

113 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育資優資源班第一二學期語文領域-國語文 九年級教學計畫表 設計者：劉怡秀

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：三年級 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 <b>練習重述並核對同學發言的重點。(調)</b> 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 <b>並以友善而恰當的神情、肢體語言回應。(調)</b> 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 <b>掌握關鍵句、關鍵詞、關鍵字。(調)</b> 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 <b>能練習切</b>	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 <b>加深：能在理解後，用白話表達、翻譯課文內容。</b> Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 <b>加廣：能閱讀其他著名文言文篇章。</b> Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 <b>加廣：能辨認中學生報之標題所用之句型。</b> Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 <b>加廣：能辨認不同連接詞等邏輯字詞對理解文章主旨的作用。</b> Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 <b>加深：能練習理解文</b>	1. 能養成閱讀的習慣。 2. 能關心最新的人文、科學等時事。 3. 能表達對文本的理解。 4. 能回答問題，進行思辨。 5. 能以合適的態度聆聽並回應同學的發言。 6. 能同理文本主人翁的感受。 7. 能掌握文句、文章之關鍵詞。 8. 能理解更多字音字形的知識。 9. 能在單元後有固定寫作	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 文章美讀 4. 學習單 5. 簡報搶答

<p>觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>分意義段，掌握文章架構。 (調)</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。能養成讀報的習慣。(調)</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。在主題單元教學完成後，練習該類型之寫作。(調)</p>	<p>章的架構，與其呼應主旨的寫作形式。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。加廣：能閱讀並欣賞會考佳作、議題文章。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。加廣：能閱讀該文體相關的延伸閱讀。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。加深：能在主題單元之後的寫作練習運用間接抒情的技巧。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。加廣：能閱讀並欣賞中學生報之國際瞭望之單元。</p>	<p>的習慣。</p>	
---	--	---	-------------	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	第一課 余光中詩選	1.認識余光中所寫景物詩的特色。 2.學習在景物的敘寫中融入哲思。 3.觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。	1.複習前四冊所讀過的新詩。 2.認識余光中及其詩的特色。 3.新詩創作。並運用比喻、轉化、誇飾等文學手法。觀察並記錄生活周邊所見所感。
第 3-5 週	第二課 詞選	1.認識詞的體製與特色。 2.領會作品所體現人生際遇與情感。 3.多閱讀涉獵宋詞其他經典作品。	1.複習前四冊所讀過的古典詩詞。 2.認識詞的格律、起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3.補充閱讀宋詞其他經典作品。
第 6-7 週	第三課 黑與白——虎鯨 第一次段考	1.認識以海洋為題材的文學作品。 2.學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3.培養探索洋、親近海洋生態的情懷。	1.讓同學對於海豚的習性有進一步認識，引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 2.上網站或是圖書館查找以魚類為題的文章，多多閱讀文章。
第 8-9 週	第四課 臺北·淡水	1.認識地景文學的定義及特色。 2.學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3.培養觀察周遭環境的情懷。	1.以「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎」影片，認識淡水，引起動機。 2.跨域學習-滬尾之役，連結西元 1884 年的淡水歷史。 3.分享淡水的旅遊經驗或其他旅遊經驗。 4.能觀察在地環境及人文，並表達感想。 5.閱讀其他地景文學。
第 10-11 週	第五課	1.認識駢文的文體特色。	1.認識駢文的文體特色。

	與宋元思書	2.學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3.培養欣賞山水美景的品味。	2.練習寫作「先總述，後分述」的寫景手法。 3.學習從山水景物中表達哲思感悟。
第 12-13 週	第六課 我的太魯閣	1.了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2.學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3.培養珍惜自然環境的情懷	1.能關懷生活環境與自然生態永續發展。 2.了解不同群體間如何看待彼此的文化。 3.了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 4.花蓮地震新聞討論。
第 14 週	語文常識 對聯 第二次段考	1.認識對聯的意義與種類。 2.學習應用對聯的時機。 3.運用對聯表達情意。	1.認識對聯種類、作法與書寫格律。 2.了解對聯小故事、台灣各地著名對聯。
第 15-16 週	第七課 生於憂患死於安樂	1.透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2.學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3.培養居安思危的處世態度。	1.認識作者孟子生平及其思想。 2.運用正反、歸納論證的方法，進行寫作。 3.閱讀寫作防災文章。 4.閱讀烏俄戰爭、以哈戰爭的深度報導。
第 17 週	第八課 在錯誤中學習	1.了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2.認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3.培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。	1.分享錯誤經驗。 2.練習運用列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3.思考面對失敗、迎向成功的要素。 4.閱讀會考作文佳作：未成功的物品展覽會。

第 18-19 週	第九課 寄弟墨書	1.認識鄭變的為人及其敬重農夫的態度。 2.學習對比論證的寫作手法。 3.培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	1.從〈憫農〉詩感受「粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。 2.閱讀對比論證的類文。 3.閱讀無米樂電影或青年農業相關文章。
第 20-21 週	知識與表達的盛宴： 專題報告 自學一 春天的聲音 自學二 大明湖 自學三 人生逆境 第三次段考	1.認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2.了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3.能運用本課所學擬定專題報告的架構。	1.能訂定生涯探討之興趣專題。 2.能擬定專題報告的架構。 3.能發表製作專題報告的心得。 4.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀自學課次課文。

### 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第一課 一棵開花的樹 第二課 曲選	1.理解詩中所寄寓的概念與情感。 2.培養從生活事物連結個人感觸的情懷。 3.認識散曲小令的形式特色。 4.學習融情於景的寫作手法。 5.體會兩首小令所抒發的情感。	1.能欣賞表達青春心情的新詩。 2.能肯定自己、喜歡自己，進而欣賞他人。 3.認識散曲小令的形式特色。 4.學習融情於景的寫作手法。
第 6-7 週	第三課 人間情分 第一次段考	1.認識多標題的散文與其寫作特色。 2.練習先敘事、後抒情之寫作方式。	1.樂於參與並分享閱讀相關的學習活動。 2.了解自己的人格特質與價值觀。

		3.珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	3.能觀察生活、抒發日常感悟。
第 8-9 週	第四課 項鍊	1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。	1.嘗試分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 2.討論如何面對並超越人生的各種挫折。 3.分享曾經讀過的小說。
第 10-11 週	第五課 水神的指引	1.認識台灣原住民文學。 2.學習敘事抒感的寫作手法。 3.培養珍惜自然資源的環保意識。	1.了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 2.經由自然文學了解自然環境的倫理價值。 3.了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第 12-13 週	第六課 常保好奇心	1.認識「好奇心」的來源與重要性。 2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3.解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。	1.分析「好奇心」的來源與重要性。 2.學習闡述觀點的寫作方式。 3.養成主動求知的習慣。
第 14 週	自學一 湖心亭看雪 自學二 玫瑰樹根 自學三 勤訓 第二次段考	1.認識晚明小品文的特色。 2.學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3.體悟以不同視角觀看、認識事物本質。	1.認識晚明小品文的特色。 2.學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3.學生依「自學引導」及「提問」自學課文。
第 15 週	第七課 我的座右銘	1.認識「座右銘」的性質與作用。 2.能寫作勵志短文。 3.能體會修養品德的重要性。	1.認識「座右銘」的性質與作用。 2.能閱讀並寫作勵志短文。 3.能探討修養品德的方法。
第 16 週	聊齋選讀：雨錢	1.認識蒲松齡及其著作。	1.認識聊齋誌異一書的地位與價值。

		<p>2.明白短篇文言小說的寫作方式。</p> <p>3.能夠欣賞寄託作者內心志向的諷諭小說。</p>	<p>2.了解小說人物設定與架構。</p> <p>3.能了解其他有諷喻意義的小說。</p>
第 17-18 週	<p>尋找幸福</p> <p>中國風歌詞</p>	<p>1.了解蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞的意涵。</p> <p>2.能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。</p> <p>3.培養面對家中長輩的合理態度。</p> <p>4.與生活經驗結合，提升審美判斷力。</p>	<p>1.理解句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>2.談討「青銀共居」等老年照顧的議題。</p> <p>3.播放周杰倫〈天涯過客〉MV，帶入方文山，介紹中國風歌詞的興起。</p>
第 19-20 週	<p>珍重再見：歌曲分享</p> <p>蛻變小鬥士</p>	<p>1.欣賞這幾年中學著名原創畢業歌。</p> <p>2.同學分組找尋含有離別意義的歌曲，於課堂上分享。</p> <p>3.理性溝通、問題解決，自我反省。</p>	<p>1.能從歌曲中抒發即將離別的情感及祝福。</p> <p>2.播放影片「人生沒有一條路是白走的」並請同學們討論。</p> <p>3.教師分享自身在求學階段所遇到的困境，並提出解決的方法。後由學生分享。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域）之教學計畫表。