

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：二年級 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 練習重述並找出同學發言的重點。(調)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。能練習切分意義段，掌握文章架構。(調)</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。能養成讀報習慣。(調)</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。並以友善而恰當的神情、肢體語言回應。(調)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。掌握關鍵句、關鍵詞、關鍵字。(調)</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。加深：配合語文競賽之參與，練習字音字形試題。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及詞結構。加深：能在理解後，用白話表達、翻譯課文內容。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。加廣：能閱讀其他著名文言文篇章。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。加廣：能辨認中學生報之標題所用之句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。加廣：能辨認不同連接詞等邏輯字詞對理解文章主旨的作用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。加深：能練習理解文章的架構，與其呼應主旨的寫作形式。</p>	<p>1. 能理解更多字音字形的知識。</p> <p>2. 能主動回答問題，進行思辨。</p> <p>3. 能深入表達對文本的理解。</p> <p>4. 能關心最新的人文、科學等時事。</p> <p>5. 能以合適的態度聆聽並回應同學的發言。</p> <p>6. 能掌握文句、文章之關鍵詞。</p> <p>7. 能養成固定閱讀的習慣。</p> <p>8. 能在單元後有固定寫作的習慣，並喜愛寫作。</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 書面報告</p> <p>4. 作業單</p>

<p>與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 在主題單元教學完成後，練習該類型之寫作。(調)</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。加廣：能閱讀並欣賞中學生報之學生創作。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。加廣：能閱讀該文體相關的延伸閱讀。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。加深：能在主題單元之後的寫作練習運用間接抒情的技巧。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術信仰、思想等文化內涵。加廣：能閱讀並欣賞中學生報之國際瞭望之單元。</p>		
-----------------------	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：
第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習新詩常見的象徵手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹小詩的定義與特色。 2. 讓學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，增進基本認知。 3. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點
第 3-4 週	二、古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出古體詩音韻的和諧。 2. 分辨不同語氣的用意。 3. 說出兩首詩的主題。 4. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 2. 設計教學學習單，講解課文並提問重點。讓學生依序完成學習單以掌握課文大意及重

		<p>5. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。</p> <p>6. 探討文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>點。</p> <p>3. 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
第 4-5 週	<p>二、古體詩選</p> <p>三、土芭樂的生存之道</p>	<p>1. 了解文中土芭樂的各種特色。</p> <p>2. 認識具體描寫食物的技巧。</p> <p>3. 了解土芭樂的生存策略。</p> <p>4. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</p>	<p>1. 能比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。</p> <p>2. 練習覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第 6-7 週	<p>語文天地一（語法（上）一詞類介紹（第一次段考）</p>	<p>1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。</p> <p>2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p>	<p>1. 自編測驗卷供學生課堂上練習，強化詞類解題能力。</p> <p>2. 理解並仿造相似結構的字與詞。</p>
第 8-9 週	<p>四、田園之秋選</p>	<p>1. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>2. 體會大自然的變化之美。</p> <p>3. 能聽出文中西北雨的戲劇性變化，並說出西北雨從開始到結束的歷程。</p>	<p>1. 教師準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。</p> <p>2. 經由環境美學與自然文學，建立學生對自然環境的倫理價值。</p> <p>3. 讓學生能依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，並適切回應。</p>
第 10-11 週	<p>五、五柳先生傳</p>	<p>1. 了解五柳先生名號的由來。</p> <p>2. 說出對五柳先生的看法。</p> <p>3. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>4. 認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>5. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>	<p>1. 以自編教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2. 讓學生了解五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩。</p> <p>3. 讓學生覺察自己的能力與興趣，了解自己的人格特質與價值觀。</p>
第 12-13 週	<p>六、我在圖書館的一</p>	<p>1. 了解本文中圖書館的綠建築特色。</p>	<p>1. 設計提問教學學習單，逐段講解課文並提</p>

	天 語文天地二語法 (下)一句型介紹	2. 學得運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 增進感受在圖書館閱讀的樂趣。	問段落重點。 2. 讓學生了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第 14 週	語文天地二語法 (下)一句型介紹 (第二次段考)	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	1. 說明句子的類別。 2. 讓學生能清楚的判別四種句型。
第 15-16 週	七、愛蓮說	1. 了解常用文言文的詞義及語詞結構。 2. 能說出篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。	1. 了解課文生難字詞。 2. 完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3. 能說出作者喜愛蓮花的原因。 4. 讓學生體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。
第 17-18 週	八、鳥	1. 讓學生能學習描寫外觀、特點的記物筆法。 2. 培養關懷萬物，學習與自然共處。 3. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 4. 能聽出文末的感慨語氣，培養學生對物或自然以及生命的感悟。	1. 讓學生能了解作者如作描繪的各種鳥形特色。 2. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。
第 19-20 週	九、冬陽	1. 能感受出作者描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3. 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 2. 設計提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 21 週	(第三次段考)	1. 培養學生能依課程進度進行統整整理及複習。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	1. 複習第七課～第十課

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一、一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 3. 習運用物象表達情意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生有欣賞文學與相關藝術的能力。 2. 了解詩作中的情感轉折，用以形容愛情的不同面貌。 3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。
第 3-4 週	二、樂府詩選—木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽出民歌反覆吟詠的特色。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 建立性別平等的觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解樂府詩與之前新詩、古體詩的差異。 2. 木蘭在此詩中塑造的形象，及作者想透過此詩表達何種概念。 3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第 5-6 週	三、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地一、書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 2. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 認識傳統書信和現代書信的不同 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 2. 建立學生保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展概念。 3. 講解書信寫作要領、結構。
第 7 週	語文天地一、書信、便條 (第一次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用書信和便條與人順利溝通。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述信封寫作方式。 2. 講述便條的寫作格式。
第 8-9 週	四、我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 學習「情景交融」的寫作手法。 3. 感受作者對康橋的眷戀之情。 4. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者徐志摩。 2. 分享自己出遊時曾見過的美景。 3. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。
第 10-11 週	五、張釋之執法 六、罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 3. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 4. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 5. 尊重法律的精神與價值 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者司馬遷，及其在文學史下的地位。 2. 了解「史記」這本書，及其在史學上的價值。

第 12-13 週	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能簡要講述罐頭的方便性及其演進。 2. 學習理性、客觀的說明方式。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的東帖。 5. 掌握題辭、東帖的寫作要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展學生對於跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 2. 了解各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 3. 了解「題辭」概說、種類及作法。
第 14-15 週	七、陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 3. 認識「銘」的性質及特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 2. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。
第 16-19 週	八、成功是失敗之母 九、看雲的日子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解文本中所舉的歷史故事。 2. 理解「成功是失敗之母」的含義。 3. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 4. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 5. 培養勝而不驕的處世態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。 2. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。 3. 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第 20-21 週	九、看雲的日子 (第三次段考)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歸納作者看雲得到的體悟。 2. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 3. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 4. 能分析小說結構。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先試著揣摩人物性格及情緒。 2. 了解不同人物性格對事件發展造成的影響。 3. 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。