

三、嘉義縣 水上 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	蔡美燕	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願景 呼應之說明	1.藉由認識書法藝術之美，抒發美感情懷。 2.透過實地書法書寫、藝文陶冶，發展藝文創作與欣賞的基本素養。 3.透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力發現書法藝術魅力，進而打開文化視野。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見，激發想像力與創意，培養書法寫作的基礎。 二、運用書法的多元藝術創作，增添個人的美感體驗，具備藝術欣賞的基本素養，培養終身學習的習慣。 三、提升對書法藝術與文化的審美感知、理解藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感，以增進美善生活。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>字 由 字 在</p>	<p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>認識行書</p> <p>1. 認識天下三大行書</p> <p>2. 行書基本筆法</p> <p>3. 行書〈王羲之集字聖教序〉的書寫(1)</p>	<p>1. 連結「漢字」並對字體演變相關的知識和經驗，能評述行書、草書字體特徵與差異。</p> <p>2. 運用網路，進行「三大行書」的典故與藝術表現資料蒐集，閱讀「三大行書」書家作品的內涵。</p> <p>3. 能感知、探索行書結構的書寫方法，表現〈王羲之集字聖教序〉書法藝術的元素和技巧。</p>	<p>1. 正確說行書、草書字體的特徵。</p> <p>2. 能正確配對三大行書之名稱及作者。能仔細聆聽老師引導佈題並正確答出三大行書之特色及意涵。</p> <p>3. 體驗行書基本筆畫書寫。</p>	<p>活動一：認識「行書」、「認識天下三大行書」、「行書基本筆法」</p> <p>1. 提問：</p> <p>師：文字發展中什麼時候開始有「行書」及「草書」？「行書」、「草書」有何不同？</p> <p>(1) 介紹「行書」、「草書」由來，並參考故宮所錄製〈翰逸神飛〉影片說明，文字發展。</p> <p>(2) 活動：</p> <p>生：影片中，統整字體「行書」、「草書」的形式特徵，並從書家作品中辨別及聯想字義。</p> <p>2、提問：天下三大行書，是哪三大呢？書家及其作品有何特色？</p> <p>(1) 生：從故宮拍攝藏影片，就所見發表。</p> <p>師：介紹天下三大行書—「王羲之蘭亭序、顏真卿祭侄文稿、蘇東坡寒食帖」之典故與藝術表現。</p> <p>(2) 活動：配對三大行書之作品、名稱及作者，並發表觀看欣賞作品感受。</p> <p>3. 進行書基本筆法寫作。</p> <p>師：介紹〈王羲之集字聖教序〉內文及行書特色</p> <p>活動：</p> <p>師：示範行書聖教序基本筆法。</p> <p>生：進行行書聖教序基本筆法寫作。</p>	<p>文房四寶 三大行書 王羲之蘭亭序 https://www.youtube.com/watch?v=44Lvvyi0TjA&t=69s 顏真卿祭侄文稿 https://www.youtube.com/watch?v=kL19Jubr0fk 蘇東坡寒食帖 https://www.youtube.com/watch?v=1Nd5EaanswcE 〈王羲之集字聖教序〉字帖</p>	<p>5</p>
--	----------------------------	---	--	--	--	---	---	----------

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>悠游字在</p>	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝3-III-1能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 認識書法家及其作品欣賞</p> <p>2. 行書〈王羲之集字聖教序〉的書寫(2)</p> <p>3. 參與、記錄「故宮南院」書法展藝術活動。</p>	<p>1. 運用網路，進行「宋四家—蘇、黃、米、蔡」四位書法家的故事與藝術表現資料蒐集，閱讀「宋四家」書法作品的內涵，提升書法多元文本的閱讀和書寫應用能力。</p> <p>2. 能感知、探索行書結構的書寫方法，表現〈王羲之集字聖教序〉書法藝術的元素和技巧。</p> <p>3. 能參與、記錄各類博物館—「故宮南院」書法展藝術活動，進而覺察在地及全球書法藝術。</p>	<p>1. 陳述個人印象最深刻的宋代書法家「宋四家」故事情節及其書法印象深刻的理由。</p> <p>2. 能習寫行書〈王羲之集字聖教序〉。</p> <p>3. 參觀故宮南院書法展，覺察在地及全球書法藝術。</p>	<p>活動二：認識「宋四家」、「行書基本筆法」</p> <p>提問：有聽過「宋四家」及其作品嗎？可事先引導學生上網查詢「宋四家」及其作品</p> <p>(1) 生：從查詢「宋四家」及其作品，就所見發表。</p> <p>師：介紹—「宋四家」及其作品「蘇東坡〈赤壁賦〉、黃庭堅〈松風閣〉、米芾〈蜀素帖〉、蔡襄〈澄心堂帖〉」之典故與藝術表現。</p> <p>(2) 活動</p> <p>生：配對「宋四家」及其作品之作品、名稱及作者，並發表觀看欣賞作品感受。</p> <p>3. 進行書基本筆法寫作。</p> <p>師：介紹〈王羲之集字聖教序〉內文及行書特色</p> <p>活動：</p> <p>師：示範行書聖教序基本筆法。</p> <p>生：進行行書聖教序基本筆法寫作。</p> <p>活動：引導參觀故宮南院宋代書法展，將所觀察記錄並發表</p>	<p>宋四家</p> <p>北宋大觀特展—蘇東坡：赤壁賦（蔣勳） https://youtu.be/yY0n3MqLPWY?si=b317AJXGKrJQicgl</p> <p>北宋大觀特展～黃庭堅—松風閣（蔣勳） https://youtu.be/KQL03yf4Jx8?si=10SQOTdbzqlaDDgo</p> <p>宋代書法：米芾（蔣勳） https://youtu.be/ytKUwvitKJY?si=8jCDaWqRZxvyLUR1</p> <p>故宮藏米芾〈紫金研帖〉、蔡襄〈澄心堂帖〉 https://youtu.be/DYW9WSqwzu4?si=P1Um-ZJ9EZLG28g2</p> <p>行書〈王羲之集字聖教序〉範本</p>	<p>5</p>
---	-------------	--	--	---	--	--	---	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>字得其樂</p>	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 認識書法家及其作品欣賞</p> <p>2. 行書〈王羲之集字聖教序〉的書寫 (3)</p> <p>3. 欣賞以舞蹈方式表達書法的創作</p>	<p>1. 運用圖書館與網路，進行唐代書法家如歐陽詢楷書〈夢奠帖〉、張旭〈狂草書四帖〉等書法家的故事與藝術表現資料蒐集，提升書法多元文本的閱讀和書寫應用能力。</p> <p>2. 能感知、探索行書結構的書寫方法，表現〈王羲之集字聖教序〉書法藝術的元素和技巧。</p> <p>3. 能透過舞蹈雲門舞集〈狂草〉作品展演覺察與書法相關議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 能透過對歐陽詢楷書張旭狂草書四帖的認識參與欣賞和發表，相對於行書聖教序的不同感知。</p> <p>2. 能習寫〈王羲之集字聖教序〉。</p> <p>3. 能對透過書法和舞蹈作品的連結抒發個人感受。</p>	<p>活動三：認識「草聖張旭」、「行書基本筆法」、「書法和舞蹈」</p> <p>1. 提問：對於「狂草」二字的概念或想法？ 生：從直覺或想像自由表達 師：舉張旭狂草書四帖、懷素〈自敘帖〉說明。 生：比較書法家歐陽詢〈夢奠帖〉、張旭及其代表作品，感受其反差感。</p> <p>2. 進行書基本筆法寫作。 師：介紹〈王羲之集字聖教序〉內文及行書特色 活動： 師：示範行書聖教序基本筆法。 生：進行行書聖教序基本筆法寫作。</p> <p>3. 導能對透過書法和舞蹈雲門舞集〈狂草〉作品的連結，從不同的藝術媒介表現抒發個人感受。</p>	<p>文房四寶 行書聖教序範本 歐陽詢夢奠帖 張旭狂草書四帖、肚痛帖。 唐代書法之楷書與狂草 https://youtu.be/2AAiL6npGvg?si=kcpuwLyzpPyBezgP 懷素〈自敘帖〉 https://youtu.be/g_r8V_BhPU?si=W3LFYDUwjeS5ySIIm 雲門舞集狂草 https://youtu.be/uCFGW5AX1eA?si=r-Vv7U5j2y-DJ9Ou</p>	<p>5</p>
--	-------------	---	--	--	--	--	---	----------

第 (16) 週 - 第 (21) 週	怡然字得	<p>藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 認識書法裱褙與形制</p> <p>2. 行書〈王羲之集字聖教序〉的書寫(4)</p> <p>3. 集體創作</p>	<p>1. 能學習書法作品多元媒材與技法的表現形式—書法作品的裝裱工藝。</p> <p>2. 能感知、探索行書結構的書寫方法，表現〈王羲之集字聖教序〉書法藝術的元素和技巧。</p> <p>3. 能與他人做書法集體創作合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明書法集體創作的感受。</p>	<p>1. 從裝裱工藝能認識書法作品的完整性。</p> <p>2. 能習寫行書〈王羲之集字聖教序〉。</p> <p>3. 與他人合作並能集體完成書法創作，並表達合作和集體創作的感受。能對藝術作品抒發個人感受給創作者適當的回饋。</p>	<p>活動四：認識「書法作品裱褙」、「行書基本筆法」、「書法集體創作」</p> <p>1. 提問：是否參觀過文化局或美術館書法展？看到的作品和課堂上習作有何不同？</p> <p>師：從學生的回答引導到作品裱褙，再以裱褙好的書法作品做實際介紹。</p> <p>生：從書法裱褙與形制實際見聞，參與欣賞和發表對美的感知。</p> <p>2. 進行書基本筆法寫作。</p> <p>師：介紹〈王羲之集字聖教序〉內文及行書特色</p> <p>活動：</p> <p>師：示範行書聖教序基本筆法。</p> <p>生：進行行書聖教序基本筆法寫作。</p> <p>3. 「書法集體創作」</p> <p>活動：</p> <p>師：說明「書法集體創作」方法</p> <p>生：分組「書法集體創作」，完成後展示、欣賞與回饋。</p>	<p>裱褙好的書法作品，捲軸，框等</p> <p>文房四寶</p> <p>行書〈王羲之集字聖教序〉範本</p> <p>全開宣紙</p> <p>甲子園</p> <p>https://youtu.be/aN_mU28EMpk?si=AN6omh95yuj0CesW</p>	6
教材來源	■自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙4人、情緒障礙1人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優優異1人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.在進行篆書書、隸書、楷書、行書、草書字卡的分類以及正確配對三大行書之名稱及作者部分，教師可予以提示和做評量調整，使學生能順利完成表現任務。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：朱原禾</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：蔡美燕</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣 水上 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	蔡美燕	總節數/學期 (上/下)	21/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願景呼 應之說明	1.藉由認識書法藝術之美，抒發美感情懷。 2.透過實地書法書寫、藝文陶冶，發展藝文創作與欣賞的基本素養。 3.透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力發現書法藝術魅力，進而打開文化視野。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見，激發想像力與創意，培養書法寫作的基礎。 二、運用書法的多元藝術創作，增添個人的美感體驗，具備藝術欣賞的基本素養，培養終身學習的習慣。 三、提升對書法藝術與文化的審美感知、理解藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感，以增進美善生活。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>欣然字喜</p>	<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 篆書碑帖的認識</p> <p>2. 書法與生活文物</p> <p>3. 銘文大篆〈毛公鼎〉的書寫(1)</p>	<p>1. 連結「漢字」並對字體演變相關的知識和經驗，能評述篆書(大篆、小篆)字體特徵與差異。</p> <p>2. 運用圖書館、科技與網路，進行篆書或青銅器如故宮文物〈毛公鼎〉等資料蒐集、解讀與判斷書法與生活文物相關，提升多元文本的閱讀和書法應用能力。</p> <p>3. 能感知、探索銘文大篆〈毛公鼎〉結構的書寫方法，表現銘文大篆〈毛公鼎〉書法藝術的元素和技巧。</p>	<p>1. 正確說出篆書(大篆、小篆)字體特徵。</p> <p>2. 認識銘文大篆〈毛公鼎〉</p> <p>3. 體驗銘文大篆〈毛公鼎〉基本筆畫書寫。</p>	<p>活動一：認識「篆書(大篆、小篆)」、「銘文大篆〈毛公鼎〉基本筆法」</p> <p>1. 提問： (1)從故宮所錄製〈翰逸神飛〉影片說明，文字發展。看到「篆書」的字形較長？方？扁？為什麼？ 生：就所見發表 (2)活動： 生：影片中，統整字體的形式特徵，歸納為甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、行書、楷書等類字體。 師：補充說明「篆書」(大篆、小篆)特色、不同之處及盛行書寫的時代。</p> <p>2. 介紹銘文大篆〈毛公鼎〉</p> <p>3. 進行書基本筆法寫作。 師：介紹〈毛公鼎〉內文及文字特色 活動： 師：示範〈毛公鼎〉基本筆法。 生：進行〈毛公鼎〉基本筆法練習。</p>	<p>文房四寶 篆書範本 翰逸神飛 https://youtu.be/OHNEQ9_ca4s?si=4H7yOOuX0XZJffag 西周晚期〈毛公鼎〉 https://youtu.be/KO4FGhNYPlc?si=mABMaS UjnEo9TWxM 秦代〈嶧山刻石〉</p>	<p>5</p>
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>含情墨墨</p>	<p>國5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>視1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 認識臺北故宮12件鎮館之寶</p> <p>2. 銘文大篆〈毛公鼎〉的書(2)</p> <p>3. 瓦當拓印</p>	<p>1. 運用圖書館、科技與網路，進行「臺北故宮12件鎮館之寶」等資料蒐集、解讀與判斷臺北故宮文物與書法相關，提升多元文本的閱讀和書法應用能力。</p> <p>2. 能感知、探索銘文大篆〈毛公鼎〉結構的書寫方法，表現銘文大篆〈毛公鼎〉書法藝術的元素和技巧。</p> <p>3. 能學習多元媒材—瓦當拓印與技法，表現書法和瓦當拓印創作主題。</p>	<p>1. 認識「臺北故宮12件鎮館之寶」</p> <p>2. 能習寫銘文大篆〈毛公鼎〉</p> <p>3. 認識瓦當的由來，學習如何拓印。</p>	<p>活動二：認識「臺北故宮12件鎮館之寶」、「篆書大篆〈毛公鼎〉基本筆法」、「認識瓦當的由來」</p> <p>1. 提問 故宮鎮館之寶有哪些？ 生：可課前搜集資料，或以有的印象回答 師：從「臺北故宮12件鎮館之寶」中提出與書法相關做說明。 生：對鎮館之寶的看法或相關觀賞經驗。</p> <p>2. 進行銘文大篆〈毛公鼎〉基本筆法寫作。 師：介紹〈毛公鼎〉內文及文字特色 活動： 師：示範〈毛公鼎〉基本筆法。 生：進行〈毛公鼎〉基本筆法練習。</p> <p>3. 認識瓦當的由來及與篆書的關係 活動： 結合水上在地陶藝工作室進行仿「瓦當」製作與拓印</p>	<p>臺北故宮12件鎮館之寶 https://youtu.be/lytbVoKHS3U?si=9XNEmcziKLxFaXSE 〈毛公鼎〉範本 陶製瓦當模型 大印台 瓦當 拓本(朱拓) https://youtu.be/OfO7Ftr120Q?si=o_gySga86TOzuNVO</p>	<p>5</p>

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>字我陶醉</p>	<p>國5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>藝1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 書法與篆刻的關聯</p> <p>2. 銘文大篆〈毛公鼎〉的書寫(3)</p> <p>3. 春貼拓印</p>	<p>1. 運用圖書館、科技與網路，進行「篆刻」等資料蒐集、解讀與判斷篆刻與書法相關，提升多元文本的閱讀和書法應用能力。</p> <p>2. 能感知、探索銘文大篆〈毛公鼎〉結構的書寫方法，表現銘文大篆〈毛公鼎〉書法藝術的元素和技巧。</p> <p>3. 能學習多元媒材—春貼拓印與技法，表現書法和春貼拓印創作主題。</p>	<p>1. 能透過對書畫專用印章、印泥的認識「篆刻」並參與欣賞和發表對美的感知。</p> <p>2. 能習寫銘文大篆〈毛公鼎〉</p> <p>3. 能完成春貼拓印對作品抒發個人創作的感受和回饋</p>	<p>活動三：認識「篆刻」、「篆書大篆〈毛公鼎〉基本筆法」、「春貼拓印」</p> <p>1. 認識「篆刻」、「用印」</p> <p>(1) 提問：以書法完成作品介紹，畫面上除了內文和落款外，還看到什麼？</p> <p>生：看到蓋章</p> <p>師：引導到「篆刻」及「用印」</p> <p>(2) 介紹書畫專用印章、印泥在書畫作品上的應用及藝術美感。</p> <p>2. 進行銘文大篆〈毛公鼎〉基本筆法寫作。</p> <p>師：介紹〈毛公鼎〉內文及文字特色</p> <p>活動：</p> <p>師：示範〈毛公鼎〉基本筆法。</p> <p>生：進行〈毛公鼎〉基本筆法練習。</p> <p>3. 「春貼拓印」</p> <p>活動：</p> <p>師：示範春貼拓印</p> <p>生：進行春聯拓印創作和欣賞回饋</p>	<p>文房四寶 篆書範本 書畫專用印章、印泥 春貼紙 大印台</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>字鳴得意</p>	<p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1. 能朗誦或背誦詩詞</p> <p>2. 銘文大篆〈毛公鼎〉的書寫(4)</p> <p>3. 書法與詩詞集體創作</p>	<p>1. 運用語調、表情和肢體等變化朗誦或背誦詩詞</p> <p>2. 能感知、探索銘文大篆〈毛公鼎〉結構的書寫方法，表現銘文大篆〈毛公鼎〉書法藝術的元素和技巧。</p> <p>3. 觀察校園生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累詩詞創作材料，選擇以校園「桃花心木」一樹作為創作的題材，共同創作七言絕句。</p> <p>4. 能嘗試不同創作形式—共同創作七言絕句〈桃花心木〉詩，並從事書法集創作活動。</p>	<p>1. 能朗誦或背誦詩詞</p> <p>2. 能習寫銘文大篆〈毛公鼎〉</p> <p>3. 以校園「桃花心木」一樹作為創作的題材，共同創作七言絕句。能共同創作七言絕句。</p> <p>4. 結合詩詞與書法創作並能對作品抒發個人感受和回饋。</p>	<p>活動四：認識「詩詞與書法的關係」、「銘文大篆〈毛公鼎〉基本筆法」、「詩詞與書法創作」</p> <p>(1) 提問：有背過那些詩詞呢？</p> <p>生：輪流能朗誦或背誦詩詞</p> <p>師：介紹詩詞與書法關係，並擇意境優美的詩詞做賞析。</p> <p>生：以校園「桃花心木」一樹，共同創作七言絕句</p> <p>2. 進行銘文大篆〈毛公鼎〉基本筆法寫作。</p> <p>師：介紹〈毛公鼎〉內文及文字特色</p> <p>活動：</p> <p>師：示範〈毛公鼎〉基本筆法。</p> <p>生：進行〈毛公鼎〉基本筆法練習。</p> <p>4. 「詩詞與書法創作」</p> <p>活動：</p> <p>結合詩詞與書法創作成作品，相互欣賞與回饋。</p>	<p>詩與書畫 https://www.youtube.com/watch?v=emElaKml8co 文房四寶 篆書範本 二十八格四開作品宣紙和全開宣紙</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙 4 人、情緒障礙 1 人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-<u>一般智能資優優異 1 人</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.在朗誦或背誦詩詞部分視學障生個別化能力和差異，進行簡化或減量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：朱原禾</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：蔡美燕</p>
-------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。