

嘉義縣竹崎國民小學 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三、四年級	年級課程 主題名稱	舞蹈	課程 設計者	鄭涵文	總節數/學期 (上/下)	42 節/上學期 40 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	築夢  兒童 靜：定靜內省 思辨精進 動：健康有勁 積極敏捷 競：科技競合 創新美感 敬：敬天愛人 服務利他		與學校願 景呼應之 說明	一、靜:反覆精進舞蹈動作，自我省思，不斷自我精進，提升耐性與毅力，以達到定靜內省。 二、動:利用舞蹈促進健康、達手眼協調並維持優美線條，成為健康有勁的兒童。。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、實施舞蹈課程動作的發展，能夠讓學生清楚認識自我的特質，達到身心健全的成長。 二、培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞蹈的力與美。 三、藉由舞蹈課程團隊的合作，學習理解他人的感受，樂於參與團隊舞蹈編創，達成互助合作的目標。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	基礎動作	健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 舞蹈動作的肌肉運用 2. 舞蹈暖身動作組合	1. 認識身體肌肉運用，降低肌肉、肌腱受傷與減少肌肉痠痛的機會，更可以提高活動效力。 2. 積極主動參與舞蹈暖身動作練習。	1. 能熟記暖身動作，並做出完整動作。 2. 能積極投入暖身動作練習。	1. 教師講解暖身動作動作要領。 2. 學生分組進行暖身動作動作分解動作練習。 3. 學生分組進行暖身動作動作連續動作練習。 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。	音響(音樂:執迷不悟)	8
第(5)週－第(8)週	基礎律動	健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 基本動作：站姿、手勢、腳步 2. 四四拍的舞蹈動作	1. 表現正確的舞蹈基本動作 2. 探索音感與動作的配合，表現正確四四拍的舞蹈動作。 3. 積極主動參與舞蹈動作練習。	1. 單一動作可以搭配老師數拍做到精準。 2. 能積極投入四四拍的舞蹈動作練習。	1. 進行暖身動作 2. 教師講解四四拍的舞蹈動作要領。 2. 學生分組進行暖身動作動作分解動作練習。 3. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。 4. 學生分組進行暖身動作動作連續動作練習。	鈴鼓(老師數拍)	8
第(9)週－第(12)週	基本節奏與音樂感	健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 基本節奏與音樂感。 2. 簡單的舞蹈組合。	1. 理解音樂節奏，能夠隨音樂律動，並表現音樂感知力。 2. 透過音樂律動活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3. 能創作簡短的舞蹈表演	1. 能隨音樂正確律動，並表現音樂感知力。 2. 在不同節奏下的動作準確性和協調性。 3. 具備在音樂活動中的自我保護意識和合作能力	1. 跟隨不同音樂節奏進行動作練習。 2. 使用簡單樂器來體驗節奏和音樂感。 3. 配合音樂進行即興舞蹈，探索不同節奏下的動作。 4. 討論並學習如何在音樂活動中保護自己，避免受傷。 5. 小組合作進行節奏練習和表演。	音響	8

第 (13) 週 - 第 (15) 週	舞蹈 元素 探索	健體 3c-I-1 表現基本 動作與模仿的能力 1-II-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。	1. 身體 的運動 範圍 2. 重心 與平衡 3. 空間 運用	1. 認識並探索身體的運動範 圍。 2. 掌握舞蹈中的重心轉移和 保持平衡。 3. 感知並運用空間進行舞 蹈。	1. 能運用全身進行舞蹈動 作。 2. 能在動作中保持平衡。 3. 能靈活運用空間。	1. 伸展運動和即興動作探索。 2. 平衡訓練和重心轉移練習。 3. 在教室中不同位置進行舞蹈動作。	音響	6
第 (16) 週 - 第 (19) 週	舞蹈 與 音樂	藝術 1-II-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡 短的表演。 健體 3c-II-2 透過身體 活動，探索運動潛 能與表現正確的身 體活動。	搭配音 樂，並 編排隊 形編 排。	1. 理解音樂與舞蹈的關係， 能感知音樂中的元素並表現 出來。 2. 認識動作技能概念，並能 根據音樂做出相應的舞蹈動 作。	1. 能理解音樂與舞蹈關 係，並表現在即興舞蹈 中。 2. 能創作即興舞蹈。 3. 在即興舞蹈中能呈現動 作的協調性。	1. 觀看舞蹈視頻，了解音樂與舞蹈的關 係。 2. 配合不同風格的音樂進行舞蹈動作練 習。 3. 即興舞蹈練習，根據音樂自由創作動 作。 4. 分析並模仿不同風格舞蹈的動作和節 奏。 5. 小組合作創作並表演一段舞蹈，表現 音樂的元素。	音響	8
第 (20) 週 - 第 (21) 週	展 演	健體 3c-II-1 表現 聯合性動作技能 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝 術活動的感知，以 表達情感。	本學期 練習的 舞蹈	1. 能表現本學期學習之舞 蹈。 2. 能感知舞碼之美，並表達 欣賞同學表演的感受。	1. 能表演老師指定之展演 舞曲。 2. 能說出欣賞心得或回饋 3. 能遵守發表會規範。	1. 學生分組上台表演本學期練習之舞 碼。 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 3. 學生欣賞與回饋。 4. 老師做期末的勉勵與期許。	音響	4

【下學期】

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	基礎動作	健體 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 舞蹈動作的肌肉運用 2. 舞蹈暖身動作組合	1. 認識身體肌肉運用，降低肌肉、肌腱受傷與減少肌肉痠痛的機會，更可以提高活動效力。 2. 積極主動參與舞蹈暖身動作練習。	1. 能熟記暖身動作，並做出完整動作。 2. 能積極投入暖身動作練習。	1. 教師講解暖身動作動作要領。 2. 學生分組進行暖身動作動作分解動作練習。 3. 學生分組進行暖身動作動作連續動作練習。 4. 教師觀察學生分組練習情形，適時給予協助與指導。	音響	8
第(5)週－第(8)週	舞蹈表演技巧	藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。 健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	舞蹈表演中表情與情感展現	1. 在舞蹈中表達情感，能感知和表現舞蹈的情感元素。 2. 表現聯合性動作技能，提升舞蹈表演的整體性。	1. 能表達舞蹈中情感的真實性和豐富性。 2. 在表演中能控制姿態和表達情感。	1. 進行表情訓練，學習如何在舞蹈中表現不同的情感。 2. 鏡子前練習情感表達和姿態控制。 3. 分析並模仿舞蹈視頻中的情感表達。 4. 結合舞蹈動作進行情感表達練習。 5. 小組合作排練並表演一段情感豐富的舞蹈。	音響	8
第(9)週－第(12)週	舞蹈創作	藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。 健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	以特定主題進行舞蹈創作。	1. 能創作簡短的舞蹈表演，並表現創作的元素。 2. 認識動作技能概念，並能將其應用於舞蹈創作中。	1. 能依老師給予的主題，利用肢體演繹出來。 2. 能在創作過程中和同學合作共積極參與。	1. 分解並學習創作舞蹈的基本步驟。 2. 小組合作討論並創作一段簡短的舞蹈。 3. 練習並排練創作的舞蹈作品。 4. 自由創作並展示個人的舞蹈片段。 5. 分組進行舞蹈創作比賽，展示創作成果。	主題字卡	8

3. 學習歷程調整：提供額外的學習服務，例如請假或身體不適時，提供筆記服務。

4. 學習評量調整：體能課程評量以其他項目替代或降低難度，如跳繩一分鐘 100 下改為每次 10 下，共跳 10 次。

【四年級】

※身心障礙學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、自閉症(1)人

※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【智能障礙學生】

1. 學習環境調整：在學生鄰座安排愛心小老師，協助和提醒學生完成老師指令。

2. 學習內容調整：將學習內容進行工作分析，分解成多個步驟，讓學生可以逐步跟著完成。

3. 學習歷程調整：確定學生有否聽懂老師指令，可在老師講解完後或上完一個段落就要求學生複述重點。

4. 學習評量調整：為識字困難學生提供報讀服務唸讀題目，並提取關鍵字協助學生了解題意、理解題型。

【學習障礙學生】

1. 學習環境調整：幫助學生建立自信，任何小小進步都給予鼓勵，建立正向支持環境。

2. 學習內容調整：依照學生能力現況，減少學習內容，較難的學習目標可以減少。

3. 學習歷程調整：教學內容以多元方式呈現，例如口語解說搭配關鍵字的視覺提示及電子書動畫幫助學生理解。

4. 學習評量調整：提供多元評量，如實作評量、課程本位評量等，避免只用傳統紙筆測驗。

【自閉症學生】

1. 學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及完成期限。

2. 學習內容調整：搭配提示系統，提示學生各項活動的配合。

3. 學習歷程調整：使用自我監控策略，如檢核表、他人提醒或自我提醒。

4. 學習評量調整：配合學生思考反應能力，可延長考試時間等等。

特教老師姓名：黃雅珉

普教老師姓名：鄭涵文