藝術領域課程計畫(部定課程)

113 學年度嘉義縣永慶高中(國中部)九年級第一學期藝術與人文領域視覺藝術科 設計者:陳昱君(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本:奇鼎版第五、六册

二、本領域每週學習節數:1節

三、本學期課程內涵:

第一學期:

週		學習領域	學行	習重點					跨域統整或 協同教學規
別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免
	◎術第投美繪滴(節觀 一遞景生 數字 : 中彩點)	藝劃活需藝元解的美 当動我J-B3, 當藝動我J-B3, 當藝情意用索生展 試藝情意用索生展 。	使素理與想法 成式情 或是IV-3 報 理 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經	視 E-IV-2 平高 表	1. 內家畫2.習認外們作活。	1.課到品瞭們記作2.趣作教文的帶解透錄品藝的。師中藝領藝過下。起活所所術學術畫來 練動網提作生家筆的 習操	1.量(1堂度(2度性2.量(1道術品(2起歷:學的。學的。總:)課家。)練性 生參 習積 性 夠中的 成趣性 生參 習積 性 夠中的 成趣評 課與 態極 評 知藝作 藝活	【環境文環值【戶環運識中察量力境3 學了的 外2 的所生具描紀教經與解倫 教擴理學生具述錄育由自自理 育充解的活備、的	填)

週		學習領域	學	肾重點					跨域統整或 協同教學規
別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免 填)
							動。		
1	◎術第投美繪滴節 一遞景生 數:中彩點:5)	藝-J-A3 嘗動 活需藝元解的美 当動 求-J-B3 ,發 1 實藝情意用素生展 以 6 以 7 以 8 以 8 以 8 以 9 以 8 以 8 以 8 以 8 以 8 以 8 以 8 以 8	視使素理與視理物價多1-IV-1 成式情。 24解的值元成式情。 3術能拓。能要原感 能產與展	視 E-IV-2 平 面、立體及複技 好的表現 以表現 以表現 以表現 以表現 以表現 以表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 活 2. 攝思畫圖認帳習角不的計生。 拍,同構。	1. 生定導行遊到怒 2.拍引考的計教活義學經體生哀籍攝導不構。師手,生驗驗活樂由視學同係並從、中的。複角生畫圖紹的引旅出找喜習,思面設	1.量課度2.量(1生定活出(2圖歷:的。總:)活義經感的的程學參性、瞭帳從中。解用性生與一評解的生找、構。	【環境文環值【戶環運識中察量力環 J3 學了的 外2 的所生具描紀教經與解倫 教擴理學生具遊錄育由自自理 育充解的活備、的了數數 數	

祖		學習領域	學行	望重點					跨域統整或 協同教學規
週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免
		兹 T 40 类+b口	29 1 TV 1 AF	e PIVO 5	1 四 勿 一	1 24 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 55 40 11 15	「四位业大	填)
	◎視覺藝	藝-J-A3 嘗試規	視 1-IV-1 能	視 E-IV-2 平	1. 理解不	1. 教師介紹	1. 歷程性評	【環境教育】	
	術	劃與執行藝術	使用構成要	面、立體及複合	同的媒	不同媒材、	量:	環 J3 經由環	
	第一課:	活動,因應情境	素和形式原	媒材的表現技	材、質感	質感所展現	(1)學生上	境美學與自然	
	投遞心中	需求發揮創意。	理,表達情感	法。	效果。	出的效果。	課的參與	文學了解自然	
	美景:彩	藝-J-B3 善用多	與想法。	視 P-IV-3 設計	2. 活動練	2. 藝起練習	度。	環境的倫理價	
	繪生活點	元感官,探索理	視 2-IV-3 能	思考、生活美	習。	趣的活動操	(2)是否認	值。	
	滴	解藝術與生活	理解藝術產	感。		作。	真聆聽課	【戶外教育】	
	(節數:5)	的關聯,以展現	物的功能與				程。	户 J2 擴充對	
_		美感意識。	價值,以拓展				2. 總結性評	環境的理解,	
Ξ			多元視野。				量:	運用所學的知	
							(1)能夠理	識到生活當	
							解不同媒	中,具備觀	
							材、質感所	察、描述、測	
							展現出的效	量、紀錄的能	
							果。	力。	
							(2)完成藝	74	
							起練習趣活		
							動。		
	○祖與薪	新 T 49 告計日			工私 编羽	江私庙 羽		【理应业女】	
	◎視覺藝	藝-J-A3 嘗試規			活動練習	活動練習—	1. 歷程性評	【環境教育】	
_	術细・	劃與執行藝術 [27] [2] [2] [3]	使用構成要	面、立體及複合	操作。	——勇闖藝世 田「 <u></u>	量:	環 J3 經由環	
四	第一課:	活動,因應情境	素和形式原	媒材的表現技		界「彩繪生	(1)學生課	境美學與自然	
	投遞心中	需求發揮創意。	理,表達情感	法。		活習作」。	堂的參與	文學了解自然	
	美景:彩	藝-J-B3 善用多	與想法。	視 P-IV-3 設計			度。	環境的倫理價	

週		學習領域	學	習重點					跨域統整或 協同教學規
別	單元名稱	李自領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	励问教学院 劃(無則免 填)
	繪生活點	元感官,探索理	視 2-IV-3 能	思考、生活美			(2)學習態	值。	
	滴	解藝術與生活	理解藝術產	感。			度的積極	【戶外教育】	
	(節數:5)	的關聯,以展現	物的功能與				性。	户 J2 擴充對	
		美感意識。	價值,以拓展				2. 總結性評	環境的理解,	
			多元視野。				量:能夠完	運用所學的知	
							成勇闖藝世	識到生活當	
							界「彩繪生	中,具備觀	
							活習作」草	察、描述、測	
							稿。	量、紀錄的能	
								力。	
	◎視覺藝	藝-J-A3 嘗試規	視 1-IV-1 能	視 E-IV-2 平	1. 活動練	1.活動練習	1. 歷程性評	【環境教育】	
	術	劃與執行藝術	使用構成要	面、立體及複合	習操作。	——勇闖藝	量:	環 J3 經由環	
	第一課:	活動,因應情境	素和形式原	媒材的表現技	2. 自我檢	世界「彩繪	(1)學生上	境美學與自然	
	投遞心中	需求發揮創意。	理,表達情感	法。	核。	生活習作」	課的參與	文學了解自然	
	美景:彩	藝-J-B3 善用多	與想法。	視 P-IV-3 設計		完成後,並	度。	環境的倫理價	
	繪生活點	元感官,探索理	視 2-IV-3 能	思考、生活美		與同學分享	2. 總結性評	值。	
五	滴	解藝術與生活	理解藝術產	感。		作品。	量:完成勇	【戶外教育】	
	(節數:5)	的關聯,以展現	物的功能與			2. 完成自我	闖藝世界的	戶 J2 擴充對	
		美感意識。	價值,以拓展			檢核。	任務。	環境的理解,	
			多元視野。				3. 學生自我	運用所學的知	
							檢核。	識到生活當	
								中,具備觀	
								察、描述、測	

週		學習領域	學	習重點					跨域統整或 協同教學規
別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免 填)
								量、紀錄的能	
								カ。	
	◎視覺藝	藝-J-A1 參與藝	視 1- IV -4	視 A-IV-1 藝術	1. 認識人	1. 教師說明	1. 歷程性評	【多元文化教	
	術	術活動,增進美	能透過議題	常識、藝術鑑賞	類文明發	神話與史前	量:學生上	育】	
	第二課:	感知能。	創作,表達對	方法。	展初期,	藝術的定	課的參與	多 J5 了解及	
	遙遠的彼	藝-J-A3 嘗試規	生活環境及	視 A-IV-2 傳統	神話與藝	義。	度。	尊重不同文化	
	端:神話	劃與執行藝術	社會文化的	藝術、當代藝	術的緊密	2. 教師說明	2. 總結性評	的習俗與禁	
	與藝術	活動,因應情境	理解。	術、視覺文化。	關係。	原始藝術的	量:	忌。	
	(節數:5)	需求發揮創意。	視 2-IV-2 能	視 A-IV-3 在地	2. 活動練	定義,並欣	(1)能知道	多 J8 探討不	
		藝-J-B3 善用多	理解視覺符	及各族群藝	習。	賞課文中圖	神話與史前	同文化接觸時	
		元感官,探索理	號的意義,並	術、全球藝術。		像,引導學	藝術的定	可能產生的衝	
六		解藝術與生活	表達多元的	視 P-IV-1 公共		生觀察分析	義。	突、融合或創	
		的關聯,以展現	觀點。	藝術、在地藝文		原始藝術作	(2)能知道	新。	
		美感意識。	視 2-IV-3 能	活動、藝術薪		品之特色。	原始藝術定		
		藝-J-C1 探討藝	理解藝術產	傳。		3. 藝起練習	義並欣賞。		
		術活動中社會	物的功能與	視 P-IV-3 設計		趣的活動練	(3) 完成藝		
		議題的意義。	價值,以拓展	思考、生活美		習。	起練習趣活		
		藝-J-C3 理解在	多元視野。	感。			動練習。		
		地及全球藝術	視 3- IV -2						
		與文化的多元	能規劃或報						
		與差異。	導藝術活						

语		學習領域	學行	望重點					跨域統整或 協同教學規
週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免 填)
			動,展現對自						
			然環境與社						
			會議題的關						
			懷。						
	◎視覺藝	藝-J-A1 參與藝	視 1- IV -4	視 A-IV-1 藝術	1. 瞭解埃	1. 教師介紹	1. 歷程性評	【多元文化教	
	術	術活動,增進美	能透過議題	常識、藝術鑑賞	及的藝術	埃及神話及	量:	育】	
	第二課:	感知能。	創作,表達對	方法。	風格特	藝術風格特	(1)學生課	多 J5 了解及	
	遙遠的彼	藝-J-A3 嘗試規	生活環境及	視 A-IV-2 傳統	色。	色,並向學	堂的參與	尊重不同文化	
	端:神話	劃與執行藝術	社會文化的	藝術、當代藝	2. 瞭解埃	生解釋何謂	度。	的習俗與禁	
	與藝術	活動,因應情境	理解。	術、視覺文化。	及神話對	近視法則。	(2)學習態	忌。	
	(節數:5)	需求發揮創意。	視 2-IV-2 能	視 A-IV-3 在地	於現代流	2. 教師說明	度的積極	多 J8 探討不	
		藝-J-B3 善用多	理解視覺符	及各族群藝	行文化的	埃及神話對	性。	同文化接觸時	
		元感官,探索理	號的意義,並	術、全球藝術。	影響。	於現代流行	2. 總結性評	可能產生的衝	
セ		解藝術與生活	表達多元的	視 P-IV-1 公共	3. 活動練	文化的影響	量:	突、融合或創	
		的關聯,以展現	觀點。	藝術、在地藝文	習。	—以好萊塢	(1)能夠瞭	新。	
		美感意識。	視 2-IV-3 能	活動、藝術薪		電影《神鬼	解埃及的神		
		藝-J-C1 探討藝	理解藝術產	傳。		傳奇》以及	話及藝術風		
		術活動中社會	物的功能與	視 P-IV-3 設計		日本漫畫作	格。		
		議題的意義。	價值,以拓展	思考、生活美		品《遊戲王》	(2)瞭解埃		
		藝-J-C3 理解在	多元視野。	感。		為例。	及對現代文		
		地及全球藝術	視 3- IV -2			3. 藝起練習	化的影響。		
		與文化的多元	能規劃或報			趣的活動練	(3) 完成藝		
		與差異。	導藝術活			習。	起練習趣活		

週		學習領域	學行	習重點					跨域統整或 協同教學規
別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免 填)
			動,展現對自				動練習。		, , ,
			然環境與社						
			會議題的關						
			懷。						
	◎視覺藝	藝-J-A1 參與藝	視 1- IV -4	視 A-IV-1 藝術	1. 認識希	1. 教師介紹	1. 歷程性評	【多元文化教	
	術	術活動,增進美	能透過議題	常識、藝術鑑賞	臘與中國	希臘與中國	量:學生上	育】	
	第二課:	感知能。	創作,表達對	方法。	的神話與	的著名神話	課的參與	多 J5 了解及	
	遙遠的彼	藝-J-A3 嘗試規	生活環境及	視 A-IV-2 傳統	藝術風格	故與藝術風	度。	尊重不同文化	
	端:神話	劃與執行藝術	社會文化的	藝術、當代藝	特色。	格特色。	2. 總結性評	的習俗與禁	
	與藝術	活動,因應情境	理解。	術、視覺文化。	2. 活動練	2. 藝起練習	量:	忌。	
	(節數:5)	需求發揮創意。	視 2-IV-2 能	視 A-IV-3 在地	習。	趣活動練	(1)能夠瞭	多 J8 探討不	
		藝-J-B3 善用多	理解視覺符	及各族群藝	3. 認識課	習。	解希臘與中	同文化接觸時	
		元感官,探索理	號的意義,並	術、全球藝術。	文中雕像	3. 教師以希	國的神話與	可能產生的衝	
八		解藝術與生活	表達多元的	視 P-IV-1 公共	鼻子,瞭	臘、犍陀羅	藝術特色。	突、融合或創	
		的關聯,以展現	觀點。	藝術、在地藝文	解文化傳	及中國北魏	(2) 完成藝	新。	
		美感意識。	視 2-IV-3 能	活動、藝術薪	遞跟發展	的佛像鼻	起練習趣活		
		藝-J-C1 探討藝	理解藝術產	傳。	的文化現	子,參照地	動練習。		
		術活動中社會	物的功能與	視 P-IV-3 設計	象。	圖及年代,	(3) 能 夠 瞭		
		議題的意義。	價值,以拓展	思考、生活美		說明文化傳	解文化傳遞		
		藝-J-C3 理解在	多元視野。	感。		遞跟發展的	跟發展的現		
		地及全球藝術	視 3- IV -2			文化現象。	象。		
		與文化的多元	能規劃或報						
		與差異。	導 藝 術 活						

週		學習領域	學音	望重點					跨域統整或 協同教學規
別	單元名稱	存心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免
			動,展現對自						
			然環境與社						
			會議題的關						
			懷。						
	◎視覺藝	藝-J-A1 參與藝	視 1- IV -4		1. 認識美	1. 教師介紹		【多元文化教	
	術	術活動,增進美		常識、藝術鑑賞	洲區域的	美洲藝術風	· ·	育】	
	第二課:	感知能。	創作,表達對	方法。	藝術風格	格特色。	課參與度。	多 J5 了解及	
	遙遠的彼	藝-J-A3 嘗試規			特色。	2. 教師介紹	2. 總結性評	尊重不同文化	
	端:神話	劃與執行藝術			2. 認識馬	馬雅神話的	量:	的習俗與禁	
	與藝術	活動,因應情境		術、視覺文化。	雅神話的	基本特色,	(1)可以瞭	忌。	
	(節數:5)	需求發揮創意。	視 2-IV-2 能		基本特	並從神話故		多 J8 探討不	
		藝-J-B3 善用多	理解視覺符	及各族群藝	色。	事中說明馬	的藝術風格	同文化接觸時	
		元感官,探索理			3. 認識南	雅文化對自	特色。	可能產生的衝	
九		解藝術與生活	表達多元的		美藝術家	然的觀念。	(2)能夠瞭	突、融合或創	
		的關聯,以展現	觀點。	藝術、在地藝文	林飛龍作	3. 教師介紹	解馬雅文	新。	
		美感意識。	視 2-IV-3 能		品以及生	南美藝術家	化。		
		藝-J-C1 探討藝	理解藝術產	傳。	平。	林飛龍作品	(3)瞭解南		
		術活動中社會	物的功能與	視 P-IV-3 設計	4. 認識東	的魔幻風格	美藝術家林		
		議題的意義。	價值,以拓展	思考、生活美	西方神話	以及他的生	飛龍作品以		
		藝-J-C3 理解在	多元視野。	感。	中相同的	平。	及生平。		
		地及全球藝術	視 3- IV -2		神話動物	4. 教師透過			
		與文化的多元				東西方神話	解東西方文		
		與差異。	導藝術活			中相同的神	化發展中神		

汨		學習領域	學習	習重點					跨域統整或 協同教學規
週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免 填)
			動,展現對自			話動物—	話生物—龍		
			然環境與社			龍,向學生	所產生的差		
			會議題的關			說明文化發	異。		
			懷。			展所產生的			
						差異。			
	◎視覺藝	藝-J-A1 參與藝	視 1- IV -4	視 A-IV-1 藝術	1. 活動練	1. 活動練	1. 歷程性評	【多元文化教	
	術	術活動,增進美	能透過議題	常識、藝術鑑賞	習操作。	習——勇闖	量:活動參	育】	
	第二課:	感知能。	創作,表達對	方法。	2. 自我檢	藝世界「神	與度。	多 J5 了解及	
	遙遠的彼	藝-J-A3 嘗試規	生活環境及	視 A-IV-2 傳統	核。	話小偵	2. 總結性評	尊重不同文化	
	端:神話	劃與執行藝術	社會文化的	藝術、當代藝		探」。	量:完成勇	的習俗與禁	
	與藝術	活動,因應情境	理解。	術、視覺文化。		2. 完成自我	闖藝世界活	心。	
	(節數:5)	需求發揮創意。	視 2-IV-2 能	視 A-IV-3 在地		檢核。	動練習。	多 J8 探討不	
		藝-J-B3 善用多	理解視覺符	及各族群藝			3. 學生自我	同文化接觸時	
+		元感官,探索理	號的意義,並	術、全球藝術。			檢核。	可能產生的衝	
'		解藝術與生活	表達多元的	視 P-IV-1 公共				突、融合或創	
		的關聯,以展現	觀點。	藝術、在地藝文				新。	
		美感意識。	視 2-IV-3 能	活動、藝術薪					
		藝-J-C1 探討藝	理解藝術產	傳。					
		術活動中社會	物的功能與	視 P-IV-3 設計					
		議題的意義。	價值,以拓展	思考、生活美					
		藝-J-C3 理解在	多元視野。	感。					
		地及全球藝術	視 3- IV -2						
		與文化的多元	能規劃或報						

调		學習領域	學行	習重點					跨域統整或 協同教學規
週別	單元名稱	存心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免
		與差異。	導藝術活						
			動,展現對自						
			然環境與社						
			會議題的關						
			懷。						
	◎視覺藝	藝-J-A2 嘗試設	視 2-IV-3 能	視 A-IV-1 藝術	1. 認識工	1. 教師說明	1. 歷程性評	【科技教育】	
	術	計思考,探索藝	理解藝術產	常識、藝術鑑賞	藝的定義	工藝的定義	量:學生上		
	第三課:	術實踐解決問	物的功與價	方法。	與種類。	與種類,並	課的參與		
	穿越時空	題的途徑。	值,以拓展多	視 P-IV-3 設計	2. 活動練	說明古代工	度。		
	陪伴你:	藝-J-B3 善用多	元視野。	思考、生活美	習。	藝與現代工	2. 總結性評		
	工藝設計	元感官,探索理	視 3-IV-3 能	感。		藝的不同。	量:		
+	(節數:5)	解藝術與生活	應用設計思			2. 藝起練習	(1)瞭解工		
		的關聯,以展現	考及藝術知			趣的活動練	藝的定義與		
		美感意識。	能,因應生活			習。	種類,並能		
			情境尋求解				瞭解古代工		
			決方案。				藝與現代工		
							藝的不同。		
							(2)完成藝		
							起練習趣活		
							動練習。		

2田		超羽炻比	學習	望重點					跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
	◎視覺藝	藝-J-A2 嘗試設	視 2-IV-3 能	視 A-IV-1 藝術	認識精緻	教師介紹古	1. 歷程性評	【科技教育】	
	術	計思考,探索藝	理解藝術產	常識、藝術鑑賞	的工藝	代精緻工	量:學生上		
	第三課:	術實踐解決問	物的功與價	方法。	品。	藝:自鳴	課的參與		
	穿越時空	題的途徑。	值,以拓展多	視 P-IV-3 設計		鐘、轉心	度。		
	陪伴你:	藝-J-B3 善用多	元視野。	思考、生活美		瓶、多寶	2. 總結性評		
	工藝設計	元感官,探索理	視 3-IV-3 能	感。		格,讓學生	量:能瞭解		
	(節數:5)	解藝術與生活	應用設計思			瞭解工藝設	古代精緻工		
		的關聯,以展現	考及藝術知			計演變的脈	藝以及現代		
		美感意識。	能,因應生活			絡。以及現	精緻工藝的		
			情境尋求解			代精緻工	特色。		
+			決方案。			藝:			
						「Nautilus			
						」鸚鵡螺揚			
						聲 器 、			
						Ic-berlin			
						無螺絲眼			
						鏡、手工鋼			
						筆、蒔繪腕			
						錶等,讓學			
						生經由介			
						紹、欣賞,			
						瞭解現代工			
						藝的精髓。			

汨		學習領域	學	習重點					跨域統整或 協同教學規
週別	單元名稱	存心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免 填)
	◎視覺藝	藝-J-A2 嘗試設	視 2-IV-3 能	視 A-IV-1 藝術	1. 活動練	1. 藝起練習	1. 歷程性評	【科技教育】	
	術	計思考,探索藝	理解藝術產	常識、藝術鑑賞	習。	趣的活動練	量:學生上		
	第三課:	術實踐解決問	物的功與價	方法。	2. 認識東	習。	課參與度。		
	穿越時空	題的途徑。	值,以拓展多	視 P-IV-3 設計	方文化的	2. 教師介紹	2. 總結性評		
	陪伴你:	藝-J-B3 善用多	元視野。	思考、生活美	工藝品—	臺灣、日	量:		
+	工藝設計	元感官,探索理	視 3-IV-3 能	感。	筷子,並	本、韓國所	(1)完成藝		
三	(節數:5)	解藝術與生活	應用設計思		瞭解不同	使用的筷子	起練習趣活		
		的關聯,以展現	考及藝術知		國家筷子	外型、材	動。		
		美感意識。	能,因應生活		的外型以	質,讓學生	(2)認識不		
			情境尋求解		及材質。	瞭解不同國	同國家筷子		
			決方案。			家使用筷子	的外型以及		
						的方法。	材質。		
	◎視覺藝	藝-J-A2 嘗試設	視 2-IV-3 能	視 A-IV-1 藝術	1. 認識工	1. 教師介紹	1. 歷程性評	【科技教育】	
	術	計思考,探索藝	理解藝術產	常識、藝術鑑賞	藝設計	由「新一代	量:		
	第三課:	術實踐解決問	物的功與價	方法。	「金點新	設計獎」轉	(1)學生上		
	穿越時空	題的途徑。	值,以拓展多	視 P-IV-3 設計	秀設計	型的「金點	課的參與		
+	陪伴你:	藝-J-B3 善用多	元視野。	思考、生活美	獎」。	新秀設計	度。		
四四	工藝設計	元感官,探索理	視 3-IV-3 能	感。	2. 活動練	獎」,並說明	(2)討論分		
	(節數:5)	解藝術與生活	應用設計思		習。	此獎項內	享的紀錄。		
		的關聯,以展現	考及藝術知			容。	2. 總結性評		
		美感意識。	能,因應生活			2. 藝起練習	量:		
			情境尋求解			趣的活動練	(1)認識工		
			決方案。			習。	藝設計「金		

週		學習領域	學行	習重點					跨域統整或 協同教學規
別	單元名稱	存心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免
							點新秀設計 獎」。		
							(2)完成藝		
							起練習趣活		
							動。		
	◎視覺藝	藝-J-A2 嘗試設	視 2-IV-3 能	視 A-IV-1 藝術	1. 活動練	1. 活動練	1. 歷程性評	【科技教育】	
	微見雲 術	製 J AZ 冒	理解藝術產	常識、藝術鑑賞	1. 冶 助	1. 石 助		【作17文教月】	
	第三課:	術實踐解決問		方法。	2. 自我檢	藝世界「小			
	穿越時空	題的途徑。	值,以拓展多	視 P-IV-3 設計	核。	小工藝設計			
	陪伴你:	藝-J-B3 善用多	元視野。	思考、生活美		家—我的美	量:		
+	工藝設計	元感官,探索理		感。		食餐盒」。	(1)能完成		
五	(節數:5)	解藝術與生活				2. 完成自我			
		的關聯,以展現				檢核。	字。		
		美感意識。	能,因應生活				(2)活動中		
			情境尋求解				能運用課程		
			決方案。				所學。 3. 學生自我		
							放核。		

週		學習領域	學	習重點					跨域統整或 協同教學規
別	單元名稱	存心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免 填)
	◎視覺藝	藝-J-A1 參與藝	視 1-IV-2 能	視 E-IV-2 平	1. 瞭解視	1. 教師介紹	1. 歷程性評	【生涯規劃教	
	術	術活動,增進美	使用多元媒	面、立體及複合	覺藝術與	戲劇製作中	量:學生在	育】	
	百工浮世	感知能。	材與技法,表	媒材的表現技	戲劇製作	的視覺藝術	課堂發表與	涯 J11 分析影	
	繪	藝-J-B1 應用藝	現個人或社	法。	相關的工	職人。	討論的參與	響個人生涯決	
	第1課	術符號,以表達	群的觀點。	視 P-IV-3 設計	作。	2. 藝起練習	程度與學習	定的因素。	
	百工浮世	觀點與風格。	視 2-IV-3 能	思考、生活美	2. 活動練	趣的活動練	態度。	涯 J12 發展及	
	繪:視覺	藝-J-B3 善用多	理解藝術產	感。	習。	習。	2. 總結性評	評估生涯決定	
+	藝術職人	元感官,探索理	物的功能與	視 P-IV-4 視覺			量:能知道	的策略。	
六	(節數:6)	解藝術與生活	價值,以拓展	藝術相關工作			戲劇中的視	涯 J13 培養生	
		的關聯,以展現	多元視野。	的特性與種類。			覺藝術職	涯規劃及執行	
		美感意識。	視 3-IV-3 能				人。	的能力。	
			應用設計思						
			考及藝術知						
			能,因應生活						
			情境尋求解						
			決方案。						
	◎視覺藝	藝-J-A1 參與藝	視 1-IV-2 能	視 E-IV-2 平	1. 認識視	1. 教師介紹	1. 歷程性評	【生涯規劃教	
	術	術活動,增進美	使用多元媒	面、立體及複合	覺藝術的	介紹課本內	量:學生上	育】	
+	百工浮世	感知能。	材與技法,表	媒材的表現技	相關職	容提到的視	課參與度。	涯 J11 分析影	
 	繪	藝-J-B1 應用藝	現個人或社	法。	業。	覺藝術相關	2. 總結性評	響個人生涯決	
	第1課	術符號,以表達	群的觀點。	視 P-IV-3 設計	2. 活動練	職業:燈光	量:可以瞭	定的因素。	
	百工浮世	觀點與風格。	視 2-IV-3 能	思考、生活美	習。	設計師、室	解視覺藝術	涯 J12 發展及	
	繪:視覺	藝-J-B3 善用多	理解藝術產	感。		內設計師、	相關的職	評估生涯決定	

週		學習領域	學	習重點					跨域統整或 協同教學規
別	單元名稱	存 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免 填)
	藝術職人 (節數:6)	元感官,探索理 解藝術與生活	物的功能與 價值,以拓展	視 P-IV-4 視覺 藝術相關工作		包裝設計師 等職業,並	業。 3. 紙筆測	的策略。 涯 J13 培養生	
		的關聯,以展現	多元視野。	的特性與種類。		詳細解說其	5. 紙	涯規劃及執行	
		美感意識。	視 3-IV-3 能			工作內容負	起練習趣的	的能力。	
			應用設計思考及藝術知			責範疇,以 及運用到美	活動。		
			为 及 雲 術 知 能,因應生活			及 是 用 到 头 感 、 視 覺 設			
			情境尋求解			計的地方。			
			決方案。			2. 藝起練習			
						趣的活動練 習。			
	◎視覺藝	藝-J-A1 參與藝	視 1-IV-2 能	視 E-IV-2 平	1. 闡述自	1. 教師帶領	1. 歷程性評	【生涯規劃教	
	術	術活動,增進美	-	面、立體及複合	己對於未	學生思考未	量:學生上	育】	
	百工浮世	感知能。	材與技法,表	媒材的表現技	來職業的	來的夢想,	課參與度。	涯 J11 分析影	
	繪	藝-J-B1 應用藝	現個人或社	法。	想像。	夢想跟現實	2. 總結性評	響個人生涯決	
L-	第1課	術符號,以表達		視 P-IV-3 設計 田本 - 上江 *	2. 活動練	生活中的哪	量:完成藝	定的因素。	
 八	百工浮世 繪:視覺	觀點與風格。 藝-J-B3 善用多	視 2-IV-3 能 理解藝術產	思考、生活美感。	習操作。	些職業有關 係,並請學	起練習趣的活動練習。	涯 J12 發展及 評估生涯決定	
	藝術職人	元感官,探索理	世			生選擇一種	加勒外日*	的策略。	
	(節數:6)	解藝術與生活	價值,以拓展	藝術相關工作		未來最想從		涯 J13 培養生	
		的關聯,以展現	多元視野。	的特性與種類。		事的職業。		涯規劃及執行	
		美感意識。	視 3-IV-3 能			2. 活動練		的能力。	
			應用設計思			習——勇闖			

7周		學習領域	學行	習重點					跨域統整或 協同教學規
週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免 填)
			考及藝術知			藝世界「職			
			能,因應生活			業劇場:未			
			情境尋求解			來的我」任			
			決方案。			務一:尋找			
						劇場中的未			
						來職業角			
						色。			
	◎視覺藝	藝-J-A1 參與藝	視 1-IV-2 能	視 E-IV-2 平	活動練習	活動練	1. 歷程性評	【生涯規劃教	
	術	術活動,增進美	使用多元媒	面、立體及複合	操作。	習——勇闖	量:學生上	育】	
	百工浮世	感知能。	材與技法,表	媒材的表現技		藝世界「職	課參與度。	涯 J11 分析影	
	繪	藝-J-B1 應用藝	現個人或社	法。		業劇場:未	2. 總結性評	響個人生涯決	
	第1課	術符號,以表達	群的觀點。	視 P-IV-3 設計		來的我」任	量:進行勇	定的因素。	
	百工浮世	觀點與風格。	視 2-IV-3 能	思考、生活美		務二:三階	闖藝世界的	涯 J12 發展及	
	繪:視覺	藝-J-B3 善用多	理解藝術產	感。		段角色設	活動練習。	評估生涯決定	
+	藝術職人	元感官,探索理	物的功能與	視 P-IV-4 視覺		計。		的策略。	
九	(節數:6)	解藝術與生活	價值,以拓展	藝術相關工作				涯 J13 培養生	
		的關聯,以展現	多元視野。	的特性與種類。				涯規劃及執行	
		美感意識。	視 3-IV-3 能					的能力。	
			應用設計思						
			考及藝術知						
			能,因應生活						
			情境尋求解						
			決方案。						

週		學習領域	學育	肾重點					跨域統整或 協同教學規
別	單元名稱	存心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免
	◎視覺藝	藝-J-A1 參與藝	視 1-IV-2 能	視 E-IV-2 平	1. 活動練	1. 活動練	1. 歷程性評	【生涯規劃教	
	術	術活動,增進美	使用多元媒	面、立體及複合	習操作。	習——勇闖	量:學生上	育】	
	百工浮世	感知能。	材與技法,表	媒材的表現技	2. 自我檢	藝世界「職	課參與度。	涯 J11 分析影	
	繪	藝-J-B1 應用藝	現個人或社	法。	核。	業劇場:未	2. 總結性評	響個人生涯決	
	第1課	術符號,以表達	群的觀點。	視 P-IV-3 設計		來的我」任	量:進行勇	定的因素。	
	百工浮世	觀點與風格。	視 2-IV-3 能	思考、生活美		務三、任務	闖藝世界的	涯 J12 發展及	
	繪:視覺	藝-J-B3 善用多	理解藝術產	感。		四。	活動練習,	評估生涯決定	
=	藝術職人	元感官,探索理	物的功能與	視 P-IV-4 視覺		2. 完成自我	並上臺與同	的策略。	
+	(節數:6)	解藝術與生活	價值,以拓展	藝術相關工作		檢核。	學分享。	涯 J13 培養生	
		的關聯,以展現	多元視野。	的特性與種類。			3. 學生自我	涯規劃及執行	
		美感意識。	視 3-IV-3 能				檢核。	的能力。	
			應用設計思						
			考及藝術知						
			能,因應生活						
			情境尋求解						
			決方案。						
	◎視覺藝	藝-J-A1 參與藝	視 1-IV-2 能	視 E-IV-2 平	1. 活動練	1. 活動練	1. 歷程性評	【生涯規劃教	
	術	術活動,增進美	使用多元媒	面、立體及複合	習操作。	習——勇闖		育】	
=	百工浮世	感知能。	材與技法,表	媒材的表現技	2. 自我檢	藝世界「職	課參與度。	涯 J11 分析影	
十	繪	藝-J-B1 應用藝	現個人或社	法。	核。	業劇場:未		響個人生涯決	
-	第1課	術符號,以表達		視 P-IV-3 設計		來的我」任		定的因素。	
	百工浮世	觀點與風格。	視 2-IV-3 能	思考、生活美		務三、任務	闖藝世界的	涯 J12 發展及	
	繪:視覺	藝-J-B3 善用多	理解藝術產	感。		四。	活動練習,	評估生涯決定	

- 海	週 單元名稱 別	學習領域	學行	望重點					跨域統整或 協同教學規
別	單元名稱	存心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	劃(無則免 填)
	藝術職人	元感官,探索理	物的功能與	視 P-IV-4 視覺		2. 完成自我	並上臺與同	的策略。	
	(節數:6)	解藝術與生活	價值,以拓展	藝術相關工作		檢核。	學分享。	涯 J13 培養生	
		的關聯,以展現	多元視野。	的特性與種類。			3. 學生自我	涯規劃及執行	
		美感意識。	視 3-IV-3 能				檢核。	的能力。	
			應用設計思						
			考及藝術知						
			能,因應生活						
			情境尋求解						
			決方案。						

第二學期:

			學習重點						跨域統整或
週	單元名稱	學習領域			學習目	教學重點	評量方	議題融入	協同教學規
別	-1 2027 111	核心素養	學習表現	學習內容	標	70.7 王 MI	式	447211127	劃(無則免
									填)
	◎視覺藝	藝 -J-A2 嘗	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩	1. 藉由	1. 教師以課本	1. 歷 程	【環境教育】	
	術	試設計思	構成要素和形式	理論、造形表	五感體	圖片講解美感	性 評	環 J3 經由	
	第一課:	考,探索藝術	原理,表達情感	現、符號意涵。	驗累積	的培養,來自於	量:學生	環境美學與	
	活出藝思	實踐解決問	與想法。	視 A-IV-1 藝術	對美的	自己生活中細	在課堂	自然文學了	
	人生:	題的途徑。	視 2-IV-1 能體驗	常識、藝術鑑賞	感受。	節的觀察。	發表與	解自然環境	
	生活美感	藝 -J-B3 理	藝術作品,並接	方法。	2. 活動	2. 教師帶領學	討論的	的倫理價	
	(節數:4)	解藝術與生	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計	練習。	生觸摸教室窗	參與程	值。	
		活的關聯,以	視3-IV-3能應用	思考、生活美		簾、學生衣服布	度與學		
		展現美感意	設計思考及藝術	感。		料、襪子布料	習態度。		
_		識。	知能,因應生活			後,詢問質感的	2. 總 結		
		藝 -J-C1 探	情境尋求解決方			差異在哪裡?	性評量:		
		討藝術活動	案。			為什麼會運用	(1) 能藉		
		中社會議題				這些布料。	由五感		
		的意義。				3. 藝起練習趣	體驗累		
						的活動練習。	積 對 美		
							的感受。		
							(2)完成		
							藝 起 練		
							習趣的		
							活動。		

			學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規 劃(無則免 填)
	◎視覺藝	藝 -J-A2 嘗	視1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩	1. 從日	1. 教師請學生	1. 歷程	【環境教育】	
	術	試設計思	構成要素和形式	理論、造形表	常生活	自行閱讀完	性 評	環 J3 經由	
	第一課:	考,探索藝術	原理,表達情感	現、符號意涵。	中學習	P. 11 課文,並詢	量:學生	環境美學與	
	活出藝思	實踐解決問	與想法。	視 A-IV-1 藝術	美感態	問學生:有些商	在課堂	自然文學了	
	人生:	題的途徑。	視 2-IV-1 能體驗	常識、藝術鑑賞	度。	店外带時會提	發表與	解自然環境	
	生活美感	藝 -J-B3 理	藝術作品,並接	方法。	2. 活動	供紙袋,若從環	討論的	的倫理價	
	(節數:4)	解藝術與生	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計	練習。	保角度思考,是	參與程	值。	
		活的關聯,以	視 3-IV-3 能應用	思考、生活美		否會比塑膠袋	度與學		
		展現美感意	設計思考及藝術	感。		恰當?是否有	習態度。		
		識。	知能,因應生活			其它材料或方	2. 總 結		
二		藝 -J-C1 探	情境尋求解決方			式可以替代?	性評量:		
-		討藝術活動	案。			並且與我們穿	(1)能夠		
		中社會議題				著、舉止搭配起	從日常		
		的意義。				來更為美觀?	生活中		
						2. 教師以課本	學習美		
						P.13 的圖 13、	感態度。		
						圖 14 兩款中國	(2)完成		
						風格的桌椅,進	藝起練		
						行中國風的說	習趣的		
						明。	活動練		
						3. 藝起練習趣	習。		
						的活動練習。			

			學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
П	◎術第活人生節制 一出生活數	藝試考實題藝解活展識藝討中的-J-A2 計藝的-J-藝的現。 -J-藝社意2 計藝決徑3 與聯感 1 活議。當思術問。理生以意 探動題	視構原與視藝受視設知情案 1-IV-1素表。1-IV-1。 1-IV-1 。 1-IV-1 。 1-	視里現視常方視思感 色形涵鏡 製品 A-IV-1 製 色形涵 製 製 設 子 IV-3 製 設 活 数 設 活 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1. 美用贴的性 2. 練瞭感與和關。活習解運體諧聯 動	1. 江客引設的性 2. 本貼解座貼施人 3. 的教國中鄉計和的教 P. 思說工心,受藝活師家心的說諧關師 7. 维在上的可。練想透公馬的明與 \$ 運進的路,保避。練習過園祖門美整。用行範燈一護免 習。臺遊東牌感體 課體例底點措行 趣	1.性量在的態 2.性 (1 瞭感與貼的性 (2 藝習活習歷 學課學度總評)解運 和關。完起趣動。程評生堂習 結:夠美用體諧聯 成練的練	【環環自解的值環乃養然自倫。 以外別的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類的	
四	◎視覺藝 術	藝-J-A2 嘗 試 設 計 思	視1-IV-1能使用 構成要素和形式	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表	活動練習操作。	活動練習—— 勇闖藝世界「玩	1. 歷 程	【環境教育】 環 J3 經由	

			學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
	第一課:	考,探索藝術	原理,表達情感	現、符號意涵。		偶遊戲場」。	(1)學生	環境美學與	
	活出藝思	實踐解決問	與想法。	視 A-IV-1 藝術			上課參	自然文學了	
	人生:	題的途徑。	視 2-IV-1 能體驗	常識、藝術鑑賞			與度。	解自然環境	
	生活美感	藝 -J-B3 理	藝術作品,並接	方法。			(2) 隨堂	的倫理價	
	(節數:4)	解藝術與生	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計			表現的	值。	
		活的關聯,以	視 3-IV-3 能應用	思考、生活美			態度。		
		展現美感意	設計思考及藝術	感。			2. 總 結		
		識。	知能,因應生活				性 評		
		藝 -J-C1 探	情境尋求解決方				量:完成		
		討藝術活動	案。				勇闖藝		
		中社會議題					世界「玩		
		的意義。					偶遊戲		
							場」。		
	◎視覺藝	藝 -J-A1 參	視 1-IV-4 能透過		1. 瞭解	1. 教師分享自	歷程性	【品德教育】	
	術	與藝術活	議題創作,表達		什麼是	己收集的展覽	評量:	品 JI 溝通	
	第二課:	動,增進美感	對生活環境及社	媒材的表現技	視覺藝	文宣品,以引起	(1)學生	合作與和諧	
	就是愛	知能。	會文化的理解。	法。	術展覽。	學習動機。	上課參	人際關係。	
五	現:展覽		視 2-IV-3 能理解	視 A-IV-1 藝術	2. 認識	2. 教師說明何	與度。	品 J8 理性	
	策劃知多	試規劃與執	藝術產物的功能	常識、藝術鑑賞	視覺藝	謂視覺藝術展	(2)學生	溝通與問題	
	少	行藝術活	與價值,以拓展	方法。	術展覽	覽。	發表意	解決。	
	(節數:5)	動,因應情境	多元視野。	視 A-IV-2 傳統	的意義	3. 教師引導學	見。		
		需求發揮創	視3-IV-1能透過	藝術、當代藝	與 目	生討論觀看展			

		da ea h	學習重點		47				跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免
		意藝用官藝的現識藝過踐與能合協。 J- 多探術關美。 J- 藝建合,作調。 T- 藝建 子等與縣 是 C2 術利的團溝的 善感解活展意 透實他知隊通能	地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2能規劃 或報導藝術活	術 A-IV-3 球 衛 A-IV-1 藝術 A-IV-1 全 報 公 基 新 傳 P-IV-1 本 藝 新 傳 P-IV-2 東 新 傳 P-IV-2 東 新 寶	的由展得的經籍與獲關感	覽後著可目學發表			44. /
		カ。							

			學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
別	◎術第就現策少節視 二是:劃 數 : 愛覽多 :)	核 藝與動知藝試行動需意藝用官藝的現心 -J-藝增。-J-親藝因求。-J-多探與聯美春 A1 術進 A3 與術情揮 3 元理生以感参活感 嘗執活境創 善感解活展意	學 視議對會視藝與多視多參地注視或動習 I-IV-4 作環的-3、一類藝術學 文度 IV-3、一次 中國 一個	學 視面媒法視常方視藝術視藝術視藝活內 E-IV-2 製	標 1. 平體體件術 2. 各形傳概認面、及型。 瞭展式遞念識立媒文藝 解覽所的	1.的2.術一體藝術圖學型。製品人工學習。學術、文展到的學生,與關於一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	式 1.性(1上與(2參2.性(1藝習活(2視術歷評學課度)與總評)起趣動瞭覺展程:生參 動。結:成練的 解藝覽	【品合人品溝解 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 問題	
		識 -J-C2 藝 -J-C2 藝 -J-C2 藝 -J-C2 養 - 養 -	環境與社會議題的關懷。	傳。 視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。			的樣貌。		

		#2	學習重點		***				跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		合作與溝通 協 調 的 力。							
t	◎術第就現策少節 視 二是:劃 數 等 : 愛覽多 : 5)	夢 J-A1 ● J-A3 藝 與 動 知 整 試 行 動 需 意 ● 大 - A3 與 書 與 術 情 揮 ● 報 活 境 創 の 書 執 活 境 創	視1-IV-4能 議題1-IV-4 能 議題 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	面、立體及複 視 材的表現 表 現 A-IV-1 藝術 業 方法。 視 A-IV-2 傳 藝術、當代 藝術、當代	1. 視術的 2. 各的紹如擇認覺展所藉場 , 傾合識藝覽。由所介解選適	1. 術—業間並片生紀朝親的館、共間が展上が大田村の館、代相片の大田村の大田村の大田村の大田村の大田村の大田村の大田村の大田村の大田村の大田村	1.性(1)上與(2)參2.性(1)程:生參 動。結:成	【品合人 B J B 與 B B B B B B B B B B B B B B B B	

		## ## In	學習重點		#22					跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習展標		教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		藝用官藝的現識藝過踐與能合於 -J-B3 元類關美。 -J 藝建合培作 - 大寶里生以感 2 術利的團溝, 香感解活展意 透實他知隊通	參與主義 與主 與主 與主 之 之 是 之 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術、 P-IV-1 公藝術、 基準 公共藝術 動、 有 P-IV-2 展 第 B-IV-2 R 8 B-IV-2 R	的場。	示		藝習活(2)視術的地趣動。認覺展所。 識藝覽。		·朱)
		協調的能力。								

型元名稱 核心素養 學習表現 學習內容 標 教学里點 式 議題級人 類(無貝填) 類(無貝填) 類(無見填) 類(無見填) 類(無見填) 類(無見填) 類(無見填) 類(無見其) 類(無見其) 類(無見其) 類(無見其) 類(無見其) 類(無見其) 類(無見其) 類(表見其) 類(表		nn		學習重點			1			跨域統整或
術第二課: 動,增進美感 對生活環境及社	週別	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免
選,建立利他 與合群的知 能,培養團隊		術第就現策少二是 展知	與動知藝試行動需意藝用官藝的現識藝過踐與,能 J A A A 要因求。 J 多探術關美。 J 藝建群術進 A a y 新情揮 B A 元素與聯 C 2 術立群術美 y 與術情揮 a 元理生以感 2 術利的活感 嘗執活境創 善感解活展意 透實他知活感 當執活境創	議對會視藝與多視多參地注視或動環題生文-IV-3 術價元-IV-數,文度V-2 藝展與作環的-3 物,野-1 文培環。 2 藝男社,境理能的以。能活養境 能與與親社 發解理功拓 透動對的 規術自議達社。解能展 過的在關 劃活然題達社。解能展	面媒法視常方視藝術視藝術視藝活傳視文材。A-IV-1、藝 - IV-3 全 - 1 地藝及現 藝鑑 傳代化在球 公藝術 展及現 藝鑑 傳代化在球 公藝術 展合技 術賞 統藝。地藝 共文薪 覽	成的以備要及項。	時所覽生析定可 2. 報畫可收資進一包能教介相先集, 討嚴含有師紹關以到帶論展的哪利展流自的領, 覽要。用覽程已展學分必素 簡策及	性量上與2.性量策籌等課度總 競展備 學課度總 競展備	品 J1 溝通 合作與和 人際關係。 品 J8 理性 溝通與問題	填)

	思想領域	學習重點		***				跨域統整或	
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		合作與溝通 協 調 的 能 力。							
九	◎術第就現策少(節 親二是展知: 動數: 多覽多: 5)	藝與動知藝試行動需意 多活感 當執活境創 參活感 當執活境創	與價值,以拓展	面、立體及複合 媒材的表現 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞 方法。 視 A-IV-2 傳統 藝術、當代藝	1. 執覽策 2. 照內同工完能行活劃能課容學合成夠展動 依程與分作班	一「班畫學策策「 關我覽, 其是教 學畫劃們 話師好 聯場一這 世這動引課共關班 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	1.性(1上與(2)參2.性量歷量學課。活度總 完養 動。結評成	【品 J1 與 育 通 諧 人 品 通 語 人 品 通 語 與 問 題 語 與 問 與 問 與 問 與 問 與 問 與 即 與 即 與 即 與 即 與 即	

		##	學習重點		417				跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		藝用官藝的現識藝過踐與能合協力-J-多探與聯美。 J-藝建群養與的京文學與外人 2 術利的團溝的善感解活展意 透實他知隊通能	參地注視或動環的 中文度。1V-2 藝期 中文度。 中華 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	視 A-IV-3 在報 名子IV-1 名術。 P-IV-1 在藝 名 教 的 的 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	上展 3. 練作 4. 檢的動活活習。 自核。動操、我	覽。 2. 完成自我檢	勇世「這展動畫3.自核闖 我班覽 」學我。藝界們』活策 生檢		
+	◎術第場 第二場 第二場 第二場 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	藝 -J-A1	視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展	視 E-IV-2 平面、立體及複合 媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝術。	1. 何間墓記景的武解空。識藝創。	1. 教術的 問藝術的說景 是一大學 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1. 性量上與 程評生參 2. 性 程評生參 4. 差 2. 性 4. 差 4. 差 5. 差 5. 差 5. 差 5. 差 5. 差 5. 差 5. 差 5	【人權教育】 人權教育】 人種教育 人 全會 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	

			學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		術實踐的意	多元視野。	視 A-IV-1 藝術		注國內近期的	(1)瞭解	【環境教育】	
ļ		義。	視3-IV-1能透過	常識、藝術鑑賞		公共地景藝術	空間藝	環 J3 經由	
		藝 -J-A3 嘗	多元藝文活動的	方法。		活動。	術。	環境美學與	
		試規劃與執	參與,培養對在	視 A-IV-3 在地			(2)認識	自然文學了	
		行藝術活	地藝文環境的關	及各族群藝			地景藝	解自然環境	
ļ		動,因應情境	注態度。	術、全球藝術。			術與水	的倫理價	
		需求發揮創	視 3-IV-3 能應用	視 P-IV-1 公共			岸空間	值。	
		意。	設計思考及藝術	藝術、在地及各			藝術。	【品德教育】	
		藝 -J-B3 感	知能,因應生活	族群藝文活				品 J3 關懷	
ļ		知藝術與生	情境尋求解決方	動、藝術薪傳。				生活環境與	
		活的關聯,以	案。	視 P-IV-2 展覽				自然生態永	
		豐富美感經		策畫與執行。				續發展。	
ļ		驗。		視 P-IV-3 設計				【多元文化	
		藝 -J-C2 透		思考、生活美				教育】	
		過藝術實		感。				多 J8 探討	
		踐,建立利他						不同文化接	
ļ		與合群的知						觸時可能產	
		能,培養團隊						生的衝突、融	
		合作與溝通						合或創新。	
		協調的能						【戶外教育】	
		力。						户 J4 理解	
							_	永續發展的	

			學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
								意任活中則【國與不價國全展,義並的落。國 J 於同值 J 球之與參過實 教尊世化 了續念實與程原 】重界的 解發。	
+ -	◎術第與對間 親 三場話藝 調所: (節 數 (節 数	藝與動知藝識思術義-J-A1 術進。 -J-A2 前 -J-A2 式解的 -J-A2 式解的 -J-A2 式解的	視2-IV-1能體驗 藝術作品,觀 一般 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	面、立體及複合 媒材的表現技 法。 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝 術。 視 A-IV-1 藝術	1. 及水間 2. 分景術岸認欣岸藝能析 「空識賞空。夠地藝水間	1. 內的水綠明間2.對師中建、等「水學學」, 一學邊水經數學, 一學邊水經數學, 一學邊水經數學, 一學學來經數學, 一學學來經數學, 一學學來經數學, 一學學來	上 課 寒	【人社同文欣異【 根 村 5 上 群 尊 其 環 環 場 類 別 の 代 賞 。 環 り 数 り り り り り り り り り り り り り り り り り	

		學習領域	學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		藝試行動需意藝知活豐驗藝過踐-J-A3 與術情揮。J-B3 與術情揮。J-B3 與聯感。J-藝建立,與新情類。感生以經、透實他	多零地注視設知情案 主藝文學 主養 主養 等 主養 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	方視及術視藝族動視策視思感 方視及術視藝族動視策視思 在藝術以及 在藝術之及 大子 大子 大子 大子 大本藝 大子 大子 大本藝 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子	藝3. 將趣景繪呈術能感的以方現。夠興場手式	間3.利尋誌到活尋親體藝空將式藝教用或的貼範你自驗術間他呈的請解報導我或憶訪「「大鍋」與以現大樓」與明報等,們者中過地水,繪來法學搜雜找生搜曾、景岸並方與		環自解的值【品生自續【教多不境然自倫。品 J活然發多育 Je 文學學環理 教關境態。文 探化與了境價 】懷與永 化 討接與了境價	供)
		與合群養團 的				同學方想。		一觸生合【戶永意任 門衙創外4發與 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	

			學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
								活動的過程	
								中落實原	
								則。	
								【國際教育】	
								國 J5 尊重	
								與欣賞世界	
								不同文化的 價值。	
								國 J10 了解	
								全球永續發	
								展之理念。	
	◎視覺藝	藝 -J-A1 參	視 2-IV-1 能體驗	視 E-IV-2 平	認識及	1. 介紹國內外	1. 歷 程	【人權教育】	
	術	與藝術活	藝術作品,並接	面、立體及複合	欣賞老	的市集老街及	性 評	人 J5 了解	
	第三課:	動,增進美感	受多元的觀點。	媒材的表現技	街文化。	廟宇文化,讓學	量:學生	社會上有不	
	與場所的	知能。		法。		生瞭解庶民文	上課參	同的群體和	
+	對話:空	藝 -J-A2 認	視 2-IV-3 能理解			化空間亦具歷	與度。	文化,尊重並	
	間藝術	識設計式的	藝術產物的功能	藝術、社區藝		史價值、成為藝	2. 總 結	欣賞其差	
	(節數:4)	思考,理解藝	與價值,以拓展	術。		術生活的一環。	性評	其。	
		術實踐的意	多元視野。	視 A-IV-1 藝術		2. 教師引導學	量:認識	【環境教育】	
		義。	視 3-IV-1 能透過	l '		生發表生活周	街頭空	環 J3 經由	
		藝-J-A3 嘗	多元藝文活動的	方法。		遭的老街文化。	間藝術。	環境美學與	
		試規劃與執	參與,培養對在	視 A-IV-3 在地				自然文學了	

			學習重點			日 評量方			跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		行藝術活	地藝文環境的關	及各族群藝				解自然環境	
		動,因應情境	注態度。	術、全球藝術。				的倫理價	
		需求發揮創	視 3-IV-3 能應用	視 P-IV-1 公共				值。	
		意。	設計思考及藝術	藝術、在地及各				【品德教育】	
		藝 -J-B3 感	知能,因應生活	族群藝文活				品 J3 關懷	
		知藝術與生	情境尋求解決方	動、藝術薪傳。				生活環境與	
		活的關聯,以	案。	視 P-IV-2 展覽				自然生態永	
		豐富美感經		策畫與執行。				續發展。	
		驗。		視 P-IV-3 設計				【多元文化	
		藝 -J-C2 透		思考、生活美				教育】	
		過藝術實		感。				多 J8 探討	
		踐,建立利他						不同文化接	
		與合群的知						觸時可能產	
		能,培養團隊						生的衝突、融	
		合作與溝通						合或創新。	
		協調的能						【戶外教育】	
		カ。						戶 J4 理解	
								永續發展的	
								意義與責	
								任,並在參與	
								活動的過程	
								中落實原	

			學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
	(a) to fill the	** T A1 A	Va O IV 1 Ab Bib rA					則【國與不價國全展】 整	
十三	◎術第與對間(節視 三場話藝數:的空 4)	藝與動知藝識思術義藝試行動-J-A1 術進。J-A2 計理踐 A 是劃 無數因,以 A 是 式解的 與 與 循情	視2-IV-1編整 2-IV-1保行 2-IV-3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	面、立體及複合 媒材的表現技 法。 視 E-IV-4 環境 藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術	1.及歷築用 2.空術不所義響認欣史之。 瞭間帶同的與。識賞建運 解藝給場意影	設廠的不能造歷脈新或房改同與出史絡的大,變的譯各產又空產時有用也蘊發然藝產時有用也蘊發然藝產時有用也蘊發然藝	2. 總結 性評量 (1)認 建 親 用 之	【人社同文欣異【環環自解的人」會的化賞。環 J境然自倫教了有體重其 教經學學環理育解不和並差 】由與了境價	

			學習重點			目			跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		需意藝知活豐驗藝過踐與能合協力求。 - J 藝的富。 - J 藝建合培作調。撰 3 與聯感 2 術利的團溝的 感生以經 透實他知隊通能	視3-IV-3能應用 設計思考及應 思考及應 與 完 表 的 表 的 表 的 表 的 表 的 、 的 、 的 、 的 、 的 、 的	視 P-IV-1 公 Y-IV-1 公 Y-IV-2 公 Y-IV-2 的 Y-IV-3 不 Y-IV-3 不 Y-I		生動評景空築街同3.的考習及術藝利化 起練習區「水「「的 習。藝話的別「水」「前用」 練習本圖「水」」「前用」 練習	習趣活動。	值【品生自續【教多不觸生合【戶永意任活中則。品 J 活然發多育 J 同時的或戶 J 續義並動落。他 3 環生展元】 8 文可衝創外 4 發 與在的實	
								則。 【國際教育】	

			學習重點				評量方		跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	数學事事		議題融入	協同教學規劃(無則免填)
								國 J5 尊重	
								與欣賞世界	
								不同文化的	
								價值。	
								國 J10 了解	
								全球永續發	
		N						展之理念。	
	◎視覺藝	藝 -J-A1 參	視-1-IV-3 能使		1. 認識	1. 教師先透過	1. 歷 程	【性別平等	
	術	與藝術活	用數位及影音媒		在地藝	圖片引導學生	性 評	教育】	
	在地藝術	動,增進美感	體,表達創作意	材。	術如何	認識時代的共	量:學生	性 J9 認識	
	第2課	知能。	念。		從實用	同記憶,在進一	上課的	性別權益相	
	在地人在	藝 -J-C1 探	視-1-IV-4 能透	視-E-IV-4 環境	功能,轉	步藉由社群平	參與度。	關法律與性	
	地事:臺	討藝術活動	過議題創作,表	藝術、社區藝	變成藝	臺 的 行 銷 貼	2. 總 結	別平等運動	
+	灣的在地	中社會議題	達對生活環境及	術。	術創作。	文,讓學生瞭解	性 評	的楷模,具備	
	視覺文化	的意義。	社會文化的理	視-A-IV-2 傳統	2. 活動	臺灣文化特色	量:認識	關懷性別少	
四	(節數:5)	藝 -J-C3 理	解。	藝術、當代藝	練習。	與古今對比的	臺灣在	數的態度。	
		解在地及全	視-2-IV-2 能理	術、視覺文化。		反差感。	地藝術	【人權教育】	
		球藝術與文	解視覺符號的意	視 A-IV-3 在地		2. 說明在地藝	的轉變。	人 J10 了解	
		化的多元與	義,並表達多元	及各族群藝		術的轉變,向學		人權的起源	
		差異。	的觀點。	術、全球藝術。		生介紹臺灣在		與歷史發展	
			視-2-IV-3 能理	視 P-IV-1 公共		地藝術在現代		對人權維護	
			解藝術產物的功	藝術、在地及各		如何思變求		的意義。	

			學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
			能展表了IV-1 真價值 ,多-3-IV-1 ,之 ,之 , 之 , 文 培 衰 度 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	族群藝文活動、藝術薪傳。		變,讓舊文相,讓舊分轉,以新藝術。 3. 完活動。		【環永意社的與【海各形海的現【教原原環 J續義會均原海 J種式洋藝。原育 J住境 4 發環與發。教運村藥主術 民 學族育了展境經展 育運材事主術 民 學族育解的、濟)】用與以題表 族 習音	填)
								樂、舞蹈、服 飾、建築與各 種工藝技藝 並區分各族	

		## ## In	學習重點		49				跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	辞 量 方 式	議題融入	協同教學規劃(無則免
								之差異。	
	◎視覺藝	藝 -J-A1 參	視-1-IV-3 能使	視-E-IV-3 數位	1. 瞭解	1. 從臺灣宗教	1. 歷 程	【性別平等	
	術	與藝術活	用數位及影音媒	影像、數位媒	臺灣信	信仰的多元與	性 評	教育】	
	在地藝術	動,增進美感	體,表達創作意	材。	仰文化	包容出發,認識	量:學生	性 J9 認識	
	第2課	知能。	念。	視-E-IV-4 環境	與在地	宗教與在地藝	上課的	性別權益相	
	在地人在				藝術創		參與度。	關法律與性	
	地事:臺	討藝術活動	過議題創作,表		作之脈		2. 總 結	別平等運動	
	灣的在地				絡。	紹,因應科技進	性評量:	的楷模,具備	
	視覺文化	的意義。	社會文化的理		2. 活動	步,許多宗教活	(1)能瞭	關懷性別少	
+	(節數:5)	藝 -J-C3 理		術、視覺文化。	練習。	動重新規劃整	解臺灣	數的態度。	
五		解在地及全	視-2-IV-2 能理			體視覺形象設	宗教信	【人權教育】	
		球藝術與文				計,例如:設計	仰與在	人 J10 了解	
		化的多元與	義,並表達多元			專屬網頁、專屬	地藝術	人權的起源	
		差異。	的觀點。	視 P-IV-1 公共		行銷標誌、商	創作的	與歷史發展	
			視-2-IV-3 能理			品,或是整個慶	關聯性。	對人權維護	
			解藝術產物的功	· ·		典方式以策展	(2) 能完	的意義。	
			能與價值,以拓	動、藝術薪傳。		模式去營銷。	成活動	【環境教育】	
			展多元視野。			3. 完成藝起練	練習。	環 J4 了解	
			視-3-IV-1 能透			習趣活動。		永續發展的	

		## ## h	學習重點		417				跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
			過多學藝文語藝,文意整文語數學主意					意社的與【海各形海的現【教原原樂飾種並之義會均原海」種式洋藝。原育」住、工區差環與發。教運拔為 住】8民雞藥藝分異境經發。教運材事主術 民 學族、與技各。、濟)】用與以題表 族 習音服各藝族、濟)	
+	◎視覺藝	藝 -J-A1 參	視-1-IV-3 能使	視-E-IV-3 數位	1. 活動	1. 說明這些曾	1. 歷程	【性別平等	
六	術	與藝術活	用數位及影音媒	影像、數位媒	練習。	经被視為過於	性 評	教育】	

		da aa h	學習重點		##				跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免
	在地藝術	動,增進美感	體,表達創作意	材。	2. 認識	庶民的生活印	量:學生	性 J9 認識	
	第2課	知能。	念。	視-E-IV-4 環境	臺灣庶	象,當今如何被	上課的	性別權益相	
	在地人在	藝 -J-C1 探	視-1-IV-4 能透	藝術、社區藝	民文化	使用於藝術創	參與度。	關法律與性	
	地事:臺	討藝術活動	過議題創作,表	術。	與交互	作或是廣告行	2. 總 結	別平等運動	
	灣的在地	中社會議題	達對生活環境及	視-A-IV-2 傳統	影響的	銷中。	性評量:	的楷模,具備	
	視覺文化	的意義。	社會文化的理	藝術、當代藝	藝 術 型	2. 說明獨特的	(1)能完	關懷性別少	
	(節數:5)	藝 -J-C3 理	解。	術、視覺文化。	態。	臺灣色彩傾向	成活動	數的態度。	
		解在地及全	視-2-IV-2 能理	視 A-IV-3 在地		鮮豔刺眼奪	練習。	【人權教育】	
		球藝術與文	解視覺符號的意	及各族群藝		目,高彩度的表	(2)瞭解	人 J10 了解	
		化的多元與	義,並表達多元	術、全球藝術。		現引人注目。許	臺灣庶	人權的起源	
		差異。	的觀點。	視 P-IV-1 公共		多現代視覺設	民文化	與歷史發展	
			視-2-IV-3 能理	藝術、在地及各		計上加以應用	如何融	對人權維護	
			解藝術產物的功	族群藝文活		並延伸,道地的	入現代	的意義。	
			能與價值,以拓	動、藝術薪傳。		臺灣色彩使作	藝術創	【環境教育】	
			展多元視野。			品更有辨識度。	作中。	環 J4 了解	
			視-3-IV-1 能透			3. 完成藝起練		永續發展的	
			過多元藝文活動			習趣活動。		意義(環境、	
			的參與,培養對					社會、與經濟	
			在地藝文環境的					的均衡發展)	
			關注態度。					與原則。	
								【海洋教育】	
								海 J10 運用	

			學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
								各形海的現【教原原樂飾種並之種式洋藝。原育」住、、工區差媒從為 住】8民蹈築藝分異材事主術 民 學族、與技各。與以題表 族 習音服各藝族與以題表	
+ +	◎術在第在地灣視 想要課人:在文 動學 動學 動學 動學	藝-J-A1 參 類 動,增 動,增 少 -J-C1 一 基 藝 會 計 主 。 探 動 的 。 一 系 一 系 一 。 一 一 行 、 行 、 行 、 行 、 行 、 行 、 行 、 行 、 行 、	視-1-IV-3 能使 用數位及影音意 意。 視-1-IV-4 能透 過議題創作, 透 選對生活環境 社會文化的理	視-A-IV-2 傳統	術文化。 2. 活 動	展水蓋品, 章道是北土 人畫 八下水 一	1. 性量上參2. 性量程評生的。結評完	【教性性關別的關 性 J9 權律等 則然 是 以別 以 以 的 以 的 以 的 以 的 以 的 以 的 以 的 以 的 。 的 的 。 的 。	

		组羽石斗	學習重點		419				跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
	(節數:5)	藝-J-C3 理 華在藝的 要在術多。 理全文與	解是TV-2 IV-2 開現	術視 A-IV-3 作視 A-IV-3 群 M A-IV-3 群 M A-IV-1		欣計作學所居造孔、轉感合的色、語生無點的人。自然的人,就可以不知道,就可以不知道,就可以不知道,就可以不知道,我可以不知道,我可以不知道,我可以不知道,我可以不知道,我可以不知道,我可以不知道,我可以不知	成練習。	數【人人與對的【環水意社的與【海各形海的現【的人」權歷人意環」續義會均原海」種式洋藝。原態權10的史權義境4發環與發。教則洋10媒從為度教了起發維。教了展境經發。教運材事主術 民。育解源展護 】解的、濟) 】用與以題表 族	

			學習重點						跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免
州	◎術在第在地灣視節視 地名地事的覺數	藝與動知藝討中的藝解球化-J-A1 術美 1 活議。3 及與元8 1 活議。3 及與元8 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	視用體念視過達社解視解義 -1-IV-3 制力 -1-IV-4 -1-IV-4 -1-IV-4 -1-IV-2 -1V-2 -1V-2 -1V-2 -1V-2 -1V-2 -1V-2 -1V-3 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1	視影材視響術視動術視及術 整術視-E-IV-4 動位環 動位環 動位環 動位環 動性 環 動 一A-IV-2 常 、 一名 一系 、 一系 、 一系 、 一系 、 一系 、 一系 、 一系 、	信1.活習2.檢實動。自核作練 我	1. 一「圖生中素(在灣 2. 核活勇臺設從提,組地風完。動創灣計生取設則元味成練藝風師活設計有素圖自習世味,經計一臺的。我習世味,經計一臺的。我	1.性量上專2.性量成藝「風歷」課注總 : 勇世臺味程評生的。結評完闖界灣貼	教原原樂飾種並之【教性性關別的關數【人人的育 Je 、工區差性育 別法平楷懷的人 J權司學族、與技各。 平 認益與運具別度教了起於學族、與技各。 平 認益與運具別。育解源日習音服各藝族 等 識相性動備少 】解源日	· 典則 兄 · 未 · 表則 兄 · 未 · 表則 · 表則 と ·
		差異。	的觀點。 視-2-IV-3 能理	視 P-IV-1 公共 藝術、在地及各			圖設計師」活	與歷史發展 對人權維護	

		學習重點		440		_		跨域統整或
週 單元名	學習領域 核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	協同教學規劃(無則免填)
		解藝信見了. IV-1 之 培養 的 以。 能活養境的以。 能活養境	族 群 藝 術 薪 傳。			動 3. 自 核 生 檢	的【環永意社的與【海各形海的現【教原原樂飾種意環 J續義會均原海 J種式洋藝。原育 J住、工義境4 發環與發。教 110 媒從為 住】8 民蹈築藝。教了展境經發。教運材事主術 民 學族、與技育解的、濟) 】用與以題表 族 習音服各藝	

,,,,		69 ag 1-, b	學習重點		м п ¬		P. L.		跨域統整或
週別	單元名稱	學習領域核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	: 議題 融入	協同教學規劃(無則免填)
								並區分各族 之差異。	

113 學年度嘉義縣永慶高中(國中部)九年級第一學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者: 郭虹彤 (表十一之一)

一、教材版本:奇鼎版第五、六册 二、本領域每週學習節數:1節

三、本學期課程內涵:

第一學期:

机朗以序	四二月秋	學習領域	學習重點		朗羽口馬	教學重點(學習引導內	17.日上に	1 ¥ ₽5 51 \	跨領域統整
教學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	容及實施方式)	評量方式	議題融入	規劃(無則免填)
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-2	音 E-IV-3	1. 認識四	1. 教師播放《植物大戰	1. 歷程性	【科技教	
	第四課:	參與藝術	能融入傳	音樂符號	種遊戲音	殭屍》的遊戲影片,引	評量:	育】	
	掌上的世	活動,增進	統、當代	與術語、	樂的功能	導學生認識四種遊戲	(1) 學 生	【資訊教	
	界:	美感知	或流行音	記譜法或	性。	音樂的特性,依序介紹	上課參與	育】	
	遊戲音樂	能。	樂 的 風	簡易音樂	2. 活動練	各個的功能性後,幫助	度。		
	(節數:5)	藝 -J-A2	格,改編	軟體。	習。	學生理解其中的差異。	2. 總結性		
		嘗試設計	樂曲,以	音 E-IV-4		2. 藝起練習趣的活動	評量:		
		思考,探索	表達觀	音樂元		操作。	(1) 瞭 解		
		藝術實踐	點。	素,如:			四種遊戲		
-		解決問題	音 2-IV-2	音色、調			音樂的特		
		的途徑。	能透過討	式、和聲			性與差		
		藝 -J-A3	論,以探	等。			異。		
		嘗試規劃	究樂曲創	音 A-IV-1			(2) 完成		
		與執行藝	作背景與	器樂曲與			藝起練習		
		術活動,因	社會文化	聲樂曲,			趣活動。		
		應情境需	的關聯及	如:傳統					
		求發揮創	其意義,	戲曲、音					
		意。	表達多元	樂劇、世					
		藝 -J-B1	觀點。	界音樂、					

	應用藝術 音 3-IV-2	電影配樂			
	符號,以表 能運用科	等多元風			
	達觀點與 技媒體蒐	格之樂			
	風格。 集藝文資	曲。各種			
	藝 -J-B2 訊或聆賞	音樂展演			
	思辨科技 音樂,以	形式,以			
	資訊、媒體 培養自主	及樂曲之			
	與藝術的 學習音樂	作曲家、			
	關係,進行 的興趣。	音樂表演			
	創作與鑑	團體與創			
	賞。	作背景。			
	藝 -J-B3	音 A-IV-2			
	善用多元	相關音樂			
	感官,探索	語彙 , 如			
	理解藝術	音色、和			
	與生活的	聲等描述			
	關聯,以展	音樂元素			
	現美感意	之音樂術			
	識。	語,或相			
	藝 -J-C2	關之一般			
	透過藝術	性用語。			
	實踐,建立				
	利他與合				
	群 的 知				
	能,培養團				
	隊合作與				
L	L	<u> </u>	 <u> </u>	ļ.	

		溝通協調							
		的能力。							
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-2	音 E-IV-3	認識超級	1. 帶領學生欣賞紅白	1. 歷程性	【科技教	
	第四課:	參與藝術	能融入傳	音樂符號	瑪莉的音	機的瑪莉歐音樂,再進	評量:學	育】	
	掌上的世	活動,增進	統、當代	與術語、	樂精神。	一步带到現今任天堂	生上課參	【資訊教	
	界:	美感知	或流行音	記譜法或		的瑪莉歐音樂,請學生	與度。	育】	
	遊戲音樂	能。	樂的風	簡易音樂		比較差異。	2. 總結性		
	(節數:5)	藝 -J-A2	格,改編	軟體。		2. 介紹瑪莉歐音樂的	評量:瞭		
		嘗試設計				製作者近藤浩史治,並	解超級瑪		
		思考,探索	表達觀	音樂元		介紹他創作的初衷。	莉的音樂		
		藝術實踐		素,如:		77 (= 1 -) 23 (1	精神。		
		解決問題					4/4 ()		
		的途徑。	能透過討	式、和聲					
=		藝 -J-A3							
		嘗試規劃	究樂曲創	音 A-IV-1					
		與執行藝	作背景與	器樂曲與					
		術活動,因	社會文化	聲樂曲,					
		應情境需	的關聯及	如:傳統					
		求發揮創	其意義,	戲曲、音					
		意。	表達多元	樂劇、世					
		藝 -J-B1		界音樂、					
		應用藝術		電影配樂					
		符號,以表		等多元風					
		達觀點與		格之樂					
		風格。	集藝文資	曲。各種					
		藝 -J-B2	訊或聆賞	音樂展演					

ı				1		I		
	思辨科技	音樂,以	形式,以					
	資訊、媒體	培養自主	及樂曲之					
	與藝術的	學習音樂	作曲家、					
	關係,進行	的興趣。	音樂表演					
	創作與鑑		團體與創					
	賞。		作背景。					
	藝 -J-B3		音 A-IV-2					
	善用多元		相關音樂					
	感官,探索		語彙,如					
	理解藝術		音色、和					
	與生活的		聲等描述					
	關聯,以展		音樂元素					
	現美感意		之音樂術					
	識。		語,或相					
	藝 -J-C2		關之一般					
	透過藝術		性用語。					
	實踐,建立		,, ,,					
	利他與合							
	群的知							
	能,培養團							
	除合作與							
	溝通協調							
	的能力。							
◎音樂	・ 製 -J-A1	音 1-IV-2	音 E-IV-3	1. 認識電	1 数師介绍美國遊出	1. 歷程性	【科坛数	
					1. 教師介紹美國權威		【科技教	
第四課:	參與藝術	能融入傳	音樂符號	玩交響音	性的音樂獎項:世界音	評量:學	育】	
掌上的世	活動,增進	統、當代	與術語、	樂會。	樂獎、葛萊美獎、MTV	生上課參	【資訊教	

界:	美 感 知	或流行音	記譜法或	2. 認識美	音樂錄影帶大獎。	與度。	育】	
遊戲音	樂能。	樂 的 風	簡易音樂	國權威性	2. 介紹馬修·卡爾厄爾	2. 總結性		
(節數:	:5) 藝 -J-A2	格,改編	軟體。	的音樂獎	及漢斯·季默兩位電玩	評量:		
	嘗試設計	樂曲,以	音 E-IV-4	項。	音樂大師以及知名的	(1) 能 夠		
	思考,探索	表達觀	音樂元	3. 認識電	作品。	瞭解電玩		
	藝術實踐	點。	素,如:	玩音樂大	3. 聆聽《傳說對決》克	交響音樂		
	解決問題	音 2-IV-2	音色、調	師馬修・	里希所演唱的〈蝴蝶〉	會。		
	的途徑。	能透過討	式、和聲	卡爾・厄	並帶領學生進行歌曲	(2) 瞭 解		
	藝 -J-A3	論,以探	等。	爾及漢	習唱。	美國權威		
	嘗試規劃	究樂曲創	音 A-IV-1	斯 · 季		性音樂獎		
	與執行藝	作背景與	器樂曲與	默。		項。		
	術活動,因	社會文化	聲樂曲,	4. 曲目欣		(3) 瞭 解		
	應情境需	的關聯及	如:傳統	賞〈蝴		馬修・卡		
	求發揮創	其意義,	戲曲、音	蝶〉。		爾厄爾及		
	意。	表達多元	樂劇、世			漢斯・季		
	藝 -J-B1	觀點。	界音樂、			默兩位電		
	應用藝術	音 3-IV-2	電影配樂			玩音樂大		
	符號,以表	能運用科	等多元風			師以及知		
	達觀點與	技媒體蒐	格之樂			名的作		
	風格。	集藝文資	曲。各種			品。		
	藝 -J-B2	訊或聆賞	音樂展演					
	思辨科技	音樂,以	形式,以					
	資訊、媒體	培養自主	及樂曲之					
	與藝術的	學習音樂	作曲家、					
	關係,進行	的興趣。	音樂表演					
	創作與鑑		團體與創					

		学 。		作背景。					
		貝。 藝 -J-B3							
				音 A-IV-2					
		善用多元		相關音樂					
		感官,探索		語彙,如					
		理解藝術		音色、和					
		與生活的		聲等描述					
		關聯,以展		音樂元素					
		現美感意		之音樂術					
		識。		語,或相					
		藝 -J-C2		關之一般					
		透過藝術		性用語。					
		實踐,建立							
		利他與合							
		群的知							
		能,培養團							
		隊合作與							
		溝通協調							
		的能力。							
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-2	音 E-IV-3	1. 直笛吹	1. 吹奏直笛曲《神魔之	1. 歷程性	【科技教	
	第四課:	參與藝術	能融入傳	音樂符號			評量:	育】	
	掌上的世	活動,增進	統、當代	與術語、		並注意第八小節的節	(1) 學生	【資訊教	
	界:	美感知	或流行音	記譜法或			上課的參	育】	
四	遊戲音樂	能。	樂 的 風	簡易音樂		2. 教師帶領學生認識	與度。	· · •	
	(節數:5)	藝 -J-A2	格,改編	軟體。	2. 認識並	並嘗試使用 BandLab	(2) 隨 堂		
		嘗試設計		音 E-IV-4		軟體進行鼓組節奏練	表現紀		
		思考,探索				習。	錄。		
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- PU	1 /1 /0	Zanabas	7	-41		

		與生活的		聲等描述					
		關聯,以展		音樂元素					
		現美感意		之音樂術					
		光 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		語,或相					
		 藝 -J-C2		關之一般					
		透過藝術		性用語。					
		實踐,建立							
		利他與合							
		群的知							
		能,培養團							
		隊合作與							
		溝通協調							
		的能力。							
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-2	音 E-IV-3	1. 活動練	1.活動練習——勇闖	1. 歷程性	【科技教	
	第四課:	參與藝術	能融入傳	音樂符號	習操作。	藝世界「遊戲音樂挑戰	評量:	育】	
	掌上的世	活動,增進	統、當代	與術語、	2. 自我檢	大師」完成後,並與同	(1) 學 生	【資訊教	
	界:	美感知	或流行音	記譜法或	核。	學分享作品。	上課的參	育】	
	遊戲音樂	能。	樂的風			2. 完成自我檢核。	與度。		
	(節數:5)	藝 -J-A2	格,改編	軟體。			(2) 隨 堂		
五		嘗試設計	樂曲,以				表現紀		
		思考,探索	表達觀				錄。		
		藝術實踐		素,如:			2. 總結性		
		解決問題					評量:完		
		的途徑。	能透過討				成勇闖藝		
		的远径。 藝 -J-A3					成 另 周 雲 世界 的 任		
		嘗試規劃	究樂曲創	音 A-IV-1			務。		

					1		
	與執行藝 作		器樂曲與			3. 學生自	
	術活動,因 社	上會文化	聲樂曲,			我檢核。	
	應情境需的	的 關 聯 及	如:傳統				
	求發揮創 其	Ļ 意義,	戲曲、音				
	意。 表	達多元	樂劇、世				
	藝 -J-B1 鸛	見點。	界音樂、				
	應用藝術 音	3-IV-2	電影配樂				
	符號,以表 能	走運用科	等多元風				
			格之樂				
			曲。各種				
			音樂展演				
	思辨科技 音	骨樂,以	形式,以				
	資訊、媒體 培	培養自主	及樂曲之				
	與藝術的 學	是 習音樂	作曲家、				
	關係,進行 的	的興趣。	音樂表演				
	創作與鑑		團體與創				
	賞。		作背景。				
	藝 -J-B3		音 A-IV-2				
	善用多元		相關音樂				
	感官,探索		語彙,如				
	理解藝術		音色、和				
	與生活的		聲等描述				
	關聯,以展		音樂元素				
	現美感意		之音樂術				
	識。		語,或相				
	藝 -J-C2		關之一般				
<u> </u>	1			ı			

		透過藝術		性用語。					
		實踐,建立		,, ,,,					
		利他與合							
		群的知							
		能,培養團							
		隊合作與							
		溝通協調							
		的能力。							
	◎音樂	藝 -J-B1	音 2-IV-1	音 E-IV-4	1. 認識什	1. 教師向學生提問什	1. 歷程性	【科技教	
	第五課:	應用藝術	能使用適	音樂元		麼是動畫?並請他們	評量:	育】	
	夢想的國	符號,以表	當的音樂	素,如:	畫。	發表喜愛的動畫有哪	(1) 學 生	【性别平	
	度:看見	達觀點與	語彙,賞	音色、調	2. 認識美	些?類型為何?。	上課的參	等教育】	
	動畫中的	風格。	析各類音	式、和聲	國音樂教	2. 教師介紹美國音樂	與度。	性 J12 省	
	音樂世界	藝 -J-B3	樂作品,	等。	育家斯蒂	教育家斯蒂芬・馬利諾	(2) 踴 躍	思與他人	
	(節數:5)	善用多元	體會藝術	音 A-IV-1	芬・馬利	夫斯基及其作品風格。	發言的程	的性別權	
		感官,探索	文化之	器樂曲與	諾 夫 斯	3. 曲目欣賞:布拉姆斯	度。	力關係,	
ــــــ		理解藝術	美。	聲樂曲,	基。	〈c小調第三號鋼〉琴	2. 總結性	促進平等	
六		與生活的	音 2-Ⅳ-2	如:傳統	3. 曲目欣	四重奏。	評量	與良好的	
		關聯,以展	能透過討	戲曲、音	賞:布拉	4. 曲目欣賞—莫札特	(1) 瞭 解	互動。	
		現美感意	論,以探	樂劇、世	姆斯〈c小	〈g 小調第一號鋼琴	動畫定	性 J14 認	
		識。	究樂曲創	界音樂、	調第三號	四重奏〉第一樂章。	義。	識社會中	
		藝 -J-C2	作背景與	電影配樂	鋼〉琴四	5. 藝起練習趣的活動	(2) 認 識	性別、種	
		透過藝術	社會文化	等多元風	重奏。	練習。	斯蒂芬·	族與階級	
		實踐,建立	的關聯及	格之樂			馬利諾夫	的權力結	
		利他與合	其意義,	曲。各種	賞:莫札		斯基並能	構關係。	
		群的知	表達多元	音樂展演	特〈g小調		欣賞其作		

		能,培養團	觀點。	形式,以	第一號鋼		<u>п</u> 。		
		隊合作與	音 3-IV-2	及樂曲之	琴四重		(3) 完成		
		溝通協調	能運用科	作曲家、	奏〉第一		藝起練習		
		的能力。	技媒體蒐	音樂表演	1		要 趣活動練		
		41 NG 71	我	團體與創			型。		
			新委 人員 訊或聆賞	图 股 丹 剧 作 背 景。	J. 伯斯林 習。		e °		
				*	白°				
			音樂,以	音 A-IV-2					
			培養自主	相關音樂					
			學習音樂	語彙,如					
			的興趣與	音色、和					
			發展。	聲等描述					
				音樂元素					
				之音樂術					
				語,或相					
				關之一般					
				性用語。					
				音 A-IV-3					
				音樂美感					
				原則,					
				如:均					
				衡、漸層					
				等。					
	◎音樂	藝 -J-B1	音 2-IV-1	音 E-IV-4	1. 認 識	1. 教師播放〈魔法師的	1. 歷程性	【科技教	
	第五課:	應用藝術	能使用適	音樂元		學徒〉影片並介紹作曲	評量:	育】	
七	夢想的國	符號,以表	當的音樂	素,如:	的學徒〉	者保羅·杜卡及樂曲創	(1) 學 生	【性別平	
	度:看見	達觀點與	語彙,賞	音色、調		作背景。	上課參與	等教育】	
	人有儿	~ BU MU TY	"" 不 只	1 0 107	11 4 7 17	11 74 AV	ールッパ	7 7 N A	

動畫中的	風格。	析各類音	式、和聲	羅・杜卡	2. 教師播放曲目欣賞	度。	性 J12 省	
音樂世界	藝 -J-B3	樂作品,	等。	及樂曲創	〈魔法師的學徒〉。	(2) 分組	思與他人	
(節數:5)	善用多元	體會藝術	音 A-IV-1	作背景。	3. 藝起練習趣的活動	討論的合	的性別權	
	感官,探索	文化之	器樂曲與	2. 曲目欣	練習。	作程度。	力關係,	
	理解藝術	美。	聲樂曲,	賞〈魔法	4. 教師介紹課文中的	2. 總結性	促進平等	
	與生活的	音 2-IV-2	如:傳統	師的學	動畫《可可夜總會》及	評量:	與良好的	
	關聯,以展	能透過討	戲曲、音	徒〉。	《交響情人夢》並介紹	(1) 認 識	互動。	
	現美感意	論,以探	樂劇、世	3. 活動練	故事內容。	〈魔法師	性 J14 認	
	識。	究樂曲創	界音樂、	習。	5. 曲目欣賞〈請記住	的學徒〉	識社會中	
	藝 -J-C2	作背景與	電影配樂	4. 認 識	我〉。	作曲者保	性別、種	
	透過藝術	社會文化	等多元風	《可可夜		羅 ・ 杜	族與階級	
	實踐,建立	的關聯及	格之樂	總會》、		卡。	的權力結	
	利他與合	其意義,	曲。各種	《交響情		(2) 完成	構關係。	
	群的知	表達多元	音樂展演	人夢》音		藝起練習		
	能,培養團	觀點。	形式,以	樂動畫。		趣活動練		
	隊合作與	音 3-IV-2	及樂曲之	5. 曲目欣		羽台		
	溝通協調	能運用科	作曲家、	賞〈請記		(3) 瞭 解		
	的能力。	技媒體蒐	音樂表演	住我〉。		以音樂為		
		集藝文資	團體與創			主題的動		
		訊或聆賞	作背景。			畫。		
		音樂,以	音 A-IV-2					
		培養自主	相關音樂					
		學習音樂	語彙,如					
		的興趣與	音色、和					
		發展。	聲等描述					
			音樂元素					

				> + 44/ 11-					
				之音樂術					
				語,或相					
				關之一般					
				性用語。					
				音 A-IV-3					
				音樂美感					
				原 則 ,					
				如:均					
				衡、漸層					
				等。					
	◎音樂	藝 -J-B1	音 2-IV-1	音 E-IV-4	1. 認識以	1. 教師向學生介紹以	1. 歷程性	【科技教	
	第五課:	應用藝術	能使用適	音樂元	「音樂」	音樂為主題的動畫。	評量:	育】	
	夢想的國	符號,以表	當的音樂	素,如:	為主題的	2. 教師介紹西方知名	(1) 學 生	【性別平	
	度:看見	達觀點與	語彙,賞	音色、調	動畫。	動畫音樂工作室及相	上課的參	等教育】	
	動畫中的	風格。	析各類音	式、和聲	2. 認識西	關作品。	與度。	性 J12 省	
	音樂世界	藝 -J-B3	樂作品,	等。	方動畫音	3. 教師播放曲目〈星星	(2) 學 習	思與他人	
	(節數:5)	善用多元	體會藝術	音 A-IV-1	樂工作室	的願望〉、〈放開手〉帶	態度的積	的性別權	
		感官,探索	文化之	器樂曲與	及相關作	領學生欣賞。	極性。	力關係,	
八		理解藝術	美。	聲樂曲,	品。	4. 教師介紹東方動畫	2. 總結性	促進平等	
		與生活的	音 2-IV-2	如:傳統	3. 曲目欣	音樂工作室及相關作	評量:	與良好的	
		關聯,以展	能透過討	戲曲、音	賞〈星星	品。	(1) 瞭 解	互動。	
		現美感意	論,以探	樂劇、世	的 願	5. 教師播放曲目〈鄰家	以音樂為	性 J14 認	
		識。	究樂曲創	界音樂、	望〉、〈放	的龍貓〉。	主題的動	識社會中	
		藝 -J-C2	作背景與	電影配樂	開手〉。		畫作品。	性別、種	
		透過藝術	社會文化	等多元風	4. 認識東		(2) 瞭 解	族與階級	
		實踐,建立	的關聯及	格之樂	方動畫音		東西方動	的權力結	

		利他與合	其意義,	曲。各種	樂工作室		畫音樂工	構關係。	
								1世卿 / 7	
		群的知	表達多元		及相關作		作室及相		
		能,培養團	觀點。	形式,以	品。		關作品。		
		隊合作與	音 3-IV-2	及樂曲之	5. 曲目欣				
		溝通協調	能運用科	作曲家、	賞〈鄰家				
		的能力。	技媒體蒐	音樂表演	的 龍				
			集藝文資	團體與創	貓〉。				
			訊或聆賞	作背景。					
			音樂,以	音 A-IV-2					
			培養自主	相關音樂					
			學習音樂	語彙,如					
			的興趣與	音色、和					
			發展。	聲等描述					
				音樂元素					
				之音樂術					
				語,或相					
				關之一般					
				M					
				音 A-IV-3					
				音樂美感					
				原則,					
				如:均					
				衡、漸層					
				等。					
	◎音樂	藝 -J-B1	音 2-IV-1	音 E-IV-4	1. 直笛吹	1. 直笛教學〈生命之	1. 歷程性	【科技教	
九	第五課:	應用藝術	能使用適	音樂元	奏〈生命	名〉:教師帶領學生複	評量:	育】	

夢想的國	符號,以表	當的音樂	素,如:	之名〉。	習降 e2、降 a2、降 b2	(1) 學生	【性別平	
度:看見	達觀點與	語彙,賞	音色、調	2. 歌曲習	指法,並提醒學生注意		等教育】	
動畫中的	風格。	析各類音	式、和聲		臨時記號的變化及注		性 J12 省	
音樂世界	藝 -J-B3	樂作品,	等。	路上〉。	意換氣位置。	(2) 能 與	思與他人	
(節數:5)	善用多元	體會藝術	音 A-Ⅳ-1		2. 歌曲習唱〈幸福路	同學合作	的性別權	
	感官,探索	文化之	器樂曲與		上〉:教師介紹歌曲的	練習。	力關係,	
	理解藝術	美。	聲樂曲,		背景及觀看動畫電影	2. 總結性	促進平等	
	與生活的	音 2-IV-2	如:傳統		預告,並欣賞由蔡依林	評量:	與良好的	
	關聯,以展	能透過討	戲曲、音		演唱和欣賞〈祝你幸	(1) 知 道	互動。	
	現美感意	論,以探	樂劇、世		福〉鳳飛飛演唱版本。	吹奏直笛	性 J14 認	
	識。	究樂曲創	界音樂、		並請學生互相討論較	曲時換氣	識社會中	
	藝 -J-C2	作背景與	電影配樂		喜歡哪一首版本的曲	的位置。	性別、種	
	透過藝術	社會文化	等多元風		調。	(2) 能 夠	族與階級	
	實踐,建立	的關聯及	格之樂			運用歌唱	的權力結	
	利他與合	其意義,	曲。各種			技巧來進	構關係。	
	群的知	表達多元	音樂展演			行歌曲習		
	能,培養團	觀點。	形式,以			唱。		
	隊合作與	音 3-IV-2	及樂曲之					
	溝通協調	能運用科	作曲家、					
	的能力。	技媒體蒐	音樂表演					
		集藝文資	團體與創					
		訊或聆賞	作背景。					
		音樂,以	音 A-IV-2					
		培養自主	相關音樂					
		學習音樂	語彙,如					
		的興趣與	音色、和					

			發展。	聲等描述					
			32.77	音樂元素					
				之音樂術					
				語,或相					
				關之一般					
				性用語。					
				音 A-IV-3					
				音樂美感					
				原則,					
				如:均					
				衡、漸層					
	→	*t I D1	÷ 0 m/ 1	等。	1 7 4 14	1 7 4 4 19 3 19	1 5 6 11	F 21 11 ht	
	◎音樂	藝 -J-B1	音 2-IV-1			1.活動練習——勇闖	1. 歷程性	【科技教	
	第五課:	應用藝術	能使用適	音樂元	習操作。	藝世界「來聆聽我的動	評量:活	育】	
	夢想的國	符號,以表	當的音樂	素,如:	2. 自我檢	畫音樂故事」。	動參與	【性別平	
	度:看見	達觀點與	語彙,賞	音色、調	核。	2. 完成自我檢核。	度。	等教育】	
	動畫中的	風格。	析各類音	式、和聲			2. 總結性	性 J12 省	
	音樂世界	藝 -J-B3	樂作品,	等。			評量:完	思與他人	
+	(節數:5)	善用多元	體會藝術	音 A-IV-1			成勇闖藝	的性別權	
'		感官,探索	文化之	器樂曲與			世界活動	力關係,	
		理解藝術	美。	聲樂曲,			練習。	促進平等	
		與生活的	音 2-IV-2	如:傳統			3. 學生自	與良好的	
		關聯,以展	能透過討	戲曲、音			我檢核。	互動。	
		現美感意	論,以探					性 J14 認	
		識。	究樂曲創	界音樂、				識社會中	
		藝 -J-C2						性別、種	

透過藝術	社會文化	等多元風		族與階級	
實踐,建立	的關聯及	格之樂		的權力結	
利他與合	其意義,	曲。各種		構關係。	
群的知	表達多元	音樂展演			
能,培養團	觀點。	形式,以			
隊合作與	音 3-IV-2	及樂曲之			
	能運用科	作曲家、			
	技媒體蒐	音樂表演			
	集藝文資	團體與創			
	訊或聆賞	作背景。			
	音樂,以	音 A-IV-2			
	培養自主	相關音樂			
	學習音樂	語彙,如			
	的興趣與	音色、和			
	發展。	聲等描述			
		音樂元素			
		之音樂術			
		語,或相			
		關之一般			
		性用語。			
		音 A-IV-3			
		音樂美感			
		原則,			
		如:均			
		衡、漸層			
		等。			
		7			

藝 -J-B1 音 1-IV-1 音 E-IV-3 1. 瞭解虚 1. 教師介紹國外虛擬 1 ○音樂 1. 歷程性 【法治教 第六課: 應用藝術 能理解音 音樂符號 擬歌手的 歌手——初音未來、虚 評量:學 育】 符號,以表 謬思的 E 樂符號並 與術語、 起源與發 法 J3 認 擬樂團——街頭霸 生上課的 響: 展,並比 王,以及臺灣虛擬歌手 參與度。 識法律之 達觀點與 回應指 記譜法或 虚擬的音 風格。 揮,進行 簡易音樂 較與真人 夏語遙、艾可、蘭希。 2. 總結性 意義與制 歌唱及演 軟體。 演唱歌曲 2. 曲目欣賞——〈伊娃 定。 樂世界 藝 -J-B2 評量: (節數:5) 思辨科技 奏,展現 音 A-IV-1 的差異。 的波爾卡〉: (1) 能 認 【科技教 資訊、媒體 音樂美感 器樂曲與 2. 曲目欣 介紹初音所演唱的〈甩 識國內外 育】 意識。 聲樂曲, 賞〈伊娃 蔥歌〉,並欣賞芬蘭的 與藝術的 虚擬歌手 音 2-IV-2 與團體。 關係,進行 如:傳統 的波爾 波爾卡民謠〈伊娃的波 卡〉。 創作與鑑 能透過討 戲曲、音 爾卡〉,並請學生比較 (2) 完成 賞。 雨者的不同。 藝起練習 論,以探 樂劇、世 3. 曲目欣 賞〈謙謙 3. 曲目欣賞——〈謙謙 藝 -J-B3 究樂曲創 界音樂、 趣活動練 +-作背景與 有禮〉。 有禮〉。 習。 善用多元 電影配樂 感官,探索 社會文化 等多元風 4. 曲目欣 4. 曲目欣賞——〈蛋餅 理解藝術 的關聯及 格之樂 賞〈蛋餅 好朋友之歌〉:播放艾 與生活的 其意義, 曲。各種 好朋友之 可所演唱版本,以及 關聯,以展 表達多元 音樂展演 歌〉。 HowHow 的虛擬歌聲及 現美感意 觀點。 形式,以 5. 活動練 真實演唱三種不同版 識。 及樂曲之 本讓學生欣賞。 音 3-IV-1 習。 5. 藝起練習趣的活動 能透過多 作曲家、 元音樂活 音樂表演 練習。 動,探索 團體與創 音樂及其 作背景。 他藝術之 音 A-IV-2 共通性, 相關音樂

			ו. ו בו פו	·- # ·					1
			關懷在地	語彙,如					
			及全球藝	音色、和					
			術文化。	聲等描述					
			音 3-IV-2	音樂元素					
			能運用科	之音樂術					
			技媒體蒐	語,或相					
			集藝文資	關之一般					
			訊或聆賞	性用語。					
			音樂,以	音 A-IV-3					
			培養自主	音樂美感					
			學習音樂	原則,					
			的興趣與	如:均					
			發展。	衡、漸層					
				等。					
	◎音樂	藝 -J-B1	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 直笛吹	1. 直笛教學——〈千本	1. 歷程性	【法治教	
	第六課:	應用藝術	能理解音	音樂符號		櫻〉:	評量:學	育】	
	謬思的 E	符號,以表	樂符號並	與術語、	櫻〉。	提醒學生要把斷奏吹	生上課參	法 J3 認	
	響 :	達觀點與	回應指	記譜法或	2. 認識與	短些,更能展現樂曲的	與度。	識法律之	
	虚擬的音	風格。	揮,進行	簡易音樂		輕快感。。	2. 總結性	意義與制	
, .	樂世界	藝 -J-B2	歌唱及演	軟體。	普的音樂	2. 教師介紹〈I AM AI〉	評量:	定。	
十二	(節數:5)	思辨科技	奏,展現	音 A-IV-1	創作。	專輯創作背景以及比	(1) 吹奏	【科技教	
		資訊、媒體	音樂美感	器樂曲與		較 AI 編曲與人工編曲	直笛曲能	育】	
		與藝術的	意識。	聲樂曲,	唱〈擺	之優劣差異。	夠注意運	_	
		關係,進行	音 2-IV-2	如:傳統		3. 歌曲習唱——〈擺	舌的速		
		創作與鑑	能透過討	戲曲、音	4. 活動練	脫〉:	度。		
		賞。	論,以探			教導學生注意連結線			

藝 -J-B3	究樂曲創	界音樂、	及節奏的演唱,並在四	AI 編曲的	
善用多元	作背景與	電影配樂	分音符加入些微的重	音 樂 作	
感官,探索	社會文化	等多元風	音。	品。	
理解藝術	的關聯及	格之樂	4. 藝起練習趣的活動	(3) 透 過	
與生活的	其意義,	曲。各種	練習。	曲目注意	
關聯,以展	表達多元	音樂展演		連結線及	
現美感意	觀點。	形式,以		演唱的方	
識。	音 3-IV-1	及樂曲之		式。	
	能透過多	作曲家、		(4) 完成	
	元音樂活	音樂表演		藝起練習	
	動,探索	團體與創		趣的活動	
	音樂及其	作背景。		練習。	
	他藝術之	音 A-IV-2			
	共通性,	相關音樂			
	關懷在地	語彙,如			
	及全球藝	音色、和			
	術文化。	聲等描述			
	音 3-IV-2	音樂元素			
	能運用科	之音樂術			
	技媒體蒐	語,或相			
	集藝文資	關之一般			
	訊或聆賞	性用語。			
	音樂,以	音 A-IV-3			
	培養自主	音樂美感			
	學習音樂	原則,			
	的興趣與	如:均			
	四万处开	× 1			

			發展。	衡、漸層					
				等。					
	◎音樂	藝 -J-B1	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 探索 E	1. 教師介紹線上音樂	1. 歷程性	【法治教	
	第六課:	應用藝術	能理解音	音樂符號	化學習的	自學平臺——均一教	評量:學	育】	
	謬思的 E	符號,以表	樂符號並	與術語、	多元方式	學平臺,讓學生瞭解此	生上課參	法 J3 認	
	響:	達觀點與	回應指	記譜法或	與管道。	平臺功能。	與度。	識法律之	
	虚擬的音	風格。	揮,進行	簡易音樂	2. 曲目欣	2. 教師介紹線上創作	2. 總結性	意義與制	
	樂世界	藝 -J-B2	歌唱及演	軟體。	賞《流浪	平臺——街聲,讓學生	評量:能	定。	
	(節數:5)	思辨科技	奏,展現	音 A-IV-1	者 之	瞭解此平臺功能。	夠瞭解線	【科技教	
		資訊、媒體	音樂美感		歌》。	3. 教師介紹線上音樂		育】	
		與藝術的	意識。	聲樂曲,		博物館——奇美博物			
		關係,進行				館,讓學生瞭解此平臺	管道方		
		創作與鑑				功能,也鼓勵學生回家	式。		
十三		賞。	論,以探			可再自行上網瀏覽。			
' -		藝 -J-B3				4. 曲目欣賞——《流浪			
		善用多元				者之歌》。			
		感官,探索	社會文化						
		理解藝術							
		與生活的							
		關聯,以展	表達多元						
		現美感意	觀點。	形式,以					
		識。	音 3-IV-1						
			能透過多	作曲家、					
			元音樂活						
			動,探索	團體與創					
			音樂及其	作背景。					

			ルギルト	À 1 ™ 0					
			他藝術之	音 A-IV-2					
			共通性,	相關音樂					
			關懷在地	語彙,如					
			及全球藝	音色、和					
			術文化。	聲等描述					
			音 3-IV-2	音樂元素					
			能運用科	之音樂術					
			技媒體蒐	語,或相					
			集藝文資	關之一般					
			訊或聆賞	性用語。					
			音樂,以	音 A-IV-3					
			培養自主	音樂美感					
			學習音樂	原 則 ,					
			的興趣與	如:均					
			發展。	衡、漸層					
				等。					
	◎音樂	藝 -J-B1	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1. 認識臺	1. 教師介紹文化部在	1. 歷程性	【法治教	
	第六課:	應用藝術	能理解音	音樂符號	灣音樂	臺北所籌設的臺灣音	評量:	育】	
	謬思的 E	符號,以表		與術語、	館。	樂館,並因應網路數位	(1) 學生	法 J3 認	
	鄉:	達觀點與	回應指	記譜法或	2. 曲目欣	化時代,將所有館藏資	上課的參	識法律之	
	虚擬的音	風格。	揮,進行	簡易音樂		源上架置網路並共	與度。	意義與制	
十四	樂世界	藝 -J-B2	歌唱及演	軟體。	之戀〉。	享,並介紹如何操作。	(2) 討 論	定。	
	(節數:5)	思辨科技	奏,展現	音 A-IV-1	_ ,	2. 曲目欣賞——〈土地	分享的紀	【科技教	
		資訊、媒體	音樂美感	器樂曲與		之戀〉。	錄。	育】	
		與藝術的	意識。	聲樂曲,		7	2. 總結性	/ , 4	
		關係,進行					評量:認		
		例 你 近1	H 7 IN 7	x · 时刻			口里 · 沁		

T T	1			1		ı	T 1
	創作與鑑		戲曲、音		識臺灣音		
	賞。	論,以探	樂劇、世		樂館,並		
	藝 -J-B3	究樂曲創	界音樂、		學會操		
	善用多元	作背景與	電影配樂		作。		
	感官,探索	社會文化	等多元風				
	理解藝術	的關聯及	格之樂				
	與生活的	其意義,	曲。各種				
	關聯,以展	表達多元	音樂展演				
	現美感意	觀點。	形式,以				
	識。	音 3-Ⅳ-1	及樂曲之				
		能透過多	作曲家、				
		元音樂活	音樂表演				
		動,探索	團體與創				
		音樂及其	作背景。				
		他藝術之	· ·				
		共通性,	相關音樂				
		關懷在地	語彙,如				
		及全球藝	音色、和				
		術文化。	聲等描述				
		音 3-IV-2					
		能運用科	之音樂術				
		技媒體蒐	語,或相				
		集藝文資	關之一般				
		訊或聆賞	性用語。				
		音樂,以					
		培養自主	音樂美感				
			日小大巡		1		

			與羽立鄉	后 剧 .					
			學習音樂	原則,					
			的興趣與	如:均					
			發展。	衡、漸層					
				等。				_	
	◎音樂	藝 -J-B1	音 1-IV-1	音 E-IV-3			1. 歷程性	【法治教	
	第六課:	應用藝術	能理解音	音樂符號	習操作。	藝世界「虛擬演唱會來	評量:活	育】	
	謬思的 E	符號,以表	樂符號並	與術語、	2. 自我檢	龍」。	動 參 與	法 J3 認	
	響:	達觀點與	回應指	記譜法或	核。	2. 完成自我檢核。	度。	識法律之	
	虚擬的音	風格。	揮,進行	簡易音樂			2. 總結性	意義與制	
	樂世界	藝 -J-B2	歌唱及演	軟體。			評量:	定。	
	(節數:5)	思辨科技	奏,展現	音 A-IV-1			(1) 能 完	【科技教	
		資訊、媒體	音樂美感	器樂曲與			成活動並	育】	
		與藝術的	意識。	聲樂曲,			分享。		
		關係,進行	音 2-IV-2	如:傳統			(2) 活 動		
, _		創作與鑑	能透過討	戲曲、音			中能運用		
十五		賞。	論,以探				課程所		
		藝 -J-B3					學。		
		善用多元					3. 學生自		
		感官,探索					我檢核。		
		理解藝術					12/12/12		
		與生活的							
		關聯,以展	表達多元	音樂展演					
		現美感意	· 觀點。						
				形式,以					
		識。	音 3-1V-1						
			能透過多	作曲家、					
			九音樂活	音樂表演					

			乱. 妮玉	酮 蛐 妈 幻					
			動,探索	團體與創					
			音樂及其	作背景。					
			他藝術之	音 A-IV-2					
			共通性,	相關音樂					
			關懷在地	語彙,如					
			及全球藝	音色、和					
			術文化。	聲等描述					
			音 3-IV-2	音樂元素					
			能運用科	之音樂術					
			技媒體蒐	語,或相					
			集藝文資	關之一般					
			訊或聆賞	性用語。					
			音樂,以	音 A-IV-3					
			培養自主	音樂美感					
			學習音樂	原則,					
			的興趣與	如:均					
			發展。	衡、漸層					
				等。					
	◎音樂	藝 -J-A2	音 1-IV-2	音 E-IV-1	1. 認識聲	1. 教師介紹聲音播放	1. 歷程性	【環境教	
	百工浮世	嘗試設計	能融入傳	多元形式	音播放方	機器的歷史與演進。	評量:	育】	
	繪	思考,探索	統、當代	歌曲。基	式的演	2. 曲目欣賞——〈地獄	(1) 學 生	環 J4 了	
L>-	第3課	藝術實踐	或流行音	礎歌唱技	進。	之復仇沸騰在我心	上課的參	解永續發	
十六	科技與音	解決問題	樂 的 風	巧,如:	2. 曲目欣	中〉: 欣賞此曲並介紹	與度。	展的意義	
	樂:聲音	的途徑。	格,改編	發 聲 技	賞〈地獄	珍金斯的生平故事與	(2) 踴 躍	(環境、	
	記載與創	藝 -J-B2	樂曲,以	巧、表情	之復仇沸	改編自珍金斯生平故	發言的程	社會、與	
	作的新風	思辨科技	表達觀	等。	騰在我心	事的電影《走音天	度。	經濟的均	

貌	資訊、媒體	點。	音 A-IV-1	中〉。	后》。	2. 總結性	衡發展)	
(節數:5)	與藝術的	音 2-IV-1	器樂曲與	3. 直笛吹	3. 直笛教學——《桃花	評量	與原則。	
	關係,進行	能使用適	聲樂曲,	奏《桃花	泣血記》。	(1) 瞭 解	【科技教	
	創作與鑑	當的音樂	如:傳統	泣 血		聲音播放	育】	
	当 。	語彙,賞	戲曲、音	記》。		方式的演	【生涯規	
	藝 -J-B3	析各類音	樂劇、世			進。。	劃教育】	
	善用多元	樂作品,	界音樂、			(2) 認 識	涯 J7 學	
	感官,探索	體會藝術	電影配樂			珍金斯的	習蒐集與	
	理解藝術	文化之	等多元風			生平故事	分析工作	
	與生活的	美。	格之樂			與改編自	/教育環	
	關聯,以展	音 3-IV-2	曲。各種			珍金斯生	境 的 資	
	現美感意	能運用科	音樂展演			平故事的	料。	
	識。	技媒體蒐	形式,以			電影《走	【資訊教	
	藝 -J-C2	集藝文資	及樂曲之			音 天	育】	
	透過藝術	訊或聆賞	作曲家、			后》。		
	實踐,建立	音樂,以	音樂表演			(3) 直 笛		
	利他與合	培養自主	團體與創			吹奏時能		
	群的知	學習音樂	作背景。			掌握分音		
	能,培養團	的興趣與	音 A-IV-3			的正確節		
	隊合作與	發展。	音樂美感			奏。		
	溝通協調		原則,					
	的能力。		如:均					
			衡、漸層					
			等。					
			音 P-IV-3					
			音樂相關					

				- 11-11-11-					
				工作的特					
				性與種					
				類。					
	◎音樂	藝 -J-A2	音 1-IV-2	音 E-IV-1	1. 認識廣	1. 教師介紹廣播電臺	1. 歷程性	【環境教	
	百工浮世	嘗試設計	能融入傳	多元形式	播電臺主	主持人、錄音師、配音	評量:	育】	
	繪	思考,探索	統、當代	歌曲。基	持人、錄	員、混音師、擬音師等	(1) 學 生	環 J4 了	
	第3課	藝術實踐	或流行音	礎歌唱技	音師、配	聲音工作者。	上課參與	解永續發	
	科技與音	解決問題	樂 的 風	巧,如:	音員、混	2. 藝起練習趣的活動	度。	展的意義	
	樂:聲音	的途徑。	格,改編	發 聲 技	音師、擬	練習。	(2) 是 否	(環境、	
	記載與創	藝 -J-B2	樂曲,以	巧、表情	音師等聲		認真聆聽	社會、與	
	作的新風	思辨科技	表達觀	等。	音工作		課程。	經濟的均	
	貌	資訊、媒體	點。	音 A-IV-1	者。		2. 總結性	衡發展)	
	(節數:5)	與藝術的	音 2-IV-1	器樂曲與	2. 活動練		評量:	與原則。	
		關係,進行	能使用適	聲樂曲,	習。		(1) 認 識	【科技教	
十七		創作與鑑	當的音樂	如:傳統			聲音工作	育】	
		賞。	語彙,賞	戲曲、音			者的工	【生涯規	
		藝 -J-B3	析各類音	樂劇、世			作。	劃教育】	
		善用多元	樂作品,	界音樂、			(2) 瞭 解	涯 J7 學	
		感官,探索	體會藝術	電影配樂			混音。	習蒐集與	
		理解藝術	文化之	等多元風			(3) 完成	分析工作	
		與生活的	美。	格之樂			藝起練習	/教育環	
		關聯,以展	音 3-Ⅳ-2	曲。各種			趣活動。	境的資	
		現美感意	能運用科	音樂展演				料。	
		識。	技媒體蒐	形式,以				【資訊教	
		藝 -J-C2	集藝文資	及樂曲之				育】	
		透過藝術	訊或聆賞	作曲家、					

利他與合			實踐,建立	音樂,以	音樂表演					
群的知能,培養園 際合作與										
能,培養團 所合作與 養展。										
下合作與 溝通協調 的能力。					1					
「										
的能力。				發展。						
(例) (第) (第) (第) (第) (第) (第) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8) (8			溝通協調		原 則 ,					
\$\\ \text{\$\frac{\text{\text{\$\frac{\text{\general}{\text{\$\frac{\text{\general}{\text{\$\frac{\text{\general}{\text{\general}{\text{\$\frac{\text{\general}{\general}{\text{\general}{\text{\general}{\text{\general}{\text{\general}{\text{\general}{\text{\general}{\text{\general}{\text{\general}{\general}{\text{\general}{\text{\general}{\text{\general}{\general}{\text{\general}{\general}{\text{\general}{\general}{\general}{\text{\general}{\gene			的能力。		如:均					
自 P-IV-3 自 $\frac{1}{2}$ 音 $\frac{1}{2}$ 平 $\frac{1}{2}$ 音 $\frac{1}{2}$ 平 $\frac{1}{2}$ 音 $\frac{1}{2}$ 第 1					衡、漸層					
日					等。					
工作的特性與種類。 ②音樂					音 P-IV-3					
性 與 種 類。 ○ 音樂					音樂相關					
□ ○ 音樂 藝 -J-A2 音 1-IV-2 音 E-IV-1 1. 活動練 1. 藝起練習趣的活動 1. 歷程性 「環境教育工浮世 嘗試設計 能融入傳 多元形式 習。 線習。 京】 忠考,探索 統、當代 歌曲。基 2. 歌曲習 一〈完美落 (1) 學生 環 J4 了 第3課 藝術實踐 或流行音 礎歌唱技 唱〈完美 地〉: 先欣賞原唱亂彈 上課參與 解永續發 科技與音 解決問題 樂 的 風 巧,如: 落地〉。 阿翔所演唱的版本,再 度。 展的意義 完整欣賞徐佳瑩版 (2) 能 與 (環境、					工作的特					
②音樂 藝 -J-A2 音 1-IV-2 音 E-IV-1 1. 活動練 1. 藝起練習趣的活動 1. 歷程性 【環境教育工浮世 嘗試設計 能融入傳 多元形式 習。 2. 歌曲習唱─〈完美落 (1) 學生 環 J4 了第 3課 藝術實踐 或流行音 礎歌唱技 唱〈完美 地〉: 先欣賞原唱亂彈 上課參與 解永續發 科技與音 解決問題 樂 的 風 巧,如: 落地〉。 阿翔所演唱的版本,再 度。 展的意義 完整欣賞徐佳瑩版 (2) 能 與 (環境、					性與種					
百工浮世 嘗試設計 能融入傳 多元形式 習。 練習。 評量: 育】					類。					
繪		◎音樂	藝 -J-A2	音 1-IV-2	音 E-IV-1	1. 活動練	1. 藝起練習趣的活動	1. 歷程性	【環境教	
第3課 藝術實踐 或流行音 礎歌唱技 唱〈完美 地〉: 先欣賞原唱亂彈 上課參與 解永續發 科技與音 解決問題 樂 的 風 巧,如: 落地〉。 阿翔所演唱的版本,再 度。 展的意義 架:聲音 的途徑。 格,改編 發 聲 技 完整欣賞徐佳瑩版 (2)能 與 (環境、		百工浮世	嘗試設計	能融入傳	多元形式	習。	練習。	評量:	育】	
科技與音 解決問題 樂 的 風 巧,如: 落地〉。 阿翔所演唱的版本,再 度。 展的意義 完整欣賞徐佳瑩版 (2)能與 (環境、		繪	思考,探索	統、當代	歌曲。基	2. 歌曲習	2. 歌曲習唱—〈完美落	(1) 學 生	環 J4 了	
+八 樂:聲音 的途徑。 格,改編 發 聲 技 完整欣賞徐佳瑩版 (2)能 與 (環境、		第3課	藝術實踐	或流行音	礎歌唱技	唱〈完美	地〉: 先欣賞原唱亂彈	上課參與	解永續發	
		科技與音	解決問題	樂 的 風	巧,如:	落地〉。	阿翔所演唱的版本,再	度。	展的意義	
一十八	1 >	樂:聲音	的途徑。	格,改編	發 聲 技		完整欣賞徐佳瑩版	(2) 能 與	(環境、	
'	十八	記載與創	藝 -J-B2	樂曲,以	巧、表情		本。教師說明徐佳瑩版	同學合作	社會、與	
作的新風 思辨科技 表 達 觀 等。 本開頭透過混音削弱 練習。 經濟的均					等。		本開頭透過混音削弱	練習。		
貌 資訊、媒體 點。		貌					整體音頻,讓音質呈現			
(節數:5) 與藝術的 音 2-IV-1 器樂曲與 出復古收音機播放的 評量: 與原則。										
關係,進行 能使用適 聲樂曲, 音效。 (1)可以【科技教】										
創作與鑑 當的音樂 如:傳統 進行藝起 育】										

		玩鳥, 尚	赵山、立			体羽 坻丛	7 4 1 1 1	
	賞。	語彙,賞	戲曲、音			練習趣的		
	藝 -J-B3	析各類音	樂劇、世			活動練	劃教育 】	
	善用多元	樂作品,	界音樂、			習。	涯 J7 學	
	感官,探索	體會藝術	電影配樂			(2) 能 夠	習蒐集與	
	理解藝術	文化之	等多元風			運用歌唱	分析工作	
	與生活的	美。	格之樂			技巧來進	/教育環	
	關聯,以展	音 3-IV-2	曲。各種			行歌曲習	境的資	
	現美感意	能運用科	音樂展演			唱。	料。	
	識。	技媒體蒐	形式,以				【資訊教	
	藝 -J-C2	集藝文資	及樂曲之				育】	
	透過藝術	訊或聆賞	作曲家、					
	實踐,建立	音樂,以	音樂表演					
	利他與合	培養自主	團體與創					
	群的知	學習音樂	作背景。					
	能,培養團	的興趣與	音 A-IV-3					
	隊合作與	發展。	音樂美感					
	溝通協調		原則,					
	的能力。		如:均					
			衡、漸層					
			等。					
			音 P-IV-3					
			音樂相關					
			工作的特					
			性與種					
			類。					
十九 ②音樂	藝 -J-A2	音 1-IV-2	音 E-IV-1	活動操作	活動練習——勇闖藝	1. 歷程性	【環境教	
170	A 3 114	A 1 11 2	H D 14 1	10 3/1 1/1 1	70000000000000000000000000000000000000	1. 座在工	1. 化元代	

百工浮世	嘗試設計	能融入傳	多元形式	練習。	世界「擬音未來職業」	評量:學	育】	
繪	思考,探索	統、當代	歌曲。基		任務一。	生上課參	環 J4 了	
第3課	藝術實踐	或流行音	礎歌唱技			與度。	解永續發	
科技與音	解決問題	樂 的 風	巧,如:			2. 總結性	展的意義	
樂:聲音	的途徑。	格,改編	發 聲 技			評量:進	(環境、	
記載與創	藝 -J-B2	樂曲,以	巧、表情			行勇闖藝	社會、與	
作的新風	思辨科技	表達觀	等。			世界的活	經濟的均	
貌	資訊、媒體	點。	音 A-IV-1			動練習。	衡發展)	
(節數:5)	與藝術的	音 2-IV-1	器樂曲與				與原則。	
	關係,進行	能使用適	聲樂曲,				【科技教	
	創作與鑑	當的音樂	如:傳統				育】	
	賞。	語彙,賞	戲曲、音				【生涯規	
	藝 -J-B3	析各類音	樂劇、世				劃教育】	
	善用多元	樂作品,	界音樂、				涯 J7 學	
	感官,探索	體會藝術	電影配樂				習蒐集與	
	理解藝術	文化之	等多元風				分析工作	
	與生活的	美。	格之樂				/教育環	
	關聯,以展	音 3-Ⅳ-2	曲。各種				境的資	
	現美感意	能運用科	音樂展演				料。	
	識。	技媒體蒐	形式,以				【資訊教	
	藝 -J-C2	集藝文資	及樂曲之				育】	
	透過藝術	訊或聆賞	作曲家、					
	實踐,建立	音樂,以	音樂表演					
	利他與合	培養自主	團體與創					
	群的知	學習音樂	作背景。					
	能,培養團	的興趣與	音 A-IV-3					
	AC TENE	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	н л т, о					

		隊合作與	發展。	音樂美感					
		溝通協調		原則,					
		的能力。		如:均					
				衡、漸層					
				等。					
				音 P-IV-3					
				音樂相關					
				工作的特					
				性與種					
				類。					
	◎音樂	藝 -J-A2	音 1-IV-2	音 E-IV-1	1. 活動練	1.活動練習——勇闖	1. 歷程性	【環境教	
	百工浮世	嘗試設計	能融入傳	多元形式	習操作。	藝世界「擬音未來職	評量:學	育】	
	繪	思考,探索	統、當代	歌曲。基	2. 自我檢	業」任務二。	生上課參	環 J4 了	
	第3課	藝術實踐	或流行音	礎歌唱技	核。	2. 完成自我檢核。	與度。	解永續發	
	科技與音	解決問題	樂 的 風	巧,如:			2. 總結性	展的意義	
	樂:聲音	的途徑。	格,改編	發 聲 技			評量:進	(環境、	
	記載與創	藝 -J-B2	樂曲,以	巧、表情			行勇闖藝	社會、與	
二十	作的新風	思辨科技	表達觀	等。			世界的活	經濟的均	
-'	貌	資訊、媒體	點。	音 A-IV-1			動練習。	衡發展)	
	(節數:5)	與藝術的	音 2-IV-1	器樂曲與			3. 學生自	與原則。	
		關係,進行	能使用適	聲樂曲,			我檢核。	【科技教	
		創作與鑑	當的音樂	如:傳統				育】	
		賞。	語彙,賞	戲曲、音				【生涯規	
		藝 -J-B3	析各類音	樂劇、世				劃教育】	
		善用多元	樂作品,	界音樂、				涯 J7 學	
		感官,探索	體會藝術	電影配樂				習蒐集與	

-	1			1 to 2 to 1	<u> </u>				
		理解藝術		等多元風				分析工作	
		與生活的	美。	格之樂				/教育環	
		關聯,以展	音 3-Ⅳ-2	曲。各種				境的資	
		現美感意	能運用科	音樂展演				料。	
		識。	技媒體蒐	形式,以				【資訊教	
		藝 -J-C2	集藝文資	及樂曲之				育】	
		透過藝術		作曲家、					
		實踐,建立	音樂,以	音樂表演					
		利他與合	培養自主	團體與創					
		群的知		作背景。					
		能,培養團	的興趣與	音 A-IV-3					
		隊合作與		音樂美感					
		溝通協調		原則,					
		的能力。		如:均					
				衡、漸層					
				等。					
				音 P-IV-3					
				音樂相關					
				工作的特					
				性與種					
				類。					
	◎音樂	藝 -J-A2	音 1-IV-2	音 E-IV-1	1. 活動練	1.活動練習——勇闖	1. 歷程性	【環境教	
	百工浮世	嘗試設計	能融入傳	多元形式	習操作。	藝世界「擬音未來職	評量:學	育】	
二十一	繪	思考,探索	統、當代	歌曲。基		業」任務二。	生上課參	環 J4 了	
	第3課	藝術實踐		礎歌唱技		2. 完成自我檢核。	與度。	解永續發	
	科技與音	解決問題					2. 總結性		
	1								

樂:聲音 的途徑。 格,改編 發 整 技								
作的新風 思辨科技	樂:聲音	的途徑。	格,改編	發 聲 技		評量:進	(環境、	
第1、媒體 點。 音 A-IV-1 影樂曲, 簡發展) 3. 學生自 與原則。	記載與創	藝 -J-B2	樂曲,以	巧、表情		行勇闖藝	社會、與	
(節數:5) 與藝術的 開係,進行 能使用適 聲樂曲, 創作與鑑 當時樂 對 如:傳統 當時樂 對 如 的 數學 對 數 數 對 不	作的新風	思辨科技	表達觀	等。		世界的活	經濟的均	
關係,進行 創作與鑑 當的音樂 夢 -J-B3 善月多元 感官,探索 豐會藝術 理解藝術 理解藝術 現集活的 關聯,	貌	資訊、媒體	點。	音 A-IV-1		動練習。	衡發展)	
創作與鑑 當的音樂 如:傳統 語彙,賞 戲曲、世	(節數:5)	與藝術的	音 2-IV-1	器樂曲與		3. 學生自	與原則。	
創作與鑑 當的音樂 如:傳統 語彙,賞 戲曲、世		關係,進行	能使用適	聲樂曲,		我檢核。	【科技教	
藝 -J-B3 析各類音 樂劇、世		創作與鑑	當的音樂				育】	
藝 -J-B3 析各類音 善		賞。	語彙,賞	戲曲、音			【生涯規	
善		藝 -J-B3	析各類音					
理解藝術 文 化 之 等多元風 格 之 樂		善用多元	樂作品,	界音樂、				
理解藝術 文 化 之 等多元風 格 之 樂		感官,探索	體會藝術	電影配樂			習蒐集與	
與生活的 美。								
關聯,以展 音 3-IV-2 曲。各種 現美感意 能運用科 音樂展演 形式,以 養 -J-C2 集藝文資 及樂曲之 透過藝術 音樂,以 音樂表演 利他與合 培養自主 團體與創 作背景。 能,培養團 的興趣與 音 A-IV-3				*				
現美感意 能運用科 音樂展演 技媒體蔥 形式,以 藝 -J-C2 集藝文資 及樂曲之 透過藝術 訊或聆賞 作曲家、 實踐,建立 音樂,以 音樂表演 利他與合 培養自主 團體與創 作背景。 能,培養團 的興趣與 音 A-IV-3			音 3-IV-2					
識。 技媒體蒐 形式,以		現美感意		音樂展演			料。	
藝 -J-C2 集藝文資 及樂曲之 透過藝術 訊或聆賞 作曲家、 實踐,建立 音樂,以 音樂表演 利他與合 培養自主 團體與創 群 的 知 學習音樂 作背景。 能,培養團 的興趣與 音 A-IV-3		識。		形式,以			【資訊教	
透過藝術 訊或聆賞 作曲家、 實踐,建立 音樂,以 音樂表演 利他與合 培養自主 團體與創 群 的 知 學習音樂 作背景。 能,培養團 的興趣與 音 A-IV-3		藝 -J-C2		及樂曲之			育】	
實踐,建立 音樂,以 音樂表演 利他與合 培養自主 團體與創 群 的 知 學習音樂 作背景。 能,培養團 的興趣與 音 A-IV-3		透過藝術		作曲家、				
群 的 知 學習音樂 作背景。 能,培養團 的興趣與 音 A-IV-3				音樂表演				
群的知學習音樂 作背景。 能,培養團 的興趣與 音 A-IV-3		利他與合	培養自主	團體與創				
能,培養團 的 興 趣 與 音 A-IV-3								
		能,培養團		音 A-IV-3				
		隊合作與	發展。	音樂美感				
溝通協調 原則,								
的能力。 如 : 均								
(新)				•				

等。	
音 P-IV-3	
音樂相關	
工作的特	
音 P-IV-3 音樂相關 工作的特 性 與 種	
類。	

第二學期:

教 學 進	m - 6 cc	學習領域	學習重點		胡胡一耳	教學重點(學習引導		14 05 -1 -	跨領域統
度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	內容及實施方式)	評量方式	議題融入	整規劃(無則免填)
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 認識亞	1. 教師展示亞洲地	歷程性評量:學	【多元文	
	第四課:	參與藝術	能理解音	樂器的演	洲音樂的	圖,並說明東北亞、	生在課堂發表與	化教育】	
	聽見旅行	活動,增	樂符號並	奏技巧,	奥秘。	東南亞、南亞的地理	討論的參與程度	多 J5 了	
	中的聲	進美感知	回應指	以及不同	2. 認識東	位置及傳統音樂的發	與學習態度。	解及尊重	
	音:亞洲	能。	揮,進行	的演奏形	北亞的傳	展。		不同文化	
	音藝之美	藝 -J-B1	歌唱及演	式。	統音樂文	2. 介紹日本的傳統樂		的習俗與	
	(節數:	應用藝術	奏,展現	音 E-IV-4	化, 賞析	器日本箏、三味線、		禁忌。	
	5)	符號,以	音樂美感	音樂元	各類音樂	和太鼓及傳統音樂		【國際教	
		表達觀點	意識。	素,如:	作品。	「邦樂」。		育】	
		與風格。	音 1-IV-2	音色、調		3. 介紹日本的新創音		國 J5 尊	
_		藝 -J-B3	能融入傳	式、和聲		樂,及欣賞民族風味		重與欣賞	
		善用多元	統、當代	等。		的流行音樂。		世界不同	
		感官,探	或流行音	音 A-IV-1				文化的價	
		索理解藝	樂 的 風	器樂曲與				值。	
		術與生活	格,改編	聲樂曲,					
		的關聯,	樂曲,以	如:傳統					
		以展現美	表達觀	戲曲、音					
		感意識。	點。	樂劇、世					
		藝 -J-C2	音 2-IV-1	界音樂、					
		透過藝術	能使用適	電影配樂					
		實踐,建	當的音樂	等多元風					
		立利他與	語彙,賞	格之樂					

		合群的知	析各類音	曲。各種					
			樂作品,	音樂展演					
		能,培養							
		團隊合作	體會藝術	形式,以					
		與溝通協	文化之	及樂曲之					
		調的能	美。	作曲家、					
		力。	音 2-IV-2	音樂表演					
			能透過討	團體與創					
			論,以探	作背景。					
			究樂曲創	音 A-IV-2					
			作背景與	相關音樂					
			社會文化	語彙,如					
			的關聯及	音色、和					
			其意義,	聲等描述					
			表達多元	音樂元素					
			觀點。	之音樂術					
			音 3-IV-1	語,或相					
			能透過多	關之一般					
			元音樂活	性用語。					
			動,探索	音 P-IV-2					
			音樂及其	在地人文					
			他藝術之	關懷與全					
			共通性,	球藝術文					
			關懷在地	小					
			及全球藝	題。					
	<u> </u>	** T 1 4	術文化。	+ D = 7 0	1	4	1 = 4-11 = = :	7 7 7 .	
_	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 認識韓	1. 介紹韓國傳統樂器	1. 歷程性評量:	【多元文	

第四言	課: 參與藝術	能理解音	樂器的演	國傳統樂	伽倻琴、大笒以及打	學生課堂上的參	化教育】
聽見な	旅行 活動,增	樂符號並	奏技巧,	器。	擊樂器的特色。	與度以及專注	多 J5 了
中的	为 聲 進美感知	回應指	以及不同	2. 認識韓	2. 介紹傳統音樂「正	度。	解及尊重
音:	亞洲 能。	揮,進行		國的傳統	樂」和「俗樂」的形	2. 總結性評量:	不同文化
音藝之	之美 藝 -J-B1	歌唱及演	式。	音樂。	式及展演場合。	(1)能認識韓國	的習俗與
(節基	數: 應用藝術	奏,展現	音 E-IV-4	3. 瞭解韓	3. 說明流行音樂與傳	的傳統樂器、音	禁忌。
5)	符號,以	音樂美感	音樂 元	國的新創	統音樂如何融合。	樂,及新創的音	【國際教
	表達觀點	意識。	素,如:	音樂。	4. 教唱〈繼續-給十	樂。	育】
	與風格。	音 1-IV-2	音色、調	4. 歌曲習	五歲的自己〉。	(2)能夠習唱歌	國 J5 尊
	藝 -J-B3	能融入傳	式、和聲	唱〈繼續		曲〈繼續一給十	重與欣賞
	善用多元	統、當代	等。	一給十五		五歲的自己〉。	世界不同
	感官,探	或流行音	音 A-IV-1	歲的自			文化的價
	索理解藝	樂 的 風	器樂曲與	己〉。			值。
	術與生活	格,改編	聲樂曲,				
	的關聯,	樂曲,以	如:傳統				
	以展現美	表達觀	戲曲、音				
	感意識。	點。	樂劇、世				
	藝 -J-C2	音 2-IV-1					
	透過藝術	能使用適					
	實踐,建	當的音樂	等多元風				
	立利他與	語彙,賞	格之樂				
	合群的知	析各類音	曲。各種				
	能,培養	樂作品,	音樂展演				
	團隊合作	體會藝術	形式,以				
	與溝通協	文化之	及樂曲之				
	調 的 能	美。	作曲家、				

		力。	音 2-IV-2	音樂表演					
			能透過討	團體與創					
			論,以探	作背景。					
			究樂曲創	音 A-IV-2					
			作背景與	相關音樂					
			社會文化	語彙,如					
			的關聯及	音色、和					
			其意義,	聲等描述					
			表達多元	音樂元素					
			觀點。	之音樂術					
			音 3-IV-1	語,或相					
			能透過多	關之一般					
			元音樂活	性用語。					
			動,探索	音 P-IV-2					
			音樂及其	在地人文					
			他藝術之	關懷與全					
			共通性,	球藝術文					
			關懷在地	化相關議					
			及全球藝	題。					
			術文化。						
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 認識東	1. 說明東南亞的文化	1. 歷程性評量:	【多元文	
	第四課:	參與藝術	能理解音	樂器的演	南亞的音	背景,而形成獨特風	(1)同學上課的	化教育】	
_	聽見旅行	活動,增	樂符號並	奏技巧,	樂形成背	格的音樂。	參與度。	多 J5 了	
三	中的聲	進美感知	回應指	以及不同	景。	2. 介紹泰國的傳統樂	(2)同學上課的	解及尊重	
	音:亞洲	能。	揮,進行	的演奏形	2. 認識南	器三弦琴、排鑼、泰	專注度。	不同文化	
	音藝之美	藝 -J-B1	歌唱及演	式。	亞音樂文	國高音木琴以及傳統	(3)活動中的合	的習俗與	

(節數:	應用藝術	奏,展現	音 E-IV-4	化。	音樂。	作與互動。	禁忌。	
5)	符號,以	音樂美感	音樂元	3. 活動練	3. 介紹印尼的傳統樂	2. 總結性評量:	【國際教	
	表達觀點	意識。	素,如:	習。	器安克隆及傳統音樂	(1)能認識各國	育】	
	與風格。	音 1-IV-2	音色、調		甘美朗。	樂器。	國 J5 尊	
	藝 -J-B3	能融入傳	式、和聲		4. 介紹印度傳統樂器	(2)能實作塔布	重與欣賞	
	善用多元	統、當代	等。		西塔琴、塔布拉鼓。	拉鼓打節奏的活	世界不同	
	感官,探	或流行音	音 A-IV-1		5. 進行藝起練習趣的	動。	文化的價	
	索理解藝	樂的風	器樂曲與		塔布拉鼓節奏體驗。		值。	
	術與生活	格,改編	聲樂曲,					
	的關聯,	樂曲,以	如:傳統					
	以展現美	表達觀	戲曲、音					
	感意識。	點。	樂劇、世					
	藝 -J-C2	音 2-IV-1	界音樂、					
	透過藝術	能使用適	電影配樂					
	實踐,建	當的音樂	等多元風					
	立利他與	語彙,賞	格之樂					
	合群的知	析各類音	曲。各種					
	能,培養	樂作品,	音樂展演					
	團隊合作	體會藝術	形式,以					
	與溝通協	文化之	及樂曲之					
	調的能	美。	作曲家、					
	カ。	音 2-IV-2	音樂表演					
		能透過討	團體與創					
		論,以探	作背景。					
		究樂曲創	音 A-IV-2					
		作背景與	相關音樂					

			社会工作	語彙,如					
			社會文化						
			的關聯及						
			其意義,	聲等描述					
			表達多元	音樂元素					
			觀點。	之音樂術					
			音 3-IV-1	語,或相					
			能透過多	關之一般					
			元音樂活	性用語。					
			動,探索	音 P-IV-2					
			音樂及其	在地人文					
			他藝術之	關懷與全					
			共通性,	球藝術文					
			關懷在地	化相關議					
			及全球藝	題。					
			術文化。						
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-2	直笛習奏	1. 說明直笛曲目的節	總結性評量:	【多元文	
	第四課:	參與藝術	能理解音	樂器的演	〈戀愛搖	奏、吹奏的技巧、速	(1)有注音切分	化教育】	
	聽見旅行	活動,增	樂符號並	奏技巧,	擺舞〉。	度及指法。	音的節奏。	多 J5 了	
	中的聲	進美感知	回應指	以及不同		2. 直笛習奏——〈戀	(2)吹奏時有使	解及尊重	
	音:亞洲	能。	揮,進行	的演奏形		愛搖擺舞 〉。	用直笛的跳音技	不同文化	
四	音藝之美	藝 -J-B1	歌唱及演	式。			巧。	的習俗與	
	(節數:	應用藝術	奏,展現	音 E-IV-4				禁忌。	
	5)	符號,以	音樂美感	音樂元				【國際教	
		表達觀點	意識。	素,如:				育】	
		與風格。	音 1-IV-2					國 J5 尊	
		藝 -J-B3						重與欣賞	

善用多元	統、當代	等。		世界不同	
感官,探	或流行音	音 A-IV-1		文化的價	
索理解藝	樂 的 風	器樂曲與		值。	
術與生活	格,改編	聲樂曲,			
的關聯,	樂曲,以	如:傳統			
以展現美	表達觀	戲曲、音			
感意識。	點。	樂劇、世			
藝 -J-C2	音 2-IV-1	界音樂、			
透過藝術	能使用適	電影配樂			
實踐,建	當的音樂	等多元風			
立利他與	語彙,賞	格之樂			
合群的知	析各類音	曲。各種			
能,培養	樂作品,	音樂展演			
團隊合作	體會藝術	形式,以			
與溝通協	文化之	及樂曲之			
調的能	美。	作曲家、			
力。	音 2-IV-2	音樂表演			
	能透過討	團體與創			
	論,以探				
	究樂曲創	音 A-IV-2			
	作背景與	相關音樂			
	社會文化	語彙,如			
	的關聯及	音色、和			
	其意義,	聲等描述			
	表達多元	音樂元素			
	觀點。	之音樂術			

	1			I				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			音 3-IV-1	語,或相					1
			能透過多	關之一般					1
			元音樂活	性用語。					1
			動,探索	音 P-IV-2					1
			音樂及其	在地人文					1
			他藝術之	關懷與全					1
			共通性,	球藝術文					1
			關懷在地	化相關議					1
			及全球藝	題。					1
			術文化。						1
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 活動練	1.活動練習——完成	1. 歷程性評量:	【多元文	
	第四課:	參與藝術	能理解音	樂器的演	習操作。	勇闖藝世界「亞洲旅	學生上課的參與	化教育】	1
	聽見旅行	活動,增	樂符號並	奏技巧,	2. 自我檢	行趣」。	度。	多 J5 了	1
	中的聲	進美感知	回應指	以及不同	核。	2. 完成自我檢核。	2. 總結性評量:	解及尊重	1
	音:亞洲	能。	揮,進行	的演奏形			完成勇闖藝世界	不同文化	1
	音藝之美	藝 -J-B1	歌唱及演	式。			「亞洲旅行	的習俗與	1
	(節數:	應用藝術	奏,展現	音 E-IV-4			趣」。	禁忌。	ı
_	5)	符號,以	音樂美感	音樂元			3. 學生自我檢	【國際教	ı
五		表達觀點	意識。	素,如:			核。	育】	ı
		與風格。	音 1-IV-2	音色、調				國 J5 尊	1
		藝 -J-B3	能融入傳					重與欣賞	1
		善用多元	統、當代					世界不同	1
		感官,探						文化的價	
		索理解藝	樂的風					值。	
		術與生活	格,改編						
		的關聯,	樂曲,以						

		1	ı		ı	1
以展現美	表達觀	戲曲、音				
感意識。	點。	樂劇、世				
藝 -J-C2	音 2-IV-1	界音樂、				
透過藝術	能使用適	電影配樂				
實踐,建	當的音樂	等多元風				
立利他與	語彙,賞	格之樂				
合群的知	析各類音	曲。各種				
能,培養	樂作品,	音樂展演				
團隊合作	體會藝術	形式,以				
與溝通協	文化之	及樂曲之				
調 的 能	美。	作曲家、				
力。	音 2-IV-2	音樂表演				
	能透過討	團體與創				
	論,以探	作背景。				
	究樂曲創	音 A-IV-2				
	作背景與	相關音樂				
	社會文化	語彙,如				
	的關聯及	音色、和				
	其意義,	聲等描述				
	表達多元	音樂元素				
	觀點。	之音樂術				
	音 3-IV-1	語,或相				
	能透過多	關之一般				
	元音樂活	性用語。				
	動,探索	音 P-IV-2				
	音樂及其	在地人文				
		1	L	L	1	1

			仙葑华之	明庙的入					
			他藝術之	關懷與全					
			共通性,	球藝術文					
			關懷在地	化相關議					
			及全球藝	題。					
			術文化。						
	◎音樂	藝 -J-A3	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 瞭解拉	1. 簡單講述拉丁美洲	1. 歷程性評量:	【人權教	
	第五課:	嘗試規劃	能理解音	樂器的演	丁音樂的	移民史與美洲文化的	(1)學生課堂參	育】	
	熱情與優	與執行藝	樂符號並	奏技巧,	文化與地	關係。	與度。	人 J5 了	
	雅:拉丁	術活動,	回應指	以及不同	理背景。	2. 介紹巴西嘉年華,	(2)單元學習活	解社會上	
	與爵士音	因應情境	揮,進行	的演奏形	2. 認識拉	再進一步介紹森巴音	動。	有不同的	
	樂	需求發揮	歌唱及演	式。	丁音樂。	樂、倫巴音樂與曼波	2. 總結性評量:	群體和文	
	(節數:	創意。	奏,展現	音 E-IV-3		音樂。	(1)能夠認識拉	化,尊重	
	4)	藝 -J-B2	音樂美感	音樂符號			丁音樂的文化與	並欣賞其	
		思辨科技	意識。	與術語、			地理背景。	差異。	
		資訊、媒	音 1-IV-2	記譜法或			(2)認識森巴、倫	人 J6 正	
六		體與藝術		簡易音樂			巴與曼波的節	視社會中	
		的關係,	統、當代	軟體。			奏。	的各種歧	
		進行創作	或流行音	音 A-IV-1			- X	視,並採	
		與鑑賞。	樂的風	器樂曲與				取行動來	
		其 藝 -J-B3	格,改編	聲樂曲,				關懷與保	
		善男多元							
				如:傳統				護弱勢。	
		感官,探	表達觀	戲曲、音				【科技教	
		索理解藝	點。	樂劇、世				育】	
		術與生活						【多元文	
		的關聯,	能透過討	電影配樂				化教育】	
		以展現美	論,以探	等多元風				多 J6 分	

							T		
		感意識。	究樂曲創	格之樂				析不同群	
		藝 -J-C2	作背景與	曲。各種				體的文化	
		透過藝術	社會文化	音樂展演				如何影響	
		實踐,建	的關聯及	形式,以				社會與生	
		立利他與	其意義,	及樂曲之				活方式。	
		合群的知	表達多元	作曲家、				【國際教	
		能,培養	觀點。	音樂表演				育】	
		團隊合作	音 3-IV-2	團體與創				國 J9 運	
		與溝通協	能運用科	作背景。				用跨文化	
		調 的 能	技媒體蒐	音 A-IV-2				溝通技巧	
		力。	集藝文資	相關音樂				參與國際	
		藝 -J-C3	訊或聆賞	語彙,如				交流。	
		理解在地	音樂,以	音色、和					
		及全球藝	培養自主	聲等描述					
		術與文化	學習音樂	音樂元素					
		的多元與	的興趣。	之音樂術					
		差異。		語,或相					
				關之一般					
				性用語。					
	◎音樂	藝 -J-A3	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 認識	1. 教師複習上節所學	1. 歷程性評量:	【人權教	
	第五課:	嘗試規劃	能理解音	樂器的演	爵士音樂	之森巴音樂、倫巴音	學生上課參與	育】	
	熱情與優	與執行藝	樂符號並	奏技巧,	的風格種	樂與曼波音樂,並帶	度。	人 J5 了	
セ	雅:拉丁	術活動,	回應指	以及不同	類。	領學生完成藝起練習	2. 總結性評量:	解社會上	
	與爵士音	因應情境	揮,進行	的演奏形	2. 活動練	趣。	(1)完成藝起練	有不同的	
	樂	需求發揮	歌唱及演	式。	習。	2. 教師介紹爵士音樂	習趣活動。	群體和文	
	(節數:	創意。	奏,展現	音 E-IV-3		發展的歷史, 帶領學	(2)能認識不同	化,尊重	

4)	藝 -J-B2	音樂美感	音樂符號	生認識美國黑奴史與	的爵士音樂風格	並欣賞其	
	思辨科技	意識。	與術語、	藍調音樂、大樂團、	種類。	差異。	
	資訊、媒	音 1-IV-2	記譜法或	咆哮爵士和融合爵		人 J6 正	
	體與藝術	能融入傳	簡易音樂	士。		視社會中	
	的關係,	統、當代	軟體。			的各種歧	
	進行創作	或流行音	音 A-IV-1			視,並採	
	與鑑賞。	樂 的 風	器樂曲與			取行動來	
	藝 -J-B3	格,改編	聲樂曲,			關懷與保	
	善用多元	樂曲,以	如:傳統			護弱勢。	
	感官,探	表達觀	戲曲、音			【科技教	
	索理解藝	點。	樂劇、世			育】	
	術與生活	音 2-IV-2	界音樂、			【多元文	
	的關聯,	能透過討	電影配樂			化教育】	
	以展現美	論,以探	等多元風			多 J6 分	
	感意識。	究樂曲創	格之樂			析不同群	
	藝 -J-C2	作背景與	曲。各種			體的文化	
	透過藝術	社會文化	音樂展演			如何影響	
	實踐,建	的關聯及	形式,以			社會與生	
	立利他與	其意義,	及樂曲之			活方式。	
	合群的知	表達多元	作曲家、			【國際教	
	能,培養	觀點。	音樂表演			育】	
	團隊合作	音 3-IV-2	團體與創			國 J9 運	
	與溝通協	能運用科	作背景。			用跨文化	
	調 的 能	技媒體蒐	音 A-IV-2			溝通技巧	
	力。	集藝文資	相關音樂			參與國際	
	藝 -J-C3	訊或聆賞	語彙,如			交流。	

		理解在地	音樂,以	音色、和					
		及全球藝	培養自主	聲等描述					
		術與文化	學習音樂	音樂元素					
		的多元與	的興趣。	之音樂術					
		差異。		語,或相					
				關之一般					
				性用語。					
	◎音樂	藝 -J-A3	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 瞭解臺	1. 介紹臺灣的爵士音	1. 歷程性評量:	【人權教	
	第五課:	嘗試規劃	能理解音	樂器的演	灣的爵士	樂節與相關爵士樂	(1) 學生課堂參	育】	
	熱情與優	與執行藝	樂符號並	奏技巧,	音樂發	事。	與度。	人 J5 了	
	雅:拉丁	術活動,	回應指	以及不同	展。	2. 歌曲習唱——	(2)隨堂表現紀	解社會上	
	與爵士音	因應情境	揮,進行	的演奏形	2. 歌曲習	⟨Despacito⟩。	錄。	有不同的	
	樂	需求發揮	歌唱及演	式。	唱。	,	2. 總結性評量:	群體和文	
	(節數:	創意。	奏,展現	音 E-IV-3	•		(1)認識臺北、臺	化,尊重	
	4)	藝 -J-B2	音樂美感	音樂符號			中爵士音樂節的	並欣賞其	
		思辨科技	意識。	與術語、			起源與推廣。	差異。	
八		資訊、媒	音 1-IV-2	記譜法或			(2) 能 習 唱	人 J6 正	
		體與藝術	能融入傳	簡易音樂			⟨Despacito⟩,	視社會中	
		的關係,	統、當代	軟體。			感受拉丁音樂的	的各種歧	
		進行創作	或流行音	音 A-IV-1			美。	視,並採	
		與鑑賞。	樂的風	器樂曲與				取行動來	
		藝 -J-B3	格,改編	聲樂曲,				關懷與保	
		善用多元	樂曲,以	如:傳統				護弱勢。	
		感官,探		戲曲、音				【科技教	
		索理解藝	點。	樂劇、世				育】	
		術與生活	帝 2-IV-2	界音樂、				【多元文	
		州兴生石	日 7_11_7	介日宗,				【夕儿又	

					ı			1	
		的關聯,	能透過討	電影配樂				化教育】	
		以展現美	論,以探	等多元風				多 J6 分	
		感意識。	究樂曲創	格之樂				析不同群	
		藝 -J-C2	作背景與	曲。各種				體的文化	
		透過藝術	社會文化	音樂展演				如何影響	
		實踐,建	的關聯及	形式,以				社會與生	
		立利他與	其意義,	及樂曲之				活方式。	
		合群的知	表達多元	作曲家、				【國際教	
		能,培養	觀點。	音樂表演				育】	
		團隊合作	音 3-IV-2	團體與創				國 J9 運	
		與溝通協	能運用科	作背景。				用跨文化	
		調的能	技媒體蒐	音 A-IV-2				溝通技巧	
		力。	集藝文資	相關音樂				參與國際	
		藝 -J-C3	訊或聆賞	語彙,如				交流。	
		理解在地	音樂,以	音色、和					
		及全球藝	培養自主	聲等描述					
		術與文化		音樂元素					
		的多元與	的興趣。	之音樂術					
		差異。		語,或相					
				關之一般					
				性用語。					
	◎音樂	藝 -J-A3	音 1-IV-1	音 E-IV-2	1. 直笛習	1. 直笛習奏——〈娱	1. 歷程性評量:	【人權教	
	第五課:	嘗試規劃	能理解音	樂器的演	奏。	樂家〉。	(1)學生課堂參	育】	
九	熱情與優	與執行藝	樂符號並	奏技巧,	2. 活動練	2. 活動練習——勇闖	與度。	人 J5 了	
	雅:拉丁	術活動,	回應指	以及不同	習操作。	藝世界「拉丁爵士新	(2) 討論參與	解社會上	
	與爵士音	因應情境	揮,進行	的演奏形		風貌」。	度。	有不同的	
	7 M - 1	- //S IA //L	71 ~11	114 1/1 3/ 1V		7F-14-9-3	^	14 1 1 4 4 4	

樂	需求發揮	歌唱及演	式。	2. 總結性評量:	群體和文
(節草	數: 創意。	奏,展現	音 E-IV-3	(1)能夠吹奏〈娛	化,尊重
4)	藝 -J-B2	音樂美感	音樂符號	樂家〉曲目。	並欣賞其
	思辨科技	意識。	與術語、	(2)進行勇闖藝	差異。
	資訊、媒	音 1-IV-2	記譜法或	世界活動。	人 J6 正
	體與藝術	能融入傳	簡易音樂		視社會中
	的關係,	統、當代	軟體。		的各種歧
	進行創作	或流行音	音 A-IV-1		視,並採
	與鑑賞。	樂的風	器樂曲與		取行動來
	藝 -J-B3	格,改編	聲樂曲,		關懷與保
	善用多元	樂曲,以	如:傳統		護弱勢。
	感官,探	表達觀	戲曲、音		【科技教
	索理解藝	點。	樂劇、世		育】
	術與生活	音 2-IV-2	界音樂、		【多元文
	的關聯,	能透過討	電影配樂		化教育】
	以展現美	論,以探	等多元風		多 J6 分
	感意識。	究樂曲創	格之樂		析不同群
	藝 -J-C2	-	曲。各種		體的文化
	透過藝術	社會文化	音樂展演		如何影響
	實踐,建		形式,以		社會與生
	立利他與	其意義,	及樂曲之		活方式。
	合群的知	表達多元	作曲家、		【國際教
	能,培養	觀點。	音樂表演		育】
	團隊合作	音 3-IV-2	團體與創		國 J9 運
	與溝通協	能運用科	作背景。		用跨文化
	調 的 能	技媒體蒐	音 A-IV-2		溝通技巧

		力。	集藝文資	相關音樂				參與國際	
		藝 -J-C3	机或聆賞	語彙,如				交流。	
		理解在地	音樂,以	音色、和				X ///L	
		及全球藝	培養自主	聲等描述					
			學習音樂	音樂元素					
		術與文化							
		的多元與	的興趣。	之音樂術					
		差異。		語,或相					
				關之一般					
				性用語。					
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 蒐集藝	1. 說明藝文活動的表	1. 歷程性評量:	【戶外教	
	第六課:	參與藝術	能理解音	多元形式	文表演相	演資訊獲取管道、購	(1)學生上課的	育】	
	讚詠福爾	活動,增	樂符號並	歌曲。基	關資訊,	票方式、入場穿著儀	參與度。	户 J1 善	
	摩沙:臺	進美感知	回應指	礎歌唱技	參與多元	容與欣賞演出之注意	(2)討論時的合	用教室	
	灣的心跳	能。	揮,進行	巧,如:	活動。	事項。。	作態度。	外、戶外	
	聲	藝 -J-A3	歌唱及演	發 聲 技	2. 瞭解參	2. 完成藝起練習趣活	2. 總結性評量:	及校外教	
	(節	嘗試規劃	奏,展現	巧、表情	觀音樂會	動。	(1)實際操作藝	學,認識	
	數:5)	與執行藝	音樂美感	等。	的基本禮	3. 直笛習奏——〈拉	起練習趣。	臺灣環境	
+		術活動,	意識。	音 E-IV-2	儀,嘗試	黛斯基進行曲〉。	(2)在欣賞〈拉黛	並參訪自	
		因應情境	音 2-IV-1		將藝術與		斯基進行曲〉片	然及文化	
		需求發揮	能使用適	奏技巧,	生活做關		段時,能適時拍	資產,如	
		創意。	當的音樂	以及不同	聯。		手,以瞭解音樂	國家公	
		藝 -J-B2	語彙,賞	的演奏形	3. 活動練		會中的拍手時	園、國家	
		思辨科技	析各類音	式。	習。		機。	風景區及	
		資訊、媒	樂作品,	自 A-IV-1			(3)完成直笛習	國家森林	
		體與藝術	票 體會藝術	器樂曲與	五 五 五 日 奏 。		奏。	公園等。	
		的關係,	文 化 之		大			ム四寸	
		可 所 尔	メルマ	净 木 曲 ′					

14 1- 61 16	ビ	1 . 店 4			
進行創作	美。	如:傳統			
與鑑賞。	音 3-IV-1	戲曲、音			
藝 -J-B3	能透過多	樂劇、世			
善用多元	元音樂活	界音樂、			
感官,探	動,探索	電影配樂			
索理解藝	音樂及其	等多元風			
術與生活	他藝術之	格之樂			
的關聯,	共通性,	曲。各種			
以展現美	關懷在地	音樂展演			
感意識。	及全球藝	形式,以			
藝 -J-C1	術文化。	及樂曲之			
探討藝術	音 3-IV-2	作曲家、			
活動中社	能運用科	音樂表演			
會議題的	技媒體蒐	團體與創			
意義。	集藝文資	作背景。			
藝 -J-C3	訊或聆賞	音 P-IV-1			
理解在地	音樂,以	音樂與跨			
及全球藝	培養自主	領域藝術			
術與文化	學習音樂	文化活			
的多元與	的興趣。	動。			
差異。		音 P-IV-2			
		在地人文			
		關懷與全			
		球藝術文			
		化相關議			
		題。			
		~ ~			<u> </u>

	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	認識臺灣	教師按照課本依序介	1. 歷程性評量:	【戶外教	
	第六課:	參與藝術	能理解音	多元形式	各地藝文	紹臺灣各地的藝文場	(1)學生上課的	育】	
	讚詠福爾	活動,增	樂符號並	歌曲。基	場館,嘗	館,第一站先介紹宜	專注度。	户 J1 善	
	摩沙:臺	進美感知	回應指	礎歌唱技	試將藝術	蘭縣文化局演藝廳與	(2)上課的發表	用教室	
	灣的心跳	能。	揮,進行	巧,如:	與生活做	屏東演藝廳。	是否踴躍。	外、戶外	
	聲	藝 -J-A3	歌唱及演	發 聲 技	關聯。		2. 總結性評量:	及校外教	
	(節數:5	嘗試規劃	奏,展現	巧、表情			瞭解宜蘭、屏東	學,認識	
		與執行藝	音樂美感	等。			的藝術發展與多	臺灣環境	
		術活動,	意識。	音 E-IV-2			元族群的關係。	並參訪自	
		因應情境	音 2-IV-1	樂器的演				然及文化	
		需求發揮	能使用適	奏技巧,				資產,如	
		創意。	當的音樂	以及不同				國家公	
,		藝 -J-B2	語彙,賞	的演奏形				園、國家	
+-		思辨科技	析各類音	式。				風景區及	
		資訊、媒	樂作品,	音 A-IV-1				國家森林	
		體與藝術	體會藝術	器樂曲與				公園等。	
		的關係,	文化之	聲樂曲,					
		進行創作	美。	如:傳統					
		與鑑賞。	音 3-IV-1	戲曲、音					
		藝 -J-B3	能透過多	樂劇、世					
		善用多元		界音樂、					
		感官,探	動,探索	電影配樂					
		索理解藝	音樂及其	等多元風					
		術與生活	他藝術之	格之樂					
		的關聯,	共通性,	曲。各種					
		以展現美	關懷在地	音樂展演					

感意識。		彡式,以	
	1 術文化。	と樂曲之	
探討藝術	前 音 3-Ⅳ-2	宇曲家、	
活動中有	L 能運用科	} 樂表演	
會議題的	力 技媒體蒐	見體與創	
意義。	集藝文資	; 背景。	
藝 -J-C	3 訊或聆賞	+ A-IV-2	
理解在身	古 音樂,以	目關音樂	
及全球	培養自主	5、如	
術與文化	2 學習音樂	千色、和	
的多元兵	早 的興趣。	*等描述	
差異。		子樂元素	
		2音樂術	
		唇,或相	
		【	
		上用語。	
		FP-IV-1	
		1 樂與跨	
		頁域藝術	
		C 化 活	
		<i>b</i> °	
		F P-IV-2	
		E地人文	
		閣懷與全	
		求藝術文	
		1.相關議	

				題。					
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 認識臺	1. 介紹高雄武衛營國	1. 歷程性評量:	【戶外教	
	第六課:	參與藝術	能理解音	多元形式	灣各地藝	家藝術文化中心、高	(1)活動進行的	育】	
	讚詠福爾	活動,增	樂符號並	歌曲。基	文場館,	雄流行音樂中心與大	參與度。	户 J1 善	
	摩沙:臺	進美感知	回應指	礎歌唱技	嘗試將藝	東文化藝術中心的建	(2)是否認真聆		
	灣的心跳	能。	揮,進行	巧,如:	術與生活	築設計概念。	聽課程。	外、戶外	
	聲	藝 -J-A3	歌唱及演	發 聲 技	做關聯。	2. 介紹臺中國家歌劇	2. 總結性評量:	及校外教	
	(節數:	嘗試規劃	奏,展現	巧、表情	2. 認識不	院的建築結構及展演	能知道高雄、臺	學,認識	
	5)	與執行藝	音樂美感	等。	同建築構	空間。	中、臺北的藝文	臺灣環境	
		術活動,	意識。	音 E-IV-2	造的音樂	3. 介紹圓滿戶外劇場	場館,並且瞭解	並參訪自	
		因應情境	音 2-IV-1	樂器的演	廳。	的建築特色及舞臺空	各自特色。	然及文化	
		需求發揮	能使用適	奏技巧,		間。		資產,如	
		創意。	當的音樂	以及不同				國家公	
十二		藝 -J-B2	語彙,賞	的演奏形				園、國家	
		思辨科技	析各類音	式。				風景區及	
		資訊、媒	樂作品,	音 A-IV-1				國家森林	
		體與藝術	體會藝術	器樂曲與				公園等。	
		的關係,	文化之	聲樂曲,					
		進行創作	美。	如:傳統					
		與鑑賞。	音 3-IV-1	戲曲、音					
		藝 -J-B3	_	樂劇、世					
		善用多元	元音樂活	界音樂、					
		感官,探	動,探索	電影配樂					
		索理解藝	音樂及其	等多元風					
		術與生活	他藝術之	格之樂					
		的關聯,	共通性,	曲。各種					

		까무대브	明뉴上川	立始日中					
		以展現美	關懷在地	音樂展演					
		感意識。	及全球藝	形式,以					
		藝 -J-C1	術文化。	及樂曲之					
		探討藝術	音 3-IV-2	作曲家、					
		活動中社	能運用科	音樂表演					
		會議題的	技媒體蒐	團體與創					
		意義。	集藝文資	作背景。					
		藝 -J-C3	訊或聆賞	音 P-IV-1					
		理解在地	音樂,以	音樂與跨					
		及全球藝	培養自主	領域藝術					
		術與文化	學習音樂	文 化 活					
		的多元與	的興趣。	動。					
		差異。		音 P-IV-2					
				在地人文					
				關懷與全					
				球藝術文					
				化相關議					
				題。					
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 活動練	1. 介紹國家兩廳院的	1. 歷程性評量:	【戶外教	
	第六課:	參與藝術	能理解音	多元形式	習。	建築風格及展演空	學生上課的參與	育】	
	讚詠福爾	活動,增	樂符號並	歌曲。基	2. 習唱歌	間。	度。	戶 J1 善	
十三	摩沙:臺	進美感知	回應指	礎歌唱技	曲〈有你	2. 介紹臺灣戲曲中心	2. 總結性的評	用教室	
	灣的心跳	能。	揮,進行	巧,如:	的〉。	以及臺北流行音樂中	量:	外、戶外	
	聲	藝 -J-A3	歌唱及演	發 聲 技		心。	(1)能完成活動	及校外教	
	(節數:	嘗試規劃	奏,展現	巧、表情		3. 完成藝起練習趣活	練習。	學,認識	
	5)	與執行藝	音樂美感	等。		動。	(2)能夠唱出並	臺灣環境	

T-							
	術活動,	意識。	音 E-IV-2	4. 說明習唱〈有你的〉	熟練該曲目,演	並參訪自	
	因應情境	音 2-IV-1	樂器的演	這首歌需特別注意的	唱時能區分附點	然及文化	
	需求發揮	能使用適	奏技巧,	地方,並透過習唱歌	與切分音節奏的	資產,如	
	創意。	當的音樂	以及不同	曲〈有你的〉體會不	不同。	國家公	
	藝 -J-B2	語彙,賞	的演奏形	同文化之美。		園、國家	
	思辨科技	析各類音	式。			風景區及	
	資訊、媒	樂作品,	音 A-IV-1			國家森林	
	體與藝術	體會藝術	器樂曲與			公園等。	
	的關係,	文化之	聲樂曲,				
	進行創作	美。	如:傳統				
	與鑑賞。	音 3-IV-1	戲曲、音				
	藝 -J-B3	能透過多	樂劇、世				
	善用多元	元音樂活	界音樂、				
	感官,探	動,探索	電影配樂				
	索理解藝	音樂及其	等多元風				
	術與生活	他藝術之	格之樂				
	的關聯,	共通性,	曲。各種				
	以展現美	關懷在地	音樂展演				
	感意識。	及全球藝	形式,以				
	藝 -J-C1	術文化。	及樂曲之				
	探討藝術	音 3-IV-2	作曲家、				
	活動中社	能運用科	音樂表演				
	會議題的	技媒體蒐	團體與創				
	意義。	集藝文資	作背景。				
	藝 -J-C3	訊或聆賞	音 P-IV-1				
	理解在地	音樂,以	音樂與跨				
	灶肝住地	日ボグ以	日木兴巧				

_		T	T		T		.		
		及全球藝	培養自主	領域藝術					1
		術與文化	學習音樂	文化活					1
		的多元與	的興趣。	動。					1
		差異。		音 P-IV-2					1
				在地人文					1
				關懷與全					1
				球藝術文					1
				化相關議					1
				題。					1
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 活動練	1. 介紹國家兩廳院的	1. 歷程性評量:	【戶外教	
	第六課:	參與藝術	能理解音	多元形式	習。	建築風格及展演空	學生上課的參與	育】	1
	讚詠福爾	活動,增	樂符號並	歌曲。基	2. 習唱歌	間。	度。	户 J1 善	1
	摩沙:臺	進美感知	回應指	礎歌唱技	曲〈有你	2. 介紹臺灣戲曲中心	2. 總結性的評	用教室	1
	灣的心跳	能。	揮,進行	巧,如:	的〉。	以及臺北流行音樂中	量:	外、戶外	1
	聲	藝 -J-A3	歌唱及演	發 聲 技		<i>心</i> 。	(1)能完成活動	及校外教	1
	(節數:	嘗試規劃	奏,展現	巧、表情		3. 完成藝起練習趣活	練習。	學,認識	1
	5)	與執行藝	音樂美感	等。		動。	(2)能夠唱出並	臺灣環境	1
十四		術活動,	意識。	音 E-IV-2		4. 說明習唱〈有你的〉	熟練該曲目,演	並參訪自	1
		因應情境	音 2-IV-1	樂器的演		這首歌需特別注意的	唱時能區分附點	然及文化	1
		需求發揮	能使用適	奏技巧,		地方,並透過習唱歌	與切分音節奏的	資產,如	1
		創意。	當的音樂	以及不同		曲〈有你的〉體會不	不同。	國家公	1
		藝 -J-B2	語彙,賞	的演奏形		同文化之美。		園、國家	1
		思辨科技	析各類音	式。				風景區及	
		資訊、媒	樂作品,	音 A-IV-1				國家森林	
		體與藝術	體會藝術	器樂曲與				公園等。	
		的關係,	文化之	聲樂曲,					

14 1- 61 16	ビ	1 . 店 4			
進行創作	美。	如:傳統			
與鑑賞。	音 3-IV-1	戲曲、音			
藝 -J-B3	能透過多	樂劇、世			
善用多元	元音樂活	界音樂、			
感官,探	動,探索	電影配樂			
索理解藝	音樂及其	等多元風			
術與生活	他藝術之	格之樂			
的關聯,	共通性,	曲。各種			
以展現美	關懷在地	音樂展演			
感意識。	及全球藝	形式,以			
藝 -J-C1	術文化。	及樂曲之			
探討藝術	音 3-IV-2	作曲家、			
活動中社	能運用科	音樂表演			
會議題的	技媒體蒐	團體與創			
意義。	集藝文資	作背景。			
藝 -J-C3	訊或聆賞	音 P-IV-1			
理解在地	音樂,以	音樂與跨			
及全球藝	培養自主	領域藝術			
術與文化	學習音樂	文化活			
的多元與	的興趣。	動。			
差異。		音 P-IV-2			
		在地人文			
		關懷與全			
		球藝術文			
		化相關議			
		題。			
		~ ~			<u> </u>

	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-1		1. 介紹臺灣原住民族	1. 歷程性評量:	【人權教
	在地藝術	參與藝術	能理解音	多元形式	原住民族	的族群分布及文化。	學生上課的參與	育】
	第1課	活動,增	樂符號並	歌曲。基	音樂的保	2. 介紹史惟亮、許常	度。	人 J5 了
	原聲傳林	進美感知	回應指	礎歌唱技	存方式,	惠的「民歌採集運	2. 總結性評量:	解社會上
	谷:臺灣	能。	揮,進行	巧,如:	培養自我	動」,以及如何保存原	能知道音樂採集	有不同的
	原住民族	藝 -J-A3	歌唱及演	發 聲 技	文化認同	住民族音樂。	活動是如何進	群體和文
	之聲	嘗試規劃	奏,展現	巧、表情	的信念。		行。	化,尊重
	(節數:4)	與執行藝	音樂美感	等。				並欣賞其
		術活動,	意識。	音 E-IV-2				差異。
		因應情境	音 1-IV-2	樂器的演				【海洋教
		需求發揮	能融入傳	奏技巧,				育】
		創意。	統、當代	以及不同				海 J9 了
, _		藝 -J-B3		的演奏形				解我國與
十五		善用多元		式。				其他國家
		感官,探		音 E-IV-4				海洋文化
		索理解藝	樂曲,以	音樂元				的異同。
			表達觀	素,如:				【原住民
		的關聯,	點。	音色、調				族教育】
		以展現美		式、和聲				原 J8 學
		感意識。	能使用適	等。				習原住民
		藝 -J-C1	當的音樂	· 音 A-IV-1				族音樂、
		探討藝術	語彙,賞	器樂曲與				舞蹈、服
		活動中社	析各類音	聲樂曲,				飾、建築
		會議題的		如:傳統				與各種工
		意義。	雅會藝術	戲曲、音				藝技藝並
			文 化 之	樂劇、世				區分各族
		云 」 ()	スルン	不例 巴				四月谷妖

透過藝術	美。	界音樂、		2 美	異。
實踐,建		電影配樂			- 7
立利他與	能透過討	等多元風			
合群的知		格之樂			
能,培養		曲。各種			
團隊合作	作背景與	音樂展演			
與溝通協	社會文化	形式,以			
調 的 能	的關聯及	及樂曲之			
力。	其意義,	作曲家、			
藝 -J-C3	表達多元				
理解在地	觀點。	團體與創			
及全球藝	音 3-IV-1	作背景。			
術與文化	能透過多	音 A-IV-2			
的多元與	元音樂活	相關音樂			
差異。	動,探索	語彙,如			
	音樂及其	音色、和			
	他藝術之	聲等描述			
	共通性,	音樂元素			
	關懷在地	之音樂術			
	及全球藝	語,或相			
	術文化。	關之一般			
	.,,,,,,	性用語。			
		音 P-IV-2			
		在地人文			
		關懷與全			
		球藝術文			

				n 1 - 111 14				T	
				化相關議					
				題。					
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 認識原	1. 介紹泰雅族的傳統	1. 歷程性評量:	【人權教	
	在地藝術	參與藝術	能理解音	多元形式	住民族樂	音樂及傳統樂器「口	(1)學生上課的	育】	
	第1課	活動,增	樂符號並	歌曲。基	器,體會	簧琴」。	專注度。	人 J5 了	
	原聲傳林	進美感知	回應指	礎歌唱技	樂器多樣	2. 介紹阿美族的傳統	(2)課堂上能踴	解社會上	
	谷:臺灣	能。	揮,進行	巧,如:	性。	音樂及傳統樂器「竹	躍分享。	有不同的	
	原住民族	藝 -J-A3	歌唱及演	發 聲 技	2. 感受原	鐘」。並介紹豐年祭與	2. 總結性評量:	群體和文	
	之聲	嘗試規劃	奏,展現	巧、表情	住民族祭	音樂的關聯性。	(1)認識原住民	化,尊重	
	(節數:4)	與執行藝	音樂美感	等。	典中的音		族的傳統樂器與	並欣賞其	
		術活動,	意識。	音 E-IV-2	樂風格,		生活的關係。	差異。	
		因應情境	音 1-IV-2	樂器的演	學習尊重		(2)能瞭解阿美	【海洋教	
		需求發揮	能融入傳	奏技巧,	多元特		族獨特的複音唱	育】	
十六		創意。	統、當代	以及不同	色。		法。	海 J9 了	
		藝 -J-B3	或流行音	的演奏形				解我國與	
		善用多元	樂 的 風	式。				其他國家	
		感官,探	格,改編	音 E-IV-4				海洋文化	
		索理解藝	樂曲,以	音樂元				的異同。	
		術與生活	表達觀	素,如:				【原住民	
		的關聯,	點。	音色、調				族教育】	
		以展現美	音 2-IV-1	式、和聲				原 J8 學	
		感意識。	能使用適	等。				習原住民	
		藝 -J-C1	當的音樂	音 A-IV-1				族音樂、	
		探討藝術	語彙,賞	器樂曲與				舞蹈、服	
		活動中社	析各類音	聲樂曲,				飾、建築	
		會議題的	樂作品,	如:傳統				與各種工	

+	nu A et al-	ы, н 4		+t 11 +t 1/	
意義。	體會藝術	戲曲、音		藝技藝並	
藝 -J-C2	文化之	樂劇、世		區分各族	
透過藝術	美。	界音樂、		之差異。	
實踐,建	音 2-IV-2	電影配樂			
立利他與	能透過討	等多元風			
合群的知	論,以探	格之樂			
能,培養	究樂曲創	曲。各種			
團隊合作	作背景與	音樂展演			
與溝通協	社會文化	形式,以			
調的能	的關聯及				
力。	其意義,	作曲家、			
藝 -J-C3					
理解在地	觀點。	團體與創			
及全球藝	音 3-IV-1	作背景。			
術與文化	能透過多	音 A-IV-2			
的多元與					
差異。	動,探索	語彙,如			
	音樂及其	音色、和			
	他藝術之				
	共通性,				
	關懷在地				
	及全球藝	語,或相			
	術文化。	關之一般			
	1.126.0	性用語。			
		音 P-IV-2			
		在地人文			
		仕地八义			

				關懷與全					
				球藝術文					
				化相關議					
		3+ T 14	> 4 4	題。	4	ون ال ال ال ال الله الله الله الله الله ا	4 - 4 11 1- 11 1	7 . 115.11	
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1			1. 介紹布農族的音樂		【人權教	
	在地藝術	參與藝術	能理解音	多元形式	住民族樂	及樂器「弓琴」。	(1)學生上課的	育】	
	第1課	活動,增	樂符號並	歌曲。基	器,體會	2. 介紹〈報戰功〉的	參與度。	人 J5 了	
	原聲傳林	進美感知	回應指	礎歌唱技	樂器多樣	基本節奏及音樂形	(2)能與同學合	解社會上	
	谷:臺灣	能。	揮,進行	巧,如:	性。	式。	作完成歌曲習	有不同的	
	原住民族	藝 -J-A3	歌唱及演	發 聲 技	2. 欣賞原	3. 教師介紹〈太巴塱	唱。	群體和文	
	之聲	嘗試規劃	奏,展現	巧、表情	住民族美	之歌〉的創作者及演	2. 總結性評量:	化,尊重	
	(節數:4	與執行藝	音樂美感	等。	麗的歌	唱方式,體會原音之	(1)知道〈報戰	並欣賞其	
	節)	術活動,	意識。	音 E-IV-2	聲,體會	美。	功〉的意義。	差異。	
		因應情境	音 1-IV-2	樂器的演	藝術文化	4. 說明直笛吹奏時應	(2)知道弓琴是	【海洋教	
1. 1.		需求發揮	能融入傳	奏技巧,	之美。	注意的要點。	運用口腔共鳴發	育】	
十七		創意。	統、當代	以及不同	3. 感受原		出兩聲部效果。	海 J9 了	
		藝 -J-B3	或流行音	的演奏形	住民族祭		(3)直笛吹奏時	解我國與	
		善用多元	樂的風	式。	典中的音		能注意到拍號的	其他國家	
		感官,探	格,改編	音 E-IV-4	樂風格,		轉換。	海洋文化	
		索理解藝	樂曲,以				(4)能先練習附	的異同。	
		術與生活	表達觀		多元特		點節奏後再進行	【原住民	
		的關聯,	點。	音色、調	色。		吹奏。	族教育】	
		以展現美	音 2-IV-1		4. 吹奏直			原 J8 學	
		感意識。	能使用適		笛曲〈太			習原住民	
		藝 -J-C1	當的音樂	音 A-IV-1				族音樂、	
		探討藝術						舞蹈、服	

34 4. 1 33	1 4 4 10- 4	+n ,,, ,,	l		N + ++	
活動中社	析各類音	聲樂曲,			飾、建築	
會議題的	樂作品,	如:傳統			與各種工	
意義。	體會藝術	戲曲、音			藝技藝並	
藝 -J-C2	文化之	樂劇、世			區分各族	
透過藝術	美。	界音樂、			之差異。	
實踐,建	音 2-IV-2	電影配樂				
立利他與	能透過討	等多元風				
合群的知	論,以探	格之樂				
能,培養	究樂曲創	曲。各種				
團隊合作	作背景與	音樂展演				
與溝通協	社會文化	形式,以				
調的能	的關聯及	及樂曲之				
力。	其意義,	作曲家、				
藝 -J-C3	表達多元	音樂表演				
理解在地	觀點。	團體與創				
及全球藝	音 3-IV-1	作背景。				
術與文化	能透過多	音 A-IV-2				
的多元與	元音樂活	相關音樂				
差異。	動,探索	語彙,如				
	音樂及其	音色、和				
	他藝術之	聲等描述				
	共通性,	音樂元素				
	關懷在地	之音樂術				
	及全球藝	語,或相				
	術文化。	關之一般				
		性用語。				

				τ <u>'</u> D π/ 9					
				音 P-IV-2					
				在地人文					
				關懷與全					
				球藝術文					
				化相關議					
				題。					
	◎音樂	藝 -J-A1	音 1-IV-1	音 E-IV-1	1. 歌曲習	1. 介紹拍手歌並習	總結性評量:	【人權教	
	在地藝術	參與藝術	能理解音	多元形式	唱〈拍手	唱。	(1)演唱歌曲時	育】	
	第1課	活動,增	樂符號並	歌曲。基	歌〉。	2. 活動練習——勇闖	能感受和聲之	人 J5 了	
	原聲傳林	進美感知	回應指	礎歌唱技	2. 勇闖藝	藝世界「我的報戰	美。	解社會上	
	谷:臺灣	能。	揮,進行	巧,如:	世界的活	功」,引導學生分組創	(2)能夠完成(飲	有不同的	
	原住民族	藝 -J-A3	歌唱及演	發 聲 技	動練習。	作歌詞。	宴歌〉的歌詞創	群體和文	
	之聲	嘗試規劃	奏,展現	巧、表情			作並調整樂曲速	化,尊重	
	(節數:4)	與執行藝	音樂美感	等。			度。	並欣賞其	
		術活動,	意識。	音 E-IV-2				差異。	
		因應情境	音 1-IV-2	樂器的演				【海洋教	
十八		需求發揮	能融入傳	奏技巧,				育】	
		創意。	統、當代	以及不同				海 J9 了	
		藝 -J-B3	或流行音	的演奏形				解我國與	
		善用多元	樂 的 風	式。				其他國家	
		感官,探		音 E-IV-4				海洋文化	,
		索理解藝	樂曲,以	音樂元				的異同。	
		術與生活	表達觀	素,如:				【原住民	,
		的關聯,	點。	音色、調				族教育】	
		以展現美	音 2-IV-1	式、和聲				原 J8 學	
		感意識。	能使用適	等。				習原住民	

			1		
藝 -J-C1	當的音樂	音 A-IV-1		族音樂、	
探討藝術	語彙,賞	器樂曲與		舞蹈、服	
活動中社	析各類音	聲樂曲,		飾、建築	
會議題的	樂作品,	如:傳統		與各種工	
意義。	體會藝術	戲曲、音		藝技藝並	
藝 -J-C2	文化之	樂劇、世		區分各族	
透過藝術	美。	界音樂、		之差異。	
實踐,建	音 2-IV-2	電影配樂			
立利他與	能透過討	等多元風			
合群的知	論,以探	格之樂			
能,培養	究樂曲創	曲。各種			
團隊合作	作背景與	音樂展演			
與溝通協	社會文化	形式,以			
調的能	的關聯及	及樂曲之			
力。	其意義,	作曲家、			
藝 -J-C3	表達多元	音樂表演			
理解在地	觀點。	團體與創			
及全球藝	音 3-IV-1	作背景。			
術與文化	能透過多	音 A-IV-2			
的多元與	元音樂活	相關音樂			
差異。	動,探索	語彙,如			
	音樂及其	音色、和			
	他藝術之	聲等描述			
	共通性,	音樂元素			
	關懷在地	之音樂術			
	及全球藝	語,或相			
 <u> </u>					

1	術文化。	關之一般			
		性用語。			
		音 P-IV-2			
		在地人文			
		關懷與全			
		球藝術文			
		化相關議			
		題。			

113學年度嘉義縣立永慶高中(國中部)九年級第一學期 藝術 領域 表演藝術科 教學計畫表 設計者:趙淑玉 (新課綱)(表十二之一)

一、教材版本:奇鼎版第五

二、本領域每週學習節數:1節

三、本學期課程內涵:

	1 1 291 -1-12								
週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
	◎術第聲的讀析(節表) 七音魅劇 數 :情:賞 :5)	藝與動知藝討中的藝過踐與能-J-A1 術進。C1 活議。2 術利的團參活感 探動題 透實他知隊		表 E-IV-2 肢體 動作與立與之 一次 基 與 文 。 表 A-IV-3 、 表 A-IV-3 、 分析。	讀 動 與 活 的 。	1.種 2.戀劇3.聲作4.式要動約舞讀師花劇師導簡說為為解說為師導節說明為別別所以為別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別	1.性量上參2.性(1讀()瞭戀源歷 學課度總量瞭。能解桃劇程評生的。結:解 夠暗花本	【生生人現生值生樂命的【家年 J3 病無探的義分福義係庭了教反死常索、副意分福義係庭了3 思與的人價。快生間 】	埧
		合作與溝通協調的能力。			其作品。	說、散文等格式 不同。	故 角 格 的 (3)能	際交往、親密 關係的溝。 展,以及溝通 與衝突	
							賴聲川	理。	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
							導 作 。	家 J4 探討 約會、婚姻 家庭建立的 歷程。	
	◎術第聲的讀析(節數 :情:賞 :5)	藝與動知藝討中的藝過踐 -J-A1 術美 -J-Y- 	並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能運用	動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	讀劇活動練習。	獨教閱一本對色世界 學 二 與 針 與 那 時 , 彰 個 也 不 數 個 也 不 數 的 與 生 析 內 內 的 一 生 第 劇 針 角 心	1.性量上參2.性量分色與歷 等課度總 :新烟泡 :新烟泡 :析個內程評生的。結評夠角性心	【生生人現生值生樂命的生 J3 病無探的與 J4 幸義係教 反死常索的與 J4 幸義係 原 數 與 4 中, 1 中,	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		與合群的知	的作品。				世界。	【家庭教育】	
		能,培養團隊						家 J3 了解人	
		合作與溝通						際交往、親密	
		協調的能						關係的發	
		力。						展,以及溝通	
								與衝突處	
								理。	
								家 J4 探討	
								約會、婚姻與	
								家庭建立的	
	<u> </u>	** T 11 A	+ 1 III 0 11 m hm	+ B III O -l all)+ E) \a	Jum Es a Land	1 = 4-	歷程。	
	◎表演藝	藝 -J-A1 參	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體	讀劇活	獨劇練習——	1. 歷程	【生命教育】	
	術	與藝術活	表演的形式、文	動作與語彙、角	動練習。	教師帶領學生	性評	生 J3 反思	
	第七課:	動,增進美感	本與表現技巧並	色建立與表		閱讀「桃花源」	量:活動	生老病死與	
	聲音表情	知能。	創作發表。	演、各類型文本		第二幕第一段	參與度。	人生無常的	
	的魅力:	藝 -J-C1 探	表 2-IV-1 能覺察	分析與創作。		劇本,並請學生	2. 總結	現象,探索人	
三	讀劇與賞		並感受創作與美	表 A-IV-3 表演		針對劇本分析	性評	生的目的、價	
	析	中社會議題	感經驗的關聯。 + 0 HV 0 4 7 7 7	形式分析、文本		角色個性與內	量:能夠	值與意義。	
	(節數:5)	的意義。	表 2-IV-2 能運用	分析。		心世界。	分析角	生 J4 分析快	
		藝 -J-C2 透					色個性		
		過藝術實	確表達、解析及				與內心	命意義之間	
		踐、建立利他	評價自己與他人				世界。	的關係。	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		與合群的知	的作品。					【家庭教育】	
		能,培養團隊						家 J3 了解人	
		合作與溝通						際交往、親密	
		協調的能						關係的發	
		カ。						展,以及溝通	
								與衝突處	
								理。	
								家 J4 探討	
								約會、婚姻與	
								家庭建立的 歷程。	
	◎表演藝	藝 -J-A1 參	表 1-IV-2 能理解	 表 E-IV-2 肢體	1. 對詞	學生分組針對	1. 歷 程	【生命教育】	
	術	與藝術活	表演的形式、文		與走位		性 評	生 J3 反思	
	第七課:	動,增進美感	本與表現技巧並	色建立與表	練習。	花源」練習對詞	量:活動	生老病死與	
	聲音表情		創作發表。	演、各類型文本	2. 分組		參與度。	人生無常的	
	的魅力:	藝 -J-C1 探			以讀劇		2. 總 結	現象,探索人	
四	讀劇與賞	討藝術活動	並感受創作與美	表 A-IV-3 表演	方式演		性評量:	生的目的、價	
	析	中社會議題	感經驗的關聯。	形式分析、文本	出。	後給予回饋和	(1)分組	值與意義。	
	(節數:5)	的意義。	表 2-IV-2 能運用	分析。		建議。	上臺用	生 J4 分析快	
		藝 -J-C2 透	適當的語彙,明				讀劇的	樂、幸福與生	
		過藝術實	確表達、解析及				方式演	命意義之間	
		踐、建立利他	評價自己與他人				出。	的關係。	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		與合群的知	的作品。				(2)完成	【家庭教育】	
		能,培養團隊					對詞語	家 J3 了解人	
		合作與溝通					走位練	際交往、親密	
		協調的能					習。	關係的發	
		カ。						展,以及溝通	
								與衝突處	
								理。	
								家 J4 探討	
								約會、婚姻與	
								家庭建立的	
	◎ま冷葑	新 T A1 A	≠ 1 IV 9 处理初	≠ Г IV 9 叶珊	1 江玉	1 汇私编羽	1 庭如	歷程。	
	◎表演藝	藝-J-A1 參	表 1-IV-2 能理解	*	1. 活動			【生命教育】	
	術をし細・	與藝術活動,描述其	表演的形式、文	*	練習操作。	—勇闖藝世界 「獨白練	性評	生 J3 反思	
	第七課: 聲音表情	動,增進美感 知能。	本與表現技巧並 創作發表。	色建立與表演、各類型文本	•	習——哈姆雷	量:活動 參與度。	生老病死與	
	年 百 衣 阴 的 魅力:	如			 自我 檢核。 	百		人生無常的 現象,探索人	
五	前劇與賞	討藝術活動	本感受創作與美 並感受創作與美		T双 T及 °	進行獨白練習。		生的目的、價	
11.	頭	时 雲帆 石 助 中社 會議題	· 感受別作與美 · 感經驗的關聯。	形式分析、文本		2. 活動練習—		在的日的·頂 值與意義。	
	*/ (節數:5)	的意義。		分析。		一 勇 闊 藝 世 界	財 ・ ルス	鱼	
	「い女・リ)	n l l l l l l l l l l l l l l l l l l		<i>X</i> 4/1 ^{- 1}		「獨白練	成 男 馬 男 界 製 世 界	樂、幸福與生	
		曼 藝術實	確表達、解析及			習——哈姆雷		命意義之間	
								· ·	
		踐、建立利他	評價自己與他人			特」的任務二,	3. 學生	的關係。	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		與合群的知	的作品。			完成問答圈選。	自我檢	【家庭教育】	
		能,培養團隊				3. 完成自我檢	核。	家 J3 了解人	
		合作與溝通				核。		際交往、親密	
		協調的能						關係的發	
		カ。						展,以及溝通	
								與衝突處	
								理。	
								家 J4 探討	
								約會、婚姻與 家庭建立的	
								承 庭廷立的 歷程。	
	◎表演藝	藝 -J-C2 透	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-1 表演	1. 瞭 解	1. 教師向學生	1. 歷 程	【多元文化	
	術	過藝術實	表演的形式、文		跨界及		性。評	教育】	
	第八課:	踐,建立利他	本與表現技巧並		跨領域		量:學生	多 J8 探討不	
	翻開藝術		創作發表。	特定場域的演	的藝術		上課參	同文化接觸	
	的圍牆:	能,培養團隊	表 1-IV-3 能連結	出連結。	形式。	2. 教師介紹國	與度。	時可能產生	
六	跨界混搭	合作與溝通	其他藝術並創	表 P-IV-2 應用	2. 認識	家歌劇院《淨・	2. 總 結	的衝突、融合	
	大無限	協調的能	作。	戲劇、應用劇場	國家歌	水》活動,此活	性 評	或創新。	
	(節數:5)	カ。		與應用舞蹈等	劇 院	動揉合了舞蹈	量:可以	【科技教育】	
				多元形式。	《淨·	和道教儀式,讓			
				表 P-IV-3 影片	水》活		界及跨		
				製作、媒體應	動。	域可以產生的	領域的		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				用、電腦與行動 裝置相關應用		無限可能。	藝術形式。		
				程式。					
	◎表演藝	藝 -J-C2 透	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-1 表演	認識國	教師介紹臺灣	1. 歷 程	【多元文化	
	術	過藝術實	表演的形式、文	藝術與生活美	內不同	國內藝術跨界	性 評	教育】	
	第八課:	踐,建立利他	本與表現技巧並	學、在地文化及	的跨界	演出活動。	量:學生	多 J8 探討不	
	翻開藝術	與合群的知	創作發表。	特定場域的演	表演藝		上課的	同文化接觸	
	的圍牆:	能,培養團隊	表 1-IV-3 能連結	出連結。	術作品。		參與度。	時可能產生	
セ	跨界混搭	合作與溝通	其他藝術並創	表 P-IV-2 應用			2. 總 結	的衝突、融合	
	大無限	協調的能	作。	戲劇、應用劇場			性 評	或創新。	
	(節數:5)	力。		與應用舞蹈等			量:瞭解	【科技教育】	
				多元形式。			臺灣國		
				表 P-IV-3 影片			內藝術		
				製作、媒體應			跨界演		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
				用、電腦與行動			出活動。		
				裝置相關應用					
				程式。					
	◎表演藝	藝 -J-C2 透	表 1-IV-2 能理解			1. 教師介紹臺		【多元文化	
	術	過藝術實	表演的形式、文		內與國	灣與國外跨界	性 評	教育】	
	第八課:	踐,建立利他	本與表現技巧並		外跨界	合作的表演藝		多 J8 探討不	
	翻開藝術	與合群的知	創作發表。	特定場域的演	合作的	術作品。	在課堂	同文化接觸	
	的圍牆:	能,培養團隊	表 1-IV-3 能連結		表演藝	2. 教師介紹更		時可能產生	
	跨界混搭	合作與溝通	其他藝術並創	表 P-IV-2 應用	術作品。	多跨國的表演		的衝突、融合	
	大無限	協調的能	作。	戲劇、應用劇場		藝術作品,如:			
	(節數:5)	カ。		與應用舞蹈等		課文中提到的	度與學	【科技教育】	
入				多元形式。		《教坊記》、《茶	習態度。		
				表 P-IV-3 影片		花女》、《三	2. 總 結		
				製作、媒體應		國》。	性 評		
				用、電腦與行動			量:能瞭		
				裝置相關應用			解並欣		
				程式。			賞國內		
							與國外		
							跨界合		
							作的藝		
							術作品。		
九	◎表演藝	藝 -J-C2 透	表 1-IV-2 能理解	表 A-IV-1 表演	1. 認識	1. 教師介紹科	1. 歷 程	【多元文化	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
	術	過藝術實	表演的形式、文	藝術與生活美	科技與	技與表演藝術	性 評	教育】	
	第八課:	踐,建立利他	本與表現技巧並	學、在地文化及	表演藝	的作品:《三姊	量:學生	多 J8 探討不	
	翻開藝術	與合群的知	創作發表。	特定場域的演	術的作	妹—人形機器	上課的	同文化接觸	
	的圍牆:	能,培養團隊	表 1-IV-3 能連結	出連結。	品。	人》與機器人共	參與度。	時可能產生	
	跨界混搭	合作與溝通	其他藝術並創	表 P-IV-2 應用	2. 認識	同在舞臺上演	2. 總 結	的衝突、融合	
	大無限	協調的能	作。	戲劇、應用劇場	「虛擬	出的表演藝	性評量:	或創新。	
	(節數:5)	カ。		與應用舞蹈等	實境	術、《奪愛最終	(1)能夠	【科技教育】	
				多元形式。	VR」、「擴	回》透過科技技	認識認		
				表 P-IV-3 影片	增實境	術,讓舞者真實	識科技		
				製作、媒體應	AR」、「全	地和虚擬人物	與表演		
				用、電腦與行動	像投影」	尬舞。	藝術的		
				裝置相關應用	等不同	2. 教師帶領學	作品。		
				程式。	的科技	生瞭解虛擬實	(2)瞭解		
					軟體應	境VR、擴增實境	虚擬實		
					用與成	AR、全像投影等	境 VR、擴		
					效。	不同的科技軟	增實境		
						體應用與成效。	AR、全像		
							投影等		
							不同的		
							科 技 軟		
							體應用		
							與成效。		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
+	◎術第翻的跨大節表 八開圍界無數演 課藝牆混限:	能,培養團隊	表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表1-IV-3能連結	藝術與生活美學、在地文化及 特定場域的演 出連結。	1. 練作 2. 檢動操 我	1. 習世玩表 9 以 1. 一野	1.性量參2.性量勇世動習組臺3.自核歷 :與總 :闖界 ,員演學我。程評動。結評成藝活練與上。生檢	【教多同時的或【多育 J8 文可衡創料 技行能突新技文的,以前,我就是不是一个,我们就是一个,我们就是一个,我们就是不是一个,我们就是不够,我们就是一个,我们就是一个,我们就是一个,我们就是一个,我们	
+ -	◎術第九課線本作べる作べる作べる作べる作べる作べる行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る行る<	藝 -J-A1 參 藝 -J-A1 參 藝 -J-B1 應 用 藝 符	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明	音、身體、情 感、時間、空 間、勁力、即 興、動作等戲劇	1. 舞技容式 2. 解科內形動	蹈如何與科技 結合或科技如 何輔助舞蹈進 行。	性評量: (1)學生 上課的 參與度。	【科技教育】	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
	技 (節數:5)	號,以表達觀點與風格。	確無 建 自 自 。 表 3-IV-3 能 持 長 子 以 共 規 規 表 力 以 、 裁 長 長 長 長 氏 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	劇、舞蹈與其他 藝術元素的結 合演出。 表 P-IV-2 應用	練習。	的活動練習。	的度2.性(1)科蹈(2)同作合。總量瞭技。能學演作結:解舞與合。		
+ -	○術第你嗎舞技(節數(節數(節數(5)	號,以表達觀	表1-IV-2能型解表面形形现象表面的形现象。 表與發表表之-IV-3的一个。 表面的一个。 是一下, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下, 是一下,	音感間, 野間, 野間, 野間, 野間, 野間, 野郎, 野郎, 野郎, 野郎, 大野郎, 大野郎, 大野郎, 大野郎, 大野	1. 數蹈 2. 舞排 XYZ 個 3.	2. 教師介紹舞 蹈編排軟體並 說明XYZ三維座 標。 3. 藝起練習趣	性 量 上 輿 生 寒 總 2.	【科技教育】	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 勘 (無則免 填)	
			表 3-IV-3 能結合	合演出。	練習。		舞蹈。			ı
			科技媒體傳達訊	表 P-IV-2 應用			(2)能認			ı
			息,展現多元表				識編舞			i
 		1	演形式的作品。	與應用舞蹈等			軟體並			i
1		1	· ·	多元形式。			知道 XYZ			ı
 	1		,	表 P-IV-3 影片	1		三維座			ı
,		1	· ·	製作、媒體應			標。			ı
1			· ·	用、電腦與行動			(3)完成			i
			· ·	裝置相關應用			藝起練			i
1			,	程式。	1		習趣活			i
ا لـــــــا	<u> </u>		,				動練習。			1

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
+=	◎術第你嗎舞技節表 九 A? 蹈數誤 與 :5)	藝與動知藝用號點與動知藝用號點與動和藝用號與關係 多活感 應符觀。	表表本創表適確評的表科息演 1-IV-2 能表 1-IV-2 當表 1-IV的表 1-IV的 1-IV的 1-IV的 1-IV 1-IV 1-IV 1-IV 1-IV 1-IV 1-IV 1-IV	表音感間興或表劇藝合表戲與多表製 E-IV B-IV	1. 與國團的科品 2. 練瞭認內創舞技。活習解識舞作蹈作 動	1. 灣黃琪的2. 的新蹈與紹本語與紹本語與紹本語與紹子。 練習 。	1.性(1的熱(2)討合度2.性(1臺蹈家與歷評學學忱分論作。總評瞭灣科黃蘇程:生習 組的態 結:解舞技翊文	【科技教育】	
				用、電腦與行動 裝置相關應用 程式。			以其解的品(2)整, 並們作 成練		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
							習 趣 活動。		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
十四	◎術第你嗎舞技節 表 九 A? 蹈 數 蒙 :了 科 5)	藝 -J-B1 應		音感間興或表劇藝合表 身時勁作元子3 期間力等素。 其的 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	瞭認外創舞技解識舞作蹈品與國團的科。	教師介紹 舞團,光影舞團,光彩們的 我們們 我們們 我們們 我們們 我們們 我們們 我們們 我們們 我們們 我	性 評	【科技教育】	
十五	○表演藝術新九課:	藝 -J-A1 參 與 藝 術 活 動,增進美感	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並	音、身體、情	1. 活動 練習操 作。	1. 活 動 練 習——勇闖藝 世界「小小光影	1. 歷 程 性 評 量:活動	【科技教育】	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
	你 AI ?	知能。 -J-B1 術藝,以 藝,以 藝,以 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	創表2-IV-3 需要的 是 1V-3 需要	劇、舞蹈與其他 藝術元素的結 合演出。 表 P-IV-2 應用	2. 自 我	舞者」。2. 完成自我檢	參 2. 性 (1 成並 (2 中用所 3. 自核與總評) 活分)能課學學我。度結:完動。動運程 生檢		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學 資源	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
十六	◎術百繪第神案魔節表 工 2 部 法數簿 浮 課 秘劇師:	藝與動知藝試考實題藝試行動需意藝過踐與-J-A1 術進 -A 2 計藝洪徑的 -J 規藝因來。 -J 藝建群A1 術進 - A 2 計藝洪徑 3 與術情揮 - C 2 術利的參活感 當思術問。當執活境創 透實他知	表近感表劇有展表鑑習發 2-IV-1創的-1V-1創的-1V-1制的 能作關能對演-IV-1演並 能作聯運術練 養術適	表藝學特出表團構計表藝演關術生A-IV-1與地場。1繼基作4動藝表工團劃表活化的 表與礎 表與術演作。	1.建認活的2.與戶室出異3.練從築識周劇認分外內的。活習舊來生遭。識析與演差 動	1.峰第場港問邊的2.戶的學巡地限的3.的教林、小學有地認外差生禮點制種藝活師家嶺二場生沒點識室,進比的適。練習紹宮小區並活類 分演帶校每點表 習。霧保劇正詢問似 析出領園個及演 趣	1.性量在發討參度歷 學課表論與與程評生堂與的程學	【教涯蒐工環料涯及決略【戶隊成與好能生育 J集作境。 J評定。戶 J 互相互態。提 J 7 與/ 的 發生的 教在中合的與規 學分教的 發生的 教在中合的與劃 習析育資 展涯策 】團養作良技	
		能,培養團隊 合作與溝通 協調的能					析與室出的		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		力。					差異。 (3)完成		
							藝起練		
							習趣活		
							動。		
	◎表演藝	藝 -J-A1 參	表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演	1. 瞭 解	1. 教師介紹劇	1. 歷 程	【生涯規劃	
	術	與藝術活	並感受創作與美		劇場中	場中的分工,請		教育】	
	百工浮世	動,增進美感	感經驗的關聯。	學、在地文化及	的分工。	學生完成藝起	(1)學生	涯 J7 學習	
+	繪	知能。	表 3-IV-1 能運用	特定場域的演	2. 活動	練習趣的活動	上課參	蒐集與分析	
	第2課	藝 -J-A2 嘗	劇場相關技術,	出連結。	練習。	練習。	與度。	工作/教育	
	神秘檔	試設計思	有計劃的排練與	表 P-IV-1 表演		2. 带領學生進	(2)學生	環境的資	
	案:劇場	考,探索藝術	展演。	團隊組織與架		行「我的劇場	專心聆	料。	
	魔法師	實踐解決問	表 3-IV-4 能養成			DNA」活動,讓		涯 J12 發展	
	(節數:5)	題的途徑。	鑑賞表演藝術的	計和製作。		學生瞭解自己	2. 總 結	及評估生涯	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		藝 -J-A3 嘗	習慣,並能適性	表 P-IV-4 表演		適合哪一個團	性評量:	決定的策	
		試規劃與執	發展。	藝術活動與展		隊。	(1)能瞭	略。	
		行藝術活		演、表演藝術相			解劇場		
		動,因應情境		關科系、表演藝			中的分	户 J4 在團	
		需求發揮創		術相關工作和			エ。	隊互動中,養	
		意。		生涯規劃。			(2)完成		
		藝 -J-C2 透					藝起練	與互動的良	
		過藝術實					習趣活	好態度與技	
		踐,建立利他					動。	能。	
		與合群的知							
		能,培養團隊							
		合作與溝通							
		協調的能							
		力。							
	◎表演藝	藝 -J-A1 參	表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演	1. 瞭解	1. 教師透過《暗	1. 歷程	【生涯規劃	
	術	與藝術活	並感受創作與美	藝術與生活美	劇場特	戀桃花源》介紹	性評量:	教育】	
	百工浮世	動,增進美感	感經驗的關聯。 1	學、在地文化及	效的幕	劇場幕後的工	(1)學生	涯 J7 學習	
+	繪	知能。	表 3-IV-1 能運用	特定場域的演	後祕辛。	作者。	上課參	蒐集與分析	
八	第2課	藝 -J-A2 嘗	劇場相關技術,	出連結。	2. 活動	2. 教師播放國	與度。	工作/教育	
	神秘檔	試設計思	有計劃的排練與	表 P-IV-1 表演	練習。	家歌劇院「劇場	(2) 能與	環境的資	
	案:劇場	考,探索藝術	展演。	團隊組織與架		大冒險」影片。	同學合	料。	
	魔法師	實踐解決問	表 3-IV-4 能養成	構、劇場基礎設		3. 教師講解舞	作練習。	涯 J12 發展	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
	(節數:5)	題的途徑。	鑑賞表演藝術的	計和製作。		臺機關的秘辛。	2. 總 結	及評估生涯	
		藝 -J-A3 嘗	習慣,並能適性	表 P-IV-4 表演		4. 藝起練習趣	性評量:	決定的策	
		試規劃與執	發展。	藝術活動與展		的活動練習。	(1)瞭解	略。	
		行藝術活		演、表演藝術相			劇場幕	【戶外教育】	
		動,因應情境		關科系、表演藝			後的工	户 J4 在團	
		需求發揮創		術相關工作和			作者。	隊互動中,養	
		意。		生涯規劃。			(2)進行	成相互合作	
		藝 -J-C2 透					藝 起 練	與互動的良	
		過藝術實					習趣的	好態度與技	
		踐,建立利他					活動練	能。	
		與合群的知					習。		
		能,培養團隊							
		合作與溝通							
		協調的能							
	O h	力。	L 0 1 11 182	h		> 4 1 m		F 1 10 h1	
	◎表演藝	藝 -J-A1 參	表 2-IV-1 能覺察		活動操	活動練習——		【生涯規劃	
	術	與藝術活	並感受創作與美		作練習。	勇闖藝世界「一	性評	教育】	
+	百工浮世	動,增進美感	感經驗的關聯。	學、在地文化及		生一次的夢幻	·	涯 J7 學習	
九	繪	知能。	表 3-IV-1 能運用	特定場域的演		場景」。	上課參	蒐集與分析	
	第2課	藝 -J-A2 嘗	劇場相關技術,	出連結。			與度。	工作/教育	
	神秘檔		有計劃的排練與				2. 總結	環境的資	
	案:劇場	考,探索藝術	展演。	團隊組織與架			性 評	料。	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
	魔法師	實踐解決問	表 3-IV-4 能養成				量:進行	涯 J12 發展	
	(節數:5)	題的途徑。	鑑賞表演藝術的	計和製作。			勇闖藝	及評估生涯	
		藝 -J-A3 嘗	習慣,並能適性				世界的	决定的策	
		試規劃與執	發展。	藝術活動與展			活動練	略。	
		行藝術活		演、表演藝術相			習。	【戶外教育】	
		動,因應情境		關科系、表演藝				户 J4 在團	
		需求發揮創		術相關工作和				隊互動中,養	
		意。		生涯規劃。				成相互合作	
		藝 -J-C2 透						與互動的良	
		過藝術實						好態度與技	
		踐,建立利他						能。	
		與合群的知							
		能,培養團隊							
		合作與溝通							
		協調的能							
	② + 少 #	力。	七〇四14日	+ 1 IV 1 + vb	1 4 4	1 7 4 4	1 15 49	11 万日本	
	◎表演藝	藝-J-A1 參	表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演	1. 活動	1. 活動練	1. 歷程	【生涯規劃	
_	術工工工工	與藝術活動	並感受創作與美		練習操	習一一勇闖藝	性評	教育】	
<u>-</u>	百工浮世	動,增進美感	感經驗的關聯。 ま2 IV 1 # 選出	學、在地文化及	作。	世界「一生一次		涯 J7 學習	
+	繪	知能。	表 3-IV-1 能運用	特定場域的演	2. 自我	的夢幻場景」。	上課參	蒐集與分析	
	第2課	藝 -J-A2 嘗	劇場相關技術,	出連結。	檢核。	2. 完成自我檢		工作/教育	
	神秘檔	試設計思	有計劃的排練與	表 P-IV-1 表演		核。	2. 總 結	環境的資	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
	案:劇場 魔法師 (節數:5)	考,探索藝術 實踐解決問 題的途徑。	展演。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的	團隊組織與架 構、劇場基礎設 計和製作。			性 量:進行 藝	料。 涯 J12 發展 及評估生涯	
	(W) AC (O)	藝-J-A3 嘗試規劃與執	習慣,並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展			世野大	決定的策略。	
		行藝術活動,因應情境		演、表演藝術相關科系、表演藝			習,並上臺與同	【户外教育】 户 J4 在團	
		需求發揮創 意。 藝-J-C2 透		術相關工作和 生涯規劃。			學分享。 3. 學生 自我檢	隊互動中,養 成相互合作 與互動的良	
		過藝術實踐,建立利他					核。	好態度與技能。	
		與合群的知能,培養團隊							
		合作與溝通協調的能力。							
	◎表演藝	藝 -J-A1 參	表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演	1. 活動	1. 活 動 練	1. 歷 程	【生涯規劃	
_	術	與藝術活	並感受創作與美	藝術與生活美	練習操	習——勇闖藝	性 評	教育】	
+	百工浮世	動,增進美感	感經驗的關聯。	學、在地文化及	作。	世界「一生一次	量:學生	涯 J7 學習	
_	繪 第 2 課	知能。 藝 -J-A2 賞	表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術,	特定場域的演 出連結。	2. 自 我 檢核。	的夢幻場景」。 2. 完成自我檢	上課參與度。	蒐集與分析 工作/教育	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學資源	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
	神 案 魔節	試考實題藝試行動需意藝過踐與能合協力設探踐的-J規藝因求。 J藝建合培作調。計索解途-劃 應發 C2 術立群養與的計藝決徑3 與術情揮 2 術利的團溝的思術問。嘗執活境創 透實他知隊通能	有展表 3-IV-4 5 5 5 6 5 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	計和製作。		核。	2.性量勇世活習臺學3.自核總 : 闖界動,與分學我。結評行藝的練上同。生檢	環料涯及決略【戶隊成與好能境。 J12 估。戶 J 互相互態。的 發生的 教在中合的與資 展涯策 】團養作良技	

註 1:請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

三、本學期課程內涵:

	1 1 291 = 1= 1=	· I	I	l .	1		1	ı	1
週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
	◎術第啟內能小(多) 養 : 的潛興 :	藝試行動需意藝過踐與能 -J-A3 與術情類 -J-C2 術利的團 當執活境創 透實他知隊	表1-IV-1 素與想 能、 是 表 是 表 是 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 E-IV-2 大學 在	1.即演源 2.義即劇灣歌的瞭興的。瞭大興與野仔異解表起 解利喜臺臺戲。	1.介的2.大與仔3.灣目會教紹起教利臺戲教戶「說與。介與野同介綜級明明表 紹喜臺。紹藝夜節明表 紹喜臺。紹藝夜節	1.性(1上與2.性(1即演源歷量學課度總量瞭興的。程:生參結:解表起	法 J1 探討 平等。 【安全教育】	填)
		合協力藝解球化差異的 J-C3 及與元 及與元 建全文與		與當代表演藝術之類型、代品與人物。	3. 臺外節 4. 練調戶藝 動	特色。4. 藝起練習趣的活動練習。	(2)瞭解	之義。 安 J7 了解 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
							節色 3. 測成 數藝		
		ath v to the					練習趣的活動。		
	◎表演藝術	藝-J-A3 嘗試規劃與執	表1-IV-1能運用特定元素、形	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角	1. 認識即興表	氣即興劇場即	1. 歷 程 性評量:	【人權教育】 人 J4 了解	
	第七課: 啟發你的	行 藝 術 活 動,因應情境	式、技巧與肢體 語彙表現想法,	演、各類型文本	演團體。 2. 活 動	興表演團體、新 生一號劇團及	上課參	平等、正義的 原則,並在生	
	內 在 潛能:即興	需求發揮創意。	發展多元能力, 並在劇場中呈	分析與創作。 表 E-IV-3	練習。	吉本新喜劇日本劇團,並播放	與度。 (2)學生	活中實踐。 【法治教育】	
_	小品 (節數:	藝-J-C2 透 過 藝 術 實	現。 表 2-IV-2 能體認	劇、舞蹈與其他 藝術元素的結		影片讓學生欣 賞。	專 心 聆聽程度。	法 J1 探討 平等。	
	5)	踐、建立利他 與合群的知	各種表演藝術發 展脈絡、文化內	合演出。 表 A-IV-2 在地		2. 藝起練習趣的活動練習。	2. 總 結 性評量:	【安全教育】 安 J1 理解	
		能,培養團隊 合作與溝通	涵及代表人物。	與東西方、傳統 與當代表演藝			(1)認識即興表	安全教育的意義。	
		協調的能力。		術之類型、代表作品與人物。			演團體。 (2)完成	安 J7 了解 霸凌防治精	
		藝 -J-C3 理					藝起練	神。	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		解在地及全					習趣的		
		球藝術與文					活動練		
		化的多元與					習。		
		差異。							
	◎表演藝	藝 -J-A3 嘗		表 E-Ⅳ-2 肢體	1. 利用		1. 歷 程	【人權教育】	
	術	試規劃與執	特定元素、形	動作與語彙、角	三步驟		性評量:	人 J4 了解	
	第七課:	行藝術活	式、技巧與肢體		嘗試即		(1)學生	平等、正義的	
	啟發你的	動,因應情境	語彙表現想法,	演、各類型文本	興演出。	三部曲活動。	上課參	原則,並在生	
	內在潛	需求發揮創	發展多元能力,	分析與創作。	2. 活動		與度。	活中實踐。	
	能:即興	意。	並在劇場中呈	表 E-IV-3 戲	練習。	的活動練習。	(2)學生	【法治教育】	
	小品	藝 -J-C2 透		劇、舞蹈與其他			分組合	法 J1 探討	
	(節數:	過藝術實	表 2-IV-2 能體認	藝術元素的結			作紀錄。	平等。	
三	5)	踐、建立利他	各種表演藝術發	合演出。			2. 總 結	【安全教育】	
_		與合群的知	展脈絡、文化內	表 A-IV-2 在地			性評量:	安 Jl 理解	
		能,培養團隊	涵及代表人物。	與東西方、傳統			(1)能參	安全教育的	
		合作與溝通		與當代表演藝			與課本	意義。	
		協調的能		術之類型、代表			中的活	安 J7 了解	
		カ。		作品與人物。			動,並上	霸凌防治精	
		藝 -J-C3 理					臺演出。	神。	
		解在地及全					(2)完成		
		球藝術與文					藝 起 練		
		化的多元與					習趣的		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
		差異。					活動練習。		
四	◎術第啟內能小(5)表 七發在:品節演 課你在即 數字 : 的潛興 :	藝試行動需意藝過踐與能合協力藝解球化差J-A3 與術情揮 2 術利的團溝的 3 及與元嘗執活境創 透實他知隊通能 理全文與嘗執活境創 透實他知隊通能 理全文與	式、技巧與肢體 語彙表現想法力 發展多元能力 並在劇場中呈 現。 表2-IV-2能體認	色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他	分作即本合成劇	學生分組完成即興劇本。	1.性量參2.性(1組同劇興(2組同活色歷:與總評)員進本創的員進動分程評動。結:與共行即。與共行角。	【人平原活【法平【安安意安霸神程4 工业践为 1 条	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規劃(無則免
五	◎術第啟內能小(5)表 七發在:品節演課你在即數	藝試行動需意藝過踐與能合協力藝解球化差-J-規藝因求。 J-藝建合培作調。 J-在藝的異-1-劃 循應發 C2 術立群養與的 C2 地術多。資物情揮 2 術利的團溝的 3 及與元嘗執活境創 透實他知隊通能 理全文與	發展多元能力, 並在劇場中呈 現。 表2-IV-2能體認	演、各類型文本 分析與創作。 表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其他	1. 練作 2. 檢插標 3. 4 6 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7		1.性(1)上與(2)分作2.性量即出勇世動3.自核歷評學課度學組錄總 上興演闖界。學我。程:生參 生合。結評臺演出藝活 生檢	【人平原活【法平【安安意安霸神人 J4、,實治J1。全J1 教。 7 防教了義在踐教探 教理育 了治育解的生。 頁討 】解的 解精	
六	◎表演藝術第八課:	藝 -J-A1 參 與 藝 術 活 動,增進美感	表1-IV-3能連結 其他藝術並創 作。		1. 能理解《英雄之旅》創	1. 教師介紹何 謂英雄之旅,說 明英雄之旅創	1. 歷 程 性評量: (1)學生	【生命教育】 生 J2 探討完 整的人的各	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
	我的青春	知能。	表 2-IV-1 能覺察	演、各類型文本	作架構。	作流程。	上課的	個面向,包括	
	宣言:來	藝 -J-A2 嘗	並感受創作與美	分析與創作。	2. 認識	2. 教師協助同	參與度。	身體與心	
	一場英雄	試設計思	感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演	「英雄	學分組,並引導	(2)與同	理、理性與感	
	之旅	考,探索藝術	表 3-IV-4 能養成	形式分析、文本	之旅」的	學生進行角色	學的合	性、自由與命	
	(節數:	實踐解決問	鑑賞表演藝術的	分析。	架構與	卡創作。	作互動。	定、境遇與嚮	
	5)	題的途徑。	習慣,並能適性		角色創		2. 總 結	往,理解人的	
		藝 -J-C2 透	發展。		作。		性評量:	主體能動	
		過藝術實					(1)能夠	性,培養適切	
		踐、建立利他					知道英	的自我觀。	
		與合群的知					雄之旅		
		能,培養團隊					的結構		
		合作與溝通					背景。		
		協調的能					(2) 能與		
		力。					同學合		
							作完成		
							角色卡		
		N - 11					創作。		
	◎表演藝	藝 -J-A1 參	表 1-IV-3 能連結		能和夥		1. 歷 程	【生命教育】	
	術	與藝術活	其他藝術並創	·	伴合	一組進行「流動	性評量:	生 J2 探討完	
セ	第八課:	動,增進美感	作。	色建立與表	作,進行	塑形」的活動。	(1)學生	整的人的各	
	我的青春	知能。	表 2-IV-1 能覺察	演、各類型文本	「英雄	2. 教師說明「對	上課的	個面向,包括	
	宣言:來	藝 -J-A2 嘗	並感受創作與美	分析與創作。	之旅」的	比的身體造	專注度。	身體與心	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
	一場英雄	試設計思	感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演	暖身練	型」「對比的情	(2)分組	理、理性與感	
	之旅	考,探索藝術	表 3-IV-4 能養成	形式分析、文本	習。	緒表情」、「對立	合作。	性、自由與命	
	(節數:	實踐解決問	鑑賞表演藝術的	分析。		的角色」的活	2. 總 結	定、境遇與嚮	
	5)	題的途徑。	習慣,並能適性			動,並請同學進	性 評	往,理解人的	
		藝 -J-C2 透	發展。			行練習。	量:能夠	主體能動	
		過藝術實					完成英	性,培養適切	
		踐、建立利他					雄之旅	的自我觀。	
		與合群的知					的行前		
		能,培養團隊					暖身。		
		合作與溝通							
		協調的能							
		力。							
	◎表演藝	藝 -J-A1 參	表 1-IV-3 能連結	表 E-IV-2 肢體		1. 將學生每五	1. 歷 程	【生命教育】	
	術	與藝術活	其他藝術並創	動作與語彙、角	用「英雄	到七人分成一	性 評	生 J2 探討完	
	第八課:	動,增進美感	作。	色建立與表		組,以組為單位	量:學生	整的人的各	
	我的青春	知能。	表 2-IV-1 能覺察	演、各類型文本	四階段	選擇一名英雄	上課的	個面向,包括	
八	宣言:來	藝 -J-A2 嘗	並感受創作與美	分析與創作。	行動,分	角色, 再以故事	參與度。	身體與心	
	一場英雄	試設計思	感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演	析所喜	接龍的方式,輪	2. 總結	理、理性與感	
	之旅	考,探索藝術	表 3-IV-4 能養成	形式分析、文本	歡的故	流創造發生在	性評	性、自由與命	
	(節數:	實踐解決問	鑑賞表演藝術的	分析。	事或戲	英雄身上「最幸		定、境遇與嚮	
	5)	題的途徑。	習慣,並能適性		劇作品。	運與最不幸運		往,理解人的	
		藝 -J-C2 透	發展。		2. 完成	的故事」。	力完成	主體能動	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		過藝術實			「英雄	2. 引導學生將	創作。	性,培養適切	
		踐、建立利他			之旅」的	角色卡套入「英		的自我觀。	
		與合群的知			故事架	雄之旅」四階			
		能,培養團隊			構。	段:啟程、啟			
		合作與溝通				蒙、困境、歸			
		協調的能				來。			
		カ。							
	◎表演藝	藝 -J-A1 參	表 1-IV-3 能連結	表 E-IV-2 肢體	能創造	引導學生按照	1. 歷 程	【生命教育】	
	術	與藝術活	其他藝術並創	動作與語彙、角	「英雄	活動八提出的	性評量:	生 J2 探討完	
	第八課:	動,增進美感	作。	色建立與表	之旅」的	問題寫下各組	(1)分組	整的人的各	
	我的青春	知能。	表 2-IV-1 能覺察	演、各類型文本	故事。	的答案,並請各	的互動	個面向,包括	
	宣言:來	藝 -J-A2 嘗	並感受創作與美	分析與創作。		組同學上臺分	合作。	身體與心	
	一場英雄	試設計思	感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演		享他們的故事	(2)故事	理、理性與感	
	之旅	考,探索藝術	表 3-IV-4 能養成	形式分析、文本		與總結。	創作的	性、自由與命	
九	(節數:	實踐解決問	鑑賞表演藝術的	分析。			參與度。	定、境遇與嚮	
	5)	題的途徑。	習慣,並能適性				2. 總 結		
		藝 -J-C2 透	發展。				性評量:	主體能動	
		過藝術實					(1)完成		
		踐、建立利他					課本活	的自我觀。	
		與合群的知					動八的		
		能,培養團隊					書寫。		
		合作與溝通					(2) 能發		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		協調的能力。					表 想 法,完成		
		74					故事創		
							作。		
							(3)上臺		
							分享自		
							己組別		
							的故事。		
	◎表演藝	藝 -J-A1 參	表 1-IV-3 能連結	表 E-IV-2 肢體	1. 活動	1. 活動練習—	1. 歷 程	【生命教育】	
	術	與藝術活	其他藝術並創	動作與語彙、角	練習操	—勇闖藝世界	性 評	生 J2 探討完	
	第八課:	動,增進美感	作。	色建立與表	作:能和	「我的英雄之	量:活動	整的人的各	
	我的青春	知能。	表 2-IV-1 能覺察	演、各類型文本	夥伴在	旅」,各組上臺	的參與	個面向,包括	
	宣言:來	藝 -J-A2 嘗	並感受創作與美	分析與創作。	即興排	展演各自創作	度。	身體與心	
	一場英雄	試設計思	感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演	練中創	的「英雄之旅」	2. 總 結	理、理性與感	
	之旅	考,探索藝術	表 3-IV-4 能養成	形式分析、文本	作角色	故事,並反思在	性評量:	性、自由與命	
+	(節數:	實踐解決問	鑑賞表演藝術的	分析。	的 對	「英雄之旅」中	(1)能夠	定、境遇與嚮	
	5)	題的途徑。	習慣,並能適性		白,並上	師父對英雄在	上臺展	往,理解人的	
		藝 -J-C2 透	發展。		臺演出	學習上有何幫	演創作。	主體能動	
		過藝術實			呈現。	助。	(2)能在	性,培養適切	
		踐、建立利他			2. 自 我	2. 完成自我檢	進一步	的自我觀。	
		與合群的知			檢核。	核。	的給予		
		能,培養團隊					反思與		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		合作與溝通協調的能力。					回饋。		
		力。					自我檢核。		
	◎表演藝	藝 -J-A2 嘗	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲	認識環	1. 介紹環境舞	1. 歷 程	【環境教育】	
	術	試設計思	特定元素、形	音、身體、情	境舞蹈	蹈與原始舞蹈	性評量:	環 J3 經由環	
	第九課:	考,探索藝術	式、技巧與肢體	感、時間、空	的表演	的差異。	(1)學生	境美學與自	
	悠遊舞動	實踐解決問	語彙表現想法,	間、勁力、即	形式與	2. 說明環境舞	上課參	然文學了解	
	校園中:	題的途徑。	發展多元能力,	興、動作等戲劇	特色。	蹈的發展及特	與度。	自然環境的	
+	環境舞蹈	藝 -J-A3 嘗	並在劇場中呈	或舞蹈元素。		色	(2)學生	倫理價值。	
_	(節數:	試規劃與執		表 A-IV-1 表演		3. 介紹崔莎•	上課的		
	5)	行藝術活	表 2-IV-1 能覺察			布朗與碧娜•	專注度。		
		動,因應情境	並感受創作與美	·		鮑許。	2. 總 結		
		需求發揮創	感經驗的關聯。	特定場域的演			性評量:		
		意。	表 2-IV-3 能運用	出連結。			(1)能知		
		藝 -J-B2 思	適當的語彙,明	表 P-IV-3 影片			道環境		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		辨訊術行賞藝用官藝的現識藝過踐與能合協力科媒關作 B3 不索與聯美。 J 藝建合培作調。技體係與 B3 元雲與以感 C2 術和的團溝的資藝進鑑 善感解活展意 透實他知隊通能	確無理的表表 達自。 是自己。 是自己。 是自己。 是自己。 是自己。 是自己。 是自己。 是自	製作、媒與行動と、媒體の機能を受ける。			舞編與場特(2識•與•的特蹈舞演域殊能崔布碧鮑演色中者出的。認莎朗娜許出		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
	◎表演藝	藝 -J-A2 嘗	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲	1. 認 識	1. 教師介紹風	1. 歷 程	【環境教育】	
	術	試設計思	特定元素、形	音、身體、情	環境舞	乎舞雩跨領域	性評量:	環 J3 經由環	
	第九課:	考,探索藝術	式、技巧與肢體	感、時間、空	蹈在臺	創作劇團、舞蹈	(1)上課	境美學與自	
	悠遊舞動	實踐解決問	語彙表現想法,	間、勁力、即	灣。	生態系創意團	的參與	然文學了解	
	校園中:	題的途徑。	發展多元能力,	興、動作等戲劇	2. 認識		度。	自然環境的	
	環境舞蹈	藝 -J-A3 嘗	並在劇場中呈	或舞蹈元素。	校園裡		(2)分組	倫理價值。	
	(節數:	試規劃與執	現。	表 A-IV-1 表演	的環境	2. 教師帶領學	活動的		
	5)	行藝術活	表 2-IV-1 能覺察		舞蹈。	生實際探索校	配合度。		
		動,因應情境	並感受創作與美	學、在地文化及	3. 活動	園,並找出自己	2. 總 結		
		需求發揮創	感經驗的關聯。	特定場域的演	練習。	深刻空間,試著	性評量:		
+		意。	表 2-IV-3 能運用	出連結。		讓自己身體與	(1)能夠		
_		藝 -J-B2 思	適當的語彙,明	表 P-IV-3 影片		環境產生連結			
		辨科技資	確表達、解析及			進行舞蹈表	園環境		
		訊、媒體與藝	評價自己與他人	用、電腦與行動		演,並拍下照	進行環		
		術的關係,進	的作品。	裝置相關應用		片。	境舞蹈		
		行創作與鑑	表 3-IV-3 能結合	程式。		3. 引導學生完	的創作		
		賞。	科技媒體傳達訊			成一起練習趣	與演出。		
		藝 -J-B3 善	息,展現多元表			活動。	(2)能夠		
		用多元感	演形式的作品。				與同學		
		官,探索理解					合作完		
		藝術與生活					成活藝		
		的關聯,以展					起練習		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		現識藝過踐與能合協力 感。-J-C2 術和的團滿的 感 透實他知隊通能					趣動。		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
	◎表演藝	藝 -J-A2 嘗	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲	1. 運用	請學生分組依	1. 歷 程	【環境教育】	
	術	試設計思	特定元素、形	音、身體、情	科技產	據藝起練習趣	性評量:	環 J3 經由環	
	第九課:	考,探索藝術	式、技巧與肢體	感、時間、空	品紀錄	中找到的地	(1)上課	境美學與自	
	悠遊舞動	實踐解決問	語彙表現想法,	間、勁力、即	舞蹈作	點,實際前往觀	的參與	然文學了解	
	校園中:	題的途徑。	發展多元能力,	興、動作等戲劇	品,製作	察地點、描繪環	度。	自然環境的	
	環境舞蹈	藝 -J-A3 嘗	並在劇場中呈	或舞蹈元素。	校園舞	境感受,再挑選	(2)分組	倫理價值。	
	(節數:	試規劃與執	現。	表 A-IV-1 表演	蹈影片。	出一個想呈現	活動的		
	5)	行藝術活	表 2-IV-1 能覺察		2. 活動	的校園環境,集	配合度。		
		動,因應情境	並感受創作與美	學、在地文化及	練習。	體設計開始與	2. 總 結		
		需求發揮創	感經驗的關聯。	特定場域的演		結束的造型,再	性評量:		
+		意。	表 2-IV-3 能運用	出連結。		依據前面幾步	(1)能夠		
三		藝 -J-B2 思	適當的語彙,明			驟記錄下的內	利用校		
		辨科技資	確表達、解析及			容開始設計舞	園環境		
		訊、媒體與藝	評價自己與他人			蹈動作。	進行環		
		術的關係,進	的作品。	裝置相關應用			境舞蹈		
		行創作與鑑	表 3-Ⅳ-3 能結合	程式。			的創作		
		省 。	科技媒體傳達訊				與演出。		
		藝 -J-B3 善	息,展現多元表				(2)能夠		
		用多元感	演形式的作品。				與同學		
		官,探索理解					合作完		
		藝術與生活					成活藝		
		的關聯,以展					起練習		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		現識藝過踐與能合協力 感 -J-C2 術和的團滿的 感 透實他知隊通能					趣動。		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
	◎表演藝	藝 -J-A2 嘗	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲	1. 在特	1. 活動練習—	1. 歷 程	【環境教育】	
	術	試設計思	特定元素、形	音、身體、情	定空間	— 勇闖藝世界	性 評	環 J3 經由環	
	第九課:	考,探索藝術	式、技巧與肢體	感、時間、空	完成舞	「致青春」, 延	量:能夠	境美學與自	
	悠遊舞動	實踐解決問	語彙表現想法,	間、勁力、即	蹈創作。	續前面的活	聽從老	然文學了解	
	校園中:	題的途徑。	發展多元能力,	興、動作等戲劇	2. 活動	動,學生分組完		自然環境的	
	環境舞蹈	藝 -J-A3 嘗	並在劇場中呈	· ·	練習操	成任務一與任	導。	倫理價值。	
	(節數:	試規劃與執	現。	表 A-IV-1 表演	作。	務二。	2. 總 結		
	5)	行藝術活	表 2-IV-1 能覺察			2. 引導人與環			
		動,因應情境	並感受創作與美			境間的呼應關	(1) 能與		
		需求發揮創	感經驗的關聯。	特定場域的演		係,要如何產生	同學合		
+		意。	表 2-IV-3 能運用	· ·		身體與環境的	作完成		
四		藝 -J-B2 思	適當的語彙,明			對話。	環境舞		
		辨科技資	確表達、解析及			3. 指導學生選	蹈創作。		
		訊、媒體與藝	評價自己與他人			定場域後完成	(2) 能發		
		術的關係,進	的作品。	裝置相關應用		拍攝。	表自己		
		行創作與鑑	表 3-Ⅳ-3 能結合	程式。			的看法。		
		賞。	科技媒體傳達訊				(3)能夠		
		藝 -J-B3 善	息,展現多元表				熟練自		
		用多元感	演形式的作品。				己組別		
		官,探索理解					所編創		
		藝術與生活					的即興		
		的關聯,以展					舞蹈。		

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
		現識藝過踐與能合協力 美。-J-C2 術和的團溝的 感 透實他知隊通能							
十五	◎術在第綻文臺事 (節報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報) (新述報報報報) (新述報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報	藝-J-C3 理 解在地及 球 整術 多 化 異 之 文 與 矣 文 與 矣	各種表演藝術發	表 E-IV-3 戲 製	1.臺同與2.各的如響瞭灣族化瞭族文質文質文質	群、客家族群與	1.性(1) 上專(2) 躍問紀紀 建二生的。顕答 結	【環 J3 異角解的值 環境然身 解 的值 以 無 其 数經學學環 質 質 数 数 是 是 数 的 的 。 以 是 数 的 的 。 以 是 的 。 。) 其 的 。 。) 月 り り り り り り り り り り り り り り り り り り	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
				表 P-IV-4 表演	創作。		性 評	讀、分享及創	
				藝術活動與展			量:能夠	作以海洋為	
				演、表演藝術相			認識各	背景的文學	
				關工作的特性			族群的	作品。	
				與種類。			文化並	【能源教育】	
							與歷史	能 J5 了解	
							做連結。	能源與經濟	
								發展、環境之	
								間相互的影	
								響與關聯。	
								【原住民族	
								教育】	
								原 J8 學習	
								原住民族音	
								樂、舞蹈、福	
								智、建築與各	
								種工藝技藝	
								並區分各族	
								之差異。	
								原 J11 認識	
								原住民族土	
								地自然資源	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
								語文化間的 關係。	
十六	◎術在第綻文臺事節表 地多放化灣 數	要-J-C3 理 要在藝的異 理全文與	各種表演藝術發 展脈絡、文化內	表劇藝合表藝學特出表藝演關與E-IV-3 其的 表活化的 表與術表作類的 表活化的 表與術特 數數數的。	透劇在的過認臺事戲識灣。	1.生臺或2.用住事3.統否素貌們慧都是灣鄉引網地。教文增或,的。師否民野導路的 師化添保結驗詢有間談同搜相 說不新保合驗問聽故。學尋關 明管的持祖與學過事 利居故 傳是元原先智	2. 總量 (1)能 (1) 文景 (1) 文景	【環環自解的值【海 類3美文然 理 的企》等 以 数經學學環理 数 類 類 類 類 類 類 的 的 的 。 海 別 的 り り り り り り り り り り り り り り り り り り	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
								教育】	
								原 J8 學習	
								原住民族音	
								樂、舞蹈、福	
								智、建築與各	
								種工藝技藝	
								並區分各族	
								之差異。	
								原 J11 認識	
								原住民族土	
								地自然資源	
								語文化間的	
								關係。	
	◎表演藝	藝 -J-C3 理	表 2-IV-2 能體認	表 E-IV-3 戲	認識臺	1. 教師播放相	1. 歷 程	【環境教育】	
	術	解在地及全		劇、舞蹈與其他	灣不同	關影片,搭配課		環 J3 經由	
	在地藝術	球藝術與文	展脈絡、文化內	藝術元素的結	時代背	本照片,帶領學	量:學生	環境美學與	
+	第3課	化的多元與	涵及代表人物。	合演出。	景下的	生回顧 50、60	上課的	自然文學了	
 	綻放多元	差異。		表 A-IV-1 表演	表演藝	年代時空背景	參與度。	解自然環境	
	文化:在			藝術與生活美	術形式。	下的生活狀		的倫理價	
	臺灣的故			學、在地文化及		況,並簡單描述		值。	
	事			特定場域的演		臺灣外省族群		【海洋教育】	
	(節數:5)			出連結。		與本省族群的	各時期	海 J8 閲	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				表 P-IV-4 表演		磨合及衝突。	的藝文	讀、分享及創	
				藝術活動與展		2. 教師講述 70	發展。	作以海洋為	
				演、表演藝術相		~80 年代臺灣		背景的文學	
				關工作的特性		戲劇大環境。		作品。	
				與種類。		3. 說明解嚴後		【能源教育】	
						的大環境蓬勃		能 J5 了解	
						發展狀況以及		能源與經濟	
						小劇場、實驗劇		發展、環境之	
						場的興起。		間相互的影	
								響與關聯。	
								【原住民族	
								教育】	
								原 J8 學習	
								原住民族音	
								樂、舞蹈、福	
								智、建築與各	
								種工藝技藝	
								並區分各族	
								之差異。	
								原 J11 認識	
								原住民族土	
								地自然資源	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
								語文化間的	
								關係。	
	◎表演藝	藝 -J-C3 理	表 2-IV-2 能體認	表 E-IV-3 戲	1. 認識	1. 带領同學分	1. 歷 程	【環境教育】	
	術	解在地及全	各種表演藝術發	劇、舞蹈與其他	臺灣不	組探討所接觸	性評量:	環 J3 經由	
	在地藝術	球藝術與文	展脈絡、文化內	藝術元素的結	同時代	到、認識的新住	(1)學生	環境美學與	
	第3課	化的多元與	涵及代表人物。	合演出。	背景下	民族群。	上課的	自然文學了	
	綻放多元	差異。		表 A-IV-1 表演	的表演	2. 說明何謂口	參與度。	解自然環境	
	文化:在			藝術與生活美	藝術形	述歷史。	(2)分組	的倫理價	
	臺灣的故			學、在地文化及	式。	3. 完成藝起練	活動的	值。	
	事			特定場域的演	2. 活動	習趣活動。	參 與	【海洋教育】	
	(節數:5)			出連結。	練習。	4. 活動練習—	度。。	海 J8 閲	
+				表 P-IV-4 表演	3. 藉由	— 勇闖藝世界	2. 總 結	讀、分享及創	
八				藝術活動與展	活動探	「屬於我們在	性評量:	作以海洋為	
				演、表演藝術相	討自身	臺灣的故事」,	(1)能夠	背景的文學	
				關工作的特性	與 家	引導學生回溯	理解口	作品。	
				與種類。	鄉、土地	前面課程中小	述 歷	【能源教育】	
					的連結。	組蒐集、分享過	史,並實	能 J5 了解	
						的屬於自己家	際詢問	能源與經濟	
						鄉的舊聞、軼	長輩,然	發展、環境之	
						事,並請學生挑	後以文	間相互的影	
						選出一則最有	字或影	響與關聯。	
						趣並有戲劇效	像紀錄。	【原住民族	

週別	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學標	習目	1	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
								果的故事,合作	(2)能合	教育】	
								改寫。	作進行	原 J8 學習	
									「屬於	原住民族音	
									我們在	樂、舞蹈、福	
									臺灣的	智、建築與各	
									故事」的	種工藝技藝	
									活動。	並區分各族	
										之差異。	
										原 J11 認識	
										原住民族土	
										地自然資源	
										語文化間的	
										關係。	

註1:請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域(語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。