

三、嘉義縣黎明國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) *(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

年級	中年級	年級課程 主題名稱	逐鹿原鄉小小調查員		課程 設計者	劉乃綸	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■生命教育 ■安全教育 ■戶外教育 □均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
學校 願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	1. 透過探索家鄉的人、事、物及歷史，汲取經驗增長智慧，解決日常生活中的問題。 2. 藉著踏查家鄉，欣賞並感受家鄉之美、陶冶和諧、健康的身心靈。 3. 透過文化學習，了解自己的家鄉，進而愛護家鄉，願意為家鄉貢獻心力，並從中感受「施比受更有福」為家鄉付出的快樂。				
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 透過探索家鄉的人文與歷史，體驗不同文化背景下的生活方式，汲取前人智慧，進而解決日常生活問題。 2. 藉由踏查社區部落的活動，欣賞家鄉的自然與人文景觀，感受生活中多元文化的美，創作並記錄下來。 3. 透過實作活動，能認識與包容不同文化間的生活方式，增進不同族群文化理解與對自我文化的認同，包容文化的多元性。 4. 能了解家鄉的產業發展，與家鄉的情感更加緊密與連結，培養創新與應變能力。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第(1)週 - 第(5)週	鄒族傳奇-尋根探究(Cou)	語文 國2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 自然pc-II-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	鄒族部落特色	1.運用科技探究與蒐集鄒族相關資訊。 2.能感受與欣賞自身與其他(不同)的部落特色和文化涵養。 3.將探究得到的鄒族和部落特色製成海報。 4.上台分享各組所創作的海報，並表達感想與反思。	1.學生能正確說出嘉義阿里山鄉的八個部落並追溯自己來自於哪一個部落。 (有實踐行動) 2.學生能透過分組討論認識鄒族，反思如何適當選材，組織、記錄介紹鄒族及各部落。 (有分組合作、有反思活動、有知識應用) 3.學生能合作完成內容與美感兼具的介紹海報。 (有分組合作、有具體作品) 4.學生能在公開集會場合以正確語詞、語法，搭配海報介紹並發表參加課程的心得。 (有分享表達、有總結性成果報告)	活動一：認識鄒族(二節) 1.請學生透過不同的管道查詢鄒族的地理位置和其特色。 2.詢問學生知不知道自己所屬的部落為何? 3.那為什麼現在搬遷到山下的逐鹿社區呢? 4.鄒族一共是哪幾個部落呢?並記錄下來。 (特富野部落、達邦部落、里佳部落、茶山部落、新美部落、樂野部落、來吉部落、山美部落、逐鹿社區) 5.各組分配探討一個不同部落的特色。 活動二：製成海報(二節) 1.展示不同活動的海報樣式。 2.學生互相討論後，將探究所得之鄒族和部落特色內容設計製成海報。 活動三：小小解說員(一節) 1. 利用學校集會，進行海報主題課程心得發表 (有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)	1. 臺灣原住民資訊網- http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=12&AC_No=2 2. 海報紙 3. 水彩 4. 蠟筆	5 節
		社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		1. 能探究與蒐集鄒族祭典與傳說。 2. 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗，並關注不同文化的變遷。 3.透過分組合作重新創作簡短的傳說短劇，並上台進行表演。	1.學生能透過不同管道查詢鄒族的祭典、傳說有哪些。 (有實踐行動、有分享表達) 2.學生能說出祭典的由來和特色。 (有分享表達) 3.學生能分組互相合作演出短劇，重現傳說完成創作。 (有實踐行動、有分組合作、有具體作品、有知識應用、有總結性成果報告)	活動一：鄒族傳統祭典(一節) 1.請學生透過不同的管道蒐集鄒族祭典的相關資訊(由來和特色)。 2.教師引導學生統整資訊並記錄於學習單。 活動三：鄒族傳統傳說(二節) 1.請學生分組討論並利用不同的管道查詢鄒族的傳說有哪些。 (戰祭 mayasvi、播種祭 miyapo、小米收穫祭 homeyaya) 2.請各組一一上台分享。 3.請學生票選當中自己最喜歡的傳說，並說明原因。 活動四：傳說重現(一節) 1.將上節課最高票的傳說重現。 2.教師引導學生合作創作短劇，重現傳說。 3.分組上台表演創作。 (有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)	1. 鄒族祭典與傳說相關影片與PPT 2. 臺灣原住民資訊資源網:鄒族祭典儀式- https://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=12&AC_No=5 3. 學習單	

第 (10) 週 - 第 (15) 週	逐 鹿 社 區 (V eo ve oa na)	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 自然pc-II-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 社會 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	簡易地圖 逐鹿社區特點	1.善用科技資訊去探究逐鹿社區相關新聞，並藉由實地踏查，進而了解自己居住之逐鹿社區特點與亮點。 2.各組將所蒐集到的資料製作成簡易地圖。 3.分享簡易地圖，讓更多人感受與欣賞逐鹿社區特點。	1.能說出逐鹿市集網路報導的重點內容。 (有分享表達) 2.經由踏查，能說出逐鹿社區內的特色與重要建築。 (有實踐行動、有分享表達) 3.學生能合作討論，找出解決辦法及答案。 (有分組合作、有分享表達) 4.能繪製出社區簡易地圖。 (有具體作品、有知識應用) 5.學生能反思社區能再改進的部分，並說出原因。 (有分享表達、有反思活動)	活動一：逐鹿社區踏查(二節) 1.利用網路閱讀逐鹿市集的相關報導。 2.學生分組探討逐鹿社區的命名、由來和特色，加以記錄並上台發表。 3.實際到社區走訪拍照、記錄社區內的特色及位置配置。 活動二：社區地圖繪製(二節) 1.將踏查後觀察到的景象、重要建物寫出來。 2.將上述提到的元素，配合店家相對位置再加上使用 google map，繪製成簡易主題地圖。 活動三：改善社區小幫手(一節) 1.透過反思想想看社區內有沒有能再調整改進的地方，並說明原因。(社區能設有公園、球場等) 2.將討論結果記錄下來。 活動四：小小社區解說員(一節) 1.在集會時間分享報告所繪製的社區地圖。 2.聽眾能給予回饋。 (有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)	1.原住民文化知識網- https://knowledge.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E2774B2FD4A88AD0&ms=D8939B9274D1E899&s=75526BD4A76BA590 2.逐鹿部落藝術村-優格哇獅市集 https://twobaby.tw	6 節
---------------------------------------	---	--	----------------------------------	--	---	--	--	-----

第 (16) 週 － 第 (20) 週	鄒族傳統服飾	自然pc-II-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 語文 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	鄒族服飾的象徵與涵義 1. 透過網路資訊探究臺灣原住民族的不同服飾。 2. 能描述並欣賞鄒族服飾的象徵與涵義。 2. 進一步融合鄒族服飾特色，實作設計出屬於自己獨特的鄒族服飾。 3. 上台表達自己的實作設計理念，再進行票選活動。	1.學生能透過小組討論與合作解決問題。 (有分組合作、有分享表達) 2.學生能使用平板，上網搜尋需要的資料。 (有實踐行動) 3.學生能設計出屬於自己的鄒族服飾。 (有具體作品) 4.學生能積極參與活動和發表想法。 (有分享表達) 5.學生能上台依序報告，並各自選出最喜歡的民族服飾，並說出原因。 (有知識應用、有總結性成果報告)	活動一：認識鄒族傳統服飾(二節) 1.展示臺灣原住民族的服飾。 2.請學生找出鄒族的傳統服飾。 3.詢問學生鄒族的傳統服飾有什麼特色。 4.請學生小組討論找出男性與女性各自的服飾特色，並記錄於學習單。 活動二：小小設計師(二節) 1.請學生查詢每項(飾品、顏色)的代表與象徵意義為何？(能提早讓學生回家詢問家長) 2.請學生透過平板上網搜尋，教師將答案統整於黑板，再請學生一一紀錄在學習單上。 3.請學生自行創作設計出屬於自己的鄒族服飾。 活動三：其他原住民族服飾(一節) 1.將學生分組後，分配各組上網搜尋臺灣其他原住民族的服飾並探索其意涵。 2.各組一一上台分享。 3.請學生票選當中自己最喜歡的兩族服飾，並說明原因。 (有操作、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結)	1. 鄒族傳統服飾 PPT 2. 臺北市原住民族教育資源中心:鄒族服飾 - https://tpi-ercenter.tp.edu.tw/clothings/link-reg3nca2 3. 學習單	5 節
教材來源	☐選用教材 () ☒自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名：劉乃綸						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣黎明國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) *(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

年級	中年級	年級課程 主題名稱	逐鹿原鄉小小調查員		課程 設計者	劉乃綸	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■生命教育 ■安全教育 ■戶外教育 □均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
學校 願景	智慧、健康、快樂		與學校願景呼 應之說明	1. 透過探索家鄉的人、事、物及歷史，汲取經驗增長智慧，解決日常生活中的問題。 2. 藉著踏查家鄉，欣賞並感受家鄉之美、陶冶和諧、健康的身心靈。 3. 透過文化學習，了解自己的家鄉，進而愛護家鄉，願意為家鄉貢獻心力，並從中感受「施比受更有福」為家鄉付出的快樂。				
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 透過探索家鄉的人文與歷史，體驗不同文化背景下的生活方式，汲取前人智慧，進而解決日常生活問題。 2. 藉由踏查社區部落的活動，欣賞家鄉的自然與人文景觀，感受生活中多元文化的美，創作並記錄下來。 3. 透過實作活動，能認識與包容不同文化間的生活方式，增進不同族群文化理解與對自我文化的認同，包容文化的多元性。 4. 能了解家鄉的產業發展，與家鄉的情感更加緊密與連結，培養創新與應變能力。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第(1)週 - 第(4)週	鄒族『鄒竹』(mao zi)-「竹」起家園	社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	原住民族對竹子文化的使用 竹子文化對原住民族的重要性	1.藉由觀賞影片和日常經驗，關注原住民族對竹子文化的使用。 2.透過適當管道蒐集相關資料，了解竹子文化對原住民族的重要性。 3.感受不同族群間對竹子運用的差異。	1.學生能透過分組討論積極參與活動和發表想法。 (有分組合作、有分享表達) 2.學生能使用平板，上網搜尋需要的資料。 (有實踐行動) 3.學生能將所需的資料紀錄於學習單，完成竹子學習單。 (有具體作品、有知識應用) 4.學生能思現今生活使用竹子的各一項優點和缺點。 (有反思活動)	活動一：『竹』起家園(二節) 1.播放竹子 PPT，詢問學生投影片中的文字有什麼共同點？(都含有竹) 2.請學生小組討論，再提供 3-5 個含有竹字旁的文字，記錄在學習單內。追問跟竹子有什麼關聯？ 3.詢問學生在日常生活中在哪些地方能看到竹子？原因為何？學生發表後，記錄在學習單裡。 4.對於鄒族文化來說，竹子會用來做什麼使用？請學生舉手發表。 5.播放本單元存錢筒、竹筒飯之相關實作影片。 活動二：最佳『筍』友(二節) 1.透過 PPT 介紹竹子的主要構造和經濟價值。 2.介紹臺灣主要的六大竹子種類，並請學生運用平板上網搜尋其各自的用途。 3.學生能說出竹子的構造和簡易分辨出不同的竹筍。 4.完成學習單。反思現今生活使用竹子的各一項優點和缺點。 (有操作、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)	1.竹子 PPT 2.學習單 3.影片	4 節
第(5)週 - 第(8)週	鄒族『鄒竹』-竹錢筒DIY	自然 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	竹製品 竹製存錢筒	1.透過竹製品的相關影片來觀察與了解選竹、鋸竹的技巧，並且感受與欣賞前人善用自然環境的智慧並融合儲蓄之文化技藝。 2.能正確安全操作工具並融入想像力，動手實作具個人獨特性的竹製存錢筒之藝術創作。	1.學生能分組合作實際進行鋸竹子的體驗。 (有分組合作、有實踐行動) 2.學生能藉由水彩融合美感，完成存錢筒之作品。 (有具體作品、有知識應用) 3.學生能說明自己的創作理念。 (有分享表達、有總結性成果報告)	活動一：鋸竹技能初階班(二節) 1.教師須先備齊竹子、鋸子、砂紙、手套。 2.播放影片。 3.引導學生合作討論如何掌握尺寸大小，先用奇異筆將存錢筒的尺寸表示出來。(兩邊有節) 4.教師協助學生分組進行鋸竹。 5.提醒學生進行時需注意安全，不可嬉鬧。 活動二：節節高升-存錢筒(二節) 1.引導學生利用砂紙將竹子的邊邊角角、竹身磨平。 2.協助學生在竹身鑿出投錢口。 3.提醒學生進行時需注意安全，不可嬉鬧。 4.說明水彩、廣告顏料的使用方式並將其存錢筒上色，創作自己獨特的存錢筒並說明理念。 (有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)	1.竹子 PPT 2.影片	4 節

第(9)週 - 第(14)週	鄒族『鄒竹』(mo'oyu ho po'o yu'a) - 竹香永留傳	本土語文 原 5-II -1 能在生活中樂於並主動 接觸 原住民族語文與文化。	自然 pe-II-2 能正確安全 操作 適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能 觀察 和記錄。	自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達 探究 之過程、發現。	自然 ai-II-3 透過 動手實作 ，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	社會 3c-II-2 透過同儕 合作 進行 體驗、探究與實作 。	竹筒飯	竹子在原住民族生活上的運用 。	1. 透過 竹筒飯的實作 活動，能真正 接觸竹子在原住民族生活上實際的運用 。 2. 能 探究、觀察與體驗竹筒飯 的製作過程。 3. 透過分組 合作 能正確安全 操作 器具以進行 竹筒飯之製作 。 4. 能上台分享 動手實作 的感想以及反思 人類與自然環境的關係 。	1. 學生能透過分組合作的方式完成竹筒飯體驗活動。 (有分組合作) 2. 學生能運用先前所學過的技巧完成鋸竹。 (有實踐行動、有知識應用) 3. 學生能將體驗過程用簡易的圖文記錄下來。 (有實踐行動、有具體作品) 4. 學生能分享體驗的感想與反思。 (有分享表達、有反思活動、有總結性成果報告)	活動一：鋸竹技能進階班(二節) 1.教師須先備齊竹子、鋸子、砂紙、手套。 2.引導學生先用奇異筆將竹筒飯的尺寸表示出來。 (一邊有節，一邊無節) 3.將學生進行分組，透過團隊合作進行鋸竹，裁成適當大小。 4.提醒學生進行時需注意安全，不可嬉鬧。 活動二：竹香永留傳(二節) 1.教師備齊需要的器具與食材。(卡式爐、大鍋具、麻繩、鋁箔紙、糯米、香菇、肉絲、高湯、調味品...等，糯米須先浸泡 8 小時) 2.引導學生按照步驟製作竹筒飯。 a.先將竹子外面洗淨。 b.接著將佐料炒香。 c.再將糯米和佐料依序放入竹筒裡約七分滿，加入高湯至八分滿。 d.最後放入鍋子裡蓋上鍋蓋蒸煮 30 分鐘，熄火後悶 20 分鐘。 活動三：(二節) 1.等待竹筒飯好的過程，請學生將過程以簡易的圖文記錄下來。 4.學生依序分享感想(說出最印象深刻的環節)及反思人類與自然環境的關係。 5.享用美味的竹筒飯。 6.學生依序上台分享感想，並反思過程中做得好的地方以及能再改進的地方。 (有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)	1.竹子 PPT 2.影片 3.卡式爐 4.鍋具 5.麻繩 6.鋁箔紙 7.食材(糯米、香菇、肉絲等)	6 節
----------------------	-------------------------------------	---	---	---	---	--	------------	------------------------	--	--	--	---	-----

第 (15) 週 - 第 (20) 週	家 屋 (e m o) 建 築 - 鄒 族 『 鄒 築 』	自然 po-II-2 能依據 觀察 、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	因應不同環境有所不同的建築設計 鄒族家屋	1. 善用 實地踏查的活動，真正 觀察 原住民傳統特有的家屋設計，以及 體會 建築會 因應不同環境而有所不同的設計 。 2. 能 欣賞 不同文化的特色， 感受與欣賞鄒族家屋 之美。 3. 使用 自我視覺所觀察到的景象並融合想像力， 創作 出自己想像中的家園圖畫。	1.學生藉由分組討論，能透過觀察進行合理的推測和提問。 (有分組合作、有分享表達) 2.學生能積極參與活動和發表想法。 (有分享表達) 3.學生能藉由多元管道蒐集資料並在教師引導下完成記錄。 (有實踐行動、有具體作品) 4.學生能說出家屋的設計概念並分享自己的感受。 (有知識應用、有總結性成果報告) 5.觀察後能創作出自己想像中的家園。 (有具體作品)	活動一：認識鄒族傳統家屋(二節) 1.PPT 展示不同建築物(冰屋、穴居、蒙古包、三合院...等)，讓學生推測為什麼會是這個模樣？說明每個地方因應環境而有所不同的建築特色。 2.展示臺灣原住民族的建築，學生藉由小組討論猜猜看哪個是鄒族的建築？(半穴居、石板屋、高腳屋)，並記錄在紀錄單上。 3.請學生透過觀察，說出家屋的構造由什麼組成？統整後記錄於紀錄單上。 活動二：實地踏查(二節) 1.實地到社區部落踏查，觀察家屋真正的模樣，了解鄒族傳統家居生活特色。 2.請學生將觀察到的家屋紀錄畫下來。 3.學生能說出鄒族傳統家屋的設計。 活動三：家屋小小設計師(二節) 1.請學生以鄒族家屋為主體，設計出自己想像中的家園。 2.利用水彩和粉蠟筆著色。 3.依序上台分享創作理念，互相舉出 3 個優點。 (有操作、有體驗、有合作討論、有反思活動、有學習方法和策略、和學生生活脈絡連結、有應用和實踐行動)	原住民文化知識網- https://knowledge.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E2774B2FD4A88AD0&ms=D8939B9274D1E899&s=75526BD4A76BA590 鄒族傳統家屋- https://www.tacp.gov.tw/CulturalPark/AreaGuideDetail?ID=f9a9b252-3408-4926-bea9-305a35266fc7 鄒族達邦社家屋- https://tacp.culture.tw/tacp/zh-tw/roofstructure/283253 認識原住民傳統建築文化與創意- http://www.swan.org.tw/docdir/LC5YG8IDRN.pdf 家屋的建築智慧-
		社會 2b-II-2 感受與欣賞 不同文化的特色。					

