

113 學年度嘉義縣大林國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團(書法) 教學計畫表 設計者：吳孟純 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

1. 本校社團限定一二年級，三年級沒有排定社團。
2. 由學生自選，上下學期開學時選填社團。
3. 同樣社團不得重複選填，也就是 4 個學期的社團課，不得重複。

三、課程設計理念：

「書法」是傳統，是藝術，也是一種內在美具體呈現的氣質。藉書法練習可以增進藝術欣賞，與鍛練心性，並磨練耐性，增益德行，陶冶學生心性並改變其氣質。

四、課程架構：

認識書法-1. 文字演進與書法家的故事 2. 書法入門與簡介

各式書體學習-書體介紹與學習(楷書、永字八法、執筆法、豎畫、折畫、點畫、鉤畫、捺畫等學習)

創意書法-石頭彩繪技巧與練習

五、學期課程內涵

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 周	文字演進與書法家的故事	A1 身心素質與自我精進	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	能簡述文字的演進過程	教師分發講義給學生（介紹歷代書風與書體演變）	態度檢核	自編教材(書法探索)
第 2 周	書體簡介	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	能簡述書法各體的特色	1. 介紹「甲骨文」和「楷書」的用筆特色及名家字體風格 2. 介紹歐陽詢、顏真卿、柳公權、褚遂良各書家筆法的異同。	學習單	學習單
第 3 周	書法入門	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	1. 能說出書法用具的名稱。2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆方式	教師拿出書法用具，並以 Powerpoint 方式介紹各種用具之用途與保養之道。	態度檢核	自編教材 參考書道技法一二三 (杜忠誥，雄獅)

第 4 周	永字八法	B1 符號運用與 溝通表達	4-IV-4 認識各 種書體，欣賞名 家碑帖。	能簡要了解永字八 法之寫法、結構與章 法要領。	1. 教師分發字帖給學生（基 本筆劃與範字）。2. 運用電 腦解說。	作品呈現	自編教 材 參考書 道技法 一二三 （杜忠 誥，雄 獅）
第 5 周	楷書介紹	B1 符號運用與 溝通表達	4-IV-4 認識各 種書體，欣賞名 家碑帖。	能正確認識楷書基 本筆畫的書寫原則。	1. 運用電腦解說楷書基本 筆法、接筆要領、結構及章 法要領。 2. 學生透過描紅 多次進而自行寫出正確的 隸書筆法。	作品呈現	自編教 材 參考書 道技法 一二三 （杜忠 誥，雄 獅）
第 6 周	執筆法及運筆 法	B1 符號運用與 溝通表達	4-IV-4 認識各 種書體，欣賞名 家碑帖。	1. 能掌握基本筆畫 的名稱、筆形和筆 順。2. 能正確認識楷 書基本筆畫的書寫 原則。3. 能寫出楷 書的基本筆畫（橫 畫）。	1. 介紹寫書法的坐姿、執筆 及運筆的方法。2. 指導學生 掌握「掌虛、指實、筆直」 三個執筆要點。3. 介紹運 筆的方法：腕運法、指運 法、肘運法。	作品呈現	自編教 材 參考書 道技法 一二三 （杜忠 誥，雄 獅）

第 7 周	期中評量	A1 身心素質與自我精進	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	勺又學生利用腕運法、指運法、肘運法，臨摹一張作品。	作品呈現	學習單
第 8 周	豎畫教學	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（豎畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「努—豎畫」，並由教師示範書寫。 2. 學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種。	作品呈現	自編教材 參考書 道技法一二三 （杜忠誥，雄獅）
第 9 周	折畫教學	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（折畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「折法」，並由教師示範書寫。 2. 學生練習右折（橫折）、左折（豎折）、斜折三種筆法。	作品呈現	自編教材 參考書 道技法一二三 （杜忠誥，雄獅）
第 10 周	點畫教學	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「側一點法」，並由教師示範書寫。2. 學生練習直	作品呈現	自編教材 參考書

				基本筆畫（點畫）。	點、左點、右點、挑點和撇點五種筆法。		道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
第 11 周	撇畫教學	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（撇畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「啄—短撇」和「掠—長撇」，教師示範書寫。2. 學生練習。	作品呈現	自編教材 參考書 道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
第 12 周	挑畫教學	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2. 能寫出楷書的基本筆畫（挑畫）。	1. 介紹「基本筆法」永字八法的「策—挑法」，並由教師示範書寫。2. 學生練習短挑、斜挑等筆法。	作品呈現	自編教材 參考書 道技法一二三（杜忠誥，雄獅）
第 13 周	期中評量	A1 身心素質與自我精進	4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習	1. 教師整理學生平常書寫書法的毛病—折木·牛頭·鼠尾·柴擔·描改，透過資訊電子設備呈現，進行解說。2. 學生填寫學習單。	學習單	自訂教材

				慣。2.能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。			
第 14 周	鉤畫教學	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2.能寫出楷書的基本筆畫（鉤畫）。	1.介紹「基本筆法」永字八法的「趯—鉤法」，教師示範書寫。 2.學生練習直鉤、橫鉤、浮鵝鉤等筆法。	作品呈現	自編教材 參考書 道技法一二三 （杜忠誥，雄獅）
第 15 周	捺畫教學	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。2.能寫出楷書的基本筆畫（捺畫）。	1.介紹「基本筆法」永字八法的「磔—捺法」，教師示範書寫。 2.學生練習斜捺（長捺）、平捺（橫捺）、回鋒捺等筆法。	作品呈現	自編教材 參考書 道技法一二三 （杜忠誥，雄獅）
第 16 周	書法比賽-楷書	B1 符號運用與溝通表達	4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	1.學會書法的基本筆法—永字八法，並養成良好的坐姿。2.透過同儕的作品，學習欣賞並激發創作的欲望。	1.讓學生自行完成一張書法，其中蘊含永字八法等技法。2.完成後，同學間相互觀摩欣賞。3.教師講評。	作品呈現	自編教材

第 17 周	作品欣賞	A1 身心素質與自我精進	4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	1. 明瞭甲骨文、金文、篆書、隸書、草書、楷書及行書的特色。2. 落款的常識：明瞭落款的常識、位置、用語、字體及用印。	1. 教師以投影片介紹筆畫毛病：教師整理學生平常書寫書法的毛病—蜂腰·稜角·鶴膝·墨豬·竹節，並進行解說。2. 了解何謂落款並練習。	態度檢核 作品呈現	自編教材 參考書 道技法一二三 (杜忠誥, 雄獅)
第 18 周	創意書法-石頭彩繪技巧與練習	B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	1. 透過探索, 認識認識學校附近大自然的景物。2. 學習感觸不同石頭的形狀、質感、紋理	1. 運用不同感官探索樹葉。 2. 樹葉畫 3. 1. 探索石頭的形狀、質感、紋理。	態度檢核	自編教材 參考[彩繪石頭：一堂療癒系的畫畫課]
第 19 周	創意書法-石頭彩繪石頭彩繪技巧與練習	B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	依著主題, 學生能透過顏色與石頭特性, 表達心中的感受, 彩繪在石頭上面。	教師發下顏料, 學生依石頭的不同特性進行石頭彩繪, 教師從旁給予指導。	作品呈現	自編教材 參考[彩繪石頭：一堂療癒系的畫畫課]
第 20 周	期末評量/作品賞析	B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	1. 能有恆心且心懷好奇地完成作品。2.	1. 接續上週石頭彩繪的課程, 將作品接續完成。2. 觀	作品呈現	自編教材

			新	學習欣賞他人的作品，並給予讚美。	摩欣賞同學的作品。		參考[彩繪石頭：一堂療癒系的畫畫課]
第 21 周	期末評量/作品賞析	B3 藝術涵養與美感素養	2-d-IV 生活經營與創新	1. 能有恆心且心懷好奇地完成作品。2. 學習欣賞他人的作品，並給予讚美。	1. 接續上週石頭彩繪的課程，將作品接續完成。2. 觀摩欣賞同學的作品。	作品呈現	自編教材 參考[彩繪石頭：一堂療癒系的畫畫課]

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(16)人、情緒障礙(2)人、自閉症(1)人、身體病弱(1)人

※資賦優異學生：無

有-七年級 5 人、八年級 4 人、九年級 2 人

(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

針對身心障礙類學生：

1 提供同儕協助，給於專注力提醒或部份協助。

2. 同組合作時，分派簡單任務，增加參與度及完成度。

3. 討論、發表時，建議提供固定答案或口語提示，讓學生有參與感及自信心。 4. 評量時請考量、考慮個案擅長形式。

針對學術性向資賦優異：

1. 學習內容：依據資優學生的個別差異，增加深度與廣度，充實知識與生活應用。

2. 學習歷程：以學生為中心，透過開放式的問題激發資優學生思考，並適時融入情意的培養。

3. 學習環境：營造師生雙向互動的情境，鼓勵資優學生發表想法，給予富有挑戰的任務。

特教老師簽名：沈秀蓁老師

普教老師簽名：賴愉方老師

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。