

113 學年度嘉義縣大林國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團(手工藝) 教學計畫表 設計者：吳孟純 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

1. 本校社團限定一二年級，三年級沒有排定社團。
2. 由學生自選，上下學期開學時選填社團。
3. 同樣社團不得重複選填，也就是 4 個學期的社團課，不得重複。

三、課程設計理念：

1. 學習以針線等工具，利用基本手縫技巧縫製鈎類零件於衣服上，以及簡單吊飾。
2. 學習以釘板等工具，透過毛線鈎針等工具，鈎製出圍巾作品。
3. 透過本課程，讓學生培養細心與耐性的良好學習態度。

四、課程架構：

認識手工藝-1. 課程介紹 2. 手工藝種類說明與介紹

基本手縫-1. 認識基本手縫 2. 打結練習(開始、結束打結) 3. 基本手縫學習(平針縫、回針縫、毛邊逢等)
4. 手縫實作

圍巾製作-1. 圍巾製作概說 2. 基本工具介紹 3. 釘板製作圍巾(步驟說明、注意事項、進度、接線、鎖針收編)

作品欣賞-1. 欣賞同學的作品 2. 透過影片介紹各式各樣手工藝品

五、學期課程內涵

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 周	介紹課程內容 以及認識手工 藝	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	能了解何謂手工藝	以實體作品搭配圖片讓學 生認識手工藝	態度檢核	自編教 材
第 2 周	基本手縫簡介 工具介紹 基本手縫 (一):打結、平 針縫	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	認識手縫工具、學習 打結與平針縫	手縫工具介紹並模擬如何 使用 發下材料工具 學習打結與平針縫 善後收拾工作分配	學習態度	自編教 材
第 3 周	基本手縫 (二): 布上打結、回 針縫	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習打結與平針縫	教師提醒上次手縫常發生 的錯誤動作 學習結束打結與回針縫	作品表現	自編教 材
第 4 周	基本手縫 (三): 毛邊縫、鈕扣	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習毛邊縫、鈕扣	1. 教師複習回針縫並提醒 細節 2. 學習毛邊縫與鈕扣縫製	作品表現	自編教 材
第 5 周	手縫應用:	B1 符號運用與 溝通表達	2-d-IV	利用所學縫製小飾	1. 教師複習毛邊縫與鈕扣	作品表現	自編教

	縫製小吊飾	B3 藝術涵養與美感素養	生活經營與創新	品	縫製技巧 2. 發下小吊飾材料並核對 3. 小吊飾縫製教學		材
第 6 周	手縫應用： 縫製小吊飾	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	利用所學縫製小飾 品	1. 提醒上一次課程，縫製 過程中易發生錯誤。 2. 縫製小吊飾接續步驟	作品表現	自編教 材
第 7 周	期中評量	A1 身心素質與自我精進	2-d-IV 生活經營與創新	飾品縫製狀況	教師檢視學生縫製狀況並 指導部份錯誤拆掉重縫	作品表現	自編教 材
第 8 周	圍巾以及工具 介紹	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	認識圍巾種類以及 編織工具	利用投影片與影片介紹製 作圍巾方法與相關工具介 紹	作品表現	自編教 材
第 9 周	圍巾製作 (一): 認識釘板、起 針教學	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習使用釘板與起 針學習	介紹製作圍巾的工具(釘、 鉤針) 起針教學	作品表現	自編教 材
第 10 周	圍巾製作 (二): 起針複習、迴 繞	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習起針並自己重 複相同回繞針法	1. 提醒學生易發生錯誤的 細節 2. 起針教學複習 3. 迴繞技法教學	作品表現	自編教 材
第 11 周	圍巾製作 (三): 迴繞複習、拆	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習檢視編織狀況 並於出錯的地方，學 習自行拆解並回覆	教導學生如何檢視圍巾編 織 指導學生編織錯誤之處，如	作品表現	自編教 材

	解教學				何拆解		
第 12 周	圍巾製作 (四): 迴繞進度、接 線教學	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習如何將毛線接 到下一科毛線球	1. 再次提醒學生如何檢查 圍巾編織是否正確 2. 第一顆毛線編製完成， 教導如何以打結方式， 連接到第二顆毛線球	作品表現	自編教 材
第 13 周	期中評量			圍巾半成品檢視編 織狀況	1. 教師檢視學生圍巾編織 狀況 2. 鼓勵學生要有耐心完 成，循序漸進持之以恆	學習單	自編教 材
第 14 周	圍巾製作 (五): 接線複習、迴 繞進度、掉針 教學	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	繼續編織進度並學 習耐心完成	教師提醒學生，如何整理順 拉圍巾以免變形 掉針教學	作品表現	自編教 材
第 15 周	圍巾製作 (六): 迴繞進度、接 第三顆毛線	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習接線到下一顆 毛線球，並將打結處 收妥隱藏	重複掉針教學 第三顆毛線接線教學	作品表現	自編教 材
第 16 周	圍巾製作 (七): 迴繞進度、整 理檢視	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	繼續編織進度並學 習耐心完成	接第三顆毛線球 檢視學生作品是否有掉針 或順序有誤	作品呈現	自編教 材
第 17 周	圍巾製作 (八): 收線、鎖針收	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與	2-d-IV 生活經營與創 新	利用鉤針收線以及 以鎖針方式收尾	1. 教導如何以鉤針收尾 以鎖針技巧使收尾簡單美 觀	作品表現	自編教 材

	編	美感素養					
第 18 周	圍巾製作 (八): 鎖針收編、流 蘇教學	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	繼續鎖針收尾、流蘇 技法教學增添美趣	鎖針收編重複教學 教導以毛線製作流蘇技巧	作品表現	自編教 材
第 19 周	圍巾作品欣 賞、釘板應用 範圍介紹	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	了解釘板應用範圍 及圍巾種類欣賞	圍巾作品相互欣賞並學習 口頭分享 教師利用影片介紹釘板還 可以用來做哪些編織	作品呈現 口頭分享	自編教 材
第 20 周	圍巾作品欣 賞、釘板應用 範圍介紹	B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	2-d-IV 生活經營與創 新	學習利用文字以及 口頭報告製作心得	填寫學習單 口頭分享	學習單	自編教 材
第 21 周	期末評量/作 品賞析	A1 身心素質與 自我精進				學習單	自編教 材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(16)人、情緒障礙(2)人、自閉症(1)人、身體病弱(1)人

※資賦優異學生：無

有-七年級 5 人、八年級 4 人、九年級 2 人

(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

針對身心障礙類學生：

1 提供同儕協助，給於專注力提醒或部份協助。

2. 同組合作時，分派簡單任務，增加參與度及完成度。

3. 討論、發表時，建議提供固定答案或口語提示，讓學生有參與感及自信心。 4. 評量時請考量、考慮個案擅長形式。

針對學術性向資賦優異：

1. 學習內容：依據資優學生的個別差異，增加深度與廣度，充實知識與生活應用。

2. 學習歷程：以學生為中心，透過開放式的問題激發資優學生思考，並適時融入情意的培養。

3. 學習環境：營造師生雙向互動的情境，鼓勵資優學生發表想法，給予富有挑戰的任務。

特教老師簽名：沈秀蓁老師

普教老師簽名：賴愉方老師

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。