

113 學年度嘉義縣大林國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團(直笛) 教學計畫表 設計者：吳孟純 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

1. 本校社團限定一二年級，三年級沒有排定社團。
2. 由學生自選，上下學期開學時選填社團。
3. 同樣社團不得重複選填，也就是 4 個學期的社團課，不得重複。

三、課程設計理念：學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。

四、課程架構：

**認識直笛**-1. 課程介紹 2. 直笛於台灣之起源與流變

**直笛學習**-1. 認識直笛的種類並針對個人狀況選樂器(高音、中音、次中音、低音等) 2. 吹奏基本訓練  
3. 音階練習 4. 指法練習 5. 分部練習與團練

**各聲部合奏**-1. 合奏練習 2. 學習依照指揮的節奏讓樂曲具和諧性

**公開表演**-1. 學習表演時該有之台風與勇氣 2. 為讓表演更增特色，除了樂器外，學習以動作增添表演藝術風格

五、學期課程內涵

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 周	直笛入門-認識直笛	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	認識直笛的種類	教師透過各樣笛子介紹種類	學習態度	自編
第 2 周	直笛入門-基礎樂理	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學會基礎樂理知識	教師透過教本介紹樂理	學習態度	自編
第 3 周	直笛入門-音階辨別	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能辨別音階符號	透過實際操作笛子辨識音階	吹奏展現	自編教材
第 4 周	直笛入門-音階辨別	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能辨別音階符號	透過實際操作笛子辨識音階	吹奏展現	自編教材

第 5 周	直笛入門-音階辨別	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能辨別音階符號	透過實際操作笛子辨識音階	吹奏展現	自編教材
第 6 周	指法教學 -1. 認識指法 2. 指法操作與練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學會直笛指法並進行操作	透過實際操作笛子學會指法操作	吹奏展現	自編教材
第 7 周	期中評量	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會直笛指法 2. 能吹出一小段樂譜	學生吹奏小段樂譜了解各學生學習程度並進行各別教學	吹奏展現	自編教材
第 8 周	指法教學 -1. 認識指法 2. 指法操作與練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學會直笛指法並進行操作	透過實際操作笛子學會指法操作	吹奏展現	自編教材
第 9 周	指法教學 -1. 認識指法 2. 指法操作與練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	學會直笛指法並進行操作	透過實際操作笛子學會指法操作	吹奏展現	自編教材

			音樂美感意識。				
第 10 周	分部練習與團練	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分部練習 團隊練習	先依照高音、中音、次中音以及 bass 分部練習	吹奏展現	自編教材
第 11 周	分部練習與團練	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分部練習 團隊練習	先依照高音、中音、次中音以及 bass 分部練習以及團隊練合奏	吹奏展現	自編教材
第 12 周	分部練習與團練	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分部練習 團隊練習	先依照高音、中音、次中音以及 bass 分部練習與團隊練合奏	吹奏展現	自編教材
第 13 周	期中評量	A1 身心素質與自我精進	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能滑順吹出音階及樂曲	1. 音階考評 2. 能獨自吹出一首樂曲	吹奏展現	自編教材
第 14 周	樂曲練習	A1 身心素質與自我精進	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部共同吹奏	練習曲目[愛的主題] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材

第 15 周	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部共同吹奏	練習曲目[愛的主題] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 16 周	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部共同吹奏	練習曲目[愛的主題] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 17 周	樂曲演奏	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部共同吹奏	練習曲目[四月望雨] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 18 周	樂曲練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部共同吹奏	練習曲目[四月望雨] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 19 周	樂曲練習	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部共同吹奏	練習曲目[四月望雨] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 20 周	樂曲演奏	B3	音 1-IV-1	1. 能學會看譜	練習曲目[四月望雨]	吹奏展現	自編教材

		藝術涵養與美感素養	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	2. 能自主練習 能配合其他分部 共同吹奏	1. 分部練習 2. 團隊練習		材
第 21 周	期末評量/作品賞析	B3 藝術涵養與美感素養	<b>音 1-IV-1</b> 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能滑順吹出音階及樂曲	1. 音階考評 2. 能獨自吹出一首樂曲	紙筆測驗、吹奏	學習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(16)人、情緒障礙(2)人、自閉症(1)人、身體病弱(1)人

※資賦優異學生：無

有-七年級 5 人、八年級 4 人、九年級 2 人

(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

針對身心障礙類學生：

- 1 提供同儕協助，給於專注力提醒或部份協助。
2. 同組合作時，分派簡單任務，增加參與度及完成度。
3. 討論、發表時，建議提供固定答案或口語提示，讓學生有參與感及自信心。
4. 評量時請考量、考慮個案擅長形式。

針對學術性向資賦優異：

1. 學習內容：依據資優學生的個別差異，增加深度與廣度，充實知識與生活應用。

2. 學習歷程：以學生為中心，透過開放式的問題激發資優學生思考，並適時融入情意的培養。
3. 學習環境：營造師生雙向互動的情境，鼓勵資優學生發表想法，給予富有挑戰的任務。

特教老師簽名：沈秀蓁老師

普教老師簽名：賴愉方老師

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。