

三、嘉義縣梅圳國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	走讀梅圳——走訪社區	課程 設計者	林暘晟	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	掌握關鍵 看見亮點 深耕在地	與學校願景 呼應之說明	<p>一、 透過家鄉文化探索課程讓學童能夠掌握關鍵、瞭解家鄉傳承的文化。</p> <p>二、 由在地的歷史與文化深究，讓學童明白在地的發展脈絡，並能創造亮點及優勢。</p> <p>三、 學會從文獻資料、訪問耆老、實地考察等形式統整家鄉的背景文化，以及培養與他人合作、分享之素養，進而發展深耕在地的視野。</p>				
總綱 核心 素養	<p>E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務</p>	課程 目標	<p>一、 藉由踏查家鄉社區，進而深入瞭解在地的人文與歷史的相互影響。</p> <p>二、 讓學童於事前以各式資源先蒐集相關資料，再深入家鄉訪談耆老，統整並歸納所得資訊，以思辨在地文化的發展脈絡。</p> <p>三、 能深入瞭解家鄉之歷史變遷與古蹟文物、經濟產業等之間所相互影響的特色文化，探究並培養人文精神。</p> <p>四、 瞭解家鄉文化現階段所具備的優勢與劣勢（威脅），思考以發揚家鄉特色為目標，讓家鄉社區具備亮點，促進文化交流與傳承，符合多元文化的發展。</p> <p>五、 在學習過程中，培養學童積極參與、團隊合作，並瞭解家鄉文化，激發學童愛鄉情懷，增進人文素養。</p>				

等團隊合作的素養。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週-第5週	家鄉：知根知底	<p>社-2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>綜-2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1.家鄉的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>2.探討家鄉自然環境與生活的關係。</p> <p>3.能利用各類資源加以分析與判讀，並適時加入己見與需求來解決問題的規劃。</p>	<p>1.瞭解家鄉的人文背景的發展變化。</p> <p>2.能蒐集並統整資料以增進自身對家鄉的人文環境之認知。</p> <p>3.覺察歷史脈絡與家鄉之人文發展息息相關，培養深究文化之精神。</p>	<p>1.分組蒐集家鄉相關文化、歷史發展等資訊並加以統整。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.以學校為發展中心，逐一向外說明家鄉的地理規劃。</p> <p>2.請學童發表：對於家鄉的各處自然或人文特色，就自己認知表達己見。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.展示社區地圖及梅山鄉的地圖讓學童辨認並指出學校位置及自己村落的位置所在。</p> <p>2.在社區地圖或梅山鄉的地圖上標註該區的地方特色。</p> <p>3.蒐集與社區相關的書籍或瀏覽相關網站，以小組形式討論並整理社區文化的特性與關聯，並能對家鄉特性發表自身看法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.透過嘉義縣文化觀光局網站、家鄉100問，讓學童對家鄉的人文特色有更清楚的概念。</p>	<p>嘉義縣文化觀光局網頁-梅山鄉</p> <p>嘉義縣梅山鄉家鄉100問手冊</p>	5

<p>第 6 週 - 第 10 週</p>	<p>家 鄉 ： 歷 史 與 人 文 之 傳 承</p>	<p>社-1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜-2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.能認識家鄉的歷史發展，與在地人文特色的交互影響。 2.能蒐集並整理資料，清楚人文特色在歷史脈絡中的發展意義。 3.能正向面對生活美感與創意的多樣性，並瞭解其意義與價值。</p>	<p>1.瞭解家鄉在地理與歷史的位置。 2.瞭解家鄉的開發史及其傳承下來的文物訊息與意義。</p>	<p>1.能專心聆聽教師的講解與同學的分享。 2.能歸納上課重點，並發表與分享己見。</p>	<p>一、引起動機 1.藉由嘉義縣文化觀光局網頁——梅山鄉之「梅子坑生番界碑」，以圖文方式簡單介紹。 2.使學童討論其中的訊息與意義，引發學童對於歷史文物的好奇並深入探究。 二、發展活動 1.將學童分組，蒐集此文物的相關背景資訊。 2.發表各組統整歸納的重點。 三、綜合活動 1.在不同的時空環境中，此碑承载著不一樣的意義與任務。 2.以現今環境，此碑對於家鄉帶來的改變與影響。 3.學童就以上二點，相互討論、激盪想法，以發表出創新的人文精神。</p>	<p>嘉義縣文化觀光局網頁-梅山鄉</p>	<p>5</p>
---	--	--	---	---	--	--	-----------------------	----------

<p>第 11 週 - 第 16 週</p>	<p>家鄉：歷史與人文之傳承</p>	<p>社-1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>藝-2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1.能認識家鄉的歷史發展，與在地人文特色的交互影響。</p> <p>2.能蒐集並整理資料，清楚人文特色在歷史脈絡中的發展意義。</p> <p>3.能瞭解家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p>	<p>1. 認識梅山「三和宮」。</p> <p>2.認識「三和宮」的起源與相關的人文背景、歷史知識。</p> <p>3. 認識「造紙」行業的興起與改革。</p> <p>4.認識宮廟與在地的表演藝術之結合，能創造出在地特色的風景。</p>	<p>1.能專心聆聽教師的講解與同學的分享。</p> <p>2.能蒐集相關資訊，統整並向同儕分享。</p>	<p>一、引導活動 介紹學校附近的宮廟——三和宮。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.介紹三和宮的地理。</p> <p>2.介紹三和宮供奉的主神，蔡倫，並請學童查詢供奉主神的緣由與過程。</p> <p>3.請學童查詢：供奉的主神與造紙行業的關係。</p> <p>4.影片欣賞：傳統造紙（竹）的過程。 https://www.youtube.com/watch?v=RPh2dqsytcE</p> <p>5.請學童討論：造紙行業與在地的連結，現今存在的優勢與困境，與其可能的解決之道。</p> <p>6.介紹三和宮的祭神活動，會結合「北管」的藝術表演以達熱鬧溫馨的氣氛。</p> <p>三、綜合活動 教師歸結：文化產物與地理環境、歷史時空、人文產業與藝術表演等是息息相關的，學童們深入其中便能更清楚發展的脈絡，並能對家鄉有更進一步的認知。</p>	<p>嘉義縣梅山鄉家鄉 100 問手冊</p> <p>https://outdoor.cyc.edu.tw/multimedia/99/2_mjps/mjps/html/temple.htm</p>	<p>6</p>
------------------------	--------------------	---	---	--	---	--	--	----------

第 17 週 - 第 20 週	家 鄉 ： 實 地 走 訪	<p>社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.透過訪問在地學者與耆老，深入探究並瞭解家鄉文物背景。</p> <p>2.瞭解家鄉之特色文物與產業的結合，能創造出獨有的文化。</p> <p>3.能運用團隊分工合作的技巧，解決團隊運作中所遭遇的問題。</p>	<p>1.認識三和宮的地理位置。</p> <p>2.實際「走」與「訪」，以蒐集第一手資料。</p>	<p>1.能透過訪問在地耆老，仔細聆聽並統整、分析、歸結內容。</p>	<p>課程規劃——「走訪三和宮」</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.藉由地圖網站，簡略地介紹學校與三和宮的相對位置與距離。</p> <p>2.行前規劃：走訪的時間、訪問的對象、訪問的問題……。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.實際走訪三和宮。</p> <p>2.可以任何形式記錄此次走訪，例如：紙筆、錄音、照相等。</p> <p>3.訪問耆老與歷史脈絡、地理位置、造紙產業、宮廟慶典等問題，聆聽並記錄。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.總結並歸納所得，並與同儕相互分享。</p> <p>2.「走訪」之地區，不只三和宮，對於家鄉其它具獨特文化背景之地，亦能實地考察：請與同儕討論後，發表「就社區現存的發展狀況，還有什麼地方可以探究並實地走訪？為什麼？」等問題之想法。</p> <p>3.透過實際「走」與「訪」，對社區的特色文化有更深入的瞭解；請學童發表「實際走訪」過程的心得。</p>	<p>嘉義縣梅山鄉家鄉100問手冊</p> <p>https://outdoor.cyc.edu.tw/multimedia/99/2_mjps/mjps/html/temple.htm</p>	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名: 林暘晟</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如:一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。