

嘉義縣水上鄉（鎮、市）水上國民小學
113 學年度第一學期三年級普通班藝術美勞領域課程計畫(表 10-1)

設計者：黃雅莉

第一學期

教材版本		康軒版第一冊				教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節			
課程目標		1.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 6.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 7.嘗試用不同方式表現質感。 8.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 9.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 10.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目 標	教學重點(學習引導內容及實施方 式)	評量方 式	議題融 入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第三單元 彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」	1	藝-E-A1 參與藝術 活動，探 索生活美 感。 藝-E-B1	1-II-2 能探 索視 覺元 素， 並表	視 E- II-1 色 彩感 知、 造形	視覺 1.發現環 境中的色 2.圈選顏 色與辨識 色差。	第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」 【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解 每個人需 求的不 同，並討 論與遵守	

			理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	達自我感受與想像。			2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。		團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第三單元 彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-	視覺 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。	第三單元彩色的世界 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P57 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平

			的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				【性教育】性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第三週	第三單元 彩色的世界 3-3 色彩 大拼盤	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	視覺 1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。	第三單元彩色的世界 3-3 色彩大拼盤 【活動三】色彩大拼盤 1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與团队合作的能力。	能發現生活中的視元素，並表達自己的情感。						
第四週	第三單元 彩色的世界 3-4 送你一份禮物	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2	1-II-2 能探索視元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒	視覺 1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	第三單元彩色的 【活動四】送你一份禮物 1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。 鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	材、技法及工具有知能。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				
第五週	第三單元 彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-	視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	第三單元彩色的世界 【活動五】藝術家的天空-1 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			善用多元感官，觀察藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能試探媒材特性與技法，進行創作。2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。				
第六週	第三單元 彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-	視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	第三單元彩色的世界 3-5 藝術家的天空 【活動五】藝術家的天空-2 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問：「說說看，從這些作品中你	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教

			善用多元感官，觀察藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與合作的能力。	能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」		【育】人E3 了解每個人的不同需求，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第三單元 彩色的世界 3-6 我的天空	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-	視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。	第三單元彩色的 3-6 我的天空 【活動六】我的天空-1 1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.鼓勵學生用粉蠟筆，練習不同塗色方式，可完成不同色調與質感的色紙。 4.進行混合疊色時，可鼓勵學生練習不同的疊色方式，亦可能創作出不同色調與質感的色紙。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人的不同需求，並討論與遵守團體的規則。	

			善用多元感官，察覺藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		5.學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出 8 開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。			
第八週	第三單元 彩色的世界 3-6 我的天空	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-	視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空 【活動六】我的天空-2 1.教師提問：「試著回想你在天空下看過哪些情景呢？」請學生思考並回應。 2.請學生將上一節課做好的天空當作底紙，並運用已學會的技法自製色紙，或是收集其他紙材，製作天空下的大樹。 3.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣	

			理解藝術符號，以表達情觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。	或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 4.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。」		賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第四單元 質感探險家 4-1 生活中的紋路	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1	1-II-2 能探索視覺元素，並表	視 E-II-2 媒材、技法及工具知	視覺 1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活	第四單元質感探險家 【活動一】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人的不同，並討論與遵守	

			理解藝術符號，以表達情觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	中的物件。	2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片7是樹幹(物件名稱)，因為它看起來是咖啡色而且粗粗的，讓我想到那次觀察樹的經驗。 3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。		團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第四單元 質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺 5-4 小小雕塑家	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情觀點。 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並達自我感受與想像	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-	視覺 1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來	第二單元走向大自然 第四單元質 第四單元質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺 【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的6張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中1張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】	

			善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	像。2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。		環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十一週	第四單元 質感探險家 4-3 紋路 質感印印看	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-	3.認識連結線與圓滑線。 視覺 1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看 【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。	動態評量 學生互評 教師評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】

			善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能試探媒材特性與技法，進行創作。	II-2 媒材、技法及工具知能。表 E-	法印出物體的表面紋路。	4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。		性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十二週	第四單元 質感探險 4-4 我的 質感大怪獸	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	視覺 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大怪獸 【活動四】我的質感大怪獸 1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	主題。					
第十三週	第四單元 質感探險家 4-5 和土做朋友	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	視覺 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友 【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十四週	第四單元	1	藝-E-A1	1-II-2	視 E-	視覺	第二單元走向大自然	動態評量	【戶外教

	質感探險家、4-6 土板大集合		參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。 表演	第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-6 土板大集合 5-5 神奇攝影師 【活動二】習唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵 4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。 【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3.將小組的作品集合，彼此互相欣賞與分享。【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒。 3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。	學生互評	育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十五週	第四單元	1	藝-E-A1		視 E-			學生互評	【環境教	

	<p>質感探險家 4-7 魚形陶板</p>		<p>參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。活的關聯。</p>	<p>II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>視覺 1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。</p>	<p>第四單元質感探險 4-7 魚形陶板 2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4.作品展示與欣賞</p>	<p>教師考評 口頭詢問 動態評量</p>	<p>育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。</p>	
第十六週	第四單元	1	藝-E-A1					觀察	【環境教	

	質感探險 4-8 杯子 大變身		參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作環境布置。	視覺 1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。	第四單元質感探險 4-8 杯子大變身 【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。	操作 教師評量	育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第四單元	1	藝-E-A1					觀察	【環境教	

	質感探險 4-8 杯子 大變身		參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作環境布置。	視覺 1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。	第四單元質感探險 4-8 杯子大變身 【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。	操作 教師評量	育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	第六單元	1	藝-E-B1	1-II-2	視 E-		第六單元 Go ! Go ! 運動會	操作	【人權教	

	Go! Go!運動會 6-1熱鬧的運動會		理解藝術符號，以表達情觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	6-1熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請1~2位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節) 4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。	教師評量 學生互評	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元	1	藝-E-B1	1-II-2	視 E-	1.欣賞藝	第六單元 Go! Go! 運動會	動態評量	【人權教	

	Go! Go!運動會 6-1熱鬧的運動會		理解藝術符號，以表達情觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	6-1熱鬧的運動會 第六單元 Go!Go!運動會 6-1熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢)	教師評量 學生互評 互相討論	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	第六單元	1	藝-E-B1	1-II-4	視 E-	1.欣賞藝		動態評量	【人權教	

	<p>Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p>		<p>理解藝術符號，以表達情觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特</p>	<p>II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。</p>	<p>第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動四】創作運動中的人物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作運動中的人 2. 以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3. 再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4. 用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5. 利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6. 在保麗龍球上描繪表情和五官。 7. 調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8. 請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。 	<p>教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p>育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	
--	---	--	---	---	--	---	---	-------------------------------	--	--

				徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與索群已關係及互動。						
第廿一週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2 -II-3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-	1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動四】創作運動中的人物 1. 創作運動中的人 2. 以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3. 再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4. 用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5. 利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6. 在保麗龍球上描繪表情和五官。 7. 調整運動的姿勢。增加底部的重量，	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	II-3 線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8. 請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。			
第廿二週	第六單元	1	藝-E-B1	1-II-4	視 E-	1. 欣賞藝		動態評量	【人權教	

	<p>Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p>		<p>理解藝術符號，以表達情觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>能感知、探索表現表演藝術的元素和形式。2 -II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形</p>	<p>II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。</p>	<p>第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動四】創作運動中的人物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作運動中的人 2. 以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3. 再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4. 用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5. 利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6. 在保麗龍球上描繪表情和五官。 7. 調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8. 請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。 	<p>教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p>育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	---	--	---	---	--	---	---	-------------------------------	--	--

				式， 認 識 與 探 索 群 已 係 及 互 動。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

嘉義縣水上鄉（鎮、市）水上國民小學
113 學年度第二學期三年級普通班藝術美勞領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 黃雅莉

第二學期

教材版本		康軒版第二冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1.能透過觀察和討論發現線條的特性。 2.能理解不同工具特色並嘗試創作。 3.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 4.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 5.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 6.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 7.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 8.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 9.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目 標	教學重點(學習引導內容及實施方 式)	評量方 式	議題融 入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	第三單元 線條會說 3-1 我是修 復大師	1	藝-E-A1 參與藝術 活動，探 索生活美 感。 藝-E-B1 理解藝術 符號，以	1-II-2 能探 索視 覺元 素， 並表 達自	視 E- II-2 媒 材、 技法 及工 具知 能。	視覺 1.能發 現 生活 中的 線條。 2.觀 察線 條樣 式並 嘗試 模	第三單元線條會說 3-1 我是修復大師 【活動一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3.引導學生觀察其他同學與自己作品的	紙筆測驗 實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識 身體界限 與尊重他 人的身體 自主權。 性E8 了解	

			<p>表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與合作的能力。</p>	<p>我感受與想像。</p>	<p>表 E-II-1</p>	<p>仿。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。</p>		<p>不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。</p>		
第二週	第三單元	1	藝-E-A1						口頭評量	【性別平	

	<p>線條會說 3-2 畫筆大 集合</p>		<p>參與藝術 活動，探 索生活美 感。 藝-E-B1 理解藝術 符號，以 表達情意 觀點。 藝-E-B3 善用多元 感官，察 覺感知藝 術與生活 的關聯， 以豐富美 感經驗。 藝-E-C2 透過藝術 實踐，學 習理解他 人感受與 團隊合作 的能力。</p>	<p>1-II-2 能探索視 覺元素， 並表達自 我感受與 想像。</p>	<p>視 E- II-1 色 彩感知、 造形與空 間的探 索。 視 E- II-2 媒 材、技 法及工 具知 能。</p>	<p>視覺 1.能操作 各種筆並 畫出線 條。 2.認識軟 筆與硬筆 的差異。</p> <p>第三單元線條會說話 3-2 畫筆大集合 【活動二】畫筆大集合 1.請學生用帶來的筆，在課本 P52 畫出 簡單線條，比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出 來的線條差異」。 3.引導學生思考，還有什麼東西能當 筆？ 4.學生輪流拿竹筷沾墨水在紙上畫線。 5.討論軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差 異。</p>	<p>實作評量 紙筆測驗</p>	<p>等教育】 性E4 認識 身體界限 與尊重他 人的身體 自主權。 性E8 了解 不同性別 者的成就 與貢獻。 【人權教 育】 人E3 了解 每個人需 求的不同 ，並討論 與遵守團 體的規則。 人 E5 欣 賞、包容 個別差異 並尊重自 己與他人 的權利。 【閱讀素 養教育】 閱 E13 願 意廣泛接 觸不同類 型及不同 主題的 文本。 【法治教</p>	
--	--------------------------------	--	---	---	---	--	----------------------	---	--

									育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第三週	第三單元 線條會說話、3-3 多變的線條	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	視覺 1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 表演	第三單元線條會說話 3-3 多變的線條 【活動三】多變的線條 1.用童軍繩擺出符合教師指令的線條。 2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受。 3.學生於課本 P54 操作，依照指示畫線條，或寫出感受。 4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接

									觸不同類型及不同主題的學科文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第四週	第三單元 線條會說 3-4 線條 的感覺	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	視覺 1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。	第三單元線條會說話 3-4 線條的感覺 【活動四】線條的感覺 1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2.學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4.引導學生以完整的語句形容看到畫作中線條的感受。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

									的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第五週	第三單元 線條 3-5 線條扭一扭	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	視覺 1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。	第三單元線條會說話 3-5 線條扭一扭 【活動五】線條扭一扭 1.欣賞藝術家作品，引導學生思考創作的筆材與圖片看起來的差異。 2.每組一張 4 開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 4.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。	口頭評量 實作評量 觀察評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

			實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	創 1-II-6 能用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾與各種工藝技術。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意接觸不同類型及不同主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第六週	第三單元	1	藝-E-A1	1-II-2			口頭評量	【性別平	

	<p>線條會說話 3-6 髮型設計大賽</p>		<p>參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>2.能運用立體線材組合成具象圖像。</p>	<p>第三單元線條會說話 3-6 髮型設計大賽 【活動六】髮型設計大賽 1.分享看過的特色髮型，教師說明由於時空背景不同，髮型可能顛覆性別刻板</p>	<p>實作評量 同儕互評 小組討論</p>	<p>等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型學科主題的文本。 【法治教</p>	
--	-------------------------	--	---	--	--	--------------------------	---	---	--	--

				感。					育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第七週	第三單元 線條會說 3-7 雨中 風景	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術	視 E- II-2 媒 材、技 法及工 具知能。 視 A- II-2 自 然物與 人造 物、藝 術作品 與藝術 家。 視 P- II-2 藝 術蒐 藏、生 活實 作、環 境布 置。	視覺 1.運用線 條元素進 行綜合性 創作。 2.觀察環 境變化並 以線條來 創作作 品。	第一單元春天音樂會 第三單元線條 3-7 雨中風 【活動七】雨中風景 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨。 5.刮出線條。 6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。 7.掀紙晾乾。 8.畫人物。 9.剪貼人物。 10.簽名。	口頭評量 實作評量 作品評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接

				作品，並珍視自己與他人的創作。					觸不同類型及不同主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第八週	第三單元 線條會說話 3-8 編織的巨人、	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺	視覺 1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。	第三單元線條會 3-8 編織的巨人 【活動八】編織的巨人 1.生活中哪些用品是利用線性材料做成？ 2.發下 8 條紙條，引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 3.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 4.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。	口頭評量 實作評量 學生自評 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第九週	第四單元 形狀魔術師 4-1 形狀 躲貓貓	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-	視覺 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓 【活動一】形狀躲貓貓 1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需	

			<p>善用多元感官，觀察藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>像。3-II-2 能觀察並體會藝術生活的關係。</p>	<p>II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>品、用品、設施。</p>	<p>報、雜誌封面。</p>		<p>求的不同，並不討論團體的規則。E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。【多元文化教育】E6 了解各文化間的多樣性與差異性。【環境教育】環E1 參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。【法治教育】法E3 利用規則來避免衝突。</p>	
第十週	第二單元	1	藝-E-A1					口頭評量	【性別平	

	<p>溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 4-2 三角形拼排趣</p>	<p>參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>視覺 1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。</p>	<p>第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣 【活動二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。</p>	<p>實作評量</p>	<p>等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知</p>	
--	---	--	---	---	--	--	-------------	--	--

									自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十一週	第四單元 形狀魔術師 4-3 圓舞曲	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	視覺 1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	第四單元形狀魔術師 4-3 圓舞曲 【活動三】圓舞曲 1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 2.引導學生觀察課本 P74 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。 3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。	評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解

									各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十二週	第四單元 形狀魔術 4-4 方塊舞	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活	1-II-2 能探索視覺元素， 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	視覺 1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	第四單元形狀魔術師 【活動四】方塊舞 1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。 2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

			的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第十三週	第四單元	1	藝-E-A1	1-II-2	視 E-	視覺	第四單元形狀魔術師	口頭評量	【性別平	

	<p>形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美</p>		<p>參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。</p> <p>4-5 反反覆覆創造美 【活動五】反反覆覆創造美 1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。 3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。</p>	<p>實作評量</p>	<p>等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人的需求不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知</p>	
--	--------------------------	--	---	---	--	---	-------------	---	--

									自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十四週	第四單元 形狀魔術師 4-6 蓋印 我的房子	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境	視覺 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子 【活動六】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。 3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解

				件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	布置。				各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十五週	第四單元 形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能用視覺元素與	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工	視覺 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子 【活動六】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。 3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。	口頭評量 實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

			的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	想像力，豐富創作主題。2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	具知能。視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十六週	第四單元	1	藝-E-A1	1-II-3		視覺	第四單元形狀魔術師	口頭評量	【性別平	

	形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子		參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	4-6 蓋印我的房子 【活動六】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。 3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。	實作評量 小組討論	【人權教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習體與自然體知	
--	---------------------	--	--	---	---	--	---	--------------	--	--

									自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十七週	第四單元 形狀魔術師 4-7 如影隨形、	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	視覺 1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	第四單元形狀魔術師 4-7 如影隨形 【活動七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 3.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。 4.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德美感以及練習

			習理解他人感受與團隊合作的能力。	達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				做出道德判斷以及判斷審美、分辨事實和價值的不同。	
第十八週	第四單元 形狀魔術師 4-8 翻轉形狀	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布	視覺 1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	第四單元形狀魔術師 【活動八】翻轉形狀 1. 觀察課本 P84 藝術品的組成元素。 2. 將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3. 收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習

				創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	置。	。			做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十九週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-2 能探索視覺元素，	視 E-II-1 色彩感知、造形	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價	

	合		<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>並表達自我感受與想像。</p>	<p>與空間的探索。視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視 P-II-2 藝術蒐藏生活實作環</p>	<p>特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。</p>	<p>1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本 P122 圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。</p>	<p>值，關懷動、植物的生命。環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習道德做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
--	---	--	--	--------------------	--	--	---	--	--

					境布置。				
第廿週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本 P122 圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

					家。 視 P- II-2 藝 術蒐 藏生 活實 作環 境布 置。				
第廿一週	第六單元 與動物有 約 6-3 臺灣 動物大集 合	1	藝-E-A1 參與藝術 活動，探 索生活美 感。 藝-E-B3 善用多元 感官，察 覺感知藝 術與生活 的關聯， 以豐富美 感經驗。 藝-E-C1 識別藝術 活動中的 社會議 題。	1-II-2 能探索視 覺元素， 並表達自 我感受與 想像。	視 E- II-1 色 彩感知、 造形與空 間的探 索。 視 E- II-3 點 線面創 作體 驗、平 面與立 體創 作、聯 想創	1.欣賞 〈古加羅 湖〉。 2.觀察並 描繪臺灣 特有動物 的足印。 3.欣賞藝 術家描繪 動物的創 作。 4.觀察動 物的特徵 並描繪下 來。 5.利用動 物的特 徵，設計 思考、團 隊合作製 作卡牌遊	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、 描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本 P122 圖片，描述觀察到的特 色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩 繪工具畫出石虎的頭部。 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三 大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計 基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教 育】 環E2 覺 知生物 生命 的美與 價值， 關懷 動、植 物的 生命。 環E3 了 解人與 自然 和諧 共生， 進而 保護 重要 棲地。 【生命 教育】 生E6 從 日常 生活 中培 養道 德感 以及 美感， 練習

				<p>作。 視 A- II-2 自 然物 與人 造 物、 藝術 作品 與藝 術家。 視 P- II-2 藝 術蒐 藏、 生活 實 作、 環境 布置。</p>	<p>戲。 6.利用複 合媒材裝 飾卡牌遊 戲。</p>	<p>4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩 並改進。</p>		<p>做出道德 判斷以及 審美判 斷，分辨 事實和價 值的不同。</p>	
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--