嘉義縣水上鄉水上國民小學 113 學年度第一學期三年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者: 梁旻筑

第一學期

教材	才版本		原	軒版第	一冊		教學節數	數	每週(3)能	節,本學期共	-(66)節			
課和	2目標	2.形 3. 沒 4. 沒 5. 善 6. 偷 7. 偷 8. 偷 9. 偷 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.	党 透過用透運使發透透試籍於進養化直樂欣演過用用現透透試籍欣運養化 笛曲賞唱觀工色藝物擦不觸不創察眼樂中或與察具彩術外擦不觸不創察眼	,樂詞體討能素作蒐與方感質,模調信班與引符意活論及與品集壓式官感為仿與任級想發號境動進嘗工中進印表探,生能大感特像	學的,,行試具的色擷質,進物。肢建,習運感將色技並視彩取感感行件 體立表直用受不彩法運覺彩取感感行件 體立表值,大同之以用元組收。知想加 控良現	認自音探進想素的物 件與創 力的識然樂索行像與生體 的創意 。群等等人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	一礎概念。 在概念。 在概念。 在的展現。 主題《與想像。 主題《以美代生活環境 作紋路。 質 本。 質 本。		0					
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習重點 跨領域統											
第一週	第一單元 音樂在哪 裡	2	2 藝-E-A1 參 與藝術活 能透過 照子 能透過 期 / 探索 生活美 1-II-1 音 E- 音樂 1.演唱歌曲 第二單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 5 日相討論 人 E3 了 解 每個人需求											

藝-E-B1 理 建立與 線譜、 音符與八分 音符。 3.拍念念謠 達情意觀 奏的基 本技

	音樂在哪	與藝術活	能透過	II-1 多	1.習念〈一	練習念〈一起玩遊戲〉	學生互評	育】	
	裡	動,探索	聽唱、	元形式	起玩遊	1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念,學生分句	互相討論	人 E5 於	
		生活美	聽奏及	歌曲,	戲〉。	模念,熟練後,讓學生邊唱邊打節奏練習,		賞、包容個	
		感。	讀譜,	如:獨	2.認識小	接著將全班分兩組,一組打固定拍,另一組		別差異並尊	
		藝-E-B1 理	建立與	唱、齊	節、小節	拍打念謠節奏,完成合奏。		重自己與他	
		解藝術符	展現歌	唱等。	線、終止	2.認識小節、小節線、終止線與44拍,請學		人的權利。	
		號,以表	唱及演	基礎歌	線、44 拍。	生兩個人一組,練習拍奏並互相聆聽是否拍		【品德教	
		達情意觀	奏的基	唱技	3. 感受 44 拍			育】	
		點。	本技	巧,	子的強弱。	3.認識拍號後,教師引導學生在課本的空格		品E3 溝通	
		藝-E-B3 善	巧。	如:聲	視覺	中貼上節奏貼紙。		合作與和諧	
		用多元感	1-II-2	音探		4.拍一拍自己創作的節奏,並要有力度的變		人際關係。	
		官,察覺	能探索	索、姿		化。		【性別平等	
		感知藝術	視覺元	勢等。				教育】	
		與生活的	素,並	音 E-				性 E4 認識	
		關聯,以	表達自	II-3 讀				身體界限與	
		豐富美感	我感受	譜方				尊重他人的	
		經驗。	與想	式,				身體自主	
		藝-E-C2 透	像。	如:五				權。	
		過藝術實	1-II-4	線譜、					
		踐,學習	能感	唱名					
		理解他人	知、探	-					
		感受與團	索與表	號等。					
		隊合作的	現表演	音 E-					
		能力。	藝術的	II-4 音					
			元素和	樂元					
			形式。	素,					
			2-II-2	如:節					
			能發現	奏、力					
			生活中	度、速					
			的視覺	度等。					
			元素,	音 E-					
			並表達	II-5 簡					
			自己的	易即					
			情感。	興,					
			3-II-5	如:肢					
			能透過						
			藝術表						
			現形	奏即					
			式,認						
			識與探	調即興					
			索群己	等。					
			關係及	,					
			互動。						
L	1				I .	1	I .	1	

第三週	第一單元	2	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	觀察	【人權教	
	音樂在哪		與藝術活	能透過	II-3 讀	1.習念〈五	練習念〈五線譜〉、練習唱〈瑪莉有隻小綿	學生互評	育】	
	裡		動,探索	聽唱、	譜方	線譜〉節	羊〉	互相討論	人E3 了解	
			生活美	聽奏及	式,	奏,並認識	1.教師範念〈五線譜〉後,再分句範念,學		每個人需求	
			感。	讀譜,	如:五	五線譜。	生模念,熟練後,讓學生邊唱邊打節奏練		的不同,並	
			藝-E-B1 理	建立與	線譜、	2.能畫出高	羽。		討論與遵守	
			解藝術符	展現歌	唱名	音譜號。	2.觀察五線譜,五條線的順序是由高到低還		團體的規	
			號,以表	唱及演	法、拍	3.認識分	是由低到高?		則。	
			達情意觀	奏的基	號等。	て、日人	3.依照課本 P16 的說明,練習高音譜號的寫		人 E5 欣	
			點。	本技	音 E-	せ、口一三	法。		賞、包容個	
			藝-E-B3 善	巧。	II-5 簡	個音。	4.教師示範分で、囚乂せ、口一三個音的手		別差異並尊	
			用多元感	1-II-2	易即	4.演唱〈瑪	號,請學生跟著邊唱邊做手號。		重自己與他	
			官,察覺	能探索	興,	莉有之小綿			人的權利。	
			感知藝術	視覺元	如:肢	羊〉。			【性別平等	
			與生活的	素,並	體即				教育】	
			關聯,以	表達自	興、節				性 E4 認識	
			豐富美感	我感受	奏即				身體界限與	
			經驗。	與想	興、曲				尊重他人的	
			藝-E-C2 透	像。	調即興				身體自主	
			過藝術實	1-II-3	等。				權。	
			踐,學習	能試探						
			理解他人	媒材特						
			感受與團	性與技						
			隊合作的	法,進						
			能力。	行創						
				作。						
				1-II-4						
				能感						
				知、探						
				索與表						
				現表演						
				藝術的						
				元素和						
				形式。						
				1-II-5						
				能依據						
				引導,						
				感知與						
				探索音						
				樂元						
				素,嘗						
				試簡易						
				的即						

	第音裡 一	2	藝與動生感藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐上藝,活。上藝,情。上多,知生聯富驗上藝,A術探美 B.術以意 B.元察藝活,美。C.衝學名活索 1符表觀 3 感覺術的以感 透實習參	興現作趣2-能生的元並自情3-能藝現式識索關互┃-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能,對的。I-發活視素表已感Ⅱ-透術形,與群係動Ⅱ-透唱奏譜立現及的技。I-探覺,達感想。II-試展創興 2 現中覺,達的。5 過表 認探已及。1 過、及,與歌演基 2 索元並自受 探	音Ⅱ樂素如奏度度音Ⅱ·關語如奏度度述元音語相E4元,:、、等A2音彙節、、等音素樂,關	音1.〈友2.音視響唱朋。識。出 一曲 分	第一單元音樂在哪裡 練習唱〈找朋友〉 1.認識二分音符:引導學生在〈找朋友〉的 譜值。 2.反覆習唱〈找朋友〉,並拍打樂曲節奏。 3.教師播放〈找朋友〉,找一位學生和教師一 起依照課本的律對。 4.全班分成2人一組,一邊演唱〈找朋友〉, 一邊律動。	學生師評量	【育人賞別重人 人】 、差自的權 容並與利 飲個尊他。	
--	-------	---	--	--	---	-----------------------	--	-------	--------------------------------	--

感受與團 性與技	用語。		
隊合作的 法,進	音 A-		
能力。 行創	II-3 肢		
作。	體動		
1-II-4	作、語		
能感	文表		
知、探	述、繪		
	业。增		
索與表	畫、表		
現表演	演等回		
藝術的	應方		
元素和	式。		
形式。			
2-II-1			
能使用			
音樂語			
彙、肢			
體等多			
元方			
式,回			
應聆聽			
約感			
受。			
2-II-2			
能發現			
生活中			
的視覺			
时 优 見			
元素,			
並表達			
自己的			
情感。			
2-II-4			
能認識			
與描述			
樂曲創			
作背			
景,體			
會音樂 與生活			
與生活			
的關			
聯。			
3-II-2			
能觀察			
並體會			

						1			T	T
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
第五週	第一單元	2	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	學生互評	【人權教	
	音樂在哪		與藝術活	能透過	II-1 多	1.演唱歌曲	1-2 找朋友玩遊戲	教師評量	育】	
	裡		動,探索	聽唱、	元形式	〈大家都是	練習唱〈大家都是好朋友〉		人E3 了解	
			生活美	聽奏及	歌曲,	好朋友〉。	1. 聆聽〈大家都是好朋友〉,引導學生感受歌		每個人需求	
			感。	讀譜,	如:獨	2.認識四分	曲拍子的律動。		的不同,並	
			藝-E-B1 理	建立與	唱、齊	休止符。	2.教師以樂句為單位,範唱〈大家都是好朋		討論與遵守	
			解藝術符	展現歌	唱等。	視覺	友〉唱名旋律,學生跟著模仿習唱。		團體的規	
			號,以表	唱及演	基礎歌	,,,,,	3.熟練旋律後,邊唱邊拍節奏,加上歌詞習		則。	
			達情意觀	奏的基	唱技		唱,並反覆練習。		人 E5 欣	
			點。	本技	巧,		4.拍打語言節奏,並念念看課本 P21 遊戲名		賞、包容個	
			藝-E-B3 善	巧。	如:聲		稱連連看,找到和遊戲名稱相對應的節奏。		別差異並尊	
			用多元感	1-II-2	音探		III TO THE WAY IN THE STATE OF		重自己與他	
			官,察覺	能探索	索、姿				人的權利。	
			感知藝術	視覺元	勢等。				> = 1.4	
			與生活的	素,並	音 E-					
			關聯,以	表達自	II-3 讀					
			豐富美感	我感受	譜方					
			經驗。	與想	式,					
			藝-E-C2 透	像。	如:五					
			過藝術實	1-II-3	線譜、					
			践,學習	能試探	唱名					
			理解他人	媒材特	法、拍					
			感受與團	性與技	號等。					
			隊合作的	法,進	- 元 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
			能力。	行創	II-4 音					
			7677	作。	樂元					
				1-II-4	素,					
				能感	如:節					
				知、探	奏、力					
				索與表	度、速					
				現表演	度等。					
				藝術的	汉寸					
				元素和						
				形式。						
				2-II-2						
				2-II-2 能發現						
				生活中						
				五石 的視覺						
				· 元素,						
				並表達						
	1		1	上れせ		1		I .		

				白コム					1	
				自己的 情感。						
第六週	第一單元	2	藝-E-A1 參	何息。 1-II-2	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	動態評量	【性別平等	
	音樂在哪		與藝術活	能探索	II-4 音	1.欣賞〈驚	1-2 找朋友玩遊戲	學生互評	教育】	
	裡		動,探索	視覺元	樂元	愕交響	欣賞〈驚愕交響曲〉		性 E4 認識	
			生活美	素,並	素,	曲〉。	1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲		身體界限與	
			感。	表達自	如:節	2.認識海頓	調。		尊重他人的	
			藝-E-B1 理	我感受	奏、力	的生平。	2.教師提問:「海頓運用了什麼音樂元素表現		身體自主	
			解藝術符	與想	度、速	視覺	驚愕的效果?」。		權。	
			號,以表	像。	度等。		3.哼唱 A 段主題曲調,指出對應的圖形譜。		【人權教	
			達情意觀	1-II-4	音 A-		4. 聆聽 B 段主題曲調,配合譜例,隨著旋律		育】	
			點。	能感	II-1 器		一起畫出曲調線條。		人E3 了解	
			藝-E-B3 善	知、探	樂曲與		5.肢體創作:引導學生找尋各段音樂的特		每個人需求	
			用多元感	索與表	聲樂		質,創作不同的肢體動作表現曲調來律動。		的不同,並	
			官,察覺	現表演	曲,				討論與遵守	
			感知藝術	藝術的	如:獨				團體的規	
			與生活的	元素和	奏曲、				則。	
			關聯,以	形式。	臺灣歌					
			豐富美感	2-II-1 45 / # 田	謠、藝					
			經驗。 藝-E-C2 透	能使用 音樂語	術歌 曲,以					
			製-E-C2 55 過藝術實	百 宗 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	及樂曲					
			迎 祭 何 貞 踐 , 學 習	果、放 體等多	之創作					
			理解他人	<u></u>	背景或					
			感受與團	式,回	歌詞內					
			隊合作的	應聆聽	涵。					
			能力。		音 A-					
			NG 24	受。	II-2 相					
				2-II-2	關音樂					
				能發現	語彙,					
				生活中	如節					
				的視覺	奏、力					
				元素,	度、速					
				並表達	度等描					
				自己的	述音樂					
				情感。	元素之					
				2-II-4	音樂術					
				能認識	語,或					
				與描述	相關之					
				樂曲創	一般性					
				作背	用語。					
				景,體	音 A-					
				會音樂	II-3 肢					

			與生活	體作文述畫演應式動、表、、等方。語 繪表回					
第七週	第音裡單的第身師1-笛我空察一樂、元世五體 小生的、你年年第彩界單魔 小、天5-我正哪三色、元法 愛6 觀	藝與動生感藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊能	1.能聽聽讀建展唱奏本巧1.能視素表我與像1.能知索現藝元形1.能視素像豐作II.透唱奏譜立現及的技。II.探覺,達感想。II.感、與表術素式II.使覺與力富主II.過、及,與歌演基 2.索元並自受 4 探表演的和。6.用元想,創	音Ⅱ樂聲曲如奏臺謠術曲及之背歌涵音Ⅱ·體作文述畫演應式A1曲樂,:曲灣、歌,樂創景詞。A3動、表、、等方。-器與 獨、歌藝 以曲作或內 - 肢 語 繪表回	音1.家族大人大学的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,我们就是一个人的,	第一單元音樂在哪裡 欣賞〈愛的禮讚〉以直笛演奏 的樂時 的樂時,學生一邊 動,並自想像樂時的情境。 2.認識直笛家族:教師播放教學影片,引導 學生認識常見的五種直笛的音色和外形。	動學態生至	【育人每的討團則 人】 E個不論體。 權 了需,遵的	

				題2-II使樂、等方,聆感。 1 用語肢多 回聽						
				2-111-2 現中覺,達的。 4 過蒐藝 美活界 表已感 4 過蒐藝 美活						
第八週	第一單元 音樂在哪 裡	2	藝與動生感藝解號達點藝用官感與關上不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不	環1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表境1-透唱奏譜立現及的技。1-1探覺,達。1 過、及,與歌演基 2 索元並自	音 II-2 節器調的演巧 - 簡奏、樂基奏。	音記外與。分質的語認確法練方笛。覺樂識形持一辨與。識的。習法頭直、笛英德 直保 運並遊笛構姿 式式 笛養 舌進	1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時,注意要將氣窗和笛孔對齊。 3.教師提示學生直笛吹奏完後,要保持乾	動態 學生 互評	【育人每的討團則人賞別重人人 La 人同與的 医5色異己權 了需,遵的 容並與利 解求並守規 欣個尊他。	

		1	曲ウィナ	ルチム						
			豐富美感	我感受						
			經驗。	與想						
			藝-E-C2 透	像。						
			過藝術實	1-II-6						
			踐,學習	能使用						
			理解他人	視覺元						
			感受與團	素與想						
			隊合作的	像力,						
			能力。	豐富創						
			ルノJ °							
				作主						
				題。						
				1-Ⅱ-4						
				能感						
				知、探						
				索與表						
				現表演						
				藝術的						
				元素和						
				形式。						
				2-II-2						
				能發現						
				生活中						
				五石 - 的視覺						
				的 祝見 元素,						
				並表達						
				自己的						
				情感。						
				3-II-4						
				能透過						
				物件蒐						
				集或藝						
				術創						
				作,美						
				化生活						
				環境。						
第九週	第一單元	2	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	動態評量	【人權教	
ヤル型	音樂在哪	~	與藝術活	能透過	II-2 簡	1.認識丁	1-3 小小愛笛生	學生互評	育】	
	祖		動,探索	馳唱、	易節奏	1.nnm 1 一、为丫在	直笛習奏下一、为丫	子王立 教師評量	人 E3 了解	
	仕		助,採系 生活美	聴奏及	勿 即 矣 樂 器 、	五線譜上的	且田百矣 - · · / / 1.認識 一 · 分	我叫用里	每個人需求	
			感。	讀譜,	曲調樂	位置及其手	2.運指練習		的不同,並	
			藝-E-B1 理	建立與	器的基	號。	3.曲調習奏:用分乂輕念 P29 譜例節奏,再		討論與遵守	
			解藝術符	展現歌	礎演奏	2.習奏丁	吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲		團體的規	
			號,以表	唱及演	技巧。	一、为丫雨	調		則。	

			達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊能情。E-多,知生聯富驗E-藝,解受合力意 B-元察藝活,美。C-術學他與作。觀 3 感覺術的以感 2 實習人團的善	奏本巧1-能視素表我與像1-能媒性法行作1-能知索現藝元形2-能生的元並自情的技。I-探覺,達感想。II-試材與,創。II-感、與表術素式II-發活視素表己感基 2 索元並自受 探特技進 探表演的和。 現中覺,達的。	音 II- 3 方,:譜名、等 讀 五、 拍。	音視覺問題	4.教師隨機以下一、为丫兩音,組合不同的曲調,讓學生模仿吹奏。		人賞別重人 E5 容並與利 旅個尊他。	
第十週	第二單元 走 然	2	藝-E-A1 藝與動生感藝解號達 - E-衛以意 - E- B1 - 符表觀 - E- B1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	1-II-1 能聽聽讀建展唱奏 普立現及的 與歌演基	唱等。 基礎歌	音樂 1.演森 4.演森 4.認、高 2.認、高 2.な 4 2.な 4 2 4 2 5 7 7 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 9 7 9 7 9 7	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調:教師範唱歌譜唱名,學童隨琴 聲聽唱練習。 2.習唱歌詞:教師範唱或播放電子教科書音 檔,逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱:提示學生勿大喊大叫,可以輕 聲的唱,強調聲音的優美。	動態評量 學生互評 教師評量	【育人每的討團則 人 E3 人同與的 體。環 で需,遵的 境 頻 解求並守規 教	

點。	本技 巧,	4.搭配歌曲身體律動:一邊演唱,一邊以拍 育】	
藝-E-B3 善	巧。 如:	聲 膝拍手的動作,表現拍子的律動。 環 E2 覺 知	
用多元感	1-II-2 音探	5.認識 24 拍 生物生命的	
官,察覺	能探索索、	姿 6.認識 に Y音 ~ 高音 分 で 的 位 置 。	
感知藝術	視覺元 勢等		
與生活的	素,並 音 E-		
關聯,以	表達自 II-3 請		
豐富美感	我感受 譜方		
經驗。	與想 式,	性 E4 認 識	
藝-E-C2 透			
過藝術實	1-II-4 線譜		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	能感 唱名		
理解他人	知、探 法、打		
	索與表 號等		
	現表演 音 A-		
能力。	製術的 II-2 相		
NG 74	元素和 關音		
	形式。 語彙		
	1-II-6 如節		
	能使用 奏、		
	視覺元 度、主		
	素與想 度等		
	豐富創 元素之		
	作主 音樂行		
	題。 語,		
	1-II-7 相關。		
	能創作		
	簡短的 用語		
	表演。		
	2-II-2		
	能發現		
	生活中		
	的視覺		
	元素,		
	並表達		
	自己的		
	情感。		
	2-II-7		
	能描述		
	自己和		
	他人作		
	品的特		

	徵。					
第十一週 第二單元 2	2 1. I. J.	音 II- 元歌如唱唱基唱巧如音索勢音 II- 譜式如線唱法號音 II- 關語如奏度度述元音語相一用視 II- 彩音 II- 元歌如唱唱基唱巧如音索勢音 II- 譜名、等 A 2 音彙節、、等音素樂,關般語 E 1 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	第二單元走向大自然 2-1和動物一起玩練習唱〈綠色的風兒〉 1.聽唱曲調:教師範唱,記得身體不用力,讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲:全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識關圖滑線與連結線 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏,為〈綠色的風兒〉伴奏。	動學教師學主評量	【育戶五知眼鼻覺環能【教性身尊身權戶】B官,、及境力性育E體重體。外 善的培耳、靈受 平 認限人自教 用感養、觸對的 等 識與的主	

第十二週 第二單元 2 超E-A1条 微					1-II-7	形與空					
第二單元 2 接-E-A 会 会 公 1-11-2 会 公 公 公 公 公 公 公 公 公											
# 1- 2					表演。	A.					
自己和											
(
数					他人作						
第十二週 第三 A 1 1 1 2											
無 物,探索 人 视觉元 素,並 由 索 表 这 自	第十二週		2		1-II-2						
生活美 表,连直 整樂 表,连直 整樂 表,连直 整樂 表,连直 整樂 表,连直 整樂 表,或感受 解藝術符 號,以表 电。 2.3號鄉鄉 號,以表 達情意觀 1.111.4 點。 E-B3 善											
整E-B1 zg 投感受 與想 奏曲		<i>,</i>		生活美	素,並		民歌〈數蛤	1.聆聽樂曲:播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉	32.121 =	人與自然和	
解藝術符											
號,以表 達情意觀 1.11-4 能成 知 以							· ·				
 監。 蘇-E-B3 善 加、探 京寒覺 索與表演 常教術的 與生活的 開聯,以 選審美感 經驗。 基-E-C2 透過藝術實 護外學習 理解他人 豐富的 作生主 與解他人 數當的 作主 與解他人 數當的 作主 與解他人 國家合作的 能力。 提高的作的 指加。 1-II-7 能創作 簡短面的表演。 2-II-1 能使用 				號,以表	像。		造、音色與				
藝-E-B3 善用多元感官,察養問意與表演官,察養問意與藝術的與生活的關聯,以豐富養感。 能使用養子E-C2 透過養物實理解他人感受與團際合作的能力。 如果如果你的				1							
官,察覺 感知藝術 與生活的 開聯,以 豐富美感 經驗。 1-II-6 能使用 藝-E-C2 透 視覺丸 過藝術實 環 像力, 理解他人 感受與團 除合作的 能力。							7亿"見	I			
感知藝術 藝術的 背景或 與生活的 元素和 歌涵。 豐富美感。 1-II-6 能使用 藝術的 東邊思 像別元 禮籍 華皇與總 像別先 選官 中國 聖書 理解他與團 作題。 1-II-7 能創作 能力。 1-II-7 能創作 原營介的 表演 2-II-1 能使用											
與生活的關聯,以豐富美感之經驗。 1-II-6 能使用。 經驗-E-C2 透視覺元 透樂習											
豐富美感 1-II-6 經驗。 聽使用 藝子E-C2 透過藝術實										ノてロリイ在イリ	
經驗。 藝-E-C2 透 過藝術實 踐,學習 像力, 理解他人 感受與團 作主 隊合作的 能力。 1-II-7 能夠作 簡短的的 表演。 2-II-1 能使用						涵。					
基-E-C2 透 過藝術實											
選案 像力, 理解他人 豐富創作主 感受與團 作主 联合作的 題。 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用											
理解他人 感受與團 除合作的 能力。 1-II-7 能創作 簡短的 表演。 2-II-1 能使用											
感受與團 作主 聯合作的 題。 能創作 簡短的 表演。 2-II-1 能使用											
能力。 1-II-7 能創作 簡短的 表演。 2-II-1 能使用				感受與團	作主						
能創作 簡短的 表演。 2-II-1 能使用					-						
簡短的 表演。 2-II-1 能使用				ルシング ルシング・							
2-II-1					簡短的						
					音樂語						

第十三週	第走然二向	2	藝與動生感藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理長·藝,活。E·藝,情。E·多,知生聯富驗E·藝,解A·術探美 B·術以意 B·元察藝活,美。C·術學他1 活索 1 符表觀 3 感覺術的以感 2 實習人參	元式應的受2-能與樂作景會與的聯2-能自他品徵1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能知方,聆感。I-認描曲背,音生關。I-描己人的。I-透唱奏譜立現及的技。I-探覺,達感想。I-感、回聽 4 識述創 體樂活 7 述和作特 1 過、及,與歌演基 2 索元並自受 探	音Ⅱ·元歌如唱唱基唱巧如音索勢音Ⅱ·譜式如線唱法E1形曲:、等礎技,:探、等E3方,:譜名、-多式,獨齊。歌 聲 姿。 讀 五、 拍	音1.〈滴2.與音視樂唱小。識行覆唱小。識行覆歌雨上、。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 練習唱〈小小爾滴〉 1.聽唱曲調·教唱,可逐句引導學生先用为人的 方式,可逐句引導學生, 那以用力。 歌叫以用力,一致。 2.複習为で音~为。 2.複習力で音》, 2.複習力で音。 2.複習力で音》, 3.認識上、下行和同音反覆 4.讓學生分組練習並展演分享。	觀教口操動察師頭作評問量	【育環生美關物【育人賞別重人【教性身尊身權環】E物與懷的人】 、差自的性育E體重體。境 覺命值、命權 容並與利平 認限人自教 知的,植。教 欣個尊他。等 識與的主	
------	-------	---	--	--	--	------------------------------	--	--------------	---	--

			感受與團 隊合作的 能力。	索現藝元形1-I能簡表2-能自他品徵與表術素式I-創短演I-描己人的。表演的和。7 作的。7 述和作特	號音 II 關語如奏度度述元音語相一用等 A 2 音彙節、、等音素樂,關般語。 - 相樂, 力速描樂之術或之性。					
第十四週	第走然二角	2	藝與動生感藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊能正藝,活。正藝,情。正多,知生聯富驗正藝,解受合力A.術探美 B.術以意 B.元察藝活,美。C.術學他與作。1. 活索 1. 符表觀 3 感覺術的以感 2 實習人團的參	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能媒性法行作II-透唱奏譜立現及的技。II-探覺,達感想。II-試材與,創。11 過、及,與歌演基 2 索元並自受 探特技進	音 II 元歌如唱唱基唱巧如音索勢音 II 譜式如線唱法號音 II 關E 1 形曲:、等礎技,:探、等 E 3 方,:譜名、等 A 2 音子多式,獨齊。歌 聲 姿。 讀 五、 拍。 - 相樂	音樂 1.演小〉認與響唱風。 三板 曲	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 練習唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音,並描述其音 色特質,喜愛的房因。例如:陶製的風鈴, 音色柔和低沉,帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉: 聆聽並習唱〈小風鈴〉, 並隨歌曲輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵,為〈小 風鈴〉進行頑固伴奏。	動態生互評量	【育户五知眼鼻覺環能【教性身尊身權戶】36官,、及境力性育E體重體。外 善的培耳、靈受 平 認限人自教 用感養、觸對的 等 識與的主	

				1-能知索現藝元形1-能簡表2-能生件術品珍己人作2-能自他品做II-感、與表術素式II-創短演II-觀活與作,視與的。II-描已人的。4 探表演的和。7 作的。5 察物藝 並自他創 7 述和作特	語如奏度度述元音語相一用彙節、、等音素樂,關般語, 力速描樂之術或之性。					
第十五週	第二單元 走向 然	2	藝與動生感藝解號達點藝用官感與上子藝,活。上藝,情。上多,知生人術探美 B術以意 B3 感覺術的 \$\\ \\$\$	13. 11. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14	音II-體作文述畫演應式音2與活A-肢語。繪表回 II-樂	音1.林曲大與的2.本態於的度3.唱樂欣狂〉自樂美關土,接生。隨主樂貫想,然曲感懷自培近活 樂題森 受響合 灣生樂然 哼調	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 欣賞〈森林狂想曲〉 1.安靜聆聽:〈森林狂想曲〉 2.尋找大自然聲響:教師提問:「樂曲中,你 聽到了幾種動物的叫聲呢?說出自己熟悉的 聲音。」 3.樂曲解說:教師說明〈森林狂想曲〉的製 作過程,這首樂曲是由一群熱愛大自然的 家,結合音樂家,為我們熱愛的土地,精心 創作的自然音樂。 4.教師提問並引導學生討論:「我們想要怎麼 樣的生活環境?如何珍惜我們生活的這片土 地?	學生有評問題	【育環人諧而棲【育人每的討團則境 了然,重 權 了需,遵的人民人民人民人民政党。	

T	T	1	1	I	1		
	關聯,以 題。		並畫出線條			人 E5 欣	
	豐富美感 1-II-7		或圖形。			賞、包容個	
	經驗。 能創作					別差異並尊	
	藝-E-C2 透 簡短的	1				重自己與他	
	過藝術實 表演。					人的權利。	
	践,學習 2-II-1						
	理解他人 能使用						
	感受與團 音樂語						
	隊合作的 彙、服						
	能力。 體等多						
	元方						
	式,国	,					
	應聆罪						
	的感	·					
	受。						
	2-II-2						
	能發3	ı					
	生活中						
	的視覺						
	元素:						
	並表述						
	自己的						
	情感。						
	2-II-4						
	能認識	:					
	與描述						
	樂曲倉						
	作背	'					
	景,景	,					
	會音樂						
	與生活						
	的關						
	聯。						
	2-II-7						
	能描述						
	自己和						
	他人们	:					
	品的特						
	徵。						
	3-II-3						
	能為不						
	同對						
	泉、当						
		•	1	1			

	hh 112 c		間境擇樂彩置景以美驗或,音、、、等豐感。情選 色布場,富經			like 113 cc l d d d			
第十六週	第走然二向單大	藝與動生感藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊能上藝,活。上藝,情。上多,知生聯富驗上藝,解受合力上術探美 B術以意 B元察藝活,美。C術學他與作。1 符表觀 3 感覺術的以感 透 置列人團的零 理	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能知索現藝元形1-能引感探樂素試的興現作趣1-II-透唱奏譜立現及的技。II-感、與表術素式II-依導知索元,簡即,對的。II-1-1過、及,與歌演基 4 探表演的和。5 據,與音 嘗易 展創興 6	音 II 易樂曲器礎技音 II 易興如體興奏興調等音 II 關語如奏度度述元音語相一E 2 節器調的演巧 E 5 即,:即、即、即。A 2 音彙節、、等音素樂,關般「簡奏、樂基奏。」簡 肢 節 曲興 - 相樂, 力速描樂之術或之性	音1. 飞法 2. 莉羊 3. 奏生地樂雜音。習有〉和〈有〉奏指、 表生。教王塊。 表生, 都老鬼。	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生 直笛厶飞音的習奏 1.習奏厶飞音:複習T一、为Y兩音的吹奏,再指導學生厶飞音的指法,並熟記指法 「0123」。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3.聽辨正確的笛聲:哪一種笛聲最好聽 4.接奏〈王老先生有塊地〉 5.各組自行設計領奏旋律及接奏旋律,分組上臺表演。	觀察作為語學	【育環生美關物【教性不的獻【育人賞別重人環】E物與懷的性育8目成。人】E、差自的境、覺生價動生別】了性就 權 欣包異己權教 知命值、命平 解別與 教 容並與利的,植。等 解者貢 個尊他。	

				能使用	用語。					
				施使用 視覺元	川 市 。					
				祝鬼儿 素與想						
				(
				像刀, 豐富創						
				豆 虽 剧 作主						
				題。						
				題。 1-II-7						
				1-11-/ 能創作						
				能割作 簡短的						
				周短的 表演。						
				衣頂。 2-II-2						
				2-II-2 能發現						
				服發玩 生活中						
				五石 的視覺						
				的优克 元素,						
				並表達						
				业						
				情感。						
				2-II-7						
				能描述						
				自己和						
				他人作						
				品的特						
				徵。						
				3-II-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
第十七週	第六單元	2	藝-E-B1 理	1-II-2	視 E-	1.觀察不同	第六單元 Go!Go!運動會	操作	【人權教	
71 1 2 2	Go!Go!	_	解藝術符	能探索	II-1 色	運動時,四	6-1 熱鬧的運動會	教師評量	有】	
	運動會		號,以表	視覺元	彩感	肢和身體的	【活動一】運動大猜謎	學生互評	人 E5 欣	
	6-1 熱鬧的		達情意觀	素,並	知、造	姿勢。	1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如:跑步、	,	賞、包容個	
	運動會		點。	表達自	形與空	2.用速寫的	投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、		別差異並尊	
			藝-E-B3 善						重自己與他	
			用多元感	與想	索。	動時的人體	臺,教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動,		人的權利。	
			官,察覺	像。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	姿勢。	請臺下學生猜猜看是什麼?		= 4 //2 / 4	
			感知藝術			3.能指出軀	2.教師請 1~2 位學生上臺,請他用自己的身			
			與生活的			幹與四肢連	體模仿一下照片中的手或腳的動作。			
			關聯,以			接的位置。	3.教師提問:「你覺得這個動作是在進行哪一			
			豐富美感			4.能利用組	種運動?為什麼?你是如何判斷的?進行不			
L	l	I	五四八心	l	l	MO: 14 / 14 WIT	1 12		L	

	给 \		經藝過踐理感隊能 整過發理感隊能 整過聲響的與作。	1.11.2	20 17	合位作動 特別與	同的運動時,四肢和身體的姿勢有哪些不同?」 4.教師揭示運動項目的正確答案,並提問: (1)在這個運動中,除了手、腳之外,其他身體的分會是怎樣的姿勢? (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢?是為了達成什麼樣的目的? 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論に人數解表人的手、下手臂、大致各分為哪幾節?」(手:上手臂、,有學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	12. /b-	T lab tot.	
第十八週	第六 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的 運動會	2	藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊能E-藝,情。E-多,知生聯富驗-E-藝,解受合力-B-術以意 B-元察藝活,美。C-術學他與作。1 符表觀 3 感覺術的以感 2 實習人團的理	1-1能視素表我與像1-1能媒性法行作2-能自他品徵-1-1探覺,達感想。1-1試材與,創。1-1描已人的。2 索元並自受 探特技進 7 述和作特	視II-彩知形間索視II-線作驗面體作想作視II-覺素活美覺想E-1 感、與的。E-3 面體、與創、創。A-1 元、之、聯。 色 造空探 點創 平立 聯 視 生 視	1.欣所悲利材中。 以外,就是一个人的,就是一个人的,就是一个人的,就是一个人的,就是一个人的,就是一个人的,就是一个人的,就是一个人的,就是一个人的,就是一个人的,就是一个人的,就是一个人的,就是一个人	第六Go!Go!Go!運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術:「畫與大學人物是是在運動的一個人物作品 1.請學生和師子之人物人人物作品 (打學生物師是一個人物的工學,一個人人的人人。 (主學者) (在一個人人,一個人人,一個人人,一個人人。 (主學者) (在一個人人,一個人人,一個人人,一個人人,一個人人,一個人人,一個人人,一個人人	操作師學生互評	【育人賞別重人人 医5 包異己權 容並與利 旅個尊他。	

Go!Go! 解藝術符 能透過 II-1多 劇能力,將 6-2大家一起來加油 教師評量 育】 運動會 號,以表 聽唱、 元形式 情緒帶入角 【活動一】習唱〈加油歌〉 學生互評 人 E5 欣	第十九週	第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年	2	藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊能-E-藝,情。E-多,知生聯富驗-E-藝,解受合力-B-術以意 B-元察藝活,美。C-術學他與作。 理 養	1-能知索現藝元形1-能簡表2-能參術的知表感2-能自他品徵3-能藝現式識索關互II-感、與表術素式II-創短演II-表與活感,達。II-描已人的。II-透術形,與群係動b4 探表演的和。7作的。3 達藝動 以情 7 述和作特 5 過表 認探已及。I	表II-聲作間和形表II-活與歷表 4 遊即動色演E-1、與元表式 A 3 事動程 P-剔戲興、扮。- 人動空素現。 - 生件作。II-場、活角	2.現3.控能4.培練5.與情入經能培制力觀察。結動緒角的。肢表 力訓 情,理。 體達 的 緒將帶	8. 請帶國際 () () () () () () () () () (動教學互態師生相言學學主語	【育人賞別重人】 、 差自的權 容並與利 依個尊他。	
│ 6-1 熱鬧的 │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ ○ │ ○	第廿週	運動會	2			元形式	情緒帶入角	【活動一】習唱〈加油歌〉	學生互評		

運動會	點。 讀譜,	如:獨 的說明。	聽,再加入鼻音或「ㄌ乂」音哼唱熟悉旋	別差異並尊
6-2 大家一	藝-E-B3 善建立與	唱、齊 2.演唱歌曲	律。	重自己與他
起來加油	用多元感 展現歌	唱等。 〈加油	2.以師生接唱的方式進行歌曲習唱,例如:	人的權利。
	官,察覺 唱及演	基礎歌 歌》。	學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第	【國際教
	感知藝術 奏的基	唱技 3.欣賞不同	。	育】
	與生活的 本技	巧, 種類的歡呼	3.一起朗誦歌詞後,進行完整的歌曲演唱。	國 E5 體 認
	關聯,以 巧。	如:聲 節奏。	4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特	國際文化的
	豐富美感 1-II-4	音探 4.節奏視譜	殊歡呼節奏,教師先拍奏讓學生一起聆聽,	多樣性。
	經驗。 能感	索、姿 演奏。	再讓學生分組拍奏練習。	
	藝-E-C2 透 知、探		【活動二】我們的歡呼	
	過藝術實 索與表	音 E- 創作 44 拍	1.請學生個別按照挑戰二的說明,進行四小	
	踐,學習 現表演	II-2 簡 子兩小節。	節的創作,並嘗試運用二線譜的記譜方式記	
	理解他人 藝術的	易節奏 6.小組創作	錄。	
	感受與團 元素和	樂器、 口號,完成	·	
	隊合作的 形式。	曲調樂 小組隊呼。	是否看得懂?需要再調整嗎?	
	能力。 1-II-5	器的基	3.設計運用兩種不同的聲響,例如:拍手、	
	能依據	礎演奏	踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用	
	引導,	技巧。	物品、樂器發出來的聲音等皆可,聲音較高	
		音 E-	的通常寫在上面那一條線,代表高音的節	
	探索音	II-3 讀	奏;較低的聲音通常寫在下面那一條線,代	
	樂元	譜方	表低音的節奏。	
	素,嘗	式,	7,12,7	
	試簡易	如:五		
	的即	線譜、		
	興,展	唱名		
	現對創	法、拍		
	作的興	號等。		
	趣。	音 A-		
	1-II-7	II-2 相		
	能創作	關音樂		
	簡短的	語彙,		
	表演。	如節		
	2-II-1	奏、力		
	能使用	度、速		
	音樂語	度等描		
	彙、肢			
	體等多			
	元方	音樂術		
	式,回	語,或		
	應聆聽	相關之		
	的感	一般性		
	受。	用語。		
	2-II-7			

第十一週 第六單元 Go!Go! 運動會 6-2來加油	在1. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 3. 4. 2	音 II-1 形曲:、等礎技,:探、等唱力、用中奏、音整習的用中奏、音整型的、相对、有效、有效、有效、有效、有效、有效、有效、有效、有效、有效、有效、有效、有效、	第六單元 Go! Go!運動會 6-2大家一起來加油 【活動三】練習唱〈活力啦啦隊〉 1.習唱〈活力啦啦隊〉,教師範唱,先用 「啦」範唱全曲,再逐內新組競賽對抗唱的方 式,熟練歌問言。 2.教師提問"國子 報刊與了重複的學。 是上做大小聲的學化。 3.選出兩種音色演奏班級歡明整。	動教學互態師生相	【育人賞別重人】、差自的權 容並與利 於個尊他。	
---	---	---	---	----------	--------------------------	--

	擇音			
	樂、色			
	彩、布			
	置、場			
	景等,			
	以豐富 美感經			
	驗。			

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉水上國民小學 113 學年度第二學期三年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者: 梁旻筑

第二學期

教材	才版本		月	東軒版第	六冊		教學節數	每週(2)	節,本學期共	失(42)節
1.透過演唱、創作活動與欣賞活動,了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組,成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀,並表達想法,欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。 15.透過欣賞藝術作品,聯想動物的特徵與行為,進而愛護動物並關心環境。										
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習學習表現	重點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	第一單元春天音樂會	2	藝與動生感藝解號達點 藝,活。E-B1 符表觀 號達上B3 華 E-B3 華	1-能聽聽讀建展唱奏本巧II-透唱奏譜立現及的技。	音 II. 元歌如唱唱基唱巧如E. 1 形曲:、等礎技,:-多式,獨齊。歌 聲	音1.《了2.为3.同和視樂唱神。識。行,之明學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 練習唱〈春神來了〉 1.哼唱〈春神來了〉 1.哼唱〈春神來了〉熟悉曲調,再加上歌詞 與伴奏演唱。 2.認識高音分で。 3.全班演唱三上〈小星星〉。 4.學生一組演唱〈春神來了〉,另一組重複拍 打固定節奏。 5.兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉,感受和聲之美。	紙筆測驗 實作評量 小組討論	【教性身尊身權性不的獻 性育】 認限人自 了別與 平 認限人自 了別與	

			用官感與關豐經藝過踐理感隊能多,知生聯富驗E-藝,解受合力元察藝活,美。C-術學他與作。感覺術的以感 2 實習人團的	1-能視素表我與像1-能知索現藝元形1-能引感探樂素試的興現作趣II-探覺,達感想。II-感、與表術素式II-依導知索元,簡即,對的。2 索元並自受 探表演的和。 據,與音 當易 展創興	音索勢音 II 譜式如線唱法號探、等 E-3 方,:譜名、等姿。 讀 五、 拍。				【育人每的討團則人賞別重人【教閱廣同同的【育法規衝人】E個不論體。 、差自的閱育E1泛類學文法】E則突權 了需,遵的 容並與利素 願觸及主。治 利避教 解求並守規 欣個尊他。養 意不不題 教 用免	
第二週	第天音樂會	2	藝與動生感藝解號達點藝用官感 E-赫,活。E-藝,情。E-多,知 1 符表觀 3 感覺術	趣1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視。11透唱奏譜立現及的技。11-探覺	唱巧如音索、 聲	音1.〈了2.作視1.種線認硬。演響等人。創作畫條認硬。演聯來創作畫軟的的人。實際主意,與自己,與自己,與自己,與自己,與自己,與自己,與自己,與自己,與自己,與自己	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 練習唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體,感受旋律。 2.先以「为乂」音哼唱、熟悉曲調,再加上 歌詞與伴奏演唱。 3.引導學生拍奏,並搭配歌詞進行拍念。 4.觀察歌曲的曲譜與歌詞,進行討論。 5.播放春天景色的照片,引導學生創作歌 詞。	口頭評量實作評量紙筆測驗	【教性身尊身權性不的獻【育人性育】認限人自 了別與 權 了平 認與的主 解者貢 教 解	

			與關豐經藝過踐理感隊能 生聯富驗-E-藝,解受合力 的以感 2實習人團的	素表我與像1-能媒性法行作1-能知索現藝元形1-能引感探樂素試的興現作趣,達感想。I-試材與,創。I-感、與表術素式II-依導知索元,簡即,對的。I-並自受 探特技進 探表演的和。5據,與音 嘗易 展創興並自受	音Ⅱ·體作文述畫演應式 A-肢語繪表回	1.情。群、現感、體合體合能受音表。		每的討團則人賞別重人【教閱廣同同的【育法規衝個不論體。 、差自的閱育EI泛類學文法】E則突人同與 E5包異己權讀】3接型科本法 3 來。需,遵的 容並與利素 願觸及主。治 利避求並守規 欣個尊他。養 意不不題 教 用免	
第三週	第一單元春天音樂會	2	藝典動生感藝解號達點 生感藝解號達點 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	趣 1-II-2 。 1-II-2 。 1-II-2 索元並自受 1-II-3 探	曲如奏臺謠,:曲灣、	2.認識韋瓦	口頭評量實作評量	【教性身尊身權性不的 性育】。 思人自 了別與 。 医 門 說限人自 了別與 所 。 形 。 形 。 形 。 形 。 形 。 形 。 形 。 形 。 形 。	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	藝-E-B3 善 媒材特	曲,以	獻。
月	用多元感 性與技	及樂曲	【人權教
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	官,察覺 法,進	之創作	育】
	感知藝術 行創	背景或	人 E3 了 解
	與生活的 作。	歌詞內	每個人需求
	關聯,以 1-II-4	涵。	的不同,並
山里	豐富美感 能感	音 A-	討論與遵守
	經驗。 知、探	II-2 相	團 體 的 規
***	藝-E-C2 透 索與表	關音樂	則。
	過藝術實 現表演	語彙,	人 E5 欣
	淺,學習 藝術的	如節	賞、包容個
	理解他人 元素和	奏、力	別差異並尊
	感受與團 形式。	度、速	重自己與他
	隊合作的 1-II-6	度等描	人的權利。
	能力。 能使用	述音樂	【閱讀素養
	視覺元	元素之	教育】
	素與想	音樂術	閲E13 願意
	像力,	語,或	廣泛接觸不
	豐富創	相關之	同類型及不
	作主	一般性	同學科主題
	題。	用語。	的文本。
	1-II-7		【法治教
	能創作		育】
	簡短的		法 E3 利用
	表演。		規則來避免
	2-II-1		衝突。
	能使用		
	音樂語		
	彙、肢		
	體等多		
	元方		
	式,回		
	應聆聽		
	的感		
	受。		
	2-II-4		
	能認識		
	與描述		
	樂曲創		
	作背		
	景,體		
	會音樂		
	與生活		
	六エル		

第一單元 1-11-1					的關						
樂元 素, 如:節 奏、力 度、速	第四週	春天音樂	2	與動生感藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊藝,活。E-藝,情。E-多,知生聯富驗E-藝,解受合術探美 B-術以意 B-元察藝活,美。C-術學他與作活索 1符表觀 3 感覺術的以感 2 實習人團的理	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能知索現藝元II-透唱奏譜立現及的技。II-探覺,達感想。II-感、與表術素1過、及,與歌演基 2 索元並自受 探表演的和	II. 元歌如唱唱基唱巧如音索勢音 II. 易樂曲器礎技音 II. 譜式如線唱法號1. 形曲:、等礎技,:探、等 E. 2. 節器調的演巧 E. 3. 方,:譜名、等多式,獨齊。歌 聲 姿。 . 簡奏、樂基奏。 . 讀 五、 拍。	1.演唱歌曲 〈大家唱〉。 2.認識34拍 號和附點二 分音符。	1-2 大家來唱 練習唱〈大家來唱〉 1.先哼唱、熟悉曲調,再加上歌詞與伴奏演唱。 2.視唱音名,並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3.引導學生聆聽歌曲,並以「拍膝」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。		教性身尊身權性不的獻【育人每的討團則人賞別重人【教閱廣同同的育区體重體。 医同成。人】 E個不論體。 、差自的閱育匠泛類學文認限人自 了別與 權 了需,遵的 容並與利素 願觸及主。識與的主 解者貢 教 解求並守規 欣個尊他。養 意不不題識與的主 解者貢 教 解求並守規 欣個尊他。養	
	第五週	第一單元	2	藝-E-A1 參	1-II-1	線唱法號音 II 樂素如奏度譜名、等 E-4 元,:、、、拍。 音 節力速	音樂	第一單元春天音樂會	口頭評量	廣原類型及不同學科主題的文法 治育 】 法 E3 利用規則來避免	

春天音樂	與藝術活 能	透過 II-1 多	1.演唱歌曲	第三單元線條會說話	實作評量	教育】
合入日末	動,探索 聽	-		第二平元級條督	觀察評量	教
F		奏及 歌曲,	歌》。	1-2 大家來唱	小組討論	身體界限與
		普, 如:獨	2.認識全音	3-5 線條扭一扭	(1,20年月 9期	尊重他人的
		上與 唱、齊	符。	5-2 我的身體會說話		身體自主
		見歌 唱等。	視覺	【活動二】習唱〈歡樂歌〉		權。
		及演 基礎歌	1.能欣賞藝	1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。		性E8 了解
		内基 唱技	術家的線條	2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。		不同性別者
	點。本		創作。	3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。		的成就與貢
	藝-E-B3 善 巧			4.說明歌詞大意,引導學生感受本曲所表現		獻。
	用多元感 1-1	'	用軟筆工具	出的氣氛。		【人權教
		深索 索、姿	創造線條。	5.習唱歌曲音名,再試著演唱歌詞,直至完		育】
		見元 勢等。	表演	整演唱本曲。		人E3 了解
		,並 音 E-	1.培養觀察	6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型,為〈歡樂		每個人需求
		達自 II-2 簡	力。	歌〉伴奏。		的不同,並
		战受 易節奏	2.訓練情境	【活動五】線條扭一扭		討論與遵守
	經驗。 與	想 樂器、	的想像力。	1.欣賞藝術家作品,引導學生思考創作的筆		團 體 的 規
	藝-E-C2 透 像	曲調樂	3.學習善用	材與圖片看起來的差異。		則。
	過藝術實 1-I	-3 器的基	臉部表情。	2.每組一張 4 開圖畫紙。以水為調色媒介,		人 E5 欣
	踐,學習 能認	式探 礎演奏		用墨汁創作。		賞、包容個
	理解他人媒	才特 技巧。		3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨		別差異並尊
	感受與團 性	與技 音 E-		水的動作。		重自己與他
	隊合作的 法	,進 II-3 讀		4.學生持軟筆利用墨汁與清水,以放射狀圖		人的權利。
	能力。	削 譜方		形為主,繪製線畫作品。		【原住民族
	作	. 式,		【活動三】慢慢的一天		教育】
	1-I			1.教師先設定一個指令可以回到正常速度,		原E10 原住
	能			以慢動作授課帶領學生。		民族音樂、
		、探 唱名		2.全班圍坐成圓,回想一天從早到晚做的		舞蹈、服
		與表 法、拍		事。		飾、建築與
		長演 號等。		3.學生到圓圈中央,輪流用慢動作演出一天		各種工藝技
		衍的 音 E-		的活動,直到回家上床睡覺。		藝實作。
		素和 Ⅱ-4 音		4.教師提醒學生,速度盡量慢並盡力呈現細		【閱讀素養
		弋。 樂元		節,包括洗完手要關水龍頭。		教育】
	1-I					閲E13 願意
		吏用 如:節				廣泛接觸不
		電元 奏、力				同類型及不
		與想 度、速				同學科主題
		力, 度等。				的文本。
		富創 音 A-				【法治教
	作:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				育】
	題					法E3 利用
	1-I	.,-				規則來避免
	能力	削作 如節				衝突。

第一天、元說五是 1-2、設、身話 第一天、元說五是 大3-計5-2會 到賽的說	整與動生感藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊能簡表2-能音彙體元式應的受 I-能視素表我與像 I-能知索現藝元形-1-能視素像豐作題 II-飲無、等方,聆感。II-探覺,達感想。II-愈、與表術素式II-使覺與力富主。 7 作的。 2 現中的。1 用語肢多 回聽 整與動生感藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊能 整與動生感藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊能 整與動生感藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊能 整與動生感素我與像 I-能知索現藝元形 I-能視素像豐作題 I-能簡表 2-能生的。 2 現中	奏度度述元音語相一用 音Ⅱ樂聲曲如奏臺謠術曲及之背歌涵音2與活視Ⅱ彩知形間索視Ⅱ材法、、等音素樂,關般語 A. T. 由灣、歌,樂創景詞。P.音生。E. 1 感、與的。E. 2、及力速描樂之術或之性。 音1.花2.團器 資渡識節 樂飲過認的。 樂飲過認的。 樂戲過認的。 機數 以曲作或內 Ⅱ·樂 賞渡識節	第一單元春天音樂會 1-2大家來唱 欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並隨著樂曲擺動。 2.介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並練習哼唱,再搭配跑步或 划船的動作。 4.播放演出片段,學生討論聽影片中的樂 器。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器,並聆聽這 些樂器的音色。	口實同小頭作為計	【教性身尊身權性不的獻【育人每的計團則人賞別重人【教閱廣同同的性育E體重體。 E目成。 人】E個不論體。 E 色異己權讀】3 接型科本平 認限人自 了別與 權 了需,遵的 容並與利素 願觸及主。等 識與的主 解者貢 教 解求並守規 欣個尊他。養 意不不題
--	---	---	--	----------	---

				弘祖與	目允二				【北沙址	
				的視覺 元素,	具知 能。				【法治教】	
				並表達	視 A-				法E3 利用	
				自己的	II-1 視				規則來避免	
				情感。	覺元				衝突。	
				2-II-4	素、生					
				能認識	活之					
				與描述	美、視					
				樂曲創	覺聯					
				作背	想。					
				景,體	表 E-					
				會音樂	II-1 人					
				與生活	聲、動					
				的關	作與空					
				聯。	間元素					
				3-II-2	和表現					
				能觀察	形式。					
				並體會	表 A-					
				藝術與	II-1 聲					
				生活的	音、動					
				關係。	作與劇					
					情的基					
					本元					
					素。					
					表 P-II-					
					4 劇場					
					遊戲、					
					即興活					
					動、角					
					色扮					
					演。					
第七週	第一單元	2	藝-E-A1 參	1-II-1	子 音 E-	音樂	第一單元春天音樂會	口頭評量	【性別平等	
7, 5	春天音樂	_	與藝術活	能透過	II-2 簡	1.複習高音	1-3 小小愛笛生	實作評量	教育】	
	會		動,探索	た これ たい たい たい こう	易節奏	直笛吹奏方	曲調習奏與合奏	作品評量	秩 E4 認識	
	1		生活美	聴奏及	樂器、	法。	1.教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先	小組討論	身體界限與	
			五石 <i>六</i> 感。	讀譜,	曲調樂	2.習奏丁	生有塊地〉前兩小節,學生接唱。	1 Vers to 1 tolad	尊重他人的	
			- □ - □ - □ - □ - □ - □ - □ - □ - □ - □		器的基		2.比較兩曲的節奏變化,再分兩組分別演奏		身體自主	
			解藝術符	展現歌	磁演奏	ムで三個音	1、2的曲調並接奏。		才 胆 口 王 權。	
			所 禁 州 村 號 , 以表	唱及演	提	的曲調。	3.熟練後一組吹直笛,一組以拍膝、拍手的		性E8 了解	
			流,以衣 達情意觀	奏的基	投り。 音 E-	3.以肢體的	動作,為曲調❷頑固伴奏。		不同性別者	
			连明 总	女的丞 本技	II-3 讀	可固節奏,	划下《四明》 炽四广矢。		个问任 <u></u>	
				平权 巧。	in-5 頑 譜方	與直笛進行			的成别 然 貝 獻。	
				1-II-2						
			用多元感	1-11-2	式,	合奏。			【人權教	

官,察覺 能探索	如:五	育】
感知藝術 視覺元	線譜、	人 E3 了 解
與生活的 素,並	唱名	每個人需求
關聯,以 表達自	法、拍	的不同,並
豐富美感 我感受	號等。	討論與遵守
經驗。 與想	音 A-	團 體 的 規
藝-E-C2 透 像。	II-2 相	則。
過藝術實 1-II-3	關音樂	人 E5 欣
踐,學習 能試探	語彙,	賞、包容個
理解他人 媒材特	如節	別差異並尊
感受與團 性與技	奏、力	重自己與他
隊合作的 法,進	度、速	人的權利。
能力。 行創	度等描	【閱讀素養
作。	述音樂	教育】
1-II-4	元素之	閲E13 願意
能感	音樂術	廣泛接觸不
知、探	語,或	同類型及不
索與表	相關之	同學科主題
現表演	一般性	的文本。
藝術的	用語。	【法治教
元素和	7,	育】
形式。		法 E3 利用
1-II-6		規則來避免
能使用		衝突。
視覺元		
素與想		
像力,		
豐富創		
作主		
題。		
1-II-7		
能創作		
簡短的		
表演。		
1-II-8		
能結合		
不同的		
媒材,		
以表演		
的形式		
表達想		
法。		
2-II-1		
2 11 1		

 業 、	春天音樂
------------------------	------

		1	Ale 1.	せルルバ	立				▼ □□ \± ± ≠	
			能力。	藝術的	度等描				【閱讀素養	
				元素和	述音樂				教育】	
				形式。	元素之				閱E13 願意	
				1-II-7	音樂術				廣泛接觸不	
				能創作	語,或				同類型及不	
				簡短的	相關之				同學科主題	
				表演。	一般性				的文本。	
				1-II-8	用語。				【法治教	
				能結合					育】	
				不同的					法 E3 利用	
				媒材,					規則來避免	
				以表演					衝突。	
				的形式						
				表達想						
				法。						
				2-II-1						
				能使用						
				音樂語						
				彙、肢						
				體等多						
				元方						
				式,回						
				應聆聽						
				的感						
				受。						
				2-II-2						
				能發現						
				生活中						
				的視覺						
				元素,						
				並表達						
				自己的						
				情感。						
				3-II-2						
				能觀察						
				並體會						
				藝術與						
				生活的						
				關係。						
第九週	第二單元	2	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口頭評量	【性別平等	
71/02	温馨的旋	~	與藝術活	能透過	II-3 讀	1.演唱歌曲	2-1 美妙的樂音	實作評量	教育】	
	律		動,探索	聽唱、	譜方	〈來歡	練習唱〈來歡唱〉	只用日里	牧月』 性E4 認識	
	'-		生活美	聽奏及		唱》。	1.先哼唱、熟悉曲調,再加上歌詞與伴奏演		身體界限與	
	1	1	エルガ	恥矢及	1	日 /	11.101日 邓心叫明 打加上队时共厅关决	I	7 胆小10兴	

感。	讀譜, 如	:五 2.認識高音	唱。	尊重他人的
藝-E-B1 理	建立與線	譜、 囚人せ。	2.認識高音囚乂せ。	身體自主
解藝術符	展現歌 唱	名	3.帶領學生一同做出厶む、ㄌY、T一、高	權。
號,以表	唱及演 法	、拍	音分で和高音囚乂せ的手號感受音高。	【人權教
達情意觀	奏的基 號	等。	4.樂曲創作接龍:引導學生唱出旋律,並觀	育】
點。	本技 音	E-	察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。	人E3 了解
藝-E-B3 善	巧。 II-5	5 簡	5.利用此規則,引導學生創作。	每個人需求
用多元感	1-II-2 易I	即		的不同,並
官,察覺	能探索 興	,		討論與遵守
感知藝術	視覺元 如	: 肢		團體的規
與生活的	素,並 體!	即		則。
關聯,以	表達自 興	、節		人E5 欣
豐富美感	我感受 奏!	即		賞、包容個
經驗。	與想 興	、曲		別差異並尊
藝-E-C2 透	像。 調	即興		重自己與他
過藝術實	1-II-4 等	۰		人的權利。
踐,學習	能感 音	A-		【多元文化
理解他人	知、探 II-2	2 相		教育】
感受與團	索與表 關一	音樂		多E6 了解
隊合作的	現表演 語	彙 ,		各文化間的
能力。	藝術的 如何	節		多樣性與差
		、カ		異性。
		、速		【環境教
	1-II-5 度 3	等描		育】
	能依據 述-	音樂		環E1 參與
	引導, 元	素之		戶外學習與
	感知與 音樂	樂術		自然體驗,
	探索音 語	,或		覺知自然環
	樂元 相	關之		境的美、平
	素,當一力	般性		衡、與完整
	試簡易 用語	語。		性。
	的即			【法治教
	興,展			育】
	現對創			法E3 利用
	作的興			規則來避免
	趣。			衝突。
	1-II-7			
	能創作			
	簡短的			
	表演。			
	2-II-7			
	能描述			
	自己和			

第十週	第温建	2	藝與動生感藝解號達點藝用官感與關豐-E-藝,活。E-藝,情。E-多,知生聯富-A術探美 B-新以意 B-元察藝活,美1活索 1符表觀 3 感覺術的以感	他品徵3.能並藝生關1.能聽聽讀建展唱奏本巧1.能視素表我人的。II.觀體術活係II.透唱奏譜立現及的技。II.探覺,達感作特 2 察會與的。1 過、及,與歌演基 2 索元並自受	音 II. 元歌如唱唱基唱巧如音索勢音 II. 譜E. 1 形曲:、等礎技,:探、等 E. 3 方多式,獨齊。歌 聲 姿。 讀	音1.〈歌.認音 響唱唱。識階識名 也。唱。 也。唱。 也。唱。 也。 是 是 是 是 。 記 音 記 音 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 練習唱〈學唱歌〉 1.辨音遊戲:設定分乙、厶乙、高音分乙的 對應動作。教師隨意演唱幾個音,學生做出 對應動作。 2.哼唱、熟悉曲調,再加上歌詞與伴奏演唱。 3.音階:複習五線譜中分乙到高音分乙的位置,引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 4.認識音名與唱名。 5.認識半音與全音。 6.認識 C 大調音階。	口頭評量實作評量	【教性身尊身權【育人每的討團則人賞性育長4界他自權了人同與的於包平識限人主教解寫,遵規於各種與的於包容等與的	
			藝-E-B1 理 解藝術符 號,以表	建立與展現歌唱及演	唱、齊 唱等。 基礎歌	調音階。 3.認識唱名	對應動作。 2.哼唱、熟悉曲調,再加上歌詞與伴奏演 唱。		身體自主 權。 【人權教	
			點。 藝-E-B3 善	本技 巧。	巧, 如:聲		置,引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 4.認識音名與唱名。		人E3 了解 每個人需求	
			感知藝術 與生活的	視覺元 素,並	勢等。 音 E-				團體的規 則。	
			豐富美感 經驗。 藝-E-C2 透	我感受 與想 像。	譜方 式, 如:五				賞、包容個 別差異並尊 重自己與他	
			過 發 理 震 翼 不 要 不 要 不 要 不 更 更 不 更 更 更 更 更 更 更 更 更 更	1-II-4 能感 知、探 索與表	線唱 唱 法 等 。				人的權利。 【多元文化 教育】 多E6 了解	
			隊合作的 能力。	現藝元形	音 E- Ⅱ-4 音 樂元 素,				各文化間的 多樣性與差 異性。 【環境教	
					如奏度、節力速				育】 環E1 參與 戶外學習與	
					度等。				自然體驗, 覺知自然環 境的美、平 衡、與完整	

									性。	
									【法治教	
									育】	
									法E3 利用	
									規則來避免	
									衝突。	
第十一週	第二單元	2	藝-E-A1 參	1-II-2	音 A-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口頭評量	【性別平等	
	温馨的旋		與藝術活	能探索	II-1 器	1.欣賞〈C	2-1 美妙的樂音	實作評量	教育】	
	律		動,探索	視覺元	樂曲與	大調第16	欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉		性 E4 認識	
			生活美	素,並	聲樂	號鋼琴奏鳴	1.教師播放本曲,並引導學生分享感受。		身體界限與	
			感。	表達自	曲,	曲〉。	2.介紹樂曲背景。		尊重他人的	
			藝-E-B1 理	我感受	如:獨	2.認識莫札	3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立		身體自主權。	
			解藝術符 號,以表	與想 像。	奏曲、 臺灣歌	特的生平。 3.認識鋼琴	式鋼琴的琴弦交錯安裝,節省空間,也具備 音色與音量;平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型		【 人 權 教 】	
			颁,以衣 達情意觀	15-II-4	室/弓歌 謠、藝	3. 磁鹹鋼今 與相關鍵盤	自巴與百里, 千室式鋼今定鋼今取原始的空 態, 現在一般用於演奏會。		育】	
			上 上 一 上 一 上 一 上 一 上 一 上 一 上 一 上 一 上 一 上	1-11-4 能感	術歌	樂器。	4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如:		人E3 了解	
			藝-E-B3 善	知、探	曲,以	714 00	手風琴、口風琴)。		每個人需求	
			用多元感	索與表	及樂曲				的不同,並	
			官,察覺	現表演	之創作				討論與遵守	
			感知藝術	藝術的	背景或				團體的規	
			與生活的	元素和	歌詞內				則。	
			關聯,以	形式。	涵。				人 E5 欣	
			豐富美感	1-II-7	音 A-				賞、包容個	
			經驗。	能創作	II-3 肢				別差異並尊	
			藝-E-C2 透	簡短的	體動				重自己與他	
			過藝術實 踐,學習	表演。 2-II-1	作、語 文表				人的權利。 【多元文化	
			理解他人	2-II-I 能使用	述、繪				教育】	
			感受與團	音樂語	畫、表				多 E6 了 解	
			隊合作的	彙、肢	演等回				各文化間的	
			能力。	體等多	應方				多樣性與差	
				元方	式。				異性。	
				式,回					【環境教	
				應聆聽					育】	
				的感					環 E1 參與	
				受。					戶外學習與	
				2-II-7					自然體驗,	
				能描述					覺知自然環	
				自己和					境的美、平	
				他人作 品的特					衡、與完整 性。	
				一 徵。					【法治教	
				以					育】	
	1	1		I		l			M A	

	T		_	1	1	1		1		
									法 E3 利用	
									規則來避免	
									衝突。	
第十二週	第二單元	2	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口頭評量	【性別平等	
	溫馨的旋		與藝術活	能透過	II-1 多	1.演唱歌曲	第四單元形狀魔術師	實作評量	教育】	
	律		動,探索	聽唱、	元形式	〈老鳥	第五單元我是大明星		性E4 認識	
			生活美	聽奏及	歌曲,	鴉〉。	2-1 感恩的季節		身體界限與	
			感。	讀譜,	如:獨	2.三拍子的	4-4 方塊舞		尊重他人的	
			藝-E-B1 理	建立與	唱、齊	節奏律動。	5-4 喜怒哀懼四重奏		身體自主	
			解藝術符	展現歌	唱等。	視覺	【活動一】習唱〈老鳥鴉〉		權。	
			號,以表	唱及演	基礎歌		1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體,感受三		【人權教	
			達情意觀	奏的基	唱技		拍子的律動。		育】	
			點。	本技	巧,		2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。		人E3 了解	
			藝-E-B3 善	巧。	如:聲		3. 隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律		每個人需求	
			用多元感	1-II-2	音探		動。		的不同,並	
			官,察覺	能探索	索、姿		【活動四】方塊舞		討論與遵守	
			感知藝術	視覺元	勢等。		1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊,排		團體的規	
			與生活的	素,並	音 E-		列組合成富有節奏感的視覺效果。		則。	
			關聯,以	表達自	II-4 音		2.請學生收集各類紙材,並裁剪成不同大小		人E5 欣	
			豐富美感	我感受	樂元		的方形紙片。		賞、包容個	
			經驗。	與想	素,		3.引導學生根據色彩進行分類,並嘗試運用		別差異並尊	
			藝-E-C2 透	像。	如:節		反覆、重疊等方式,搭配線的排列構成畫		重自己與他	
			過藝術實	1-II-4	奏、力		面,設計作品。		人的權利。	
			踐,學習	能感	度、速		【活動三】言外之意		【多元文化	
			理解他人	知、探	度等。		1.認識潛臺詞。		教育】	
			感受與團	索與表	音 A-		2.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞,		多E6 了解	
			隊合作的	現表演	II-2 相		並鼓勵學生舉例。		各文化間的	
			能力。	藝術的	關音樂		3 學生討論生活中,自己曾運用過什麼潛臺		多樣性與差	
				元素和	語彙,		詞,並且當時為什麼需要潛臺詞,是不是可		異性。	
				形式。	如節		以替換成其他詞語?		【環境教	
				1-II-7	奏、力				育】	
				能創作	度、速				環E1 參與	
				簡短的	度等描				戶外學習與	
				表演。	述音樂				自然體驗,	
				2-II-4	元素之				覺知自然環	
				能認識	音樂術				境的美、平	
				與描述					衡、與完整	
				樂曲創	相關之				性。	
				作背	一般性				【法治教	
				景,體	用語。				育】	
				會音樂	音 P-II-				法E3 利用	
					2音樂				規則來避免	
				的關	與生				衝突。	

		1		T	1		T	T	T T	1
				聯。	活。					
				2-II-7						
				能描述						
				自己和						
				他人作						
				品的特						
				徵。						
第十三週	第二單元	2	藝-E-A1 參	1-II-2	音 A-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口頭評量	【性別平等	
7. 1 - 0	温馨的旋		與藝術活	能探索	II-1 器	1.認識巴赫	2-2 感恩的季節	實作評量	教育】	
	律		動,探索	視覺元	樂曲與	的生平。	欣賞〈小步舞曲〉	7.1.72	性E4 認識	
	.,		生活美	素,並	聲樂		1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。		身體界限與	
			感。	表達自	曲,	〈小步舞	2.引導學生配合小步舞曲的節奏,拍出每一		尊重他人的	
			藝-E-B1 理	我感受	如:獨	曲〉。	小節的第一拍(強拍),感受這首樂曲的拍		身體自主	
			解藝術符	與想	奏曲、	3.哼唱主題	律。		權。	
			號,以表	像。	臺灣歌	曲調並律	3.學生說出對這首樂曲的感受。		【人權教	
			達情意觀	1-II-3	謠、藝	動。	4.隨樂曲哼唱曲調。		育】	
			點。	能試探	術歌		5.介紹巴赫生平。		人E3 了解	
			藝-E-B3 善	媒材特	曲,以				每個人需求	
			用多元感	性與技	及樂曲				的不同,並	
			官,察覺	法,進	之創作				討論與遵守	
			感知藝術	行創	背景或				團體的規	
			與生活的	作。	歌詞內				則。	
			關聯,以	1-II-4	涵。				人E5 欣	
			豐富美感	能感	音 A-				賞、包容個	
			至 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	知、探	II-2 相				別差異並尊	
			藝-E-C2 透	索與表	闘音樂				重自己與他	
			過藝術實	現表演	語彙,				人的權利。	
			践,學習	藝術的	如節				【多元文化	
			理解他人	云素和	奏、力				教育】	
			感受與團	形式。	度、速				多E6 了解	
				1-II-7	度等描				各文化間的	
			能力。	能創作	述音樂				多樣性與差	
			NG /	簡短的	元素之				異性。	
				表演。	音樂術				【環境教	
				2-II-1	語,或				育】	
				2-II-1 能使用	相關之				月 月 環E1 參與	
				音樂語	一般性				户外學習與	
				量、肢	用語。				自然體驗,	
				果、 _股					号知自然環 	
				五子 元方	II-3 肢				境的美、平	
				式,回	體動				境的美、干 衡、與完整	
				應聆聽	胆助 作、語				性。	
				應 的 感						
			1	的恩	文表			<u> </u>	【法治教	

				受2-II-4 。11-4 認描曲背,音生關。 體樂活	述畫演應式, 等方。				育】 法E3 利用 規則來避免 衝突。	
第十四週	第溫律	2	藝與動生感藝解號達點藝用官感與關豐經藝過踐理感隊能-E-藝,活。E-藝,情。E-多,知生聯富驗-E-藝,解受合力-A-術探美 B-術以意 B-元察藝活,美。C-術學他與作。1 符表觀 3 感覺術的以感 2 實習人團的參	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能媒性法行作1-能知索現藝元形1-能視素像豐II-透唱奏譜立現及的技。II-試材與,創。II-感、與表術素式II-使覺與力富1 過、及,與歌演基 探特技進 华 探表演的和。6 用元想,創	音II.譜式如線唱法號音II.樂聲曲如奏臺謠術曲及之背歌涵音II.關語如奏度E.3方,:譜名、等A.1.曲樂,:曲灣、歌,樂創景詞。A.2.音彙節、、E.讀 五、 拍。-器與 獨、歌藝 以曲作或內 相樂, 力速	音1.〈歌謝2.受與的樂演感〉您比344月開聯、〉並拍拍同學與一個學問題,亦是一個學問題,不過一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 練習唱〈感謝歌〉、《感謝您〉 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏,再視唱 曲調。 2.引導學生思考想感謝的對象與原因,並鼓勵將話語記錄下來。 3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律,再搭配歌詞吟唱。 4.播放歌曲,讓同學每兩人一組,配合肢體律動習唱。 5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。	口實作評量	【教性身尊身權【育人每的討團則人賞別重人【教多各多異【育環戶自覺性育E體重體。人】E個不論體。 、差自的多育E文樣性環】E外然知別】 界他	

	題-II-7作的。1用語肢多 四聽 2-II-5	度述元音語相一用音 II-體作文述畫演應式等音素樂,關般語 A 3 動、表、、等方。描樂之術或之性。 - 肢 語 繪表回			境衡性【育法規衡
 學動生感藝解號達點藝用官感與關與動生感藝解號達點藝用官感與關	E-A1 II-1 過、及,與歌演基	音 II-2 節器調的演巧 E-簡奏、樂基奏。 音 1. □ 法 2. 樂〈聚 3. 奏奏視 1. 中的徵 2. 樂《戰 6. 管觀各形。	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 【活動一】曲調習奏並認識高音囚乂世的指法 1.高音囚乂世的指法:為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.習唱〈快樂相聚〉。 4.指導〈快樂相聚〉的節奏,再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.認識木魚與鈴鼓。 7.使用節奏樂器根據下方節奏型,與直笛合奏。	口實作語論	【教性身尊身權【育人每的討團則人賞性育】認限人主 教 解求 並守 與 與 的 解 與 的 於 和 解

			經驗。 藝-E-C2 透	與想像。	調即興等。	植物的影 子,創作影			別差異並尊 重自己與他	
			過藝術實 踐,學習	1-II-4 能感	音 A- II-2 相	子聯想畫。			人的權利。	
			政,字百 理解他人	肥烈 知、探	間-2 相 關音樂	衣演 1.培養臨場			【多元文化 教育】	
			感受與團	索與表	語彙,	反應。			多E6 了解	
			除合作的	現表演	如節	2.將角色扮			各文化間的	
			能力。	藝術的 元素和	奏、力度、速	演應用到情 境劇中。			多樣性與差 異性。	
				形式。	度等描	3.訓練觀察			【環境教	
				1-II-7	述音樂	與想像力。			育】	
				能創作 簡短的	元素之 音樂術				環E1 參與 戶外學習與	
				間短的 表演。	百架们語,或				户外字首 <u>與</u> 自然體驗,	
				2-II-1	相關之				覺知自然環	
				能使用	一般性				境的美、平	
				音樂語 彙、肢	用語。				衡、與完整 性。	
				無 · 成 · 競等多					【法治教	
				元方					育】	
				式,回 應聆聽					法E3 利用 規則來避免	
				施 的感					, 然则不避免 , 衝突。	
				受。						
				2-II-2						
				能發現 生活中						
				的視覺						
				元素,						
				並表達 自己的						
				情感。						
				3-II-2						
				能觀察						
				並體會 藝術與						
				生活的						
			·	關係。	, -		45. 47. 41.		-	
第十六週	第二單元 溫馨的旋	2	藝-E-A1 參 與藝術活	1-II-1 能透過	音 E- II-2 簡	音樂 1.習奏〈布	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	口頭評量實作評量	【人權教育】	
	血香的灰 律		<u> </u>	悲唱、	月11-2 間 易節奏	1.百癸\卯 穀〉。	2-3 小小复曲生 練習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉	貝仆町里	月】 人E3 了解	
	• •		生活美	聽奏及	樂器、	2.習奏〈小	1.介紹直笛。		每個人需求	
			感。	讀譜,	曲調樂	蜜蜂〉。	2.簡介斷奏。		的不同,並	

藝-E-B1 理 建立與	器的基	3.應用斷奏,並比較差異。	討論與遵守
解藝術符 展現歌	礎演奏	4.介紹〈布穀〉歌詞,引導體悟米飯的珍	團 體 的 規
號,以表 唱及演	技巧。	貴。	則。
達情意觀 奏的基	音 E-	5.帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉,引導學生討	人 E5 欣
點。 本技	II-4 音	論使用斷奏的部分。	賞、包容個
藝-E-B3 善 巧。	樂元	6.學生分組,設計兩曲獨奏與合奏的小節,	別差異並尊
用多元感 1-II-2	素,	並輪流上臺表演。	重自己與他
官,察覺 能探索	如:節		人的權利。
感知藝術 視覺元	奏、力		【多元文化
與生活的 素,並	度、速		教育】
關聯,以 表達自	度等。		多 E6 了 解
豐富美感 我感受	音 A-		各文化間的
經驗。 與想	II-2 相		多樣性與差
藝-E-C2 透 像。	關音樂		異性。
過藝術實 1-II-4	語彙,		【環境教
践,學習 能感	如節		育】
理解他人知、探	· 人 奏、力		環 E1 參 與
感受與團 索與表	度、速		户外學習與
隊合作的 現表演	度等描		自然體驗,
能力。	述音樂		覺知自然環
元素和	元素之		境的美、平
形式。	音樂術		衡、與完整
1-II-6	語,或		性。
能使用	相關之		【性别平等
視覺元	一般性		教育】
素與想	用語。		性 E4 認 識
像力,	,,,		身體界限與
豐富創			尊重他人的
作主			身體自主
題。			權。
2-II-1			【人權教
能使用			育】
音樂語			人E3 了解
彙、肢			每個人需求
體等多			的不同,並
元方			討論與遵守
式,回			團體的規
應聆聽			則。
			人 E5 欣
受。			賞、包容個
2-II-5			別差異並尊
能觀察			重自己與他
上 上 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土			人的權利。
1 生 1 生 1 生 1 物	1 1		ノヘロソイ年イザ

	於、即一	2 ** -	件與藝 術作 品,視與他 己人作。	À.F.		か、 P - から 川 - ル		【法治教育】 法E3 利用規則來避免 衝突。	
第十七週	第與約6-1 動物模	與動生感藝用官感與關豐經藝,活。上多,知生縣富驗	探美 B3 感覺術的以感 識聽讀建展唱奏本巧1-II.依導知索唱奏譜立現及的技。1-K 引感探唱奏譜 2 現及的技。 5 據,與音	音Ⅱ·元歌如唱唱基唱巧如音索勢音Ⅱ·譜式如線唱法號音Ⅱ·樂素如奏度度音Ⅱ·關語E-1 形曲:、等礎技,:探、等E-3 方,:譜名、等E-4 元,:、、等A2音彙-多式,獨齊。歌 聲 姿。 讀 五、 拍。 -音 節力速。 - 相樂,	1.的仿2.動的3.兔4.不表5.下6.樂物節7.作斯8.保性欣叫。動作聯演賽能同現複行欣組狂》認曲。認育。賞聲 物與想唱跑以的歌習音賞曲歡。識家 識的鳥並 日節。〈〉快速曲上階管《 法聖 生重類模 常奏 龜。慢度。、。弦動 國桑 態要	第六單元數物有約 6-1動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫,擊學生觀察? 3.分點與模仿動物作, 是快的動作, 是是中國人主觀學性, 3.分子。 《活動二】習唱《一數一數 第四段, 第二段, 第二段, 第二段, 第二段, 第二段, 第二人, 第二人, 第二人, 第二人, 第二人, 第二人, 第二人, 第二人	口實小	【育環生美關物環人諧而棲【育生常養及習判美辨值環】E物與懷的E與共保地生】E生道美做斷判事的境。是生價動生。自生護。	

第十八週	第與約 6-2 頻 一 元 有 探	2	藝與動生感藝用官感與關豐經藝別動會 E-藝,活。E-多,知生聯富驗E-藝中議 A-術探美 B-元察藝活,美。C-術的題 多	能與樂作景會與的聯3-能藝現式識索關互1-能知索現藝元形1-能簡表2-能自他品徵認描曲背,音生關。I-透術形,與群係動I-感、與表術素式II-創短演II-描己人的。識述創 體樂活 5過表 認探己及。 探表演的和。7作的。7述和作特	如奏度度述元音語相一用音2與活 表Ⅱ·聲作間和形表Ⅱ·始間東蹈劇品表Ⅱ·音作情本素表Ⅱ·活節、、等音素樂,關般語P·音生。 E·1、與元表式E·2、與的或小。A·1、與的元。A·3事力速描樂之術或之性。Ⅱ·樂 · 人動空素現。 開中結舞戲 · 聲動劇基 · 生件	1.境表2.現力3.仿表4.模5.特物生6.入用故7.的作兽的建肢、。聲、達運仿認有並活將對動事訓協。養想能體模。音運能用動識種模習角白作。練調對像力的仿。的用力肢物臺的仿性色並演。群、情及。展能、模、。體。灣動其。加運出、體合	第六單元與動物有約 6-2動物探索頻道 【活動一】動物模擬活動 1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物,全班須原地模仿該動物,直到下一位國王出現。 2.播放動物影片,全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。 3.學生4人一組,每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.學生4~5人一組,每組討論一種臺灣特有動物,讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的静止狀態,觀眾 猜不出來再呈現動態。	口實小個評評論量量	【育環生美關物環人諧而棲【育生常養及習判美辨值環】E物與懷的E與共保地生】E生道美做斷判事的境 覺命值、命了然,重 命 從中感,道及,和同教 知的,植。解和進要 教 日培以練德審分價。	
------	-------------------	---	--	---	---	--	--	-----------	--	--

第十九週	第與約6-3大單物 臺集 元十二元有 動	2	藝與動生感藝用官感與關豐經藝別動會藝典新生感藝用官感與關豐經藝別動會長	1-Ⅲ-4 探表演的和。7作的。	與歷表4遊即動色演表II·聲作間和形表II·始間東蹈劇品表II·音作情本素表4遊即動色演視2動程P·劇戲興、扮。E·1、與元表式E·2、與的或小。A·1、與的元。P·劇戲興、扮。E·4作。II·場、活角 人動空素現。 開中結舞戲 · 聲動劇基 II·場、活角	1. 入用故2.的作 1. 於胃角白作。群、色並演 體合 古地運出 體合	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合 【活動一】春神跳舞的森林 1.學生圍坐成圓,觀察課本 P118畫面,思考 感是一個」做開頭,學生輪 流接形容詞。 2.學生上臺,以停格的方式表演出課本上的 畫詞。 3.教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故 事。 4.說完故事後,引導學生分享並討論故事中 的事件學生分數有的之一之動物探呈現出來。 5.將學生分與情節 5.將學生分與情節。 5.將學生分數學生分享並討論故事中 6.將學生分數學生分享並討論故事中 6.將學生分數學生分享並討論故事中 6.將學生分數學生分享並討論故事中 6.將學生分數學生分享並討論故事中 6.將學生分數學生分享並討論故事中 6.將學生分數學生分享並討論故事中 6.將學生分數學生分享並討論故事中 6.將學生分數學生分享並討論故事中 6.將學生分數學生分享並討論故事中 6.將學生分數學生分享並討論故事中 6.將學生分數學生分數學是 6.將學生分數學是 6.將學生分數學是 6.將學生分數學是 6.將學生分數學是 6.將學生分數學是 6.將學生分數學是 6.將學生分數學是 6.將學生分數學是 6.將學生分數學是 6.將學是 6.將學是 6.將學是 6.將學是 6.將學是 6.將學是 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	口實小口實小	【育環生美關物環人諧而棲【育生常養及習判美辨值環】E物與懷的E與共保地生】E生道美做斷判事的境境覺命值、命了然,重 命 從中感,道及,和同教教 知的,植。解和進要 教 日培以練德審分價。	
	與動物有 約		與藝術活動,探索	能探索 視覺元	II-1 色 彩感	加羅湖〉。 2.觀察並描	6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪	實作評量	育】 環E2 覺知	
				_			【沽助二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪	小組討論		
	6-3 臺灣動		生活美	素,並	知、造	繪臺灣特有	臺		生物生命的	
	物大集合		感。	表達自	形與空	動物的足	灣特有動物的足印		美與價值,	

1 1	# E D2 ¥ A	子心 明儿师	1n	1人加/11四加/ 去从北目公儿尚	阳流车,上
		感受 間的探	· ·	1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。	關懷動、植
		想索。	3.欣賞藝術	2.動物與腳印的配對。	物的生命。
		.。 視 E-	家描繪動物	【活動三】觀察並描繪動物	環E3 了解
	感知藝術	II-3 點	的創作。	1.學生描述自己的臉部特徵。	人與自然和
	與生活的	線面創	4.觀察動物	2.觀察課本 P122 圖片,描述觀察到的特色。	諧共生,進
B	關聯,以	作體	的特徵並描	3.創作接力:學生每 4~6 人一組,上臺	而保護重要
重	豐富美感	驗、平	繪下來。	10~20 秒,接力描繪指定的動物。	棲地。
	經驗 。	面與立	5.利用動物	4.觀察課本 P123 的石虎照片,嘗試用彩繪工	【生命教
	藝-E-C1 識	體創	的特徵,設	具畫出石虎的頭部。	育】
	引藝術活	作、聯	計思考、團	【活動四】卡牌遊戲設計	生E6 從日
	動中的社	想創	隊合作製作	1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方	常生活中培
	會議題。	作。	卡牌遊戲。	向設計一套卡牌遊戲。	養道德感以
	1 - 1A - C	視 A-	6.利用複合	2.將學生分組,以記憶翻牌遊戲為設計基	及美感,練
		II-2 自	媒材裝飾卡	礎,分組討論對應的兩組圖案。	習做出道德
		然物與		3.小組分配每人需製作的卡牌。	判斷以及審
		人造	/F-2/BX	4.同組人員討論建立遊戲規則後,試玩並改	美判斷,分
		物、藝		進。	辨事實和價
		術作品		是 。	值的不同。
					但的个问。
		與藝術			
		家。			
		視 P-II	=		
		2藝術			
		蒐藏、			
		生活實			
		作、環			
		境布			
		置。			