的理解與應用 |
| | 2 | 技法學習-白描法 | 1. 水墨畫白描法（各種線描法）介紹 2. 名家水墨白描作品鑑賞（李公麟…） |
| | 3 | 白描法習作 | 水墨畫白描法示範、講解—讀畫與技法臨摩學習 水墨畫白描法臨畫習作 |
| | 4 | 白描法習作 | 水墨畫白描法臨畫習作 水墨畫白描法臨畫習作&作品評量、觀摩與檢討 |
| | 5 | 技法學習-工筆法 | 1. 水墨工筆畫與技法介紹 2. 古今名家水墨工筆畫作品鑑賞（黃荃、徐熙…） 3. 水墨工筆畫鈎勒填彩法講解、示範、臨摹 4. 工筆花鳥畫小品習作（底圖構圖、雙鈎、填墨、填彩、勒法） |
| | 6 | 鳥語花香 （工筆法臨摹習作） | 工筆花鳥畫小品臨摹習作—底圖構圖 |
| | 7 | 鳥語花香 （工筆法臨摹習作） | 工筆花鳥畫小品臨摹習作—雙鈎白描 |
| | 8 | 鳥語花香 （工筆法臨摹習作） | 工筆花鳥畫小品臨摹習作—填墨 |
| | 9 | 鳥語花香 （工筆法臨摹習作） | 工筆花鳥畫小品臨摹習作—填彩 |
| | 10 | 鳥語花香 （工筆法臨摹習作） | 工筆花鳥畫小品臨摹習作—覆勒與修飾統整 單元作品評量、觀摩展演與檢討 |
| | 11 | 主題創作： 我的祕密花園 | 1. 水墨沒骨花鳥畫介紹 2. 名家水墨沒骨花鳥畫作品鑑賞（惲壽平…） 3. 沒骨技法（層染、混染、沒骨點染…）介紹與示範 4. 沒骨花鳥畫圓形鏡心小品創作— 沒骨花鳥畫素描底稿一師法自然，鳥類、花卉寫生與構圖 |
| | 12 | 我的祕密花園 | 沒骨花鳥畫素描底稿一師法自然，鳥類、花卉寫生與構圖 |
| | 13 | 我的祕密花園 | 沒骨技法（層染、混染、沒骨點染…） |
| | 14 | 我的祕密花園 | 沒骨技法（層染、混染、沒骨點染…）細部修飾與統整 作品評量、觀摩展演與檢討 |
| | 15 | 校慶美展週 | 校慶美展布展與展演 |
| 16 | 我的文青生活— 彩繪紙傘（紙扇） | 1. 高雄美濃紙傘（紙扇）、日式紙傘（紙扇）特色介紹與欣賞 | |

| | | | |
|-------------|--|------------------------------|---|
| | | | 2. 古人文人雅士（名媛仕女）的懷袖雅物現代人的文雅裝飾物 |
| | 17 | 彩繪紙傘（紙扇） | 主題思考、風格樣式的選擇與構圖 |
| | 18 | 彩繪紙傘（紙扇） | 進行彩繪創作 |
| | 19 | 彩繪紙傘（紙扇） | 統整與修飾完成作品 |
| | 20-22 | 彩繪紙傘（紙扇） | 作品評量、觀摩展演與檢討 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 備註 | | | |
| 課程名稱 | 中文名稱 | 東方藝術（進階） | |
| | 英文名稱 | Oriental Art | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.（藝才 J-A1）開展學生的藝術潛能，學習東方藝術水墨畫特質與美感，培養良好藝術學習習慣。（美才 IV-P1） 2.（藝才 J-B1）理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。（美才 IV-K1、美才 IV-K2） 3.（藝才 J-B3）透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受東方藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。（美才 IV-C3） 4.（藝才 J-C3）藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。（美才 IV-C1、美才 IV-C2、美才 IV-C3） | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 東方藝術 水墨畫美術史（三） （人物畫之美） | 1. 水墨人物畫簡介 2. 古今名家水墨人物畫作品鑑賞（顧愷之、吳道子、張萱、周昉、傅抱石、蔣兆和…） |
| | 2 | 臉的魅力 | 1. 古今中外名畫裡的臉（神情）傳達的意義探討（人權、性別議題融入） 2. 人物、肖像畫法（寫意、工筆）介紹與示範-- 臉部表情（喜怒哀樂）、五官畫法探討（兼論 emoji 表情符號） 3. 人物肖像畫臨摹習作（寫意、工筆表現法）-- 讀畫與技法學習 |
| | 3 | 臉的魅力 | 人物肖像畫臨摹練習（寫意、工筆表現法） 作品評量、觀摩展演與檢討 |
| | 4 | 手的表情 | 1. 人的第二張臉--手（名畫、佛像畫裡的手傳達的意義探討） 2. 畫人難畫手--人物畫手的表情臨摹練習（寫意、工筆表現法） |
| | 5 | 手的表情 | 1. 畫人難畫手--人物畫手的表情臨摹練習（寫意、工筆表現法） 2. 作品評量、觀摩展演與檢討 |
| | 6 | 肢體動態的語言訊息 | 1. 人體肢體動態傳達的訊息探討-- 2. 名畫、雕像裡的肢體語言與動態之美 3. 行住坐臥--人物畫臨摹練習（寫意、工筆表現法） |

| | | | |
|-------------|--|---------------------------|---|
| | 7 | 肢體動態的語言訊息 | 1. 行住坐臥--人物畫臨摹練習 (寫意、工筆表現法) 2. 作品評量、觀摩展演與檢討 |
| | 8 | 人模人樣 | 1. 名畫、雕像、名星模仿表演秀 (例: 孟克吶喊--表情、動作模仿) 2. 分組互相充當模特兒 (可帶時裝來校裝扮、走秀) 與寫生、速寫、攝影 3. 習作 1--人物群像寫生素描 (人物寫生要領: 輪廓、身體各部分比例、神情、肢體動態...) 與構圖 (底圖) |
| | 9 | 人模人樣 (人物寫生速寫) | 習作 1--人物群像寫生素描 (人物寫生要領: 輪廓、身體各部分比例、神情、肢體動態...) 與構圖 (底圖) |
| | 10 | 人模人樣 (寫意法習作) | 習作 2--寫意人物畫 |
| | 11 | 人模人樣 (工筆法習作) | 習作 3--工筆人物畫 |
| | 12 | 跟著「清明上河圖」去旅行 | 「清明上河圖」介紹與影片鑑賞。 |
| | 13 | 風景畫 (風俗畫) 裡的人物— 點景人物習作 | 山水風景畫 (風俗畫) 裡的人物畫法 旅行經驗探索與旅人觀察寫生習作。 |
| | 14 | 風景畫 (風俗畫) 裡的人物— 點景人物習作 | 山水風景畫 (風俗畫) 裡的人物畫法 旅行經驗探索與旅人觀察寫生習作。 |
| | 15 | 風景畫 (風俗畫) 裡的人物— 點景人物習作 | 作品評量、觀摩展演與檢討 |
| | 16 | 主題創作: 百態人生 | 人物畫主題創作--做...的人 (例: 做工的人) 1. 探討、訪談各行各業工作型態與辛苦 (自選一項職業分享) 2. 蒐集資料圖片或觀察工作情形寫生、構圖擬定底稿 |
| | 17 | 百態人生 | 人物畫主題創作--做...的人 (例: 做工的人) 自選寫意或工筆技法呈現 |
| | 18 | 百態人生 | 人物畫主題創作--做...的人 (例: 做工的人) 自選寫意或工筆技法呈現 |
| | 19 | 百態人生 | 人物畫主題創作--做...的人 (例: 做工的人) 自選寫意或工筆技法呈現 |
| | 20- 21 | 百態人生 | 人物畫主題創作--做...的人 (例: 做工的人) 自選寫意或工筆技法呈現 作品評量、觀摩展演與檢討 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: | | |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------|--|---|--|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 東方藝術（應用） | |
| | 英文名稱 | Oriental Art | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1.（藝才 J-A1）開展學生的藝術潛能，學習東方藝術水墨畫特質與美感，培養良好藝術學習習慣。（美才 IV-P1） 2.（藝才 J-B1）理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。（美才 IV-K1、美才 IV-K2） 3.（藝才 J-B3）透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受東方藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。（美才 IV-C3） 4.（藝才 J-C3）藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。（美才 IV-C1、美才 IV-C2、美才 IV-C3） | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 東方藝術 水墨畫美術史（四） （山水畫之美） | 1. 東方繪畫與文人畫的觀點 2. 水墨山水畫美術史簡介 3. 古今水墨山水畫名家作品鑑賞 |
| | 2 | 造化與心源 （山水畫基本理論、 知識） | 1. 水墨畫理論與觀點（虛實、留白與意境）的理解與應用 2. 水墨山水畫空間三遠透視法（高遠、深遠、平遠）理論與觀點的理解與應用 3. 水墨山水風景畫構圖基本知識（散點透視）法則要訣（賓主、呼應、遠近、虛實、疏密、聚散、開合、大小、均衡…）理論與觀點的理解與應用 4. 古今水墨山水風景畫經營位置 5. 山水畫的形式與構圖要領--構圖章法（巨碑式、邊角法、井字法、黃金分割法、現代水墨觀點法…）理論與觀點的理解與應用 |
| | 3 | 造化與心源 （山水畫基本筆墨技 法） | 1. 意境的表達--構圖與虛實布局的安排 2. 水墨山水風景畫基本筆墨技法（鈎、皴、擦、點、染）染墨設色示範講解與臨摹練習 |
| | 4 | 妙造自然 （山石畫法） | 山石畫法（各種山石皴法、之字形山石排列法）示範講解與臨摹練習 |
| | 5 | 妙造自然 （樹木畫法） | 樹木畫法（各種樹木皴法、點葉法）示範講解與臨摹練習 |
| | 6 | 妙造自然 （山嵐雲霧、瀑布流 水畫法） | 山嵐雲霧、瀑布流水畫法示範講解與臨摹練習 |
| | 7 | 妙造自然 （建築、房舍街道… 點景人物、交通工具 畫法） | 建築、房舍（亭台樓閣）、街道…點景人物、交通工具（各種車、船…）畫法示範講解與臨摹練習 |
| | 8 | 畫我家鄉 （風景寫生習作） | 1. 關懷生長的家鄉社區、生活空間環境感受與美感議題討論 2. 校園景物、社區街景、家鄉景點…（一隅、角落）寫生習作 |
| | 9 | 畫我家鄉 （風景寫生習作） | 校園景物、社區街景、家鄉景點…（一隅、角落）寫生習作 |
| | 10 | 畫我家鄉 （風景寫生習作） | 校園景物、社區街景、家鄉景點…（一隅、角落）寫生習作 |
| | 11 | 畫我家鄉 （風景寫生習作） | 校園景物、社區街景、家鄉景點…（一隅、角落）寫生習作 單元作品評量、觀摩展演與檢討 |
| 12 | 主題創作-- 窗裡·窗外 | 1. 自選窗戶圖片（各種不同材質、造型、老舊、現代…），配合圖片窗戶引發聯想，可在窗裡或窗外加入人物、動物、花鳥、植物、靜物、風景等。 2. 也可以幻想方式超現實創作。 | |

| | | | |
|-------------|--|---------------|--|
| | 13 | 窗裡·窗外 | 底圖構圖 |
| | 14 | 窗裡·窗外 | 應用各種水墨技法創作 |
| | 15 | 窗裡·窗外 | 作品染墨、染色與修飾完成作品 |
| | 16 | 窗裡·窗外 | 單元作品評量、觀摩展演與檢討 |
| | 17 | 畢業成果展製作 | 1. 畢業成果展展演主題(主軸)討論 2. 展演內容、程序討論與分組分工合作 3. 畢業畫冊內容、製作討論與分組分工合作 4. 畢業成果展水墨畫展演作品製作(個人、集體創作)討論 |
| | 18 | 畢業成果展製作 | 畢業成果展水墨畫展演作品製作(個人、集體創作) -- 自選題材、主題, 資料搜尋、構圖底稿、運用學過之各種技法或各種表現方式在創作上。 |
| | 19 | 畢業成果展製作 | 應用各種水墨技法創作, 完成作品。 |
| | 20-22 | 畢業成果展製作 | 作品評量、觀摩展演與檢討 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: | | |
| 備註 | | | |
| 課程名稱 | 中文名稱 | 東方藝術(應用) | |
| | 英文名稱 | Oriental Art | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. (藝才 J-A1) 開展學生的藝術潛能, 學習東方藝術水墨畫特質與美感, 培養良好藝術學習習慣。(美才 IV-P1) 2. (藝才 J-B1) 理解水墨作品的形式與內容, 運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵, 透過創作與人分享及互動。(美才 IV-K1、美才 IV-K2) 3. (藝才 J-B3) 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動, 感受東方藝術本質與美感, 進而於生活美學有所體驗與省思。(美才 IV-C3) 4. (藝才 J-C3) 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵, 尊重與欣賞多元文化的殊異。(美才 IV-C1、美才 IV-C2、美才 IV-C3) | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 畢業成果展準備週 | 1. 介紹題識、落款與鈐印 2. 水墨畫裝裱形式(直式卷軸、橫式手卷、摺頁扇面、圓扇面、冊頁、西式裝框)介紹 3. 畢業成果作品裱畫裝框 4. 展演活動策畫與排演練習 |
| | 2 | 畢業成果展 | 布展與開幕展演 |
| | 3 | 主題創作: 宗教之美 | 1. 探討宗教信仰與文化藝術的意涵 2. 宗教藝術之美欣賞 |
| | 4 | 宗教之美 | 自備宗教相關活動或建築特色圖片, 進行底圖構圖與創作。 |
| | 5 | 宗教之美 | 水墨各種筆法墨法的運用呈現作品。 |
| | 6 | 宗教之美 | 作品染墨、染色與修飾完成作品。 |
| | 7 | 宗教之美 | 單元作品評量、觀摩展演與檢討 |

| | | | |
|-------------|--|-----------|--|
| | 8 | 打開新視界邁向未來 | 1. 當代東方繪畫的發展—實驗水墨畫(表現性水墨畫)新嘗試 2. 議題創作—自選題材、主題，資料搜尋、構圖底稿、運用學過之各種技法或各種表現方式在創作上。 3. 可集體或分組創作。 |
| | 9 | 古畫新意 | 1. 自選名畫圖片鑑賞、研究作者、創作動機與作品相關背景資料。 2. 藉由古畫或名畫的改造，加入自己的創新思維，詮釋嶄新創意的作品。 |
| | 10 | 古畫新意 | 構圖與應用水墨各種技法（實驗性技法亦可）創作作品。 |
| | 11 | 古畫新意 | 作品染墨、染色與修飾完成作品。 |
| | 12 | 古畫新意 | 單元作品評量、觀摩展演與檢討 |
| | 13 | 議題創作 | 1. 各組討論各種議題，自選一議題進行資料搜尋、構圖底稿、運用學過之各種技法或表現性水墨畫方式在創作上。 2. 各組討論作品呈現方式。 |
| | 14 | 議題創作 | 分工合作進行大型作品創作。 |
| | 15 | 議題創作 | 分工合作統整作品並呈現展示出來。 |
| | 16 | 議題創作 | 作品評量、觀摩展演與檢討 |
| | 17 | 點點滴滴的回藝 | 彩繪校園牆壁畢業留影 |
| | 18 | 點點滴滴的回藝 | 彩繪校園牆壁畢業留影 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 備註 | | | |

二、七/八/九年級 圖像表現

| | | | | |
|------|--|-----------------------------------|---|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 圖像表現基礎 | | |
| | 英文名稱 | Image performance | | |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 3 節 |
| 學習目標 | | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 水彩、素描啥東西？ 水彩、素描技法練習 | 認識水彩用具，探討色彩要素與原理，了解混色步驟、做調色練習。認識水彩基本款表現技法（平塗法、重疊法）並運用。 認識素描工具，探討明暗色階的表現方法，各式線條練習與運用，了解線條與明暗變化的關聯性。 | |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 6 | | | |
| | 7 | 水彩技法練習 素描幾何石膏練習－鉛筆 | 認識水彩基本款表現技法（渲染法、乾筆法）並運用。 掌握幾何石膏構圖要點，並能靈活運用素描鉛筆線條明暗的表現技巧，做出物件立體效果。 | |
| | 8 | | | |
| | 9 | | | |
| | 10 | 水彩、素描靜物-圖片描繪 | 掌握構圖要點，並能靈活運用水彩、素描技法，表現物件。（圓球體靜物） | |
| | 11 | | | |
| | 12 | | | |
| | 13 | 水彩靜物-實物描繪－渲染法＋重疊法 素描靜物-實物描繪－鉛筆 | 掌握構圖要點，實物的造型特色，並能靈活運用水彩、素描技法，表現物件。 | |
| | 14 | | | |
| | 15 | | | |
| | 16 | | | |
| | 17 | 水彩、素描靜物-圖片描繪 | 掌握構圖要點，並能靈活運用水彩、素描技法，表現物件。（圓柱體靜物） | |
| | 18 | | | |
| | 19 | | | |
| | 20 | 靜物初階組合表現－水彩 | 應用所學，利用水彩技法、技巧，繪出物體的立體感與整體感。（蘋果、香蕉、幾何石膏體） | |
| | 21 | | | |
| 22 | | | | |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 備註 | | | | |
| 課程名稱 | 中文名稱 | 圖像表現基礎 | | |
| | 英文名稱 | Image performance | | |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | | |

| | | | | |
|------|--|----------------|--|--------|
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 3 節 |
| 學習目標 | | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 水彩、素描靜物-圖片描繪 | 掌握水彩、素描鉛筆特性，並靈活運用，表現物件的特色、質感、立體感。（圓柱體、立方體靜物） | |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 6 | 氣候變遷繪畫設計-獨立創作 | 平面藝術創作，含資料收集、構圖安排、媒材與工具使用，完整呈現具個人想法及創意的作品 | |
| | 7 | | | |
| | 8 | | | |
| | 9 | | | |
| | 10 | 水彩、素描靜物-實物描繪 | 掌握水彩、素描鉛筆特性，並靈活運用，表現物件的特色、質感、立體感。（立方體、有機體靜物） | |
| | 11 | | | |
| | 12 | | | |
| | 13 | | | |
| | 14 | | | |
| | 15 | 靜物進階組合表現－水彩、素描 | 能夠綜合所學，運用各式水彩技法、技巧，及素描媒材進行創作，表現出物件質感差異與賓主關係及作品的整體性。（青椒、番茄、鳳梨、保溫瓶、面紙盒、陶甕、玻璃杯） | |
| | 16 | | | |
| | 17 | | | |
| | 18 | | | |
| | 19 | | | |
| | 20 | | | |
| 21 | | | | |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 備註 | | | | |

| | | | | |
|------|--|-------------------|--|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 圖像表現進階 | | |
| | 英文名稱 | Image performance | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 3 節 |
| 學習目標 | | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 學生美展獨立創作 | 平面藝術創作，含構圖造型色彩等探究，媒材與工具的使用 | |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 6 | | | |
| | 7 | 靜物素描-圖片臨摹 | 掌握構圖要點，並能靈活運用素描立體明暗的表現技巧，表現物件的特色 | |
| | 8 | | | |
| | 9 | | | |
| | 10 | 靜物水彩-實物描繪 | 掌握構圖要點，並能靈活運用水彩技法，表現物件的質感差異 | |
| | 11 | | | |
| | 12 | | | |
| | 13 | 校園景物速寫與精細描繪 | 掌握校園景物的造型特色，搭配媒材運用，表現景物的明暗立體變化，強調作品的整體感，展現校園特色 | |
| | 14 | | | |
| | 15 | | | |
| | 16 | | | |
| | 17 | 同學看過來 | 掌握簽字筆運用技巧，用「非慣用手」描繪人物特色，並搭配墨彩上色 | |
| | 18 | | | |
| | 19 | | | |
| | 20 | 靜物進階組合表現 | 應用所學，混用媒材，利用技法、技巧，繪出物體的立體感與整體感 | |
| | 21 | | | |
| 22 | | | | |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 備註 | | | | |
| 課程名稱 | 中文名稱 | 圖像表現進階 | | |
| | 英文名稱 | Image performance | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 3 節 |

| 學習目標 | | | |
|------|--|-----------------------|---|
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 形形色色的玩偶、公仔描繪 | 掌握水彩、色鉛筆的特性，並靈活運用，表現物件的特色 |
| | 2 | | |
| | 3 | | |
| | 4 | | |
| | 5 | | |
| | 6 | 世界兒童畫展. 氣候變遷繪畫設計－獨立創作 | 平面藝術創作，含資料收集、構圖安排、媒材與工具使用，完整呈現具個人想法及創意的作品 |
| | 7 | | |
| | 8 | | |
| | 9 | | |
| | 10 | 感恩季節－有情有愛創作 | 了解感恩對象的風格喜好，運用所學設計專屬畫面，混用媒材，完成感恩卡 收集寵物照片，靈活運用媒材，精細的描繪其細微處之變化，完成吊飾卡 |
| | 11 | | |
| | 12 | | |
| | 13 | | |
| | 14 | | |
| | 15 | 平面複合媒材創作 | 自選主題，運用各式水彩、素描技法，與其他媒材拚貼等手法進行創作，傳達個人的獨特性與作品的整體性 |
| | 16 | | |
| | 17 | | |
| | 18 | | |
| | 19 | | |
| | 20 | | |
| 21 | | | |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 備註 | | | |

| | | | |
|-------------|--|------------------------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 圖像表現應用 | |
| | 英文名稱 | Image Representation_Applied Image | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 每週 三 節 |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過素描與水彩靜物的照片組合練習，提升學生的繪畫技巧，並培養學生敏銳的觀察力。 2. 繪畫家庭成員，學習對家人情感的表達與增進家庭間的溝通與理解。 3. 探索藝術家孟克的作品，學習以色彩與構圖傳達個人內在情感。 4. 藉由藝術創作探索表達對海洋的感受與想法，並培養創意思考的能力。 | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 遊藝素描間 | 1. 素描靜物組合繪畫練習，用鉛筆素描練習多種靜物組合的調子變化，並對靜物深入刻畫。 |
| | 2 | | 2. 著重靜物組合的觀察力和描繪能力，熟練掌握光影、質感、空間感的表現技巧。 |
| | 3 | | 3. 學生根據自己的想法，選擇各種元素進行創意組合，完成素描作品。 |
| | 4 | | |
| | 5 | 親情對話 | 1. 學生將收集的家庭老照片，進行分析討論，了解照片中的歷史背景和家人的故事。 |
| | 6 | | 2. 掌握繪畫肖像時的基本技巧，如比例、陰影與光線，透過練習繪製眼睛、鼻子、嘴巴等面部特徵，讓學生學會捕捉人物的特點。 |
| | 7 | | 3. 以家庭照片為主軸，結合肖像與歷史背景，或在畫作中融入不同的時空元素，創造出有故事性的藝術作品。 |
| | 8 | | |
| | 9 | | |
| | 10 | 我心中的吶喊 | 1. 探索愛德華·孟克的生平與藝術旅程，了解他如何透過畫作表達深層情感。 |
| | 11 | | 2. 孟克的藝術背景：介紹孟克的藝術教育和成長背景，以及他的藝術風格如何反映當時的社會與文化氛圍。 |
| | 12 | | 3. 詳細分析孟克的代表作《吶喊》，探討其色彩、構圖、主題等元素如何傳達情感。 |
| | 13 | | 4. 引導學生進行繪畫創作，鼓勵他們表達個人的情感和經歷。 |
| | 14 | 悠遊水彩間 | 1. 水彩靜物組合繪畫練習，透過觀察學習捕捉水果、花卉、蔬菜、器物的形態與質感。 |
| | 15 | | 2. 學習陰影與光線的表現，增加畫面的立體感。 |
| | 16 | | 3. 學生發揮創意，自行組合靜物主題進行繪畫。 |
| | 17 | | |
| | 18 | 海漂島嶼 | 1. 引導學生透過認識當代藝術所呈現的海洋議題，瞭解台灣海洋的美麗與哀愁。 |
| | 19 | | 2. 台灣四面環海，海洋資源豐富，了解台灣海域的生物多樣性與生態系統。 |
| | 20 | | 3. 創作對台灣海洋意象想法的藝術作品。 |
| | 21 | | |
| 22 | | | |

| | | | |
|------|---|------------------------------------|--|
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 備註 | | | |
| 課程名稱 | 中文名稱 | 圖像表現應用 | |
| | 英文名稱 | Image Representation_Applied Image | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 每週 三 節 |
| 學習目標 | 1. 規劃與執行畢業展，體驗藝術與生活的結合，可以將美學融入日常生活中。 2. 透過術科模擬考試，提升在限定時間內完成作品的的能力。 3. 舉行作品評析，學習如何給予和接受建設性的批評。 4. 瞭解台灣飲食文化的多樣性與特色，提升學生對於藝術表現手法的掌握，並從飲食文化角度去欣賞與珍惜臺灣所具有的多元性族群文化。 | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 畢業季主題 | 1. 討論畢業展作品的創作方向：引導學生思考個人風格與表達方式，並確定作品的視覺與概念目標。 |
| | 2 | | 2. 主題與創作媒材選擇：協助學生根據所選主題探索合適的媒材，包括傳統與現代藝術材料。 |
| | 3 | | 3. 指導與幫助學生深化對選題的理解並解決創作過程中遇到的問題。 |
| | 4 | | 4. 畢業展規劃與執行：教導學生如何有效規劃展覽布局，以及作品的展示與解說技巧。 |
| | 5 | | |
| | 6 | 考古大解密 | 1. 素描、彩繪創作與延伸：分析歷年高中美術班升學考試的試題，並提供解題技巧。 |
| | 7 | | 2. 模擬考試：舉辦模擬術科考試，包括實際操作與時間管理，並進行作品講評。 |
| | 8 | | 3. 應試策略：講解術科考試的應試技巧、注意事項與評分規則，幫助學生掌握考試要點。 |
| | 9 | | 4. 創作指導：對學生的個別創作主題指導，提供專業意見與創意發展方向。 |
| | 10 | | |
| | 11 | 花現花漾 | 1. 介紹不同類型的色鉛筆和紙張選擇。 |
| | 12 | | 2. 基本技巧：教授握筆方法、基本線條繪製及色彩混合。 |
| | 13 | | 3. 觀察與描繪：學習如何觀察花朵的形態與結構，並將其描繪在紙上。 |
| 14 | 4. 色彩運用：指導如何選擇色彩，創造出自然的花朵色澤。 | | |
| | | | 5. 層次與細節：講解如何透過層次感增加畫作的立體感，以及如何細緻描繪花瓣和葉片。 |
| | | | 6. 完成作品：指導學生如何檢視和修正畫作，並完成最終作品。 |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |

| | | | |
|------|---|----------|---|
| | 15 | 食指大動的吃貨們 | 1. 介紹台灣飲食文化的多樣性：台灣的飲食文化豐富多元，從閩南的湯菜和海味到客家的米食和醃漬菜餚，再到原住民和新住民的獨特料理，每一種都代表著台灣的味道。 |
| | 16 | | 2. 特色小吃的介紹：學生可以透過複合媒彩、水彩和色鉛筆來描繪台灣各地知名的小吃，如臭豆腐、牛肉麵、珍珠奶茶等，這些小吃不僅美味，也反映了台灣社會的多元文化。 |
| | 17 | | 3. 甜點的創意表現：台灣的甜點，如鳳梨酥、太陽餅、芋頭酥等，都有著獨特的風味和故事，學生可以通過藝術創作來展現這些甜點背後的文化意涵。 |
| | 18 | | 4. 藝術與飲食的結合：透過藝術創作，學生不僅學習到台灣飲食文化的多樣性，也能夠培養他們對於色彩、質感和構圖的敏感度，進而提升他們的美學素養。 複合媒材創作：運用絢麗繽紛的色彩繪製口齒留香的台灣特色小吃與美食，化食欲為靈感，用複合媒材繪出珍饈佳餚。 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 備註 | | | |

三、七/八/九年級 彩繪設計

| | | | |
|------|---|--------------------|---|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 彩繪設計基礎 | |
| | 英文名稱 | Color Design_Basic | |
| 授課年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 了解設計原理、設計用途，學得基礎設計方法、創造力、美感能力 | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 設計概論 | 1. 設計的定義與重要性 2. 設計領域概述 3. 設計師介紹：觀看設計師介紹影片，了解知名設計師的工作和成就。 |
| | 2 | 創意卡片設計 | 1. 介紹手工卡片 2. 手工卡片賞析 3. 創意卡片實做 |
| | 3 | 老師謝謝您（一） | 製作教師節卡片：討論教師節的意義，並開始設計教師節卡片 |
| | 4 | 老師謝謝您（二） | 學生繼續製作卡片，完成設計和裝飾 |
| | 5 | 老師謝謝您（三） | 完成教師節卡片，進行展示和分享 |
| | 6 | logo 設計(一) | 1. logo 賞析:欣賞經典和現代的 logo 設計，分析其特色 2. logo 製作手法 3. 實作（學習單） |
| | 7 | logo 設計(二) | 民中 logo 設計構圖，設計學校的 logo。 |
| | 8 | logo 設計(三) | 民中 logo 設計構圖+上色 |
| | 9 | 創意設計賞析 | 1. 欣賞多元創意設計案例 2. 討論創意設計的特色和應用 |
| | 10 | 聖誕樹製作(一) | 雜誌剪貼創作，鼓勵學生創作出屬於自己的風格 |
| | 11 | 聖誕樹製作(二) | 學生繼續創作，完善和裝飾他們的聖誕樹設計 |
| 12 | 聖誕樹製作(三) | 完成聖誕樹創作，進行展示和分享 | |

| | | | |
|-------------|---|-----------|--|
| | 13 | 平面設計賞析(一) | 1. 探索平面設計師的作品 2. 分析經典設計風格與趨勢 3. 學生製作簡報，分享平面設計師的作品和風格 |
| | 14 | 平面設計賞析(二) | 1. 探索平面設計未來趨勢 2. 創作具有前衛風格的作品 |
| | 15 | 平面設計賞析(三) | 學生分組討論並創作前衛風格的設計作品，進行展示和分享 |
| | 16 | 我愛交通安全 | 1. 交通安全基本概念 2. 交通標誌認識 |
| | 17 | 我愛交通安全 | 1. 交通安全海報設計原理: 講解宣傳海報的設計原理，包括色彩運用、構圖、字體選擇等 2. 交通安全海報創作 |
| | 18 | 我愛交通安全 | 1. 介紹漫畫的基本要素和創作技巧 2. 交通安全漫畫實作: 創作一篇短篇交通安全主題的漫畫，強調情節設計和角色表現 |
| | 19 | 我愛交通安全 | 結合海報及漫畫的創作手法，創作作品 |
| | 20 | 我愛交通安全 | 細節創作 |
| | 21-22 | 我愛交通安全 | 作品展示與分享 |
| 學習評量 | <p>1. 定期/總結評量：比例 40%</p> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 <p>2. 平時/歷程評量：比例 60%</p> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------|---|----------------------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 彩繪設計基礎 | |
| | 英文名稱 | Color Design_Basic | |
| 授課年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 了解設計原理、設計用途，學得基礎設計方法、創造力、美感能力 | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 圖與文的和奏曲 | 1. 圖文藝術的種類介紹（插圖、漫畫、繪本） 2. 討論與深入探討各種類的應用 |
| | 2 | 圖與文的和奏曲-插圖設計 | 1. 探討不同國家的防疫插圖設計 2. 分組討論防疫插圖風格並創作 |
| | 3 | 圖與文的和奏曲-漫畫設計 | 1. 漫畫設計介紹與手法介紹 2. 同學分享看過的漫畫經驗，引導分析不同國家、文化的漫畫作品之特色 |
| | 4 | 圖與文的和奏曲-繪本設計 | 1. 繪本作品賞析 2. 引導學生觀察作品描繪方式、色彩搭配、圖文編排 3. 透過觀看議題相關繪本作品，分析不同國家、文化的特色，進而尊重不同文 |
| | 5 | 圖文表現與角色設計 | 1. 造型與色彩、線條表現 2. 漫畫角色賞析 3. 漫畫角色造型設計，並創作角色表情與造型 |
| | 6 | 圖文表現與角色設計 | 1. 角色設計深化 2. 探討角色設計中的細節元素，如服裝、配件、髮型等 3 |
| | 7 | 圖文表現與角色設計 | 1. 繪製角色細節 2. 討論與優化 |
| | 8 | 圖文表現與角色設計 | 1, 圖文結合的基本技巧 2. 角色設計在故事中的應用 3. 角色設計作品最終展示與分享 |
| | 9 | 角色背景與故事情節設計 | 1. 角色背景故事創作 2. 角色背景展示與反饋 |
| 10 | 角色背景與故事情節設計 | 1. 故事情節設計與分鏡圖 2. 故事情節創作與分享 | |

| | | |
|------------------|--|--|
| 11 | 圖與文的和奏 曲-圖文表現與 文字匡設計 | 1. 版式設計與文字匡字型設計應用 2. 觀察故事劇情旁白、角色對話台詞，應用對話語調情緒與 劇情氣氛設計相對應文字匡與字型設計練習 |
| 12 | 圖與文的和奏 曲-圖文表現與 文字匡設計 | 實際應用文字匡技巧，設計相對應的作品 |
| 13 | 時事議題圖文 創作 | 1. 探討時事議題相關主題創作內容賞析 2. 回憶近期發生的 時事議題，並用文字記錄下來 |
| 14 | 時事議題圖文 創作 | 1. 構思人物設計：構思出場角色 2. 設計草圖，安排角色場 景構圖與文字編排 |
| 15 | 時事議題圖文 創作 | 1. 線條定稿與色彩配色 2. 討論與優化作品 |
| 16 | 時事議題圖文 創作 | 1. 線條定稿與色彩配色 2. 討論與優化作品 |
| 17 | 時事議題圖文 創作 | 1. 線條定稿與色彩配色 2. 分享創作作品並互評與回饋 |
| 18 | 藝術再造-傳統 與當代 | 1. 傳統節慶踩街介紹 2. 當代藝術節活動介紹 3. 探討藝術節 裡的裝置藝術 3. 裝置藝術概念與體驗 |
| 19 | 藝術再造-校園 裝置藝術 | 1. 賞析多元的裝置藝術作品 2. 回想校園中原有的裝置藝 術，並分析其創作理念與風格 3. 分組討論本校特色，並提出 一個校園裝置藝術作品計畫 |
| 20 | 藝術再造-校園 裝置藝術 | 1. 思裝置藝術創作理念 2. 預計運用的媒材 3. 繪製裝置藝術 草圖 |
| 21 | 藝術再造-校園 裝置藝術 | 1 各組展示與分享設計的校園裝置藝術作品 2. 同儕互評與反 饋 |
| 學習 評量 | <p>1. 定期/總結評量：比例 40%</p> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 | |
| | <p>2. 平時/歷程評量：比例 60%</p> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 | |
| 備註 | | |

| | | | |
|-----------------------|---|---------------------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 彩繪設計進階 | |
| | 英文名稱 | Color Design_Advanced | |
| 授課年級 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | 授課節數 | 每週1節 |
| | 學習目標 | | |
| 透過設計教學方法，讓學生了解並建構美感能力 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 美的原理原則概述與複習（一） | 1. 美的原理與設計運用概述 2. 生活中的畫面哪些包含了美的原理原則 |
| | 2 | 美的原理原則概述與複習（二） | 初步了解點線面的應用 學習單練習 |
| | 3 | 點線面知多少（一） | 1. 生活中的美麗造型 2. 造型基本元素-點線面 3. 點線面圖案練習 單一 |
| | 4 | 點線面知多少（二） | 1. 點線面圖案構成賞析 2. 點線面圖案練習 進階 |
| | 5 | 點線面知多少+自畫像（一） （平面設計美展） | 1. 點線面創作賞析 2. 利用點線面的構成繪製自己的自畫像 4開 |
| | 6 | 點線面知多少+自畫像（一） | 利用點線面繪製自己的自畫像 |
| | 7 | 點線面知多少+自畫像（一） | 利用點線面繪製自己的自畫像 |
| | 8 | 點線面知多少+自畫像（一） | 利用點線面繪製自己的自畫像 |
| | 9 | 色彩學 | 色彩學基礎知識與理論 學習單練習 |
| | 10 | 色彩學與編排 | 1. canva 使用教學 2. 搜尋具有四季配色的作品利用 canva 編排 |
| 11 | 色彩學與編排 | 搜尋具有四季配色的作品利用 canva 編排 | |

| | | | |
|------------------|--|------------------------|--|
| | 12 | 色彩學與四季插畫結合 (平面設計美展) | 1, 四季配色賞析 2. 繪製四季插畫分成 4 張長條區域 (4 開) 3. 構圖 |
| | 13 | 色彩學與四季插畫結合 | 1. 繪製四季插畫分成 4 張長條區域 (4 開) 2. 構圖 3. 討論與修正 |
| | 14 | 色彩學與四季插畫結合 | 1. 繪製四季插畫分成 4 張長條區域 (4 開) 2. 上色 |
| | 15 | 色彩學與四季插畫結合 | 1. 繪製四季插畫分成 4 張長條區域 (4 開) 2. 上色 |
| | 16 | 色彩學與四季插畫結合 | 1. 繪製四季插畫分成 4 張長條區域 (4 開) 2. 上色 3. 作品分享展示 |
| | 17 | 個人資訊排版練習 | 1, 資訊排版賞析 2. 利用八卦圖繪製自我介紹編排方向 |
| | 18 | 個人資訊排版練習 | 1. 複習軟體使用技巧 2. 探索各種編排風格 |
| | 19 | 個人資訊排版練習 | 融合圖像與文字的編輯設計 |
| | 20 | 個人資訊排版練習 | 1. 設計編排 2. 給予優化作品建議與討論 |
| | 21- 22 | 個人資訊排版練習 | 1. 作品分享展示 2. 同學間觀摩互評 |
| 學習 評量 | 1. 定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 2. 平時/歷程評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------|---|----------------------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 彩繪設計進階 | |
| | 英文名稱 | Color Design_Advanced | |
| 授課年級 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 透過設計教學方法，讓學生了解並建構美感能力 | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 藝起玩設計 | 1. 設計是什麼 2. 設計的範疇，產品設計、工業設計、服裝設計、空間設計、視覺傳達設計 3. 讓學生搜集相關設計案例介紹 |
| | 2 | 藝起玩設計 | 1. 分享設計範疇的案例 2. 回饋與反思哪個設計最印象深刻 |
| | 3 | 商標設計 | 1. 商標設計是什麼 2. 生活中的商標設計賞析 |
| | 4 | 商標設計 | 1. 探討商標設計的手法 2. 商標的色彩 |
| | 5 | 商標設計 | 1. 商標應用 2. 分組討論實際案例的設計應用 |
| | 6 | 商標設計 | 1. 以本校為主題設計一個屬於學校的藝術節活動商標 2. 進行八卦圖發想相關文字、符號 3. 分組討論與創作 |
| | 7 | 商標設計 | 分享創作成品與互評 |
| | 8 | 文字設計 | 1. 中文文字設計技巧與應用 2. 文字設計案例分享 |
| | 9 | 文字設計 | 1. 製作具有個人特色的文字設計 2. 藝術字體與排版技巧 |
| | 10 | 文字設計 | 1. 製作具有個人特色的文字設計 2. 討論與作品優化 |
| | 11 | 文字設計 | 製作具有個人特色的文字設計 |
| 12 | 文字設計 | 1. 製作具有個人特色的文字設計 2. 作品分享展示 | |

| | | | |
|-------------|---|--------|---|
| | 13 | 產品包裝設計 | 1. 創意包裝設計與賞析 2. 包裝設計的重要性與影響 |
| | 14 | 產品包裝設計 | 1. 包材選擇與應用 2. 產品包裝的規範與技巧 3. 上網找尋相關創意包裝案例並分析 |
| | 15 | 產品包裝設計 | 1. 分享創意包裝案例與分析結果 2. 包裝設計實作 |
| | 16 | 產品包裝設計 | 有趣與環保：創作綠色包裝 |
| | 17 | 產品包裝設計 | 作品展示與評選 |
| | 18 | 平面創意廣告 | 1. 廣告的類型介紹 2. 相關案例介紹 |
| | 19 | 平面創意廣告 | 1. 廣告的視覺創意 2. 廣告製作運用手法 |
| | 20 | 平面創意廣告 | 1. 收集網路相關議題 2. 製作公益海報 |
| | 21 | 平面創意廣告 | 作品分享與評選 |
| 學習評量 | <p>1. 定期/總結評量：比例 40%</p> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 <p>2. 平時/歷程評量：比例 60%</p> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| 備註 | | | |

| | | | | |
|-------------|---|----------------------|------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 彩繪設計應用 | | |
| | 英文名稱 | Color Design_Applied | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 了解設計原理、設計用途，學得基礎設計方法、創造力、美感能力 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | | | | |

| | | | |
|------|---|----------------|---|
| | 1 | 吉祥物設計（一） | 1. 吉祥物設計特點介紹 2. 為什麼企業需要吉祥物 3. 吉祥物賞析 |
| | 2 | 吉祥物設計（二） | 1. 品牌吉祥物分析，探索不同風格的吉祥物設計 2. 小組分享與討論 |
| | 3 | 吉祥物設計（三） | 1. 根據品牌的特性，設計一個吉祥物的概念 2. 初步分享與反饋 3. 根據品牌特性設計吉祥物故事 |
| | 4 | 吉祥物設計（四） | 1. 吉祥物草圖設計 2. 設計吉祥物的表情與動作 3. 創作多種場合適用的吉祥物形象 |
| | 5 | 吉祥物設計（五） | 1. 吉祥物設計與插畫的結合 2. 結合故事設計與吉祥物 3. 分享創作成果與反思 |
| | 6 | 字型與字體設計 | 1. 英文字體介紹 1. 英文字體賞析 |
| | 7 | 字型與字體設計 | 1. 找尋相關字體設計案例並分析 2. 英文名字字體設計創作草圖構想 |
| | 8 | 字型與字體設計 | 個人英文名字字體設計創作 |
| | 9 | 字型與字體設計 | 個人英文名字字體設計創作 |
| | 10 | 書籍內頁設計與排版 | 1. 書籍設計的重要性與特點 2. 排版基礎知識與技巧 3. 書籍內容組織與安排 |
| | 11 | 書籍內頁設計與排版 | 1. 探索不同編輯風格與應用 2. 創作編輯專欄與圖文排版 |
| | 12 | 書籍內頁設計與排版 | 1 設計編輯作品的視覺效果與情感表達. 2. 分享設計成果與評論 |
| | 13 | 活動主視覺設計 | 1. 活動主視覺設計概述 2. 設計元素基礎 |
| | 14 | 活動主視覺設計 | 1. 設計過程介紹 2. 分組主視覺設計練習，針對即將到來的畢冊策展 |
| | 15 | 活動主視覺設計 | 1. 作品展示與分享 2. 整體規劃與應用 |
| | 16 | UIUX 網頁 app 設計 | 1. 介紹 UI/UX 的基本概念與應用 2. Figma 基本操作 |
| | 17 | UIUX 網頁 app 設計 | 1. 用戶需求分析 2. 設計草圖繪製 |
| | 18 | UIUX 網頁 app 設計 | 1. Wireframe 介紹與概念和作用 2. 使用 Figma 創建基本的 Wireframe 並製作應用界面的結構圖 |
| | 19 | UIUX 網頁 app 設計 | 1. 視覺設計基礎 2. UI 元素創建：使用 Figma 設計按鈕 |
| | 20-22 | UIUX 網頁 app 設計 | 作品展示與反饋 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |

| | |
|----|--|
| 備註 | |
|----|--|

| | | | | |
|------|---|----------------------|---|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 彩繪設計應用 | | |
| | 英文名稱 | Color Design_Applied | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 了解設計原理、設計用途，學得基礎設計方法、創造力、美感能力 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 畢冊製作計劃（一） | 1. 畫冊製作的規範與策劃 2. 選擇主題與內容 3. 製作畫冊目錄與封面草圖 | |
| | 2 | 畢冊製作計劃（二） | 1. 美感元素在畫冊製作中的運用 2. 設計畫冊內容局部風格 3. 作品展示與分享 | |
| | 3 | 畢冊製作計劃（三） | 1. 探索不同畫冊製作方式與形式 2. 融合影像與文字的畫冊設計 3. 分享心得與技巧 | |
| | 4 | 作品拍照 | 1. 拍攝書冊作品的技巧與方法 2. 攝影設備的選擇與使用 3. 作品拍照與修圖 | |
| | 5 | 作品拍照 | 1. 進階攝影計腳與光線掌握 2. 攝影後製與修圖 3. 作品展示與分享 | |
| | 6 | 封面設計 | 1. 封面設計的重要性與設計要點 2. 創作吸睛的封面 3. 作品展示與評論 | |
| | 7 | 封面設計 | 1. 探索不同封面設計風格與效果 2. 融合圖像與排版的封面設計 3. 分享設計成果與討論 | |
| | 8 | 設計與編輯 | 1. 編輯設計的基本原則與方法 2. 創作編輯專欄與圖文排版 3. 分享設計心得與技巧 | |
| | 9 | 設計與編輯 | 1. 設計與文字的結合與呈現 2. 製作具有創意的編輯作品 3. 作品展示與評論 | |
| | 10 | 設計與編輯 | 1. 探索不同編輯風格與應用 2. 融合圖像與文字的編輯設計 3. 分享設計心得與討論 | |
| | 11 | 設計與編輯 | 1. 設計編輯作品的視覺效果與情感表達 2. 創作感人的編輯設計 3. 作品展示與分享 | |
| | 12 | 內頁設計與編輯 | 1. 內頁設計的要素與原則 2. 設計內容豐富的畫冊內頁 3. 分享設計心得與技巧 | |
| | 13 | 內頁設計與編輯 | 1. 創作多種樣式的畫冊內頁 2. 融合插畫與文字內頁設計 3. 作品展示與評論 | |
| | 14 | 畫冊印前工作 | 印刷前檢查與修正作品 | |
| | 15 | 畫冊印前工作 | 認識印刷材質的選擇與製作 | |
| | 16 | 設計與升學（一） | 1. 設計與升學的相關領域介紹 2. 創作與準備作品集 | |
| | 17 | 設計與升學（二） | 個人作品集策劃創作 | |
| 18 | 設計與升學（三） | 展示作品互相交流 | | |

| | |
|----------|--|
| 學習 評量 | <p>1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> |
| 備註 | |

四、九年級 特殊需求領域 藝術才能專長（設計應用）

| | | | |
|------|---|----------------------------|----------------------------------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 設計應用 | |
| | 英文名稱 | Design_Applied | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 每週 1 節 |
| 學習目標 | 關注生活中的藝術課題，運用適當軟體與資訊，將藝術與生活有效連結 | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 1 | 認識視覺傳達設計與平面設計（一） | 視覺傳達設計介紹 |
| | 2 | 認識視覺傳達設計與平面設計（二） | 新型態藝術設計類型介紹 |
| | 3 | 認識視覺傳達設計與平面設計（三） | 現代多媒體簡介 |
| | 4 | 簡單影像處理 | 1. 示範去背軟體 pic removed 2. 實際運用 |
| | 5 | 版面編排與印刷色彩（一） | 印刷與螢幕色彩類別介紹 |
| | 6 | 版面編排與印刷色彩（二） | 出血印前處理初步說明介紹 |
| | 7 | 版面編排與印刷色彩（三） | 編排要點解析 |
| | 8 | 版面編排與印刷色彩（四） | 電腦軟體內頁排版設計實作 |
| | 9 | 書籍封面設計 | 書籍封面編排、風格賞析 |
| | 10 | 書籍封面設計 | 1. 搜尋國內外封面設計案例 2. 分析特點 |
| | 11 | 書籍封面設計 | 1. 模仿相關案例封面設計 2. 討論與實作 |
| | 12 | 書籍封面設計 | 分享與互評 |
| | 13 | 畢業展內容策劃（一） | 小組討論整體風格 |
| | 14 | 畢業展內容策劃（二） | 1. 小組分工討論 2. 主視覺繪製 |
| | 15 | 畢業展內容策劃（三） | 1. 小組分工討論 2. 主視覺繪製 |
| | 16 | 畢業展邀請卡設計（一） | 1. 邀請卡設計賞析 2. 文字排版 |
| | 17 | 畢業展邀請卡設計（二） | 1. 進行設計排版 2. 分享與票選 |
| 18 | 畢業展海報設計（一） | 1. 國內外優秀海報設計賞析 2. 海報設計要點介紹 | |

| | | | | |
|------|--|-----------------------------------|--------------------------------|--------|
| | 19 | 畢業展海報設計 (二) | 操作軟體進行設計 | |
| | 20 | 畢業展海報設計 (三) | 作品討論與修正 | |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 備註 | | | | |
| 課程名稱 | 中文名稱 | 設計應用 | | |
| | 英文名稱 | Design_Applied | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 關注生活中的藝術課題，運用適當軟體與資訊，將藝術與生活有效連結 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 畢業紀念冊頁面設計(一) | 1. 小組討論畢業紀念冊風格 2. 上網搜尋資料 | |
| | 2 | 畢業紀念冊頁面設計(二) | 1. 小組提出風格提案 2. 分享與討論 3. 選定最後風格 | |
| | 3 | 畢業紀念冊頁面設計(三) | 內頁設計排版 | |
| | 4 | 畢業紀念冊頁面設計(四) | 內頁設計排版 | |
| | 5 | 畢業展策劃(一) | 1. 展場設計與討論 2. 展覽當日活動策劃 | |
| | 6 | 畢業展策劃(二) | 展場裝置作品設計與製作 | |
| | 7 | 畢業展策劃(三) | 展場裝置作品設計與製作 | |
| | 8 | 美術班畢業畫冊設計(一) | 1. 設計理念討論 2. 討論畫冊內容 | |
| | 9 | 美術班畢業畫冊設計(二) | 1. 製作統一模板 2. 撰寫作品標題、設計理念 | |
| | 10 | 美術班畢業畫冊設計(三) | 編排討論與修正 | |
| | 11 | 美術班畢業畫冊設計(四) | 編排討論與修正 | |
| | 12 | 美術班畢業畫冊設計(五) | 編排討論與修正 | |
| 13 | 個人作品集設計 | 1. 作品及相關案例分享與賞析 2. 如何突顯個人風格與特質 | | |

| | | | |
|-------------|--|---------|-------------------------------|
| | 14 | 個人作品集設計 | 1. 整理並回顧三年來的作品 2. 上網搜尋風格資料 |
| | 15 | 個人作品集設計 | 1. 撰寫設計理念 2. 編排設計與討論 |
| | 16 | 個人作品集設計 | 作品討論與修正 |
| | 17 | 個人作品集設計 | 作品討論與修正 |
| | 18 | 個人作品集設計 | 作品展示與分享 |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 備註 | | | |

柒、附錄

附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

嘉義縣立民雄國民中學藝術才能班課程發展小組組織要點

108.08.29 108 學年度第一學期期初特殊教育推行委員會會議通過

108.09.27 108 學年度第一學期臨時校務會議通過

110.02.19 109 學年度第二學期期初校務會議修正通過

壹、依據：

- 一、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範。
- 二、《藝術教育法》及相關規定。

貳、目的：

為完備藝術才能班課程與學生在校生活學習之輔導，設立本小組定期召開會議，俾利藝術才能班課程規劃與推動。

參、組織：

- 一、藝術才能班課程發展小組(以下簡稱本小組)置委員 11-31 人，由校長擔任召集人。
- 二、其餘委員由校長聘兼之，包含校內行政人員、藝術才能班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表、班級導師代表、學生代表、家長代表，並得邀請相關藝術才能教育學者專家擔任諮詢委員。
- 三、本小組委員為無給職，任期一年，任期依照學年度，任一性別委員人數不得少於委員總額三分之一。

肆、運作原則：

- 一、本小組會開會時，應有委員二分之一以上之出席，始得開會；應有出席委員二分之一以上同意始得決議；決議同數時，取決於主席。
- 二、發展藝術才能班本位課程，並負責撰述藝術才能班課程計畫、編選藝術才能專業領

域相關教材、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫，與實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導等。

三、藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由本小組擬定後，報請學校課程發展委員會審核通過，始得陳報各該主管機關。

伍、本辦法經校務會議討論通過後施行，修正時亦同。

附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

嘉義縣立民雄國中 112 學年度第二學期期末藝才班課程發展小組會議紀錄

一、開會時間：113 年 6 月 17 日（星期一）中午 12:55 閉會地點：2 樓會議室

二、主 席：吳敏男校長 記 錄：王詣丞

三、出席人員：如簽到表

四、主席致詞：

本學年即將結束，感謝藝才小組委員們對藝才班業務推動的幫忙。請委員們參閱紙本資料及雲端文件進行課程計畫審議。

五、業務報告：

（一）藝術才能班課程實施規範

110 年 10 月公布之《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》國中藝術才能音樂班、美術班、舞蹈班課程規劃規定如下，請委員參閱。

<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL002122>

六、提案討論：

案由一：審議 113 學年度本校藝才美術班課程計畫，請討論。

說明：檔案如 QRcode，請委員們參閱並討論。

決議：照案通過，並提課發會審議。

案由二：審議 113 學年度本校藝才舞蹈班課程計畫，請討論。



說明：檔案如 QRcode，請委員們參閱並討論。

決議：照案通過，並提課發會審議。

案由三：審議 113 學年度本校藝才音樂班課程計畫，請討論。

說明：修正 6/3 版本之藝術才能音樂班總體課程規劃表，如附件一，請委員們參閱並討論。整



份課程計畫檔案如 QRcode，請委員們參閱。

決議：修正「藝術才能音樂班總體課程規劃表」後通過，並提課發會審議。

七、臨時動議 無

八、散會 13:05

特教組長：

特教組長 王詣丞

輔導主任：

輔導主任 江莞蕙

學務主任：

學務主任 尤為立

校長：

校長 吳敏男

嘉義縣立民雄國中 112 學年度第二學期期末『藝術才能課程發展小組』會議簽到表

時間：民國 113 年 6 月 17 日（星期一）12:50

地點：迎曦樓 2F 會議室

| 職稱 | 負責人 | 姓名 | 簽到 |
|-----|------------------|-----|-----|
| 召集人 | 校長 | 吳敏男 | 吳敏男 |
| 委員 | 輔導主任 | 江芫萁 | 江芫萁 |
| 委員 | 學務主任 | 尤為立 | |
| 委員 | 教務主任 | 鄭書澤 | 鄭書澤 |
| 委員 | 特教組長 | 王詣丞 | 王詣丞 |
| 委員 | 資料組長 | 張湘怡 | 張湘怡 |
| 委員 | 訓育組長 | 林沁渝 | 林沁渝 |
| 委員 | 教學組長 | 李幸潔 | 李幸潔 |
| 委員 | 美術班導師代表 | 陳惠雯 | |
| 委員 | 舞蹈班導師代表 | 陳婉筠 | |
| 委員 | 音樂班導師代表 | 陳建昌 | 陳建昌 |
| 委員 | 舞蹈班專長課 授課教師代表 | 陳海韻 | 陳海韻 |
| 委員 | 音樂班專長課 授課教師代表 | 李坤達 | 李坤達 |
| 委員 | 美術班專長課 授課教師代表 | 蔡孟餘 | 蔡孟餘 |
| 委員 | 學生家長代表 | 廖進泉 | |
| 委員 | 學生代表 | 廖逸馨 | |