

113 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期 國語文領域 國 7D 組 教學計畫表 設計者：周介玲 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材:翰林版中國文第一、二冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節  
 三、教學對象：EX-學障 7 年級 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>特學-J-A2 運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，理解話語的訊息，並做適當的回應。(不調整)</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(不調整)</p> <p>2-IV-1 根據所處生活情境分享自身經驗。(簡)</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。(簡)</p> <p>4-IV-1 認識國字 3500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 3500 字。(減)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(減)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(減)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識</p>	<p>Ab-IV-1 3,500 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。(減)</p> <p>Ac-IV-1 逗號、句號、頓號、驚嘆號、問號的效果。(簡)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的流暢和邏輯(簡)。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減)</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨和寓意(減)。</p> <p>Ad-IV-3 韻文-近體詩。(減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文-語錄體、寓言等。(減)</p> <p>Bb-IV-4 自我心情的表達。(不調整)</p>	<p>1. 能欣賞並朗誦詩歌(新詩、絕句)，且在引導下理解作者所表達的意涵與情感。</p> <p>2. 能掌握聽聞重點，並適當表達自身經驗或想法。</p> <p>3. 能認讀文本中出現的文字達三分之二。</p> <p>4. 能理解使用並書寫文本中出現的生字詞達三分之二。</p> <p>5. 能從各類文本中理解其文章含意，並應用文本內容所知識技能於日常生活</p>	<p>口語表達</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆測驗</p>

<p>用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>轉化為解決問題的能力。(不調整)          6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。(簡)          6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)          特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等知識。(減)          Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等知識。(減)          Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、等知識。(減)          特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。</p>	<p>情境中。          6. 能了解工具書的用途，並在日常生活中利用數位電子媒體檢索網路資源。</p>	
---------------------------	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~二週	第一課 夏夜	1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能熟習詩歌朗誦的語氣與節奏。 3. 能感受生活中的美好事物。 4. 重新組織及歸納學習內容	1. 童詩童話：老師以童詩作品或綠野仙蹤、傑克與魔豆等童話故事，引導學生欣賞，引發興趣及學習動機。 2. 請學生朗誦「夏夜」並引導學生領略詩歌的聲情之美。 3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 4. 句構練習：練習以擬人法仿寫及改寫句子。 5. 學習單評量：針對本課已經習得的知識加以評量，

			檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第三~四週	第二課 無心的錯誤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識本文中重要的生字詞語。</li> <li>2. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</li> <li>2. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度，以霸凌的議題，融入法治教育的觀念。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>4. 句構練習：老師以本文出現的重要字詞，讓學生練習寫出通順、結構正確的句子。</li> <li>5. 學習單評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第五~六週	第三課 母親的教誨	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識本文中重要的生字詞語。</li> <li>2. 了解母教對胡適深遠的影響。</li> <li>3. 能善體親心，孝順父母。</li> <li>4. 重新組織及歸納學習內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享自己與父母相處的情形，融入家庭教育議題，討論與家人溝通與衝突處理。如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</li> <li>2. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</li> <li>3. 講解並與學生討論課文內容，讓學生歸納大致文意。</li> <li>4. 學習單評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第七週	語文常識（一）標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</li> <li>2. 能根據文意，適當地使用逗號、頓號、句號、驚嘆號、問號。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</li> </ol>

			<p>2. 指導學生認識逗號、頓號、句號、驚嘆號、問號五種標點符號正確使用。</p> <p>3. 進行標點符號貼貼樂遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</p>
第八~九週	第四課 論語選	<p>1. 認識本文中重要的生字詞語。</p> <p>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及與品德相關的處世態度。</p>	<p>1. 請學生跟著老師朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>2. 透過文本的解析，融入生活上品德教育的議題，引導學生分享生活實例。</p> <p>3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</p> <p>4. 學習單評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十~十一週	第五課 背影	<p>1. 認識文本中重要的生字詞。</p> <p>2. 了解文中所隱含的父愛。</p> <p>3. 能感受並回應親人的關懷。</p> <p>4. 學習內容的延伸聯想</p>	<p>1. 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，解析文本的題目、取材角度及本文寫作背景及目的。</p> <p>3. 寫作練習：引導學生練習藉具體事件的描述，表達真切的情感的寫作手法。以主題文章填空的方式，完成一篇短文。</p> <p>4. 學習單評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十二~十三週	第六課 心囚	<p>1. 認識文本中重要的生字詞。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的處世態度面對生活</p>	<p>1. 請學生以網路蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上簡單分享。</p> <p>2. 介紹杏林子的生平及杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p>

		困境。	<p>3. 引導學生了解杏林子的人生觀，融入生命教育及人權教育議題，引導學生熱愛生命、尊重生命，並能從生活中去關懷弱勢。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>5. 學習單評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十四週	語文常識（二）閱讀 導航與資訊檢索	<p>1. 熟悉各類工具書(ex. 字典、百科全書、圖鑑、食譜..)的使用方法。</p> <p>2. 培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。</p> <p>3. 學習內容的延伸聯想</p>	<p>1. 老師舉出幾個實例(ㄐ獨角仙、螢火蟲生態ㄐ造詞造句ㄐ杯子蛋糕作法)，讓學生分享並提出可以對應使用的工具書。</p> <p>2. 給學生一個主題，引導學生利用網路查找平台搜尋主題的相關資訊，再做簡單分享。</p>
第十五~十六週	第七課 兒時記趣	<p>1. 認識文本中重要的生字詞。</p> <p>2. 認識文本《浮生六記》的特色。</p>	<p>1. 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>2. 講解課文，並解釋重要的語詞。</p> <p>3. 介紹本文作品風格，並解釋誇飾法修辭。</p> <p>4. 語句練習：練習以誇飾法修辭改寫句子。</p> <p>5. 學習單評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十七~十八週	第八課朋友相交	<p>1. 認識文本中重要的生字詞。</p> <p>2. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</p>	<p>1. 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，引導學生從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>2. 透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深</p>

			<p>厚交情。</p> <p>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>4. 學習單評量:針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第十九~二十週	第九課 音樂家與職籃巨星	<p>1. 認識文本中重要的生字詞。</p> <p>2. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p>	<p>1. 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>2. 透過影片，介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>3. 以學習單進行提問教學，引導學生理解文本大意。</p> <p>4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、成語故事。</p> <p>5. 學習單評量:針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二十一~二十二週	第十課 玫瑰淚	<p>1. 認識文本中重要的生字詞。</p> <p>2. 認識小說及人物、場景、情節等要素。</p> <p>3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。</p> <p>4. 重新組織及歸納學習內容</p>	<p>1. 請學生舉例一本平日已閱讀過的小說。</p> <p>2. 進行文本解析，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。</p> <p>3. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。</p> <p>4. 學習單評量:針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~二週	第一課 聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中重要的生字詞。</li> <li>2. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</li> <li>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</li> <li>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> <li>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li> <li>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>4. 學習單評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第三~四週	第二課 孩子的鐘塔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中重要的生字詞。</li> <li>2. 體會文本中的情感。</li> <li>3. 分享自己的生活經驗與感受。</li> <li>4. 學習內容的延伸聯想</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上網搜尋器官捐贈資料，並簡單分享。</li> <li>2. 老師引導說明器官捐贈的概念。</li> <li>3. 老師帶領學生閱讀文本，並連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</li> <li>4. 學習單評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第五~六週	第三課 紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識本文中重要的生字詞語。</li> <li>2. 能從文章中感受作者對母親的感念。</li> <li>3. 能感受日常生活中與家人互動的情感。</li> <li>4. 重新組織及歸納學習內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 童年印象：老師詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請敘述當時的情景與感想。也可請學生談一談記憶深刻的童年印象，以及值得憶念的人事，引起學生的學習動機。</li> <li>2. 相關知識：老師以網路影音資源(摺紙船憶童玩、五月天紙洗衣機 MV)，引導學生認識童玩及體會母親的愛。</li> <li>3. 文義解讀：老師以閱讀理解策略，引導學生理解文</li> </ol>

			<p>本的意思，及其傳達的知識內涵，讓學生說出大致文意。</p> <p>4. 摺紙遊戲：引導學生學習摺紙船、紙飛機、指青蛙等，加深對文本所描寫紙船樂趣之印象。</p> <p>5. 學習單評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第七~八週	語文常識(一) 漢字的結構	<p>1. 能理解字是由象形、指事、會意、形聲的造字方法而來。</p> <p>2. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</p>	<p>1. 以動畫介紹文字產生的作用與傳說。</p> <p>2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。</p> <p>3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。 例如：本、末、甘、刃等。</p> <p>4. 請學生試著念出下列同體會意字：麤、焱、麤、磊、鑫、淼、壺。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，並引導學生再找出 2 個形聲字。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p>
第九~十週	第四課 小詩選	<p>1. 認識文本中重要的生字詞。</p> <p>2. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</p> <p>3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p>	<p>1. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</p> <p>2. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>3. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>4. 學習單評量：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分</p>



			予以加強。
第十一~十二週	第五課 近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體驗詩歌之美。</li> <li>2. 能領會詩人所傳達的情感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字音字形:老師呈現本文重要的生字詞，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字詞。</li> <li>2. 字詞釋義:老師呈現本文重要的詞語，並舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。</li> <li>3. 文義解讀:老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。</li> <li>4. 朗誦演練:老師示範正確的語音、適度的語調朗讀本課，再請學生依照示範練習，以領略詩歌的聲情之美。</li> <li>5. 學習單評量:針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十三~十四週	第六課 石虎是我們的龍貓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中重要的生字詞。</li> <li>2. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</li> <li>3. 了解愛護生態的具體作為。</li> <li>4. 學習內容的延伸聯想</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。</li> <li>2. 新聞放大鏡:老師呈現數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，引導學生完成學習單。</li> </ol>
第十五週	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</li> <li>2. 講述王羲之、張旭、顏真卿、柳公權這幾位名家的書法故事並以影片、圖片、實物帶學生欣賞的代表碑帖，認識其書法特色。</li> </ol>
第十六~十七週	第七課 五柳先生傳	1. 認識文本中重要生字詞。	1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名

週		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 認識作者陶淵明以及其人格特質。</li> <li>3. 體會作者安貧樂道的精神。</li> </ol>	<p>號的由來、傳記類的文體。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2 以動畫影片介紹作者陶淵明的生平大略。</li> <li>3. 講解課文內容與生字詞。</li> <li>4. 修辭延伸:講解偏義複詞(去留), 並補充例詞, 例如: 恩怨、窗戶、忘記等。</li> <li>5. 學習單評量: 針對已經習得的知識加以評量, 檢測其學習狀況, 並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第十八~十九週	第八課 牡蠣有容, 珍珠乃大	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中重要生字詞。</li> <li>2. 了解「有容乃大」的道理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以影片介紹珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。</li> <li>2. 思考延伸: 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分, 引導學生試想自己遇到不如意時, 會如何處理不愉快的情緒呢?</li> <li>3. 引導學生完成應用練習一「包容名言判讀」。</li> <li>4. 實作活動: 引導學生繪製一顆代表自己的珍珠, 並寫下(1)是什麼東西滋養出這顆珍珠。(2)這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。(3)期望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質。</li> </ol>
第二十~二十一週	第九課 謝天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中重要的生字詞。</li> <li>2. 體認「謝天」的觀念, 養成「功成不居」的態度。</li> <li>3. 重新組織及歸納學習內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師舉例「受人點滴, 湧泉以報」的事例(台灣921地震、日本311地震、土耳其地震國際互助的事例)</li> <li>2. 「謝天」從傳統觀念的儀式, 透過作者現代化的詮釋, 深具意義。請同學發表, 生活中有哪些事需要眾人互助合作。</li> <li>3. 介紹愛因斯坦的生平大略。</li> <li>4. 寫作練習: 以「我最感謝的人」為題目, 在引導下</li> </ol>

		寫一篇文章約 200 字短文。
--	--	-----------------